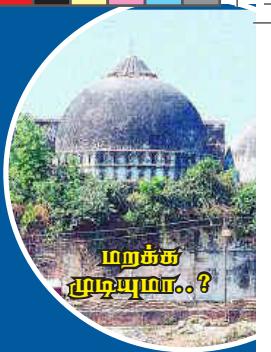


வசந்தம்

வாசிக்க மட்டுமல்ல.., வாழ்க்கைக்கும்..!

The Spring | மாத இதழ்



இளைத் திரிக்கும் டக்கத் துறைகள்..!





பதின்பாருவ
பிள்ளைகளால்
அவஸ்தையா..?



மாமியாரா..?
மருமகளா..??



جمعية النجاة الخيرية

لجنة التعرية بالاسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE



தகாத உறவு..! வேண்டாத வரவு..!!

எ[்]ட்
ஸ்

சபலத்தின் சம்பளம்..! சலனத்தின் சாபம்...!!
நொடிகளில் மகிழ்வு..! யுகங்களில் இழப்பு..!!
உயிரை உருக்கும்..! உடலைக் கெடுக்கும்..!!

ஷஸம்பர் 1
எஃட்ஸ்
தினம்





வசந்தம்

வாரிக்க முத்ருவிலை, வார்த்தைகள்!

VASANTHAM
TAMIL MONTHLY
DECEMBER 2012
திங்டெஷன் 2012
மாஸ் 8

CHIEF PATRON
தலைமைப் பூரவலர்
Mohd. Ismail Al-Ansari
முஹம்மத் இஸ்மாயில்
அல்-அன்ஸரி

GENERAL SUPERVISOR
பொது மேற்பார்வையாளர்
Khalid-al-Sabea
காலீத் அல்-ஸை

EDITOR
ஆசிரியர்
M.A.Abdul Musavir
மு.அ. அப்துல் முஸவிர்

EDITORIAL BOARD
குழுமம்
IPC Tamil Section
இஸ்லாமிய நிலையம்
தமிழ்ப் பிரிவு

INITIAL LAY-OUT
முதன்மை வடிவமைப்பு
Aboo Madeeha
அபு மதீஹா

DESIGN
வண்ண உருவரைப்படம்



زندرف
Zukhruf Advertising Agency

PUBLISHER nts@tamil



لجنة التوعية بالاسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE

CONTACTS தொடர்புக்கு

P.O. BOX: 1613 SAFAT 13017
STATE OF KUWAIT
Editor's Desk
22447526, 2244117 | Extn: 208
Mob 97848068 -97266683 (Hotline)
FAX: 22400057
Attr: IPC-VASANTHAM
musawir@alnajat.com.kw
vasanthammonthly@yahoo.com

WEBSITE வலைதளங்கள்
@ ipc.org.kw
vasanthamtamil.com

SOCIAL WEBSITES
சமூக வலைதளங்கள்

facebook/vasanthamtamil

www.twitter/vasanthamtamil

YouTube Scribd

இந்த இதழில்..!



ஊதித் திரிக்கும்

ஊடகத் துறைகள்..!

முகப்புக் கட்டுரை

மாவிக் கான்

நவீன ஊடகங்கள், இன்றைய தொழில்நுட்ப உலகின் அரிய கண்டுபிடிப்புக்கள்..! செய்திகளையும், நிகழ்வுகளையும் தம் பாணியில் வழங்கச் செய்யும் வல்லமை படைத்த விஞ்ஞானங்கள்..!

சிறுக்கதை

சுவன்ப்பியன்

மாமியாரா..?

மருமகளா..??



உறவுகள் தொடர்க்கதைகள்.! பிரிவுகள் சிறுக்கதைகள்!! தொடர்க்கதைகள் தொடரும் கதைகள்..! சிறுக்கதைகள் முடிந்தே ஆக வேண்டிய பக்கக் கதைகள்..!

நினைவு

நூல்

மறக்க

முடியுமா..?



பாபி மஸ்ஜித்
ஷவீந் தின
சிற்பு நினைவுகள்!

கவித்தூறல்கள்

மலிக்கா :பாருக்



“அடைவன்
இல்லை..?”



உடல்நலன்

அவள் விகடன்

தாய்மை இறை மையின் உண்ணத் அருட்போரு..!
அது மக்கிள் வாழ்வில் வற்றா பரவசம் தரும் ஆறு..!



கர்ப்பகால
பொதுநியதிகள்.!.



02

03

08

09

10

11

16

17

19

20

வாசகர் சுகந்தங்கள்
வாசக நெஞ்சங்களிடமிருந்து..!

எண்ணச் சிந்தனை
ஆசிரியரிடமிருந்து..!

பேட்டி

M.H. ஜயாஹிருல்லாஹ்

குடும்பம்

பெண்ணே நீ..!

IPC வழித்தடங்கள்

அப்துல்லாஹ்

ஓமுக்கம்

யாஸர் அருபாத்

மழலையர் சோலை

சவந்தரயம்

விருந்தினர் பக்கம்

நாலீயா

சுற்றத்து செய்திகள்

அழகிய சிறியவன்

அறிவுப் போட்டி-45



بريد الربيع- كلمة العدد - أهمية الاعلان - مقابلة - الاولاد في الاسلام - المراهن والعاشرة - حمامي وزوجتي
انشطة الماجنة - الله واحد (نشيدة) - باب المسجد - صفحة الأطفال - الرجال والنساء - الصحة - أخبار العالم - مسابقة



வாசகர் சுகந்தங்கள் | வாசக நெஞ்சங்களிடமிருந்து..!



வீ சந்தம் நவம்பர்
கிதழ்..! பாராட்ட
வார்த்தைகளே
இல்லை..!
அவ்வளவும்
பொக்கிலை
மோ., பொக்கிலை
ம்! இல்லாம்புக்கை
சீற்பிடியூ.., ஒவ்வொரு
இல்லத்தாருக்கும் அவசியமான
ஒன்று..! கவித்தூறல்
அசத்தியது..! இவற்றின்
நடுவே.., தேவையைக்
கருதி தரப்பட்ட மூச்சியர்
தலையங்கம் சும்மா 'நச்'-
சென்று இருந்தது.
படித்தாவது 'துப்பாக்கி'-கள்
வெட்கப்பட வேண்டும்..!
தஞ்சை - தமிழகம்
ருமைதியா - குவைத்

அஸ்மா

அன்புள்ள வாசகர்களே!
அனைவருடைய
பெயர்களையும் இங்கு சேர்க்க
பக்கங்கள் போதாததால்..,
சிலரை மட்டுமே
சேர்த்துள்ளோம்! அடுத்தடுத்த
இதழ்களில்
தொடருவோம்! தொடர்ந்து
வசந்த முகநால் வாசியுங்கள்!

தொடருவோர்..!

- SunStarSiraj
- malikk.farook
- mohamed.bhuhari
- aahazack1
- tippusultha
- angel.farook
- இன்னும் பலர்..!

தொடருவோர்..!

abdul_jabbear 786@ news
Ziavu Deen @ziavu
Tinesh Murugan @TineshM



அன்பு வாசகர்களே.., படைப்பாளர்களே..! உங்கள் படைப்புக்களை அனுப்பும்போது குறைந்தபட்சம், மின்னஞ்சல் முகவரி, செல்லிடைப்போசி என் மூகியவற்றை அவசியம் குறிப்பிடுங்கள்..! படைப்புகள் அனைத்தையும் சுருக்க, திருத்த மூச்சியருக்கு உரிமை உண்டு..!

“துப்பாக்கி”கள் வெட்கப்பட வேண்டும்..!

T. நியாஸ்
அவைமத்
அபிவிருத்தீஸ்வரம் -
தமிழகம்
மாங்க.ப் - குவைத்

முஹம்மத்
வைகூல் கருணை
திருச்சி - தமிழகம்
சால்மியா - குவைத்

வீ சந்த கதம்பம் தந்த செய்திகள் மிகவும் உபயோகமானவை. கர்றத்து செய்திகளில் போப் கூரியதாக வந்த இல்லாத்தைக் குறித்த செய்தி என்னைப் போன்ற தமிழ் வாசகர்களுக்கு ஒரு புதிய செய்தி. இப்படிப்பட்ட செய்திகளை வழங்குவதில் வசந்தம் மட்டுமே முந்துகின்றது என்கின்றேன் நான்..!



ஒ ஸ்லாத்தின் வளர்ச்சி குறித்து போப் செய்தி மிகவும் மதிப்பிச்சியைச் தந்தின்றது..! சிந்தித்துப் பார்க்க மாட்டார்களா?.. என்று திறக் குர்ஜூன் வினாவுவதன் வினை - வே இந்த இல்லாத்தின்பால் தின்மைத் தழுவல்கள் எனும்போது மனநிறைவு ஏற்படுகின்றது.

வீ சந்தம் மிக்க அழகு..! வடிவமைப்பும் சரி, உள்ளடக்கங்களும் சிந்தனையையும் ஒருங்கே கொள்ளள கொள்ளின்றன. மூஸ்லிம் அல்லாதவளாக இருந்தபோதிலும், 'துப்பாக்கி' சிந்தனையில் எனக்கும் உடன்பாடில்லை. மூச்சியர் தலையங்கம் 'துப்பாக்கி' முந்தான போன்ற சிந்தனை வணிகர்களுக்கு சரியான புல்லட் தண்டு..!



இராமசிருதின்
கெள்ளன - தமிழகம்
:ப்ரவாளியா - குவைத்

முஹம்மத்
லைமைல்
காத்தன்குடி -
இலங்கை
ஜாப்ரியா - குவைத்

கு ர்பானி குறித்த கட்டுரை மிக அழகிய விளக்கம்..! மிகக் தெளிவாக விளங்க முடிந்தது. கந்தது செய்திகள் பல நூல்களிலே விவரிக்கப்பட்டுள்ளத் தந்தின்றன. விநந்தினர் பக்கம் நூல்கள் பல கந்ததுக்கள் தருவோரை எமக்கு அறிமுகப்படுத்துகின்றது.



மிழ் வசந்தம் வளர் வாழ்த்துகின்றேன்..!

கு

<http://www.facebook.com/ahamedsameed>
அஹம்மத் ஸமீத் கல்முனை இலங்கை





● எண்ணச் சிந்தனை | ஆசிரியர்மிருந்து..!

Dதித்து நடக்க வேண்டிய மங்கையரை நசுக்கிப் பிழியும் நாசகார மிருகங்கள்..! போகப் பொருளாய் மட்டுமே அவர்களைக் கண்டு ஊனையிடும் ஓநாய்கள்..! உன்னத் பெண்ணையை ஊனையாக்க தம் இச்சை தீர்க்கும் காட்டுப் பன்றிகள்..! இவர்களை ஒன்றும் செய்ய கியலாது மனித சட்டங்கள்..! நிரந்தர தீர்வுக்கு தேவை திறைச்சட்டங்கள்..! அதைத்தான் நாடுகின்றார்கள் இன்றை நியாயவான்கள்..!

கீழே கூறப்போகும் சம்பவங்கள் போன்று பல கிருப்பினும் ஒரு சம்பவம் மட்டுமே நாட்டை உலைக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. ஒடும் பேருந்தில், காழுக்கள் நால்வர், மருத்துவம் மாணவி ஒருவரை பலாத்காரப்படுத்தி பேருந்திலிருந்து தூக்கி வீசிருக்கின்றார்கள். உணவு மண்டலம், சீற்றிருக்க குழாய் என்று உடலின் முக்கீடு பாகங்களுடன் தொடர்புடைய உறுப்புகள் பாதிக்கப்பட்டு மருத்துவமனையில் மிகக் கவலைக்கிடமாக இருக்கின்றார் அந்த 23 வயது கிளம்பெண்..!, இந்த தலையாக்கம் எழுதப்படும் வரை..!

தலைவர்கள் நடந்த சம்பவம் எண்பதால் உடனே வெளிச்சுத்துக்கு வந்த விஷயம் இந்திய நாடாளுமன்றத்தையே ஸ்தம்பிக்க செய்யும் அளவுக்கு இந்தியர்களை உச்சப்பிலிட்டிருக்கின்றது.

அவர்களைத் தூக்கிலினுங்கள்..! நடு சாலையில் நிற்க வைத்து நாய் போல சுடுங்கள்..!

