



براعم الإيمان

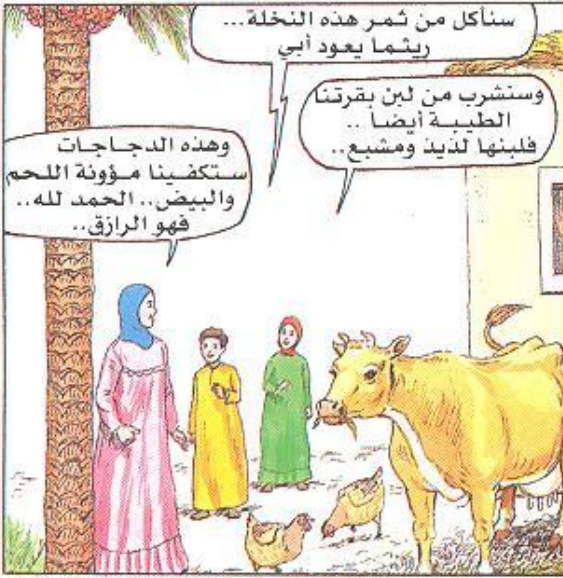
العدد ٢٥٢ جمادى الأولى ١٤١٨ هـ - سبتمبر ١٩٩٧ م - السنة الثانية والعشرون



الغلام المؤمن

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت - هدية العيد ٢٨١ من مجلة الوعي الإسلامي

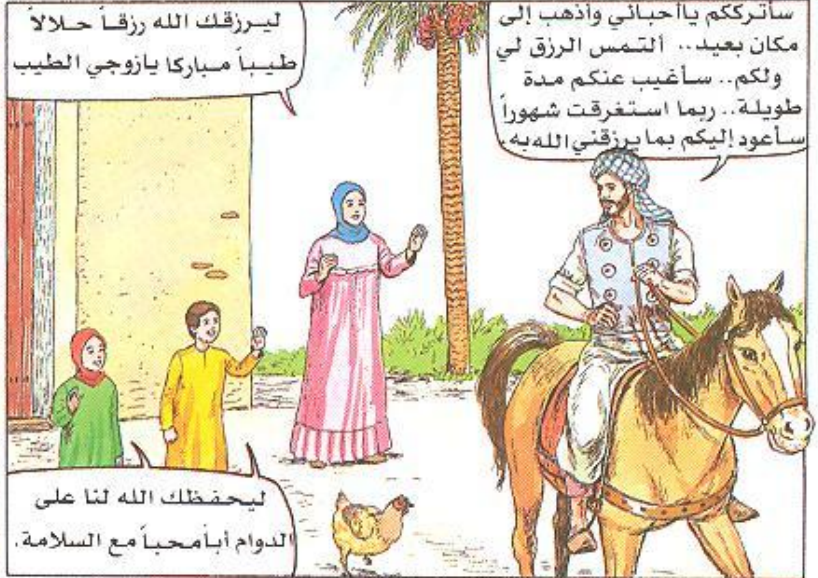
الله الرازق



سنأكل من ثمر هذه النخلة...
ريثما يعود أبي

وسنشرب من لبن بقرتنا
الطيبة أيضاً ..
فلبنها لذيذ ومشبع ..

وهذه الدجاجات
ستكفينا مؤونة اللحم
والبيض .. الحمد لله ..
فهو الرازق ..



ليرزقك الله رزقاً حلالاً
طيباً مباركاً يزوجي الطيب

ساتركم يا أحبائي وأذهب إلى
مكان بعيد .. أتمس الرزق لي
ولكم .. سأغيب عنكم مدة
طويلة .. ربما استغرقت شهوراً
سأعود إليكم بما يرزقني الله به

ليحفظك الله لنا على
الدوام أبامحياً مع السلامة.



الصاعقة ضربت
بقرتنا .. يا أمي

أمي ..
الصاعقة
أحرقت النخلة!

لا تخافا .. لا تقلقا ..
عودا إلى فراشيكما ..



وفي الليل نزلت على الأرض
صاعقة قوية .. مدمرة



لقد شبعت ..

الحمد لله .

ستأمان مبكراً ... حتى تستيقظا في الغد
لتصليا الفجر .



الله الذي خلقنا يا ولداي هو
الذي سيرزقنا .. هو الذي تكفل
برزقنا .. لم تكن النخلة ولا البقرة
ولا الدجاجات هي التي تطعمنا
وتسقيننا ..

الله الذي خلقهم
هو الذي كان
يرزقنا



والبقرة ماتت أيضاً ..
وكذلك الدجاجات ..
ووالدي بعيد عنا

لقد أحرقت النخلة ..
ما الذي سنأكله بعد
اليوم؟ ..

براعم الايمان

رئيس التحرير

بدر سليمان

القصار

الاشراف التربوي

والفني

ناصر عبدالرحمن

الخليفي

بسم الله الرحمن الرحيم

رسائكم الكثيرة ملأت مكتبي.. وكلماتكم الجميلة أخلتني..
ودفعتني إلى بذل مزيد من الجهد من أجل الارتقاء بمجلتكم
المحوية (براعم الايمان) لتكون من أفضل المجلات..
لقد صدرت البراعم من أجلكم يا أحبائي.. صدرت لتنمي عقولكم
وتريح قلوبكم..

صفحاتها محطات لكم.. تقفون فيها وتعلمون.. وتبتسمون..
وتمرحون.. محطات تلتقون فيها بأحبائكم في كل وطننا الاسلامي
الكبير.. ومحطات تشاركون في كتابتها.. إنها محطة بأقلام البراعم.
اننا نسعد بمشاركاتكم.. ونعدكم أن ننشر الجيد مما ترسلون..
فانتم رجال المستقبل.. وانتم قادة الغد.. وعلى ايديكم ننتظر
ميلاد غدٍ مشرق جميل..

أخوكم
ناصر

عنوان المراسلة : دولة الكويت - ص . ب / ٣٦٦٧ ٢ الطفاة 13097 - الكويت

في معركة اليرموك انطلق حذيفة
العدوي يسقى جرحى المسلمين الماء

إيثار الرجال

بفلم / ضياء الدين بكر

آآ آآ آآ آآ
إني جريح وعطشان..
أكاد أموت من شدة
العطش

من يطلب
الماء..؟ ابن
عمي..

ها أنا قادم
إليك يا أخي..
سأسقيك الماء
حتى ترتوي

اذهب بسرعة
يا حذيفة.. اسق الذي
يطلب الماء.. إنه بحاجة
إلى الماء أكثر مني

وفجأة!!
آآ آآ آآ آآ
أريد الماء.. أكاد أموت
من شدة العطش



أحسن القصص

إبراهيم الخليل عليه السلام (٢)

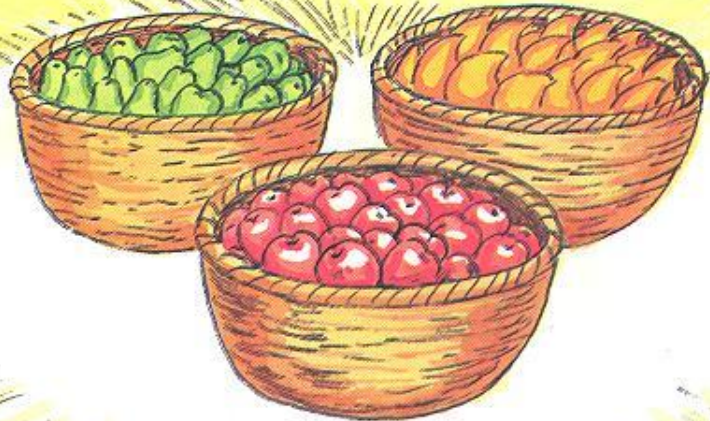
نتابع في هذه الحلقة - أحبائي - قصة نبي الله إبراهيم عليه السلام.. جد الأنبياء وكيف دعا قومه الذين يعبدون الأصنام إلى عبادة الله الواحد.. واقنعهم بأن هذه الأصنام لا تضر ولا تنفع.. وهي مجرد حجارة.. كيف أقنعهم؟

تعالوا نتابع القصة الممتعة شعراً.. والتي كتبها لكم صديقكم الشاعر محمدي حسن الشافعي

في صباح العيد جاءوا
تركوها في سلال
داخل المعبد ظلت
جاء «إبراهيم» يخطو
هو بنوي أن يفاجئهم
.. وخال المعبد حيناً
فمضى يوسع الأصنام
ساخراً ظل ينادي:
هذه أشهى ثمار..

