

براعم الإيمان



العدد (٣٥٦) محرم ١٤٢٧هـ. فبراير ٢٠٠٦



إلى جنة الخلد.. بابا جابر



مجاهد

انظروا أسماء الشهور القمرية (القمرية)

«يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس»
(البقرة، ١٨٩)

سيناريو:
تمام أحمد
رسوم:
عماد صقر



قال تعالى في كتابه العزيز:
«يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس»
الشهور القمرية يا أحبائي هي:

١. محرم	٧. رجب
٢. صفر	٨. شعبان
٣. ربيع الأول	٩. رمضان
٤. ربيع الآخر	١٠. شوال
٥. جمادى الأولى	١١. ذو القعدة
٦. جمادى الآخرة	١٢. ذو الحجة.





براعم الإيمان

السلام عليكم

إلى جنة الخلد .. بابا جابر

أجابنا البراعم:

كم هائل من الرسائل وصلنا من أطفال من شتى أرجاء العالمين العربي والإسلامي وفيها يعبرون عن ألمهم وحزنهم ومواساتهم لأطفال الكويت في مصابهم برحيل قائد دولتهم الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح يرحمه الله.

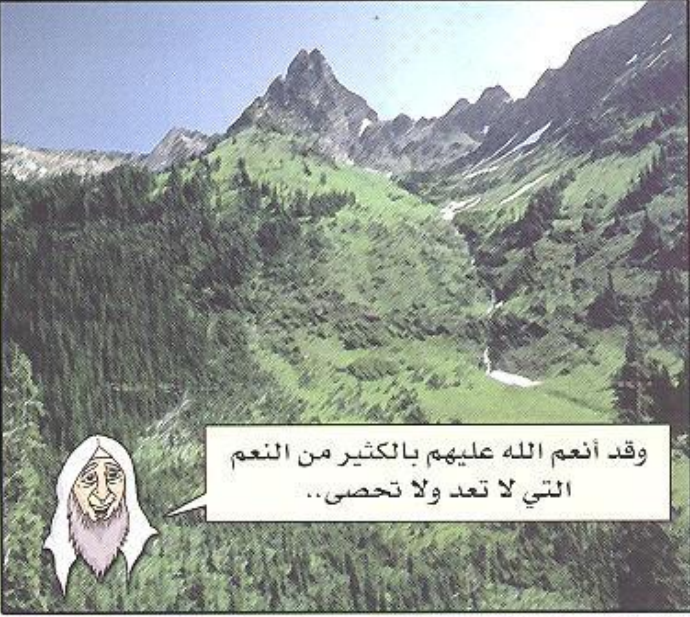
إن تلك التعازي القلبية والمشاركة الوجدانية دليل على نبل مشاعرهم وصدق وفائهم لهذا الرجل القائد الذي قدم إنجازات رائعة في كل ميادين الحياة محاولاً من خلالها إدخال البسمة والفرحة إلى قلوب الملايين من الناس كباراً وصغاراً، فالمدارس والمعاهد والملاعب والمراكز الثقافية والمستشفيات والمستشفيات التي أقامتها الكويت على أرضها وعلى الأرض العربية والإسلامية والعالمية خير مثال على ما نقول.

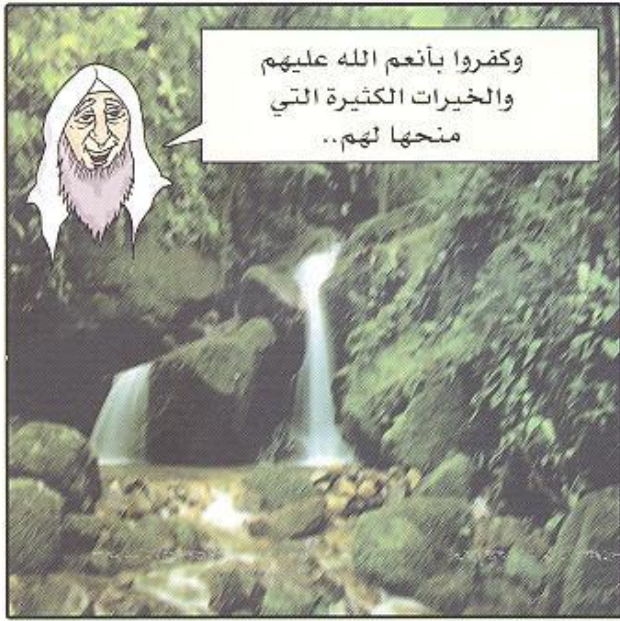
ارفعوا يا أحبائنا أكف الضراعة إلى الله سبحانه وتعالى وادعوه أن يرحم الفقيد الراحل ويدخله فسيح جناته ويجزيه عما قدمه خير الجزاء.

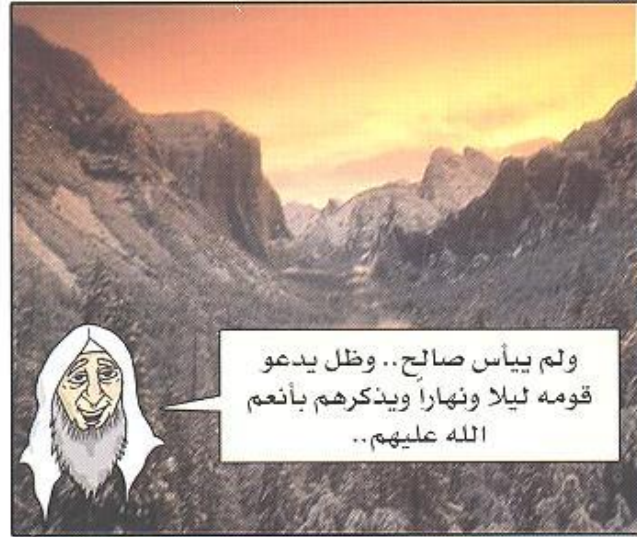
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

المحرر





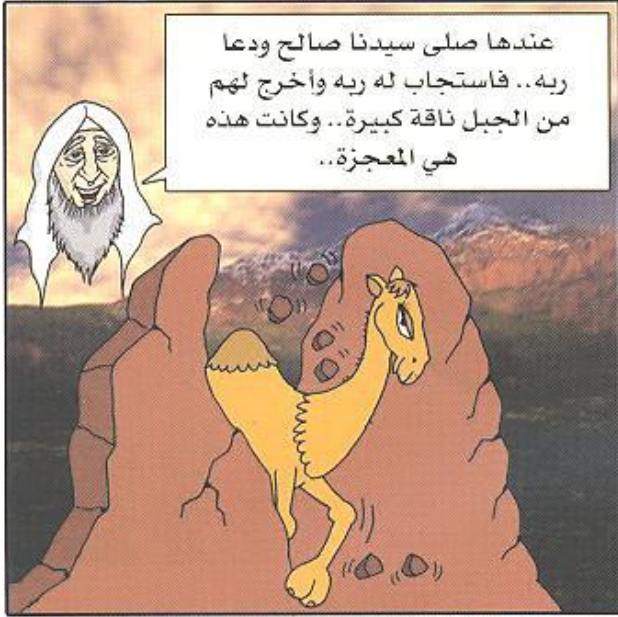




ولم ييأس صالح.. وظل يدعو
قومه ليلا ونهارا ويذكرهم بأنعم
الله عليهم..



لكن قومه لم يصدقوه وظلوا
يسخرون منه ومن دعوته..



عندها صلى سيدنا صالح ودعا
ربه.. فاستجاب له ربه وأخرج لهم
من الجبل ناقة كبيرة.. وكانت هذه
هي المعجزة..



لكن قومه ظلوا يسخرون منه ثم قالوا له:
لا نؤمن بك حتى تدعو ربك فيخرج لنا من
هذه الصخرة ناقة فالأنبياء يأتون بالمعجزات..



وكان لقوم ثمود عين ماء يشربون منها
ويسقون أنعامهم فقسم لهم صالح الماء
قسمة عادلة.. جعل لهم يوما يشربون
من العين ويسقون أنعامهم..



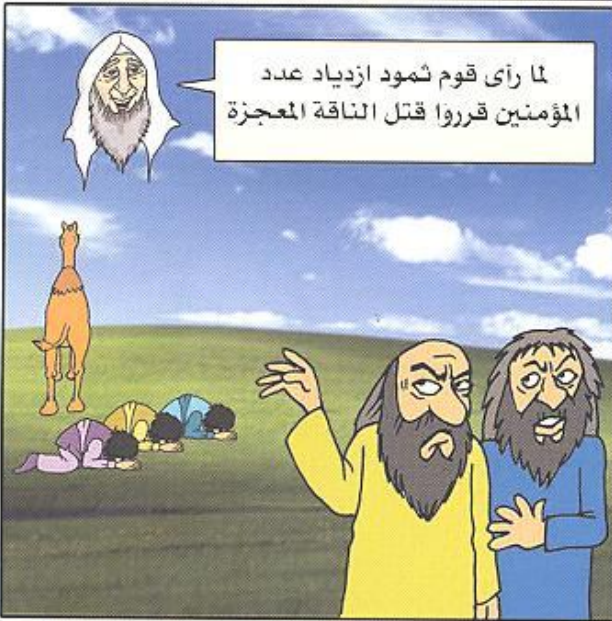
قال لهم صالح: هذه ناقة الله فدعوها
تأكل وتشرب ولا تمسوها بسوء حتى لا
يأتيكم العذاب الأليم..



ولهم في ذلك اليوم أن يحلبوا الناقة
ويشربوا من لبنها ما يشاءون..



وللناقة يوم تشرب فيه الماء
لا يشاركها فيه أحد..



لما رأى قوم ثمود ازدياد عدد
المؤمنين قرروا قتل الناقة المعجزة



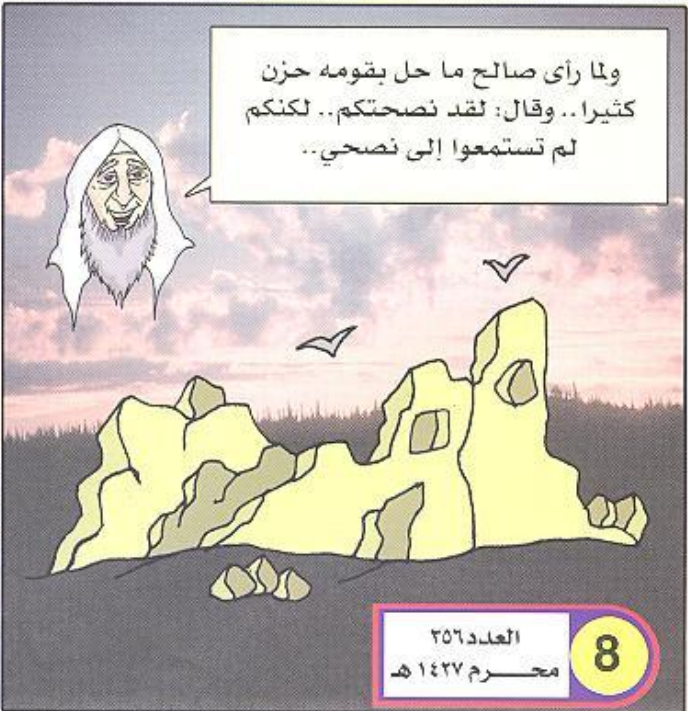
وظلت الناقة ترعى وتشرب
والقوم يشربون لبنها.. مما زاد
عدد المؤمنين بصالح..



