

வசந்தம்

மாத இதழ்

A
R
-
R
A
B
A
E

ஜூலை 2008

வாசிக்க மட்டுமல்ல... வாழ்க்கைக்கும்!

July 2008

இதயங்களை
 இதங்கள்
 கொண்டினைக்கும்
 சூட்டாண்மை
 வாழ்வு!



அவதாறு உணர்த்தும் அனர்த்தங்கள்
 விளைவுக்கப்பயணம் இறைபணிப்பு
 ஜவேவேளை தொழுகை இறைதுதிப்பு

எப்பணி நல்லதாகவும்
இறையச்சக்துக்குரியதாகவும் உள்ளதோ
அதில் எல்லோருடனும் ஒத்துழையுங்கள்!
-திருக்குருள் 5:2

سورة آل عمران آية ٥٢



வசந்தம்

வாசிக்க மட்டுமல்ல.. வாழ்க்கைக்கும்!



VASANTHAM - Ar-Rabae
Tamil Monthly
July 2008
ஜூலை 2008
மலர் 2 இதழ் 3

CHIEF PATRON
தலைமைப் புரவலர்
Mohd. Ismail Al-Ansari

EDITOR
ஆசீரியர்
M.A. Abdul Musavir

EDITORIAL BOARD
N.M.M. Hussain
Ameer Hasan Nainar
Faizal Muhammad
Muhammad Jabir
Farzana Rafeeq
Zinoofa Ansar

DESIGN
வண்ண உருவரைப்படம்
Nader Bellal

PUBLISH
வெளியீடு

IPC
Institute of Publishing & Communication
KUWAIT

CONTACTS
தொடர்புக்கு
P.O. BOX: 1613 SAFAT 13017
STATE OF KUWAIT

DIAL
2444116, 2444117 Extn: 208

FAX
2400057
Attn: IPC—VASANTHAM

e-MAIL
amusavir@gmail.com

WEBSITE
www.ipc-kw.com

இந்த இதழில்...!

18

மகளிர் சிற்கனை

சிறந்த பெண்
சீரிய குடும்பத்தின் சீர்மிகு சிற்பம்



8



15



18

20

போட்டு

அறிவுக் குறுக்கெழுத்து-3

بريد القراء - الافتتاحية - وحدة الخلق - التنمية - الحياة بعد الموت
- سد أعمالك - أفالا ينظرون إلى الإبل.. - الإسراء والمعراج -
القرآن يتكلم - ما هو الإسلام - المرأة ذات الدين والخلق

3

ஆசீரியரிடமிருந்து...

ஊழல்:

விகாரங்களின் ஊதாகுழலாய்..!

முகப்புக் கட்டுரை

இதயங்களை இதங்கள்

கொண்டினைக்கும்

கூட்டாண்மை வாழ்வு

4

துணை முகப்புக் கட்டுரை

அவதாறு உணர்த்தும்

அனர்த்தங்கள்

8

மார்க்கம்

விண்ணுலகப் பயணம்

இறைபணிப்பு..!

ஜெவேளை தொழுகை

இறைதுதிப்பு..!!

15

2

வாசகர் கூந்தங்கள்
உண்மை நிகழ்வுகள்..

வலிமையான சாட்சிகள்..!

7

இறைவன்
இறைவன் தனித்தவனா?

விருந்தினர் பக்கம்

10

தலைக்குள்
ஒரு டைம்பொம்!

11

விருந்தினர் பக்கம்
தேவையற்ற
சுமைகள் ஏன்?

12

IPC வழித்தடங்கள்
ஆளுமை, விழாக்கள்,
நிகழ்வுகள்



4

14

இறைபடைப்புக்கள்...!
இயற்கை ஆதாரங்கள்...!!

16

தொடர்
நான் திருக் குர்அழன்
பேசுகின்றேன்!

17

தொடர்
மார்க்க
விழுமியங்கள்

உன்மை நிகழ்வுகள்...! பலிமையான சாசிகள்!



வசந்தம் - ஜென் இதழ் கண்டீன். அருடமைபோகையின் கோரக்கை வளக்கமாக சீத்தரீத்தீர்கள். போகையின் பிழில் சுக்கித் தலைக்கும் இளைய சமூகம் இனியாவது திருந்த வேண்டும். **குணீலன்** இராமநாதபுரம், தமிழகம் ஸப்ஹான் - குவைத்



கல்லூலின் அவசியம் குறித்து அழகாக வளக்கீயது அறிவுப் பார்ச் கட்டுரை! தலைப்பு அதைவிட அசுத்தல். தலைப்புக்களை எப்படி சார் பிரதிகரிங்க? **சுப்ரதீசம் எங்கே?** - இன்றைய நவநகரிக இல்லாமிய நங்கையர்க்கு சரியான பாடம். பெண் சமூக ஆக்கஷுரவ சிந்தனைக்கு வித்திரும் வகையில் சகோதரி ஸினு. பா அன்ளார் கொடர்ந்து எழுதி வருவது காலத்துக்கு ஏற்ற, அவசியமான ஒன்று. தொடர்ந்து அவரின் நற்பணி! **முஹம்மத் ரஃபீக் கள்ளக் குறிச்சி,** தமிழகம் ஸப்ஹான் - குவைத்



வசந்தம் மாத இதழ் ஒரு வருடத்தை பூர்த்தி அடைந்ததையொட்டி, அதன் வளர்ச்சிக்கும், உயர்ச்சிக்கும் ஏராளமான வாழ்த்தோலைகள் இன்னும் வந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. வசந்தத்தை வாழ்த்து புத்துயிர் பூக்கச் செய்து கொண்டிருக்கும் அன்பர்கள் அனைவருக்கும் எம் நெஞ்சார்ந்த நன்றிகள்! (ஆ-ர்)



வசந்தம் - ஜென் இதழ் கண்டீன். வசந்த ஓட்டத்தின் தூப்புக்களான பெண் எழுத்தாளர்களுக்கு... வீருந்தினர் பக்க பன்னீர் பூக்களுக்கு... குறைகள் இல்லாமல் எதுவும் இல்லை... அது எவ்விதக்கீலும் வசந்தத்தின் பெருமைக்கும் கூடும் உறைப்புக்கும்



பழக்கது வியந்து இறைவனிடம் நன்றியிடன் பிரார்த்தத்தேநன். இந்த நிகழ்வை வழக்க வீதம் எல்லோர் மனத்திலும் வல்லமையான சாட்சியாகப் பதிந்தவிட்டது. **முஜீபீர் ரஹ்மான்** பெருங்கார்புதுகை குவைத்

வாழ்த்துக்கள்

இராண்டு நிறைவுக்கு... **வசந்த எண்ணலீல்** வானவியல் வண்ணமிட்ட ஆசீரியருக்கு... வசந்தத்தில் வீசும் சுகந்தத்தை அடையாளம் காட்டிய இயக்குநருக்கு... எழுத்தாழி பெற்ற



நல்முத்துக்களான ஆண் எழுத்தாளர்களுக்கு... வசந்த ஓட்டத்தின் தூப்புக்களான பெண் எழுத்தாளர்களுக்கு... வீருந்தினர் பக்க பன்னீர் பூக்களுக்கு... குறைகள் இல்லாமல் எதுவும் இல்லை... அது எவ்விதக்கீலும் வசந்தத்தின் பெருமைக்கும் கூடும் உறைப்புக்கும்

வசந்தம் மே இதழ் கண்டீன். நீங்கா ஓளியாய்..., இறையச்சம் கட்டுரைகள் அருமை. :பைஸல் முறுமதீன் திருக் குர்ஆன் பேசுக்கார்து-பயனுள்ள தொட்டி. செல்வத்தின் மாயையில் மயங்கிக் கீட்கும் சமூகம் ஸக்னோ மணாளனின் கட்டுரையைப் பதிகாவது திருந்த வேண்டும். சகோதரி ஸ்னா: பா அன்ளார் அவர்களின் தாயே- கவிஞர் பெற்றவனை பிரிந்து கடல் கடந்து வாழும் என் போன்ற எண்ணற்றவர்களை தாய் நினைவின் நிழலில் அயர் வைத்தவிட்டது. தாய்க்கு சேவை செய்ய வேண்டிய தருணத்துக்காக காத்திருக்கின்றேன். **A. அப்துர் ரஹீம்** திருச்சி, தமிழகம் சால்மியா - குவைத்



ஓராண்டல்ல... பல்லாண்டுகள் வசந்தம் வாழ்ட்டும்! **பிரேம் ஆனந்த் தமிழகம்,** இந்தியா ஸப்ஹான் - குவைத்



ஊழல்:

விகாரங்களின் ஊதுநுழைய்!



ஒள

மல் ஊழுவிச் செல்லும் இடங்கள் யாவும் மனித வாழ்வாகாரத்தை உயிருடன் மரணீக்கச் செய்து, உசீரத்து உணர்வுகளின்றி சிந்தச் செய்யக் கூடியது. மனித வளத்தையும்-வாழ்வையும் ஊழல் எவ்விதப் பாகுபாதன்றியும் உருஞ்சக் கூடியது.

அலுவலகத்தில் தேநீர் தருவதீலிருந்து ஆரம்பித்து, ஒரு நாட்டின் இராணுவத்துக்கு தளவாடங்கள் வாங்குவது வரை-சேவையாற்றும் மருத்துவத்தை முதல், சேவகம் புரியும் காவல்துறை வரை- அனைத்திலும் கரைப்புணர்ச்சு ஒழுகின்றது ஊழல்!.

ஆழிய சமூகவாழ்வின் ஏகாந்த அம்சங்களை கரையான்களின் இருப்பிடமாக்கி, சீரிது சீரிகாக அரித்து, இறுதியில் அச்சுலகத்தையை சாக்கடையாக்கிவிடுகின்றது. காலம் செல்வச் செல்ல சமூக மக்கள் அதனை தம் வாழ்வியல் பண்பாட்டை சீர்க்கலைக்கும் குளவிகளாகக் கருதாமல், அதுவே பண்பாடாகக் கருதக் கொடங்கவிடுவதுதான் காருமை!

தனிப்பட்ட ஒரு மனிதரின் ஊழல் அவனையோ அல்லது அவனை நாடு நிற்கும் சீலநையோ மட்டுமே பாதிப்படையைச் செய்யும். ஆனால், மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆட்சியாளர்கள் செய்யும் ஊழல் ஒட்டுமொத்த சமூகத்தையும், நாட்டையும் ஏன், முழுலகத்தையுமே செலவிட்டு விடுகின்றது.

அமெரிக்காவின் வாட்டர்கேட் - ஊழலாக இருப்பினும் சரி, இந்தியாவின் போபர்ஸ்- பீரங்கி பேர ஊழலாக இருப்பினும் சரி, தனிப்பட்ட வாழ்க்கை கூபோக ஆட்மராத்துக்காக பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டின் மார்கோஸ் செய்த ஊழலாக இருப்பினும் சரி, கம்போட்டியா, ஜூதி போன்ற இனவாத கோலோச்சு நாடுகளின் ஊழல் விஷயங்களாக இருப்பினும் சரி... ஊழல் பெருச்சாளர்கள் எல்லா நாடுகளிலும், அனைத்து மட்டங்களிலும் பரவி...வீரவிக் கீடக்கின்றார்கள்!

இத்தகைய ஊழல் குப்பைகள் பெருகிடக் காரணம் என்ன?

அதை பேராக்கி! உலகை எப்படியாவது அனுபவிக்க வேண்டும் .. அதன் ஆட்மரா சுக்கிராக வசதிகளை அடைய வேண்டும்.. தனினோடு மட்டும் முந்தவிடாமல், இத்தகைய வசதி அனுபவித்தல்கள் தன் சந்ததியையும் அடைய வேண்டும்... எனும் வெறு. அசீயவைதாம் ஊழல்களுக்கு உரம் போடுகின்றன. அதுவும் அதிகார போதையும், ஆட்சிக்கட்டிலும் ஒன்று செருப்பிபோது, ஊழல் பெருக்கெடுத்து ஓட ஆரம்பிக்கின்றது.

ஊழல் கட்டுப்பட வேண்டுமென்றால், மனத்திலும் அதன் அபாயத்தை உணர வேண்டும். ஒழுக்க உணர்வுகள் கொண்ட, இறையச்ச அம்சங்கள் மனத்தில் ஆம்புப்பீசு வேண்டும். தமிழ்த் தூப்படைக்கப்பட்ட அமானிதங்கள் குறித்து அச்சு உணர்வு மேலோங்கச் செய்ய வேண்டும். பொதுச்சாக்கின் மீதான தங்கள் ஆழிய பொறுப்பை அறிந்து செயல்பட வேண்டும்

அதற்காக என்ன செய்யலாம்?

இல்லாமய ஆட்சியாளர் உமர் (இறைவன் அவரைப் பொருந்திக் கொள்வானாக!) அவர்கள் காலத்தின் ஒரு சீரு சம்பவம் இதற்கு வழிகோலும் என்பதில் கிண்கற்றும் ஜயமல்லை!

அதைச் கட்டில்லை அதிகாரங்கள் தமிழ்த்தீவில் கோலோச்சிக் கொண்டிருந்தபோதும் அவர் அதனை எந்த நிலையிலும் தவறாகப் பயன்படுத்தவில்லை. ஒருமுறை அரசாங்க விஷயங்கள் குறித்து தமது அதிகாரிகளுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தார். இரவின் இருள் கவுந்திருந்த நேரம் என்பதால் விளக்காளியில் உரையாடல் நடந்துகொண்டிருந்தது. அரசாங்க விஷயங்கள் தொடர்புடைய உரையாடல்கள் முடிவுற்றவுடன், உமர் (இறைவன் அவரைப் பொருந்திக் கொள்வானாக!) அவர்கள் சொந்த வீக்காரங்கள் பற்றிய பேச்சு வந்தது. உடனே, இறையச்சமிக்க அந்த ஆட்சியாளர் என்ன செய்தார் கூரியுள்ள வெளிச்சம் தந்துகொண்டிருந்த விளக்கை உடனே அணைத்துவிட்டார். புறப்பட்ட ஆச்சரிய புருவங்களுக்கு பசுவும் தந்தார் ‘இதுவரை அரசாங்க பேச்சுக்களை, அரசாங்க கருவுலத்திலிருந்து பெற்ற விளக்கின் ஒளியால் கவனித்தோம். இப்போது எனது சொந்த விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசும்போது மக்கள் பணத்தில் வந்த இந்த விளக்காளியைப் பயன்படுத்துவது சரியல்ல.. இதுகுறித்து நாம் இறைவன்டம் பதில் சொல்ல வேண்டும் ‘என்றார்.