அவர்களின் வெட்கத்தல உறுப்பை அறுத்துதிருய்க்கள்..!

என்று அளவுவரும் பல தீர்ப்புக்களை சொல்லியிருக்கின்றார்கள்.

இவற்றில் எதனை செயற்படுத்துவது மரண தண்டனைக்கு எதிரானவர்கள் என்ன சொல்லார்கள்..! உலகியல் நடைமுறையில் குற்றங்களுக்கான தண்டனை நாட்டுக்கு நாடு வேறுபட்டு நிற்கின்றது. ஒரு நாட்டில் குற்றமாகக் கருதப்படும் செயல் இன்னொரு நாட்டில் அனுமதிக்கப்படுகின்றது. உதாரணத்துக்கு, ஒரேனாச் சேர்க்கை, மது, விப்சாரம் என்று பட்டியலிட்டுக் கொண்டே செல்லலாம்.

ஆனால், இது தொடர்பான குற்றங்களுக்கு என்ன சட்டங்களை அவை வைத்திருக்கின்றன அல்லது நடைமுறைகளைக் கொண்டிருக்கின்றன என்று கண்டால், மந்தந்த மூட்சியாளர்களிடம் பதில் காணோம். அப்படியே தீர்வு என்று கருதி, குற்றங்களுக்கு வேறு வடிவில் அனுமதி தந்துவிடுகின்றார்கள். அதனால், குற்றவாரிகளுக்கு இன்னும் கைரியம் பிறக்கின்றது.., அல்லது இருப்பவர்களும் இந்த சர்மில் தமிழை விழச் செய்துகொள்கின்றார்கள்.

ஆனால், பாரம்பரிய சீற்புக்கள் இன்னும் மீதமிருக்கும் இந்தியா போன்ற நாடுகளில், குற்றங்களிலிருந்து தப்பிக்க சட்ட ஒட்டதைகள் இருப்பினும், மக்கள் மனங்களில் அவற்றுக்கெதிரான மனபாஸ்கு ஆழ ஊன்றியிருப்பது மறுக்க முடியாது. ஆனால், மனிதனே வடிவமைத்துக்

கொண்ட சட்டங்கள் மூலம் உலகளாவிய ஒரு பொதுவான தீர்ப்பை நியாயத்தை வழங்கிட முடியுமா..?

அமெரிக்காவில் ஒரு பெண் பலாத்காரப்படுத்தப்படும் அதே வகையில்தான் இந்தியாவிலோ அல்லது பூப்பிரிக்காவிலோ பாதிக்கப்படுகின்றாள். குற்றத்தின் செயல்வடிவம் கீழே வகையில் இருப்பினும், அமெரிக்கப் பெண்ணுக்கு இருக்கின்ற அதே கற்புகானே இந்தியப் பெண்ணுக்கும் எனவே, இருவருக்கும் ஒரே நீதிதானே கிடைக்க வேண்டும்..!

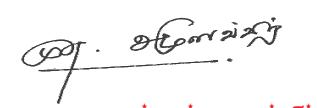
ஆனால், நாடுகளுக்கு வேறுபட்ட சட்டங்களால், பூப்பாக இதுபோன்ற குற்றவியல் சட்டங்களால், பாடப்பட்சமற்ற, தாமதமற்ற நீதி கிடைத்துவிடுகின்றதா என்ன..?

பாருங்கள்..! கொலை, பலாத்காரம், தீர்டு, சூது, மது என்று உலகம் குற்றங்களாகக் கருதும் விவசாயங்களில் இறை மார்க்கமாம் இல்லாம் சர்வதேச அளவில் பொருந்தக்கூடிய வகையிலா சட்டங்களையே முன்வைக்கின்றது.

இல்லாத்துக்கு என்றுமே விமர்சனதாரர்களாக மட்டுமே இருந்து வரும் சங்கப் பரிவாரர்கள்க்கு இந்த விவகாரத்தில் கில்லாம் வலிபுறுத்தும் சட்டத்தையே வேறு விதத்தில் கூறியிருக்கின்றார்கள். ஏழு வருடங்கள் வரை மட்டுமே அதிகப்பட்ச தண்டனையாக பாலியல் பலாத்கார குற்றத்துக்கு தண்டனை தரும் இந்திய குற்றவியல் சட்டம் நம் நாட்டில் மட்டுமல்ல உலகளாவிய அளவில் மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டிய நேரம் இது..!

ஐஞ்கள் மக்களிடையே தீர்ப்பு வழங்கினால் நீதத்துடன் தீர்ப்பு வழங்கும்கள். தீண்ணமாக, அல்லாஹ் உங்களுக்கு வழங்குகின்ற அறிவுரை மிக உன்னதமானதாகும். தீண்ணமாக, அல்லாஹ் அனைத்தையும் செவியறுபவ-னாகவும் உற்று நோக்குபவனாகவும்

இருக்கின்றான். நிறக் குற்றுக் 4:58 இனி, எப்படிப்பட்ட நீதி அவசியம் என்பதை உலகம் அடையாளம் கண்டால், நீச்சயம் அது இல்லாமிய இறைச்சட்டங்களில் இருப்பதை காணும் என்பதில் ஜயத்திற்கிடமில்லை..!


மு.அ.அப்துல் முஸவிர்
ஆசிரியர்

musavir@alnajat.com.kw | musavir2010@yahoo.com | maam2k@gmail.com
http://www.facebook.com/Vasanthammonthly | https://twitter.com/Vasantham2k
ipcblogger.net/musavir/தாழ தீர்வைகள்



இப்பொழுதாவது அறிந்து கொள்ளுங்கள்..!





● முகப்புக் கட்டுரை | மாலீக் கான்

ஊதித் திரிக்கும் ஊடகத் துறைகள்..!



நவீன ஊடகங்கள், இன்றைய தொழில்நுட்ப உலகின் அரிய கண்டுபிடிப்புக்கள்..! செய்திகளையும், நிகழ்வுகளையும் தம் பாணியில் வழங்கச் செய்யும் வல்லமை படைத்த விஞ்ஞானங்கள்..! இங்கு உண்டு, உண்மையான செயல்முறையில் பயிலக்கூடிய அழகிய ஊடகப் பறவைகள்..! மற்றவையும் உண்டு, இல்லாததையும் பொல்லாததையும் திரித்துக்கூறக்கூடிய வல்லுருகள்..! ஆனால், சத்தியம் வெல்லும் என்பதே உலக ஊடகத்துறைகள் கண்ட உண்மைகள்..!



வி ந்னானம், அறிவியல்,
 மருத்துவம் எனப்
 பல துறைகளிலும்
 மனிதன் உச்சத்தை அடைந்து
 கொண்டே செல்கின்றான். இதில்
 குறிப்பாகக் கூற வேண்டுமெனில்
 மீடியா எனும் ஊடகத்துறை
 உலகில் அதிவேகமாகப்
 பரவியும் முன்னேறிக்கொண்டும்
 இருக்கின்றது. உலகளாவிய
 (Mass-Media) ஊடகங்களில்
 முஸ்லிம் சமுதாயமும், இஸ்லாமும்
 குறிவைத்து அழிக்கப்பட்டுக்
 கொண்டிருக்கின்றது.

இது போன்ற சூழலில்

முஸ்லிம் சமுதாய மக்களுக்கு

மீடியா-உடைகத்துறை என்றால் என்ன?

அதன் அவசியம் என்ன?

அதில் முஸ்லிம்களின் நிலை
என்ன?

மீடியாவில் எவ்வாறு நாம் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம்?

என்று எடுத்துரைத்து துயில்
கொண்டிருக்கும் சமுதாயத்தை
விழிப்படையாச் செய்வதே
இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

மீடியா? ஊடகத்துறை

உலகத்தில் பரந்து
 இருக்கும் இதழியல்கள்,
 தொலைக்காட்சி சேனல்கள்,
 திரைப்படம், வீடியோ கான்:ஸ்
 பிரண்சிங், இணையம், தனிநபர்
 பிரச்சாரம், வாரெனாலி மற்றும்
 அலைவரிசைகள் (தற்போது சமூக
 வலைதளங்கள்) எனப்பெருவாரியான
 மக்களைச் சென்றடையும் செய்திகள்
 மற்றும் இதற்குப் பயன்படும் தகவல்
 தொடர்புக் கருவிகள், ஜனசக்தி
 ஆகிய அனைத்தும் ஊடகம்
 (Media) என்ற கருத்தாக்கத்தில்
 அடக்கிவிடலாம்.

ஊடகங்களில் முஸ்லிம்கள்
எவ்வாறெல்லாம் பாதிப்புக்குள்
ளாக்கப்படுகிறார்கள், இஸ்லாம்
எவ்வாறெல்லாம் தவறாகச்
சிக்கரிக்கப்படுகின்றது என்பதைச்

சொல்லி மாளாது. மீடியாவில்
 இவ்வாறான தீயசக்திகளை
 அறிந்து சுடுகட்ட வேண்டிய
 நிர்ப்பந்தத்தில்தான் முஸ்லிம்கள்
 அருந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

மீடியா - ஊடகங்களின் அவசியம்?

மீடியா- உண்டகத்துறை ஒரு நாட்டின் அல்லது சமுதாயத்தின் நிறை, குறைகளை உலக மக்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு செல்கிறது. அதன் மூலம் அந்த நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கும் வித்திட முடிகிறது. சில சம்பவங்களை எடுத்து அலசி, ஆராய்ந்துப் பார்த்தோமானால் மீடியாவின் அவசியம் என்ன என்பதை அனுமானிக்குவிடலாம்.

பாலஸ்தீனிய முஸ்லிம்கள் தங்கள் சொந்த மண்ணில் இஸ்ரேலிய யூத மக்களால் விரட்டியாடிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இஸ்ரேல் என்ற இல்லாத ஒரு நாட்டையுதர்கள் திட்டமிட்டு பாலஸ்தீனில் உருவாக்கி விட்டார்கள். இவ்விஷயத்திலும் ஊடகங்கள் முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக இன்றளவும் செயல்பட்டு வருகின்றன. வரலாறு நெடுகிலும் முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக இவ்வாறான போர்கள் அரங்கேறியே வந்திருந்தன.

குஜராத் கலவரத்தை
 எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்,
 மோடி அரசின்போது இரண்டா
 யிரத்துக்கும் மேற்பட்ட முஸ்லிம்கள்
 கொடுமையான முறையில்
 கொலை செய்யப்பட்டனர். நூ
 ற்றுக்கணக்கான முஸ்லிம்
 பெண்கள் கற்றபழிக்கப்பட்டார்கள்,
 முஸ்லிம்களின் சொத்துக்கள்
 மதவெறி பிடித்தவர்களால்
 சுறையா ப்பான

குஜராத் கலவரத்தில்
 முஸ்லிம்கள் அந்தியாயமான
 முறையில் தடாக் கைத்திகளாகவும்,
 பொடாக் கைத்திகளாகவும் கைது
 செய்யப்பட்டு விசாரணை மரபு
 மீறலையும் தாண்டி மயக்கமருந்து
 கொடுத்து நினைவிழுக்கச்
 செய்தனர். விசாரணை
 என்ற பெயரில் சித்தரவுதை
 செய்யப்பட்டு உர் இச்சூழ்க்கிள்ளு



குஜராத் கலவரத்தில்
முஸ்லிம்கள் அநியாய-
மான முறையில் தடாக்
கைதிகளாகவும், பொடாக்
கைதிகளாகவும் கைது
செய்யப்பட்டு விசார-
ணை மரபு மீறலையும்
தாண்டி மயக்கமருந்து
கொடுத்து நினைவிழக்கக்
செய்தனர்.

விசாரணை என்ற
பெயரில் சித்தரவதை

செய்யப்பட்டனர். இச்செய்திகளை

மீட்யாக்கள்

வெளியுலகத்திற்குக்
கொண்டுவந்த போது
உலகநாடுகள் குஜராத்
சம்பவத்தை விமர்சித்தன.



ಕರ್ನಾಟಕ

خانه ملهم

எழுதி, இயக்கி, தயாரித்துவர் கமல் ஹாசன்

மீடியாக்கள் வெளியுலகத்திற்குக்
கொண்டுவந்த போது
உலகநாடுகள் குஜராத்
சம்பவத்தை விமர்சித்தன.
இந்தியாவிற்கு ஏற்பட்ட
தலைகுனிவு குஜராத் சம்பவம்
என எல்லோரும் கூறினார்.