وعندما أتموا جريمتهم ذهبوا
إلى صالح فرحين..



اتفقوا مع جماعة منهم لقتلها
وهي تشرب من العين..



من يمنعك مني؟

بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل - مصر

ينام في ظل أي شجرة من دون خوف أو وجل.
- الأشجار نعمة من نعم الله يستريح تحتها
الناس ويستظلون بظلها، فحافظ عليها، ولا
تتلفها أو تقطعها، وازرع شجرة إن استطعت ذلك.
- الشيطان دائماً يدل الناس على طريق الشر
والفساد.

- الثقة بالله مطلوبة في كل حين.
- العفو عند المقدرة من سمات
المؤمنين الصادقين، فقد قال الله
في وصف المتقين: ﴿والكاظمين
الغيظ والعافين عن الناس
والله يحب المحسنين﴾ (آل
عمران: ١٣٤).



كان رسول الله ﷺ نائماً في ظل شجرة،
والرسول ﷺ حين كان ينام، لا ينام قلبه بل
عيناه تنامان فقط، وبينما هو كذلك، إذ رآه أحد
الأعراب الذين لم يدخلوا في
الإسلام، وكان سيف الرسول ﷺ
معلقاً على فرع من فروع شجرة،
فوسوس الشيطان لهذا الرجل، أن
يقتل الرسول ﷺ وهو نائم، واستجاب
الرجل لوسوسة الشيطان، وأخذ السيف المعلق
ونادى على الرسول ﷺ ليوقظه، وقال: يا محمد،
فاستيقظ ﷺ فوجد الرجل شاهراً السيف في
وجهه في كبر وغرور قائلاً: من يمنعك مني؟
فقال الرسول ﷺ في ثبات وثقة: الله، فارتجف
الرجل وارتعدت يده، وسقط السيف من يده،
فأخذه الرسول ﷺ وقال للرجل: من يمنعك
مني؟ فقال الرجل في تودد وتوسل ورجاء:
عفوك يا رسول الله، فعفى عنه ﷺ، فذهب
الرجل مسرعاً إلى قومه قائلاً لهم: جئتمكم
من عند خير الناس، ودخل الرجل وقومه
جميعاً في الإسلام بسبب رحمة النبي
ﷺ وعفوه.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- تواضع الرسول ﷺ،
فقد كان

أرْخَمِي العَصَافِيرَ!..!

بقلم: العربي بنجلون . المغرب

أعشاشها الدافئة بين الأغصان، فترشقها
بحجر. بعضها يسقط ميتا، وبعضها الآخر
تتكسر قائمته أو منقاره.

ويوماً ما، حدثت نفسي: لماذا لا أنصحها!؟ ماذا
فعلت لها هذه العصافير المسكينة، فتقتلها
أو تجرحها أو تروعها!؟.. ألا
يجدر بها أن تتركها
وشأنها!؟

تقدمت منها
محييا إياها
بوجه بشوش:

• صبحك الله

بالخير، سيدتي!

لم ترد علي تحيتي بكلمة، وإنما
حدجتني بنظرها، عابسة الوجه، ثم
طأطأت رأسها.. وبعد برهة، رفعت
قائلة:

• ماذا تريد، أيها الفتى!؟... هل ضللت
طريقك!؟

أجبتها باسم:

• لا، يا سيدتي، بل أنت التي تهت عن

ما زلت أذكر، وأنا صغير، امرأة بقريتنا كانت
تترصد العصافير
الوديعه التي
تبني



سبيل الله تعالى!

تلاذت عينها عجبا، فتابعته كلامي:

• اهدئي واطمئني، إنني لا أمل إلا هدايتك!..
لقد رأيتك مرارا وتكرارا تقذفين العصافير
بالحجر، وتدمرين أعشاشها، وهي التي خلقها
الله تعالى لغاية نبيلة، كما خلقنا نحن لعبادته
وطاعته وتعمير الأرض بكل ما يفيد. يقول الله
في كتابه الكريم: «وما من دابة في الأرض ولا
طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم».

فإذا كانت هذه الطيور (أمما أمثالنا) فلماذا
تؤذنها؟!.. ولماذا تحرمينها من الحياة؟!.. ألا
تعلمين أنها ضعيفة، لا تستطيع أن تنود عن
نفسها؟!.. ألا تعرفين أنها خرساء، لا تقدر أن
تشكو لك ضعفها؟!.. يقول الرسول ﷺ: «من
يقتل عصفورا عبثا عج إلى الله يوم القيامة
يقول: يا رب إن فلانا قتلني عبثا ولم يقتلني
منفعة».

قاطعتني في سخرية:

• شكرا على هذه النصائح الغالية، سأعمل بها
إن شاء الله!

ثم دلفت إلى منزلها، وأغلقت الباب من خلفها!
وذاذ ليلة من ليالي فصل الشتاء، نفذ الحطب
من مدفأة المرأة.

بحثت عنه، هنا وهناك، فلم تعثر ولو على عود
صغير!

ماذا تفعل، وطفلها يرتعش من البرد الشديد،
كأنه عصفور بلله المطر؟!.. كيف تسكته، وهو
ينتحب ويولول؟!..

لم تجد المرأة بدأ من أن تتركه في البيت،
وتقصد الغابة القريبة من حقلها، عليها تجد
حطبا، يعيد الدفء إلى ابنها الوحيد!

غير أن المطر الغزير، الذي كان ينهال على
رأسها، ك (حجارة من سجيل) والوحل الذي
غاصت فيه قدمها، وعواء الذئب، كل ذلك حال
دون أن تتابع سيرها نحو الغابة!

وعادت المسكينة إلى منزلها تجر أذيال الخيبة!

لكن، ما إن اقتربت من بيتها، حتى صدمتها
المفاجأة!

لقد لمحت النافذة مفتوحة، ونورا ضئيلا ينبعث
منها. ولم تسمع أنين وبكاء ونحيب فلذة
كبدها!..

• ماذا أصاب ولدي، نور عيني؟! لماذا خرس
بالمرّة؟!..

تساءلت بينها وبين نفسها قلقة، وهي تدنو شيئا
فشيئا!..

ويا للمفاجأة العظيمة، حينما دفعت الباب
بعصبية، فوقعت عينها على عصفور جميل،
يكسو جسمه ريش ملون، وهو يغرد بصوته
العذب، ويروح بجناحيه على بقايا الجمر في
المدفأة كي يدفئ الطفل ويسليه ويرفه عنه.

ولا تسلا، يا أبنائي، عن فرحها الكبير بالعصفور
ويعمله (الإنساني) الذي أنقذ طفلها!

حضنت الأم العصفور بحنان، لا يقل عن حنانها
لابنها، وألقت به حبا!

وفي الصباح الباكر، أشرقت الشمس على
الطبيعة لتدفئها، وتعيد نشاطها وحيويتها.
فنهضت من نومي، أطل من نافذتي، إذ بي أرى
منظرا غير ما لوف!

أسراب من العصفير تحلق في السماء، ثم تنزل -
مثلما تحط الطائرات - في الحقل، والمرأة تنثر

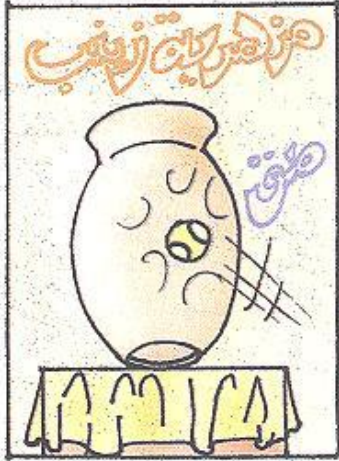
الحب، وطفلها يقهقه، فرحا بأصدقائه الجدد!
ومنذ تلك الليلة، لم تعد تعتدي على العصفير
أو تنهرها، لأنها أدركت بنفسها هذا التعاون
الطبيعي بين الإنسان والحيوان والطير، وهذا
الحب وهذه الرحمة المتبادلين. ولم تعد تبعدها
عن شجرها، أو تحطم ما تبنيه من أوكار، لأن
نبينا محمدا ﷺ يقول:

«ما من مسلم يزرع زرضا أو يغرس غرسا فيأكل
منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به
صدقة».



عزيز

إعداد و رسوم: يوسف المجدي



ألا تعرف أن الكذب حرام ..
استعد بالله من الشيطان
الرجيم



لماذا حزن الثعلب؟

بقلم: محمد بسام ملص



الخروف



الثعلب

وقف الثعلب أمام المزرعة. نظر إلى الخروف وقال: «أنا جائع، والخروف سمين». ثم رأى الدجاجة فقال: «الدجاجة شهية، وأنا جائع». ثم رأى الأرنب فقال: «هذا (الأرنب) لذيذ».



الدجاجة

اقترب الثعلب بحذر من الخروف، وقفز ليُمسك به، وفجأة رأى الكلب يسرع نحوه. وبعد لحظة كان (المزارع) أمامه، فقال له: «إياك أن تقترب من المزرعة أيها الثعلب».

كانت حيوانات المزرعة سعيدة، فالمزرعة في أمان. أما الثعلب فكان حزيناً لأنه بقي جائعاً.



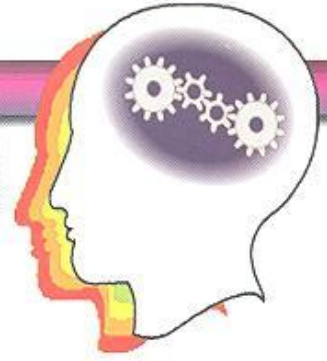
الأرنب



الكلب



علوم وعجائب



أجمل وأغرب الزهور

زهور الأوركيد

بقلم: مصطفى غنيم - مصر

المواد العضوية المتحللة.

ألوان متعددة

تأتي زهور الأوركيد في كل الألوان تقريباً، فمنها الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والبني والأبيض وغير ذلك.