حطم الأصنام.. إلا
علق الفأس عليه
حين عاد الناس قالوا:
من ترى قد فعل هذا؟!
قال بعض الناس: إنا
صوت إبراهيم يعلو
يوسع الأصنام ركلاً
ثم قالوا: حرقوه
من أراد السوء بالأصنام

ببواكير الثمار
ثم عادوا للديار
طول ساعات النهار
قائلاً: «إني سقيم»!!
بتدبير عظيم!!
من حشود الزائرين
م ضرباً باليمين
مالكم لا تنطقون!!?
مالكم لا تأكلون!!?



من «خليل الله» نعرف
حين عاد وساءلوه
ثم صاح بهم جميعاً:
إنه قد فعل هذا الفعل
واسألوا الأوثان والأصنام
فأجابوا: قد علمت
قال إبراهيم: أفأ
فأتى «غروذ» يسعى
قال هيا حرقوه

دبر الكفار أمراً
قال: يا نيران كوني
قدرة المولى تجلت
فإذا النار سلاماً
وإذا التوحيد يشرق
يملاً الأفاق - باسم الله

ويفوح شذاه في الأرجاء
نعمة من عند رب الكون
فلرب الكون حمداً
بين الناس عطرا
أهداها.. وخيراً
ولرب الكون شكرياً



الماء لكل المسلمين دون ثمن





بأقلام البراعم - بأقلام البراعم

الكريم والبخيل

«الكريم قريب من الله، قريب من الجنة، قريب من الناس، بعيد عن النار .
«والبخيل بعيد عن الله، بعيد عن الجنة، بعيد عن الناس.»

نعمان سالم النواورة . عمان . الأردن

أطول انهار العالم

أطول انهار العالم هو نهر(النيل)... الذي يبلغ طول مجراه ٦٦٥٠ كم وهو يصب في البحر الأبيض المتوسط .
ويأتي بعده في الطول نهر(الأمازون) بأمريكا الجنوبية حيث يبلغ ٦٤٣٧ كم وهو يصب في المحيط الأطلنطي .
ثم يأتي بعد ذلك نهر(الميسيسبي . ميسوري) في الولايات المتحدة الأمريكية حيث يبلغ طوله ٦٠٢٠ كم وهو يصب في خليج المكسيك .
ثم نهر (يانجتسي) في الصين .. وهو أطول أنهار قارة آسيا ويبلغ طوله ٥٩٨٠ كم وهو يصب في بحر الصين .
ثم نهر (ينيسي . سلنجا) في سيبيريا ويبلغ طوله ٥٥٤٠ كم وهو يصب في بحر كارا بالمحيط المتجمد الشمالي .
الصديق: هشام عبد الفتاح البقلي
المنوفية . مصر .



«صديقة مجلة براعم الإيمان
هنوف محمد الشعلان .
الكويت ...
حصلت على الشهادة العالية
والى مزيد من النجاح



بأقلام البراعم - بأقلام البراعم - بأقلام البراعم

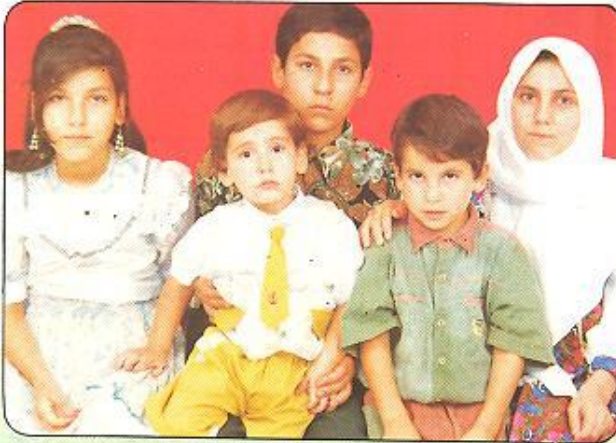
من الذي يضع البيض

سألت المعلمة تلميذاً: إذ وضعت ست بيضات في سلة
وبيضتين في سلة أخرى فكم عدد البيض الذي وضعته؟
فرد التلميذ بسرعة: هذا مستحيل يا أنستي أنا لا أضع
البيض.. الدجاجة هي التي تضع البيض
صديق البراعم هادي الشمري. الكويت

لست جباناً!

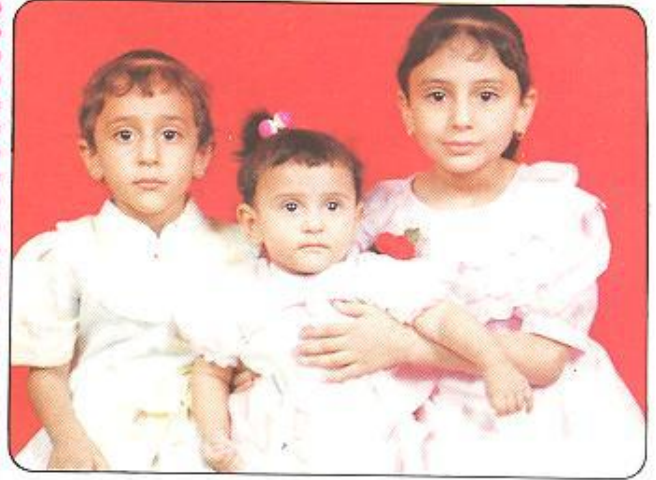
الأول: حلمت البارحة أن عصابة من اللصوص أحاطوا
بي يريدون قتلي
الثاني: ولماذا لم تستيقظ من نومك؟
الأول: وهل تريدكم أن يظنوني جباناً؟
ساهي خالد الحربي. السعودية

أصدقاء مجلة البراعم



براء، نسيبة، آلاء، حذيفة، عبد الله وليد الخطيب. سوريا
بنش..

نحن نحب مجلة براعم الإيمان.. وننتظر صدورها كل
شهر لنقرأها من الغلاف إلى الغلاف.. ونحن ندعوا
أصدقاءنا في كل مكان إلى قراءتها والاستفادة من
موضوعاتها الجميلة الشيقة.



صديقات مجلة البراعم نهى، نوران، ندى محمد هشام
يقلن:
نحن نحب مجلة براعم الإيمان ونتمنى أن تقبلونا
صديقات دائمات للمجلة

جمال اللغة العربية

ركب القاضي فرسه يريد السفر فقال له العماد
الأصفهاني: سر فلا كبابك الفرس.
فقال له القاضي بسرعة ونباهة: دام علا العماد.
وفهم العماد ما يقصده القاضي لأنه هو الذي ابتداءً..
فقد قال العماد للقاضي جملة لوقرات من اليمين إلى
الشمال، ومن الشمال إلى اليمين لبقيت نفسها لم تتغير
ورد عليه القاضي بنفس أسلوبه..
ومن الجمال العربية الجميلة التي تحمل نفس الأسلوب.
كما لك تحت كلامك.
عقرب تحت برقع.

مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم.
آية ناصر عز الدين الفولة. دمياط مصر

بماذا اشتهر هؤلاء الرجال؟

عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالعدل.
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه بالبلاغة.
خالد بن الوليد رضي الله عنه بالشجاعة.
أيوب عليه السلام بالصبر.

داليا السيد الجندي. مصر

صاحب الصوت الرائع

قصة: فريد محمد معوض

القلوب وهذات لجمالها النفوس واقتربت عصفورة من نافذة الفصل تريد أن تستمتع بصوت عبدالرحمن.. وارتفع صوت عبدالرحمن فانساب من الفصل ومضى مضيئاً بريئاً حتى حجرة المعلمين وحجرة الناظر فهرع الجميع ووجدوا عبدالرحمن يقرأ والجميع في صمت وسكون كأن الطير على رؤوسهم وحين قال عبدالرحمن:

صدق الله العظيم

اقترب منه الأستاذ وصافحه وكذلك فعل كل المعلمين.. عند ذلك قال له معلمه: عبدالرحمن تأهب يا بطل للحفل القادم وكان صوت عبدالرحمن مفاجأة لنا فرحنا نطلب منه أن يمتعنا بصوته وهو يقرأ القرآن فصار يقرأ أمامنا في كل مكان.. ونحن في طريقنا الى المدرسة.. ونحن عائدون منها.. ويوم الحفل كان يوماً مشهوداً فقد افتتح الحفل عبدالرحمن بصوته الجميل وهو يردد قول الله: «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً، وسعد الناس بصوت عبدالرحمن وصافحه الأساتذة والضيوف وتسلم عبدالرحمن يومها هدية جميلة ورائعة.. وهل هناك هدية أروع من كتاب الله.. ومنذ ذلك اليوم وعبدالرحمن لا يكف عن القراءة.. وذاع صيته في منطقتنا والمناطق المجاورة.

وحين جاءت إذاعة القرآن الكريم لتنتقل شعائر صلاة الجمعة من جامع منطقتنا الصغير انطلق صوت عبدالرحمن من المذياع بأيات بينات تنساب من شفثيه فتعقب جميع الأرجاء.



قليلون هم الذين سمعوا الطفل عبدالرحمن وهو يقرأ القرآن، فقد كان خجولاً إلى درجة كبيرة.. لكن العصافير والفراشات والأشجار سمعت صوت عبدالرحمن لأن عبدالرحمن لم يكن يخجل منها.. كان يطلق صوته في الحقل فينساب عذباً جميلاً

في هذا اليوم كان العم بوحمد يسقي أرضه حين سمع صوتاً رائعاً و يأتي إليه من قريب وقف يلتفت ليعرف مصدر الصوت فقد كانت عذوية الصوت تفد من كل مكان.. وعندما لمح عبد الرفاع بجوار الشجرة قال: ابن عبدالله؟ الرجل الطيب بارك الله فيك.

وذات يوم فاجأه العم حامد وهو يقرأ فانقطع عبدالرحمن عن القراءة

. لماذا توقفت يا عبدالرحمن؟

ولم يرد عبدالرحمن

. لا يا ولدي مثلك يجب أن يكون شجاعاً فأنت تحمل في صدرك كلام الله اقرأ ولا تخف ودع صوتك يتردد حيث شئت.. فأنت تنطق بأجمل كلام.. وأحلى كلام... وتشجع عبدالرحمن وقال: لن أخجل بعد ذلك اليوم يا عمي

وفي يوم من الأيام سأل مدرس الدين تلاميذه تأهبوا يا أولاد.. لحفل كبير تقيمه مدرستنا من منكم يرغب في إثراء الحفل بحكمة أو كلمة أو قصيدة؟ ورد التلاميذ سوف نفضل يا أستاذ إن شاء الله.

قال الأستاذ: بقي أن نجد تلميذاً يفتتح لنا الحفل بأيات الله.. لأنريد أن نعتمد على مقريء من خارج المدرسة مثل كل مرة.. من منكم يستطيع؟ وسكت الجميع ولم يتكلم أحد.. وفكر عبدالرحمن أن يقول: أنا يا أستاذ لكنه خجل ولم يستطع أن يكمل.. غير أن أحمد نهض من موضعه وقال:

. أه يا أستاذ لو سمعت صوت عبدالرحمن ابتسم المعلم وقال وهو ينظر إلى عبدالرحمن:

. عبدالرحمن؟ هل هذا صحيح؟

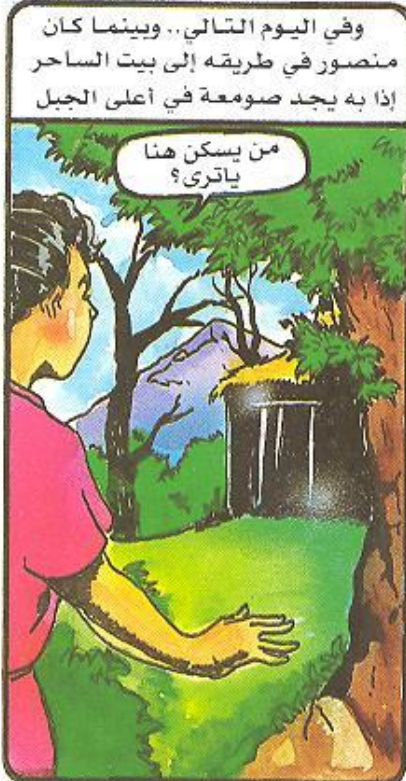
. وأوماً عبدالرحمن برأسه بعلامة الإقرار وقال: نعم يا أستاذ. إذن اسمعنا يا رجل..

وانطلق صوت عبدالرحمن في الفصل فاطمأنت لروعته

الغلام المؤمن

رسوم/ياسر نصر

سيناريو/ ياسر حلاوة



وعندما وصل الغلام إلى بيت الساحر وجده غاضباً.. وما إن اقترب منه حتى أمسك به من رأسه..

أين كنت أيها الغلام؟.. ولماذا تأخرت؟.. ألا تعلم أنك تتعلم علماً لا أعلمه لأحد غيرك؟..

أه.. أه.. أتركني أرجوك..
لن أتأخر مرة أخرى..

وفوجئ منصور برجل حسن الوجه يشع وجهه نوراً.. إنه راهب يعبد الله بعيداً عن أعين الناس.. فدخل إليه.. فأنس الراهب به وصار يحادثه بكلام جميل يبعث في النفس الراحة.. حدثه الراهب عن الله الخالق.. خالق الإنسان والحيوان والطير والجبال.. والسماوات

لقد تأخرت يا بني..
اذهب إلى الساحر
لتكشف الأعيهه..
وخداعه.

كلامك جميل أيها الراهب..
فقد تعلمت منك الكثير..
تعلمت أن الملك الظالم سحنون ليس
إلهاً.. إنه إنسان وأنه سيموت..
أما الله فهو الحي

وفي يوم من الأيام..
وبينما كان منصور عائداً
إلى بيته إذ به يرى
مجموعة من الناس
خائفون يتصايحون

ما الذي يحصل
ياترى؟.. ولماذا يتجمع
الناس ويتصايحون.

وفي اليوم التالي
حكى منصور للراهب ما حصل
بينه وبين الساحر..
وما حصل بينه وبين أهله..

