MS 492.73 J41

اذا صفدته واوثقته **جظظ** الجظ الرجل الضخم وفي
الحديث أهل النار كل جظ مستكبر **جعظ** الجعظ
الضخم والجنعاظ والجنعاظة العسر الاخلاق
جنعاظة أهله قد برحا
جفظ إجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما
قالوا اجفأظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين
قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف **جلظ** المجلنظي الذي
استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للإلحاق وربما
همز يقال اجلنظيت واجلنظأت **جوظ** الجواظ
الضخم والمختال في مشيته يقال منه جاظ الرجل
يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة

وسيف غياظ لهم غياظا
يعلو به ذا العضل الجواظا

وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ
حظظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة أحظ
والكثير حظوظ وأحاظ على غير قياس كأنه جمع أحظ

حاشيه
جلحظ الجلحاظ الشعر جلظ الشهوان

فصل الحاء

وقيل الجواظ الذي ... على امر واحد والذي ... وهاولاء وقيل الذي جمع ومنع

28292

قال الشاعر المعلوط بن بدر القريعي

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظ قسمت وجدود

تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ

وحظيظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق وانت

أحظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض والحضض

وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا فجمع

بين الضاد والظاء وانشد شمر

أرقش ظمآن اذا عصر لفظ

أمر من صبر ومقر وحضظ

حفظ حفظت

الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته

والحفظة الملايكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة

المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت

له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا

عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ

التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته

شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه

واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة الغضب
والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته
فاحتفظ اي اغضبته فغضب قال العجير السلولي
بعيد من الشي القليل احتفاظه عليك ومغرور الرضى حين يغضب
وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقادا اي اذا رايت
حميمك يظلم حميته له وان كان عليه في قلبك حقد
حنظ حنظى به اي ندد به واسمعه المكروه
والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان
فحاشا وحكى الاموي رجل خنظيان بالخاء المعجمة
وحنذيان اي فحاش وحنظى به وحنذى به وعنظى
به وغنظى به كل يقال

فصل الدال

داظ داظه يداظه داظا خنقه وداظت
السقا ملأته قال الراجز
لقد فدى اعناقهن المحض والداظ حتى ما لهن غرض
يقول كثرة البانهن اغنت عن لحومهن **دلظ**
ابو زيد دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته

حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الطويل الشديد والالف
للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة **فصل**
الرعظ الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه
الرصاف وهي لفايف العقب والجمع ارعاظ وقد
رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالكسر رعظه
فهو سهم مرعظ **فصل** **الشنبر شظط**
الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال
الراجز
أين الشظاظان وأين الملبعه
وأين وسق الناقة الجلنفعه
وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه وأشظظته
اي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم رجل من بني ضبة
واشظ الرجل اي انعظ وشظشظ ذنب الغلام
شنط شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة
على فعلوة قال
في شناظي أقن دونها عثرة الطير كصوم النعام
شوظ الشواظ واللهب الذي لا دخان فيه

قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت

أليس أبوك فينا كان فينا لدى القينات فسل في الحفاظ

يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ

وقال رؤبة

إن لهم من وقعنا أقياظا

ونار حرب تسعر السواظا

فصل العين

عظعظ المعظعظ من السهام الذي يلتوي إذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ إذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسدي أنت في نفسك كما قال الشاعر أبو الأسود الدؤلي ويقال للمتوكل الليثي

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

فيكون من عظعظ السهم إذا التوى واعوج يقول

لنفسه كيف تأمرني بالاستقامة وأنت تتعوجين **عكظ**
عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون
بها كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون
الشعر ويتفاخرون قال أبو ذؤيب
إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف
أي بعكاظ فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يومي
عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة
تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب
وأديم عكاظي منسوب إليها **عنظ** رجل عنظوان
أي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الأنثى
والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير
وجع بطنه قال الراجز
حرقها وارس عنظوان
فاليوم منها يوم أرونان
قال الأصمعي يقال قام يعنظي به إذا أسمعه كلاما قبيحا
وندد به وأنشد لجندل الطهوي

نسخه يوما

وعكظت الدابة حبستها قال قطرب ومنه اشتقاق عكاظ لاحتباسهم بها والعرب تقول أنت مر تعكظ ومرة تتكظ فتعكظ تحتبس وتمنع وتتكظ تعجل

حتى اذا اجرس كل طاير ... قامت تغنظي بك سمع الحاضر

يقول نذكرك بسوء عند الحاضرين

فصل العين

غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة ايضا بكسر العين اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغتلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته اي تركت شراءه لغلظه

غنظ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز

حاف دلنظي عرك مغانظ ... أهوج الا انه مماظظ

وغنظي به أي بدد به واسمعه المكروه **غيظ** الغيظ
غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة
بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا
ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق
قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ اسم رجل وهو
غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث
ابن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل**
الفاء **فظظ** الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت
يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال
وكانوا كأنف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا
يقول لا يشم ذله ترغمه ولا ينال من صيده لحما حتى
يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع
ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم
يشد ليلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر
فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل يفيظ فيوظا وفيظانا
اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة

فربما

نسخة من الرجال

فمه صح

فيظا و صح

ف ى ظ

والأزد أمسى شلوهم لفاظا

لا يدفنون منهم من فاظا ۝ اي من كثرة القتلى وكذلك
فاظت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي
وعن ابي زيد مثله قال الراجز دكين
اجتمع الناس وقالوا عرس ۝ ففقئت عين وفاظت نفس
وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت
نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد
بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاها
يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا انفسهم تفيؤوها وضربته
حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر
فهتكت مهجة نفسه وافظتها

فصل القاف

قرظ القرظ ورق
السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي
منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ
والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك او يؤوب
القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا
في طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب

وحتى يوشب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوايل
وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة
والثاني المنخل قال بشر لابنته عند الموت
فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا
وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
بقبا فلما ولي عمر رضي الله عنه انزله المدينة فولده
الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير
قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم
الى هارون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب
القرظي والتقريظ مدح وهو حي والتابين مدحه ميتا
وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا
عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارظان
المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه **قيظ** القيظ
حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به في
الصيف قال الاعشى
يا رخما قاظ على مطلوب ۞ يعجل كف الخاوي المطيب

وقيظني

والموضع مقيظ وقاظ يومنا اي اشتد حره [illegible]

هذا الشيء وكفاني لقيظي قال الراجز

من كان ذا بت فهذا بتي ٥ مقيظ مصيف مشتي

تخذته من نعجات ست ٥ سود نعاج من نعاج الدشت

فصل الكاف

كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب يقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز

اذ سيمت ربيعة الكظاظا

واكتظ المسيل اي ضاق بسيله من كثرته ورجل لظ كظ اي عسر متشدد

كنظ كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه

فصل اللام

لحظ لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته

لظظ الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو

حاشيه

كظا وكظاظا

حاشيه

وكظ ايضا والكظكظة امتلاء السقاء

حاشيه

والكظيظ المغتاظ الشديد الغيظ

حاشيه

والكنعاظ الذي يسخط عند الاكل

حاشيه

المشهور في لحاظ العين الكسر لا غير

حاشيه

واللحاظ وهم في مؤخر العين وما يلي اعلا الفوق من السهم ولحاظ الدار فناؤها

في الدعاء

ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا بيا
ذا الجلال والإكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الإلظاظ
الإلحاح قال بشر
ألظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق
ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ
اي ملحاح قال ابو محمد الفقعسي
جاريته بسابح ملظاظ
يجري على قوايم أيقاظ
وألظ المطر اي دام وألظ بالمكان اي اقام به ورجل
لظ كظ اي عسر متشدد **لعمظ** اللعمظة الشره ورجل
لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم
لعامظة ولعاميظ قال الشاعر
أشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ
ولعمظت اللحم اي انتهشته عن العظم وربما قالوا لعظمته
على القلب **لفظ** لفظت الشي من فمي ألفظه لفظا رميته
وذلك الشي لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا

الملازمة للشي المثابرة عليه والالظاظ

حاشية واللظيظ الإلحاح

حاشية ولظ والظ بمعنى واللظلاظ الفصيح واللظلظة التحريك

حاشية ولفاظ ولفاظ ولفيظ ولفظ وملفوظ

نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشق
يقال انعظت الدابة اذا فتحت حياءها مرة وقبضته
اخرى وينشد
اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت حليلته وابتل منه ازارها
نكظ النكظة العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر ونكظه
غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله

فصل الواو

وشظ الوشيظة
قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ
لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي بنو
فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر
هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشايظ كالصلب
ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه
قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة
خشب تضيقه بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير
بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي
قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي

من يقظ به غيره **وكظ** الواكظ الدافع يقال وكظه
وكظا اذا دفعه وزينه ذكره ابو عبيد في المصنف
والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت
عليه قائما قال مجاهد مواكظا

فصل الياء

يقظ رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر
وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو
يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو
ابو مخزوم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر
وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا

باب العين

فصل الالف

امع يقال رجل
امع وامعة ايضا الذي يكون لضعف رايه مع كل احد
ومنه قول ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة قال ابو
بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا وقول
من قال امراة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي
عن ابي عبيد

فصل الباء

بتع البتع

انه قال كنا نعد الامعة في الجاهلية الذي يتبع الناس الى من غير ان يدعى وان الامعة
فيكم اليوم المحقب الناس دينه

ايقاظ وما كان يقظا ولقد يقظ يقاظة ويقظا عن اللحياني

بيان

مغرزه

طول العنق مع الهزال مغرزه تقول منه بتع بالكسر
فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع
مثال قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها
يقال جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون **بثع** شفة
كاثعة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم **بخع**
يقال بخع نفسه بخعا اي قتلها عما قال ذو الرمة
الا ايهذا الباخع الوجد نفسه بشيء نحته عن يديك المقادر
ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا
اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة
بدع ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى
بديع السموات والارض والبديع المبتدع والبديع
المبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة
كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها
بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع
الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع
وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن

حاشيه
وبخوعا ايضا

نسخه
اي مبتدعها

الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل
والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال وابتدعه
عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت
الراحلة اي كلت وقد ابدع بالرجل اي كلت راحلته
برع برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق
اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا
متبرعا اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد
ابن حصين النميري الشاعر وقال الراعي فيها
اذا [illegible] منها عجاسا جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا
ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع
ايضا اسم امراة وهي بروع بنت واشق واهل الحديث
يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في كلام
العرب فعول الا خروع وعتود اسم واد **برذع**
البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد
يقال ابرنذعت للامر ابرنذاعا اي استعددت له
برشع البرشاع الاهوج الضخم الجافي قال رؤبة

لا تعدليني بامرئ ارزب ن ولا ببرشاع الوخام وغب

برقع البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب

وكذلك البرقوع قال الشاعر النابغة الجعدي

يصف خشفا ن صوابه يصف جؤذرا

وخد كبرقوع الفتاة ملمع وروقين لما يعدوا ان تقشرا

يقال برقعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه والمبرقعة

الشاة البيضا الراس والمبرقعة بكسر القاف الفرس اذا

اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرة

مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف

قال امية بن ابي الصلت

فكان برقع والملايك حوله سدر تواكله القوايم اجرب

قوله سدر اي بحر واجرب صفة للبحر المشبه به

السما فكانه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج

او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي

كالجرب له واما سما الدنيا فهي الرقيع بركع البركعة

القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على

آستِهِ قالَ ... الراجز العجاج ... الصواب رؤبة

... عَنْ ... عَبْدَةُ تَبِيعُ كَعًا

... آستِهِ رَوْبَعَةً او رَوْبَعًا

بزع البَزِيعُ الظَّرِيفُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ الَّا الأَحْدَاثُ وَالبِزَاعُ بِالضَّمِّ حَكَاهُ ابُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ الضَّبِّيِّ النَّحْوِيِّ تَقُولُ مِنْهُ بَزُعَ بِالضَّمِّ بَزَاعَةً وَتَبَزَّعَ اي ظَرُفَ وَتَبَزَّعَ الشَّرُّ اي تَفَاقَمَ وَقَالَ ابُو الغَوْثِ غُلَامٌ بَزِيعٌ اي مُتَكَلِّمٌ لَا يَسْتَحْيِي وَالبَزَاعَةُ مِمَّا يُحْمَدُ بِهِ الانْسَانُ وَالمَرْأَةُ بَزِيعَةٌ وَبَوْزَعُ اسْمُ رَمْلَةٍ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ وَبَوْزَعُ فِي شِعْرِ جَرِيرٍ اسْمُ امْرَاةٍ **بشع** شَيْءٌ بَشِعٌ اي كَرِيهُ الطَّعْمِ يَأْخُذُ بِالحَلْقِ بَيِّنُ البَشَاعَةِ وَرَجُلٌ بَشِعٌ بَيِّنُ البَشَعِ اذَا كَلَّهُ فَبَشِعَ مِنْهُ وَاسْتَبْشَعَ الشَّيْءَ اي عَدَّهُ بَشِعًا **بصع** البَصْعُ الجَمْعُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّتُهُ وَيُقَالُ مَضَى بَضْعٌ مِنَ اللَّيْلِ بِالكَسْرِ اي جَوْشٌ مِنْهُ وَأَبْصَعُ كَلِمَةٌ يُؤَكَّدُ بِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِالضَّادِ المُعْجَمَةِ وَلَيْسَ بِالعَالِي تَقُولُ أَخَذْتُ حَقِّي أَجْمَعَ بَصْعَ وَالأَبِيِّ

حاشية

جمعا بصعا وجا القوم اجمعون ابصعون ورايت النسوة
جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع **بضع**
البضاعة طايفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضعت
الشي واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع
تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة
التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم
فان سال فهي الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال
الاصمعي سيف باضع اذا مر بشي بضعه اي قطع منه
بضعة ونضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها
وهو ما بين الثلث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر
رجلا وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب
البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم
هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة
والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة
وتمر قال زهير

دما عند شلو تحجل الطير حوله ويضع لحام في اهاب مقدد

وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم
بضعا بالفتح قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما
يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت
وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا بضعت من فلان
اذا سئمت منه وهو على التشبيه وابضعني الماء ارواني
وربما قالوا سألني فلان عن مسئلة فابضعته اذا شفيته
والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال ويقال ملك فلان
بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل
كمعلمة امها البضاع قال الاصمعي البضيع الجزيرة في
البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع
ورجل خاظي البضيع قال ويقال جبهته تبضع اي تسيل
عرقا قال ابو ذؤيب يصف فرسا
تأبى بدرتها اذا ما استبضعت الا الحميم فانه يتبضع
قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل وظن ان
هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم
موضع وهو في شعر حسان بن ثابت ن بين الجواني فالبضيع
فحومل