وليس من بين زهور الأوركيد زهور زرقاء إلا أوركيد الشمس الذي ينمو



الناس له وارتضاع ثمنه قد يؤدي إلى الإسراف في جمعه مما يؤدي إلى انقراضه.

تحت الأرض

في عام ١٩٢٨م اكتشف هذا الأوركيد الغريب في غرب أستراليا، إنه ينمو بعيداً عن الشمس والضوء وهو مدفون تحت الأرض تماماً حيث يتغذى على

الأوركيد أو السحلبية نبات غريب له أجمل وأغرب الزهور في عالم النبات، وهو من أكثر الزهور تنوعاً حيث يوجد منه ٣٥ ألف نوع مما يجعله أكبر عائلة نباتات مزهرة.

وزهرة الأوركيد يتراوح حجمها من الصغير جداً إلى الكبير، ولكن بذور الأوركيد بالغة الصغر هائلة العدد حيث تنتج الزهرة الواحدة من بعض الأنواع حوالي مليونين من البذور.

أين ينمو؟

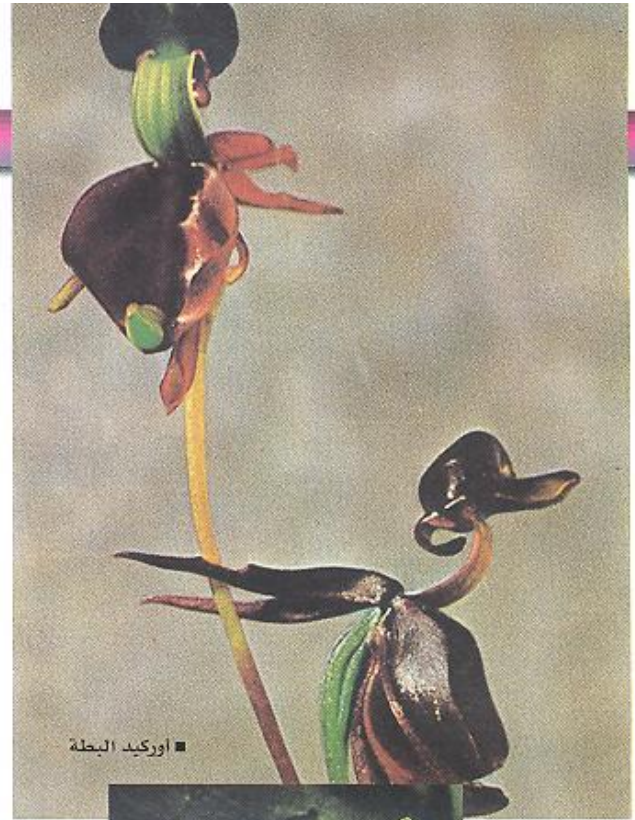
ينمو الأوركيد في عديد من الأماكن خاصة في الغابات المدارية حيث ينمو على الأرض أو فوق

الصخور أو في الماء أو كنبات طفيلي ينمو فوق الأشجار على ارتفاعات عالية.

ولا تمنح الحكومات التي ينمو الأوركيد في غاباتها تصريحاً بجمعه إلا لعدد محدود من الناس، فحب



■ أوركيده الحمار



■ أوركيده البطة

الخروج من
الإناء فإنها
تقوم بنقل
حبوب اللقاح
من زهرة
لأخرى.

حيوانات
وحشرات
وطيور



■ أوركيده
الفراشة



■ أوركيده الدلو



■ أوركيده الشانيل

في أستراليا
ويحتاج إلى
جو مشمس
وحار.

أوركيده
الشانيل

منذ ٤٨٠ عاماً
تقريباً عندما
غزا الإسبان

تتنوع أشكال زهور الأوركيد تنوعاً
كبيراً، فلها أشكال غريبة تشبه بعض
الحيوانات مثل الحمار أو الضفدعة أو
السحلية، وبعضها له شكل الطيور
مثل البطة والجمجمة والحمامة،
وبعضها له شكل الحشرات مثل
النحلة والدبور والفراشة والعنكبوت،
بل إن بعضها له وجوه آدمية غريبة،
فسبحان الخالق العظيم.

أوركيده الدلو

ينمو هذا النوع من الأوركيد في بيرو
بأميركا الجنوبية وينجذب النحل إلى
رائحته ليتمتص رحيقه، فإذا وقفت
النحلة على حافة الزهرة انزلقت
داخلها وسقطت داخل إناء مليء بسائل
تفرزه الزهرة، وعند محاولة النحلة

المكسيك وجدوا شعب الأزيك يضيف
قليلاً من بذور هذا الأوركيد إلى الكاكاو،
فأخذ الإسبان بذور الشانيل إلى أوروبا
ومن هنا إلى جزيرة مدغشقر التي ازدهر
فيها النبات وأصبحت هذه الجزيرة
تنتج نصف إنتاج العالم من الشانيل.
وتبقى زهور الشانيل يوماً واحداً فقط،
وهي تلقح يدوياً لأن الحشرة التي تقوم
بتلقيحها لا توجد إلا في أميركا
موطنها الأصلي.

طلع البدر علينا

شعر: يحيى بشير حاج يحيى

«طلع البدر علينا» «وجب الشكر علينا»
نحن بالحق اغتينا «مرحباً يا خير داع»
هجرة من بعد بيعة جعلت للحق منعه
واله الكون يرعى فتية بعد الضياع
بايع الأنصار حبا والهedy قد شق دربا
سهل الرحمن صعبا كل ضيق لا تساع
وأبو بكر مهاجر خير صديق وناصر
فضله عم الحواضر وهو بالخيرات ساع
وفدى الهادي علي بطل الهيجا سخن
وعلى الأعدا قوي لث غاب في القراع
مؤمن رد الأمانة ليس يرضى بالخيانة
أمناً بات مكانه دون خوف وارتجاع
قد رماهم بالتراب لا بسيف أو حراب
ما نحن منهم رقاب فمضى، والأمر ذاع
ثاني اثنين بغار كوكبان كالدراري
لم يخافا من حصار رينا كف الرعاع
أي فضل أي خير نلته يا غار ثور
قد علوت كل قاصر شامخاً فوق القلاع
ليس يغنيك سراقه مئة أو ألف ناقه
فسوار رد فاقه لك خير من كراع
فهنيئاً أم معبد ضيفك اليوم محراب

صقر

فضله لا ليس يجحد
مآلات أركان بيت
خير وصف قد وصفت
«طلع البدر علينا
«وجب الشكر علينا
وكسا النور المدينة
زينة من بعد زينة
فرحة عمت قباء
كل شيء قد أضاء
ومضى الركب تهادي
ثلت - والله - السعادة
قد بنى لله مسجد
خمس مرات يردد
أهل هذا الدين إخوة
فلنا الأنصار قدوة
أكرموا من قد أتاهم
أنزلوه في حماهم
كلهم يفدي الرسول
ولقد تم الوصول
إليها المبعوث فينا
«حسنت شرفت المدينة

فلقد عم البقاع
بركبات قد رأيت
أحمد الهادي المطاع
من ثنيات الوداع»
«مادعنا لله داع»
حلة الحسن الثمينة
واكتسى الشرك الرقاع
وبينها الأوفياء
وبها طاب اجتماع
وأبو أيوب نادى
«مرحباً يا خير داع»
بالتقى والعزم شيد
وإلى التوحيد داع
كرم فيهم ونحوه
لم يبألوا بالمتاع
وفدوه بدماهم
وتفانوا في الدفاع
راغباً منه النزول
كبروا، فالبشر شاع
جئت بالأمر المطاع»
«مرحباً يا خير داع»