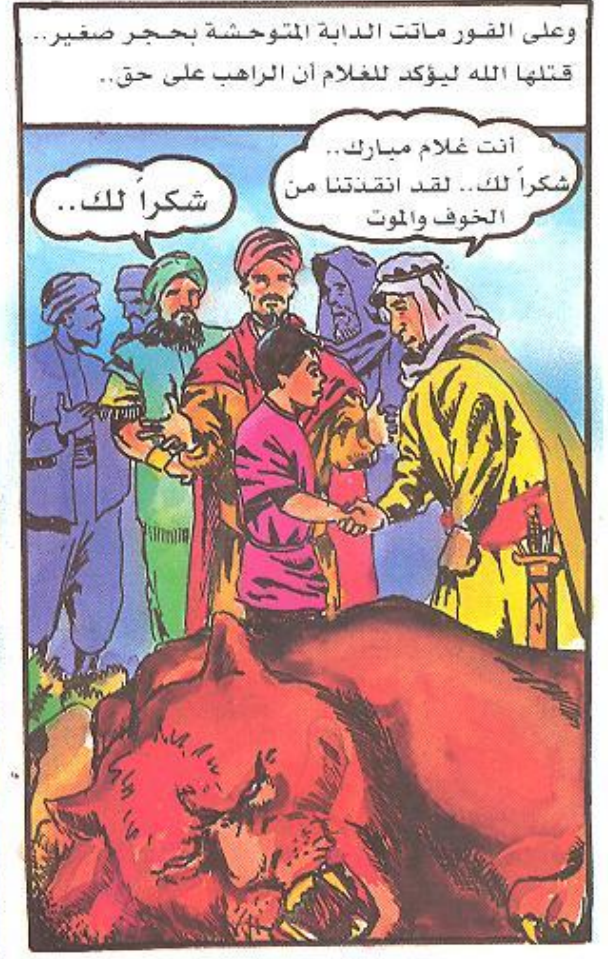
إذا خشيت من الساحر فقل
له: أخرجني أهلي.. وإذا خشيت
من أهلك قل لهم: أخرجني
الساحر..

إنها فكرة رائعة!!

وتأخر الغلام عند الساحر شيطون فقلق عليه
أهله... وعندما وصل إلى البيت أسرع إليه أبوه
ليضربه بعضى كانت في يده..

قل لي لماذا تأخرت إلى هذه الساعة
يا منصور؟.. ألا تعلم أن لك أباً وأماً
يقلقان عليك.. سأضربك حتى لا تعود
تتأخر هكذا في الأيام القادمة

أرجوك يا أبى
لا تضربني.. سأعمل
بما تريد..





الحمد لله لقد عاد إلي
بصري.. أمنت بالله الشافي

وعلم أهل المدينة كلهم بقصة الغلام مع الدابة فعملوا أنه
غلام مبارك فذهبوا إليه يلتمسون عنده الخير والبركة..
وكانوا يطلبون منه أن يشفيهم إذا مرضوا وأن يطعمهم إذا
جاعوا فكان يخبرهم أنه لا يستطيع أن يشفيهم ولا أن يطعمهم
إنما هو الله الخالق هو الذي يشفي وهو الذي يُطعم ويرزق.



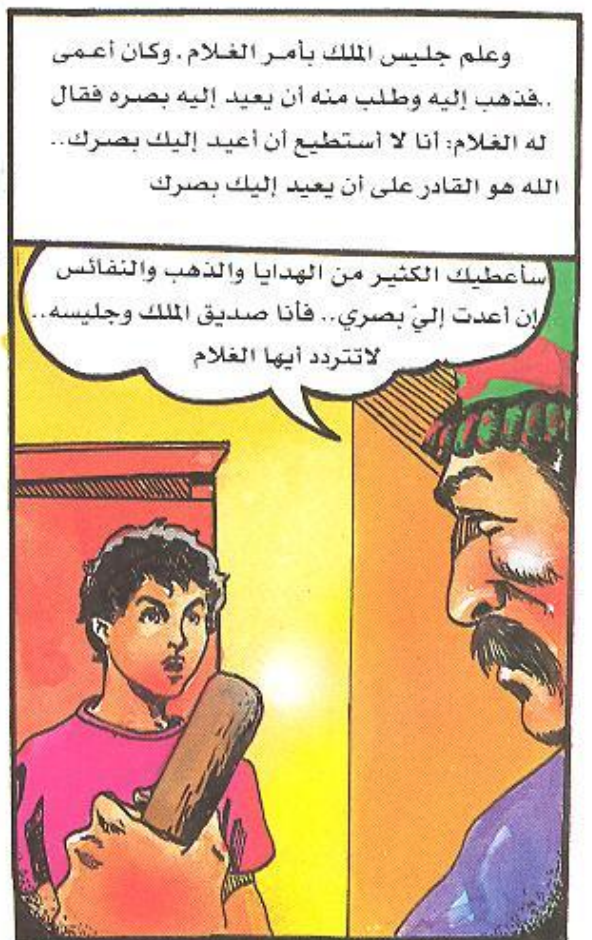
سأطلب من الله أن يشفيك
ويرد إليك بصرك



ان عاهدتني أن تؤمن بالله الواحد بعد شفائك..
فإنني سأدعوا لله أن يشفيك ويرد إليك بصرك
ودعا الغلام ربه أن يشفي جليس الملك واستجاب
الله دعاءه.. ورد إلى جليس الملك بصره

أمنت بالله الشافي..

وبعد.. هل قابل جليس الملك صاحبه الملك.. وما
الذي جرى بينهما.. وما الذي حصل بين الملك
والغلام كل هذا سنعرفه في العدد القادم.



وعلم جليس الملك بأمر الغلام. وكان أعمى
.. فذهب إليه وطلب منه أن يعيد إليه بصره فقال
له الغلام: أنا لا أستطيع أن أعيد إليك بصرك..
الله هو القادر على أن يعيد إليك بصرك

سأعطيك الكثير من الهدايا والذهب والنفائس
إن أعدت إلي بصري.. فأنا صديق الملك وجليسه..
لا تتردد أيها الغلام

البيع الرابع

ولم يتردد أبو الدحداح لحظة.. بل مَدَّ يديه إلى رسول الله فرحاً وقال: امدد يدك يا رسول الله.. إني أشهدك أنني أقرضت الله بستاني الذي لا أملك غيره.
لم يكن أبو الدحداح يمتلك غير هذا البستان.. وكان يسكنه مع زوجته وأولاده.

ومن فوره ترك حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم وأسرع إلى بستانه.. وعندما وصل بابَه صاح: يا أم الدحداح.. يا أم الدحداح ..

واسرعت إليه أم الدحداح على عجل: لبيك يا صاحب رسول الله ...

فاجابها والابتسامة تملأ فمه: لقد أقرضت ربي هذا البستان في الدنيا.. وأشهدت رسول الله على ذلك.. اجمعي أولادك وتعالني معي..

لم تسع الفرحة أم الدحداح فهي تعلم أن الذي يقرض الله يضاعف له الأجر ويعطيه الثواب الكبير.. لذا فقد أسرعت إلى أولادها وصحبتهم إلى حيث ينتظرها زوجها..

وعندما وصلت إليه قالت له: ربح بيعك يا أبا الدحداح.. ربح بيعك..