பாருங்கள்.. இதுதான் இறையச்சம்!..

அனால். இன்று...???

அலுவலக செல்லும்போது அதே வாகனத்தை சுயவேலைகளுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றான் சாதாரண அதிகாரி.

அரசாங்கப் பணத்தில் வாங்கிய வீமானத்தை தான் ஓய்வெருக்க உல்லாச வாசஸ்தலங்களுக்கு எடுத்துச் செல்கின்றான் மக்கள் தலைவர்.

இதுகான் வித்தியாசம்!..

எனவே, ஏகுறையச்சுழுக்கவழிப்பேலோங்காதவரைச் சொருநாட்டின் பாராஞ்சமன்றங்களிலும் ஊழல் பிரச்சனைகள் வெழுத்துக் கொண்டுதான் இருக்கும்... விசாரணைக் கமிஷன்கள் புதிது புதிதாய் முனைத்துக் கொண்டுதான் இருக்கும்.

ஊழல்
அசீரியர்
amusavir@gmail.com

திநுயங்களை திதுங்கள் கொண்டு

சாதி-மத, இன, நிற, மொழி-களின் பெயரால் பிளவுபட்டு நிற்கும் சமூகம் சத்தியக்குடையின் நிழலில் கூட்டாண்மை வாழ்வு கண்டால் இதயங்கள் எவ்வாறு இதங்கள் கண்டு இணையும் என்பதை விளக்குகின்றார் கட்டுரையாசிரியர்

எழுத்து



ஸ்ரீ. அன்ஷர்

பு மிப்பரப்பின் பல்வேறு திசைகளிலும் பலவகையான சமூக மக்கள் பரந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர், உள்ளங்கள் விரிசல்களுக்குட்பட்ட நிலையில்! ஒரே வடிவமைப்பில் ஒரே உணர்வுகளுடன் ஒரே செயற்பாடுகள் கொண்ட புனிதப்படைப்பான மனிதப் படைப்பு, இன்று உணர்வு ரீதியாக, உடல் ரீதியாக மனிதர்களின் மூலமே விகாரப்படுத்தப்பட்டு, தாக்கங்களுக்கு உட்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது, அது ஏன்?

ஒருமைப்பாடும் கூட்டுவாழ்வும்.

மனிதர்களிடையே கருத்து முரண்பாடுகள் முதல் கழுத்தறுத்தல்கள் வரையான வாதங்களும் மோதல்களும், சண்டை ச்சர்வுகளும், வளர்ந்து கொண்டே போகின்றதே தலை, குறைதலுக்கான எவ்வித அறிகுறியும் தென்படவில்லை. அவர்கள் ஒரே மதத்தைச் சார்ந்தோராயினும் சரி, பல தரப்பட்ட மதத்தைச் சார்ந்தோராயினும் சரியே!

பலவகையான காரணங்கள் இவைகளுக்குப் பின்புலமாக இருந்தாலும் அதிமுக்கிய காரணம், மனிதர்களிடையே ஜக்கியப்பாடு அரிதாகிப்போய், மன ஒற்றுமைகள் துண்டாடப்பட்டு, வேற்றுமைப்பிளவுகள் வேருண்டு நிற்பதே! கூட்டாண்மை வாழ்வு கூறுபோடப்பட்டு குதர்க்கமாகிவிட்டதே!

தெருக்கோடிகள் துவங்கி சர்வதேச சபைகள் வரை கடுகாய்த் துவங்கும் சச்சரவுகள், பின் சரித்திர சமுத்திரமாய் முழு மனித சமூகங்களையும் அலைக்கழிக்க ஆரம்பித்து விடுகின்றது. ஜந்தறிவு கொண்ட விளங்கின்திடையேகூட கூட்டு வாழ்வு எவ்வித ஏற்றத்தாழ்வுகளின்றி காணப்படுகின்றது.

ஆனால் பகுத்தறிவு கொண்ட மனிதனோ தன் அறிவைப்பயன்படுத்தி நல்ல பல ஆக்கங்களை உருவாக்கும் ஊக்கத்திற்னான் கூட்டு வாழ்வை தொலைத்து விட்டு, உளைச்சல்களுக்கும், ஓர்மை-ஒத்துழைப்பற்ற தனிமை வாழ்விற்கும் தன்னைத் தானே உட்படுத்திக் கொண்டு நொந்து நூலாய்ப் போகின்றான். இறுதியில் வெறுமையை

உணர்கின்றான்.
வெறுமையின்
பிழியில்
தன்னை
வருத்திக்
கொண்டு
குலையும்
குற்றுயிருமாய்
வாழ்வை நகர்த்துகின்றான்.

ஒருமைப்பாடு சிதைவுறக் காரணிகள் யாவை?

ஒரு மனிதனை சிறந்த பண்பாட்டுக்குரியவனாக மாற்றுவது, அவன் பின்பற்றி வரும் மதமேயாகும். மனிதர்கள் யாவரையும் சமஅந்தஸ்து பெறச்செய்யவும் அனைத்துவித மாச்சர்யங்களை தவிடு பொடியாக்கவும் கட்டாயம் துணை நிற்க வேண்டியவை மதங்கள்! அந்தோ! அவற்றில் சில மாச்சர்யங்களை தூரப்படுத்துவதை விட்டுவிட்டு, அவற்றை மனித மனங்களில் ஊன்றச் செய்துவிடும் பாதக வேலையைச் செய்துவருகின்றன. இதனால் அவனுடைய பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான காலப்பகுதிகளில் அவன் வேற்றுமைகளின் அடிப்படையிலேயே வாழ வேண்டியதாகி விடுகின்றது.

பிறிதொரு காரணியாக, மனித மனங்களை ஜக்கியப்படுத்தக்கூடிய, ஜக்கியப்படுத்தச்செய்யக்கூடிய ஆட்சியும் அதையும்



நினைக்கும் சிட்டாண்மை பாட்டுவு!



நடத்திச் செல்லக்கூடிய ஆட்சித் தலைவர்களும் காணப்படுவது அரிதாகிவிட்டதே! சயநலங்கள், எதிர்கால பதுக்கல்கள், தான் எனும் கர்வம், தறி கெட்ட எண்ணங்கள், உலகாயதக் கோட்டாட்டுப் பின்பற்றல்கள் ஆகியன தழைத்தோங்கும்போது, மனிதர்களிடையே கருத்து வேறுபாடுகளாகத் துவங்கி கழுத்தறுக்கும் பகையாக மாறுகிறது. இதனால் ஜக்கியப்பட வேண்டிய மனித சமூகங்களை பிளக்கும் கோடாரியாக மதம் மாறிவிடுகின்றது.

மேலும் அறிவியல் கோபுரத்தில் வாழும் மனிதன் அவன் பெற்றுக் கொண்ட அறிவை மக்களின் பால் அன்பு கொள்ளால்போல் ஆக்கிச் செயல்படுதல் வேண்டும். அன்பே அனைத்திற்கும் முதல் என்பதற்கமைய அவன் இதயம்

ஆகிவிடும் நிலை உருவாக்கப்பட வேண்டும். சமூகத்தை அழிக்கும் அமிலக் கரையான்களாகிய பொறாமை, அவதாறு, சந்தேகம், தீயஎண்ணங்கள், காழ்ப்புனர்வு, புறம், குரோத மனப்பான்மைகள், பொய் போன்றவற்றை அடியுடன் அப்புறப்படுத்தி வாழ வேண்டும். இதன் விளைவாக அன்பைக் கொண்டு பிற மனங்களை ஆக்கிரிமிக்கலாம். சமூகத்தில் அன்பை நிலவச் செய்யும் குணங்களாக வாய்மை, தாராள மனப்பான்மை, நேர்மை, பொதுநல நோக்கு, மன்னிக்கும் மனப்பான்மை, தூய எண்ணங்கள், இதம் கலந்த மென்மை உரையாடல்கள் போன்ற ஒற்றுமைக்குரிய நல் லொழு முக் கக் குணங் களே ஜக்கியப்பாட்டுக்குரிய சிறந்த கடிவாளமாகும்.

சந்ததி

பெருக்கி

சமுதாயத்தை நீஸ் செய்யும் மையப் புள்ளியாகக் காணப்படும் வாழ்க்கை ஒப்பந்தமாகிய திருமணம் இன்னைய காரணியாகும். இன்றைய அநேக திருமணங்கள் பணச்சந்தைகளில்தான் விலைபேசி நிச்சயிக்கப்படுகின்ற நிலைமைகள் உருவாகின்றன. அதனால், திருமண உறவுகள் வர்த்தக மையங்களாக ஆகி... எல்லாமே எனும் எனும் நிலைமைக்குக் கொண்டுபோய் விடுகின்றது. பொருத்தங்களும் ஒப்புதல்களும், மத்தீயாக கணிக்கப்பட்டு, உயரிய நற்குணங்கள் மூலமாக தேர்வுகள் நடந்தேறினாலன்றி ஜக்கியப்பாட்டுக்கு அடித்தளம் போட முடியாது.

அன்றும் இன்றும்.

அ ன ன த் து வி த ம ா ன சொல்லொன்னா அராஜைகங்களும் அவிழ்த்துவிடப்பட்டன. மனித நேயம் மனிதர்களிடத்தில் மறக்கடிக்கப்பட்டது.

அ றி ய ா மை யீ ன் அந்தகார இருளில், துர்க்குணங்கள் ஒவ்வொன்றுமே நன்கு கண்ணயர்ந்து உறங்கிக் கொண்டிருந்தமை வரலாறு கண்ட உண்மை. வாழ்வியலின் வசந்தவியல் வறட்சியுற்று வதங்கிக் காணப்பட்டது. மக்களின் ஒருமைப்பாட்டிற்கான முகாந்தரம் அங்கு அறவே தென்படவில்லை.

கோத்திரப் பிளவுகள், குலப்பிரிவுகள் எங்கும் வியாபித்திருந்தது. ஆனால் அறிவு மாளிகையின் திறவு கோலை அவர்கள் தொலைத்திருந்ததால் தான் அற்றைய யுகம் அறியாமைக்காலம் எனப்பட்டது. அதனாலேயே அக்குணங்கள் அறியாமைக்கான கருவுலங்களாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டன.

சற்று சிந்தியுங்கள்! இன்றைய மனிதன் அறிவியலின் உச்சியிலேயே அமர்ந்து கொண்டு, வாழ்வாதாரத்தை அங்கேயே உச்சிமுகர்ந்து விட்டான்.

அ ப் ப டி யீ ரு க் க



இன்றைய அறிவியல்யுக மனிதன் அன்றைய மடைமக்குணங்களின் அடிச்சுவட்டில் வாழ்வது நியாயமாகுமா, என்ன?

ஒருமைப்பாட்டுக்கு ஒத்துப்போகுமா, இன்றைய உலகாயதக் தீர்வுகள்?

இதுபோன் றஜக் கியத் துக் கும் ஒருமைப்பாட்டுக்கும் உலகம் முன்வைப்பது, அது தானாகவே வடிவமைத்துக் கொண்ட வழிமுறைகளை! உதாரணத்துக்கு, இந்திய ஒருமைப்பாட்டுக்குப் புகலிடம் தேடுவோர் பேசுவது பொது சிலில் சட்டத்தை! பன்முகச் சமுதாயங்கள், பல்வகை மதக்கோட்பாடுகள் கோலோச்சும் இம்மாபெரும் ஜனநாயக நாட்டில் எதனடிப்படையில் அச்சட்டம்

அமையும்? ஒருமைப்பாடு பற்றி பேசிவிட்டு மக்களை பரிசுசிக்கச் செய்யும் கோட்பாடாகத்தானே அதனை அமல்படுத்த முடியுமே தவிர ஜக்கியத்துக்கான ஜஸ்ல்வர்யமாக அதனைப் பார்க்க முடியுமா, என்ன?

அதேபோல், கலப்புத் திருமணங்கள் மூலம் சமூக ஒருமைப்பாட்டுக்கு பாதை அமைக்கலாம் என சிலர் வாதிடக்கூடும். சற்று சிந்தியுங்கள்! வாழ்க்கை எனும் வண்டியின் சக்கரங்கள் இருவேறாக இருப்பின் பயணம் சமூகமாக அமையுமா? எனவே, அவை சமூக ஒருமைப்பாட்டுக்கு சமாதிதான் கட்டுமே தவிர பலப்படுத்த செய்யாது. இவை தவிர்த்து, மனித சிந்தனை கரை கண்ட மாற்று வழிமுறைகள் அனைத்துமே ஒருசார் ஒருமைப்பாட்டுக்குத்தான் வழிவகுக்குமே தவிர, ஒட்டுமொத்த சர்வதேச மனிதகுல

ஜக்கியப்பாட்டுக்கலல!

இன்றைய தீர்வாக....இறுதி முடிவாக....ஒருமைப்பாட்டின் ஒரே முகமாக....

சுமார்

1400

வருடங்களுக்கு முன்....! இன்றைய ஸஷ்டி அரேபிய நாட்டின் மக்கா எனும் மாநகரில் அமைந்த புதித ஆலயம் ஒன்றை நிர்மாணிக்கும் வேளையில்.. 'ஹஜருல் அஸ் வத்' எனும் கல்லை தூக்குவதில் அங்கு வாழ்ந்த பல்வேறு கோத்திரத் தலைவர்கள், தமிழ்டையே பிளவு பட்டு நின்றனர். பிரச்சனைக்கு தீர்வு எவ்வாறு அமைந்திருக்கும்?