அப்போதைய பிரதமர்
வாஜ்பாய் எந்த முகம் கொண்டு

இனி நான் வெளிநாட்டுப் பயணங்கள் மேற்கொள்வேன் என்று கூறினார். மீடியாவின் மூலமாக இச்சம்பவங்கள் வெளிவராமலிருப்பின் இன்னும் முஸ்லிம் சமுதாயம் நகக்கப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.

மாற்று மதத்தில் ஒருவன் தவறு செய்தால் அதை அவனளவிலும், முஸ்லிம் ஒருவன் தவறு செய்துவிட்டால் அதை இஸ்லாத்தோடு இணைத்தும் செய்திகளை வெளியிடுவது முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான மீடியா-ஊட்டகங்களுக்கு கைவந்த கலை. முஸ்லிம்கள் என்றால் வன்முறைகளைத் தூண்டுபவர்கள், தீவிரவாதிகள் என்று மாற்றார்கள் கூறும் மனோநிலைக்கு மீடியாக்கள் மக்களை மாற்றியிருக்கின்றன.

முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான சூழ்சிகளும், வன்முறைகளும் ஒருபுறம் என்றால் ஊடகங்களின் வாயிலாக இஸ்லாத்தின் மீது நடத்தப்படும் அவதாரான பிரச்சாரங்கள் மற்றொருபுறம். குர்ஆன், ஹத்தில்களை திரிப்பதும், இஸ்லாமிய ஷர'அத் சட்டங்கள் நடைமுறைக்கு ஒவ்வாது, இஸ்லாம் பெண்களை அடிமைப்படுத்துகின்றது, பற்றா முஸ்லிம் பெண்களின் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்கின்றது என்றெல்லாம் போலிப்பிரச்சாரங்கள் ஊடகங்களின் மூலமாக நடக்கப்படுகின்றன.

நபி (ஸ்ல்) அவர்களின் வாழ்க்கை முறை, திருமணங்கள், போர்கள் ஆகியவைகளை தவறான

ମକ୍କାର ତୋଟର୍ପୁ

கருவிகளான வாணையி,

தொலைக்காட்சி, திரைப்படங்கள் மற்றும் பத்திரிகை ஊடகங்களில் வகுப்பு வெறி ஊடுவிவிட்டது.

துறை, இராணுவம், அரசு நிர்வாகம் இவற்றில் முஸ்லிம்கள் சிபா மின் டீ முக்கணிக்குப் பொதின்றார்கள்.

மக்கள் தொடர்பு கருவிகளன் வாணைலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படங்கள் மற்றும் பத்திரிகை ஊடகங்களில் வகுப்பு வெறி ஊடுருவிலிடது. முஸ்லிம்கள் விரும்பாத தலைமைகளை மீடியாக்கள் மூலம் மக்கள் சக்தியை உருவாக்கி முஸ்லிம்கள்பால் சுமத்துகின்றன. நாம் மீடியாவில் அவசியத்தை உணராமலிருப்பதன் விளைவுதான் இத்தகைய தீய பலன்களை அடைய வேண்டியுள்ளது.

**ஊடகத்துறையில் முஸ்லிம்கள்
பின்தங்கியிருப்பதன் காரணங்கள்?**

ஒவ்வொரு நவீனக் கண்டுபிடிப்புகள் வந்தபோதெல்லாம் அதைத் தீய வழியில் பலர் பயன்படுத்துவதைக் கண்டு அஞ்சி முற்றிலுமாக அதை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தனர். இன்றளவும் டி.வி இல்லாத பல இல்லாமிய இல்லங்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. டி.வி.யை எவ்வாறெல்லாம் நல்ல முறையில் பயன்படுத்தலாம் என்பதை அறிய முற்பாடமல் டி.வி பார்ப்பது ஹராம் என்ற மார்க்கத் தீர்ப்பையும் வழங்கினர்.



வீடியோ மற்றும் புகைப்படம் எடுப்பது ஹராம் என்றும் கூறினர். அதை எவ்வாறு சமுதாய வளர்ச்சிக்கும், மார்க்க வளர்ச்சிக்கும் பயன்படுத்தலாம் என்று ஆமை வேகத்தில் அறிந்துகொண்டதன் பின்தான் ஆடியோ, வீடியோ, சி.டி, டி.வி.டி என பயன்படுத்தத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்.

திருக்குர் ஆணையும், நபிகளாரின் அறிவுரைகளும் ஆரம்பகாலத்திலேயே மொழியாகக்கம் செய்ய மறந்துவிட்டனர். மாறாக முன்னோர்களின் கட்டுக்கதைகளை கையிலெடுத்துக்கொண்டு இதுதான் மார்க்கம் என்று பிரச்சாரங்கள் செய்ய ஆரம்பித்துவிட்டதால் இல்லாம் அதன் தூயவடிவில் பலருக்கு கிடைக்காமல் சென்றுவிட்டது. இவ்வகையான முன்னோர்களின் திரிபு பெற்ற நால்கள், பிரச்சாரங்கள் மீடியாவில் சரிக்ட் இயலாத பின்னடைவை ஏற்படுத்திவிட்டன.

மூஸ்லிம்கள் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டாதது, புதிய கண்டுபிடிப்புகளை உடனே ஏற்க மறுத்தது, திருக்குர் ஆன், நபிமொழிகளை தெளிவுபடுத்த மறந்தது,

மார்க்கம் தொடர்பான அம்சங்களுக்கு

கொடுத்து வந்த முக்கியத்துவத் தினாடே, சமுதாய வளர்ச்சிக்கும் கொடுக்காதது, தான் உண்டு தன் வேலையுண்டு என்ற பிற்போக்கு மனப்பான்மை என்று மூஸ்லிம்கள் மீடியாவில் பின்தங்கிப்போனதன் காரணங்களை அடுக்கிக்கொண்டே செல்லலாம். பொதுவாக மூஸ்லிம்கள் ஊடகங்களில் பின் தங்கியிருப்பது அனைவரும் ஏற்றாக வேண்டிய கூற்று. எனவே இதை விரிவாக அலசுவதை விடுத்து ஊடகங்களில் நாம் எவ்வாறு முன்னேறலாம் என்பதை ஆய்வு செய்வோம்.

மார்க்கம் தொடர்பான அம்சங்களுக்கு கொடுத்து வந்த முக்கியத்துவத் தினாடே, சமுதாய வளர்ச்சிக்கும்



கொடுக்காதது,
தான் உண்டு தன்

வேலையுண்டு என்ற பிற்போக்கு
மனப்பான்மை என்று மூஸ்லிம்கள் மீடியாவில்
பின்தங்கிப்போனதன் காரணங்களை அடுக்கிக்கொண்டே
செல்லலாம். பொதுவாக மூஸ்லிம்கள் ஊடகங்களில்
பின் தங்கியிருப்பது அனைவரும் ஏற்றாக வேண்டிய
கூற்று. எனவே இதை விரிவாக அலசுவதை விடுத்து
ஊடகங்களில் நாம் எவ்வாறு முன்னேறலாம் என்பதை
ஆய்வு செய்வோம்.

ஊடகத்துறைகளை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம்?

நவீன கண்டுபிடிப்புக்களைத் தொலைநோக்கு பார்வை கொண்டு அங்கீரிக்கவேண்டும். அதன் மூலம் மூஸ்லிம்களுக்கு ஆகுரவான மக்கள் சக்தியை உருவாக்க மூஸ்லிம்கள் பாடுபடவேண்டும். மீயாக்களில் மூஸ்லிம்கள் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த பலவழிகள் உள்ளன, அவற்றில் சிலவற்றை மட்டும் இங்கே பட்டியலிட்டுப் பார்ப்போம்.

**கல்வியின் முன்னேற்றம்
ஊடகங்களின் வளர்ச்சிக்கு
அடிகோலிடும்..!**

கல்வி கற்பதில் மூஸ்லிம்கள் ஆரம்பம் முதலே ஆர்வம் காட்டாத நிலை. மனித அறிவின் பிறப்பிடம் கல்வி என்பதை ஏனோ மூஸ்லிம்கள் மறந்துவிட்டார்கள். எழுத்தறிவில் மிகவும் பின்தங்கிய சமுதாய மக்களாக மூஸ்லிம்கள் இருக்கின்றார்கள். இவ்வாறு இருக்கையில் கற்றறிந்த மாற்றார்கள் மூஸ்லிம் சமுதாயத்தை ஊடகங்களின் வாயிலாக நக்குகிறார்கள். ஊடகங்களை எதிர்கொள்ள மூஸ்லிம் சமுதாயத்தை கல்வியில் முன்னேற்றமடையச் செய்யவேண்டும்.

அடுத்த இதழில்.., இறைநாடின்..!



● பேட்டி | M.H. ஜவாஹரினுல்லாவுர்

“ விபரீதங்கள் குறித்த எச்சரிக்கை உணர்வுகள் இல்லை..! ”

ஞூசிரியநுடனான பேராசிரியரின்
பேட்டி தொடர்கின்றது..!

● இன்றைய ஊடகங்களின் நிலை,தொடருங்களேன்..!



American Associations of paediatricians-அமெரிக்க குழந்தைகள்னால் மருத்துவர்கள் கழகம் எனும் ஒரு அமைப்பு ஒரு ஆராய்ச்சி செய்து வெளியிட்டிருக்கின்றது. அதில் கூறப்பட்டிருக்கின்றபடி, தனது கருவறையில் குழந்தையை கமக்கும் ஒரு தாய், பார்க்கும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் தாக்கம் அந்த குழந்தையையும் பாதிக்கும் என்று சொல்கின்றனர் மருத்துவர்கள். மேலும், ஏழு வயது வரை குழந்தைக்கு தொலைக்காட்சியைக் காட்டக்கூடாது என்று சொல்கின்றார்கள். இந்த ஆய்வறிக்கை எத்துணை பாராதா ரமானதாக இருக்கின்றது என்று நீங்கள் கருதக்கூடும்.

● இதற்கு என்ன தலையாய காரணம்..??

சமீபத்தில் ஸவுதி அரேபியாவில் 3 வயது சிறுவன் ஒருவன், தனது தந்தை வீடியோ கேம்ஸ் வாங்கி வராத காரணத்தால், அவருடைய தூப்பாக்கியை எடுத்து அவரையே சுட்டுக் கொன்றிருக்கின்றான் என்பதை சில நாட்களுக்கு முன்னர் படித்திருப்பிர்கள். இந்த துணிச்சலை அந்த மழலை எங்கிருந்து பெற்றிருக்கும்..? நிச்சயமாக, தொலைக்காட்சி அல்லது இணைய வழிகளில்தானே..!

வரும் விபரீதங்கள் பற்றிய எச்சரிக்கை உணர்வுகள் இல்லாமல் நமது சமுதாயம் இருப்பதையும், அதைப் பற்றி அதிகமாக வருத்தப்படாத சமூக அமைப்புக்கள் இருப்பதும் நிச்சயமாக வருந்தத்தக்கது.

● ஊடகத்துறையில், இல்லாமிய மாற்று ஊடகத்துறை குறித்து தங்களின் கருத்து என்ன..?

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக விரைவாக வளரும் மற்றும் தாக்கங்களை விரைந்து செயற்படுத்தும் மிக முக்கியமானதொரு விளா இது..! மூல்லிம்களைப் பொறுத்த வரை ஊடகத்தை சரியான முறையில், மிக நல்ல முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். குறிப்பாக, மூல்லிம்களுக்கிடையே மட்டுமல்ல, மூல்லிமல்லாதாரும் இதில் பங்குபெறும் வகையில் நமது ஊடகத்துறையை சீர்திருத்தி அமைக்க வேண்டும் என்பது காலத்தின் கட்டாயமாகிவிட்டது. அதில், உண்மையிலேயே சில மூல்லிம்கள் சாதனையும் புரிந்திருக்கின்றார்கள். குறிப்பாக, இணைய உலகில் தமிழ் யுனிகோட் எழுத்துருவை உருவாக்கியது தமிழ்நாட்டின் அதிராம்பட்டினத்தைச் சேர்ந்த உமர் காக்கா அவர்கள்..!