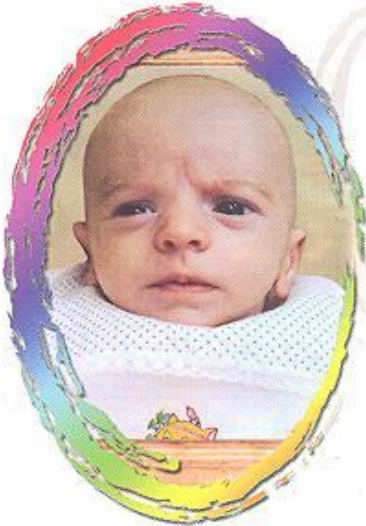
أشرف مولاي عمر، موريتانيا



زياد أحمد توفيق هلال، مصر



سمية أحمد توفيق هلال، مصر



صلاح الدين عزيزة، سوريا



هاجر خلف العنزي، الكويت



مها خلف العنزي، الكويت



أحمد صلاح عبدالحليم، مصر



شيما كرم أبوزيد، مصر



مهند محمد أبوزيد، مصر



كريم مجدي همام، مصر





أحمد حسن أبوليلة، مصر



أسراء ورحمة عيد، مصر



فايزة هاني هاشم، مصر



يوسف أبوالمجد أحمد، مصر



نورهان حسن أبوليلة، مصر



آيات أحمد فتحي، مصر



محمود عبد الله محمود، مصر



أحمد ياسر ونجوى إبراهيم ونفا إسماء وهدير صلاح، مصر



عبد المنعم وفاطمة كمال عبد المنعم، مصر



مصطفى فتحي، مصر



عبد الناصر علاء مبارك، مصر



نورا إبراهيم محمد، مصر



عبد الله محمد رشدي، مصر



فيروز محمد خميس، مصر

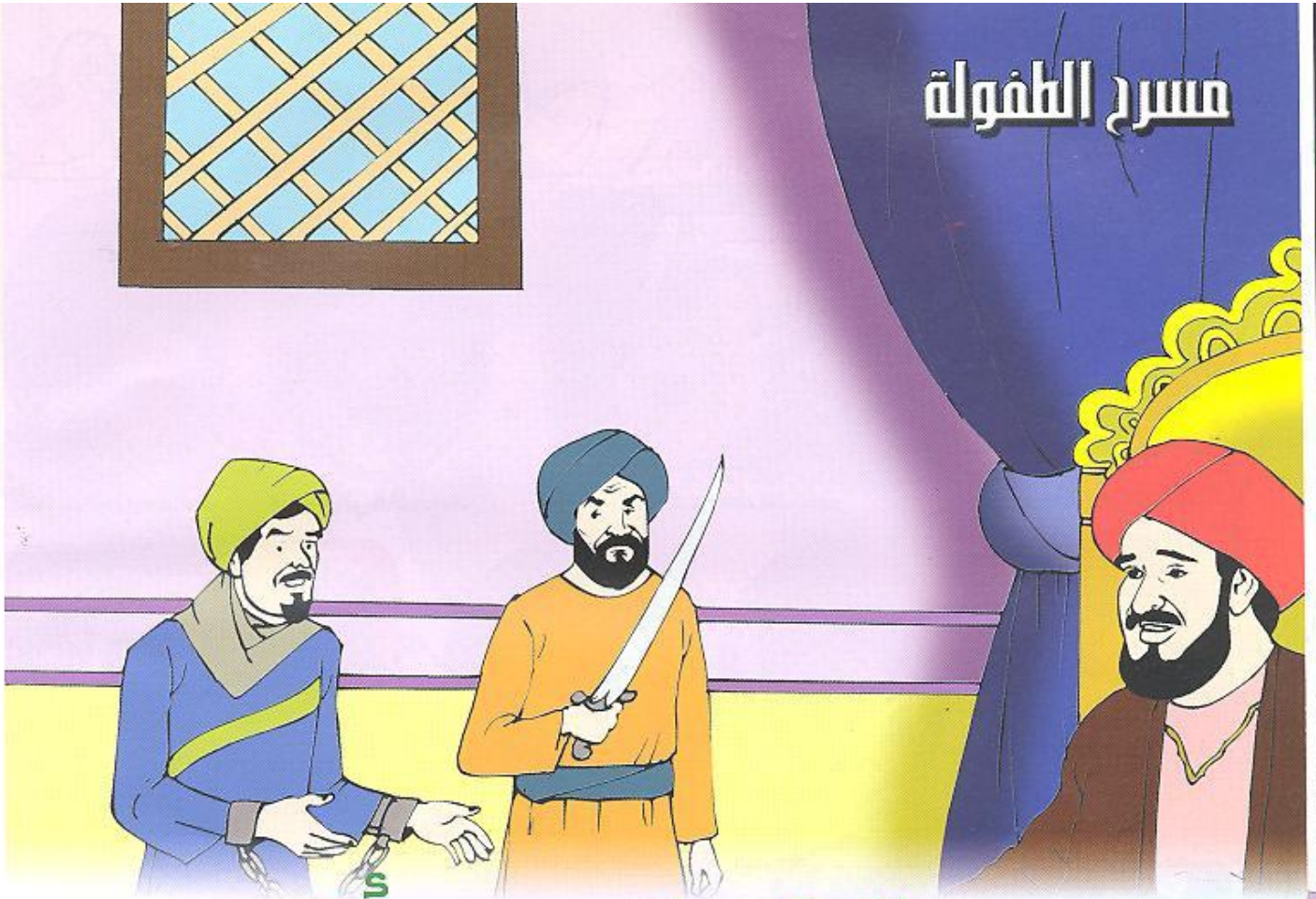


إبراهيم واسماعيل زين العايدين عكاشة، مصر



عمر عبد الله عكاشة، مصر





المكافأة

سيناريو: فتحي موسى - مصر

(يدخل عليهم العباس صاحب الشرطة)
صاحب الشرطة: السلام عليك يا أمير المؤمنين.
ال خليفة: و عليك السلام.

(وفجأة يسمع أذان العشاء .. يقف الخليفة استعداداً
للذهاب إلى المسجد بينما ينظر إلى صاحب الشرطة وهو
يقول)

ال خليفة: و عليك السلام.
ال خليفة: يا عباس.
صاحب الشرطة: أمر مولاي.

ال خليفة: خذ هذا (يشير إلى الرجل المكبل بالقيود)
فاستوثق منه، واحتفظ به، وانتني به غداً واحترز عليه كل
الاحتراز.. وإياك أن يهرب منك.

صاحب الشرطة: أمر مولاي (ثم يشير إلى جماعة من
الحراس): احملوه (يتقدم جماعة من الحراس، فيحملون
الرجل.. ثم يتراجعون إلى الخلف)..

يسدل الستار

• الشخصيات: الخليفة - صاحب الشرطة - أبوسعيد - زوجة أبي
سعيد - غلام العباس - غلام أبي سعيد - الحاجب - السيف -
الحداد - مجموعة من الحراس - مجموعة من الثوار.

المشهد الأول

الزمان: مساءً.
المكان: في مجلس الخليفة.
الشخصيات: الخليفة - صاحب الشرطة - أبو سعيد -
الحاجب - السيف - مجموعة من الحراس
(يفتح الستار على مجلس الخليفة، الخليفة المأمون جالس
على كرسي الحكم وبين يديه رجل مكبل بالسلاسل وإلى
جنبه يقف الحراس والحاجب والسيف: مشهراً سيفه)
الخليفة: (ثائر .. ينظر إلى الرجل) والله لأقتلنك قتلة
يسمع بها أهل دمشق فلا يتجاسر منهم أحد على فعلتك..
الرجل: (صامت مطرق إلى الأرض).

المشهد الثاني

الزمان: ليلاً.

المكان: في بيت صاحب الشرطة.

الشخصيات: صاحب الشرطة - أبوسعيد - زوجة أبي سعيد - غلام أبي سعيد - مجموعة من الثوار.

(يضح الستار.. في بيت صاحب الشرطة، العباس جالس على الكرسي، بينما الرجل مكبل بالسلاسل، جالس بين يديه)

العباس: من أنت أيها الرجل؟ وما قصتك؟ ومن أي البلاد أنت؟ الرجل: أنا من دمشق.

العباس: جزى الله دمشق وأهلها خيراً، فمن أنت من أهلها؟ الرجل: وعمن تسأل؟

العباس: أسأل عن أبي سعيد محمد الحاج هل تعرفه؟

الرجل: ومن أين تعرف ذلك الرجل؟

العباس: إن لي معه قضية، وله عندي جميل (وأنا منذ زمن أبحث عنه) ولله علي عهد أن أوفي به.

الرجل: لا أخبرك عن صاحبك، حتى تخبرني عن قصتك معه.

(يتكئ صاحب الشرطة إلى الخلف، يأخذ نفساً عميقاً، يسرح بخياله وكأنه يسترجع الماضي، ثم يقول)

صاحب الشرطة: كنت مع بعض الولاة في دمشق، فبغى أهلها وخرجوا علينا، حتى إن الوالي تدلى في زنبيل من قصر الحجاج، وهرب هو وأصحابه، وهرب في جملة القوم

وأخذت أجري.. وأجري.. وأجري.. (يخفت صوت صاحب الشرطة تدريجياً، وتبهت الإضاءة)

إظلام

(تعاد الإضاءة تدريجياً وقد انتقل المشهد إلى دمشق.. صاحب الشرطة يجري وهو يلهث من الإعياء، يمر بـرجل واقف على باب دارة).

صاحب الشرطة: (وهو ينظر إلى الرجل كالمستعطف) أغثني أغاثك الله..!!

الرجل: لا بأس عليك ادخل الدار.

(يدخل صاحب الشرطة البيت ويجلس من الإعياء على أول أريكة تقابله، بينما تدخل عليه زوجة الرجل)

المرأة: السلام عليك يا أخا العرب.

صاحب الشرطة: (وهو منهك من الإعياء) و.. وعليك السلام..

المرأة: ادخل يا أخا العرب إلى مقصورة النساء... فهو آمن لك (يقوم صاحب الشرطة هو يجر رجله من الإعياء.. ويدخل

المقصورة) بينما يجلس صاحب البيت وزوجته في فناء البيت وبينهما سلة فيها شغل وكأنهما منشغلان به.. وفجأة تدخل عليهم مجموعة من الرجال مشهرين سيوفهم).

أحد أفراد المجموعة: أين الرجل الذي دخل عليك الآن؟

الرجل: (مستنكراً) أي رجل تعني؟.. دونكم الدار ففتشوها.

أحد أفراد المجموعة (أمراً بقية المجموعة): فتشوا الدار.

(يقوم رجال المجموعة بتفتيش الدار، وتقليب بعض حاجاتها على بعض)

رجل من المجموعة: لم يبق إلا تلك المقصورة (يشير إلى مقصورة النساء).

(يذهب رجال من المجموعة إلى ناحية المقصورة. فتطل عليهم المرأة وهي تصيح)

المرأة (تصيح في غضب): أيها الأشرار أتدخلون على النساء في مقصورتاهن..

(يتراجع الرجال للخلف.. بينما يشير عليهم أحدهم بالخروج، تخرج المجموعة من الدار.. ويغلق صاحب البيت باب الدار ثم يذهب إلى المقصورة).

الرجل: تعال يا أخا العرب.. لا تخف لقد صرف الله عنك شرهم.

(يخرج صاحب الشرطة من المقصورة وهو يرتجف ويظهر عليه الإجهاد، يجلس على الأريكة بينما تحضر المرأة الطعام والشراب يتناول الرجل وصاحبه الطعام.. تبهت الإضاءة تدريجياً..)

إظلام.

(تعاد الإضاءة تدريجياً.. يجلس الرجل والى جواره صاحب الشرطة)

صاحب الشرطة: يا أبا سعيد، لقد أقيمت عندك أربعة أشهر ولقد هدأت الفتنة وزال أثرها.. فأرجو أن تأذن لي في الخروج حتى ألحق بأهلي وعيالي.

الرجل: وأين وجهتك يا أخي؟

صاحب الشرطة: إلى بغداد إن شاء الله تعالى.

الرجل: إن الضافلة تخرج إلى بغداد بعد ثلاثة أيام.. فدعني أهيب لك فرساً وزاداً وثياباً للرحلة.

صاحب الشرطة: جزاك الله عني خيراً، إنني أخاف أن أثقل عليك.

الرجل: يا أخي. إن هذا حق الضيافة، وما أمرنا به الإسلام تجاه الغريب وابن السبيل، وإنني لأرجو الله أن تلحق بأهلك سالماً.. (تبهت الإضاءة تدريجياً)

إظلام.

مسرح الطفولة

الرجل: أجل أنا أبوسعيد وأنا أخبرك أما الدار فكانت صفتها كذا وأما المرأة فكانت صفتها كذا وأما مقامك عندهم فمن صفته كذا وخرجت يوم كذا، وصفة الصندوق كذا وكان في الخرج من الثياب كذا.

صاحب الشرطة: لله درك، إنك أنت أبوسعيد!

الرجل: إني أنا والله أبوسعيد، وإنما الضر الذي أنا فيه غير عليك حالي فلم تعرفني.

صاحب الشرطة: وما الذي أصرارك إلى ما أرى؟

الرجل: هاجت فتنة في دمشق، فنسبت إلي، وبعث أمير المؤمنين بجيوش فأصلحوا البلد وأخذت أنا وضربت إلى أن أشرفت على الموت وقيدت وبعث بي إلى أمير المؤمنين. وإني أطلب منك أمراً.