இ ஸ் லா மீ ய சாம்ராஜ்யத்தை ஒரே ஆட்சியின் நிழலில் கொண்டு வந்த மனிதப்புனிதர் முஹம்மத் (ஸ்ல்) அவர்கள் இறைத்துதாராக அறிவிக்கப்படாதிருந்த வேளை, கோத் திரத் தலைவர் களின் கோஷ்டிப்புச்சல்களைக் கணங்கு, பிரச்சனைக்கு அழகிய தீர்வு ஒன்றை கொண்டு வந்தார். தமது சால்வையை விரித்து அதில் அக்கல்லை வைத்து கோத்திரத் தலைவர் ஒவ்வொருவரும் அதன் ஒவ்வொரு முனையையும் பிடித்துக் தூக்குமாறு பணித்தார்கள். ஒற்றுமைக்குரிய விதையை அங்கேயே தூவினார்கள்.

அ.டே ஆலவிருட்சமாக ஒற்றுமைக் குடையாக வார்ந்தோங்கியது அந்த மட்மை யுகத்தில்...! இதனால் எந்த மனிதரும் காய்ப்படவுமில்லை, காய்ப்படுத்தப்படவுமில்லை.

அன்றைய நிகழ்வுகளே இன்றைய தேவைகள்!

வாழ்க்கை எனும் வண்டியின் சக்கரங்கள் இருவேறாக இருப்பின் பயணம் சமூகமாக அமையுமா? எனவே, அவை சமூக ஒருமைப்பாட்டுக்கு சமாதிதான் கட்டுமே தவிர பலப்படுத்த செய்யாது. இவை தவிர்த்து, மனித சிந்தனை கரை கண்ட மாற்று வழிமுறைகள் அனைத்துமே ஒருசார் ஒருமைப்பாட்டுக்குத்தான் வழிவகுக்குமே தவிர, ஒட்டுமொத்த சர்வதேச மனிதகுல



பதினான்கு
நாற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர்
இறக்கியருளப்பட்டு, இன்றும்
அதன் தூய வடிவம் கிழுசிற்றும்
பிசுபடுத்தப்படாமல் நம்
கரங்களில் தவழ்ந்து
கொண்டிருக்கும் மான் இறைவேதமான திருக்குருஞன்
வசனங்கள் இவை:

நீங்கள் எல்லாரும்
ஒன்றுசேர்ந்து அல்லாவற்றின்
கயிற்றை இறுகப் பிழக்குக்
கொள்ளுங்கள்!

3:03.

மனித உணர்வுகளுக்கு
மதிப்பு அளித்து,
முதலில் அவற்றை
ஜக்கியப் படுத்தக் கூடிய
நடவடிக்கைகளின் பால்
இட்டுச் செல்கீன்று
ஒரே வாழ்க்கைநெறி
இல்லாம் எனில், அதில்
வாடப் பிரதிவாதங்களுக்கு
இடமே இல்லை. அதன்
கட்டங்களாக ஒவ்வொரு நாள்
முயற்சியாக... வருடத்தின் ஒரு
மாதப்பயிற்சியாக... வருடத்திற்கு
ஒரு முறையான நிகழ்ச்சியாக...
இவ்வாறான செயற்பாடுகள்
இல்லாம் மதத்தின் பயிற்சிக்
களங்களாகும். மனித
மனங்களை எந்திலைகளிலும்
ஒருங்கிணைக்கக்கூடிய விடை
யங்களாக இவை மினிர்கின்றது.
ஆம்! இல்லாமிய வரலாற்றுச்
சான்றுகளோ இதற்கு
சிறந்த உறுதுணைகள்,
உசாத்துணைகள்.

மேலும் இறையச்
சத்திற்கும் நற்குண ஒழுக்க
விழுமியங்களுக்குமே அவற்றின்
அடிப்படையில் அமைந்த
ஜக்கியப்பாட்டுக்கும் மட்டுமே,
இல்லாம் முன்னுரிமை
அளித்ததால்தான் அன்றைய
தினத்திலேயே, கருப்பின



பிலாஸை புனித இல்லத்தில்
நின்று தொழுகை - இறைவணக்க
அழைப்பொலிக்கு அழைக்க
பாதை அமைத்துக் கொடுத்தது.
இவ்வாறான சம்பவங்கள் சிறந்த
வாழக் கைப் பாடங்களாகும்.
ஜக்கியப்பாட்டுக்கான அழகிய
வழிமுறைத் தடங்களாகும்.

இன்றைய முஸ்லிம்களின் நிலை

அன்றைய இல்லாம்
தான் காணப்படுகின்றது எவ்வித
மாற்றங்களுமின்றி! ஆனால்
இன்றைய முஸ்லிம்களிடத்தில்
அதன் தூய கொள்கைகள்
துண்டாடப்பட்டு, சிதைவுற்று, கூறு
போடப்பட்டுக் காணப்படுகின்றது.
நம்மில் சிலர் மேற்கத்திய
வாழ்வின் வடிவங்களுக்கேற்ப
வளைந்து கொடுப்பதனால்
பெயரளவு முஸ்லிம்களாக
வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.
பணத்தேவைகள் அவர்களின்
மனப்போகங்கள் கடை வரை...! ■

திரையிட்டு அவர்களை
இவ்வுலகின் நிரந்தர சுதந்திர
சுகங்களுடன் கட்டுப் போட்டு
விட்டது. அந்திய கலாச்சார
மாயைகளில் கழியிட்டு கரை
காணச் செய்கின்றது.

உலகியல் வாழ் வின்
உண்மை தாத்பரியங்களை
குழிதோண்டிப் புதைத்து
ஒன்றுப்படால் உண்டு வாழ்வு,
நம்மில் ஒற்றுமை நீங்கிடில்
அனைவருக்கும் தாழ்வு
என்பதை மறந்து விட்டோம்.
அரசின் பதிவேகுகளிலும் பதவிப்
பெறுமானங்களிலும் உயர்நிலை
அடைந்து அங்கே நிலைத்திருக்கச்
செய்கின்றோம் எம் பெயர்களை!
ஆனால், இறைவனிடத்தில்
அரசாங்கப் பதிவேகுகளை
ஆதாரமாகக் கொண்டு வாதிட
முடியாது சத்தியப் பதிவேகுகளை
அவன் சந்திதானத்தில்
சமர்ப்பிக்கும் வரை....சத்தியப்
பாதையில் நித்திய வாழ்வேற்போம்
எம் வாழ்வின் கடை வரை...! ■

அரசின் பதிவேகுகளிலும் பதவிப் பெறுமானங்களையும்
உயர்நிலை அடைந்து அங்கே நிலைத்திருக்கச்
செய்கின்றோம் எம் பெயர்களை ஆனால்,
இறைவனீடுக்கில் அரசாங்கப் பதிவேகுகளை
ஆதாரமாகக் கொண்டு வாதிட முடியாது !



சிவநூறு உணர்த்தும்

ஊர்த்துங்கள்

அவதாறு பரப்பும் அரக்கர்களின் அயோக்கியத்தனத்தையும் அவதாறு உணர்த்தும் அனர்த்தனங்களையும் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றது கட்டுரை!

அ

முக வாழ்க்கை அழியில் அலைகளாய் சிலவை பலமாய் அடித்து, வாழ்க்கையை சுறுகுகளாய் ஆக்குவதுண்டு. அதனால் போற்றுதலுக்குரிய அல்லாழிவு ஒட்டுதல்கள் இன்றி, பின் ஏமாற்றுதல்களுடன், பிளவுகளைக் காண்கின்றது. அவ்வரிசையில் அவதாறுகள் அடித்தளமானவை. யுகங்கள் மூலம் ஊதப்படுவதனாலேயே அவதாறுகள் சீக்கிரம் பற்றி எரிந்து, எங்கும் பர்ந்து செல்கின்றது. வாய்வழி மார்க்கமாக கடத்தப்படுகின்ற அவதாறானது குறிப்பிட்ட நபர்களின் இதயங்களைக் கீறிக் கிழித்து, காயப்படுத்தி, ஆறு முடியாத நிலைமைக்குத் தள்ளிவிடுகின்றது. சாதி, மத, இன வேறுபாடின்றி இன்றைய உலகில் இலவசமாகப் பரவும்-பரப்பபட்டு வரும் வக்கிருணங்களின் வடிகட்டிய வெளிப்பாடு இ. தான் அவதாறுகள்!

கொள்கை ரதியாகவும் சரி, தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்பு ரதியாகவும் சரி, இந்த தூர்க்குணம் மனித மனங்களை மரணிக்கச் செய்து, மாவடுக்களை உருவாக்கி மந்தைக்கூட்ட மானுடமாக மனிதப்பிறப்பின் உன்னத தாத்பரியத்தை குழிதோண்டிப் புதைக்கின்றது.

பொறுத்துக் கொள்ளும் இயல்பின்றி, பிறரின் குற்றங்குறைகளைத் துருவுவதே தமது முழுநேர வேலையாகவும் ஆக்கச் செய்து எம் வாழ்வின் ஒளிகளை மங்கச் செய்து சிந்தனையை சீர்ப்புத்த செய்வதைவிட்டும் எம்மை மட்டுப்படுத்தி அழிக்கின்றது.

ஆம்....! அந்த பாதக பண்பு.....அல்ல..... அல்ல.....அரக்கப் பண்பே....

அவதாறு!

அது என்ன?

ஒருவனிடம் இல்லாத அல்லது அவன் செய்யாத-சம்பந்தப்படாத...மேலும் ஒரு சமூகம் செய்யாத அல்லது அதனிடம் இல்லாத ஒன்றை இட்டுக்கட்டி கூறுவதே அவதாறு! அவதாறுகளை நெருப்புத்தன்னுக்கு நிகராகக் கூறலாம். ஊதிவிட ஊதிவிடத்தான் அது கொன்றது விட்டெரியும்.

ஒரு அவதாறு எவ்வளவுக்கெவ்வளவு தவறானதாகவும் நம்ப முடியாததாகவும் இருக்கின்றதோ, அவ்வளவுக்கெவ்வளவு விரைவாகப் பரவும். புன்மக்களின் மனத்தில்தான் அந்நஞ்சு விரைவாகச் சென்றுவிடுகின்றதே அன்றி, நன்மக்களின் மனத்தில் செல்லவே செல்லாது. அவதாறைப் போன்று மிக வேகமாகப் பரவக் கூடியது வேறொன்றுமில்லை! அவதாறுகள் ஏன்?

மனித மனங்களின் கருந்தேள் தன்மையே ஒருவரைக் குறித்து அவதாறுகளைப் பரவச் செய்கின்றது.

ஆண்-பெண் கலந்துறவாடுவது மலிதாகிப் போய்விட்ட இன்றைய காலகட்டத்தில் இத்தகைய அவதாறுப் பிரச்சாரங்கள் மிகச் சாதாரணமாகிப் போய்விட்டது கண்களு!

அனால், இத்தகைய நிலைமை இல்லாத சூழல்களிலும் அவதாறுகள் எவ்வித சஞ்சலமும், சலனமும் இன்றி ஆவேசமாக பரப்பப்படுவதுதான் கவலைக்குரிய விஷயம். அதுவும் அவதாறு பரப்புவதில் அதன் தீமையையும் உணர்ந்தவர்களே ஈடுபடுவது அதைவிட வருத்தமானது.

கொள்கைர்தியாக, தகுதிவாரியாக, சிந்தனைத்துளிகளின் சீர்மிகு நற்பண்புகள் வாயிலாக எவ்வரையும் எதிர்கொள்ள நிராணி இல்லாத வக்கிர சிந்தனையாளர்கள் பொறாமையின் உணைச்சலில்.... தாக்குப் பிடிக்க இயலாத தணலில் வெந்து நூலாகும் அயோக்கிய சிகாமணிகள் பெரும்பாலும் கையிலெலுக்கும் அயுத அசிங்கங்களின் உச்சகட்ட உதப்பல் உக்கிரமமே இந்த அவதாறுப் பிரச்சாரங்களுக்குக் காரணமாகும்.

அதுவும், அவதாறு கூறப்படும் எதிர்தரப்பினர், எதிர்த்துப் போராடுவதில் இயலாதோராக இருக்கும்பட்சத்தில், அதுவும் பெண்களாக இருப்பின் இத்தகைய அவதாறு ஆருவாரங்களுக்கு அளவே இல்லை! பொதுவாக, ஆண்-பெண்ணை இணைத்து புனைந்து கூறப்படும் அவதாறுகள் சமூகத்திலும் அழகான(?) வடிவம் தரப்பட்டு கூவையாக(?) பேசப்பட்டும் பரப்பப்பட்டும் வருகின்றன. இரண்டு வகைகளில் இந்த அவதாறு அரக்கர்கள் தமது அரக்கத்தனத்தை வெளிப்படுத்தி சிற்றின்பம் காண்கின்றார்கள்.

1. ஆபாச நடையில் அவதாறுகளை விளித்து தமது ஆழ்மன வக்கிரங்களை வெளிப்படுத்திக் கொள்வது...

2. யார் மீது இட்டுக்கட்டி அவதாறு கற்பிக்கப்படுகின்றதோ, அவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து சம்பவங்களை இட்டுக்கட்டியே மனத்தில் நிறுத்தி அவதாறாக அதனை வெளிப்படுத்துவது.

ஆழ்மனது பற்றிய கண்டுபிடிப்புக்களே இதுபோன்ற விஷயங்களை இன்று நாம் புரிந்துகொள்ள வகை செய்கின்றன. மனோத்துபை நூல்கள்கூட ஒழுக்க வீழ்ச்சியடைந்த மனத்தின் குரோத வெளிப்பாடே இத்தகைய தீயகுணங்களின்பால் மனத்தை இட்டுச்



செல்வதாக கூறுகின்றன. தன்னையறியாமலோ அல்லது வேண்டுமென்றோ, அறிந்துகொண்டோ உருவாக்கிக் கொண்ட மனோபிம்பங்களில் ஆழந்துவிட்ட இந்த சிற்றின்ப அரக்கர்கள் அவதாறு பரப்பி அதன் மூலம் மனத்திருப்தியடைவதனால் தம்மை பலவந்தமாக அழைத்துச் செல்கின்றார்கள்.