அதேபோன்று, இணையம் மற்றும் அது தொடர்பான அம்சங்களில் மார்க்க மற்றும் சமூக ரீதியான பதிவுகளை மூல்லிம்கள் ஏராளமாக செய்து வருகின்றார்கள் என்பதில் எந்த ஜெயமும் கிடையாது. ஆனால், அதேவேளை,,

பேராசிரியரின் எண்ணங்கள்..,
அடுத்த இதழில்.., இறைநாடின்..!



● குடும்பம் | நன்றிஃபண்ணே நீ

பெற்றோர் சண்டையிடும்போது குழந்தைகள் முதலில் பயப்படுகின்றன. அவர்களுடைய ஆழம் மனதில் பாதுகாப்பற உணர்வு எழுகிறது. இதனால் தான் பல குழந்தைகள் சண்டையில் போது அழுகின்றன. ஏதேதோ கத்துகின்றன. சத்தம் போடுகின்றன. இதனால் குழந்தைக்கு ஏற்படும் மன அழுத்தம் கொஞ்ச நன்சமல்ல. அதிலும் சண்டையில் பெற்றோரின் கோபம் குழந்தைகளின் மீது திரும்பி விட்டால் போச்சு. குழந்தைகள் கதிகலங்கி விடுகின்றன.

குழந்தைகள் இதனால் பல தவறான பாடங்களைக் கற்கிறது. அப்பாவிடம் நல்ல பெயர் வாங்க அம்மாவைத் திட்டினால் போதும் என நினைக்கிறது. இதனால் அப்பாவைப் பற்றி அம்மாவிடமும், அம்மாவைப் பற்றி அப்பாவிடமும் கதைகள் ஒப்பிக்கிறது. அவர்களுடைய நோக்கம் அம்மாவுக்கும், அப்பாவுக்கும் சண்டை முட்டுவதல்ல.

பெற்றோரின் அரவணைப்படி சாதாரணமாய் கிடைக்காத போது ஏதேதோ செய்து அதை அடைய முயல்கின்றன.

பெற்றோரின் சண்டையில் குழந்தைகளை இழுக்கவே சுடாது. பல பெற்றோர் தங்கள் குடும்பிடிடி சண்டையில் குழந்தையை நடவுராக்க முயல்வார்கள். இது குழந்தைகளின் மன அழுத்தத்தை ரொம்பவே அதிகரிக்கும். பெற்றோரிடம் பாகுபாடு காட்டாத சூழலை குழந்தைகளுக்குத் தர வேண்டும். அதை விடுத்து குழந்தைகளையே இக்கட்டான சூழலில் தள்ளி விடக் கூடாது.

பெற்றோரின் சண்டை குழந்தைகளை உளவியல் ரீதியாகவும் பாதிக்கும் என்கிறார் அமெரிக்காவின் டாக்டர். மார்க் கம்மிங்ஸ். விவாதங்கள் மற்றுப் பெறாமல் போவது தான் குழந்தைகளை பாதிக்கிறது. தீர்வற்ற சண்டைகள் அவர்களை மன அழுத்தத்தில் தள்ளுகின்றன என்கிறார் அவர்.

மனம் சார்ந்த சிக்கல்களைத் தொடர்ந்து, தலைவலி, வயிற்று வலி என உடல் சார்ந்த நோய்களும் குழந்தைகளை வந்தடைகின்றன.

தம்பதியின் அன்யோன்யம் குழந்தை வளர்ச்சியின் அஸ்திவாரம் என்கிறார் கண்டாவின் குழந்தைகள் நல நிபுணர் கேரி டைரன்பிள்.

தங்கள் சண்டையில் சிதைந்து போவது தனது செல்லக் குழந்தை எனும் உண்மையை பெற்றோர் உணர வேண்டும். “தான் செய்வதெல்லாம் சரி” யென நிறுவுவதும், அடுத்தவரை தரக்குறைவாய் பேசுவதும், அவமானப்படுத்துவதும், அடிப்பதும் கடைசியில் குழந்தையைத்தான் பாதிக்கிறது.

ஒருவேளை திருமணங்கள் விவாக விலக்கில் முடிந்து விட்டால் சொல்லவே வேண்டாம். குழந்தை நொறுங்கி விடுகிறது. பெற்றோர் குழந்தையை வளர்க்க பொருளாதாரம் இருக்கிறதா என்று தான் பார்ப்பார்கள். குழந்தையின் ஏக்கமும் தவிப்பும் அவர்களுக்கு பல நேரங்களில் தெரிவதே இல்லை.

கருத்து வேறுபாடுகள் இல்லாமல் குடும்ப



பிள்ளைகளுக்காக பிழிப்புடன்..!

மனஸ்தாபங்கள் உண்டு பெற்றோர் மத்தியில் ஆயிரம்..! பிள்ளைகளுக்காக கருதுங்கள் தங்கள் இல்வாழ்வை கூகமான யாரம்!!

தங்கள் சண்டையில் சிதைந்து போவது தனது செல்லக் குழந்தை எனும் உண்மையை பெற்றோர் உணர்வும்.

வாழ்க்கை இருக்கப் போவதில்லை. ஆனால் அதை எப்படிக் கையாள்கிறோம் என்பதில் தான் இருக்கிறது வாழ்வின் வெற்றியும் தோல்வியும்..! சண்டையே போடாமல் இருக்க முடியாது. அதுவும் ஆபத்தானதே. அடக்கி வைக்கப்படும் கோபம் நோய்களாகத் தலை நீட்டும். ஆனால் சண்டையைத் திறமையாகக் கையாளவேண்டும்.

கருத்து வேறுபாடு வந்தால் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என குழந்தைக்குக் கற்றுக் கொடுப்பதாய் இருக்க வேண்டும் உங்கள் நடவடிக்கை ! முடிவில்லாமல் ஒரு சண்டை இருக்கவே சுடாது. விவாதித்து, பேசி, கடைசியில் உடன்பாடாகி சந்தோசமாய் ஒரு விவாதம் முடிவுக்கு வரவேண்டும். அது உண்மையில் குழந்தைக்கு வழிகாட்டும் என்கிறார் உளவியலார் பிராட் சாச் (Brad Sachs). இந்த உண்மையைத் தம்பதியர் புரிந்து கொண்டால் வாழ்வில் சிக்கலே இல்லை.



IPC நிகழ்வுகள் | அப்துல்லாவுர்

மங்க.:ப்

IPC- இல்லாமிய நிலையம், மங்கப் பூட்டுவர் கிளையில் நடைபெற்ற கவுரவ நிகழ்ச்சி ஒன்றில், புதிதாக இல்லாத்தில் இணைந்த தமிழ் சகோதரர் ஒருவருக்கு நினைவுப் பரிசு வழங்குகின்றார், மங்கப் கிளை மேலாளர் வழக்குறைஞர் அஷ்வெஷ்யக் முனீப் பல்-ஆஸ்மி அவர்கள். அருகில், மங்கப் கிளை, தமிழப் பிரிவின் சகோதரர் முஹம்மத் ஹாஜ் ஸைன் மற்றும் சகோதரர்கள்..!



IPC-இல்லாமிய நிலையம், மகளிர் தலைமை கிளை, ரவ்தா-வில் நடைபெற்ற சிற்பு வகுப்பு ஒன்றில் உரையாற்றுகின்றார், மகளிர் தலைமை கிளை பொறுப்பாளர்..!



ரவ்தா

சிறப்பு வகுப்புக்களில் பயிலும் புதிதாக இல்லாத்தின்பால் திண்மைத் தழுவிய தமிழ் சகோதரிகள் உள்ளிட்ட பிறிமொழி சகோதரிகள்..!



தியாகத் திருநாளை ஒட்டி, இல்லாமிய நிலையத்தில் நடைபெற்ற புதிதாக இல்லாத்தின்பால் திண்மைத் தழுவியோர் மற்றும் கேவையுடைய எனியோருக்கு குர்பான்- இறைச்சி பங்கீடு!



கேதான்



● ஒழுக்கம் | யாஸர் அரசுபாத்

பதின்பால்

பலவித குழப்பங்களைக் கொண்டது, பதின் பாருவம்! குழந்தைகளின் உடல் தோற்றுத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களினால், கோபத்திற்கும், எரிச்சலுக்கும் அர்த்தம் புரியாமல் பெற்றோர்களைத் தவிக்கவிடும் இளம்பாருவம்..! அதுவும் பெண் குழந்தைகளின் வாழ்வில் ஏற்படும் முக்கிய காலகட்டத்தின் வளர்ச்சித் தூண்பாருவம்..!



அவஸ்தையா..?

10 ண் ஏஜ்-பதின்பால் காலக் கட்டத்தில் பெண் குழந்தைகள் வேகமாக வார்கின்றனர் இவ்வளர்ச்சி உடல், அறிவு மற்றும் உணர்வு ரீதியானது.

இந்த வயதில் பெண் பெரியவள் ஆகிவிடுகிறார்கள். எந்தப் பெண் குழந்தையும் சிறிய வயதில் அப்பா செல்லமாக இருப்பார்கள். இந்த பாசவலையில் பழகிப்போன அப்பா, திடீரென மன் ஏஜ்-இல் மகள் தன்னைவிட்டு விலகத் தொடங்குவதை எனிதாக எடுத்துக்கொள்ள முடியாததான்.

தாய் - மகள் முறை என்பது அப்பா - மகள் உறவு முறையிலிருந்து மிகவும் மாறுபட்டது. தாயுடன் ஓட்டுதலாக இருக்கும் மகள் தனிடிடம் விலகி இருக்கிறானோ என்ற ஆதங்கம் எந்த ஒரு தகப்பனுக்கும் ஏற்படத்தான் செய்யும். இந்த சூழ்நிலையில் குடும்பத்தை தன் கட்டுப்பாடில் வைத்திருக்க முடியாதும் அப்பாவுக்கும் தன் போக்கில் இருக்க நாடும், மகனுக்கும் இடையில் நடக்கின்ற நிகழ்வுகளின் விளைவுகள் நிச்சயம் குடும்பத்தையும் கலங்கழுத்துவிடத்தான் செய்யும்.

மன் ஏஜ்-இல் இருக்கும் மகள் அம்மாவைத் தவிர ஏறக்குறைய எல்லா உறவுமுறையினரிடமிருந்தும் தனித்து இருக்கவே விரும்புவார். அதை அப்பா என்பவர் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதை விடுத்து அறிவுரைகள், சொல்வதும், அதை

செய்திட செய்யாதே என அதிகாரம் செய்யும் போதும் அது அவர்களின் மனதை, தன்னம்பிக்கையை, அவர்களுக்குண்டான ஆளுமையை தகர்க்கின்றன. எனவே பதின் பாருவ காலக்கட்டத்தில் உங்கள் மகனுக்காக சில விஷயங்களை விட்டுத்தான் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும். தந்தையர் தங்களின் அணுகு முறையை மாற்றித்தான் கொள்ள வேண்டும்.

பதின் பாருவத்தில் பெண்கள் தன்னுடைய அந்தரங்க விடை

எந்தப் பெண் குழந்தையும் சிறிய வயதில் அப்பா செல்லமாக இருப்பார்கள்.

யங்களை கட்டிக் காப்பவளாகவும், அதை வெளியில் சொல்ல விரும்பாதவர்களாகவும் இருப்பார்கள். உடல் வளர்ச்சி மாற்றம், மனதில் எழும் மனவெழுச்சிகளுக்கு அர்த்தம் புரியாமல் இத்தகைய நிலையில் இதை வெளிப்படுத்தாமல் இருக்க, தனிக-

மயை தேடுவாள். அப்பாவிடம் விலகி இருப்பதையே விரும்புவாள். அதே சமயம் அப்பாவின் பாசத்திற்காகவும் ஏங்கிக் கொண்டிருப்பாள். மகளின் குழப்பங்களையும், சந்தேகங்களையும், மனபோராட்டங்களையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். உடலிலும் மனதிலும் எழும் மாற்றங்கள் குறித்து அவனுக்கு நல்ல தோழமையோடு இருந்து அறிவுறுத்தல் வேண்டும்.