صاحب الشرطة: مر بما شئت فداك نفسي ومالي وولدي.

الرجل: إن ذنبي عند أمير المؤمنين عظيم، وهو قاتلي لا محالة، وقد أخرجت من عند أهلي بلا وصية، فإن رأيت أن تجعل من مكافأتك لي أن تأتيني بغلام يكتب عني وصيتي، ثم ترسل بها إلى أهلي، فإن أنت فعلت ذلك فقد جاوزت حد المكافأة وقمت بوفاء عهدك.

صاحب الشرطة: يصنع الله خيراً، (ثم ينادي): يا غلام. (يدخل الغلام مسرعاً)

الغلام: أمر سيدي.

صاحب الشرطة: أحضر لي الحداد الآن.

الغلام: (يرجع إلى الخلف وهو يردد): أمر مولاي.

(يقبل صاحب الشرطة على الرجل يحادثه بينما يدخل الحداد)

الحداد: السلام عليكم.

صاحب الشرطة: وعليك السلام، فك قيد هذا (يفك الحداد القيد، ثم يقوم صاحب الشرطة بنفسه فيزيل عنه السلاسل، ثم يأخذ بيده فيجلسه مكانه، ويلبسه فاخر الثياب ثم يحضر بين يديه الطعام والشراب، ثم ينادي غلامه).

صاحب الشرطة: يا غلام.

الغلام: أمر سيدي.

صاحب الشرطة: أحضر لي فرساً محملة بالزاد والثياب، وأحضر صندوقاً به عشرة آلاف درهم.

(يذهب الغلام ثم يعود بعد قليل)

الغلام: السلام عليك يا سيدي

صاحب الشرطة: وعليك السلام

الغلام: لقد أحضرت كل ما تريد

صاحب الشرطة: إذن خذ هذا الرجل وشيعة إلى خارج بغداد

(تعاد الإضاءة تدريجياً.. يقف صاحب الشرطة والرجل معاً خارج البيت وبين يديهما فرس مسرجة عليه متاع وثياب وسلاح وإلى جوارها غلام يمسك لجامها)

الرجل: يا أخي هذا فرس لتركبه وهذا غلام ليخدمك، وهذا صندوق فيه خمسة آلاف درهم عليها تبلغك ونعتذر عن تقصيرنا في ضيافتك، ونسأل الله أن يصحبك في سفرك هذا.. بالبر والتقوى.

صاحب الشرطة: جزاك الله عني خيراً.. ولك علي عهد الله أن لا أنسى لك هذا الفضل، ولأوفينك مهما استطعت (يمضي صاحب الشرطة بالفرس والصندوق والغلام بينما يدخل الرجل وزوجته الدار.. يغلق الرجل الدار..)

يسدل الستار

المشهد الثالث

الزمان: ليلاً

المكان: بيت صاحب الشرطة

الشخصيات: صاحب الشرطة - أبو سعيد - غلام صاحب الشرطة - الحداد - أحد الحراس.

(يفتح الستار على بيت صاحب الشرطة: مازال صاحب الشرطة جالساً على الكراسي بينما الرجل مكبل بالسلاسل بين يديه، يتمطى صاحب الشرطة للخلف وكأنه مازال يسترجع الماضي ويواصل حديثه..)

صاحب الشرطة: كل هذا فعله معي أبو سعيد وهو لا يعرفني ولا يسألني ولا يعرف اسمي ولا يخاطبني إلا بالكنية، ثم حضرت إلى بغداد واشتغلت مع أمير المؤمنين، فلم أتضرغ أن أرسل إليه من يكشف خبره، فلهذا أنا أسأل عنه، لأوفي بعهدي له في مجازاته ومكافأته.. فأين هو أبو سعيد.. أه (يتنفس نفساً عميقاً..)

الرجل: فإن أنا دلتك عليه كنت تكافئه.

صاحب الشرطة: أجل والله، أعظم المكافأة.

الرجل: فأنا صاحبك.. أنا أبوسعيد محمد الحاج.

صاحب الشرطة: ماذا تقول؟!

الرجل: ما سمعت

صاحب الشرطة: لا أصدق! أنت أبوسعيد! (يشير إليه وهو يتعجب)

صاحب الشرطة: السلام عليك يا أمير المؤمنين.
 الخليفة: و عليك السلام، أين الرجل؟
 صاحب الشرطة: (صامت، ينظر تحته..)
 الخليفة: ويحك، أين الرجل؟
 صاحب الشرطة: يا أمير المؤمنين ما هرب، ولكن اسمع
 حديثي وحديثه ثم احكم بما تشاء.
 الخليفة: (غاضباً) تكلم، والخبر؟
 صاحب الشرطة: إنه يا مولاي أبو سعيد محمد الحاج من
 دمشق وكان من خبري معه في يوم ... (بيهت صوت صاحب
 الشرطة وكأنه يحكي قصته.. وبعد قليل)
 صاحب الشرطة: هذه حكايته معي يا أمير المؤمنين، وأنا أريد
 أن أكافئه، ومولاي الحكم إن شاء صفح عني فأكون قد وفيت
 وكافأت، وإن شاء أن يقتلني فأقيه بنفسه جزاء إحسانه.
 الخليفة (يثب واقفاً): لله دركما، والله لا أكون أقل وفاء
 منكما، لقد عفونا عنه، وأمرنا له بعشرة أفراس بسروجها
 وعشر بدر، وعشرة آلاف دينار، ووليناها بريد دمشق..
 صاحب الشرطة: جزاك الله يا أمير المؤمنين خيراً، وجعلك
 عوناً لكل معوز وملاذاً لكل عائد. واثن لي يا مولاي أن أذهب
 فأبشر صاحبي.

الخليفة: اذهب إليه فبشره وهدي من روعه وأحضره حتى
 نزيد في
 إكرامه.

(يخرج
 صاحب
 الشرطة،
 بينما
 يستند
 الخليفة
 إلى الورا
 كاستروح
 وهو
 يردد..)
 الخليفة:
 حقاً.. لا
 يضع
 المعروف أين
 وضع.

يقفل الستار

(تمت)

وأعطه كل هذا ولا تدعه حتى يخرج سالماً قبل أن يطلع
 الضجر.

الرجل: يا سيدي إن ذنبي عظيم، وإذا بلغ أمير المؤمنين أنني
 هربت بعث في طلبي حتى يقتلني.

صاحب الشرطة: انج بنفسك، ودعني أدبر أمري
 الرجل: والله لا أخرج وأدعك، والله لا أبرح بغداد حتى أعلم
 خبرك.

صاحب الشرطة: (ينظر إلى غلامه) إذن فضعه في مكان
 يأمن فيه، فإن أنا سلمت فأعلمه، وإن أنا قتلت فقد وقيته
 بنفسه كما وقاني بنفسه، وأنشدك الله أن لا يذهب من ماله
 درهم وأن تجتهد في إخراجه من بغداد..

الغلام: أمر مولاي (ثم يأخذ بيد الرجل ويخرجان.. يسرح
 الخليفة بخياله وكأنه يدبر أمراً.. وبينما هو في تفكيره
 يدخل أحد الحراس)

الحارس: السلام عليك يا سيدي
 صاحب الشرطة: و عليك السلام

الحارس: لقد أرسلني أمير المؤمنين، وهو يقول لك: احضر
 الآن ومعك الرجل.

صاحب الشرطة: سمعاً وطاعة. (يخرج صاحب الشرطة
 ومعه الحارس)

يسدل الستار

المشهد الرابع

الزمان: صباحاً
 المكان: مجلس
 الخليفة.
 الشخصيات:
 الخليفة -
 صاحب
 الشرطة -
 الحاجب -
 مجموعة من
 الحراس -
 (يفتح الستار
 على مجلس
 الخليفة،

الخليفة جالس وحوله حاشيته.. يدخل صاحب الشرطة)

سيناريو ورسم:

ياسر محمود . سوريا

حساون



ررنرنرن



بدأت أم حسن بإحضار الطعام وترتيب المائدة استعداداً لتناول وجبة الغداء عندما...



لقد رن جرس باب بيتنا.. أنظر من الباب يا حسن..

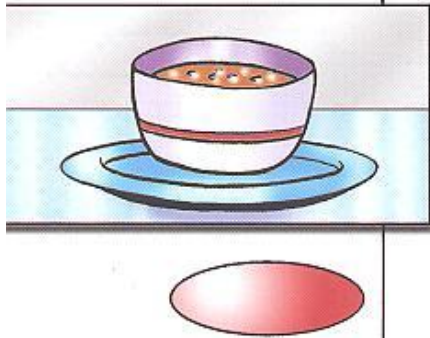
أنا رهن إشارتك يا أمي



أنه طبق من الفاصولياء يا أمي.. أهدها لنا جيراننا.. وأنا أكره الفاصولياء.. ولا أحبها فهي ليست لذيذة عندي...



عاد حسن وهو يحمل بيديه طبقاً في الفاصولياء أهدي إليهم من الجيران وهي عادة محببة بين الجيران



لا تقل ذلك يا صغيري.. لقد تعلمنا من رسول الله ﷺ ألا نعيب طعاماً أبداً.. إن أحببناه أكلناه.. وإن لم نشتهه تركناه ونسكت.. هكذا كان نبينا الكريم ﷺ يفعل.. أما أنا فأحب الفاصولياء لأنها مغذية.. تعال وهات الطبق لأضعه على المائدة.. بعد قليل سيحضر والدك وتتناول الطعام معاً.



اكتشافات واكتشافات إسلامية الصيدلة

بقلم: الطيب أديب

والأمعاء والمثانة والمجاري البولية واستعمل مرهم الزئبق في علاج التهاب الجفون وأوصى بكمادات الماء البارد في الحميات.