حاشية
قال الاثرم البضيع بالضاد غير معجمة
ليس بالضاد وقد رايته وهو جبل
قصير اسود على تل بارض البثنية فيما بين
تسيل وذات الصنمين بالشام من كورة

والبضع ايضا المهر
ويجمع على بضوع

حاشية
وغير الاصمعي يجعل
البضيع البحر

حاشية
وبضع الدمع يبضع ترقرق في الجفن
ولم يفض قال
امن ام بكر ما عينك يبضع

وبين بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم **بعع** البعاع
الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول
وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب
بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والبقاع الداهية
تقول منها بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح او ببهتان
وقولهم ما ادري اين بقع اي اين ذهب كانه قال الى
اي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه
أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي
مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض
والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في
الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم
وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم
من الروم والسودان وسنه بقعا اي مجدبة وبقا
فيها خصب وجدب وبقعا اسم بلد **بكع** بكعه
بكعا اي استقبله بما يكرهه وبكته والبكع ايضا الضرب
الشديد المتابع في مواضع من جسده وتميم تقول

ما ادري اين بلع بمعنى اين **بلع** بلعت الشيء بالكسر
وابتلعته بمعنى وابلعته غيري وسعد بلع من منازل
القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما
قال الله تعالى للارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في
قامة البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعا اول ما
يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك
البلوعة والجمع البلاليع وبلعا اسم رجل **بلتع** قال
الاصمعي المتبلتع المتظرف المتكيس وهو البلتعاني ايضا
وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه
اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم
ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا
ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا
وابو بلتعة كنية رجل **بلقع** البلقع والبلقعة الارض
القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع بغير هاء اذا كان
نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال
اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع **بلع** الباع قدر مد

نسخه
تدع

اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددت باعك
به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن
الشرف قال العجاج

اذا الكرام ابتدروا الباع بدر

وقال حجر بن خالد

ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه
وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة
ومنه قول الشاعر بشر بن ابي خازم

فعد طلابها وتسل عنها بحرف قد تغير اذا تبوع

بيع بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ
وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد
قال الفرزدق

ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبايعيه تجار

وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع
على بيع اخيه يعني لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي
على المشتري لا على البايع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط

ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع
واو مفعول لانها زايدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش
المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا اليا القوا حركتها
على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة
للياء التي بعدها ثم حذفت اليا وانقلبت الواو يا كما انقلبت
واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول
الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبايع والمشتري
البيعان وابعت الشي عرضته للبيع قال الهمداني
ورضيت آلا الكميت من يبع فرسا فليس جوادنا بمباع
آلاؤه خصاله الجميلة والابتياع الاشترا وتقول بيع
الشي على ما لم يسم فاعله وان شيت كسرت البا وان
شيت ضممتها ومنهم من يقلب اليا واوا فيقول بوع الشي
وكذلك القول في كيل وقيل واشباهها وبايعته من البيع
والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشي اي
سالته ان يبيعه مني والبيعة للنصارى ويقال انه
لحسن البيعة ايضا من البيع مثل الركبة والجلسة ○

حاشيه
هو الاجدع

فصل التاء

تبع تبعت القوم بالكسر
تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم او مروا بك
فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت
القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت
ايضا غيري يقال اتبعته الشيء فتبعه مثل ردفته وار
ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب
ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح
شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا
لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابعة وتبا
والتباع الولا قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه
واحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم
نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا
اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته
متبعا له وكذلك تبعته تتبيعا قال القطامي
وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا
وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة

قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى

دفته

عا

نسخه القول

قال الشاعر

أكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة

لم يحذروا من ربهم سوء الجوائح والتباعة

لانهم كانوا اتخذوا إلها من حيس فعبدوه زمانا ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه والتبيع الذي له عليك مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا او طالبا وهو وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنه والانثى تبيعة والجمع تباع وتبايع مثل أفيل وأفايل عن ابي عمر وقولهم معه تابعة اي من الجن والتابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا الظل قال الشاعر

يرد المياه جحيرة وتقيضه ورد القطاة اذا اسمأل التبع

والتبع ايضا ضرب من الطير ترع حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اي امتلأ وترعته انا وجفنة مترعة وتترع اليه بالشر اي تسرع وهو رجل ترع سريع الى الشر والغضب

وسيل تراع اي يملأ الوادي والتراع البواب

قال الشاعر هدية خشرم

يخبرني تراعه بين حلقة ازوم اذا عضت وكبل مضبب

والترعة بالضم الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة

من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة

والترعة افواه الجداول حكاه بعضهم وسير اترع

اي شديد ومنه قول الشاعر رؤبة

فافترش الارض بسير اترعا ○ يملأ اجواف البلاد المهيعا ○ والصواب

والترياع بكسر التاء موضع **تسع** التسعة في عدد

المذكر والتسع في عدد المؤنث والتسع ايضا ظم

من اظماء الابل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك

التسيع والتسع مثال الصرد ثلث ليال من الشهر وهي

بعد النفل لان آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء

قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسعت القوم اتسعهم

اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم

اذا وردت ابلهم تسعا واتسعوا اي صاروا تسعة **تعع**

٤٤

التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي وربما
قالوه في الدابة اذا ارتطمت في الرمل قال الشاعر
يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم
ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط
وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته رجل اتلع بين
التلع اي طويل العنق وجيد تليع اي طويل قال الاعشى
يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق
والتليع من الرجال الطويل وتتلع اي مد عنقه للقيام
ويقال قعد فما يتتلع اي فما يرفع راسه للنهوض ولا
يريد البراح قال ابو ذؤيب
فوردن والعيوق مقعد رابي الضرباء فوق النجم لا يتتلع
ورجل تلع كثير التلفت حوله وانا تلع لغة في ترع او
لثغة قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط
ايضا وهو عنده من الاضداد قال ابو عمر التلاع مجاري اعلى
الارض الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار
ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها

نسخه واقتلعته

حاشيه

تقع جاع جوعا تقعا اي شديدا

حاشيه

خلف النجم وكذا رواه سيبويه

حاشيه

والتلع والاتلع السلس القياد من انس وابل وخيل

وقال ثعلب التلعة مسيل الماء من اعلا الوادي الى اسفله فمرة يوصف اعلاها ومرة يوصف اسفلها فلا تكون عنده من الاضداد

ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد
درس المنا بمتالع فأبان فتقادمت بالحبس فالسوبان
أراد المنازل فحذف وهو قبيح **توع** التوع مصدر
قولك تعت السمن او اللبا اذا كسرته بقطعة خبز
ترفعه بها **تيع** تاع القيء يتيع تيعا اي خرج واتاع
الرجل اي قاء فهو متيع والقيء متاع قال القطامي
وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا
يعني الجراحات وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه الارض
والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع
الا في الشر والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه
والريح تتتايع باليبيس قال ابو ذويب
ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل
وتتايع البعير في مشيه اذا حرك الواحه والتيعة
بالكسر اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة

فصل الثاء

ثطع ثطع الرجل على ما
لم يسم فاعله اي نكم **ثعع** ثع الرجل يثع ثعا اي قاء

اتوعه

حاشيه التتايع في الشر كالتتابع في الخير

حاشيه ويقال التيعة اربعون من الصدقة

حاشيه قال ابن الاعرابي يقال ثعفت اثع وثعت اثع اذا قيئت ثعا وثععا

وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود ابو
زيد انثع القيء من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف
والجرح **ثلع** ثلعت راسه اثلعه ثلعا اي شدخته
والمثلع المشدخ من البسر وغيره

فصل الجيم

جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع
اليد والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع
والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته
اي سجنته وحبسته وبالذال ايضا والمجادعة المخاصمة
ومنه قول الشاعر النابغة الذبياني
اقارع عوفا لا احاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع
وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي
ياكل بعضها بعضا وصبي جدع سيئ الغذاء وقد جدع
بالكسر واجدعته اذا اسات غذاءه قال اوس بن حجر
وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا
ورواه المفضل بالذال فرد عليه الاصمعي وجداع السنة
الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به قال الشاعر
ابو حنبل الطائي

لقد آليت أغدر في جداع وإن منيت أمات الرباع

والمجدع من النبت ما أكل أعلاه وكلأ جداع بالضم أي

ذو قال الشاعر ربيعة بن مقروم

فقد أصل الخليل وإن نأني وغب عداوتي كلأ جداع

وجدعه تجديعا أي قال له جدعا لك وحمار مجدع

أي مقطوع الأذن وأما قول ذي الخرق الطهوي

أتاني كلام التغلبي ابن ديسق ففي أي هذا ويله يتترع

يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا إلى ربنا صوت الحمار اليجدع

فإن الأخفش يقول أراد الذي يجدع كما تقول هو

اليضربك تريد الذي يضربك وهو من أبيات الكتاب وقال

أبو بكر بن السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم

فعلا وهو من أقبح ضرورات الشعر والجنادع الأحناش

ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب

يخرجن إذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت

جنادع الشر أي أوائله الواحدة جندعة وهو ما

دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله ابن

حاشية

جداع هنا أي جدع من رعاه

حاشية

ليس هو من أبيات الكتاب كما زعم إنما هو من نوادر أبي زيد

جُذْعَانٌ **جذع** الجذع قبل الثني والجمع جُذْعَانٌ وجِذَاعٌ
والأنثى جَذَعَةٌ والجمع جَذَعَاتٌ تقول منه لولد الشاة في
السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة
وللابل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له في زمن وليس
بسن ينبت ولا يسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع
في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية
والأزلم الجذع الدهر قال لقيط يعمر الإيادي
يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا
وأما قول الشاعر الأخطل
يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم الجذع
فيقال الدهر ويقال الأسد وقولهم فلان في هذا الأمر
جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها
على غير علف ومنه قول العجاج
كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس
ينحت من أقطاره بفأس
وجذعته سجنته وبالدال ايضا والجذع واحد جذوع

وقيل يجذع البقر والحافر في الثانية

نسخه لا تفجعن

نسخه ويقال

حاشيه ليس جعل الأزلم الجذع الأسد بشيء

النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المعاني خذ من جذع ما اعطاك
واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم
ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به
فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث عن علي رضي الله
عنه انه قال اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله
جذعة والميم زايدة **جرع** جرعت الماء اجرعه جرعا
وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك
واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيا وكذلك
الجرعاء والاجرع والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل
ظاهرة معا على ساير القوى والجرعة من الماء حسوة منه
وبتصغيره جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف
على التلف ثم نجا قال الفراء هو اخر ما يخرج من النفس
ونوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا
جرع وجرعه غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه **جرشع**
الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين
قال ابو ذؤيب يصف الحمر ن فنكرنه فنفرن وامترست
به هوجاء هادية وهاد جرشع

نسخة النفس

جزع الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا
ومنه قول امرئ القيس
فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب
والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد
تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة
ايضا القليل من المال والماء وطايفة من الليل يقال جزع له
جزعة من المال اي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجر
عودا اقتطعته واكتسرته والجزع بالتحريك نقيض الصبر
وقد جزع من الشي بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة
التي توضع في العريش عرضا تطرح عليها قضبان الكرم
ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع
البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ
الارطاب ثلثيها **جشع** الجشع اشد الحرص تقول
منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل جشع وقوم
جشعون ومجاشع اسم رجل وهو مجاشع بن دارم بن مالك
ابن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **جعع** الجعجعة

نسخه
فآخر

حاشيه
فهو جازع وجزع وجزوع وجزاع

حاشيه
وجشاع وجشعا وجشاء

صوت الريح وهو المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا
والجعجعة اصوات الجمال اذا جمعت والجعجعة
الحبس وكتب عبيد الله ابن زياد الى عمر بن سعد
ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال
ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع
الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم
في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الجدبة وكل
ارض جعجاع قال الشاعر الشماخ

وباتوا بجعجاع جديب المعرج

ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت
من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع
وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت
الابل اي حبستها لاناخة او نهوض وجعجع البعير
اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفحل
جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض
من وجع اصابه قال ابو ذؤيب

فأبدهن حتوفهن [illegible] بدمائه او بارك متجعجع

جلع جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا
اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع
ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب
والقمار قال الشاعر

ولا فاحش عند الشراب مجالع

قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد

قولا لسحبان أرى نوارا ن جالعة عن رأسها الإزارا

والأجلع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع
فمه بالكسر جلعا وكان الأخفش الأصغر النحوي أجلع
وانجلع الشيء اي انكشف وقال ابو عمرو الجالع السافر وقد
جلعت بالنصب تجلع جلوعا وانشد

ومرت علينا أم سفين جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي

جلفع قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي
الواسعة الجوف التامة وانشد

جلنفعة تشق على المطايا اذا اختب رقراق السراب

حاشية
وقال ابن الأعرابي الجلعم هو القليل الحياء

حاشية
والجلعلع بفتح الجيم الضب والجلعلع بضمها خنفسا بضمها طين ويقال الجلعلعة بضم الجيم وكسر اللام الثانية هي الخنفسا المعروفة

ومن الابل الحديد الفتي

وقد اجتمع اى غلظ **جمع** جمعت الشيء المتفرق
فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ويقال ذلك للنساء
ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الشباب اى قد لبست
الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اى اجتمعوا من
ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم
الاشابة من قبايل شتى ومنه قول ابن الاثير
ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع
والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة
الناس ويجمع على جموع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر
الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف انه
ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف
بالضم حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان
بقبضة ملء جمعه قال الشاعر
وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب راسا مثل جمعي عاريا
وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامن بني فلان بجمع
وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم

حاشيه
هو مصبح بن منظور الاسدي

به أحد وفلانة من زوجها بجمع وجمع أي لم يقتضها قالت
الدهناء بنت مسحل امرأة العجاج للعامل أصلح الله الأمير
إني منه بجمع أي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة بجمع
وجمع أي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر
أي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة
بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وأتان جامع إذا
حملت أول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة
الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق والمسجد الجامع وإن
شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق اليقين
وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين
لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا يجوز إلا على هذا التقدير وكان
الفراء يقول العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين
كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منه سنام وغاربه
فأضاف النجا إلى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم
التي لم يذهب من بدنها شيء وأجمع بناقته أي صر أخلافها