தப்பறிவதை விடுங்கள். அதற்குப் பதிலாக, நல்லது, கெட்டதுகளை அன்படன் பக்குவமாக எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். அவர்களின் நடவடிக்கையில் கவனம் செலுத்துவதை விட்டு விட்டு, அதே சமயம் அவர்களின் நடவடிக்கைகளில் மேற்பார்வையிட்டு, எந்த விஷயத்தையும் எதிர்க்கொள்ள வேண்டிய மன பக்குவத்தை அவர்களுக்குத் தேவைப்படும் போது தந்து, வழிகாட்டுதலோடு இருந்தால், மகள் அப்பா உறவுமுறை குழப்பத்தை ஏற்படுத்தாது. அச்சத்தை உருவாக்காது.

குழந்தைகளுக்கும் பெற்றோர்களுக்குமான தலைமுறை இடைவெளியை மேலும் நீட்டிவிடும் வேண்டலையை இன்றைய அவசர உலகமும், மேற்கத்திய பழக்கங்களும், அதிலேவே தகவல் தொழில் நட்பங்களும் கச்சிதமாக செய்து வருகின்றன. இந்த சூழலில் சென்றை பாருவத்தில் இருக்கும் பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றோர்கள் சில சமயங்களில் பிடிக்காதவர்களாகி விடுகின்றனர். எனவே, அப்பாக்கள் குழுமத்தில் தங்களின் ஆளுமையை வெளிப்படுத்தும் செயலை மிக புத்திசாலித்தனமாக கையாள வேண்டும்.

பதின் பாருவத்தில் முக்கிய மான மாற்றம் மொட்டு விடும் பாலியல் உணர்வு. இந்த இனம் புரியாத உணர்வை அவர்கள் முழுவதும் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் தடுமாறுவார்கள். இதை கூர்ந்து கவனிக்கும் அப்பாக்கள் சட்டென்று அறிவுறைகளை அள்ளிவிடத்தான் நினைப்பார்கள்.

இந்த சூழ்நிலையில் அப்பா என்பவர் மகனுக்கு ரொம்ப அனுசரணையாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். அவர்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும். அனைத்திற்கும் ஒரு பொது வரையறைகளை வைத்துக் கொண்டு, பதின் பாருவ மகளிடம் அன்பாக நடந்து கொண்டால் எந்த அப்பாவுக்கும் பெண்ணைப் பிடிக்கும். எல்லாப் பெண்களுக்கும் அப்பாவையும் பிடிக்கும்.



● சிறுக்கை | சவனப்ரியன்

மாமியாரா..? மருமகளா..??

உறவுகள் தொடர்க்கதைகள்..! பிரிவுகள் சிறுக்கதைகள்..! தொடர்க்கதைகள் தொடரும் கதைகள்..! சிறுக்கதைகள் முடிந்தே ஆக வேண்டிய பக்கக் கதைகள்..! இதுதான் வாழுக்கை நமக்குக் கற்றுத் தரும் கட்டாயப் பாடங்கள்..!

இ ரளவு வசதியான வீடுதான்..! ரஹ்ம், அவன் மனைவி ஆயிஷா மற்றும் அவனுது வயதான தாய் மர்யம்! இந்த மூன்று பேரையும் சேர்த்து ஆயிஷாவின் வயிற்றில் வளரும் ஆறு மாத குழந்தை. இந்த நான்கு பேர் வசதியாக வாழ இந்த வீடு போதும்தான்.

ரஹ்முக்கு திருமண மாகி 6 வருடங்கள் ஆகி விட்டது. இந்த வருடம்தான் அவனுது மனைவி உண்டாகி இருப்பது அவனுள் மிகுந்த மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியின்னது. ஒரு புறம் மகிழ்ச்சி..! மறுபுறம் அவனுது தாயார் ஒரு வாரம் முன்பு வாத நோயால் பாதிக்கப்பட்டு ஒரு கால் ஒரு கை விளங்காமல் போன சோகம். டாக்டரும் கையை விரித்து விட்டார். இனி படுக்கையில் தான் தனது வாழ்நாளை தனது தாயார் கழிக்க வேண்டுமா. சிந்தனை வயப்பட்டவாக தனது மளிகை கடையை திறக்க ரஹ்ம் சென்று கொண்டிருந்தான்.

ஆயிஷா தனது மாமியாருக்கு மருந்துகளை கலக்கி கொடுத்துக் கொண்டிருந்தாள். இரண்டு நாட்களாகி விட்டது. மாமியாரின் துணிகளையும் மாற்றியாக வேண்டும். தனது கணவன் வருவதற்குள் மதிய உணவையும் தயார் பண்ண வேண்டும்: என்று எண்ணியபடியே வேலைகளில் முழுமுரமானாள் ஆயிஷா.

"ஆ யிஷா.. கொஞ் சம் இங்கே வாம்மா..!"

மாமியாரின் குரல் கேட்டு அடுப்பங்கரையிலிருந்து ஹாலுக்கு வந்தாள் ஆயிஷா.

ஆயிஷாவின் முகத்தை பார்ப்புதற்கே வெட்கப்பட்டுக் கொண்டு தனது முகத்தை திருப்பிக் கொண்டார் மர்யம்.

நிலைமையை புரிந்து கொண்ட ஆயிஷா மாமியாரின் உடைகளை மாற்ற ஆயுத்தமானாள்.

ஆம்..! படுக்கையையே கழிவறையாக்கிய மாமியாரை பரிதாபமாக பார்த்துக் கொண்டே அவரை

தூக்கி சுவற்றோடு சாய வைத்தாள். உடுத்திய துணிகள், விரிப்பு அனைத்தையும் ஒன்றுவிடாமல் எடுத்து துவைக்க போட்டாள் ஆயிஷா..!

தனது மருமகள் தனக்காக செய்யும் அனைத்து வேலைகளையும் நோட்டம் விட்டுக் கொண்டே இருந்தார் மர்யம்..!

வாளியில் உள்ள தண்ணீரில் டவலை நனைத்து தனது மாமியாரின் உடல் முழுக்க துடைத்து விட்டாள் ஆயிஷா. துவாட்டி முடிந்தவுடன் புதிய துணிகளை எடுத்து மர்யமுக்கு அணிவிக்கும் பொழுது மர்யமின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் பொல பொலவென்று கொட்ட ஆரம்பித்தது.

அப்பொழுதுதான் இதை கவனித்த ஆயிஷா "என் மாமி... என் அழற்கக்..? உடல் ஏதும் வலிக்கிறதா?" என்று கேட்டாள்.

"இது உடல் வலி இல்லம்மா..! மனசு வலி...! நான் முன்பு உங்க குடும்பத்துக்கு செய்த கொடுமைகளை நினைத்து பார்த்தேன். அழுகை வந்து விட்டது'..!"

"அட...அது எப்பவோ நடந்த கதை.. அதற்கென்ன இப்போ..? கவலைப்படாமல் தாங்குங்க..!"

"இல்லம்மா.. உன் கல்யாண நேரத்துல நான் கேட்ட 20 பவுன் வரத்ச்சணையினால் தானே உன் வீட்டை உன் அப்பா விற்கும் நிலைக்கு ஆளானது. அந்த கவலையிலேயே உன் அப்பாவும் ஒரு வருடம் முன்பு இறந்துபோனாரே. ! அதற்கெல்லாம் காரணம் நான்தானேம்மா..!"

"அப்பாவன்னு நான் நினைக்கல்ல மாமி...! இறைவன் என் அப்பாவை அழைக்கும் நேரத்தில் அழைத்துக் கொண்டான்.





நான் உங்களை குறை சொல்லவில்லை..!"

"அது உன் பெருந்தன் மையை காட்டுதும்மா! என் மகனும் வரத்சணை வாங்காதேன்னு பல தடவை படிச்சு படிச்சு சொன்னான். இந்த பாவி மனுவி யார் பேச்சையும் கேட்காமல் பெற்றும் செட், 20 பவுன் நகை, விருந்து செலவு என்று ஏத்துக்கும் உங்க அப்பாவை கொடுமை படுத்திட்டேம்மா..! அவர் இப்போ உயிரோடு இல்லே..! அதனால் நான் உன்கிட்டே மன்னிப்பு கேட்டுக்கறேன் ஆயிஷா, என்ன மன்னிப்பாயா..?.."

மர்யமின்குரல் சன்னமாகி விம்மத் தொடங்கினார்.

"என்ன மாமி! சின்ன பிள்ளை மாதிரி அழுகிற்க.. இப்போ இருக்கிற நிலைமையிலே நீங்க டென்ஷன் ஆனா அது உங்க உடம்பை மேலும் பாதிக்கும். பேசாம் தூங்குங்க..!"

"எப்படிம்மா தூங்கம் வரும்..? இறைவன் தனக்கு செய்த பாவங்களையாவது மன்னித்து விடுவதாகவும் மனிதர்களுக்கு செய்த பாவத்தை அந்தமனித்தன் மன்னிக்காத வரையில் நான் மன்னிக்க மாட்டேன் என்று இறைவன் கூறுவதை நீ படிக்கவில்லையா., என்ன..? எனக்கோ இறப்பு நெருங்கிக் கொண்டு வருகிறது. என் மனது அமைதியின்றி தவிக்கிறது. மன்னிக்க வேண்டிய உன் தகப்பனாரும் உயிரோடு இல்லை..! நான் என்ன செய்வேன் இறைவா..? நான் என்ன செய்வேன் இறைவா..???" என்று முனகிக் கொண்டே மர்யம் தூங்கிப் போனார்.

தனது மாமியாரை பரிதா பத்தோடு பார்க்கத் தொடங்கினாள் ஆயிஷா..! பழைய நினைவுகள் எல்லாம் கண் முன் நிழலாடியது..!

திருமணத்தில் தனது மாமியார் ஆடிய ஆட்டமும், தனது தகப்பனாரிடம் திருமண நாளன்று பேசிய தொகைக்கு அசிகமாகவே வரத்சணை கேட்டு கொடுமை படுத்தியதும் வேறு வழி இன்றி வட்டிக்கு பணத்தை வாங்கி திருமணத்தை முடித்ததும் ஒரு கணம் நினைத்துப் பார்த்தாள் ஆயிஷா!

வாங்கிய கடனுக்கு வட்டி கட்ட முடியாமல் இருந்த வீட்டையும் விற்று வாடகை வீட்டில் சில காலம்



**இறைவன் தனக்கு செய்த பாவங்களையாவது
மன்னித்து விடுவதாகவும் மனிதர்களுக்கு செய்த
பாவத்தை அந்தமனித்தன் மன்னிக்காத வரையில்
நான் மன்னிக்க மாட்டேன் என்று இறைவன்
கூறுவதை நீ படிக்கவில்லையா., என்ன..?**

வசித்து வந்ததையும் சொந்த வீடு போன ஏக்கத்தில் சில நாட்களுக்குப் பிறகு மாரடைப்பு வந்து இறந்த செய்தியும் நினைவுக்கு வரவே ஆயிஷாவின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் உருண்டு வழிந்தோடு தரையை தொட்டது..! எனது மாமியார் ஏன் இப்படி நடந்து கொண்டார்? இவர்களிடம் சொத்து இல்லையா? சாப்பாட்டுக்கு சிரமப்பட்டவர்களா? எதுவும் இல்லை.இறைவன் கொடுத்த வசதியான வீடு. தினமும் பல ஆயிரங்களை கொட்டிக் கொடுக்கும் மனிகைக்களை.. ஒரே ஆன் வாரிசு..! பரம்பரை சொத்து,,! இவ்வளவு இருந்தும் பாழாய்ப் போன இந்த வரத்சணையை அவசியம் கேட்டுத்தான் இருக்க வேண்டுமா! அதுவும் கல்யாண

நேரத்தில் ஸவு இரக்கமின்றி அப்படி பேசி எனது தகப்பனாரிடம் இருந்து அந்த பணத்தை வாங்கத்தான் வேண்டுமா...?

இன்று அந்த பணம் எங்கே!..?

கழிவறைக்கு போகக் கூட முடியாமல் தினம் செத்து பிழைக்கிறார்களே!

இவர்கள் படும் கஷ்டம் என் மாமியார் சொன்னது போல் எனது தகப்பனார் வயிறெற்றந்து கேட்ட பிரார்த்தனைகளோ..?