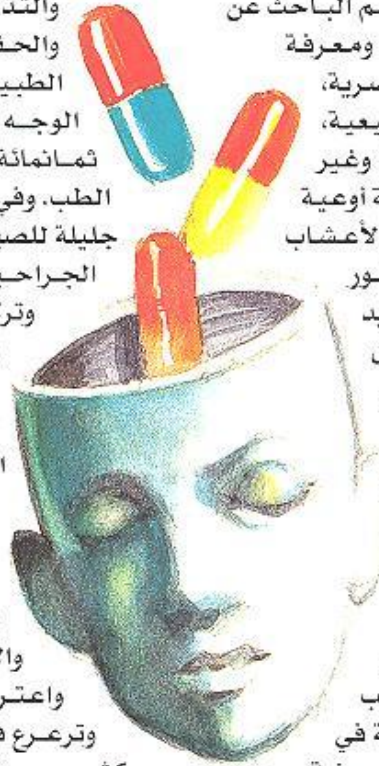
ووصف العالم والطبيب ابن سينا العلاج بالكي والتدليك والاستحمام والفضد والحجامة والحقن الشرجية وذكر الكثير من النباتات الطبية ووصفات التجميل ومن بينها كريمات الوجه والجلد وغسول الشعر، وذكر نحو ثمانمائة عقار مركب في كتابه «القانون» في الطب. وفي الأندلس قدم الأطباء المسلمون خدمات جليلة للصيدلة فاخترع أبو القاسم الزهراوي الآلات الجراحية ووصف أمراض الفم والتهاب اللثة وتركيب الأسنان الصناعية والكسور والكي وغير ذلك وتمكن مروان بن زهير من ابتكار قالب توضع فيه المساحيق لتخرج أقراصاً سهلة التناول وابتكر آلات التغذية الصناعية للمرضى غير القادرين على تناول الأطعمة، ولمع في فن الصيدلة عشرات الأطباء المسلمين كحنين بن إسحق وعلي بن الطبري وثابت بن قرة والبيروني وابن البيطار والأنطاكي وابن رشد وغيرهم.

واعترف مؤرخو العلم بأن الصيدلة علم نشأ وترعرع في بلاد المسلمين ولا تزال أسماء الأدوية وكثير من مركباتها المعرفية تحمل اسمها العربي في اللغات الأجنبية مثل كلمة، شراب صودا، كحول، قلوي، وغير ذلك...

ووصف العالم الغربي «تشرش» فضل العرب على الصيدلة فقال: (يعود الفضل للعرب إذ إنهم أول من أوجد حوانيت الصيدلة لبيع الأقربادينات ويغلب على الظن أنه لولا العرب لما وصل الطب الأوربي إلى ما هو عليه الآن).

أقبل المسلمون على التداوي من الأمراض واتجه النابغون منهم لتعلم الطب والصيدلة؛ وأصبح للعرب فضل كبير على فن الصيدلة؛ إذ إنهم أول من اعترف بها كمهنة وعلم مستقل بذاته فظهرت الصيدليات الخاصة، وحوانيت العطارة، وعرف العرب الصيدلة بأنها العلم الباحث عن التمييز بين النباتات المتشابهة، في الشكل ومعرفة منابتها، صينية أو هندية أو فارسية أو مصرية، ومعرفة زمانها بأنها صيفية أو شتوية أو ربيعية، ومعرفة جيدها من رديتها ومعرفة خواصها وغير ذلك... وعرفت الصيدليات العامة والخاصة أوعية مختلفة الأشكال والأحجام تحتوي على الأعشاب وأملاح المعادن من بينها العنبر والكافور والقرنفل والزعفران وأملاح الزئبق والحديد والزرنيخ وغيرها.... واستعملوا أدوات مثل الهاون والمنخل والمصفاة وحضروا أنواع الشراب والجلاب والإكسير والكحول والخل وماء الورد والزيوت العطرية والفتائل واللبوس... وللمسلمين الفضل في اكتشاف وسائل التخدير فاستعملوا النباتات المخدرة للتخفيف عن المريض من أثر الجراحة ومن أشهر الصيادلة المسلمين الطبيب جابر بن حيان الذي تمكن من صنع الأجهزة الدقيقة بنفسه كالأنابيب والبواتق والأفران واستعمل الموازين الحساسة في تجارية وقسم السموم إلى حيوانية ونباتية ومعدينية،

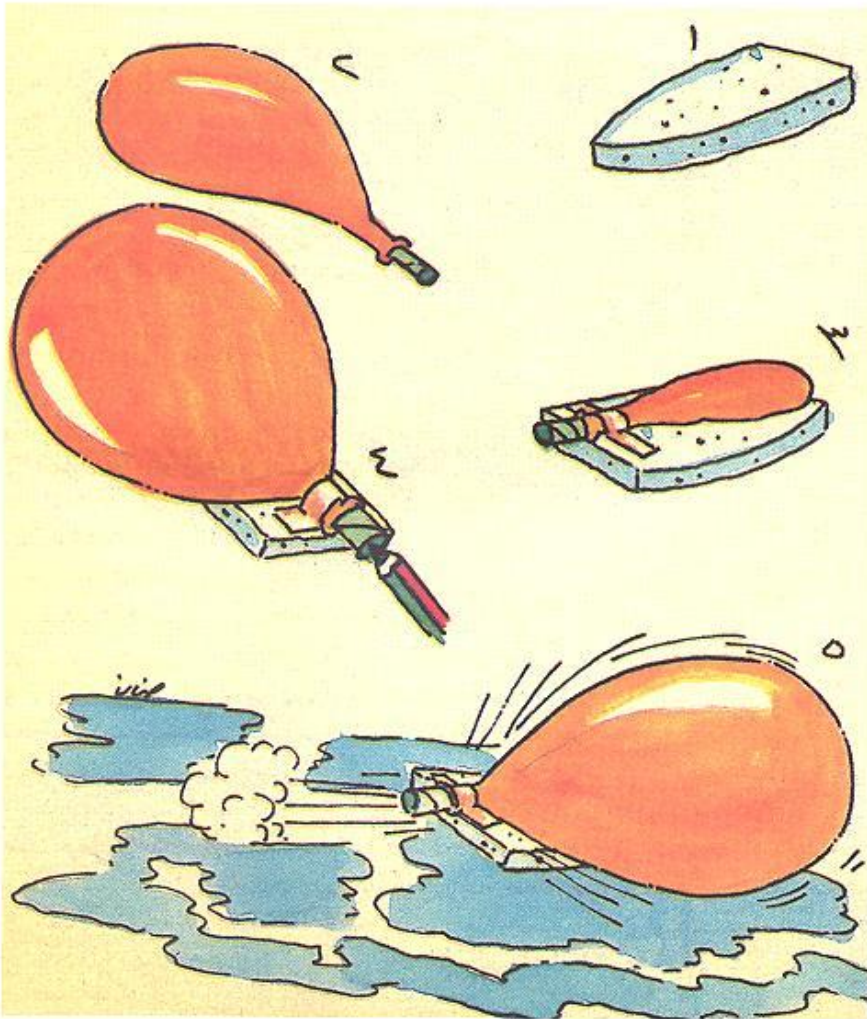
وتمكن من تحضير حامض النتريك والصودا الكاوية وماء الذهب وكربونات الصوديوم وتمكن الطبيب أبوبكر الرازي من تحضير الكحول من مواد نشوية وسكرية بعد تخمرها وأدخل استعماله في الصيدليات للعلاج ويرجع إليه الفضل في اختراع خيوط الجراحة المصنوعة من جلد الحيوانات وتمكن من ابتكار عقاقير تعالج أمراض العين والصدر



زورق نفاث

• خطوات العمل:

- 1- نستعمل في هذه اللعبة قطعة صغيرة من الفلين على شكل زورق.
- 2- نستعمل كذلك أنبوبة صغيرة من الورق المقوى (الكرتون) أو البلاستيك وتضع نصفه داخل بالون.
- 3- ثم نضع البالون على قطعة الفلين بواسطة شريط لاصق على أن يكون النصف الثاني من الأنبوبة خارج قطعة الفلين.. كما يبدو في الرسم.
- 4- يتم نفخ البالون بواسطة الأنبوب ثم نسد فوهته ونضعه في محيط مائي ثم نفتح فوهة الأنبوب.. ماذا نرى؟
سنرى أن الزورق يسير بالدفع النفاث.



إفتح بنفثتك

إعداد: هالة محمد

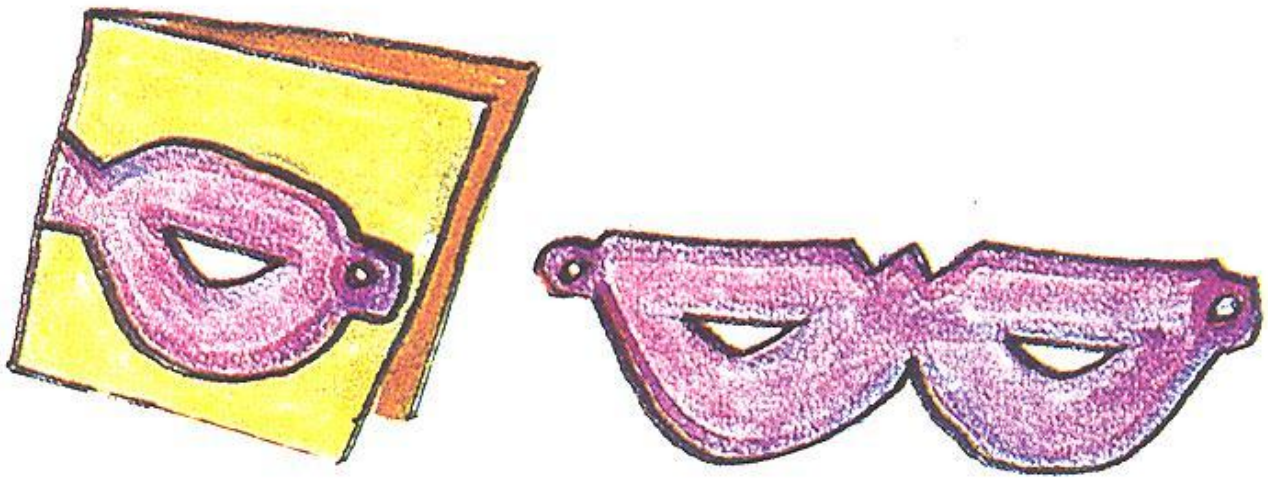


العدد ٣٥٦
محرم ١٤٢٧ هـ

26

نظارة ورقية

- الأدوات المستخدمة: ورق مقوى.. مقص .. قلم رصاص.. مطاط
- طريقة العمل: خذ ورقة مقواة مستطيلة واطوها لنصفين ثم أرسم عليها، كما هو موضح بالشكل (١)
- ٢- قص حول الشكل واخرم العينين كما في الشكل «ب» ومن كل جهة اثقب خراًماً بواسطة المقص وضع المطاط لتلبس النظارة وثبتها حول أذنيك.