وهو الجلد صح

جمع قال الكسائي يقال أجمعت الأمر وعلى الأمر إذا عزمت
عليه والأمر مجمع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا تدعه
منتشرا قال الشاعر أبو الحسحاس
تهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها أمر حزم لا يفرق
وقال آخر يا ليت شعري والمنا لا تنفع
هل أغدون يوما وأمري مجمع
وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا
شركاءكم لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت
قال الشاعر
يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا
أي وحاملا رمحا لأن الرمح لا يتقلد وأجمعت الشيء جعلته
جميعا ومنه قول أبي ذؤيب يصف حميرا
فكأنها بالجزع بين نبايع وألات ذي العرجاء نهب مجمع
وألات ذي العرجاء مواضع نسبها إلى مكان فيه أكمة
عرجاء فشبه الحمر بإبل انتهبت وحزقت من طوائفها
والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وإن لم يجعل كالشيء

نسخه
حمرا

حاشيه
في أصل الجوهري ينابيع وذكره
كذلك في فصل نبع

الواحد وقلا مضيعة يجتمع فيها القوم ولا يفترقون خوف
الضلال ونحوه كانهار التي جمعتهم واستجمع السيل
من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واجمع
الفرس جريا قال ـــــــ الشاعر يصف سرابا
ومستجمع جريا وليس بجار تباريه في ضاحي المتان سواء
وجمع جمع جمعه وجمع جمعا في توكيد المؤنث
تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة
بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التوكيد التواكيد
لانه توكيد للمعرفة واخرت حتى اجمع في توكيد
المذكر وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء
وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا
تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا يخبر عنه ولا يكون
فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مسوقا
وتوكيدا اخرى مثل قولك نفسه وعينه وكله واجمعون
جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من
لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعون جمعا بالالف

والتاء فجمعوا جمعه بالواو والنون ولكنهم قالوا
جمعها جمع ويقال جاء القوم اجمعهم واجمعهم ايضا
بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع
يؤكد به يقال جاؤوا جميعا اى كلهم والجميع ضد
المتفرق قال الشاعر قيس بن ذريح
فقد تكِ من نفسٍ شعاعٍ فانني نهيتك عن هذا وانتِ جميع
والجميع الجيش قال لبيد
في جمعِ حافظِ عورتِهم لا يهمّون بإذعاقِ الشلل
والجميع الحيّ المجتمع قال لبيد
عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نويها وثمامها
وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخباء الأخبيه لان الجماع
ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقد جماع
ايضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا اي شهدوا والجمعة
وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده ومجمع
لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبايل قريش
وانزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة

وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه **جوع** الجوع نقيض
الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة
المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة
ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفي المثل
اجع كلبك يتبعك وتجوع اي تعمد الجوع ورجل
مستجيع لا تراه ابدا الا ترى انه جايع وربيعة الجوع
ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن
تميم

فصل الخاء

خبع خبعت الشي لغة في خبأته وامراة خبعة قبعة
والخنبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المراة
راسها وخبع الصبي خبوعا اي فحم من البكاء **ختع**
ختع في الارض اي ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا
اي سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثال صرد وهو
الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتع ايضا ولد الارنب
والخيتعة جليدة يجعلها الرامي في ابهامه وقولهم
اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن

غ ف

حاشية
والخوتع ايضا ذباب الكلب وقال ابو
حنيفة هو ذباب ازرق يكون في العشب

قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة

لانه دل على بني الريان الذهلي حتى قتلوا وحملت

رؤوسهم على الدهيم فابار الذهلي بني غفيلة فضربوا

بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في الثقل **خدع**

خدعه يخدعه خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره

سحرا اي ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم

الخديعة يقال هو يتخادع اي يري ذلك من نفسه وخدعته

فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى

يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله وخدع الضب

في جحره اي دخل يقال خدعت في عيني نعسة قال

الشاعر الممزق العبدي ٥ حاشية واسمه شاس بن نهار

ارقت ولم تخدع بعيني نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بد يارق

اي لم تدخل وخدع الريق اي يبس قال سويد

ابن ابي كاهل يصف ثغر امرأة

ابيض اللون لذيذ طعمه طيب الريق اذا الريق خدع

لانه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق

حاشية المدلول الذي ابار الذهليين هو كثيف بن عمرو التغلبي

حاشية ليس في كلام العرب فعل يفعل فعلا بكسر الفاء الا سحر يسحر سحرا وفعل كذا يفعل فعلا وخدع يخدع خدعا وهذه وحدها جاءت بالفتح والكسر كما نص

اي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي امسك
وخلق خادع اي متلون ويقال سوقهم خادعة اي مختلفة
متلونة ودينار خادع اي ناقص والمخدع والمخدع مثال
المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال
واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا وضب خدع اي
مراوغ وفي المثل اخدع من ضب والاخدع عرق في موضع
المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان ربما
وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه وفلان
شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع وكذلك شديد
الابهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس انه لشديد
النسا فيراد بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان
قصيرا كان اشد للرجل واذا كان طويلا استرخت الرجل
والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدع اي خدع
مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابي ذؤيب
فتجالدا وتواقفت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدع
وقولهم سنون خداعة اي قليلة الزكاء والريع والحرث

بلغ عرضا

خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثال همزة ورجل
خدعة اي يخدع الناس وخدعة بالتسكين اي يخدعه
الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن
له ويقال الخيدع السراب **خذع** الخذع القطع
وتحزيز في اللحم كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة
وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع
وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب
فتجالدا وتواقفت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخذع
بالذال اي مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح
في الحروب **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشي
وقد خرع الرجل بالكسر اي ضعف فهو خرع وخرعت
النخلة اي ذهب كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى
خريع قال الطرماح
خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون
والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى
من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع

والخيدع ايضا السنور

والخذعونة القطعة من القرعة او القثاءة والنون زايدة للالحاق بعصفورة وعضروف ابن خالويه الخنذع والقنذع الديوث

النعو مضطرب بالرفع والنصب الصواب لان قبله تمر على الوراك اذا المطايا تقايست التجاد من الوجين

كذا اي اشتقه ويقال انشاه وابتدعه والخروع نبت معروف
ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو
اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو
خروع قال الشاعر

تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر

والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة
وانخرعت كتفه لغة في انخلعت والخراعة لغة في
الخلاعة وهي الدعارة **خزع** خزع فلان عن اصحابه
يخزع خزعا اي تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي
من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة
لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها
قال الشاعر حسان بن ثابت

فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر

وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا واختزعته عن
القوم اي قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه
ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعني ظلع في رجلي

حاشيه

خرفع الخرفع جنى العشر يكون في نفاخ كشقاشق الجمال فتفتت عن انعم وابيض من القطن تحشى بها الوسائد ولا يقدح في اجود منه قال ابن مقبل يشبه به لغام البعير ○ يضحي على خطمها من مرطها زبد كان بالراس منها خرفعا زبدا

قال ابو مسحل الخرفع بالكسر القطن ويقال لغة في الخرفع ويقال الخرفع والخرفع بالكسر والضم القطن

تخزيعا اي قطعني عن المشي ورجل خزعة مثال همزة اي
عوقة والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل **خشع**
الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اي
غضه وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل بها ومكان
خاشع والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة وفي الحديث
كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف
الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال
خضع واختضع واخضعتني اليك الحاجة ورجل خضعة
مثال همزة اي يخضع لكل احد وخضع النجم اي مال
للمغيب وخضع الانسان خضعا امال راسه الى الارض او
دنا منها والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل
قال الشاعر كان خضيعة بطن الجواد وعوعة
وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة
وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد
والضاربون الهام تحت الخيضعة
فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء

انه الصوت في الحرب والاخضع الذي في عنقه خضوع
وتطامن خلقه يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع
وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر
واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار
خفع خفع الرجل خفعا اي دير به فسقط من جوع
وغيره قال الشاعر جرير
يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا وضيف بني عقال يخفع
وانخفعت كبده استرخت من الجوع ورقت **خلع** خلع
ثوبه ونعله وقايده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امراته
خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير
من شا بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
وخلع الوالي اي عزل وخالعت المراة بعلها ادارته
على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة
وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة واما قول حزاز
ابن عمر الشاعر يخاطب امراته
ان الرزية ما اراك اذا هر الخالع اقدح البر

الفرزدق

خضع الخضاع البخيل الذي يظهر التسامح

نسخه الحزاز

فهو المقانس لانه يقمر خلعته وقوله هر اي كره والخلع
لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في الغرف وهو وعاء من
جلد وخلع السنبل اي صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه
وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب
المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور
اذا جلس الرجل على غراب وركه والتخلع التفكك في
المشية ورجل مخلع الاليتين اذا كان منفكهما وغلام
خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان
جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا
يفوز اولا والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع
اي فزع يعتري فؤاده كانه مس ومنه قول جرير
لا يعجبنك ان لمجاشع جلد الرجال وفي الفؤاد الخولع
والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط
وضربه جميعا فينقل الى مفعولن فيسمى البيت مخلعا
كقول الشاعر
ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي

حاشية
والخالع البسر اذا نفخ عن ابن خالويه

ترى ع

حاشية
والاخلاع في الشيخ خاصة كالايراق في الشجر ولا يقال في الرمل

خمع خمع في مشيته اي ظلع وفيه خماع اي ظلع والخامعة
الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص
خنع الخنوع كالخضوع والذل واخنعتني اليك الحاجة
اي اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه
قول الاعشى ٥ والخنعة الخلا قال
هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يرون الى جاراتهم خنعا
وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن
مدركة بن الياس بن مضر **خوع** الخوع جبل ابيض
قال رؤبة يصف ثورا ٥ صوابه العجاج
كما يلوح الخوع بين الاجبال
والخوع منعرج الوادي والتخوع التنقص وخوع منه
اي نقص قال طرفة
وجامل خوع من نيبه زجر المعلا اصلا والسفيح
ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من نبته قال ابن
السكيت يقال جا السيل فخوع الوادي اي كسر جنبتيه
قال حميد بن ثور ٥ الثت عليه ديمة بعد

نسخه
نبته
حاشيه

درع

مؤنثة والجمع من القليل أدرع وأدراع فاذا كثرت فهي
وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى
أبو عبيدة معمر بن المثنى أن الدرع تذكر وتؤنث
قال ابو الأخزر ○ مقلصا بالدرع ذي التغضر
والدرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع أدراع تقول
منه أدرعت المرأة وهو أفتعلت ودرعتها انا تدريعا
اذا ألبستها إياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا اي
استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة
واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس
الدرع قال الشاعر ○
ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه إبل وشاء
وتدرع اي لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع
اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والأدرع من الخيل
والشاء ما اسود رأسه وأبيض سائره والانثى درعاء
ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض درع

مثاله صرد لاسوداد اوايلها وابيضاض سايرها على غير قياس
لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعا ورجل دارع
اي عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع
التقدم في السير **درقع** ابو زيد درقع الرجل درقعة
اذا فر واسرع فهو مدرقع ومدرنقع **دسع** الدسع
الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير
بجرته اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة
العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك
تربع وتدسع اي تاخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة
الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل قال
سلامة بن جندل يصف فرسا
يرقي الدسيع الى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب
دعع دععته ادعه دعا اي دفعته ومنه قوله تعالى
فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه
ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملاته وجفنة مدعدعة
اي مملوءة قال لبيد يصف ماء اين التقيا من السيل

حاشيه
الدسيعة في الرجل الشرف والفضل وايضا العظم
والدسيعة الجفنة فاذا قلت ضخم الدسيعة يحتمل هذه الاربعة ايضا

فدعدعا سرة الوكاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا

قال ابو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة

اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع

اي قم فانتعش كما تقول لعا وانشد

لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا

ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اي عدا عدوا

فيه بطوء والتواء **دفع** دفعت الى فلان شيئا ودفعت

الرجل فاندفع واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا

في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى

تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت

الله الاسوا اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع

القوم اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره

بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة

والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن

نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبا في ضرعها

قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس

الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع
بالكسر الدفوع ومنه قولها يعني سجاح
لابل قصير مدفع ٥ والدفاع بالضم والتشديد السيل
العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر
اي لصق بالتراب ذلا والدقع ~~بالتحر~~ سوء احتمال الفقر وفي
الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب
والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زايدة كما قالوا للدرداء
دردم وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمداقيع من الابل
التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي
يطلب مداق وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة
وهي الفقر والذل وجوع ديقوع اي شديد قال اعرابي
الا سبيل الى ارض يكون بها جوع يصدع منه الراس ديقوع
دكع الدكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها
وقد دكع يدكع قال القطامي
ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا
دلع دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه فخرج ودلع

حاشية
دكع البعير دكعا
ودكع دكاعا سعل

لسانه خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا
ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه
دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت
العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر لغة حكاها ابو عبيدة
وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد
الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل
منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة
والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم ماء
العين من علة او كبر ليس الدمع قال الراجز

يا من لعين لا تني تهماعا
قد ترك الدمع بها دماعا

ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع
بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما
يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اي فسل
لا خير فيه **فصل الذال** **ذرع** ذراع
اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان

وصورته ما ترى

نيّران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم
هو مني على حبل الذراع اي معدّ حاضر والذراع ما يذرع
به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر

الى مشرب بين الذراعين بارد

فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين
بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء
اي سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلانا ذرعه اي كلفته
اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه
ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد
مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا
قال حميد بن ثور يصف ذئبا
وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع
وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب
سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه
الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان
الاشبار مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع

ذرع

والجمع ذوارع وفي الشراب وذرعه تذريعا اي خنقه
والتذريع تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اوما
بيديه قد ذرع البشير وثوب مذرع اذا كان في اكاليه
لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز

وقد يقود الذرع الوحشيا

والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت
البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط
فيه وكذلك التذرع واري اصله من مد الذراع لان
المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع
اليد قال قيس بن الخطيم

ترى قصد المران يلقى كانه تذرع خوصان بايدي الشوا

والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض
قدر ذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه مذ ابفتح
الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما
اتاه من ناحية الحمار والمذارع المزارع الف وهي البلاد
النخيل التي تقرب من

البيوت مذارع ومذارع الدابة ايضا قوايمها قال الاخطل
وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار
والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل
والجمع الذرايع والذريعة مثل الدرية وهي الناقة التي
يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين
الذراعة وقوايم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع
اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر
الراء موضع بالشام تنسب اليها الخمر قال ابو ذويب
فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر
وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه فمن
العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورايت
اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي

ذعع ذعذعته فتذعذع اي فرقته فتفرق وذعذعة
السر اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما
قالوا تفرقوا ذعاذع