கோயப்பல்ள் கோயப்பட்டிருப்பிரகள். இன்றைய கோயப்பல்ல்-களாக மாறி தனிப்பட்ட மனிதரை மறைமுகமாகத் துன்புத்தி, சமுகத்தின் நிம்மதியை கெடுத்து அதனை சிற்றின்பத்தில் திளைக்கச் செய்யும் வக்கிருத்தி வண்டாளர்களாக வலம் வருகின்றார்கள்!

இன்று அவதாறு பரப்புவதை சில மனிதர்கள் தமது வாடிக்கையாகவே ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், அது தனிப்பட்ட மனிதர் மீதான அவதாறாக இருப்பினும் சரி, கூட்டமையின் மீதான அவதாறாக இருப்பினும் சரியே!

வாழ்க்கைநெறி குறித்த உன்னத பண்பாட்டை அறியாதவர்கள்தான் இத்தகைய கீழ்த்தரமான அவதாறு பரப்பும் அரக்கர்களாக இருக்கின்றனர் என்பது இல்லை. வாழ்வின் சரியான கோட்பாட்டுச் சின்னங்களை அடையாளப்படுத்திக் காட்ட வேண்டிய இறைநம்பிக்கையாளர்களும் தம்மை அவமானச் சின்னங்களாக்கி அவதாறு பரப்பும் 'புனிதப் பணியில்' ஈடுபடுவது வெட்கரமான விஷயம்! தமது இத்தகைய சிற்றின்ப சிறந்தல் புத்தி குறித்தும் அது எத்தகைய கொடிய விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றது என்பதையும் இந்த அவதாறு போதையாளர்களின் புத்தியில் உறைப்பதில்லை. தம் முயற்சியில் சமைப்பதுமில்லை. ஆனால், ஒருநாள், அதுவே தம்மை நோக்கித் திரும்பும்போது அவர்களுக்குத் தெரியவரும்... தாம் எத்தகைய கீழ்த்தர...மிருக்குத்தனமான செயலை செய்துகொண்டிருந்தோம் என்று....

உலகை உட்பிக்க வந்த உத்தம தூதர் முஹம்மத் (ஸல்) அவர்கள் அவதாறுக்கு அழுகிய வரைவிலக்கனம் தந்தார்கள்:-

...நீ கூறுவது உன்னுடைய சகோதரனிடம்

இல்லையெனில், நீ அவனைப் பற்றி

இட்ருக்கட்டுகின்றாய்... அவதாறு கூறுகின்றாய்!

அறிவிப்பாளர்: அபுஹ்ராரா (ரவி)

ஆதாரம்: முஸ்லிம்

ஒருமுறை முஹம்மத் (ஸல்) அவர்கள் தமது உரையின்போது, உள்ளத்தீல் இல்லாத உட்டால் நம்பிக்கை கொண்டவர்களோ!...அவர்களதுகுறைகளை ஆராய்ந்து கொண்டிருக்காதீர்கள். யார் மற்றவர்களின் குறைகளைத் தேடுக் கீர்கின்றார்களோ, அவர்களது குறைகளை அல்லாவும் ஸ்தோடர ஆரப்பிரபான். யாருடைய குறைகளை அல்லாவும் ஸ்தோடர ஆரப்பிரக்கின்றானோ, அவர்கள் தமது வீட்டில் செய்யும் குறைகளையும் பகிரங்கமாக்கி அவர்களை இழிவுபடுத்திவிடுவான் என்று கூறினார்கள்.

ஆதாரம்: அஹ்மத்

இல்லாமிய வரலாற்றில் இத்தகைய அவதாறுகள் முஹம்மத் (ஸல்) அவர்களின் காலந்தொட்டே இருந்து வந்தன. இறைநம்பிக்கையாளர்களின் அன்ன-அன்னவார் முஹம்மத் (ஸல்) அவர்களின் அன்பு மனைவி, ஆயிவா (ரவி) அவர்கள் மீதே அவதாறு சமத்தியவர்கள்தாம் இந்த அரக்க சண்டாளர்கள். அன்னை ஆயிவா (ரவி) அவர்களே தம் மீது புனையப்பட்ட அவதாற்றைக் குறித்து அறிவித்திருக்கின்றார்கள். அதன் சுருக்கம் இதுவே:- பனுல் முஸ்தலிக் போரின்போது.... போர்க்குமிவின்ருடன் சேர்ந்து அன்னவார் முஹம்மத் (ஸல்) அவர்கள் மத்னா திரும்பிக் கொண்டிருந்த



வேளை அன்னை ஆயிவா (ரவி) அவர்களும் அவருடன் இருந்தார்கள். ஒருநாள் இரவு, தேகசத்திக்காக சென்றபோது தான் தவறவிட்ட கழுத்துமாலையைத் தேவேதில் ஈடுபட்டதால் அன்னை அவர்கள் போர்க்குமிவின்ருடன் புறப்பட இயலாமற்போனது. ஸ்.ப்வான் பின் முஅத்ததலுஸ் ஸாலைம் (ரவி) என்ற நபித்தோழரும், அதுசமயம் சற்றுநேரம் உறங்கிவிட்டதால் பின் தங்கிவிட்டார்கள். காலையில் சற்று அதிக நேரம் தாங்கும் பழக்கமுடையவராக இருந்ததால், அவர் பயணக்குமுவைத் தவறவிட நேரந்தது.

பின்னர், ஸ்.ப்வான் அவர்கள் புறப்பட தயாரானபோது, அன்னையைக் கண்டவுடன் யாரென்று புரிந்துகொண்டார்கள். ஏனெனில், பர்தா தொடர்பான சட்டம் வருவதற்கு முன்னர், அன்னையை பலமுறை அவர்கள் பார்த்திருக்கின்றார்கள். அன்னையை தன் ஓட்டகத்தில் அமரும்படி கோரி, கடிவாளத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு புறப்பட்டார்கள்.

இவர்கள், தாமதமாக வந்ததைக் கண்டு சிலர் அவதாறு கற்பிக்க ஆரம்பித்துவிட்டனர். ஏற்கனவே, இல்லாத்தின் விரைந்த வளர்ச்சி, அபரிமித செல்வாக்கு, அதைப் பின்பற்றுவோரின் தார்மீக வாழ்வியல் தடங்கள், பண்புநலன்கள் குறித்து பெரும் காந்ப்புணர்வு கொண்ட கயவர்கள் வாய்க்கு அவல் கிடைத்ததுபோல் ஆகிவிட்டது இச்சம்பவம்!

அதைத் திரித்து, கண்டவாறு உருவேற்றி அவதாறு கூறியவர்களில் அனைவரிலும் முதன்மையாக அப்துல்லாவும் இப்னு உடை இருந்தான்.

இந்த அவதாறு குறித்து அன்னைலார் முஹம்மத் (ஸல்) அவர்களின் வாய்மொழிக்கற்று வேதனை போங்க வெளிவந்தது. அவர்கள் கூறினார்கள்:

'முஸ்லிம்களே!' ...அந்த மனிதனின் தாக்குதலிலிருந்து எனது கண்ணியத்தைக் காப்பாற்றக் கூடியவர் யார்? அவனோ என் வீட்டார் மீது அபான்டம் சுமத்தி அளவுக்கு மீறி எனக்கு துன்பம் அளித்திருக்கின்றான்....'

பாருங்கள்! இறைநம்பிக்கையாளர்களின் அன்னையையும் விட்டு வைக்காத...., இருமை உலகின் இணையில்லத தலைவராம் நம்பெருமானார் முஹம்மத் (ஸல்) அவர்களையே நோவிக்கச் செய்த இந்த அவதாறு பரப்பும் அரக்க சண்டாளர்களுக்கு சாதாரன மனிதர்களாகிய நாம் எம்மாத்திரம்?

எனவே, அவதாறு பரப்பும் விடவாசிகள் சிந்தித்து திருந்த வேண்டும். இல்லையெனில் திருத்தப்பட வேண்டும்.

நிலக்ஞன்

இரு மூடும்பொம்

நா

க. 11வயது பள்ளி மாணவன். 6-ஆம் வகுப்பில் படிக்கும் அவன் சிறந்த திறமைசாலி. 5-ஆம் தர பொது உள்சார்பு தேர்வில் சித்தியடைந்து 6-ஆம் வகுப்பில் படிப்பதற்காக கொழும்பு (இலங்கை) ஒரு கல்லூரியில் அனுமதி பெற்றான். தினமும் அவன் ஊரிலிருந்து பாடசாலை வேளில் கல்லூரிக்குப் போய் வருவான்.

ஒரு நிங்கட்கிழமை நாலக வேளில் இறங்கி நடந்து செல்லும் போது கால் இடறி விழுந்து விட்டான். ஏதிர்பாராமல் விழுந்துவிட்ட அவனை அவனுடன் சென்ற சக மாணவர்கள் கைகொடுத்துத் தூக்கி விட்டனர். வகுப்பறையை அண்மித்ததும் மீண்டும் விழுந்தான். வகுப்பறைக்குள் சென்ற அவன் தனக்கு கடுமையாக தலை வலிப்பதாகச் சொல்லவே வகுப்பாசிரியர் பத்திரமாய் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தார்.

வீட்டுக்கு சென்றதும் உடனே தூங்கி விட்டான். தூங்கிய அவனுக்கு எழுந்து வர முடியவில்லை. ஒரு முறை வாந்தி எடுத்தான். உடனே பெற்றோர் பக்கத்திலிருந்த தனியார் வைத்திய நிலையம் ஒன்றுக்கு கொண்டு சென்றனர். அவனை பரிசோதித்த வைத்தியர் உடனடியாக ஜெடி ரிட்ஜ்வே (கொழும்பு) சிறுவர் வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லுங்கள் என்று சொல்லி விட்டார். இந்த நிலையில் தான் அவர்கள் அந்தப் பையனோடு எங்கள் வோட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தனர். பையனுக்கு ஏதோ ஒரு நோய் இருக்கிறது என்று அறிந்து கொண்ட தாய் கண்ணிர் மல்க ஆதரவுடன் பையனின் தலையைத் தடவிக் கொண்டிருந்தார்.

உச்சந்தலை முதல் உள்ளங்கால் வரை முழுமையாக பரிசோதனை செய்து முடித்ததும், பையனுக்கு பல பிரச்னைகள் இருப்பது தெரிய வந்தது. சாதாரணமாக கண்கள் இரண்டும் சேர்ந்து ஒரு பொருளைப் பார்ப்பதுதான் இயற்கையாக இறைவன் ஏற்படுத்தியிருக்கும் அமைப்பு. பையனின் கண்களோ இரண்டும் ஒரு சேர இயங்க மறுத்து விட்டன. ஒன்று வடக்கையும் ஒன்று கிழக்கையும் பார்க்க ஆரம்பித்து விட்டன. பையனோ ஓரே நேரத்தில் பல பிம்பங்கள் தெரிவதாக சங்கடப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான். அத்துடன் அருந்தும் பானத்தையும் உண்ணும் உணவையும் வாய்க்குள்ளிருந்து தொண்டைக்குழிபினுடாக விழுங்க முழுமால் தட்டுமாறினான். இதனால் அவனதும் வெளியே கொட்ட ஆரம்பித்தது. அழகாக எழுத முழுந்த அந்தப் பையனுக்கு கையால் ஒரு பேனாவைக் கூட ஸ்திரமாகப் பிடித்துக் கொள்ள முடியாதவாறு கைகள் நடுங்க ஆரம்பித்தன. இப்படிப் பல பிரச்னைகள்.

பரிசோதனை முடிவில் பையனின் நோய் என்னவென்பது மிகத் தெளிவாக விளங்கியது. இதனை எப்படி பெற்றோருக்கு சொல்வதென்பது பெரும் சுமையாக இருந்தது.

விரும்பதற்காத ஒரு செய்தியை அறிவிப்பதும் அதைத் தொடர்ந்து வரும் சோக உணர்வகளோடு சேர்ந்து சோகத்தில் பங்கேற்பதும் வைத்தியசாலைகளில் தினமும் நடக்கும் நிகழ்வுகள். அவ்வாறான

சூழ்நிலைகளில் நாம் சோகத்தால் உருகி விடுவோம். இந்தப் பையன் விடயத்தில் கூட அப்படியே! அவன் கற்கின்ற கல்லூரியின் ஆசிரியர்கள் பலரும் நாலக புற்றி விசாரிப்பதற்காக தெடர்பு கெள்கின்ற தொலைபேசிகளின் அழைப்புக்களின் எண்ணிக்கை அவனின் திறமையை, சிறந்த தரத்தை சுடித்தனத்தை சொல்லிக் கொண்டிருந்தது.

இந்த நிலையில் பையனின் மூளைக்குள் ஒரு கைம்பொம் போன்று ஒரு கட்டி இருக்கிறது என்பதை எப்படிச் சொல்ல முடியும்? இந்தப் பையன் பெரியவனாகி, பல சாதனைகள் புரிந்து, பெற்றோருக்கும், குடும்பத்துக்கும் பெருமை சேர்த்திட வேண்டும் என்றெல்லாம் கற்பனை செய்து கொண்டிருந்தனர் அந்த அப்பாவில் பெற்றோர். குழந்தையைப் பெற்ற ஒவ்வொரு பெற்றோரின் ஏதிர்பார்ப்புக்கள் இவ்வாறோ இருக்கும்.. இந்த ஏதிர்பார்ப்புக்கள் சில மணித்துளிகளில் தகர்த்துவியப்பட்போவதை அவர்கள் எப்படியும் அழியத் தான் வேண்டும்.

அந்தப் பையனை CT scan பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தினோம். அந்தப் பரிசோதனை மூலம் நவீன தொழில்நுட்பத்தைப் பயன் படுத்தி, முளையை துண்டு துண்டாக வெட்டிப்பார்த்தது போன்று படம் எடுக்க முடியும். இதன் மூலம் மூளைக்கு உள்ளேயிருக்கும் நோய்களை கண்டு பிடிக்க முடியும். இந்தப் பரிசோதனைகளை நாலகவுக்கு செய்த போது மூளையின் முக்கிய பகுதியான அடி மூளையில் (Brain stem) புற்று நோய வண்ணையைச் சேர்ந்த ஒரு கட்டி வளர்ந்திருப்பது தெரிய வந்தது. Brain stem glioma அந்தக் கட்டியை உபரேஷன் செய்து குண்ப்படுத்த முடியாது.