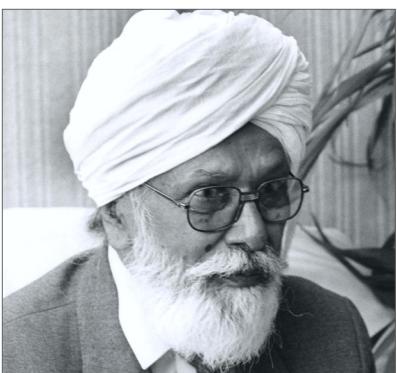
அப்படி இருந்தால் இறைவா! தற்போது எனது மாமியார் தவறை உணர்ந்து விட்டார். என் பொருட்டும் என் தகப்பனாரின் பொருட்டும் எனது மாமியாரை பிழை பொறுத்தருள்வாயாக! என்று மனதுக்குள் கூறிக் கொண்டு மதியலுறவுர் தொழுகைக்காக சென்றாள் ஆயிஷா!.



எப்படியிருந்தாலும், அது ஒன்றும் திடீரென்று நிகழ்ந்து விட்ட வெறிச்செயல் அல்ல! மொத்த நடவடிக்கைகளுமே சங்கப் பரிவார மேல்நிலைத் தலைவர்களால் திட்டமிடப்பட்டதான். அத்வானியின் தலைமையில் திட்டமிடப்பட்டது. அத்வானியின் இரத யாத்திரை மிகவும் துல்லியமாகத் திட்டமிடப்பட்டு, செயல் படுத்தப்பட்டது. எதுவுமே, விடுபட்டுப்

வகுப்புவாத அபத்துக்கு எதிராக மக்களை ஒன்று திரட்டும் கண்ணேணாட்டத்தில் இருந்து இந்நாளின் முக்கியத்தைக் குறைத்து மதிப்பிட முடியாது.

ஹர்கிளென்சிங் சுர்ஜித்
மறைந்த முன்னாள்
மார்க்கிஸ்ட் தலைவர்



நேற்று - இன்று - நாளை எனும் தலைப்பில் கட்டுரையாளர்

சௌப்ரா அவர்கள் பாபரி மஸ்ஜித் வெறீதாக்கப்பட்டு பத்தாம் ஆண்டு நினைவு தினத்தில் (குஜராத் கலவரங்களுக்குப் பின்னர்) எழுதிய கட்டுரையிலிருந்து சில வரிகளை இங்கே உங்களுக்கு தருகின்றோம்! நன்றி:க.திருநாவுக்கரசு

வாய்ப்பில்லை.

மேலும், மும்பைக் கலவரங்கள் மீது விசாரணை நடத்திய கிருஷ்ணா கமிஷன் அறிக்கையை ஆராய்வதாக இருந்தால், டிஸம்பர் 6-இல் சங்கப் பரிவாரங்கள் நடத்தியதைவிட சக்கி வாய்ந்த தாக்குதல்களைத் தொடுக்க தனது சமூக, அரசியல், நிர்வாக இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்டதும், அது சாதாரண கலவரக் கும்பலின் திடீர் நடவடிக்கை அல்ல என்பதும் புலனாகும். அது தொடர்ந்து நடைபெற்று வரும் சட்ட விரோதக் குற்ற நடவடிக்கைகளின் ஒரு பகுதிதான் 1992, டிஸம்பர் 6!

நாட்டு விடுதலையின்போது

ஆர்.எஸ்.எஸ்.

நடத்திய மதக்கலவரங்கள், மதவெறியன் நாதாராம் கோட்டேயால் மகாத்மா காந்தி படுகொலை செய்யப்பட்டது. பாபர் மகுதி இடிப்பு, மும்பைக் கலவரங்கள், குஜராத் கலவரங்கள் மற்றும் உ.பி., குஜராத் போன்ற பா.ஜி.க. ஆனால் மாநிலங்களில் ஏதோ ஒரு காரணம் காட்டி ஜனநாயகம் நசக்கப்பட்டு வருவது என இவையாவுமே ஒரே நோயின் பல்வேறு அறிகுறிகள்.

ஆனால், இந்தியா ஒரு சுதந்தரம், மதச்சார்பற்ற, ஜனநாயக நாடாக நீடிக்க வேண்டுமென்றால் இந்நோயின் அறிகுறிகள் வேரோடு அகற்றப்பட வேண்டும்.

அயோத்தி வன்முறைகள் அபாய எச்சரிக்கை செய்ததை, குஜராத் மதக் கலவரங்கள் தெளிவாக, சந்தேகத்திற்கிடமின்றி, பாசிசம் வந்துவிட்டது என்பதைத் தெளித் தெளிவாக்கிவிட்டது.

கே.என். பணிக்கர்
கட்டுரையாளர்



சங்கப் பரிவாரங்கள் தமது தேவைக்கேற்ப வரலாற்றைத் திருத்த விரும்புகின்றது என்பதற்கு பாபரி மஸ்ஜித் ஒர் உதாரணம்.

இர்.:பான் ஹபிப்
சிறப்புப் பக்க
கட்டுரையாளர்





● கவித்துறைகள் | மலிக்கா பாருக்

“ஆண்டவன்” இல்லை!

நீரென்றும்
நிலமென்றும்
நிபிரந்து எரியும் நெருப்பென்றும்

கடலென்றும்காற்றெறன்றும்
கறுத்து வெளுக்கும்
கார்மோகமென்றும்

மழையென்றும் மலையென்றும்
மண்ணில் விளையும்
பயிரென்றும்

எறும்பென்றும்
பறவையென்றும்
எங்கும் தெரியும் வானமென்றும்

பொன்னென்றும்
பொருளென்றும்
பூமியில் பூக்கும் பூவென்றும்

காட்டன்றும்மேடென்றும்
கண்ணில் காணும்
காட்சியென்றும்

உயிரென்றும்
உடலென்றும்
ஊரந்து ஒடும் உதிரமென்றும்

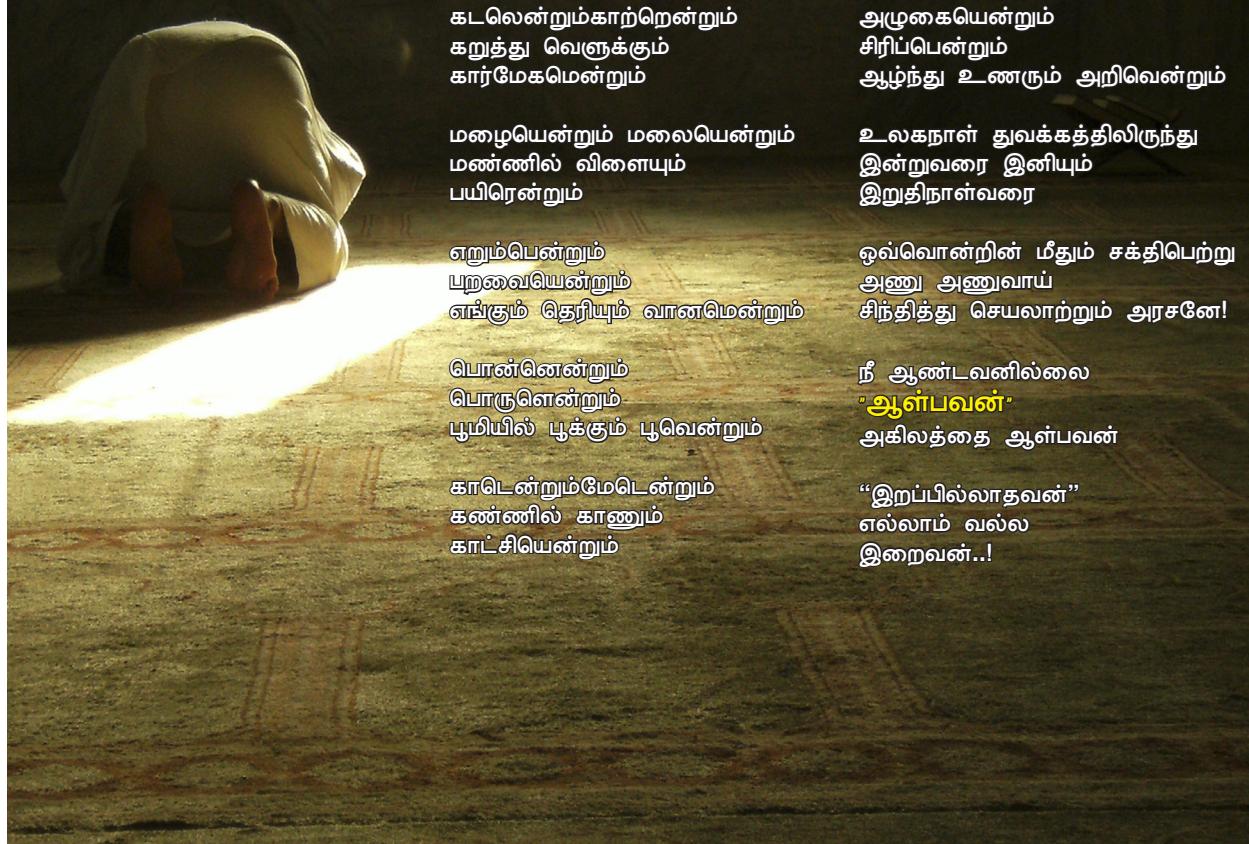
அழுகையென்றும்
சிரிப்பென்றும்
ஆழந்து உணரும் அறிவென்றும்

உலகநாள் துவக்கத்திலிருந்து
இன்றுவரை இனியும்
இறுத்நாள்வரை

ஒவ்வொன்றின் மீதும் சக்திபெற்று
அணு அணுவாய்
சிந்தித்து செயலாற்றும் அரசனே!

நீ ஆண்டவனில்லை
“ஆள்பவன்”
அகிலத்தை ஆள்பவன்

“இறப்பில்லாதவன்”
எல்லாம் வல்ல
இறைவன்..!



யூஸு:பும் சகோதரர்களும்!

11

சிறையிலிருந்து அரண்மனைக்கு...!

எல்மா ரூத் ஹார்டர்
தமிழில் மழையில்பியன்

எல்லா விபரங்களையும் அரசரிடம் பணியாள் கூறினான். கனவின் பலன் சிசான்வைரை அரசர் சுந்தக்க வரும்பினார். உடனே தம்மிடம் யூஸு ஃபை அழைத்து வரும்படி தம் சார்பாக ஒரு தூதுவைரை அனுப்பினார். ஒன்னால், யூஸு ஃப் சிறையிலிருந்து வர மறுத்துவிட்டார். நீங்கள் மன்னரிடம் திரும்பிச் சென்று, ஒரு கேள்வியை முன்வையுங்கள். நான் சிறைக்கு வரக் காரணமானவர்கள், அதைப் பற்றி என்ன எண்ணுகின்றார்கள்? நான் எதற்காக இங்கு அனுப்பப்பட்டேன் என்பது அரசருக்குத் தெரிந்திருக்காவிட்டால் என்ன நடந்தது என்பதை நிச்சயமாக இறைவன் அறிவான். என்று மன்னரின் தூதுவரிடம் கூறினார் யூஸு ஃப்.

இதை அரசரிடம் சென்று அவன் கூறினான். யூஸு ஃபின் வழக்கு மீண்டும் சிசாரணை செய்யப்பட்டது. அவர் குற்றமற்றவர், எந்தத் தவறும் செய்யாதவர் என நிருபணமானது. “யூஸு ஃபை என்னிடம் அழைத்து வாருங்கள். இனி, அவர் எனது உதவியாளராக இருப்பார்” என்றார் அரசர்! அரசரிடம் அழைத்து வரப்படார், யூஸு ஃப். இறுதியாக கொடுஞ்சிறையிலிருந்து விடுதலையானார்.

அதன் பின்னர்...,

பீன்னர் நடந்தது என்ன...? அடுத்த இதழில் அல்லாவர் நாழினால்! அதுவைரை உங்கள் பெற்றோரிடம் மேற்கொள்ள சம்பவம் தொடர்பான கீருக்குற்சூன் வகனங்களைப் பற்றி அளவளாவுங்களேன்!

தருக் குர் ஆன்

அத்தியாயம் 106

குறைவு

மக்காவில் அருளப்பட்டது

வசனங்கள்:4

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لَيْلٌفْ قَرَيْشٌ

106:1 லீலாபி குறைவின்

106:1 குறைவிகள் நன்கு பழக்கப்பட்டுவிட்டார்கள்.