ذيع ذاع الخبر يذيع ذيعا
وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره

نسخه
الدريئة

حاشيه
وجمعها ذرع قال الراعي
وللمنية اسباب تقربها كما تقرب في الوحشية الذرع

أي أفشاه وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر وأذاع
القوم ما في الحوض أي شربوه كله

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها
رباع وربوع وأرباع وأربع والربع المحلة يقال ما
أوسع ربع بني فلان والأربعة في عدد المؤنث والأربعون
بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة ويثقل مثل عسر
وعسر وربع وتره يربعه ربعا أي فتله من أربع قوى
والقوة الطاقة ومنه قول لبيد
رابط الجأش على فرجهم أعطف الجون بمربوع متل
أي بعنان شديد من أربع قوى ويقال أراد رمحا مربوعا
لا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع أي ومعي رمح وربعت الإبل
إذا وردت الربع يقال جاءت الإبل روابع ابن السكيت ربع
الرجل يربع إذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك
واربع على ظلعك أي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى
أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في الرابع تقول منه
ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع

ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس
وكذلك الى العشر وربع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع
عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع
الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول
وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول
وهو الفصل الذي تاتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع
الكلاء والربيع الثاني وهو الفصل التي تدرك فيه الثمار وفي
الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول
العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع
الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران ربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتا وانشد

ان بني صبية صيفيون
افلح من كان له ربعيون

فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعا
واربعة مثل نصيب وانصبا وانصبة قال يعقوب ويجمع
ربيع الكلاء اربعة وربيع الجداول اربعا والربيع المطر

حاشية
لا يقال الربيع يوم رابع كما يقال يوم صايف وقايظ وشات لان هذه الثلاثة لها افعال تقول قاظ يومنا وصاف وشتا وليس من الربيع فعل لا تقول ربع يومنا

حاشية

في الربيع تقول منه ربعت الارض حتى من نبع والربيع
الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه
مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى
الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي من حرة اشر وقولهم
وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل الذي ينتج في
الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وأرباع مثل رطب
ورطاب وأرطاب قال الراجز

وعلبة فاز غتها رباعي
وعلبة عند مقيل الراعي

والانثى ربعة والجمع ربعات واذا انتج في آخر النتاج
فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح
اذا صرت رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث
الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع
الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر
وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يرتبعون حجرا
ويرتمرون وذلك الحجر يسمى ربعة والربيعة ايضا بيضة

الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد
ابن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث
ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء
والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ
الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير
ومنه قول الراجز

اين الشظاظان واين المربعه
واين وسق الناقة المطبعه

تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت له بطرفها
وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا لم
تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة
وانشد ابن الاعرابي ٥ يا ليت ام الغمر كانت صاحبي
مكان من امسى من الركايب ٥ ورابعتني تحت ليل ضارب
بساعد فعم وكف خاضب

ومربع ايضا اسم رجل قال جرير
زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع

نسخه الجلنفعه

نسخه انشي

قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة
وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء
اي على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو
الابل يقال مر البعير يرتبع اذا ضرب بقوايمه كلها
قال الشاعر ابو دواد الراسبي
واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة
والربعة ايضا حي من الازد والربعة بالتسكين جونة
العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل
ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك
وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لازمة لا تحرك في
الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين
واو او يا تقول منه ارتبع قال العجاج
كان تحتي اخدريا احقبا ۝ رباعيا مرتبعا او شوقبا
واما قول ذي الرمة
اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل
فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي جعله شجرا

نسخه الاسد

مربوعا فجعله خلفا منه وارتبع البعير اي اكل الربيع
وتربع مثله وارتبعنا بمرتبع كذا اي اقمنا به في الربيع
وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشي مربعا ورباع
بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر
الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان
من يضبط رباعته غير فلان اي امره وشانه الذي هو
عليه قال الاخطل

ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا

والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية
السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال
للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت اتممت
قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف
حمارا وحشيا ٥ رباعيا مرتبعا او شوقبا
والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان
تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة
الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا

حاشية
وقيل انه يقال للبقر والحافر في السنة الرابعة ايضا كالغنم

وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وأربع فلان ابله
بمكان كذا اي رعاها في الربيع وأربع الرجل اذا وردت
ابله ربعا وأربع اذا ولد له في الشبيبة وولده
ربعيون وربعية القوم ايضا ميرتهم في اول الشتاء
وأربع القوم اي صاروا اربعة وأربعوا اي دخلوا في الربيع
وأربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه
قولهم غيث مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترتع
فيه الابل وأربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد أربع
لغة في ربع فهو مربع قال الشاعر اسامة الهذلي
من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط
وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض وأربعوا الا ان يكون
مغلوبا قوله أربعوا اي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث
وناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك من عادتها فهي
مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي تلد في اول النتاج
والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار
التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار

نسخه
عادتها

فرهامها

رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها
وعني بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو
ربع المغنم قال الشاعر عبد الله ابن عنمة
لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول
والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء
فيه والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء
زايدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة
ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع
ابو حي من تميم وهو يربوع ابن حنظلة بن مالك بن عمرو
ابن تميم ويربوع ايضا بطن من مرة وهو يربوع
ابن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم
الحارث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان
ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل
وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان
الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك
ابن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الصغرى

بيان اليرابيع

ابو صح

وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو حي من هوازن
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد
اسم امهم نسبوا اليها **رتع** رتعت الماشية ترتع
رتوعا اي اكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع
اي ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع
نايم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع ابله فرتعت
وقوم مرتعون وارتع الغيث اي انبت ما ترتع فيه
الابل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد
وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع **رجع** رجع
بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه
غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول
اي يتلاومون والرجعى الرجوع يقال ارسلت اليك
فما جاني رجعى رسالتي اي مرجوعها وكذلك المرجع
ومنه قوله ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر
من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي
بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جا رجعه

حاشية
ورتعا
حاشية
ورثع ايضا
تعالى

كتابك اي جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة ايضا
والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اي
من مردوده وجوابه والراجعة الناقة تباع ويشترى
بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد
ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع
منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود
عليه بالعايدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة
اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها
اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع
اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها
فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا
ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها
والراجع المراة يموت زوجها وترجع الى اهلها واما
المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء
ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال
المتنخل يصف السيف ابيض كالرجع رسوب اذا ما
ثاخ في محتفل يختلي

والجمع الرجعان ورجعان الكتاب [illegible] يقال
رجع [illegible] رجعا ورجعانا ورجع
الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة
خطها ومنه قول لبيد
او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها
والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر
وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجايع والرجيع
الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع
السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان
معناه مرجوع اي مردود وربما سموا الجرة
وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق
يقول لا تجد الابل فيها علفا الا ما ترده من جرتها
وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا
قال الشاعر ابو ذؤيب
فبدا له اقراب هذا رايغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع
وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اي له مرجوع ويقال

نسخه علاقا

أرجع الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكسائي
أرجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة
يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء
الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا أخذت منه ما
دفعت اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت إنا لله
وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير
ورجعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الاشاجع
والترجيع في الأذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق
لقراءة اصحاب الألحان وترجيع الدابة يديها في السير
وترجيع الواشمة رجعهما ورجع الكتف ومرجعه
أسفله **ردع** ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع
أي كففته فكف وبه ردع من زعفران أو دم أي لطخ
وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته به فتلطخ
ومنه قول ابن مقبل
يخدي بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع
ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه

دفعته

والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجمع قال الشاعر مجنون بني عامر

صفراء من بقر الحوا كأنما ترك الحيا بها رداع سقيم

وقال آخر هو قيس بن ذريح

فواحزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع

والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة

بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أحش مهضم

والمرتدع من السهام الذي إذا أصاب الهدف انصفح

عوده عن أبي عبيد والرديع السهم الذي قد سقط

نصله رسع الرسع فساد في الأجفان وقد رسع

الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسع الرجل

ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه

أيضا ترسيعا قال امرؤ القيس

أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا

مرسعة وسط أرباعه به عسم يبتغي أرنبا

ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا

قوله مرسعة إنما هو كقوله هلباجة وفقفاقة أو يكون

ذهب به الى تأنيث العين لان الترسيع انما يكون فيها كما
يقال جاءتكم القسماء لرجل اقصم الثنية يذهب به الى
سنه وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها
كالمعاذة ويزعمون ان من علقها لم تضره عين ولا
سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب
الارانب لمكان الحيض يقول هو من اولئك الحمقى
رصع الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر
وسيف مرصع اي محلى بالرصايع وهي حلق يحلى بها
الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا
لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل
بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة
رصعة وقول رؤبة
وخضا الى النصف وطعنا ارصعا
وهو ان يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعته
بالرمح وارصعته والترصع النشاط رضع رضع الصبي
امه يرضعها رضاعا مثل سمع سماعا واهل نجد يقولون

نسخه
ورصع بالفتح رصعا بالتسكين

حاشيه
يطعن منهن الخصور النبعا
اي تنبع بالدم

حاشيه
والرصيع جمع رصيعة وهي سير بين حمالة السيف و

مثال

رضع يرضع رضعا مثل ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي
اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد
هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة
وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدرّ لها ثعل
وارضعته امه وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه
فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة
الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت
رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا رجل كان
يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه
فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشي
يطبع عليه وتقول هذا اخي من الرضاعة بفتح الراء كما
تقول اكيلي ورسيلي وراضع فلان ابنه اي دفعه
الى الظئر قال رؤبة
ان تميما لم يراضع مسبعا
وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها قال الشاعر
اني وجدت بني اعيا وجاهلهم كالعنز تعطف روقيها
فترتضع

جمع المرضع مراضع ومراضيع واسترضعت المراة ولدي اي ان ترضعه

وقيل الرضوعة المرضع على الاطلاق

وهذا رضيعي

اي انها ولدته مكشوف الامر ليس عليه غطاء

حاشية ولم تلده امه مقنعا

رعع ترعرع الصبي اي تحرك ونشا ورعرعه الله
اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال
والجمع الرعارع قال لبيد ويقال البعيث
تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع
والرعارع الاحداث رفع الرفع خلاف الوضع ورفعته
فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع
النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه
من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا
من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اني
قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد
الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت
الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها
مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ ورفعته انا
يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها
يقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المجلود
والمعقول وهو عدو دون الحضر قال [illegible]

صوابه نبكي بالنون

مَوْضُوعُهَا زُورٌ وَمَرْفُوعُهَا كَمَرْصُوبٍ لَجِبٍ وَسَطِيحٍ
وَكَذَلِكَ رَفَعْتُهُ تَرْفِيعًا وَالرَّفْعُ تَقِيضُ الشَّيْءِ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَفُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ قَالُوا مُقَرَّبَةٌ لَهُمْ وَمِنْ ذَلِكَ
رَفَعْتُهُ إِلَى السُّلْطَانِ وَمَصْدَرُهُ الرُّفْعَانُ بِالضَّمِّ وَقَالَ
الْفَرَّاءُ أَوْ فُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَيُقَالُ نِسَاءٌ
مُكَرَّمَاتٌ مِنْ قَوْلِكَ وَاللهُ يَرْفَعُ مَنْ يَشَاءُ وَتَخْفِضُ
وَفَاقَةٌ رَافِعٌ إِذَا رَفَعَتِ اللِّبَأَ فِي ضَرْعِهَا عَنِ الْإِصْمِعِيِّ
وَالرُّفَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا تَعَظَّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ الرَّشَحَا وَرُفَاعَةُ
الْمُقَيَّدُ أَيْضًا خَيْطٌ يُرْفَعُ بِهِ قَيْدُهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ
يُقَالُ فِي صَوْتِهِ رُفَاعَةٌ وَرَهَاعَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَقَدْ
رَفُعَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَجُلٌ رَفِيعٌ
أَيْ شَرِيفٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ وَلَمْ يَقُولُوا مِنْهُ
رَفُعَ وَقَالَ غَيْرُهُ رَفُعَ رِفْعَةً أَيِ ارْتَفَعَ قَدْرُهُ وَرَافَعْتُ
فُلَانًا إِلَى الْحَاكِمِ وَتَرَافَعْنَا إِلَيْهِ وَرِفَاعَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ
رَجُلٍ رُقْعَةٌ الرُّقْعَةُ وَاحِدَةُ الرِّقَاعِ الَّتِي تُكْتَبُ وَالرُّقْعَةُ
النَّوْقَةُ تَقُولُ مِنْهُ رَقَعْتُ الثَّوْبَ بِالرِّقَاعِ وَابْنُ الرِّقَاعِ

رقع

حاشية واسمه عدي

العاملي شاعر قال الراعي

لو كنت من احد تهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من

ورقعه اي هجاه يقال لارقعنه رقعا رصينا وارى فيه

مرتقعا اي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر

وما ترك الهاجون لي في اديمكم مصحا ولكني ارى مترقعا

وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب

اي حان له ان يرقع واما قول الشاعر ابي الاسود

كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد

فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك

ساير السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة

فجا به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف

والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله مرمة

وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اي جا برقاعة

وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت

له وما ارتقعت به اي ما اكترثت له وما باليت قال

يعقوب ما ترتقع مني بمرقاع اي لا تقبل مما انصحك

حاشية

ابي القلب الا ام عمرو حبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند

بلغ عرضا

به شيئاً ولا تطيعني وجوع يرقع اي شديد قال ابو

ركع الركوع الانحنا

الغوص دقيق

ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع**

رمع انفه من الغضب رمعاناً اي تحرك والرمع

التحرك والرماع بالتشديد ما يتحرك من ياقوخ الصبي

والرماعة ايضاً الاست يقال كذبت رماعتك اذا

حبق والية مع حجارة بيض رقاق تلمع **روع** الروع

بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ

روعك اي ذهب فزعك وسكن والروع بالضم

القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي

وبالي وفي الحديث ان الروح الامين نفث في روعي

ورعت فلاناً ورقعته فان تاع اي افزعته ففزع

وترقع اي تفزع وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا

يلحقك خوف قال ابو خراش

رقوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم

حاشية

والمجنون هو قيس بن معاذ

أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني لك اليوم من وحشية لصديق
والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس
ولا يوصف به الذكر وراعني الشيء أي أعجبني والأروع
من الرجال الذي يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة
الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح
الميم أي مخصبة وريع الدرع فضول أكمامها والريع
العود والرجوع قال الشاعر البعيث
طمعت بليلى أن تريع وإنما يقطع أعناق الرجال المطامع
وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه
شيء فقال السائل ما أدري ما تقول قال هل عاد منه
شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع
بنفسها وقول الكميت
إذا حيص منه جانب راع جانب بفتقين يضحي فيهما المتظلل
أي انخرق وراعت الحنطة وأراعت أي زكت وراع
الطعام وأراع إذا صارت له زيادة في العجن والخبز
وربما قالوا راعت الإبل إذا كثرت أولادها وريعان كل