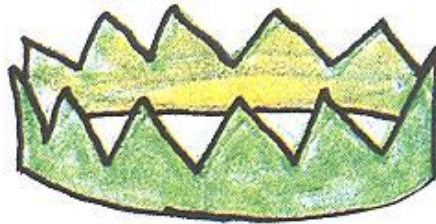


تاج للرأس

- الأدوات اللازمة: ورق مقوى ملون أو أبيض - قلم رصاص - مقص - غراء - أو دباسة.
- طريقة العمل:



- ١- خذ الورقة المقواة وقصها كما هو موضح في الشكل

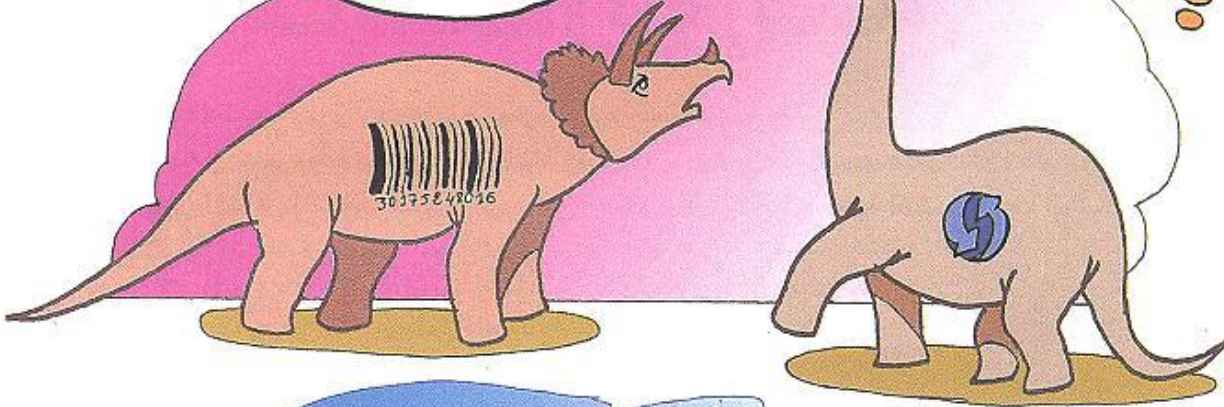


- ٢- لفها بشكل دائرة على مقاس محيط رأسك والصق طرفي التاج بالغراء أو الدباسة.

د. راتب عبد العزيز

هل أنت أصلي أم
مستنسخ مثلي؟

بنسأ ما هنا!



لم يجدوا فأراً لهذه
التجربة فتطوعت أنا ...
هذا كل ما في الأمر!



العدد ٢٥٦
محرم ١٤٢٧ هـ

28

هيا نلون



اصبائنا: أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة مناسبة

أقلام البراعم

ماذا تعرفون عن الكرة الأرضية؟

أقدم هذه المعلومات عن كرتنا الأرضية التي خلقها الله تعالى ليعلم أصدقائي في العالم الإسلامي عظيم صنع الله في هذا الكوكب الذي يعد واحداً من ملايين الكواكب التي خلقها الله في هذا الكون والمعلومات مأخوذة من الموسوعة العلمية
العمر: ٤٥٠٠ مليون سنة حسب تقديرات العلماء.
المساحة: ٥١٠١٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع.
مساحة اليابسة: ١٤٨٠٠٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع.
الدائرة: ٤٠٠٧٦ كيلو متراً.
القطر: ١٢٧٥٧ كيلو متراً.
الحجم: ١٠٨٢٨٤١٣١٠٠٠٠ كيلو متر مكعب.
الوزن: ٩٨١٨١٥٠٤١٦٨٠ مليون طن.
سرعة الدوران: ١٦٠٠ كيلو متر في الساعة.
المسافة بينها وبين الشمس ١٥٠٠٠٠٠٠٠٠ كيلو متر.
المسافة بينهما وبين القمر: ٣٨٤٣٦٥ كيلو متراً.

• الصديق حسام محمد عبدالعزيز - سورية

عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه

عزائي براعم الإيمان..
أكتب لكم عن هذا الصحابي الجليل عبد الرحمن بن عوف، كان اسمه قبل الإسلام «عبد عمرو»، فلما أسلم سماه الرسول «عبد الرحمن»، أسلم ﷺ بعد إسلام أبي بكر الصديق بيومين، فهو الشخص الثامن إسلاماً، وهو واحد من العشرة الذين بشرهم النبي بدخول الجنة قام مشركوا مكة بتعذيبه مع من أسلم من أصحاب رسول الله ولذلك هاجر إلى الحبشة ثم هاجر إلى المدينة، وفي المدينة المنورة أخى الرسول بين المهاجرين والأنصار، وكان عبد الرحمن بن عوف أخاً لسعد بن الربيع واليكم يا أحبائي الأطفال هذا الموقف العظيم الذي حدث بين عبد الرحمن وسعد رضي الله عنهم.

قال سعد لأخيه عبد الرحمن: أخي أنا صاحب مال كثير وعندي بستانان ولتي زوجتان فانظر أي بستان أحب إليك وأي زوجاتي أرضى لك حتى أطلقها لتتزوجها!!

فقال عبد الرحمن بن عوف: بارك الله لك في مالك وأهلك، ولكن دلني على السوق، فدلّه عليه فجعل يتاجر ويتاجر ويبيع ويبيع حتى أصبح لديه مال كثير، تزوج منه، وأصبح ماله ينمو ويزيد بفضل الله حتى قال عبد الرحمن: «أقبلت الدنيا علي حتى رأيتني لو رفعت حجراً لتوفعت أن أجد تحته ذهباً أو فضة».

ولقد ترك من الذهب والفضة ما قسم بين ورثته بالفؤوس حتى تأثرت أيدي الرجال من تقطيعه وذلك بفضل دعوة الرسول له بأن يبارك الله له في ماله، وما كان للمال أن يقف عبد الرحمن بن عوف ولكنه بذل معظمه في سبيل الله توفي عبد الرحمن بن عوف وحمل جنازته إلى مثواه الأخير خال رسول الله سعد بن أبي وقاص.

وصلى عليه «ذو الثورين» عثمان بن عفان وشيعة «أمير المؤمنين» علي بن أبي طالب رحم الله عبد الرحمن بن عوف فلقد كان من أكرم الناس...

• عبد الرحمن سعد الشاذلي - مصر

صورة اخترتها لكم

سبحان الله..



لله في خلقه شؤون..
سبحانه وتعالى جل شأنه..
في كل شيء له آية تدل على أنه الواحد.. سبحانه لا يقاس بالناس، ولا يدخل تحت القياس.. ولا تدركه الحواس.. فكل شيء يسبح بحمده ولكن لا نفقه

تسبيحه، وها هي شجرة الجزورين تكتب بقدرته الله عز وجل «الله» وهذه الشجرة موجودة على طريق الشهداء.
- ساحل الجوارب بمحافظة المنوفية.. فسبحان الله في كل وقت وحين، وسبحان الله إلى يوم الدين..

• الصديق خميس مبروك أبوظالب

نور .. والصبور

دق الجرس .. خرج التلاميذ مسرعين إلى فناء المدرسة .. ارتفع صوت المؤذن بأذان الظهر ... هرول التلاميذ إلى مكان الوضوء .

فتح «نور» صنبور المياه على آخره .. نزل الماء بغزارة من الصنبور، وظل «نور» يعبث في المياه وينثرها يمينا وشمالا يضابق بها زملاءه .

نظر إليه أحمد وقال: ما كل هذا الماء الذي ملأ الحوض؟! إن ما تفعله خطأ يا نور وتبديد للماء وإسراف فيه، وقد نهانا الإسلام عن الإسراف والتبذير في الماء فالرسول ﷺ مر على سعد بن أبي وقاص وهو يتوضأ فقال له: ما هذا السرف يا سعد؟ فقال: وهل في الماء من سرف؟ قال نعم وإن كنت على نهر جاريل إن الله تعالى نهانا عن التبذير والإسراف في كل شيء فقال تعالى: ﴿إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين﴾ (الإسراء: ٢٧)، وقال تعالى ﴿وكلوا وأشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين﴾ (سورة الأعراف: ٣١) .

قال نور: حقا ما قلته يا أحمد وأشرك على نصيحتك هذه فإنني منذ اليوم لن أبعد الماء ولن أسرف في استعماله وهكذا أحبائي الصغار:

فالماء نعمة من نعم الله الكثيرة علينا فهو ضروري لحياة الإنسان والحيوان والنبات ولولا وجوده لما كانت الحياة على سطح الأرض ولما استطاع الإنسان أن يعيش فهو شريان الحياة .. قال تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ (سورة الأنبياء، ٣٠) لذا يا أحبائي يجب علينا أن نحافظ عليه ولا نسرف في استعماله .

• إبتسام أحمد محمد سعيد - مصر

تعلم الدعاء من مدرس الرياضة

صديقي البرعم الصغير: دعاء جميل دعا به مدرس الرياضة وأود أن أقدمه لك حتى تحفظه وهذا الدعاء هو: اللهم اجعلني هدافاً للخير ومهاجماً للشر ومدافعا عن الحق وحارساً لكلمته ولا تجعلني متمسلاً عن الناس ولا معرقلاً لسير الحياة يارب العالمين.

• عبد الله إبراهيم - قطر

مساعد مشهورة في العالم الإسلامي

- الجامع الأموي في دمشق شيده الوليد بن عبد الملك.
- الجامع الأزهر في القاهرة شيده جوهر الصقلي.
- مسجد خالد بن الوليد في حمص بسوريه شيده الظاهر بيبرس.
- جامع قرطبة في إسبانيا شيده عبدالرحمن الداخل.
- جامع الكتبية في مراكش بالمغرب شيده يعقوب المنصور الموحي.