الْفَهْرُرِ حَلَةُ السِّتَّاءِ وَالصِّيفِ

108:5 லீலாபிலும் வீஹ்லதவுட் ஷிதாகி வஸ்ஸைஸ்பி

106:2 (அதாவது) குளிர்கால மற்றும் கோடைகாலப் பயணங்களில் நன்கு பழக்கப்பட்டு விட்டார்கள்.

فَيَعْبُدُوْا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ

106:3 :பல்யுது ரப்ப(bba)
ஹாஸ(zā)ல் பை(b)த்

106:3 எனவே அவர்கள் இந்த கில்லத்தின் அதிபதியை அடிபணிந்து வணங்கட்டும்.

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوْعٍ
وَأَمْنَهُمْ مِّنْ حَوْفٍ

106:4 அல்லஜீ(zee)
அந்தமாஹு ம் மின்ஜீ
(jப)இ(d)வ்
வழுமனஹு ம்
மின்க(kh)வஸ்ப

106:4 அவனோ அவர்களைப் பசியிலிருந்து காப்பாற்றி உண்ணக் கொடுக்தான். மேலும், அச்சத்திலிருந்து அவர்களை மீட்டு அமைதியை வழங்கினான்.

● விருந்தினர் பக்கம் | நாளீயா

நான் நோக்கும் என் அழகிய மணாளன்..!

நம்மைச் சுற்றி நடக்கின்ற விஷயங்களைக் கண்ணுறுப்போது நம்மை நாமே
சுயபரிசோதனை செய்துகொள்வது உவசியம் அல்லவா..?

2

பெரும்பாலான்

முஸ்லிம் வீடுகளில்

பெற்றோர் நிலை என்ன? வீட்டிலுள்ள ஆண்கள் நபிவழி பேணி தாடி வைக்கின்றார்களோ இல்லையோ, ஜவேணை இறைசில்லம் சென்று தொழுகிறார்களோ இல்லையோ, முஸ்லிம் பெண்கள் பெரும்பாலோர் புர்கா எனும் அபாயாவை அணியக்கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர்.தன் மகள் உயர்நிலை அல்லது மேனிலை வகுப்புடன் கல்வியை நிறுத்தச் சொல்லிவிடுவர்.காரணம் கேட்டால், “ஆம்பளைங்க எப்படி போனாலும் பரவாயில்லை, ஆனா பொம்பளை புள்ளைக்கு ஒண்ணுண்ணா ஊரு தப்பா பேசும்” என்று தயாராக ஒரு பதில் இருக்கும் வீட்டுப் பெரியவர்களிடமிருந்து..!

ஸாப்ஹானல்லாஹ்! இதுவா

இறைக்கட்டளை? நம்முடைய எண்ணங்கள், செயல்கள், வணக்க-வழிபாடுகள் ஆகிய ஒவ்வொன்றும் அல்லாஹ் ஒருவனுக்காக மட்டும்தானே இருக்க வேண்டும்?

ஒரு பெண் தன்னை முழுவதுமாக மறைத்துக் கொண்டுதான் ஆடை அணிய வேண்டும் என்பது எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் வின் கட்டளை..! அதற்கு நாம் அடிப்பணிகிறோம். இதையல்லாது வேறு எந்த காரணம் சொன்னாலும் அது இறைவனால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுமா?

பெண்கள் கட்டுக்கோப்பாக இருக்க வேண்டும் என்று கட்டளை போடும் ஆண்கள், தங்களுடைய ஒழுக்கத்தைப் பெற்றில் எந்த அளவு கவனமாக இருக்கின்றார்கள்..?

அவர்களின் பார்வைகளில் தவறிருந்து அதை சுட்டிக்காட்டினால் உடனே “ஆமா, அவ் ட்ரெஸ் பண்ணினா, நாங்க அப்படித்தான் பர்ப்போம்” என்று ஒரு பதில் வரும். பெண்களை மட்டும்தான் புர்கா போட சொல்லியிருக்கானா அல்லாஹ்? ஆண்களுக்கு எந்த கட்டுப்பாடும் இல்லையா? (பார்க்க:திருக் குர்ஆன் 24:30)

இதைவிட பெரிய விஷயம்,பெண்களை எப்பவும் வீண் விரயம் செய்பவர்கள் என்று குறை கூறும் ஆண்கள், உண்மையில் எப்படி இருக்கின்றார்கள்..? க்ரெடிட் கார்ட் இல்லாத இளைஞர்களைக் காண்பது அபூர்வமாகிவிட்டதே..! இது போலத்தான் நம்முடைய சகோதரர்கள் பலர் வங்கிகளிலும் இன்ஷாரன்ஸ்

கம்பெனிகளிலும் வட்டி இயைந்த அம்சங்களில் தங்களை இணைத்தையும் என்ன கூறுகின்றது? (பார்க்க:திருக்குர்ஆன் 2:275)

இவையனைத்தையும் விட மிகவும் வேதனையான விஷயம் நம்முடைய வீடுகளில் பெரும்பாலான ஆண்கள் தொழுவதற்கு மஸ்ஜிதுக்கே செல்வதில்லை!

சப்ஹானல்லாஹ்! சகோதரர்களே, நீங்கள் செய்யும் தவறை இனியாவது திருத்திக்கொள்ளுங்கள். நம் சகோதரிகள் பெரும்பாலானோரைப் பொருத்தவரை, பஸர் துணிவோடு புர்காவடுனும் நிகாபுடனும் வேலைக்கு செல்வதை பார்க்கிறோம். ஆனால் சகோதரர்கள் பலவருக்கு இன்னுமே தாடி வைக்க தயக்கம். கேட்டால், “ஆஃபீஸ்ல் ட்ரெஸ் கோட்பா” என்று சப்பை கட்டுவார்கள்!

உங்கள் மேன்வினைஸ் எனும் ஆணாளுமையை நவீன கேலக்ஸி செல்லிடைப்பேசிவைத்திருப்பதிலும், ஹ்ரோ ஹோண்டாவை வேகமாக ஓட்டுவதிலும், பீட்டர் இங்கிலாந்து சட்டைகளுடனும் மட்டுமே காட்டாத்ரீகள்! நபிவழியை அல்லாஹ் ஒருவனை வணக்குவதற்காக மட்டுமே கடைபிடியுங்கள். உங்களை நீங்களே ஒருமுறை கேட்டுக்கொள்ளுங்கள் நபிவழிபடி தான் நடந்துக்கொள்கிறோமா? அல்லாஹ் வின் கட்டளையை ஏற்று நடந்துக்கொள்கிறோமா என!

முஸ்லிம் ஆண் தன் தோற்றுத்திலும், செயல்கள் ஒவ்வொன்றிலும் நபிவழியை கடைப்பிடித்தால் மட்டுமே அவன் உண்மையான முஸ்லிமாகிறான்.

இதை எனக்கும் ஒரு படிப்பினை யாக்கிக் கொள்கிறேன். அதேபோல் சகோதரிகளுக்கும்..! மார்க்கத்தில் பெண், ஆணுக்கு அடிமையில்லை, ஆண், பெண்ணுக்கு அடிமையில்லை.

ஆனால் அல்லாஹ் இட்ட கட்டளைக்கினாங்க பெண்களாகிய நாம் திருமணத்துக்கு முன் நம் வல்யாகிய தகப்பனாருக்கு பணிந்து நடக்கிறோம். அதுபோல திருமணத்துக்கு பின் நம் கணவருக்கு பணிகிறோம். ஏனெனில் அவர்களை அல்லாஹ் நமக்கு பொறுப்பாளர்களாக்கியிருக்கிறான். இதை புரிந்து கொண்டு, நமது வீடுகளிலும், நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு செயல்களிலும் அல்லாஹ் ஒருவனுக்காக அன்றி வேறொத்துக்காகவும் இல்லை எனும் உயரிய எண்ணத்தின்படி நடக்க பழகிக்கொள்ள வேண்டும். அதற்கு இறையருள் என்றும் துணைநிற்கட்டும்..!

முற்றும்



● உடல்நலன் | அவள் வீகடன்

கர்ப்ப கால பொது நியதிகள்

தாய்மை இறைமையின் உன்னத அருட்பேறு..!அது மகளிரின் வாழ்வில் வற்றா பரவசம் தரும் ஆறு..!தாய்மைப் பண்புக்கு ஈடு-இணை இல்லை வேறு..!அதன் ஆரம்ப நிலையாம் கர்ப்ப காலத்தில் கவனம் தேவை பாரு..!!

கர்ப்ப காலத்தில் மகளிர் உடல் ரதியாக கவனம் செலுத்துவதும் அவசியம். அக்காலங்களில், ஓரளவான உடற்பயிற்சியுடன், நல்ல மனப்பாங்குவதும் இருத்தல் வேண்டும். இவை கருவின் மீது சாதகமான விளைவை உண்டாக்குகின்றன. வேலை செய்வதன் மூலம் நரம்பு மற்றும் இரத்த உற்பத்தி, சுவாசத்தொகுதி ஆகியவற்றின் பணிகள் ஊக்குவிக்கப்பட்டு அவளது வளர்ச்சிதை மாற்றமும் சீரடைகின்றது.

சோர்ந்து போய் படுத்திருத்தல் அல்லது உட்கார்ந்திருத்தல் ஆகியவை உடல் பருமன் அதிகரித்தல், மலச்சிக்கல், தசைகளின் தளர்ச்சி, பிரசவத்தின் போது கருப்பையின் மந்தநிலை ஆகியவற்றை உண்டாக்குகின்றன.

கனமான பொருட்களைத் தாக்குதல், அதிகமாகக் குதித்தல், மிகையான உடற்களைப்பு ஆகியவற்றைக் கருவற்றிருக்கும் பெண் தவிர்க்க வேண்டும். அந்துடன் அதிகமான தட்பவெப்ப நிலைகள், இரசாயனப் பொருட்களின் விளைவுகளுக்கு உட்படுதல் ஆகியவையும் தவிர்க்கப்படுதல் வேண்டும். இல்லையெனில், கருவிலிருக்கும் சிச் பாதிக்கப்பட நேரிடலாம்.

கால்களினால் தையல் பொறியை இயக்குதல், சைக்கிள்

ஒட்டுதல், குதிரைச்சவாரி போன்ற உடலைக் குலுக்கும் பணிகளும், மிகையான பிரயாசையுடன் உள்ள விளையாட்டுக்களும் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

ஓய்வான நேரங்களில்

ஓய்வான நேரங்களில் கர்ப்பினி சிறிது நேரம் உலாவச் செல்லலாம்.
இது நீண்ட நேரமாகவோ, அசதியை உண்டாக்கும் படியாகவோ இருக்கக் கூடாது.

கர்ப்பினி சிறிது நேரம் உலாவச் செல்லலாம். இது நீண்ட நேரமாகவோ, அசதியை உண்டாக்கும் படியாகவோ இருக்கக் கூடாது.

நடந்து செல்லுதல் கர்ப்பினிகளின் மனோநிலை களுக்கும், உடற்பணிகளுக்கும் இதமளிக்கின்றது. காற்றோட்டமுள்ள திறந்த வெளிகளில் நீண்ட நேரம் தங்கியிருப்பதானது, கருப்பை

உட்சிகவிற்கு உயிர்வளி (Oxygen) விநியோகத்தை ஊக்குவிக்கின்றது.

கருவற்றிருக்கும் ஒரு தாய் ஒரு நாளைக்குக் குறைந்தது தினமும் 8 மணி நேரங்களாவது தாங்கவேண்டும். இரவில் நீண்ட நேரம் விழித்திருக்கக் கூடாது. ஏனெனில், கர்ப்பத்தின் ஒழுங்கான வளர்ச்சிக்கு மேற்குறிப்பிடப்பட்ட குறைந்தபட்ச உறக்கம் அவசியமாகின்றது. கர்ப்பினி தனது வலது பக்கமாகவோ அல்லது மல்லாந்தோ படுத்திருப்பது நல்லது.

கர்ப்பத்தின் முதல் முன்று மாதங்களிலும் உடலுறவைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். ஏனெனில், உடலுறவின் போது ஊக்குவிக்கப்படும் குருதி வினியோகமும், கருப்பையின் கிளர்த்தலில் ஏற்படும் மாற்றங்களும் கருச்சிதைவை உண்டாக்கலாம்.