والرواع اسم امرأة

حاشية

فأصبح باقي عيشنا وكأنه لواصفه هدم الخباء المرعبل

راعت الإبل

شي اوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع
السراب اي جا وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا
جعلته في طعام واكثرت منه فتميع ها هنا وها هنا
لا يستقيم له وجه قال ـــــ مزرد
خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه
وفرس رايع اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض
وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع
ومنه قول الله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع
ايضا الطريق ومنه قول ـــــ المسيب بن علس
في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل
شبه الطريق بثوب ابيض

فصل الزاي

زبع الزوبعة رييس من رؤساء الجن ومنه سمي
الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار
ويرتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اي تغيظ
والمتزبع المعربد قال ـــــ متمم بن نويرة يرثي اخاه
متى تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا

تكاد تنهض وقيل هو قرحة تأخذها في صدورها قال جرير
تبكي اذا اخذ الفصال الروبع

وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع
الجذامي ويقال للقصير الحقير زوبع قال الراجز
العجاج ن صوابه روبه ن ومن همزنا عزه تبركعا
على استه زوبعة او زوبعا

زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع
والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال
زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه
ام نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله اي جبره
وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل الا ان التاء
لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا
منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة
والمزارعة معروفة والمزروعان من بني كعب بن سعد
ابن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب
ابن سعد **زقع** الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع
زلع الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم
وباطنه وقد زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذ
لك

اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو
الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلعت يده
تشققت قال ابو عمرو المزلع الذي قد انقشر جلد قدمه
عن اللحم **زعع** الزعزعة تحريك الشي يقال زعزعته
فتزعزع وريح زعزعان وزعزع وزعازع اي تزعزع
الاشيا وسير زعزع قال ابن ابي عايذ
وترمد هملجة زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال
زمع قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه
اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال ازمعت
الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى
أأزمعت من آل ليلى ابتكارا وشطت على ذي نوى ان تزارا
وقال الفرا ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته
واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة
زايدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر
وثمار قال ابو ذويب يصف ظبيا نشبت فيه كفة الصايد
فراغ وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر

يقال أزمعت الأرنب أي عدت وأزمع النبت أول ما يظهر
متفرقا قال الأصمعي الزموع الأرنب التي تقارب عدوها
وكأنها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان
المشي البطيء تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال
الناس يقال هو من زمعهم أي من مآخيرهم والزمع
أيضا الدهش وقد زمع بالكسر أي خرق من خوف ورجل
زميع وزموع بين الزماع أي سريع عجول ومنه قول
الشاعر ودعا ببينهم غداة تحملوا

داع يعاجله الفراق زميع

ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء
ورجل زميع الرأي أي جيده **زوع** زاع بعيره يزوعه
زوعا أي حركه بزمامه إلى قدام ليزداد في سيره
قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم

ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لأنه ليس
يأمره أن يكف بعيره **زهنع** زهنعت الجارية أي

فصل السين

سبع

سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم الجزء من سبعة
والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم اسبعهم
بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم و
اي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم اي فرسها
والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه
اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخففت
واللبوة انزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن
عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيي
ابن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري للمعرفة
والتانيث وقول الراجز

يا ليت اني وسبيعا في غنم
والخرج مني فوق كراز اجم

هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع
واسبع الرجل اي وردت ابله سبعا واسبعوا اي
صاروا سبعة واسبع الرعيان اي وقع السبع في

حاشية
يعني انك تقول اخذ سبعة
لما ذكر

ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اي اطعمته السبع واسبع
ابنه اي دفعه الى الضرورة ومنه قول رؤبة

ان تميما لم يراضع مسبعا
ولم تلده امه مقنعا

واسبع عبده اي اهمله قال ابو ذؤيب
صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع
هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر
الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في
غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وابو
ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي
ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة
البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن
اي تام البدن والسبيع ايضا بطن من همدان رهط
ابي اسحاق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جزء
من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا
اي سبع مرات وثلثة اسابيع والسبعان بضم الباء

نسخة النوى

حاشيه

وقد قالوا طفت بالبيت سبوعا بلا الف

موضع ولم يأت على فعلان شيء قال ابن مقبل
الا يا ديار الحي بالسبعان اَمَلَّ عليها بالبلى الملوان
وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن
سبعة يعنون به سبعة مثاقيل **سجع** السجع الكلام
المقفى والجمع اسجاع وأساجيع وقد سجع الرجل سجعا
وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم اسجوعة وسجعت
الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها
على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد
قطعت بها ارضا تزي وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع
اي جايرا غير قاصد **سرع** السرعة نقيض البطء
تقول منه سرع سرعا مثل صغر صغرا فهو سريع
وعجبت من سرعة ذاك وسرع ذاك مثال صغر
ذاك عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثل الوفا الوفا
واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى
الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا
خروجا او سرعان وسرعان ثلاث لغات اي سرع

ذا [illegible] نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع
فبني عليه وللسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع قال
انورا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق
اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة
لثقلهما فتقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للحجر
حجر لخفة الفتحة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم
سراعا وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان
الناس بالتحريك اوايلهم وهذا يلزم الاعراب نونه في كل
وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته
وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع ايضا
الشاب الناعم اللدن والاساريع شكر تخرج في اصل الحبلة
قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة حمرا تكون في
البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه
ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله
اتباعا لضمة الرا كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة
وحتى سرت بعد الكرى في لويه اساريع معروف وصرت جنا
دبه

واللوي ما دبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاسا
لا تسري على البقل الا ليلا لان شدة الحر تقتلها وقال القتال
الاسروع دود احمر الرؤوس بيض الجسد تكون في الرمل
تشبه بها اصابع النساء وانشد لامرئ القيس
وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل
وظبي اسم واد يقال اساريع ظبي كما يقال سيد رمل
وضب كدية وثور عداب والاسروع ايضا واحد اساريع
القوس وهي خطوط فيها وطرايق **سطع** سطع الغبار
والرايحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع
الصبح والسطع بالتحريك طول العنق ونعامة سطعا
والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع
والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامي
اليسو بالالى قسطو جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا
سعع تسعسع الرجل اي كبر حتى هرم وولى قال
الراجز رؤبة ٥ يا هند ما اسرع ما تسعسعا
ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره وفي حديث

بالنهار

نسخه كانها

يعني الاصابع

حاشيه وسراوع اسم مكان

حاشيه من بعد ما كان فتى سرعرعا

عمر رضي الله عنه انه سافر في عقب رمضان وقال
ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت
حال فلان اذا انحطت قال الفرا يقال سعسعت بالمعزى
زجرتها وقلت لها سع سع **سفع** سفعت بناصيته اي
اخذت قال الشاعر

قوم اذا سمعوا الصريخ رايتهم من بين ملجم مهره او سافع

ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية ويقال به سفعة من
الشيطان اي مس كانه اخذ بناصيته وسفعته النار
والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع
لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة
والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع والسفعة ايضا
في آثار الدار ما خالف من سوادها ساير لون الارض والسفعة
في الوجه سواد في خدي المراة الشاحبة ويقال
للحمامة سفعا لما في عنقها من السفعة قال الشاعر

من الورق سفعا والعلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما

والصقور كلها سفع وسفع الطاير لطمه بجناحيه

نسخه مشرب

حاشيه حميد بن ثور

حاشيه

نسخه بجناحيه

واسفع كبش ينسب اليه يقال بنات اسفع قال الراجز لا تامريني ببنات اسفع

والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى

يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن

سقع السقع لغة في الصقع يقال ما ادري اين سقع اي
اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل
مصقع والسقاع لغة في الصقاع سقرقع السقرقع تعريب
السكركة ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة
سكع سكع الرجل مثل صقع يقال ما ادري اين سكع
واين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول
الا انه في غمرة يتسكع

حاشيه والساكع الغريب

سلع السلعة المتاع والسلعة ضواة وهي زيادة تحدث
في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من
حمصة الى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت
راسه سلعا اي شققته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال
ابن اخت تابط شرا

حاشيه ويقال هو تابط شرا نفسه وكذا هو في الاصل

ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل
والسلع الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال

اسلعه

للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم
[illegible] والسلع بالتحريك جمر متن ومنه المسلعة لانهم
كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذه الشجر ومن العشر
باذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها
في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر ن الورل
اجاعل انت يقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر
وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع
اي انشق قال الراجز حكيم بن معية الربعي
من بارق حيص ودام منسلع

سلفع السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة
السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة **سلقع**
السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد
يقال بسلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الارض القفر التي
لا شيء بها والسلنقع البرق يقال الحصى اذا حميت عليه الشمس
اسلنقع بالبرق **سمع** السمع سمع الانسان يكون واحدا
وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم

انه في الاصل مصدر كقولك [illegible] سمعا وسماعا
وقد جمع على اسماع وجمع سماع اسامع وقولهم
سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم سماع اي
اسمع مثل دراك ومناع بمعني ادرك وامنع وتقول
فعلته رياء وسمعة اي ليراه الناس وليسمعوا به وانسمعهم
له اي اصغيت وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت
اليه وقري لا يسمعون الي الملا الاعلى يقال تسمعت اليه
وسمعت اليه وسمعت له كله بمعني لانه تعالى قال لا
تسمعوا لهذا القران وقري لا يسمعون الي الملا الاعلى
مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه
اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش
اي لا سمعت وقوله تعالى ابصر به واسمع اي ما ابصره
وما اسمعه علي التعجب والمسمعة المغنية والسمع بالكسر
الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا
اللهم سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع
ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع

وفي المثل أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع من
سمع قال الشاعر

تراه حديد الطرف أبلج واضحا أغر طويل الباع أسمع من سمع

وسمع به أي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع
الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع
ويقال أيضا سمع به إذا رفعه من الخمول ونشر ذكره
وسمعه الصوت وأسمعه والسامعة الأذن قال
طرفة يصف أذن ناقته

مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد

وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع
أيضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعتدل
الدلو قال الشاعر

حاشية عبد الله ابن أوفى

نعدل ذا الميل إن رامنا كما عدل الغرب بالمسمع

تقول منه أسمعت الدلو إذا جعلت لها مسمعا والسميع
السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدي كرب

أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع

قال ابو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي اذا
سمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظننه تظنيا وكان الاحمر
يكسر اولهما ويفتح ثالثهما وينشد
إن لنا لكنة ٥ سمعنة نظرنة ٥ الا ترى تظنة
كالذئب وسط العنة ٥ والسمعمع الصغير الراس وهو
فعلعل **سمدع** السميدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف
ولا تضم السين **سنع** رجل سبيع اي جميل وامرأة
سنيعة وقد سنع بالضم سناعة **سوع** الساعة
الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي
وكنا كالحريق لدى كفاح فنخبو ساعة ونهب ساعا
وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول
عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من
اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وجاءنا
بعد سوع من الليل وبعد سواع اي بعد هدء منه وسواع
ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار
لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعت الابل اي

حاشيه
سمقع
والسميقع ايضا
الصغير الراس وبه

اهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضايع سايع
وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع
للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد **سيع** ساع الماء
والسراب يسيع سيعا وسيوعا اي جرى واضطرب
على وجه الارض قال رؤبة

فهن يخبطن السراب الاسيعا

والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال
فلما ان جرى سمن عليها كما بطنت بالفدن السياعا
وهو مقلوب اي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر
تقول منه سيعت الحايط والمسيعة المالجة والسياع شجر
البان

فصل الشين

شبع السبع
نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز
ولحم شبعا وهو من مصادر الطبايع والشبع بالتسكين
اسم ما اشبعك من شي ورجل شبعان وامراة شبعى
وربما قالوا امراة شبعى الخلخال اذا ملاته من سمنها
وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما

حاشية: شبيه يم بين عيرين معا

الشاعر القطامي

حاشية: قال كراع ويقال سيعت الزق والسفينة اذا طليتهما بالزفت ويقال للزفت السياع تشبيها بالطين والمسيعة خشبة ملساء يطين بها وهي المالجة وقال ابو حنيفة السياع الطين الذي تطين به اوعية الخمر وجعله خاصا وليس بشي وانشد لرجل من ضبة ن فباكر مختوما عليه سياعه هذا ذيك حتى انفد الدن اجمعا

على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب
من الصبغ وثوب شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين
باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث
المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة
من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب
هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت السبع ولم تشبع
شبدع ابو عمرو الشبادع العقارب واحدتها شبدعة
بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله **شجع** الشجاعة
شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع
وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان
ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء
مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال ابو زيد سمعت
الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة
والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل
فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع
اي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة

حاشية
ابن السكيت والشبادع الدواهي ايضا

وشجعا وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم
شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة
وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل
الشجاع ويقال للذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى
به الاسد وقول الشاعر الاعشى

باشجع اخاذ على الدهر حكمه فمن اي ما تجني الحوادث افرق

يعني الدهر واشجع قبيلة من غطفان واشجع ضرب من
الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا
طال جوعه تعرضت له في البطن حية يسمونها الشجاع
والصفر قال ابو خراش يخاطب امراة

ارد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم

والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف
الواحد اشجع ومنه قول لبيد

يدخلها حتى يواري اشجعه

وناس يزعمون انه اشجع مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث
وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع

حاشيه

والشجعة ايضا الزمن

نسخه

امراته

حاشيه

كانه يطلب شيا ضيعه

والعشا فقد بز مني والسلام تفلق يريد بان شبابي من رجل اشجع

٣ ١٥
٩٧

شرع الشريعة شريعة الماء وهي
اي تكلف الجماعة مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين
وقد شرع لهم شرعا اي سن والشارع الطريق الأعظم
وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الابل
اي سلختة وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال
وسمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا
الامر شروعا اي خضت وشرعت الدواب في الماء
تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع
وشرع وشرعتها انا وفي المثل اهون السقي التشريع ويقال
شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحلا
يضرب في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل
اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه
يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر وقولهم
الناس في هذا الامر شرع سواء تحرك ويسكن يستوي
فيه الواحد والمونث والجمع والشرعة الشريعة ومنه
قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال

ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما
شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع شرع
وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا
شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع
شراعه ورمح شرع اي طويل وهو منسوب واشرعت
بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددت
وشرع هو قال ـــــ عبد الله ابن او في يهجو امراة
وليست بتارك محرما ولو وجف بالاسل الشرع
وحيتان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجدد شرع
الشرع الطويل والشرع الجنازة ومطرقة مشرعة اي
مطولة لاحروف لنواحيها شسع الشسع واحد
شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت
النعل وقال ابو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك
اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع
مالي اذا كان حسن القيام عليه شعع شعاع الشمس
ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت

الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس
تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع
بالفتح تفرق الدم وغيره قال الشاعر قيس بن الخطيم
طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها
ويقال ايضا راي شعاع اي متفرق ونفس شعاع تفرقت
هممها قال الشاعر قيس بن ذريح
فقدتك من نفس شعاع الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع
وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه
واشع البعير بوله اي فرقه وكذلك شع بوله يشعه
وظل شعشع اي ليس بكثيف ومشعشع ايضا وشعشعت
الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز
صدق اللقاء غير شعشاع الغدر
يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اي
طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال
هيهات خرقاء الا ان يقربها ذو العرش والشعشعانات العياهيم
والشعلع الطويل بزيادة اللام **شفع** الشفع خلاف

حاشية والشعاع الحريص البخيل

ذو الرمة

نسخه

فشفعته

الوتر تقول كان وترا فشفعناه شفعا والشفعة في الدار
والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة
شافع في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة
شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع
فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط قال ابو عبيد فالشافع
التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته
وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة
واستشفعته الى فلان اي سالته ان يشفع لي اليه
وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا **شكع**
الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية
جرخه وانشد لعمر بن احمر الباهلي
شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا
قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها
شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع
بالكسر يقال بات شكعا اي وجعا لا ينام واشكعه اي
اغضبه ويقال امله واضجره **شمع** الشمع بالتحريك الذي

حاشيه
وشفعت له بالعدواة اي اعنت عليه وبنو شافع
من بني عبد المطلب منهم الشافعي رحمه الله

يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون
شمع بالتشديد والشمعة أخص منه ويقال اشمع السراج
أي سطع نوره قال الراجز

كلمع برق او سراج أشمعا

والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشمعة
ومشمعة قال الهذلي يذكر أضيافه

سأبدؤهم بمشمعة وآتي بجهدي من طعام او بساط

وفي الحديث من تتبع المشمعة أي من رغبت به الناس أضاره
الله الى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب
الضحوك **شنع** الشناعة القطاطة وقد شنع الشيء بالضم فهو
شنيع واشنع ومنه قول الشاعر أبي ذؤيب

متجاميين المجد كل واثق بلائه واليوم يوم اشنع

والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع أيضا
التشهير يقال شنعت الناقة أي شهرت حكاه ابو عبيد
عن الاصمعي وشنعت فلانا اي استقبحته وسيمته قال

واسما لا مشنوءة بملالة لدينا ولا مقلية إن ثقلت

ويروى أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة وتشنعت الابل
في السير اي جدت قال الراجز
كأنه حين بدا تشنعه ۝ وسال بعد الهمعان أخدعه
جأب بأعلى قنتين مرتعه ۝
وتشنعت الغارة بثثتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح
لبسته **شوع** الشوع بالضم شجر البان واحدتها شوعة
قال الشاعر يصف جبلا ۝ هو أحيحة بن الجلاح
معروف أسبل جباره بحافتيه الشوع والغريف
ويقال هذا شوع هذا وشيع هذا للذي ولد بعده ولم
يولد بينهما **سيع** شاع الخبر يشيع شيعوعة اي ذاع
وسهم شايع اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال
ساير الشي وساره وأشاع الخبر اي أذاعه ورجل مشياع
اي مذياع وقولهم حياكم الله وأشاعكم السلام كما
اي جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول
عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا أراد
أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس

بالفتح صح

شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت أجلها
أو أخاها وصار إلى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه
وولده وأشاعت الناقة ببولها أي رمت به وقطعته
مثل أوزعت ببولها والشيع المقدار يقال أقام فلان شهرا
أو شيعه وقولهم آتيك غدا أو شيعه أي بعده وينشد

نسخه ويقال

لعمر بن أبي ربيعة

قال الخليط غدا تصدعنا أو شيعه أفلا تودعنا
والشيع أيضا ولد الأسد وشيعته عند رحيله والمشيع
الشجاع وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره يقال
شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع أيضا اللاحق
وشيعته بالنار أي أحرقته قال ابن السكيت شيعت النار
إذا ألقيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل أي ادعى
دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم
واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما
فعل بأشياعهم من قبل أي بأمثالهم من الشيع الماضية
قال ذو الرمة أستحدث الركب عن أشياعهم
خبرا أم راجع القلب من أطرابه طرب

يعني عن أصحابهم وشايعه شياعا أي [illegible] الراعي
بابله مشايعة وشياعا أي صاح بها ودعاها اذا استأخر
بعضها قال لبيد
فيمضون أرسالا ويخلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات المشايع
والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار
وجلاء للعين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر
حنين النيب تطرب للشياع

في شعره ويلحق

حاشيه

والشيعة شجر

فصل الصاد

صبع الإصبع يذكر ويؤنث
وفيه ثلاث لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة وضمها
والباء مفتوحة فيهما ولك أن تتبع الضمة الضمة فتقول
أصبع ولك أن تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبع وفيه
لغة خامسة أصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبعت بفلان
وعلى فلان أصبع صبعا اذا أشرت نحوه بإصبعك مغتابا
وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالإشارة وقال أبو
عبيد في المصنف صبعت الإناء إذا وضعت عليه إصبعك حتى
سال عليه ما في إناء آخر ويقال للراعي على ماشيته إصبع

ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها الا ما اجلب

صنع الصنع التوآي في راس الظليم وصلابته قال الشاعر

عادي الطنابيب منحص قوادمه يزن مدا حتى ترى في راسه صنعا

والصنع من النعام الصلب الراس قال الطرماح

صنع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل استكال الرياض

صدع الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق

والصديع الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته

وبينته ومنه قول ابي ذؤيب

وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع

ويقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى

فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر

دينك ابو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدوعا مثل اليه

وعاصدعك عن هذا الامر اي صارفك عنه والتصديع

التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصد

ع

الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الطرمة من الابل والفرقة من الغنم
يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحدة منهما
صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب
الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو
الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين
وعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز

يا رب أبان من العفر صدع
أقبض الذئب اليه واجتمع

صرع صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر
لقيس والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر
بمصرعنا النعم يوم تألبت علينا تميم من شطا وصميم
والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستماع خير
من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس
ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصرع
علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الضروب
والفنون ومررت بقتلى مصر غير مشدد للكثرة والتصريع في

عن يعقوب ع

الشعر تقفيه المصراع الاول وهو ما وقف من مصراع البيت
وهما مصرعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة
الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط
القرص صرع يقال اتيته صرعي اي غدوة وعشية قال
كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رايحة عقل وتقييد
والصرعان بلا ان ترد احداهما حين تصدر الاخرى
لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعا
وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال ايضا طلبت من فلان
حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو اي
لم يبين لي امره قال يعقوب انشدني الكلابي
فرجت وملاعت ليلي وما درت على اي صرعي امرها اتزوج
يعني اواصلا تزوجت من عندها ام قاطعا والصريع السوط
او القوس الذي لم ينحت منه شيء ويقال الذي جف عوده
على الشجر صعع صعصعته صعصعة وصعصاعا
فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته ايضا فتصعصع
اي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اي نادة متفرقة

وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معوية بن
بكر بن هوازن **صفع** الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان
صقع الصقع بالضم الناحية ويقال ما ادري اين صقع اي
ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من هذه الناحية قال
أأبا دليجة من لحي مفرد صقع من الاعداء في شوال
قال ابن الاعرابي صقع اي عدل عن الطريق وصقعت البئر
ايضا تصقع صقعا اي انهارت عن ابي عبيد والصقع كالغم
ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابي كاهل
في حرور ينضح اللحم بها ياخذ السائر فيها كالصقع
والصقعاء الشمس قالت ابنة ابي الاسود الدؤلي لابيها في يوم
شديد الحر يا ابة ما اشد الحر قال اذا كانت الصقعاء
من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان الحر
شديد قال فقولي اذن ما اشد الحر فحينئذ وضع باب
التعجب والصقاع خرقة تقي بها المراة خمارها من الدهن
وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شي يشد به انف
الناقة وقد فسرناه في درج من باب الجيم قال
القطامي

اذا رأس رأيت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا
والأصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط راسه
بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من
الراس الصوقعة وصقعته اي ضربته على صوقعته قال الراجز رؤبة
والصقع من خابطة وجرز
وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسين
ايضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته الصاقعة لغة
في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل
شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة **صلع**
رجل أصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه
وموضعه الصلعة وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة
صلعاء سقطت رؤوس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء
من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق
العنق كان راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد
العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كانه
مقصور منه وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت

نسخه شبه

بالتحريك صح

وأصله من صلع الرأس **صلفع** صلفع علاوته بالفاء والقاف
جميعا اي ضرب عنقه والصلفعة ايضا الاعدام يقال صلفع
الرجل اذا افلس بالفاء والقاف جميعا وكذلك السلقعة بالسين
والقاف **صلمع** قال الاحمر صلمعت الشيء اي قلعته من
اصله وقال الفراء صلمع راسه اي حلقه والصلمعة الافلاس
مثل الصلفعة **صمع** يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا
ذكيا والاصمعان القلب الذكي والرأي العازم والاصمع
الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس
كان لا يرى باسا ان يضحى بالصمعاء والصمعاء البهمى قبل ان
تتفقأ ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم
وغيره فانضمت ومنه قول ابي ذؤيب

فرمى فانفذ من نحوص عايط سهما فخر وريشه متصمع

ويقال الكلاب صمع الكعوب واتانا بثريدة مصمعة اذا
اذا دققت وحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة من
هذا لانها دقيقة الراس **صنع** الصنع بالضم مصدر قولك
صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة

صلقع صلقع اتباع لبلقع مثل سلقع يقال اصبحت الديار بلاقع صلاقع وسلاقع

اذا ارتفعت صح

صملكع الصملكع الذي في راسه حدة وانتصاب واستطالة

واهوى ابنها ذاك الخليع الصماكعا

اذا اخذت كل شيء عنده

حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا حسن
القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة
فهو فرس صنيع قال الشاعر عدي بن زيد
فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن
وسيف صنيع اي مجلو قال الشاعر ه هو عبد الرحمن ابن الحكم بن ابي العاص
بابيض من امية مضرجي كان جبينه سيف صنيع
وامراة صناع اليدين اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامراتان
صناعان قال رؤبة
اما ترى دهرا حناني حفضا
اطر الصناعين العريش القعضا
ونسوة صنع مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع
اليدين بكسر الصاد اي صانع حاذق وكذلك رجل صنع
اليدين بالتحريك قال ابو ذويب
وعليهما مسرودتان قضاهما داوود او صنع السوابغ تبع
هذه رواية الاصمعي ويروى او صنع السوابغ واصطنعت
عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعتي

اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت واباك
مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة
اقيم احدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على
المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت فقلت
ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت
المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة
كالحوض يجتمع فيه ماء المطر وكذا المصنعة بضم النون
والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة اليمن والنسبة
اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى
حران حراني والى ماني وعانا مناني وعناني ٥

صوع صعت الشيء فانصاع اي فرقته فتفرق ومنه
قولهم يصوع الكمي اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم
والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز قال
الشاعر المعلى بن حمال العبدي
يصوع عنوقها احوى زنيم له ظأب كما صخب الغريم

وانصاع اي انفتل راجعا ومر مرا مسرعا والتصوع
التفرق قال ذو الرمة
عسفت اعتسافا دونها كل مهمه تظل بها الآجال عني تصوع
وتصوع النبات لغة في تصوح اذا هاج وتصيع مثله
والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس
مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع
والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع
اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة
والصواع لغة في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه ٥

فصل الضاد

ضبع الضبع العضد
والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت
اليه ضبعي للضرب قال الشاعر عمرو بن شاس
نذود الملوك عنكم وتذودنا ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا
اي تمدون الينا اضباعكم بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم
وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصافحة واما قول رؤبة
ولا تني ايد علينا تضبع ٥ بما اصبناها واخرى تطمع

حاشية
واصواع وصيعان

صيع صعت الغنم فرقتها والقوم حملت بعضهم على بعض وتصيع الماء اضطرب على

نسخه
يدي

فانه اراد تمدّ اضباعها بالدعاء علينا وقال ابن السكيت
يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا منه قسما
يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا
مدّت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع
وضبّعت تضبيعا مثله وقال الاصمعي الضبع ان يهوي
بحافره الى عضده وكنّا في ضبع فلان بالضم اي في كنفه
وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر
ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى
ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر
والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به
الطايف بالبيت ان تدخل الردا من تحت ابطك الايمن
وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي
الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهو التابط
ايضا عن الاصمعي وضبعان امدر اي منتفخ الجنبين عظيم
البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كانه من المدر او
التراب والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر
خفاف بن ندبة

حاشية
جمع الضبع ضباع واضبع والضبع للذكر والانثى
ويختص الذكر بضبعان بالالف والنون واما قوله
في الانثى ضبعانة فغير معروف

أبا خراشة أما كنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع

والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا وأضبعت ايضا بالألف وضبعة ابو حي من بكر بن وايل وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وايل وهم زهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة

ضجع ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله وأضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثال الركبة والجلسة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصلي ولا يقال اطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الامر اي تقعد ولم يقم به وتضجع

السحاب أرب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر
الاضطجاع كسلان قال الفرا اذا كثرت الغنم فهي
الضاجعة والضجعا واما قول عامر بن الطفيل
لا تسقني بيديك ان لم أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب
فهو اسم موضع وقال الاصمعي هي رحبة لبني ابي بكر
ابن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة
وعيد ابي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس فالضواجع
ضرع الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة
اذا نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة اي
عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال
الشاعر هو قيس بن عيزارة الهذلي
وحبسن في هزم الضريع فكلها حدبا دامية اليدين حرود
يذكر ابلا وسوء مرعاها وضرع الرجل ضراعة اي
خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني
لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع
الجسم اي نحيف ضعيف وتضرع الى الله اي ابتهل قال