பல இலத்சியக் கணவு கண்ட அவன் பாயம், எல்லாத் துவாரங்களிலும் மழுப் வருவதும் போவதுமாய் கட்டிலிலே தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். எஞ்சியிருக்கும் சில நாட்களும் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது.

மரணம் என்பதை மறந்திருக்கும் எமக்கு இது ஒரு சிறந்த பாடம். குழந்தைகள், உலகம் சம்பந்தமான விடயங்களில் நிச்சயம் எம் ஏதிர்பார்ப்புக்கள், கனவுகள் கட்டாயமானவை தான். ஆனால் அதே நேரம் எமை இவ்வகையில் முழுகடித்து விடாமல் பாதுகாத்துக் கொள்ளவேண்டும். நம்மில் எத்தனை பேர் இப்படியாக கொட்ட பொம் நோய்களை வைத்திருக்கிறோம் என்பதை அறியோம். அதே போல் எத்தனை பேர் இங்கு இத்தகைய நோய்க்கிரையானார்கள் என்பதையும் நாம் அறிவோம். இந்த நிலையில் நாழும் நமது குடும்பமும் மரணத்துக்குத் தயாரானவர்களாக வளர்வதைத் வாழ்வதைத் தவிர நமக்கு வேறு வழியே இல்லை. இதுவே எம் உலக வாழ்வின் சித்தாந்தக் கொள்கையும் கூட....

இகருந்திக்கை கொண்டவர்களே! உங்கள் சூழ்நிலைகளும் உங்கள் பிள்ளைகளும் அல்லவும்வை நினைவுக்கூட்டுவதில்கு உங்களை அலட்சீயத்தில் ஆழ்த்திவிட வேண்டாம். சிருக்குர் ஆண் 3:9



கீர்த்தியற்ற

சுமைகள் ஏன்?



இல்

ரு பழைய புத்த மதக் கதை இது.

புத்த துறவிகள் சிலர் பயணம் சென்றனர். வழியில் ஓர் ஆழமான நதி. அதைக் கடந்து போக வேண்டும். என்ன செய்வது?

ஒரு துறவி, “அதோ, அந்த மரத்தை வெட்டிக் கட்டுமெரம் தயாரிக்கலாம். அதன் உதவியால் ஆற்றை எளிதில் கடந்து விடலாம்” என்றார்.

அதே போல் கட்டுமெரம் செய்து நதியைக் கடந்தனர்.

எந்த ஆபத்தும் இல்லாமல் நதியைக் கடந்து வந்ததால் இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்தும் வகையில் தியானித்தனர்.

மீண்டும் பயணம் தொடர்வதற்கு முன்பாக இன்னொரு துறவி கூறினார்: “இந்தக் கட்டுமெரம் மட்டும் இல்லாதிருந்தால் நாம் நதியைக் கடந்திருக்க முடியாது. நமக்கு உதவிய இதனை விட்டுச் செல்லுதல் தகாது. இதையும் நம்முடன் எடுத்துச் செல்வோம்!..”

துறவிகள் கட்டுமெரத்தைச் சுமந்து சென்றனர். பயணம் மிகவும் சிரமமாகிவிட்டது. வழியில் மக்கள் துறவிகளைப் பார்த்துச் சிரித்தனர்.

உடனே துறவிகள், ‘இது தேவையற்ற சுமை’ என்பதை உணர்ந்து கட்டுமெரத்தை விட்டு விட்டுப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தனர்..

சற்று சிந்தியுங்கள்! இன்று நம்முடைய வாழ்க்கைப் பயணத்திலும் கூட எத்துணைச் சுமைகள்!

‘இந்த உலகம்தான் நிலையானது: எல்லா இன்பங்களையும் இங்கேயே அனுபவித்து விடவேண்டும்’ எனும் நினைப்பில் கோடிக்கணக்கில் சொத்து குவிக்க முயல்கிறார்கள். வீடு, தோட்டம், நிலபுள்ளுக்கள், வணிக வளாகம் என வாங்கிச் சேர்க்கிறார்கள். உள்ளாட்டு வங்கிகளிலும் கணக்குகள்! இவர்களின் முதுகுகளில்தான் எத்தனை எத்தனை ‘கட்டுமரங்கள்!’

எதற்காக சுமக்கிறோம்; யாருக்காக சுமக்கிறோம் என்று தெரியாமலேயே சுமந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இப்படிப்பட்டவர்களைப் பார்த்துதான் அன்னை நபி (ஸ்ல) அவர்கள் அழகாகக் கூறினார்கள்:

‘இந்த உலகில் நீஒர் அந்நியனைப் போல அல்லது ஒரு வழிப்போக்கனைப் போல வாழு!

நம்முடைய செயல்கள் அப்படியா இருக்கின்றன! மரணம் என்பதே நமக்கு இல்லை என்ற எண்ணத்தில்தானே பலவிதமான காரியங்களிலும் ஈடுபடுகிறோம்.

உலக இன்பங்களுக்குப் பின்னால் ஒடிக்கொண்டிருப்பவர்களைப் பார்த்து திருக்குர் ஆன் கூறுகிறது:

‘ஸ்ரீரை வீட்க் கூடுதலாக உலக வசதிகளைப் பெற வேண்டும் எனும் எண்ணம் உங்களை மெய்மறதியில் ஆழ்த்தி வைத்திருக்கிறது. நீங்கள் மன்னரைகளை சென்றடையும் வரையில்!

அவ்வாறன்று! விரைவில் உங்களுக்குப் புரிந்து விடும்... (உங்கள் நடத்தையின் இறுதி விளைவை) உறுதியாக நீங்கள் அறிந்திருந்தால் உங்கள் நடத்தை இப்படி இருந்திருக்காது

சீருக்குர்அன் 10:1-6

எழுத்து



மறுமையில் வெற்றி பெற வேண்டும் எனும் ஒரே இலக்குடன் நம்முடைய பயணம் அமைய வேண்டும்.

அந்த மறுமை வெற்றிக்கு முட்டுக்கட்டையாக நாம் முதுகில் சுமந்திருக்கும் ‘கட்டுமரங்கள்’விட்டு விட வேண்டும்.

அந்த கட்டுமரங்கள் எவ்வித பயனும் அளிக்காதவை எனும் உண்மையை உணர்ந்தால்தான் அவற்றைக் கைவிட முடியும்.

அப்பொழுதுதான் மறுமைப் பயணம் எளிதாகும்.

செய்வோமா? ■

சீராஜால் ஹுஸன்
பாறுப்பாசீரியர்
சமரசம்
சென்னை

பிப்ரவரி மாதம் நூற்று

திருவாவி

பிழைச்சீர்

பெ

ன் அடைந்து கொள்ளும் அறிவு நூனமானது சமுதாயச் சமூக்கல்களிலிருந்து அவளையும் அவளைச் சர்ந்தோரையும் தூக்கி விடக்கூடிய கரம் போன்றதாகும். இன்றைய அதிமுக்கியத் தேவையாக கோடிட்டுக் காட்டப்படக் கூடியதாக இருப்பது பெண்கள்வியே எனின், அது மிகையல்ல! சமுதாயத்தை ஒளிப் பிழம்பால் இலங்கச் செய்யும் அறவாளர்து பெண்களின் மூலம் அறிய பல மாற்றங்களைக் கொணர்ந்து வாழ்க்கையை திட்டமிடச்செய்து, திட்டப்படுத்தக் கூடியதாகும்.

இல்லாமிய நிலையத்தின் நோக்கமே பெண்களை அறிவின்பால் இட்டுச்செல்ல வேண்டும் என்பதே! இவ்வகையில் இல்லாமிய நிலையத்தில் சுராரு வருடங்களாக பெண்கள் இதுயங்களில் அறிவு விடைகளை தாவிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு பெண் அறிவாளர், சிந்தனையாளர், மருத்துவத்துறையில் தடம் பதித்த பல் வைத்தியர் ஒருவரைக் குறித்து அறிமகம் செய்வதில் பெருமிதம் கொள்கின்றோம். எகிப்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு அமெரிக்க தேசியம் பெற்றவர் இவர்! அங்கேயே மருத்துவ தொழிலில் ஈடுபடார். கெய்ரோ பல்கலை கழகத்தில் தன் கல்வியை மேற் கொண்டார். இற்றை வரை அறிவு நூல்களுடன் வாழ்ந்து கொண்டு அதன் சுவாசத்தில் இதும் கண்டுகொண்டிருக்கும் இவர் திருக்குர்ஜூன் ஒதுக்கலை மற்றும் மனமை, இல்லாமிய சட்டம், மார்க்கக் கோட்பாடுகள், திருக்குர்ஜூன் விளக்கவரை. குழந்தை மேலாண்மை போன்ற பயிற்சிநெறிகளை பன்னாட்டவருக்கும் வழங்கி பெண் கல்வியை விழித்தெழுச் செய்து கொண்டிருக்கின்றார்.

மன இளமையுடன், அறிவுத்தாகத்துடன், இங்கித மொழி பேசும், இனிமை கலந்த உரையாடல்கள் அவரின் சொந்தபொழுவுகள்! கலப்பற்ற அவரின் தெளிந்த அறிவுற்றுக்கணைகளில் எம் அனைவரினதும் தாகம் தணித்துக் கொண்டு, அவனியில் அறிவுக்கிரிடம் அணிந்து எம் இருமை செயல்களையும் அலங்கரிப்போம். இறையருள் துணை நிற்கட்டும்!

ரவ்தாவிலிருந்து
ராபிதா



பாராட்டு விழா

ரவ்தா மகளிர் பிரிவின் ஒர் அங்கமான பாடசாலைப்பகுதி கடந்த 02-06-2008 அன்று இங்கள் கிழமை சிறப்பு விழாவென்றை மேற் கொண்டு நடாத்தியது. பாடசாலைப்பகுதி தலைவரி வதுபா.ஏ. விஸ்த. அவர்களின் தலைவரையின் கீழ் நலை வெற்ற இல்லைாளில் திருக்குர்ஜூன் போ.ஏ, இல்லைாமிய பா.ல போ.ஏ கலந்துகளை பரிசீப்பிடம் இடம்பெற்றான், புனித இல்லைாத்திற்குள் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு. 15 வருடங்களாகவும் இல்லைாமிய பெற்றுக் கொண்டும், மேற் பட்ட மயிற்சி நெறிகளில் கலந்து கொண்டு தன்னை முழுமையான முஸ்லீமியக் அமைக்கத் தும்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இலங்கைக்கையைச் சேர்ந்த சுகோதி : பாத்திமா பிரிவை அவர்களையும் இந்த விழா கொரவித்தது. அத்துடன், இல்லைாமிய நடத்தி வந்த பகுதியில் 12 வருடங்களாக பயிற்சி நெறிகள் பலவற்றை தனக்கே உரிய பாணியில் நடத்தி வந்த எக்ஷிசன் தேசுத்தை சேர்ந்த சுகோதி டாக்டர் ஹனா அவர்களையும் இவ்விழா கொரவித்தது. அறிவு வழங்குவோரையும், அறிவைத் தேடி வருவோரையும் ஒரு சேர சிறப்பிடத்தக்கதாகும்.

இல்லைாமியப் நிலையங்கள் பெரிதும் அக்கறை செலுத்துகின்றனமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அறிவுத் தேர்வில்

சந்தோடி வெற்றியாளர்கள்!



தீரு. அலீஸீர் ரஹ்மான்



அஷ்கேக் ஜாஸிம்-அல்-கந்தரி



தீரு. ஜாகிர் ஹுஸைன்

வெசந்தம் - முதலாண்டு சிறப்பிதழ் - மே 08 - முதல் அறிவுக் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி நடத்தி வருவதை வாசகர்கள் அறிவீர்கள்!

முதலாவது அறிவுக் குறுக்கெழுத்துப் போட்டிக்குப் படிவங்கள் குவிந்துவிட்டன. தமிழ் மக்கள் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்று தமது அறிவுத் திறமையை பரீட்சித்துப் பார்த்துக் கொண்டது எம்மை வியப்படைய வைத்துவிட்டது.

வாசகர்களுக்கு இலகுவை உண்டாக்கிட-முதலாவது போட்டியில் காணப்பட்ட சிறுபிளைகள் - உதாரணமாக, கட்டங்களில் எண்கள் விடுபட்டது போன்றவை - கருத்தில் கொள்ளப்படவில்லை.

விதிமுறைகளை முழுமையாகப் பின்பற்றாதவர்களின் படிவங்கள் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டன.

சரியான விடைகள் எழுதியோர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர்களாக இருந்ததினால் குலுக்கல் முறையில் வெற்றியாளர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

03.07.2008 அன்று IPC தலைமையகத்தில் பரிசுக்குரியவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க குலுக்கல் நடைபெற்றது. முதலாம் பரிசுக்குரியவரை IPC, அரபியர் சமூக அழைப்புப்பணித்துறைத் தலைவர் அஷ்கேக் ஜாஸிம்-அல்-கந்தரி அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்தார். IPC வெளியிடும் தெலுகு மொழி சஞ்சிகையான நலவங்கா-வின் ஆசிரியர் தீரு. அலீஸீர் ரஹ்மான் மற்றும் IPC வெளியிடும் மலையாள மொழி சஞ்சிகையான சந்தேசம் - ஆசிரியர் தீரு. ஜாகிர் ஹுஸைன் ஆகியோர் முறையே இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது பரிசுக்குரியவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தனர்.