அதேபோல், கர்ப்பத்தின் கடைசி அரண்டு மாதங்களிலும் உடலுறவு கொள்வதைத் தவிர்த்தல் சிறந்ததாகும். இதன் மூலம் பாலுறுப்புக்களில் கிருமிப்பாதிப்பினால் நோய்த்தாக்கம் (Infection) ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம்.

பொதுவாக கர்ப்பகால இறுதியில், கர்ப்பினியையும், கருப்பை உட்சிகவையும் பாதிக்கக்கூடிய தொற்று நோய்களில் இருந்து கர்ப்பினியைப் பாதுகாக்க வேண்டும். ■



● சுற்றுத்து செய்திகள் | அழகீய சிறியவன்

பிரிட்டன் பாராளுமன்றத்தில்
பதின்பாலும் மூஸ்லிம் குரல்!.



 நூல்வாந்தில் இளைஞர்கள் தங்கள் பகுதியில் இள்ள பிரச்னைகள் மற்றும் மக்களின் கருத்துகளை பிரதிபலிக்கும் வகையில் இளைஞர் பாராளுமன்றம் இருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்காக 11 வயது முதல் 18 வயது வரையிலான இளைஞர்கள் ஜனநாயக முறைப்படி தேர்வு செய்யப்பட்டு, பாராளுமன்றத்தில் பேச வாய்ப்பு அளிக்கப்படுகிறது. அந்த வகையில், மேற்கு லண்டனில் உள்ள வோக்கிங்காம் பகுதியில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சுமையா கர்மீங்கள் 16 வயது மாணவி இங்கொலாந்து இளைஞர் பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றியது அனைவரையும் கவனத்தையும் ஈர்த்துவள்ளது.

காரணம், தலை மற்றும் கழுத்தை மறைக்கும் வகையிலான தில்லாவியர்களின் பாய்ப்பிய உடையான ஹிஜாப்பை (ப்ரதா) அவர் அணிந்திருந்தது தான். திடுன்மூலம் பிரிட்டன் நாடானுமன்ற உறுப்பினர்கள் முன்னிலையில், ஹிஜாப் அணிந்து இளைஞர் பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றிய முதல் நபர் என்ற பெருமையை கரீம் பெற்றுள்ளார்.

యునస్‌కో తూతరాక చవ్వతి అరోపియా పెన్ వింగ్‌నూని.!!

நா சபையின் கல்வி, கலாச்சார, விண்ணான கழகமான யினில்கோ தனது நல்வெளன்கை தொழிலாக சலவை அடிப்படையில் விண்ணான முறைவர். ஹயாத் தின்தி - யை தீர்வு செய்துள்ளது. இவைய சமுதாயத்தவர்டம் விண்ணான அருவத்தைத் தாண்டி, கண்பூட்புக்களை உருவுத்தவாரக டாக்டர் ஹயாக் அறியப்படுகிறார். கல்வியில், குறிப்பாக விண்ணான கல்வி கற்குத் திரிப்பு உணர்வை தீவிராக்கிட்டிரும் பெண்களிட்டிரும் ஏற்படுத்துவது இந்தப் பதவியின் தோக்கமாகும்.

தில்சீயங்களை மைட்டுத்தூண்டும் நூல்களை விட்டுவிடும் ஆகவே.

1967ல் மக்காவில் பிறந்த ஹயாத், மருத்துவ வசதியை எட்ட முடியாத நிலையிலிருக்கும் எனியவருக்கும் நோய் பகுப்பாய்வை செய்வதற்கான எனிமையைக் கண்டறிந்தவர்' என்று பாரிஸை தலைமையகமாகக் கொண்ட யுனிஸ்கோ மேலும் கூறியிருள்ளது.

‘ஒரு விண்ணாயின் பணி என்பது அவையத்தக் களிய தீர்வுகளைக் கண்டற்றந்து சாதாரண மனிதர்களுக்கு அதைக் கிடைக்கச் செய்வது தான். மூலஸ்லிங்கன் விண்ணான கண்டுபிடிப்புகளைக் கொண்டு மனித குலத்திற்கு நற்பணி ஆற்றி வேண்டு’ என்று டாக்டர் ஹுயாத் குறிப்பிட்டுள்ளார். தின்லூமிய பெண்களின் முக்காடு மலீனாவுடன் கணப்பட்ட முலைவர், உயரி குப்பியாலும் கோப்பிட்டில் பல்கலைக்கழகத்தில் முலைவர் பட்டம் பிழற்றவென். ‘நாம் என்கு சென்றாலும் நம் முலைய அனையாளங்களை கலாச்சாரர்களை விட்டுவிட்கிடாது. அவற்றுக்காகப் பெரும்தம் அடைய வேண்டும். இன்றைய கிளம் சுமதாயத்தினர்களையே அறிவியல் விழிப்பு உணர்வு பெருகவும் பண்யாற்றுவேன்’ என்றார்!



ஊடகங்களின் சுயரூபம்: தோலுரித்த தூலியா..!

எழுத்தாளரும் ஒய்வாளருமான
சகோதரி தாலிய முக்கீத், அமெரிக்க
மூல்லிம்கள் சந்திக்கும் பிரச்னைகளில்
அதிப்பற பொமாவுக்கு ஒட்டோசனை
வழங்குவார! எக்ப்ளிய தாயகப் பின்னனை
கொண்ட இவர், மூல்லிம் மக்கள்
குறித்த ஒய்வுகளில் புள்ளியல்
விவரங்களாக வழங்கும் குறையில் முத்த
ஒய்வாளராக இருப்பார்கள். அமெரிக்க
மூல்லிம் சந்திக்கும் பிரச்னைகள்
குறித்து அதிபருக்கு ஒட்டோசனை வழங்கி
வரும் இவருடைய ஒரு கருத்து மிகப்
பிரபல்யமானது:- வளமுறைகள் குறித்த
அம்சங்களை ஊடகங்கள் திரித்துக்
கூறவிடுகின்றன என்பது பரவலான
கருத்தே. ! ஒன்னால், மூல்லிம் சபூகம்
தொடர்பான அம்சத்தில் மட்டும் இது மிக
அதிகமாகவே நடக்கின்றது"

A close-up portrait of a woman with dark hair and brown eyes, wearing a purple hijab. She is looking upwards and to the right with a slight smile. The background is a soft, out-of-focus green.



● போட்டி | 45

f போட்டிப் படிவம் முகநாலிலும்
கைதைக்கும்
facebook/vasanthamtamil

அறவுப் போட்டி!

கடந்த (நவம்பர் 2012) இதழ் வசந்தம் வாசித்துவிட்டெர்களா? இனி,பின்வரும் கூற்றுக்கள் மற்றும் கூற்றுக்கு உரியவர்களின் படங்கள் மாற்றித் தரப்பட்டுள்ளன. கூற்றுக்குரிய எண்களை பொருத்தமானவர்களின் படங்களுக்கு அங்கீல் உள்ள வெற்றித்ததில் இடுகூ..!

மொத்தம்

3

ப
ர
ச
க
ள

விதிமுறைகள்

1

2

3

4

5

தாயுமானவன்



மறைந்த இஸ்லாமிய
பெண் அறிஞர்



பெருமானங்களுக்கு முன்
பூச்சியமாய்!..



என் கண்கள் சுமந்த
கனவுகளைல்லாம்!..



“இது” மட்டுந்தான்
இல்லாழ்க்கையா..?



1. இப்போட்டி ஒரு பெண் இருபாலாருக்குமானது 2. ஒருவர் ஒரு படிவத்தை மட்டுமே நிரப்பி எனுப்ப வேண்டும். படிவத்தின் நகலையும் பயன்படுத்தக் கொள்ளலாம்! 3. வசந்தம் மற்றும் IPC குழுமத்தின் இழையர்கள் மற்றும் குடும்பத்தினர் இப்போட்டியில் கலந்துகொள்ள அனுமதி திட்டம்! 4. பெயர், தொலைபேசி, எண், குவைத்துடையாள் அட்டை அல்லது கடவுச்சீட்டு (Passport) என் குறிப்பிட்டபாத் படிவங்கள் நிராகரிக்கப்படும். 5. ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர் சரியான விடை எழுதி இருப்பின் குலுக்கல் முறையில் ஒரு வெற்றியாளர் தேர்ந் தெடுக்கப்படுவார். 6. வெற்றியாளர்கள் ஒருவருக்கு பெறுமத்யான பரீ வழங்கப்படும். 7. போட்டி குறித்து செய்யப்பட்ட படிவங்களை தபால் பூமாகவோ (முகவரி முதல் பக்கத்தில்) IPC தலைமைகத்திலோ அல்லது கலைஞர்களோ அல்லது 2240057 (Attn: VASANTHAM) எனும் Fax-தொலைநகல் பூமாகவோ அல்லது vasanthammonthly@yahoo.com எனும் email-மின்னஞ்சல் பூமாகவோ அல்லது அனுப்பலாம். அல்லது பின்வரும் திடங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ள பொட்டிகளில் போடலாம். - DANA Textiles -மினா பஜர், மீர்கன்-SEEMATY, IPC அம்காரா கிளை மற்றும் சுலையியா கிளைகளில் வைக்கப்பட்டுள்ள பொட்டிகளில் சேர்க்கலாம். 9. பூர்த்தி செய்யப்பட்ட படிவங்கள் வந்து சேரவேண்டிய இறுதி தேதி 30. 01. 2012 10. முடிவுகள் வசந்தம் பிப்ரவரி 2013 இதழில் வெளியாகும். இரை நாடின்..!

சுயவிவரம்

பெயர் Name										
குவைத் தொடையாள அட்டை அல்லது கடவுச்சீட்டு எண் Civil ID OR Passport No										
தொலைபேசி Cell No.										
மின்னஞ்சல் email ID										
தேசிய இனம், நாடு Nationality										
குவைத்தில் வசிக்கும் இடம் Location @ Kuwait										



அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு..!

வாழ்க்கையைப் பற்றிய ஒரு புதிய கண்ணோட்டம்..! அழகிய தருணங்கள்.., ஆழிய அன்பை வெளிப்படுத்தும் உன்னத சாகசங்கள்.! சிறப்பான முறை வாழ்க்கை..! அனைத்து அம்சங்களும் உங்கள் வாழ்வின் உன்னத தாத்பர்யங்களை மிக நேர்த்தியாக்கிக் காட்டும்..! மாற்றங்களின் அனைத்து அம்சங்களையும் என்றும் பொருந்திப் போகும் மாறாத வாழ்க்கை சட்டங்களைக் கொண்டு முன்னெடுத்துச் செல்ல உங்களைத் தயார்படுத்துகின்றது வசந்தம். சுறுசுறுப்பு, சுவாரஸ்யம் அத்துடன் கொஞ்சம் ஆகுமான குறும்புத்தனமும் நிரம்பியதாய் புதுமையுடன் உங்களைக் கவர்ந்து அனைத்துக் கொண்டு நடைபோடுகின்றது..!

வசந்தம் உங்கள் இருமை வாழ்வின்
முன்னேற்றத்துக்காக எப்போதும் உங்களுடன்..!
தொடர்புக்கு 97266683 - 97848068 vasanthammonthly@yahoo.com

வாழ்வியல் | குடும்பவியல் | ஒழுக்கம் | வழிபாடு | சமூகம் | ஆளுமை | கல்வி | கவிதை மழலையர் | ஆய்வு | பேட்டி | இலக்கியம் | நிகழ்வுகள் | உலகம் | தேசம் | போட்டி

இணையம் மற்றும் சமூக வலைதளங்களிலும்..!



விருந்தினர்

அனைவருக்காகவும்
உலகத் தமிழர்

ஓமுக்கவியல்

மழலையர்

மார்க்கம்

உலகத் தமிழர்
அனைவருக்காகவும்...!

இணையம் குடும்பவியல்

உலகத் தமிழர்
அனைவருக்காகவும்...!

வனிதையர்



சிங்கப்பூர் மலேசியா

இந்தியா

கல்வி போட்டி

உலகத் தமிழர்
அனைவருக்காகவும்...!

உடல்நலன்

வசந்தம் உங்கள் இருமை வாழ்வின்
முன்னேற்றத்துக்காக எப்போதும் உங்களுடன்..!

சர்வதேசம்



facebook/vasanthamtamil

தொடர்புக்கு
97266683 - 97848068
vasanthammonthly@yahoo.com