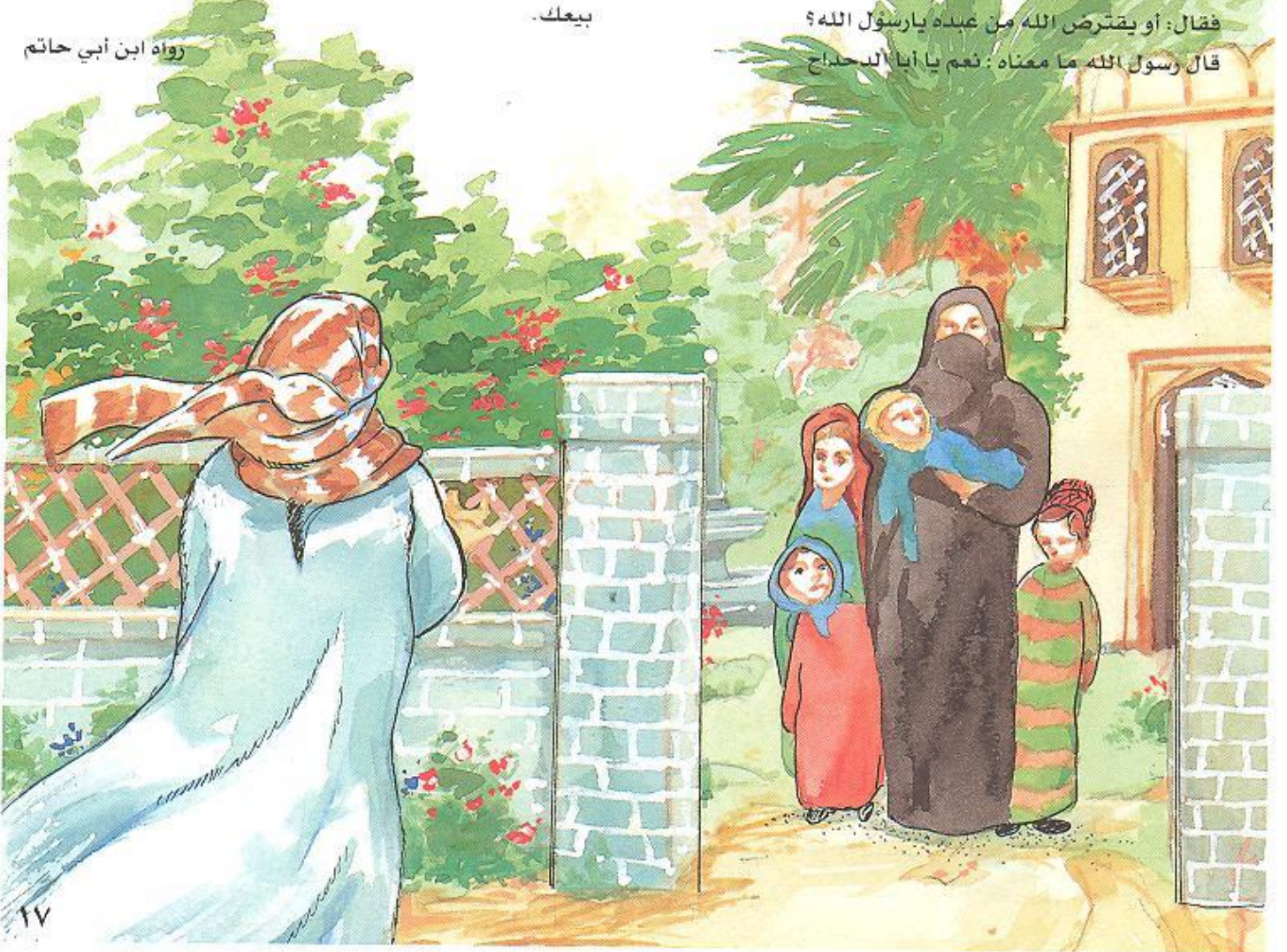
رواه ابن أبي حاتم

هل سمعتم من قبل باسم الصحابي الجليل (أبو الدحداح)؟
ربما سمع به أحدكم.. وربما لم يسمع به الكثيرون..
ولهذا الصحابي الجليل قصة جميلة.. تعالوا لنسمعها معاً..
كان الصحابي الجليل أبو الدحداح جالساً في المسجد عندما سمع بعض الصحابة يرددون الآية الكريمة ﴿من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً.. فيضاعفه له أضعافاً كثيرة﴾ انتبه أبو الدحداح لما يقولون.. وقال في نفسه: هل يريدنا الله أن نقرضه المال؟

كلام عجيب.. سأذهب بسرعة إلى حبيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وأسأله عن تفسير هذه الآية الكريمة.

وبين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف أبو الدحداح مطرقاً برأسه يستفسر عن معنى الآية الكريمة..

فقال: أويقترض الله من عبده يا رسول الله؟
قال رسول الله ما معناه: نعم يا أبا الدحداح



وفي داخل المتحف شدت التحف الجميلة والصور الرائعة انتباه راشد وأخته حنان فأخذا يتراکضان إلى هذه التحف يحاولان ما وسعهما الوقت أن يمتعا أنظارهما برؤية أكبر عدد من هذه القطع الأثرية والفنية .. فالمتحف يحتوي على ألف قطعة فنية غاية في الجمال والروعة . واتجه الاثنان إلى أحد الذين يعملون في المتحف وطلبا منه أن يحكي لهما قصة هذا المتحف وهذه الآثار الرائعة .. فابتسم وقال:

تعود ملكية هذه القطع الفنية إلى الشيخ ناصر صباح الأحمد وعقيلته الشیخة حصة صباح السالم .. اللذين عكفا على جمع واقتناء هذه المجموعة منذ عام ١٩٧٥م .. من جميع أنحاء العالم الإسلامي الكبير وهي تتكون من روائع معمارية وعملات ومجوهرات، وصفحات من مصاحف وكتب ومخطوطات، تعالاً معي لننظر إلى أبرز هذه الروائع الفنية المعروضة إنه اسطرلاب من البرونز وعليه تاريخ صنعه .. إنه صنع في عام ٣١٥ هـ / ٩٢٧ . ٩٢٨ م . وهو من أقدم النماذج المصنوعة من نفس نوعه .. وهناك أيضا شمعدان رائع من البرونز أصله من بلاد فارس .. هيا بنا إليه .. إنه مطعم بالنحاس والفضة ..

ما أروعه وما أجمله .. وهذه صفحة من صفحات قرآننا العظيم مكتوبة ومزخرفة باليد .. وتضم المجموعة أيضا قرصين نادرين يرجع عهدهما إلى



راشد وأخته حنان يزوران

متحف الكويت الوطني

إعداد : جميلة صبحي

قال راشد لأخته حنان: لقد سمعت كثيراً عن دار الآثار الإسلامية .. وحتى اليوم لم أستطع زيارة هذه الدار وهذا المتحف .. ما رأيك ان ترافقيني ياأختي؟ وفرحت حنان بهذه الدعوة .. فهي تحلم بهذه الزيارة منذ زمن بعيد .. لكنها كانت لا تجد رفيقا يشجعها على هذه الزيارة ..

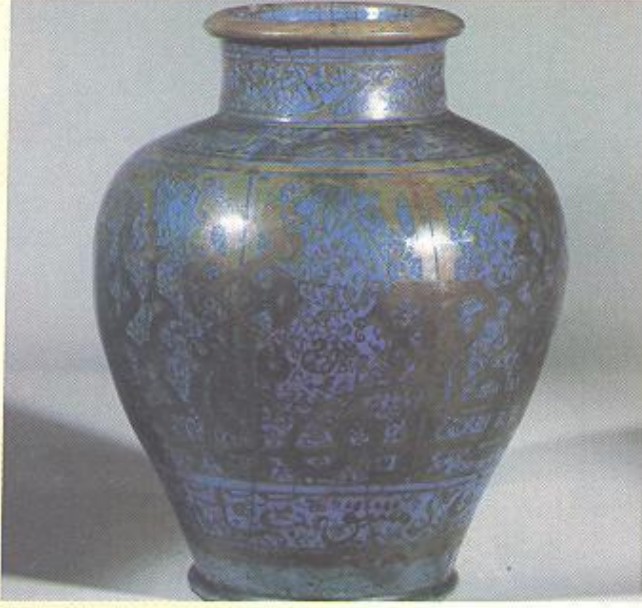
وفي المساء انطلق راشد وأخته إلى متحف الكويت الوطني برفقة السائق الذي أوصلهما إلى المتحف وتركهما وذهب ليقضي أعماله بعد أن وعدهما أن يعود إليهما بعد ساعتين ..