வெற்றி பெற்றவர்களுக்குத் தனியாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வெற்றி பெற்றவர்கள், பரிசு விவரங்கள் மற்றும் அறிவுக் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி ஜான் மாத வெற்றியாளர்கள் விவரம் முதலியன வரும் ஆகஸ்ட் 2008 வசந்தம் இதழில் வெளியாகும், இறை நாட்சினால்..!வெற்றியாளர்களுக்கு வாழ்த்துக்கள்! மற்றவர்கள் முயற்சியைத் தொடர.. இனி வெற்றிக் கணி பறித்திட.. பிரார்த்தனைகள்!

தலைமையகத்திலிருந்து இளவேணில்

வெற்றியாளர்கள் முதல் பரிசு

இ.அருள்தாஸ்

ID 281052902368

கப்து

2-ஆம் பரிசு

சர்மிளா

ID 271030303867

ரவ்தா

3-ஆம் பரிசு

காதர் ஹூஸைன்

ID 276012002676

பர்வானியா



நிறைப்படைப்புக்கள்... நியற்றை ஆதாரங்கள்...!



ந்த மன், பெரும் மலைகள், விண், கண் சிமிட்டும் விண்மீன்கள், வெள்ளொளி, அன்ளிப் பொழியும் வெண்ணிலா, பொற்கிரணங்களை வெளிப்படுத்தி பேரராளி பாய்ச்சி பூப்பட்டு வந்த செங்கதிர்ச் சூரியன் இவையாவுமே இயற்கைப் பிரசவங்கள், நன்றாக புரிந்து கொள்ளுங்கள். இவையனைத்தும் இறை சக்தியின் இருமாப்பற படைப்புக்களில் சில!

இதர பல உயிர் படைப்புக்கள் யாவுமே மை தீட்டப்பட்டது மெய்மை நிறை படைப்பாளன் ஒருவனாலேயே!! அவனுக்கு நிகர் அவனே! அவனி பெற்ற இவ்வியற்கைச் செல்வங்கள் அனைத்தும் அதற்குரிய ஆதாரங்களோயாகும். ஆனால் மனித படைப்புக்கள் யாவுமே தவணை காட்டும் பாவனைக் காலங்களுடன் அது எத்தரமாயினும் பலவீனங்களுடன் படுத்துறங்கி விடும். படைப்பாளனை சிந்திக்கவும், மனிதவின் சிந்தனைக்கும் வெளிச்சப்பாதை, ஒட்டகத்தின் படைப்பு.....

'ஒட்டக்கை அது எவ்வாறு உடைக்கப்பட்டிருக்கிறது? என்பதை அவர்கள் [கவனித்துப்] பார்க்க வேண்டாமா? மேலும் வானம் எவ்வாறு உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது? என்பதையும் அசையாது ஸ்திரப்படுத்தப்- பட்டுள்ள) மலைகளின் பால் அவை எவ்வாறு நடப்பட்டுள்ளது? என்பதையும் அவர்கள் கவனிக்க மாட்டார்களா?'

- தீருக் குருதீர்ண் - 88 : 17,19

ஒட்டகம் எவ்வாறு படைக்கப்பட்டிருக்கின்றது? என சிந்திக்குமாறு அல்லாஹ் குறிப்பிடுகிறான். இவ்விடத்தில் டால் ஸ்வென்ஸ் என்ற அமெரிக்க விஞ்ஞானி ஒட்டகத்தைப் பற்றி ஆய்வு செய்து விட்டு முன்வைக்கும் கருத்துக்கள் நோக்கத்தக்கவையாகும். பாலைவனங்கப்பல் எனப் பெயர் பெற்ற ஒட்டகம் உலகத்தின் பாலைப் பெரு வெளிகளைக் கடப்பதற்கு என்றே படைக்கப்பட்டது போல் இருக்கிறது எனக் குறிப்பிடும் அவர் அதன் அங்கம் அங்கமாக பகுப்பாய்வு செய்கிறார்.

ஒட்டகத்தின் பாதங்கள்

அவை தட்டையாகவும் பெரிதாகவும் அடிப்பாதங்கள் துவளங்களிடயாகவும் அமைந்துள்ளன. பாதங்கள் வேறு வடிவில் அமைந்திருந்தால் மனற்பரப்பிலிருந்து கால்களை வெளியே எடுக்க சிரமப்பட வேண்டியிருக்கும். ஆனால் துவண்டு நெளிந்து இடங்கொடுக்கக்கூடிய பாதங்கள் இருப்பதனால் அவை மண்ணில் அமிழ்ந்துவிடா.

ஒட்டகத்தின் கழுத்து

அது நீண்டு வளைந்திருக்கும். அதனால் தரையில் சில இடங்களில் முளைத்துக் கிடக்கும் புற பூண்டுகளையும் குத்துச்செடிகளையும் மேய்வதற்கும், உயர்ந்து நிற்கும் மரங்களின் உச்சியில் தளிர் தீருக்கும் இலைகளை உண்பதற்கும் இது வசதியாக இருக்கிறது.

ஒட்டகத்தின் கண்கள்

காற்று அடித்துவரும் மணலும், கூச்சொளியும் சுடுவெபியலும், வெப்பமும் தாக்காதவாறு அதன் கண்கள் மிக அற்புதமாகப் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவை மட்டுமல்ல, அதன் அடர்ந்த புருவமும், நீண்ட இமைகளும், பரந்தெழுந்து சமநிற வீசும் பாலைமணலும், அனல் காற்றும் கண்களைப் பாதிக்காமல் தடுக்கின்றன. மேலும் அதன் கண்களில் விழுத்திரை படலத்திலிருந்து பற்களைப் போன்று சில மடியுக்கள் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும். இவை புழுதிப் புயலை விட்டும் கண்களுக்கு ஒரு திரையாக வேலை செய்கிறது. இவை ஸ்லாம் வேறு எந்தப் பிராணியும் இம்முற்செடிகளை தொட்டும் பார்ப்பதில்லை! ஆனால் தண்ணீர் மிகவும் தேவையான பிரதேசத்தில் ஒட்டகைக்கு தண்ணீர் விநியோகம் செய்வதற்கு இறைவன் எத்தகைய விநிதை முறையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறான் என வியந்து கூறுகிறார்.

ஒட்டகத்தின் உதடுகள்

அதன் உதடுகளும் விசேட அமைப்பைக் கொண்டதே. மேல் உதடு பிளவு பட்டு மிக உணர்ச்சியுடையதாக இருக்கும். இதனால் மண்ணில் கிடைக்கும் தானிய வகைகளை துருவித்தேடி எடுத்து விடும். அதன் வாய் வெளியே தெரியாத படி உற்பும் படைக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாலைவனத்தில் முளைகளுக்கும் சபாத்தி கள்ளி பேன்ற முற்செடிகளை அது விரும்பித் திண்பதற்கு இது உதவுகிறது. இந்த முற்செடிகளில் என்பது சதவீதம் தண்ணீர் அடங்கியிருக்கிறது, வேறு எந்தப் பிராணியும் இம்முற்செடிகளை தொட்டும் பார்ப்பதில்லை! ஆனால் தண்ணீர் மிகவும் தேவையான பிரதேசத்தில் ஒட்டகைக்கு தண்ணீர் விநியோகம் செய்வதற்கு இறைவன் எத்தகைய விநிதை முறையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறான் என வியந்து கூறுகிறார்.

மேலும் மாபெரும் அமைப்பாளன் ஒட்டகைக்கு சிறப்பான ஒரு தனித்தன்மையுடைய இரத்தத்தைக் கொடுத்திருக்கிறான் என்று குறிப்பிடும் அவர் ஒட்டகையின் முதுகில் ஒன்று அல்லது இரண்டு திமில்கள் இருக்கின்றன. இவற்றில் ஏராளமான கொழுப்பு சேமித்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கொழுப்பில் உள்ள இனிப்புப் பொருளை தண்ணீராக மாற்றிக் கொள்ள முடியும். அல்லாஹ் ஒட்டகத்துக்கு அளித்திருக்கும் இந்த அற்புத ஆற்றல்தான் இப்பொருளை தண்ணீராக மாற்றிக் கொள்கிறது. இதன் காரணமாகத் தான் அது தண்ணீர் கிடைக்காத நிலையிலும் பாலைப் பெருவெளிகளில் கடுமையான குட்டில் நெடுந்தொலைவு பயணம் செய்ய முடிகிறது.

இப்படி ஒட்டகையின் அமைப்பில் உள்ள பல அற்புதங்களை வரைந்து விட்டு ஒட்டகையிலுள் இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டிய பல இரகசியங்கள் இருக்கின்றன. என்று “டால் ஸ்வென்ஸ்” குறிப்பிடுகிறார். எனவே ஒட்டகத்தின் படைப்பாளன் அல்லாஹ் எவ்வளவு நேர்த்தியான், அற்புதமான படைப்பாளன்!



முஹம்மத் வருசைஸன்



வின்னுலகப் பயணம் நிறைப்பிப்பு!

ஐவேளா நூழக நிறைநிப்பு!



எழுத்து



முஹம்மத்
ஜாஃர்

அவர்களுக்கு மன ஆழுதலையும் நம்பிக்கையையும் வழங்கக் கூடியதாக அமைந்தது. ஏனெனில், ஒருபும் நியியவர்களுது அழைப்பு பணிக்கு பக்க பலமாக, துணையாக, ஆழுதலாக, உற்சாகமுட்டுவராக இருந்த அன்னை அவர்களுக்கு போதெல்லாம் மதம். இறை வழிகாட்டல் பற்றிய இந்தப் பேருண்மையை நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும். இஸ்ராவும் மி. ராஜும் நியி (ஸல்) அவர்களுக்கு அல்லாஹு அரித்த கொரவமாகவும் அமைந்தது. அன்னாரை அல்லாஹு இக்குறியீடு உலகத்திலிருந்து பரந்த விரிந்த வானுலகம் நோக்கி உயர்த்தி தன் சன்னிதானம் வரை வரவழைத்து கொரவித்தான். பல அற்புதக் காட்சிகளையும் அன்னாருக்கு காண்பித்து தந்தான்.

அனைத்துக்கும் மேலாக நியியவர்கள் மேற்கொண்ட விவின்னுலகப் பயணம் அவர்களுக்கு இறைவனால் வழங்கப்பட்ட ஒரு பெரும் பயிற்சியாக அமைந்தது. அல்லாஹு அன்னாரை இந்த யாத்திரையின் மூலமாக உடல், உள், சிந்தனை நீத்யாக பலப்படுத்தினான். தனது தூதின் பாரத்தை சுமப்பதற்கும், தொடர்ந்து இடம்பெறவிருக்கம் ஹிஜ்ரத்-புலம்பெயர்தலின் சிரமங்களைத் தாங்கிக் கொள்வதற்கும், இனி வரும் அறப்போராட்டங்களின் கஷ்ட நஷ்டங்களை ஏற்றுக் கொள்வதற்கும் தேவையான மனோவலிமையையும் ஆஸ்மீகப் பலத்தையும் அல்லாஹு அவர்களுக்கு வழங்கினான். இந்த வகையில் இஸ்ராவும், மி. ராஜும் அன்னாருக்கு முழு அளவில் வழங்கப்பட்ட பயிற்சியாக அமைந்தனர்.

நியியவர்கள் மி. ராஜு பயணம் மேற்கொண்டது

மி. ராஜ் சித்தரிக்கும்
இஸ்லாம்.

நியிகளார் மேற்கொண்ட மி. ராஜை மேலும் ஒரு கோணத்தில் பார்க்க முடிகிறது. அதாவது இஸ்லாத்தை, அதன் பாதையை படம் பிடித்துக் காட்டுவதாகவும், வேறு வார்த்தையில் சொல்வதாயின் இறைவனை அடைவதற்கான, அவன் திருப்தியை பெறுவதற்கான பாதையை, அப்பாதையின் மைற்கற்களை ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை சித்தரித்துக் காட்டுவதாகவும் மி. ராஜ் அமைந்தனர்கள்.



து
ரு
க
ச
ர
ஆ
ன
பே
ச
க
ர
து
4

ஏனெனில், நான் இறக்கியருளப்பட்ட நபருக்கு வழங்கப்பட்ட வேதம் தொலைந்து போயிருக்கலாம் அல்லது அவர் பெயரால் முன்னிலைப்படுத்தப்படுவது வேண்டாரு நாலாக இருக்கலாம். அல்லது கொற்களின் பயன்பாடு கருத்துக்களின் அமைப்பு முறை மாறி குளிரிப் போயிருக்கலாம். அல்லது மூலநாலின் மொழியும் அதன் பிரயோகமும் வெவ் வேறான தாக வும் இருக்கலாம். இவற்றை யெல்லாம் கவனத்தில் கொண்டால் ஒரு நால் பாதுகாக்கப்பட்டது, நம் பீக்கை க்கு ம் பின்பற்றுவதற்கும் உகந்தது எனும் மாபெரும் தகுபியை அது இழப்பதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் அதிகம்.

நிறைமொழி சந்தியலழி!

எழுத்து



தோ, என்னை ஏற்றுக்கொள்வதற்கும் என்னைப் பற்றி ஆராய்ந்து சிந்திப்பதற்கும் நான் உண்மையான இறைவேதமா இல்லையா என அறிந்துகொள்வதற்கும் உங்களுக்கு ஆவலாக இருக்கின்றதா? சுற்று பொறுங்கள்! எனக்குள் இருக்கும் எண்ணற்ற புதினங்களை நீங்கள் அறிய தருவதற்கு முன், என்னைப் பற்றி இன்னும் கொஞ்சம் அறிந்துகொள்ளுங்களேன்.

ஃபைஸல்
மஹும்மத்

தனது கருத்தை ஒருவர் முன்வைக்கும்போது.. அதற்காக வாதாடுகின்றார். தனது வாதத்தில் அவர் எந்த அளவுக்கு உண்மையாக இருக்கின்றார்? தனது வாய்மைக்கு அவர் சமர்ப்பிக்கும் ஆதாரங்கள் யாவை? அதற்கான பின்னணி எவை? என்றெல்லாம் ஆராயப்படும்... வினாக்கள் வினவப்படும்.