الفرّا جا فلان يتضرّع ويتعرّض بمعنى اذا جا يطلب اليك
الحاجة وتضريع الشمس دنوّها للغروب ويقال ايضا
ضرّعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة
وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد
عقر فرسه ٥ ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف
وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال
ابو ذويب ٥ صوابه تضارع بضم التاء وكسر الراء لانه ليس في الكلام تفاعل ولا فعالل وفي الحديث اذا اخصبت تضارع اخصبت البلاد قال ابن جني
كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
ضعع ضعضعه الدهر اي هدمه حتى الارض وتضعضعت
اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع
وذلّ ومنه قول ابي ذويب
وتجلدي للشامتين اريهم اني لريب الدهر لا اتضعضع
وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا
الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شيء
يقال رجل ضعضاع اي لا راي له وكذلك الضعضع وهو
مقصور منه قال ابن الاعرابي الضعّ رياضة البعير

وقال ثعلب هو أن يقول له ضع ليتأدب **ضفدع** الضفدع
مثال الخنصر واحد الضفادع والأنثى ضفدعة وناس يقولون
ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلل إلا أربعة
أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم ٥
وقول لبيد
يممن أعدادا بلبنى أو أجا مضفدعات كلها مطحلبه
ضكع رجل ضوكعة أي كثير اللحم ثقيل أحمق حكاه
أبو عبيد ٥ **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة
الضلوع والأضلاع ويقال أيضا هم علي ضلع جايرة وتسكين
اللام فيهما جايز والضلع أيضا الجبيل المنفرد وقال أبو
نصر الجبل الذليل المستدق يقال انزل بتلك الضلع
وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين أي مال وجنف والضالع
الجاير يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك وفي
المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى
هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي أي ميلك

والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال الشاعر

وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع

ايضا في قول سويد بن ابي كاهل

جعل الرحمن والحمد له سعة الاخلاق فينا والضلع

القوة واحتمال الثقيل قاله الاصمعي والضلاعة القوة وقد

الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن

السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح

الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا

والاضلاع الاماله يقال حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى

عنده البر والتقى واسى الصدع وحمل المضلع الاثقال

قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو

مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو

نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له

فالاضطلاع من الضلاعة وهو القوة والاطلاع من العلو

من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك

لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على
هيئة الاضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه
واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر بشر بن ابي خازم
وصاحبها غضيض الطرف احوى يضوع فؤادها منه بغام
وانضاع الفرخ اي تضور قال الهذلي ابو ذؤيب
فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب
والضوع طاير من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو
ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع صوته
وضاع المسك وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت
رايحته وقال النميري عبد الله ابن نمير الثقفي
تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات
ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشي يضيع ضيعا وضيعة
وضياعا بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة
مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت
اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر او المؤنث
او الاثنان او الجميع لان المثل في الاصل خوطبت به امراة

ضلع الضلع المراة السمينة وضلع اسم موضع

حاشيه
قال ثعلب الضوع اصغر من العصفور
نسخه وانتشرت

كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها
رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستمنحه فقال لها
الصيف ضيعت اللبن والصيف منصوب على الظرف ورجل
مضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة
العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع
الرجل اذا افشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير
الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل
في معي ضايع اي جايع وقيل لابنة الخس ما احد شيء فقالت
نابت جايع يلقى في معي ضايع وتضيع المسك لغة في تضوع
اي فاح

فصل الطاء

طبع الطبع
السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو الناء
في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر
لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت السيف
والدرهم اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع
الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع اطباع عن

الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد

فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل

والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر

وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدا

قال الراجز ابو محمد الفقعسي

ويقال حكيم بن معية

انا اذا قلت طخارير القزع

وصدر الشارب منها عن جرع

نفحلها البيض القليلات الطبع

وطبعت السقا وغيره تطبيعا ملأته فتطبع اي امتلا

وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز

واين وسق الناقة المطبعة

ويروى الجلنفعة **طلع** طلعت الشمس والكواكب طلوعا ومطلعا

ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن

السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم

اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر علوته وفي الحديث

لا يهدينكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على

باطن امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشي

ويقال في الثريا خاصة طلعت واطلعت

اين الشظاظان واين المربعة

صوابه لا يهدينكم بتقديم الياء على الدال فسبحان من لا يجوز عليه الخطا وهذا الكاتب من جملة الفضلا ولكن يصح عليه هذه اللفظة كتابة

وأطلعت عليه وتطلعت الى ورود كتابك والطلعة الرؤية
والطلع طلع النخل وأطلع النخل اي خرج طلعه وأطلعتك
على سري ونخلة مطلعة ايضا اذا طلعت النخيل اي كانت
أطول من سايرها وأطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق
الغرض وأطلع اي قاء والطلعاء مثل الغلواء القيء واستطلعت
راي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه
اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي وطلع
الوادي بالكسر والفتح كلاهما صواب والمطلع المأتى
يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو موضع الاطلاع
من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه
ما أشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش
من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشي ملؤه قال
الشاعر يصف قوسا هو اوس بن حجر
كتوم طلاع الكف لا دون مليها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا
وقال الحسن لأن اعلم اني بريء من النفاق احب الي من
طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس

طُلَعَةٌ مِثَالُ هُمَزَةٍ اَيْ كَثِيرُ التَّطَلُّعِ لِلشَّيْءِ وَامْرَأَةٌ طُلَعَةٌ
خُبَأَةٌ تَطَّلِعُ مَرَّةً وَتَخْتَبِئُ اُخْرَى قَالَ الزُّبَيْرُ قَالَ زِيَادٌ
اِنَّ اَبْغَضَ كَنَايِنِي اِلَيَّ الطُّلَعَةُ الْخُبَأَةُ وَطُوَيْلِعٌ مَادِحٌ
لِبَنِي تَمِيمٍ بِالشَّاجِنَةِ نَاحِيَةِ الصَّمَّانِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَاَيِّ فَتًى وَدَّعْتُ يَوْمَ طُوَيْلِعٍ غَشِيَّةَ سَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَّمَا

طمع طَمِعَ فِيهِ طَمَعًا وَطَمَاعَةً وَطَمَاعِيَةً مُخَفَّفٌ فَهُوَ
طَمِعٌ وَطَمِيعٌ وَاَطْمَعَهُ فِيهِ غَيْرُهُ وَيُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ
طَمُعَ الرَّجُلُ فُلَانٌ بِضَمِّ الْمِيمِ اَيْ صَارَ كَثِيرَ الطَّمَعِ وَخَرَجَتِ
الْمَرْاَةُ فُلَانَةُ اِذَا صَارَتْ كَثِيرَةَ الْخُرُوجِ وَقَضَوُا الْقَاضِي
فُلَانٌ وَكَذَلِكَ التَّعَجُّبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ اِلَّا مَا قَالُوا فِي نِعْمَ وَبِئْسَ
فِي رِوَايَةٍ تُرْوَى عَنْهُمْ غَيْرُ لَازِمَةٍ لِقِيَاسِ التَّعَجُّبِ لِاَنَّ صِيَغَ
التَّعَجُّبِ ثَلَاثٌ مَا اَحْسَنَ زَيْدًا وَاَسْمِعْ بِهِ وَكَبُرَتْ كَلِمَةً
وَقَدْ شَذَّ عَنْهَا نِعْمَ وَبِئْسَ وَالطَّمَعُ رِزْقُ الْجُنْدِ يُقَالُ
اَمَرَ لَهُمُ الْاَمِيرُ بِاَطْمَاعِهِمْ اَيْ بِاَرْزَاقِهِمْ وَامْرَاَةٌ
مِطْمَاعٌ تُطْمِعُ وَلَا تُمَكِّنُ **طوع** فُلَانٌ طَوْعُ يَدَيْكَ اَيْ
مُنْقَادٌ لَكَ وَفَرَسٌ طَوْعُ الْعِنَانِ اِذَا كَانَ سَلِسًا وَالْاِسْمُ
اِسْتِطَاعَةٌ

حاشية
ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ

حاشية
وَيُسَمَّى الطَّمَعَ مَطْمَعًا وَجَمْعُهُ مَطَامِعُ اَيْ

نسخة
تُمَكِّنُ

الإطاقة وربما قالوا استطاع يستطيع بحذف التاء فيها
فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوه
أن يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر
الأخفش أن بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف
الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض
العرب يقولون أستاع يستيع بقطع الألف وهو يريد
أن يقول أطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة
عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوعه
اي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به قال
تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش هو مثل
طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة
الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون
المطوعين وأصله المتطوعين فأدغم والمطاوعة الموا
والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع
أي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية
اي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه

فقه

لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال جاء فلان طايعا غير مكره
والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر
اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع
اي اتسع له وامكنه من الرعي قال الشاعر
كان جيادنا في زعن رم جراد قد اطاع له الوراق
قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره
فاطاعه بالالف لاغير وانطاع له اي انقاد له عن ابي
عبيدة ورجل طيع اي طايع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا اي غمز في مشيه قال
ابو ذؤيب يذكر فرسا

يغدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع

فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة
اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع
ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم
ويقال ارفق على ظلعك اي ارفع على نفسك ولا تحمل عليها
اكثر مما تطيق

فصل الفاء

فجع

الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته
وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت له
اي توجعت **فدع** رجل افدع بين الفدع وهو المعوج ج
الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم
الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع
كل شيء اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم
والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التي
من طرف القضيب يقال قوس فرع اي غير مشقوق
وقوس فلق اي مشقوق قال ــــــــ

أزمي عليها وهي فرع أجمع
وهي ثلاث أذرع وإصبع

ويقال ايضا اتيت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي
أماكن من تنعه وفرعت راسه بالعصا اي علوته
وبالقاف ايضا وفرعت قومي اي علوتهم بالشرف
أطول ع
او بالجمال وجبل فارع اذا كان مما يليه وفرعت
فرسي باللجام اي قدعته قال ــــــ ابو النجم

نفرعه فرعا ولسنا نعتله ن وفرعت بينهما اي
حجزت وكففت عن ابي نصر وفارع اسم حصن وفارعة
اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه ويقال انزل بفارعة
الوادي واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل
وفرعت الجبل صعدته وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل
من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد
والآخر منحدر قال الشماخ
فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي
وفرعت في الجبل تفريعا اي انحدرت وفرعت الجبل
ايضا صعدت وهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد
ما يكون من الحر قال ابو خراش
وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل
قرأته على ابي سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان
فما احمدناه اي نزلنا به ورجل مفرع الكتف اي عريضها
وافرع بنو فلان اي انتجعوا في اول الناس ويقال بئس ما افرعت
به اي ما ابتدأت به وافرعت الارض اي جولت فيها

فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة
كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال اوس
ابن حجر يذكر ان امة في سنة شديدة البرد
وشبه الهدب العباء من الاقوام سقبا مجللا فرعا
اي جلد فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه
أفرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطايل المعد
واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحرك والجمع
فرع وفرع وتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا
مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة
فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم
اللحية او الجمة أفرع وانما يقال رجل أفرع لضد الأصلع
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت
أغصان الشجرة اي كثرت وتفرعت بني فلان اي تزوج
سيدة نسايهم وافترعت البكر اي اقتضضتها فرقع
الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت
ومن كلام عيسى بن عمر أفرقعوا عني اي انكشفوا عني

وتنحو **فزع** الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما
جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا
يقال فزعتك والمفزع الملجا وفلان مفزع للناس يستوي
فيه الواحد والجمع والمونث اي اذا دهمهم امر فزعوا
اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع
لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون
عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة
والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعني اي لجات
اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد
يقال فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه
الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم
اي كشف عنها الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها
لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع
الغلام وافتصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع
بادي القلفة من كمرته وفصعته من كذا تفصيعا

حاشيه
والفزع المغيث والمستغيث والخايف جميعا

حاشيه
وفصع العمامة ... حسرها والفصعاة القارة

أي أخرجته فانقصع وافتضعت حقي من فلان أي أخذته
إلى القاف **فظع** فظع الأمر فظاعة فهو فظيع أي
شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك أفظع الأمر
فهو مفظع وأفظع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل
به أمر عظيم ومنه قول ـــــــ لبيد
وهم السعاة إذا العشيرة أفظعت وهم فوارسها وهم حكامها
وأفظعت الشيء واستفظعته أي وجدته فظيعا **فعع**
فعفع الراعي إذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية
زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار
وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي أيضا وفعفعاني
إذا كان خفيفا في ذلك **فقع** الفقوع مصدر قولك
أصفر فاقع أي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع
ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها أي لونها فاقع
والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع
الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء
كالقوارير والفقع الحصاص وفقع أصابعه تفقيعا

على المكان ولا تلتفت

بالضم

فظع بالأمر فظاعة وفظعا والفظيع الماء العذب

حاشية

حاشية

ويقال أيضا أحمر فاقع

فرقعها والفقع ضرب من الكماة قاله ابو عبيد وهي البيضاء
الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع
الفقع فقعة مثل جب وجباة وجمع الفقع ايضا فقعة
مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو
فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال
النابغة يهجو النعمان بن المنذر

حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا

فلع فلعت الشي فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا
قال الشاعر

نشق العهاد الحو لم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلع

وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع
ويقال في الفحش لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال
وكثرته قال الشاعر الزبرقان البهدلي

اظل بيتي ام حسنا ناعمة حسدتني ام عطا الله ذا الفنع

تقول منه فنع بالكسر يفنع ومسك ذو فنع اي ذكي
الرايحة

فصل القاف

قبع قبع

بحاشيه
والسيف الفلوع القاطع
وهو المفلع ايضا

القنفذ يقبع رأسه في جلده وكذلك الرجل
اذا ادخل رأسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع
أنبهمن والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة
طلعه تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة ايضا طوير
أقبع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا
فزع أو رمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبعة
السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة
الخنزير وقبيعته نخرة أنفه وقبعت الشجرة اذا
صارت زهرتها في قبعة اي غطاء والقباع بالضم مكيال
ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة
قال الشاعر
أمير المؤمنين جزيت خيرا أرحنا من قباع بني المغيرة
واقتبعت السقاء اذا أدخلت خرزته في فمك فشربت منه
قدع قدعت فرسي أقدعه قدعا كبحته وكففته فهو
فرس قدوع اي يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا
فحل لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما

وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع
وقدع وامراة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع
اي هيوب وقدعت عينه ايضا بالكسر تقدع قدعا
ضعفت قال الشاعر

كم فيهم من هجين امه امة في عينها قدع في رجلها فدع

ويقال ايضا قدعت لي الخمسون اي دنت والتقادع التتابع
والتهافت في الشي كان كل واحد يدفع صاحبه لكي
يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل
الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا
الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا
مات بعضهم في اثر بعض