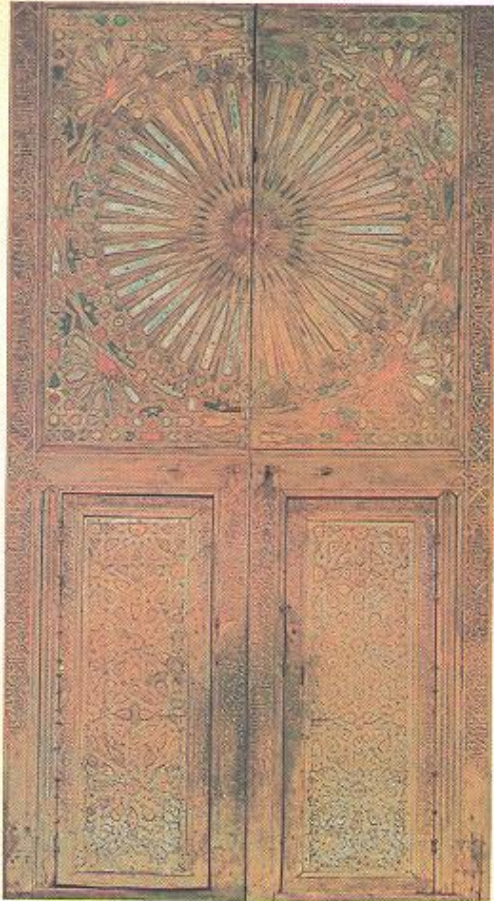
القرن الثاني عشر الميلادي هما من الذهب المرصع
بالمينا.. إنه هناك تعالاً معي .. إنه روعة في الدقة
والجمال..

أما هذا الحامل المصنوع من العاج.. فإنه على الأغلب
سوري الأصل ويعود صنعه إلى القرن الرابع عشر
الميلادي ولا تعرف الناس له إلا مثيلاً واحداً..



أما هذه الزهرية المزخرفة الرائعة فهي من دمشق
ويعود تاريخ صنعها إلى القرن الثالث عشر الميلادي
وهذان البابان .. انظرا إليهما .. إنهما بابان صنعا في
«فاس» في القرن الرابع عشر الميلادي.. إنهما مزيّنان
بزخارف جميلة على جوانبهما.. ويبلغ ارتفاعهما ١٤
قدماً..

أما أجمل جوهرة في هذا المكان فهي هذه الجوهرة..
إنها زمردة جميلة من بلاد الهند وهي تزن ٢٣٤
قيراطاً..



ويعد انتهاء الجولة شكر راشد وأخته حنان دليلهما..
ووعدها بزيارة المتحف مرة ثانية... لأن السائق قد أتى
.. والساعتان مرتا بسرعة.. ولم ينتبها لأنهما كانا
مستمعتان بما يشهدانه من تحف وفنون معروضة.



استراحة للتسلية والتعلم

نقطة سوداء



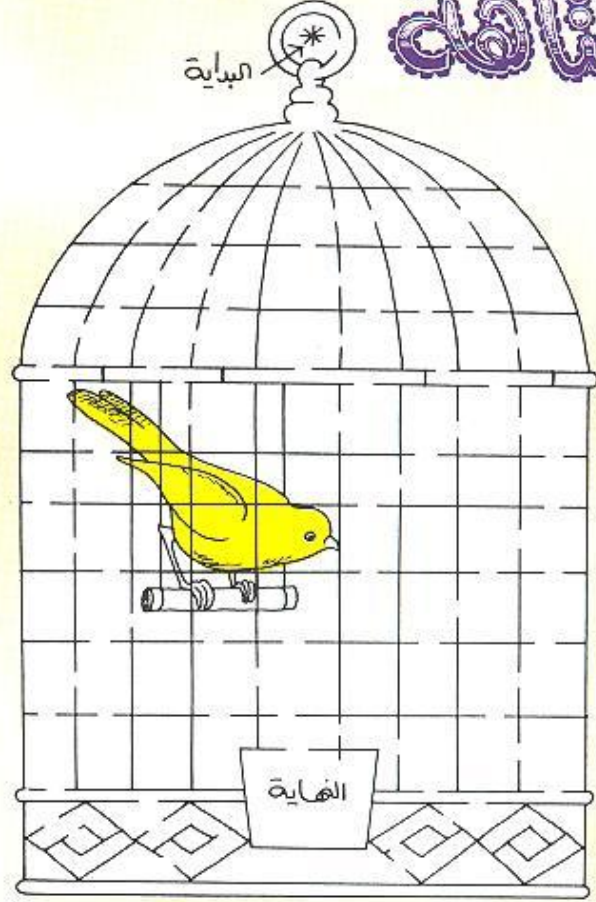
ركضت قطة حازم هاربة منه.. إنه يريد ان يلحق بها ويرجعها إلى البيت.. لكنه اكتشف أن بينه وبين القطة متاهة من الطرق.. فإذا علمتم أن النقطة السوداء معناها أن حازم لا يستطيع متابعة السير فهل تستطيعون مساعدة حازم للوصول إلى قطة الهاربة.. حاولوا... فالعملية تحتاج إلى صبر.



العنكبوت الغاضب

ماذا يريد هذا العنكبوت الغاضب من النحلة الخائفة..؟
.. لتعرفوا ذلك صلوا بين النقاط المرقمة من «١» وحتى «٣٣» بالتتابع لتعرفوا الحكاية كاملة..





العصفور الحزين

هذا العصفور الحزين يريد أن يهرب من القفص ليعيش حراً بين الأشجار والأزهار.. وليغرد أجمل تغريد هل لكم أن تساعدوه .. ابدأوا من البداية وانتهوا عند النهاية.. عن ذلك سيطير العصفور من قفصه.

أجب بسرعة

١. ما الشيء الذي يستطيع أن يراه الأعمى
٢. ما اسم طائر تعرفه العرب أوله منتهى الأدب وثانيه رجب وإذا فليته صار عجب
٣. يصفع وجوهكم ولا تروه
٤. يجري دائماً ولا يستطيع أحد أن يوقفه ماهو؟
٥. له أسنان كثيرة لكنه لا يأكل.
٦. إذا ذبحته بكيت عليه

فكر ثم أجب

١. كم كرة صغيرة حجمها (٥) سم ٣ عليك أن تضعها في صندوق حجمه ٣م حتى لا يبقى فارغاً
٢. قطار طوله (١) كم يريد أن يخترق نفقاً طوله ١كم فإذا كانت سرعة القطار (١) كم في الدقيقة فكم دقيقة يحتاج القطار حتى يخترق النفق ويخرج منه.
٣. أم سهام تقشر كيلو بطاطا خلال عشر دقائق أما سهام فانها تقشر كيلو بطاطا خلال خمس عشرة دقيقة فإذا عملت الأم وابنتها معاً فكم دقيقة تحتاج الاثنتان لتقشرا كيلو بطاطا.