நான் இறைமறையாக இருந்தபோதிலும், என் மீதும் பிற்கொள்ளக்கூடிய இத்தகைய ஜயப்பாடுகளுக்கு நானும் ஆளாகக் கூடியவன்தான். அவர்கள் எழுப்பும் வினாக்களுக்கு நானும் விதிவிலக்கல்ல!

யார் மீது நான் இறக்கியருளப்பட்டேனா, அவர் உண்மையான வர்தானா? உண்மையிலேயே நான் அவர் மீது இறக்கியருளப்பட்டேனா? அவருக்குப் பின்னரும்கூட நான் முழுமையாகப் பாதுகாக்க கூட கப்பட்டு இருக்கின்றேனா?

எந்த ஒரு நாலாக இருப்பினும் அதுவும் இறைவேதம் எனும் சிறப்பு அந்தஸ்துக்குரியதாக இருக்கும்போது அந்த நால் குறித்த நம்பக ஆய்வை மனிதன் செய்தேயாக வேண்டும். மேலும் இறுதிவேதம் என்று வாதாடும் நான் இத்தகைய ஆய்வை மேற்கொண்டு எனது நம்பகத்தன்மையை நிருபித்தேயாக வேண்டியவனாக இருக்கின்றேன். ஏனென்றால், மற்ற வேதநால்களோடு ஒப்பிடுகையில் நான் தனித்தன்மையும் சிறப்பும் கொண்டவன்.

எனவே, நான் இறையருளால் திண்ணமாக எனது நம்பகத்தன்மையை சரியாக நிருபிப்பேன். ஏனென்றால், நான் மாற்றுக்கருத்துக்கு இடமில்லாத வகையில் நம்பகத்தன்மை கொண்டவன்.அதில் எந்த மாற்றமும் இல்லை. இதற்கு வரலாறே சாட்சி!

இருப்பினும் நிகழ் கால வாழ்க்கையில் இருக்கும் உங்களுக்கும் நான் மட்டுமே மறுமைநாள் வரையில் பாதுகாக்கப்பட்ட. பி ன் பற் ற த் தக் க ஒரே இறுதிவேதம் என்பதை கிஞ்சிற்றும் ஜயமின்றி, உள்ளங்கை நெல்லிக்கணி போல் நிருபிப்பேன்.. வல்ல அதிபதி எனக்கு தந்த உயிர் த் து டி ப் பான உன் ன த ஆதாரங்களோடு!

**நான் எந்த வகையிலும்,
எந்த நிலையிலும்
மாற்றுக்
கருத்துக்கு
இடமில்லாத
நம்பகத்தன்மை
கொண்டவன்.**

அஞ்சக இசூலில்
காண்போம்,
இறைநாடின்.

சகோதரத்துவக் நடைகள் பெற்றுக்கணம் நன்மை நிழல்கள்!

மு

ஸ்லிம்- என்பவன் ஏக இறைவனுக்கு முற்றிலும் அடிபணிந்தவன். தனது வாக்கில் உண்மையாக நிலைத்திருப்பவன். தனது செயல்களில் முற்றிலும் சிரமேற் செய்யும் வடிவினன். இல்லாம், தன்னைப் பின்பற்றுவோரின் தூய்மையும் சுத்தமும் குறித்து பெரும் கவனம் செலுத்துகிறது. அது உள்துயமையாயினும் சரி, புறத்துயமையாக இருப்பினும் சரியே! ஒவ்வொரு மூஸ்லிமும் தனது தனிப்பட்ட சுயவாழிலும் சரி, கூட்டு வாழ்விலும் சரி இத்தூய்மை அம்சத்தின் உன்னத தாத்பரியங்களை அறிவதுடன் அதனை வாழ்வின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அமல்படுத்த வேண்டும்.

தன்னை ஆரத் தமுவிக்கொள்ளும் மானுடனை இல்லாம் சகோதரத்துவ வட்டத்தினுள் கொணர்ந்து வேற்றுமைத்தனைகளிலிருந்து அவனை விடுவிக்கிறது. அனைவரும் சகோதரர்களே எனும் உன்னத உணர்வை ஒவ்வொருவரின் உள்ளத்தினும் விதைக்கிறது. இறைவனுக்காக வேண்டி உருவாகும் இத்தகைய சகோதர பந்தங்களை வல்ல ஏகன் பரிபூரணமாக ஒப்புக் கொள் கின் றான். இல்லாம் எனும் ஒரே குடையின் கீழ் அவர்களை ஆக கட்டுவ மான நலம் விரும்பி களாக்கி நன்மையின் நிழலில் குளிர்காளச் செய்கின்றான்.

சமுக வாழ்வில் மக்களிடையே பரஸ்பர



<http://english.islamway.co>
<http://www.red-brush.co>

தொடர்புகள், நடத்தைகள் ஆகியவற்றை ஊக்குவிக்கின்றது இல்லாம்! அதேபோல், அன்பும் அறஞும் வாழ்வின் அகண்ட பிரதேசமாக விளங்க வழிகோலுகிறது. “தனிமரம் தோப்பாகாது” என்பதை வலியுறுத்தி அனைவரும் சேர்ந்த கூட்டுவாழ்வை நிர்மாணித்து செயல்பட ஊக்குவிக்கிறது.

மற்றொரு, உயரிய தேட்டமாக இல்லாம் மனிதகுலத்துக்கு முன் வைப்பது இதுவே: அதாவது, பிறருடன் அழகிய நடத்தையை மேற்கொள்வது! மனிதர்கள் ஒவ்வொருவருடனும் ஒரு மூஸ்லிம் மிக அழகிய நடத்தையைப் பழக வேண்டும். அவர்கள் தன்னைப்போன்றே மூஸ்லிமாயினும் சரி, மூஸ்லிமல்லாத பிற சமூகத்தைச் சேர்ந்தவராயினும் சரியே!

நல்ல வார்த்தைகளைப் பேசுவது, பிறருடன் தொடர்பு அழகிய சொற்களைப் பயன்படுத்துவது, உள்ளிட்ட பண்பு நலன்களின் உயரிய தேட்டங்களை மூஸ்லிம்கள் ஒவ்வொருவரும் பின்பற்ற விரும்புகிறது இல்லாம்!

அனைவரும்
சகோதரர்களே
எனும் உன்னத
உணர்வை
ஒவ்வொருவரின்
உள்ளக்கீலும்
விதைக்கிறது.

இத்தகைய பரிபூரண வாழ்க்கைத் தேட்டத்தை உயரிய குறிக்கோளாகக் கொண்டு செயல்பட்டு வெற்றிவாகை குடிட நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்?

அடுத்த இதழில்
காண்போம்,
இறைநாடன்.



எழுத்து

அஷ்஫ேக்
மஹம்மத்
அல்-குப்தபா

தமிழில்

அப்மு



சிறந்த பெண்

சீரிய நூலும்பஞ்சின் சீர்மிகு சிறபம்!

கு

உம்பங்களின் கூட்டுறைப்பே சமூகமாகும். குடும்பங்கள் சீரடைய சமூகம் சீர்பெறும். ஒரு குடும்பத்தின் அமைப்பை நிர்மாணிக்கும் திறன் பெண்ணுக்கு மட்டுமே இறைவன் கொடுத்த வரம். பிள்ளைச் செல்வங்களைப் பெற்றெடுப்பதுடன் அவளது பணி முடிவடைந்து விடுவதில்லை. மாறாக பாலூட்டும் போது அதனாடாக அவளது பண்புகள், பழக்கவழக்கங்கள், மொழி, மார்க்காகம் என்ற அனைத்து அம்சங்களையும் சேர்த்தே ஊட்டுகின்றார்.

இந்தவகையில் சமூகம் நாடி நிற்கின்ற இல்லாமிய சந்ததியினரை உருவாக்கும் மகத்தான பணியை சீரமேற்கொண்டு செய்கின்றார். இத்தாய்மைத் தகைமையின் பணிக்கு ஈடு-இணை கூறிட முடியுமா? இந்த மகத்தான பணிச்சேவையின் வெற்றியும் தோல்லியியும் பெருமளவில் ஒரு பெண்ணின் கையில்தான் தங்கியுள்ளது எனில், அது மிகையல்ல! இப்பணிக்கு மேலும் உரம் சேர்க்க அவள், மார்க்க உணர்வுள்ளவளாக இருப்பது அவசியம். இல்லையெனில், அநியாயம், அட்டுழியங்களைக் கொண்டு கொடுமை இழைக்கும் சமூகத் துரோகிகளைத்தான் அவளால் சமூகத்துக்கு உருவாக்கிக் கொடுக்க முடியும். எனவே, இவற்றுக்கெல்லாம் மூலாதாராமாக விளங்கும் வாழ்க்கைத் துணையை தேர்ந்தெடுத்தவில்தான் அனைத்தும் அடங்கியுள்ளது என்பது வெள்ளிடை மலை!

மனைவியைத் தேர்வு செய்ய சிறந்த அளவு கோல் எது?

இல்லாத்தின் தூதர் மஹம்மத் (ஸல்) அவர்கள் நவவின்றார்கள்:

ஒரு பெண் அவளது அழகு, செல்வச்சைழிப்புக்குரும் கௌரவம், மார்க்கப்பற்று ஆகைய நான்கு விவ யங்களுக்காக மனமுழுக்கப்படுகிறார்.

மார்க்கப்பற்றுள்ள பெண்ணையே மனமுத்து வெற்றி பறவுவீராக!

அறிவிப்பாளர்: அழுவருஷரா-ஆகாரம்: புகாரி, மல்லிழ இல்லாம் சொல்லும் முதல் அளவுகோலைப்

புறக்கணித்து, மார்க்க உணர்வை மதிக்காது பெரும் செல்வம், நிறைந்த அழகு, கவரவமிக்க செல்வாக்கு, குடும்ப அந்தஸ்து இவைகளை மட்டுமே கவனத்தில் கொண்டு தமது துணையைத் தேர்ந்தெடுக்க முற்படும்போது அது குடும்பத்தினுள்ளேயும், சமூக மட்டத்திலும் பல்வேறுபட்ட பிரச்சனைகளைத் தோற்றுவிக்கும். இவ்வகையான தேர்ந்தெடுத்தல் குறித்து மஹம்மத் (ஸல்)

அவர்கள் இவ்வாறு கண்டித்துப் பேசினார்கள்:

நீங்கள் பெண்களை அவர்களது அழகுக்காக மட்டும் மணந்துகொள்ளாதீர்கள். சீலவேண அவர்களது அழகு அவர்களை அழிவுக்கு இட்டிருச்செல்லும். பெண்களை அவர்களது சொத்து செல்வங்களுக்காக மட்டும் திருமணம் செய்யாதீர்கள். அச்செல்வம் அவர்களை அத்துழீச் செய்துவிடலாம். பெண்களை அவர்களது மார்க்கக்குத்துக்காக மணந்துகொள்ளுங்கள். ஏனைனில் மார்க்க உணர்வுள்ள ஒரு கருப்பு

அழையப்பெண் (மார்க்க உணர்வீல்லாத) அழகை செல்வந்த பெண்ணை வீடு மிகவும் சிறந்துவள். அறிவிப்பாளர்: அப்துல்லாஹ் பின் அமர் (ரஹி) -

ஆகாரம்: இப்பு ஹீப்பான், முள்ளத் துறைமத்.

இல்லாமிய உயர் சிறந்தனைகளை மறந்து உலகத் தேவைகளின் அடிப்படையில் ஒருவர் வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடுக்க முற்படுகின்றார். இதனால் பல்வேறு விதத்திலான எதிர்கால ஏமாற்றங்களை அவர் சந்திக்கின்றார். வாழ்க்கையை சலித்துக்கொள்ளும் நிலை உருவாகின்றது. அவனால் உருவாக்கப்படும் சந்ததி பாதிப்புக்களைத்தான் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்குமே அன்றி, வழித்தோன்றல்களின் வாஞ்சையிகு வாழ்க்கைக்கு வளம் சேர்க்காது. சொத்துக்களின் மோகம், சீதன எதிர்பார்ப்புக்களே முக்கிய அம்சமாக அமையும்போது மார்க்க உணர்வுள்ள பெண் பின்னால் தள்ளப்படுகின்றார்.

இதனால் உயர்ந்த பண்பாடுகள் குழி தோண்டி புதைக்கப்படுகின்றது. அதற்குப் பதிலாக, வற்று கொரவும், பகட்டு வாழ்க்கை, பண்மோகங்கள் வேர் விட்டுப் பரவி சமூகத்தில் ஊட்டுருவிச் செல்லும். சிறந்த பெண்ணியத்தை வழங்கி, ஓட்டுமொத்த பெண்ணினத்துக்கே பெருமை சேர்த்த ஒரே வாழ்க்கைநெறி இல்லாமே!

அதிலும் இல்லாமிய கல்வியை தன்னகத்தே கொண்டு உலக அறிவும் பெற்ற பெண்ணானவர் கனிகள் பூத்துக்குலுங்கும் விருந்தச் சோன்றுவள். இதனால் அழகான, சுவையான, சத்தான, பயன்கள் சமூக தேவைகளுக்கு..

ஆகவே, இலட்சியம் இலங்கும் மார்க்க வனிதையைத் தேர்ந்தெடுங்கள். தற்காலிக

உலகவாழ்வை இனிய சுவனவாழ்வாக பரிணமிக்கச் செய்யுங்கள்.

இ ரய ரு எ அதற்கு என்றென்றும் துணை நிற்கட்டும்!

சொத்துக்களின் மேகம், சீதன எதிர்பார்ப்புக்களை முக்கிய அம்சமாக அமையும் போது மார்க்க உணர்வுள்ள பெண் பின்னால் தள்ளப்படுகின்றார். இதனால் உயர்ந்த பண்பாடுகள் குழி கோண்ட புதைக்கப்படுகின்றது.