• سارة بنت أحمد الطوقي - سلطنة عمان

الحقيبة

بيته الكبير
هاجموه بالقنابل
هاجموه بالرصاص
فبكته المزارع
ورثته السنابل
وشيعته المصانع
فإذا الحقيبة
تبدوا وحيدة
تبدوا حزينة
تروي تفاصيل الجريمة
ترويها للعالم الأسم
ترويها لكل أب
لكل أم
ولكل من تهمة الحقيقة

• الصديق أسامه محمد
• علي الزقروق - مصر

وأب عطوف
وجد حفيف
وحديقة غناء
أزهارها .. أغصانها
ثمراها .. أطيارها
غناء شفوف
في يوم ميلاده السعيد
جاء العم فريد
جاءه من بلده البعيد
يحمل الهدايا
يحمل الحكايا
وفرحة العام الجديد
وفجأة ساد الظلام
وخارت الأحلام
وانطفأت الشموع
وسالت الدموع
حين هاجم العدو الحقيير



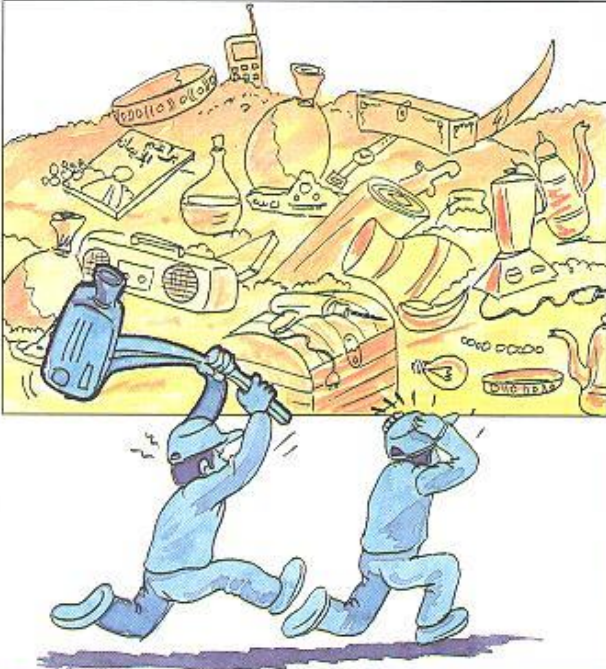
كانت في الحقيبة
أحلام كبيرة
آمال كثيرة
وصفة فريدة
لطفل صغير
وبيت كبير
وأم حنون

نزهة الأذكياء

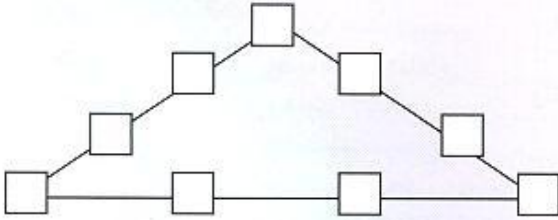
إعداد: معز خليل

الاشياء الدخيلة

غضب منتج فلم «علاء الدين والمصباح السحري» من المخرج لأنه أدخل في هذه اللقطة (٧) أشياء غير منطقية حاول أن تعرفها.



معادلة كسائية

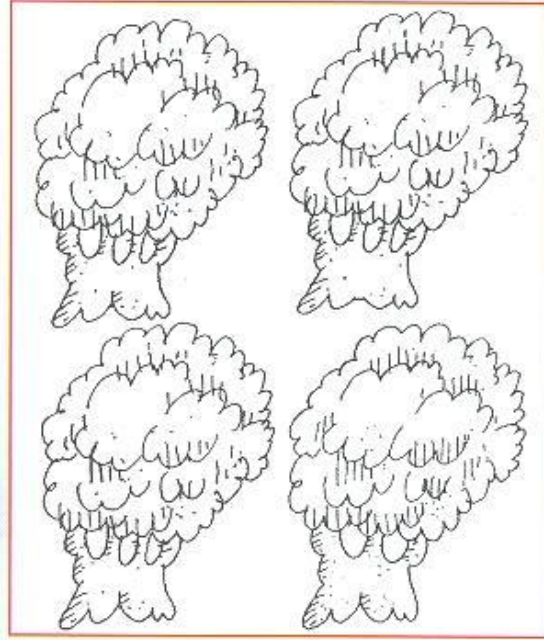


ضع في كل مربع عدداً من الأعداد:

٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١

بحيث يكون مجموع الأعداد في كل ضلع من أضلاع المثلث يساوي (٢٠)

قوة الملاحظة



اثنان متشابهان تماما هل تعرفهما؟

من أنا؟

أنا كلمة تعني وسيلة من وسائل النقل البري مكونة من خمسة أحرف إذا جمعت الحرفان ٣+٤ تكون لديك اسم لزهرة طبيعية الرائحة تكثر في الصيف وإذا جمعت الحروف ١+٣+٤ تكونت لديك كلمة بمعنى (اجتماع الناس في المناسبات) وإذا جمعت الحرفين ٢+٥ تكون لديك كلمة تستخدم (للتأوه) فهل عرفت هذه الوسيلة.

الفرز

زورق لا يستطيع أن يحمل أكثر من ٨٠ كغ، ترى كيف يستطيع رجل وزنه ٨٠ كغ وابناه ووزن كل منهما ٤٠ كغ أن يقطعوا بواسطة هذا الزورق من ضفة نهر إلى ضفته الأخرى؟



العدد ٢٥٦
محرم ١٤٢٧ هـ

32

مسابقات وجوائز

مسابقة العدد

محرم (٢٥٦)

١٤٢٧هـ

أهماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٥٢)

١. زينب رمضان السيد عطية: العواسجة . مركز ههيا الشرقية . مصر
٢. منى عادل حمدي: ص.ب. ١٨٢ . العريش . شمال سيناء . مصر
٣. حسين عبدالرحمن أحمد الزهيري: محافظة البيضاء - مديرية مكيراس ص.ب. ٣٠٦ - اليمن.
- ٤-تهاني عبد اللطيف ساهر: جليب الشيوخ - ق ٢- م (٢٠٨) - الكويت.
- ٥- آلاء محمد صابر علي : السالمية - ق ١٢ - شارع أبو هريرة- الكويت.
- ٦- ريان حمدان محمد حسن الفارسي: صحار- الصويحرة - ص.ب. ٦٢٥ - الرمز ٣١١ - سلطنة عمان.
- ٧- خليل محمد خليل: حلب - ص.ب. ١١٤٧٥ - سورية.
- ٨- ابتهاج سعود محمد النداف: ص.ب. ١٢٥٠٣٥ - الرياض - ١١٧٨١ - السعودية.
- ٩- ليلى الحجاج اللبدي: عمان- ص.ب. ١١٩٥٣ - الأردن.
- ١٠- مصطفى أحمد العمراني: جمعية الاحسان والتوعية - المغرب- زنقة الندى - ٤ شارع نواكشوط - حي سفير تطوان - المغرب.

١. نزل الرسول صلى الله عليه وسلم وهو في طريق هجرته من مكة المكرمة إلى يثرب (المدينة المنورة) ضيفا عند امرأة عجوز اسمها:

أم نائلة

أم سعيد

أم معبد

٢. يقع شهر (صفر) بين شهرين هما:

محرم وربيع الأول

شعبان ورمضان

جمادى الأولى وجمادى الآخرة

٣. إحدى جزر العالم تنتج نصف الانتاج العالمي من زهور الأوركيدا (الفانيليا) وهذه الجزيرة هي:

جاوه

مدغشقر

سيلان

٤. جامع قرطبة أحد المساجد المشهورة في العالم وهذا المسجد موجود اليوم في:

العراق

اسبانيا

سوريا

٥. أيد الله سبحانه وتعالى نبيه (صالح عليه السلام) بمعجزة عظيمة هي:

الطير الأبابيل

ناقة كبيرة

احياء الموتى بإذن الله

حل مسابقة العدد (٢٥٢)

١. شهر شوال هو الشهر العاشر في السنة الهجرية. ٢. عمرو بن العاص سفير رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى عمان. ٣. الخفاش طائر يتكاثر بالولادة. ٤. اقيمت أول دورة أولمبية في العصر الحديث في اليونان عام ١٨٩٦م. ٥. استشهد الصحابي الجليل عون بن جعفر بن أبي طالب في معركة تستر.

ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي ،
دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الايمان العدد (٢٥٦)

آخر موعد لقبول الاجابات هو :
نهاية شهر (ربيع الأول) ١٤٢٧ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع
أي مرفقات مثل الصور والرسائل
بل قسيمة حل المسابقة فقط

قسيمة مسابقة العدد ٢٥٦

الإسم:

العنوان:

العدد ٢٥٦
محرم ١٤٢٧ هـ

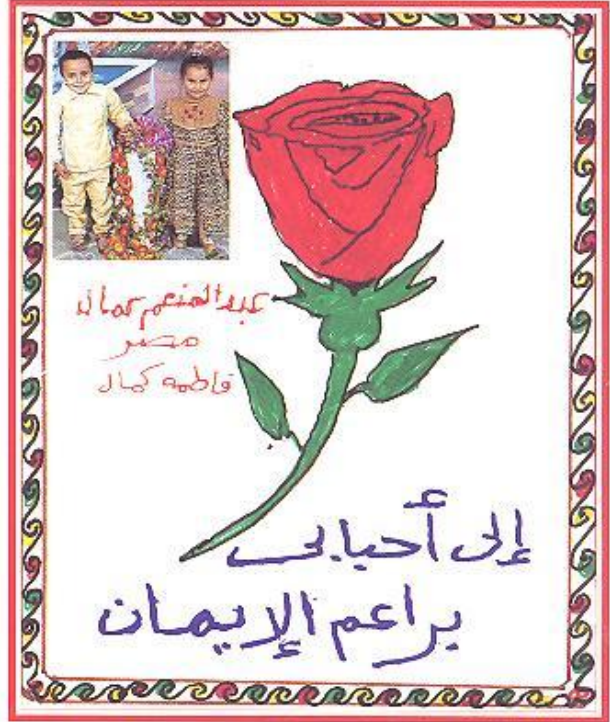
34

رسوماتكم الجميلة أضافت
إلى مجلتكم رونقاً جديداً
أبرزت لدينا مواهب تبشر
بفنانين واعدين..
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

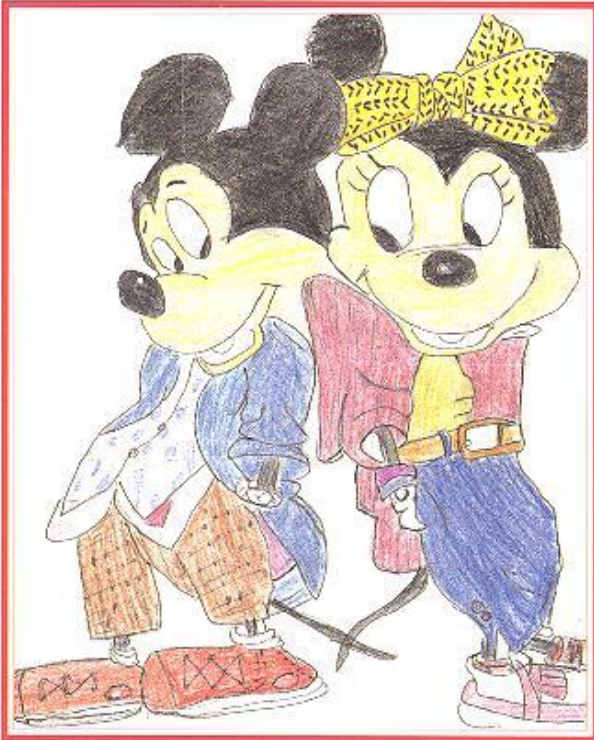
الرسالة



خالد عويضة صالح . الكويت



عبد المنعم وفاطمة كمال . مصر



إسراء عنتر محمد عامر . مصر



أسماء عادل فرحات . مصر



نصوح

فكرة ورسوم: عماد صقر