حلول العدد الماضي

- ◆ فكر ثم أجب: الحفرة لاحتوي على التراب
- ٢. نفس الوزن
- ٣. كل الأشهر
- ◆ مفتاح الكمبيوتر: المفتاح رقم (٢)
- ◆ مثلث كبير ومثلثات صغيرة: ٢٦ مثلثاً
- ◆ السمكات المتداخلة: ٢٠ سمكة
- ◆ ألعاب سامي: ١٨ لعبة
- ◆ القبعات المتشابهة القبعة رقم (٧)
- ◆ أجب بسرعة ١. الفيمة ٢. الكأس ٣. المحيط
- ٤. لعبة شد الحبل ٥. الكرة (كرة القدم) ٦. الملح.
- ◆ فكر ثم أجب: الحفرة لاحتوي على التراب



مسابقة العدد ٢٥٢

٢- ما اسم آخر غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم

- أ- السويق
ب- تبوك
ج- خيبر

١- يقول الله تعالى في القصر سورة في القرآن بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾ ما معنى كلمة الكوثر؟
أ- المال الكثير
ب- نهر في الجنة
ج- حب الناس

٤- من ذات النطاقين ، ومن سماها بذلك ولماذا؟

- أ- أسماء بنت عميس رضي الله عنها
ب- أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما
ج- أسماء بنت طلحة بنت عبد المطلب رضي الله عنها

٣- ما أقرب كواكب المجموعة الشمسية إلى الأرض

- أ- المريخ
ب- زحل
ج- الزهرة

٦- الجمل حيوان صبور وجميل اسم زوجته ناقة ما اسم ابنه يا ترى ؟

- أ- رال
ب- حوار
ج- شبل

٥- ما معنى كلمة الكويت

- أ- النافذة الضيقة
ب- البلد الصغير في حجمه الكبير بعطائه
ج- الحصن الصغير

هل صابئة
العدد ٢٤٩

- ١- سورة النمل
٢- سورة التوبة
٣- الخيل
٤- قوم شعيب عليه السلام
٥- امرأة نوح وامرأة لوط

اسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٤٩

الفائزون بالجوائز المالية

- ١- عيد علي عبد الظاهر علي - الكويت
٢- محمد أحمد سعد النعناعي - مصر
٣- أسامة عبد الله مراد- البحرين
٤- فايزة محمد عبد الله - السعودية
٥- الدوك مبارك- المغرب

الفائزون بجوائز الأستشارة السنوي

- ٦- جعفر عبد الحميد الأركاني - بنغلاديش
٧- سعيد صالح القامدي- السعودية
٨- لين مندر أبو شعر- سورية
٩- فاطمة النبويه اسماعيل حجازي- مصر
١٠- الحسن بن محمد - المغرب

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكاً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

كيفية الاشتراك في المسابقة

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم ان تجيبوا على الاسئلة الستة وذلك باختيار اجابة واحدة من الاجابات الثلاث الموجودة اسفل كل سؤال. وإرسال الاجابات الصحيحة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: دولة الكويت . ص.ب: ٣٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧. آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر جمادي الاخرة ١٤٤٨ هـ . يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضفاً حتى تصلكم الجوائز.

تسليم مسابقة براعم الإيمان

٢٥٢



فكرة طريفة

محطة توليد كهرباء

ما رأيك ان تقوم بصناعة محطة توليد كهرباء .. اظنك ستوافق .. ليساعدك أصدقاؤك لتعم الفائدة على الجميع أحضروا خمس حبات من الليمون الطازج .. وقسموا كل ليمونة إلى قطعتين .. وستحتاجون إلى مسامير وأسلاك نحاسية ومصباح كهربائي صغير من فئة ٢ . ٣ فولتات



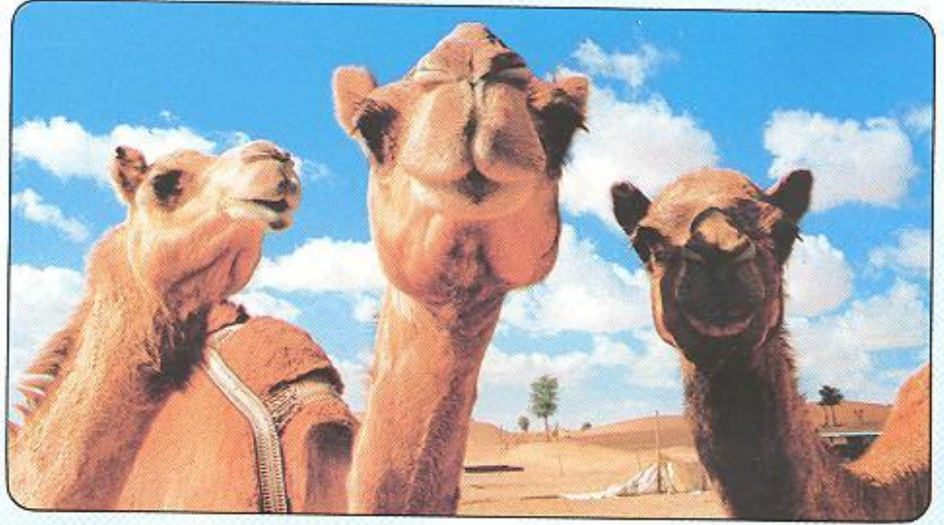
١. اغرسوا في كل نصف ليمونة مساميرين كما في الصورة (١)

٢. أوصلوا المسامير بأسلاك النحاس كما في الصورة (٢)

٣. أوصلوا السلكين الأخيرين بالمصباح الكهربائي الصغير ستدهشون عندما تشاهدون المصباح وهو يضيء تأكدوا من أنكم أوصلتم الأسلاك النحاسية بشكل جيد لتحصلوا على نتائج طيبة.



أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت؟



عاش الجمل في الماضي ملازمًا أجدادنا المسلمين الأوائل .. ينقل لهم تجارتهم ويحملهم إلى أماكن بعيدة لم يكونوا يصلوا إليها إلا بشق الأنفس ..

والجمل ضخيم البنية، قوي الجسم .. يتحمل حر الصحراء وصعوبة السير على الرمال لذا سماه بعضهم بدسفينه الصحراء، وإذا ما تأملنا عينيه وجدناهما واسعتين تبصران في الليل والنهار ومسافات بعيدة .. وهما محاطتان بأهداب طويلة تمنعان الرمال من الدخول إلى العينين .. أما جفن الجمل فنصف شفاف فإذا ما اشتد ضوء الشمس في الصحراء استطاع الجمل أن يسير وهو مغلق جفنه.

وأذن الجمل صغيرتان كثيفتا الشعر .. يقدر الجمل على ثنيهما أثناء هبوب العواصف الرملية مع إغلاق جفنيه ثم يتابع سيره ولا يتوقف .. كذلك فتحت الأنف فأنهما عبارة عن شقين مملوئين بالشعر ولهما حافتان لحميتان كالشفتين يستطيع الجمل إغلاقهما أثناء هبوب العواصف. فتبارك الله أحسن الخالقين.

أما أرجل الجمل فطويلة والقدم منبسطة حتى لا تفرز في الرمل .. وللجمل مقدرة كبيرة على تحمل العطش أياماً بل تصل إلى أسبوعين في أيام الحر الشديد لكنه عندما يصل إلى الماء فإنه يشرب ويخزن من الماء الكثير .. يحتفظ به حتى يحتاجه ..

وفي هذه الأيام ومع اختراع وسائل النقل والمواصلات الحديثة قل استخدام الجمل في التنقل .. لكن الجمل مازال يلازم أصدقاءه العرب المسلمين ويجلب إليهم السعادة عندما تقام سباقات للجمال والتي تسمى «سباقات الهجن».

يستفيد الناس من لحم الجمل ومن لبنه ومن وبره ..

أصدقاء



محمد عادل مسعد . مصر عبدالكريم محمود . الكويت انس سامي عنتر . مصر



نرمين يحيى الشربيني . مصر علاء زكريا الحمد . الكويت عماد زكريا الحمد . الكويت محمد حسن تمثال



مرورة رؤوف
مصر .