எழுத்து



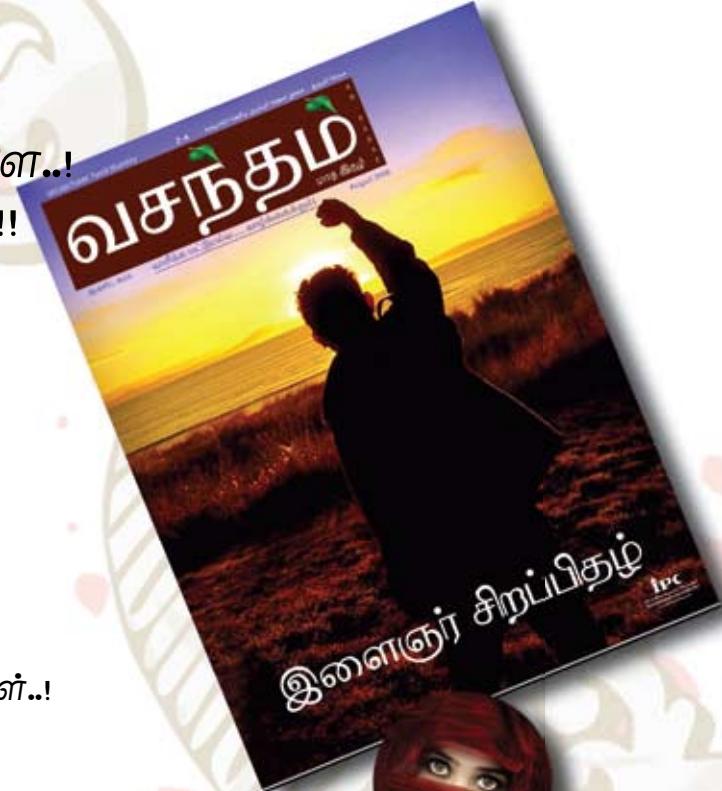
ஷாரா

வலீமை கொண்ட இளம் புஜங்களே..!

நீங்களே வாழ்வின் நிஜங்கள்..!!

காற்றுக்கள் உங்கள் கனவுகளை
சிறை வைக்காதிருக்கட்டும்..
ஏற்றங்களை நீங்கள் தாவாத வரை..!

இன்பக்கனிகள் ஸ்ரீமீந்து கிண்ணம்
நிறைத்திட்டபோதும்..
அகலக்கால் வைத்து ஆதவனை
எட்டிப்பிழக்கக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்..!



வசந்தம்
இளைஞர் சிறப்பிதழ்
ஆகஸ்ட் '08 இதழ்

இளைஞர் சிறப்பிதழாய் மலரவிருக்கின்றது!

வாசிக்கத் தவறாதீர்..!

பிரதிகளுக்கு முந்துவீர்

இளைஞர் சமூகமே..!

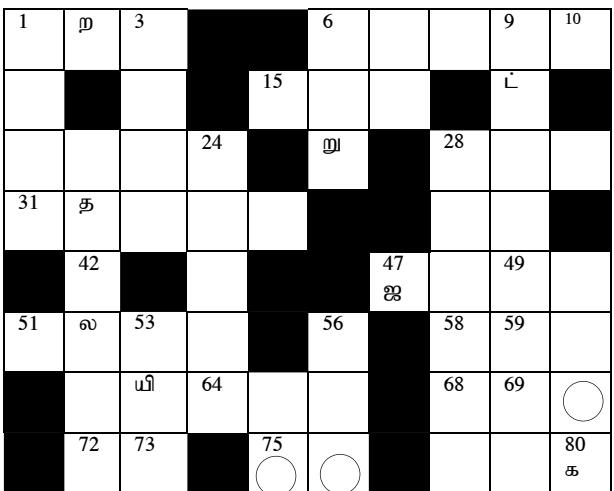
வன்மை குத்தும் அறியாமைகளுக்கு தாழ்ப்பாளிட்டு
இனிமை தாலாட்டும் அறிவுத் துணைகளில் உங்கள் ஏகாந்தம் பூக்க....

- உமது மதநம்பிக்கையும் நடைமுறைவாழ்வும் எப்படி?
- உமது கனவுகள் கைகொருக்கின்றதா..? காற்றில் பறக்கின்றதா..?
- தயவுகாட்டா தனிமைகளில் உமது இதயங்கள் தவிக்கின்றதா..?



சுற்றுக் குறுக்கீழ்த்து - 3

போட்டி



விடிமுறைகள்

1. இக்குறுக்கெழுத்துப் போட்டியின் பெரும்பாலான விளாக்களுக்குரிய விடைகளை “வசந்தம்” -ஜூ 2008 இதழிலிருந்து பெற்றுமிடியும்.
2. ஒருவர் ஒரு படிவத்தை மட்டுமே நிரப்பி அனுப்ப வேண்டும். பயவத்தின் நகலையும் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்!
3. வசந்தம் மற்றும் IPC குழுமத்தின் ஊழியர்கள் மற்றும் அவர்தம் குடும்பத்தினர் இப்போட்டியில் கலந்துகொள்ள அனுமதி இல்லை!
4. பெயர், தொலைபேசி,எண்,குவைத்அடையாள அட்டை அல்லது கடவுச்சீட்டு (Passport) எண் குறிப்பிடப்பாத படிவங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.
5. ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர் சரியான விடை எழுதி இருப்பின் குலுக்கல் முறையில் வெற்றியாளர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர்.
6. வெற்றியாளர்கள் 3 பேருக்கு பெறுமதியான பரிக்கள் வழங்கப்படும்.
7. போட்டி குறித்து வசந்தம் போட்டிக் குழுவினர் தீர்ப்பே இறுதியானது
8. பூர்த்தி செய்யப்பட்ட படிவங்களை தபால் மூலமாகவோ (முகவரி முதல் பக்கத்தில்) IPC தலைமையகத்திலோ அல்லது கிளைகளிலோ அல்லது 2400057 (Attn: VASANTHAM) எனும் Fax-தொலைநகல் மூலமாகவோ அல்லது amusavir@gmail.com எனும் email-மின்னஞ்சல் மூலமாகவோ அனுப்பலாம். அல்லது பின்வரும் இடங்களில் அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள எண்கள் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிக்கும்!

பெறுமதியான பரிசுகளை வெல்லுங்கள்!

வைக்கப்பட்டுள்ள பெட்டிகளில் போடலாம்.- DANA Textiles - மினா பஜார்,மிர்காப் -SEEMATY, மிர்காப் - People Restaurant,மிர்காப்-Careem Lanka,மிர்காப் -Abraar-al-Deerah,Studio SriLanka,மிர்காப் - IPC அம்காரா கிளை மற்றும் கலையியா கிளை

9. பூர்த்தி செய்யப்பட்ட படிவங்கள் வந்து சேரவேண்டிய இறுதி தேதி 20.08.2008
10. வெற்றி பெற்றோர் விவரங்கள் செப்டம்பர் இதழில் வெளியாகும். இறைவன் நாடினால்..!

அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள எண்கள் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிக்கும்!

இடமிருந்து வலம்.

- 1.பறவைகளின் வர்ண ஆடை (3) 6.இது இல்லாத வாழ்வு கசக்கும். சந்தோஷம் இதன் இன்னொரு பெயர் (5) 15. உயிரினங்களின் சுவாசத்திற்கு தேவையானது. இயற்கை பிரசவித்தது (3) 28. சுவடு என்பதன் இன்னொரு பெயர் (3) 31.பழையதைக் குறிக்கும் ஒரு சொல்! குழம்பியுள்ளது.(5) 47.போதைப் பயன்பாடும் கடத்தலும் நடந்தேறும் நாடுகளில் ஒன்று (4) 51. நாம் வாழும் தளம். (4) 58 .தந்தை - வேறு பெயர்! (2) 64.மரணசாசனத்தின் வேறு பெயர், இங்கு குழம்பியுள்ளது!(3)

வலமிருந்து இடம்.

- 64.உயிரினங்களில் ஊசலாடும் இது நொடியில் பிரியக்கூடியது! (3)

மேலிருந்து கீழ்

- 1.வாய்மிட்டு இதனை செய்தால் நோய் விட்டுப் போகும். (4) 3.ஒருவகை நோய் (4) 6.எம்மை சுற்றியுள்ள பகுதியை இப்படி கூறுவேம் (3) 9.இதன் முன் அனைவரும் சமம் (3) 28. பொய்களின் பிறப்பிடம்.....(6)
- 24.இதின் வாழும் மக்கள் சிறிது நாகரிகப் போக்கு,(4) 42.அழுகும் மணமும் கொண்ட இது ஒரு நாளில் தன் வாழ்வை முடித்துக்கொள்ளும்(3) 49.வசந்தம் ஜீன் முகப்புக் கட்டுரைத் தலைப்போடு தொடர்புடையது. (4) 53. திருக் குருஷுலீல் ஒற்றுமைக்குத் தொடர்புப்பட்டு வரும் இது!(3) 56.அழுகு குரல் கொண்ட பறவை (3) 59.ஒருவகை இசை, இதனை தப்பாக போடாதே என்பர் (3)

கீழிருந்து மேல்

42. மனிதர்களை கூறுபோடுகின்றது இது என்பர்! (3) 49. அருந்தக்கூடியது, இடைச்சொல் விடுபட்டுள்ளது. (2)
72. பெரிய சக்கரங்கள் இருப்பினும் இதனை கடவில் ஓட்ட முடியாது (2) 75. படி (2) 80. கவிதை வடிப்பவன் (4)

அனைத்து விடைகளையும் நிரப்பிய பின்னர் வட்டமிட்ட சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தினால் வாழ்வை ஒளியூட்ட அவசியமான மன்றையுத்து சொல் வரும்!

பெயர்:
குவைத் அடையாள அட்டை அல்லது கடவுச்சீட்டு எண் Civil ID OR Passport No:

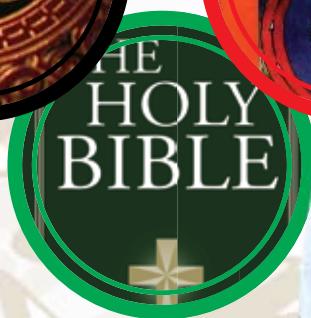
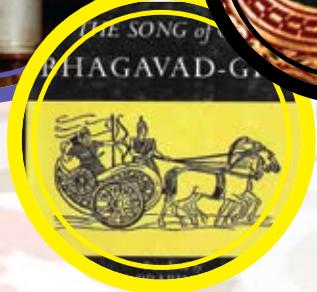
தொலைபேசி:

வசீக்கும் இடம்:

இநை பற்றிய கருத்துக் கலவரங்களில் நீங்கள் மோதி...,
உங்கள் இதயங்கள் பாதி
அறிவுடன் சிக்கிக் கொண்டிருக்கின்றதா..?

ஆதி முதல் அந்தம் வரையிலான
உங்கள் சிந்தனை விக்கல்களை
சீர்படுத்திக்கொள்ள நாடுகின்றீர்களா..?

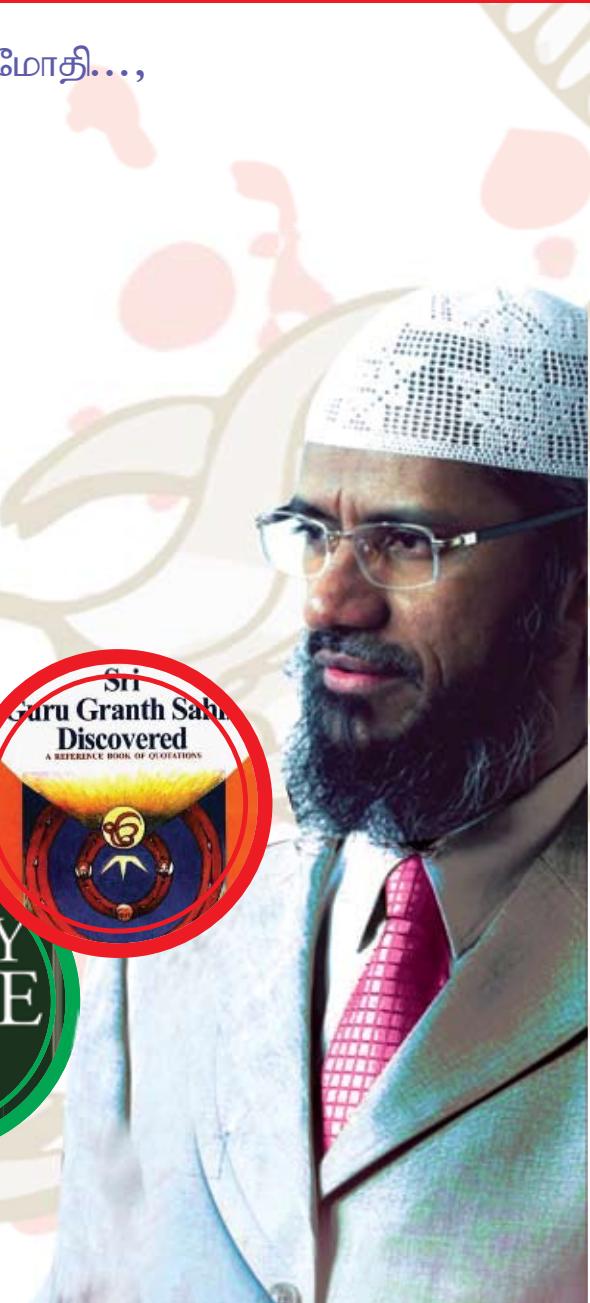
நாவல நாயகர்
டாக்டர்
ஜாகிர் நாயக்
வரவேற்புத் தலைப்பு



பெரும்பான்மை மதங்களில்
இநை பற்றிய கருத்தோட்டம்!

‘இளவேணிலின்’
இதம் தமிழில்

ஆகஸ்ட் ’08 முதல்
இனிவரும் வசந்தங்களில்...
சாகச ஆரம்பம்...!





நற்சிந்தனைகள் இதயங்களை விரவட்டையச் செய்யும்...
கதிரவன் மழுகை உருகச் செய்வது போல்..!

தீயசிந்தனைகள் இதயங்களை இறுகச் செய்யும்
கதிரவன் களிமண்ணை இறுகச் செய்வது பொலை..!

நற்சிந்தனைகளால் உங்கள் இதயங்கள்
விகிதங்களின்றி விரவட்டைய...

வழிகாட்டுகின்றது...
இஸ்லாமிய நிலையம்