هيام محمود أبو مخلوف . دعاء أحمد حسن . مصر محمود مصطفى اسماعيل
مصر .

الكويت



فاطمة يحيى محمد . الكويت محمد مصطفى اسماعيل ناصر صالح الدمخي .
الكويت مصر .

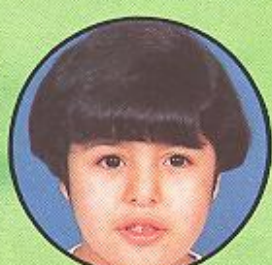
الكويت



البراعم



عمرو أحمد المناوي. مصر محمد يحيى محمد. الكويت يوسف يحيى محمد. الكويت



شيخة باسم سعود البطي. الكويت ندى السيد محمد سعد. مصر ريهام صبحي عبدالباقي. مصر أنفال علي الخنيني. الكويت



شهد صالح الدمخي. الكويت اسلام رجب الحساوي ابراهيم فوزي ابراهيم. مصر دلال محمد السمحان. الكويت



محمد صالح الدمخي. الكويت فارس فوزي اسماعيل. مصر ايمان شبل محمد عبدالمنعم. مصر





ودخلت أم عثمان وهي
تحمل بين يديها طبقاً
كبيراً ممتلئاً بما لذ وطاب
من الطعام.. مجبوس لحم^(١)،
مرق، لبن، سلطة.. ولم تنسَ الأم
أن تجلب معها زجاجتي ماء من ماء
الروضتين..

قالت الجدة مريم: هل نسيتِ خبز الرقاق يا أم عثمان؟
قالت أم عثمان: لا يامي .. سأذهب لأجلبه الآن.. إنه في
المطبخ .

قالت الجدة مريم: خبز الرقاق.. خبز رقيق جداً وعجينته
رقيقة ولينة .. تُفرش فوق التاوة^(٢)، بواسطة اليد ثم تنزع
بواسطة سكين خاصة بعد أن تنضج .. لقد كنت أصنع
هذا الخبر بيدي أما اليوم فأنتم تشترونه جاهزاً من
الفرن.

وأنت الأم وأكل الجميع واستمتعوا بطعام اليوم.. وقامت
الجدة مريم بعد أن شبعت وحمدت الله فغسلت يديها
واستلقت بجانب صندوقها..

قالت أسماء: لقد تعودنا على غطاويك يا جدتي فهل
عندك شيء اليوم .

فابتسمت الجدة مريم وقالت: استعدوا..

شيء مدفون بشلشه

جاء الحي على الميت وأنبشه

قام الميت على الحي واكمشه..^(٣)

وتحير الجميع في حل اللغز وضحكوا.. أما الأم فقالت
أنا أعرف الحل .

وتدخلت الجدة مريم وقالت: اتركهم ليفكروا قليلاً قبل
أن يعرفوا الحل الصحيح .

جدتنا مريم عجوز في السبعين من عمرها.. تحب
الحكايات وتجمعها في صندوق خشبي مزخرف قديم
نحن نحب جدتنا ونتمنى أن نزورها كل يوم لنسعد
بحكاياتها الجميلة وطرائفها اللذيذة.

قالت الجدة مريم: قبل أن أبدا اليوم حديثي إليكم
سأطلب منكم أن تأتوني بكأس من الماء البارد .. أريد أن
أشرب اليوم من مياه «الروضتين».

قالت أسماء: ولماذا تفضلين هذا الماء يا جدتي؟

قالت الجدة مريم باسمه: لأنه ماء وطننا الكويت..
و«الروضتان» منطقة شمال الكويت .. وهما روضتان..
كانتا في الماضي منطقتان صالحتان لرعي الماشية ..
الروضة الشمالية والروضة الجنوبية وهما تبعدان عن
الكويت العاصمة أكثر من ٩٠ كيلو مترا..

ظهر النفط في منطقة الروضتين في عام ١٩٥٤م وبدأ
استخراج النفط منها في عام ١٩٦٠م وصُدِّر إلى الخارج
عام ١٩٦١م.. ثم تصجَّرت في هذه المنطقة الماء العذبة ..
فأسرعت وزارة الماء والكهرباء في دولة الكويت إلى مدِّ
أنايبب الماء.. وتمَّ نقل الماء العذب من الروضتين إلى
الكويت وضواحيها.. ثم أنشأت مصنعاً يقوم بتعبئة هذه
المياه العذبة في قناني ليتم تصديرها إلى أنحاء العالم.

قال عثمان: جزاك الله خيراً يا جدتي.. حديثك طيب
ممتع.

وأمسكت الجدة مريم بـ«مهضة»^(١) وأخذت تحركها يميناً
وشمالاً تحاول أن ترسل الهواء البارد إلى وجهها وقالت:
رغم ظهور «المكيِّفات».. إلا أنني لا أستطيع التخلّي عن هذه
«المهضة» إنها صديقة قديمة..

(١) المهضة . أداة تستعمل لتحريك الهواء وتلطيف الجو

(٢) مجبوس لحم: طعام يفضل الكويتيون مؤلف من الأرز واللحم والبهارات

(٣) التاوة قطعة كبيرة ومدورة من الحديد توضع فوق النار وتفرش عليها

عجينة خبز الرقاق

حل اللغز: الفخ . والفخ هو ما يستعمل

لصيد الطيور

الاعتراف بالخطأ شجاعة

١٥/٢٠٠٧

إنها أذّ قطعة حلوى
أكلتها في حياتي.. سأكل
الثانية.. لن يشعر بي
أحد..

الله.. حلويات جميلة ولذيذة..
كم أحب الحلويات؟.. سأكل واحدة..
واحدة فقط

ما أذ هذه
الحلوى.. إنها صناعة
أمي.. ما أطيّب
ما تصنعه أمي لنا..

القد صنعت اليوم خمس قطع من الحلوى لنا جميعاً
..لكل واحد قطعة.. والآن لم أجد سوى هذه
القطع الثلاث..

ليس في البيت غيرنا وأحدنا هو
الذي أكل القطعتين.

سأتنازل عن
قطعتي ..
لابني الشجاع

أنت شجاع
ياصقر يا بني .. فالشجاع
هو الذي يعترف بخطئه

بل أنا الذي سيتنازل عن قطعتي

أنا الذي
أكلت
قطعتنا
الحلوى
يا أمي لم
أستطع
مقاومة
نفسي
سامحوني

السَّاهِي عن الصلاة

بوفلتان

أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً
رسول الله حقاً وصدقاً.

الله أكبر



الله أكبر الله أكبر.. أشهد
أن لا إله إلا الله.. أشهد أن
لا إله إلا الله..



ما أجمل شكل الفلوس..
إني أحب الفلوس..
أتمنى أن يمتلك بيتي
بالفلوس



المشاريع الكثيرة والفلوس
الكثيرة تجلبان لي
السعادة والبهجة



الرجال خرجوا من المسجد
وأنت لم تصل يا رجل..



سأصلي بعد
قليل ما أجمل
الفلوس

لقد أذن المؤذن لصلاة العصر وأنت
لم تصل الظهر يا رجل



سأصلي الظهر
والعصر بعد قليل.

بسم الله الرحمن الرحيم

فويل للمصلين.

الذين هم
عن صلاتهم
ساهون

صدق الله العظيم

الا ترين اني مشغول..
سأصلي عندما أنتهي
من عملي والوقت ليس
متأخراً فالليل طويل



أذن المغرب وأنت لم تصل
الظهر والعصر يا رجل..
متى تصلني؟



اسكتي يا امرأة..