قذع القذع الخنا والفحش قال زهير

ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك

يقال قذعته واقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي
الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر
والقناذع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء

بني خيبري نهنهو من قناذع اتت من لدنكم وانظروا ما
شؤونها

عن

والقندع الديوث **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا وقو
وزعمتم ان لا حلوم لنا ان العصا قرعت لذي الحلم
اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام
العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي
شيا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال
لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما
وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل فرعت وقرع
الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف جميع ما فيه
والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة
يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقرعته
اي اعطيته ليقرع ابله اي ليضربها واستقرعت البقرة
اي ارادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة
والقرعة معروفة يقال كانت لك القرعة اذا قرع
اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا
اعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج
بالفصال ودواه الملح وحباب البان الابل فاذا لم يجدوه

ملحا تنفو اوباره وتضحو جلده بالماء ثم جروه على السبخة
ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من
القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة
قال الشاعر كان على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد
البين والعامة تريد به القرع الذي يوكل وليس كذلك
والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت
الفصال حتى القرعى والاقرع الذي ذهب شعر راسه
من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع
من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا
مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة
ويرتدع اذا ردع والقرع ايضا مصدر قرع الفناء اذا خلا
من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء
ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من
قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله
عنه قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس والاقرعان
الاقرع حابس واخوه مرثد قال الفرزدق

نسخه اي

فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات
والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه زعموا لجمعه السم
يقال شجاع اقرع وقولهم سقت اليك الفا اقرع من
الخيل وغيرها اي تاما وهو نعت لكل الف كما ان هنيدة
اسم لكل مايه والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع
كالفاس تكسر بها الحجارة قال الشاعر يصف ذيبا

يستمخر الريح اذا لم يسمع
بمثل مقراع الصفا الموقع

والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع
لقب عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن
ابن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهيجمانة بنت العنبر بن عمرو
ابن تميم حنت لات هنت وانى لك مقروع
والقراع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت
صدق حسام وادق حده ومجناء اسمر قراع
يعني ترسا والاقارع الشداد عن ابي نصر والقارعة
الشديدة من شدايد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم

نسخه
ولا تهنت

حاشيه
والقراعان السيف والحجفة

قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان
ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها
وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها
الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي
كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من
الابل اي مختار او انه يقرع الناقة قال ذو الرمة
وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر
ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد ويقال
فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم
ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال
قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فخيار كنه
وان كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي
خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها
ويبطئ لقاحها واقرع الحق اي رجع وذل يقال اقرع
لي فلان قال رؤبة
دعني فقد يقرع للاضز ٥ صكي حجاجي راسه وبهزي

الى صح

المشورة

المشاورة و صح

أي يصرف صكي اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع
إقراعا اذا كان لا يقبل النصيحة وأقرعه أي أعطاه خير
ماله يقال أقرعوه خير نهبهم وأقرعت بينهم من القرعة
واقترعوا وتقارعوا بمعنى وأقرعته كففته يقال أقرعت
الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع
معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما
يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود
قال أوس بن حجر
لدى كل أخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع
ومقارعة الأبطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة
المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا أصابتك القرعة
دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان أي اختير
وبت أتقرع أي أتقلب وقريع أبو بطن من بني تميم
رهط بني أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الأضبط **قربع**
إقرنبع الرجل في مجلسه أي تقبض من البرد **قرثع** القرثع من

لِلْعَيْنِ الْبَلْهَا وَسُئِلَ اعْرَابِيٌّ عَنْهَا فَقَالَ هِيَ الَّتِي تَكْحَلُ احْدَى
عَيْنَيْهَا وَتَتْرُكُ الْاُخْرَى وَتَلْبَسُ قَمِيصَهَا مَقْلُوبًا وَفُلَانٌ
قِرْنَعَةُ مَالٍ بِالْكَسْرِ اِذَا كَانَ يُحْسِنُ رَعْيَةَ الْمَالِ وَيَضَعُ عَلَى
يَدَيْهِ **قرصع** الْقَرْصَعَةُ الْاِنْقِبَاضُ وَالْاِسْتِخْفَاءُ وَقَدْ
اَقْرَنْصَعَ الرَّجُلُ اَبُو زَيْدٍ قَرْصَعْتُ الْكِتَابَ قَرْمَطْتُهُ حَكَاهُ
عَنْهُ اَبُو عُبَيْدٍ وَقَرْصَعَتِ الْمَرْاَةُ اَيْ مَشَتْ مِشْيَةً قَبِيحَةً
قَالَ الشَّاعِرُ ۞ اِذَا مَشَتْ سَأَلَتْ وَلَمْ تَقَرْصَعْ

حاشية
قرنعة الفتاة لذرة التقزع

قزع قَزَعَ الظَّبْيُ وَغَيْرُهُ يَقْزَعُ قَزْعًا اَسْرَعَ وَخَفَّ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قَوْزَعَ الدِّيكُ اِذَا غَلَبَ فَهَرَبَ قَالَ يَعْقُوبُ
وَلَا تَقُلْ قَنْزَعَ لِاَنَّهُ لَيْسَ بِمَاخُوذٍ مِنْ قَنَازِعِ الرَّاسِ وَاِنَّمَا
هُوَ مِنْ قَزَعَ يَقْزَعُ اِذَا خَفَّ فِي عَدْوِهِ هَارِبًا وَالْقَزَعُ
قِطَعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ الْوَاحِدَةُ قَزَعَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَرَبَّى عُصَبَ الْقَطَا هَمْلًا عَلَيْهِ كَانَّ رِعَالَهُ قَزَعُ الْجَهَامِ

يَصِفُ مَا فِي فَلَاةٍ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَّهُمْ قَزَعُ الْخَرِيفِ
وَالْقَزَعُ اَيْضًا صِغَارُ الْاِبِلِ وَالْقَزَعُ اَيْضًا اَنْ يُحْلَقَ رَاْسُ
الصَّبِيِّ وَيُتْرَكَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ الشَّعَرُ مُتَفَرِّقًا وَقَدْ

نهى عنه وقزع رأسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت
منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر
الراس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت
يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقة وتقزع الفرس
اي تهيأ للركض وقزعته انا فهو مقزع والقزعة
واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس قال
حميد الارقط يصف الصلع
كان طسابين قنز عانه
وفي الحديث غطي قنازعك يا ام ايمن قشع قال الاصمعي
القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس
لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر الا انه هكذا يقال
وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا
عليهم فاذا امرأة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها
المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو تحدثت بكل ما اعلم
لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من ادم
فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي اخاه

ولا برم تهدي النسا لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقشعا
وقشعت الريح السحاب اي كشفته فانقشع وتقشع
واقشع ايضا وقشعته انا مثل كببته فاكب والقشعة
بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت
القوم فاقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع
القوم عن الماء اقلعوا **قصع** القصعة معروفة والجمع
قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد
قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم
اي اخرجتها فملأت فاها وفي الحديث انه صلى الله عليه
وسلم خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو
عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان
على بعض جعله من قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها
ويقال قصع الماء عطشه اي اذهبه وسكنه قال ذو الرمة
فانصاعت الحقب لم تقصع صرايرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم
وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته
اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع

لقد كفن المنهال تحت ردائه فتى غير مبطان العشيات اروعا
من خفض عطفت على مبطان ومن نصب عطف على غير

اذا بغى قميصا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو
قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه
اي يدخل والجمع قواصع شبهوه فاعلاء بفاعلة وجعلوا
الياء التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء

قضع قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن
حميرة نسبا وتزعم نسابة مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان
والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث **قطع** قطعت
الشيء قطعا وقطعته النهر قطوعا عبرته وقطع ما
الركية قطوعا وقطاعا نقص وقطعت الطير قطاعا
وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع
ذواهب وذرواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل
قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعا بينك
اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق
يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى
يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع
وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل

ينقطع والرمل صلبه خلفه ومقاطع الاودية ماخيرها
ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة
تبعثها المرأة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع
اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل
اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال
ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الطلعة والصلعة
والقطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفرزة
عن اعرابي انه قال ورثت من ابي قطعة ويقال ايضا
اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ما بينهم في
القيظ واصابه قطع اي بهر وهو النفس العالي من السمن
وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو
الشهريز والقطع بالكسر ظلمة آخر الليل ومنه قوله
تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش
بسواد من الليل قال الشاعر

افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم

والقطع ايضا ظنفسه يجعلها الراكب تحته تغطي كتفي

حاشية
بل هو عبد الرحمن ابن الحكم بن ابي العاص يمدح معاوية وقيل لزياد الاعجم

البعير قال الاعشى
أتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع
والقطع ايضا نصل قصير عريض السهم والجمع اقطع
واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب
ونميمة من قانص متلبب في كفه جش اجش واقطع
والقطعة من الشي الطايفة منه ويقال الصوم مقطعة
للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشي والمقطعات
من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال
ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب
المقطعة الاسحار وقد فسرناه في باب الراء وقطع
الفرس الخيل تقطيعا اي خلفها ومضى ويقال جات الخيل
مقطوطعات اي سراعا بعضها في اثر بعض والقطاع
والقطاع الجرام والقطيع الطايفة من البقر والغنم
والجمع اقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا
وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قطعان
البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى

ترى عينها صغوا في جنب موقها تراقب كفي والقطيع المحرما
وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن
والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع
وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع
به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او دابة
قامت او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك ومنقطع
كل شي ايضا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع
الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت
الشي شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم
اي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض
والتقطيع مغص في البطن عن ابي نصر واقطعته قضبانا
من الكرم اي اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك
قميصا واقطعته قطيعة اي طايفة من ارض الخراج
واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم
يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر
عن الضراب قال النمر بن تولب ه

اصل الجوهري

اي قامت عليه راحلته

قامت تباكي ان سبات لفتية زقا وخابية بعود مقطع
ويقال ايضا للغريب اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم
وكذلك الذي يفرض لنظرايه ويترك هو واقطعت
الشي اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت
الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع
ضد التواصل واقتطعت من الشي قطعة ويقال اقتطعت
قطيعا من غنم فلان **قعع** القعقعة حكاية صوت
السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وقعقعو
قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم
والتقعقع التحرك وحمار قعقعاني الصوت بالضم
اي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة

شاحي لحيي قعقعاني الصلق
قعقعة المحور خطاف العلق

والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقته
وتعرف ان ضلت فتهدي لربها لموضع آلات من الطلح اربع
وتؤبن من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع

حاشية
الذي في شعره والسري

عليها وان لم يبلغا كل جهدها وقد اشعراها في اظل ومدمغ
الآلات الخشبات تبنى عليها الخيمة وتؤبن اي تتهم
وتزن يقول هزلت فكانها ضرب عليها بالقداح فخرج
المعلى والرقيب فاخذ لحمها كله ثم قال ولما يبلغا كل
جهدها اي وفيها بقية وقوله وقد اشعراها اي وهذان
القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمي وبالعين حتى
دمعت من الاعياء ويقال قعقع في الارض اي ذهب
والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من
بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة
وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب
قعقاع لانهم يجدون في السير وتمر قعقاع اي يابس
وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض تقعقع
الاضراس قال مزرد

اذا ذكرت سلمى على النأي عادني نوايب قعقاع من الورد مردم
وتقعقعت عمدهم اي ارتحلوا قال جرير
تقعقع نحو ارضكم عمادي ٥ وفي المثل من يجتمع

تقعقع عنده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان
جبل بمكة وهو اسم معرفة وباهواز جبل يقال له
قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والقعقع
بالضم طاير ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار
والقعاع ما مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا
انبطوه **قفع** القفعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة
يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه
قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعا شجر واذن
قفعا كانها اصابتها نار فانزوت والرجل القفعا التي
ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراة
قفعا بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين
والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس
واللام زايدة قال الراجز

قلفع روض شرب الدثاثا

قلع قلعت الشيء واقتلعته فتقلع وانقلع والمقلوع
الامير المعزول ودايرة القالع تكون تحت اللبد وتكره

والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعي وتواديه واصرته
قال الراجز ابو محمد الفقعسي

يا ليت اني وقشاما نلتقي ۝ وهو على ظهر البعير الاورق
وانا فوق ذاك غرب خيفق ۝ ثم اتقي واي عصر يتقي
بعلبة وقلعه المعلق

اي واي زمان يتقي وفي المثل شحمتي في قلعي والاقلاع عن الامر
الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت
عنه الحمى يقال تركت فلانا في قلع وقلع من حماه يسكن
ويحرك اي في اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير
صلاة وشريح ابنا عمر بن خويلفة بن عبد الله ابن الحرث
ابن نمير قال الشاعر

رغبنا عن دماء بني قريع الى القلعين انهما اللباب

والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد
والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع
بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز

محارف بالشاء والاباعر ۝ مبارك بالقلعي الباتر

والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع
قال ابن احمر ن تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازبان به جنونا
والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا
كانت قدمه لا تثبت عند الصراع وقولهم هذا منزل
قلعة بالضم اي ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه
يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على
قلعة اي على رحيل وفلان قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه
ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية
وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذي يرمي به
الحجر والقلاع الشرط وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع
والقلاع بالضم مخفف الطير الذي يتشقق اذا نضب عنه
الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذي
يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة
في فضاء سهل وكذلك الحجر المدور ينقلع من الارض فيرمي
به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع
قال الاعشى ن يكب الخلية ذات القلاع وقد كاد جوجوه يخطم

وسفن مقلعات بالفتح **قمع** المقمعة واحدة المقامع من
حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته
بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته واذللته فانقمع
قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا طلع عليك
فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه ابوه بذلك
زعموا لما انقمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام
والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار
تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب
يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار
يتقمع اي يحرك راسه قال اوس بن حجر
الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع
وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع
والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثل نطع ونطع
وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب
وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع والقمع والقمع
ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو اقتمعت السقا لغة

حاشية

فهي قمعة قال الشاعر
وقلبت مقلة ليست بفاحشة انسان عين وموقا لم يكن قمعا

في أتبعت قنع القنوع السؤال والتذلل للمسئلة وقد
قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ
لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع
يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال
وما خنت ذا عهد وأيت بعهده ولم أخرم المطمطر القانعا
يعني سايلا وقال الفراء هو الذي يسألك فما اعطيته
قبله والقناعة بالفتح الرضى بالقسم وقد قنع بالكسر
يقنع قناعة فهو قانع وقنوع وأقنعه الشيء اي أرضاه
وقال بعض اهل العلم إن القنوع قد يكون بمعنى الرضي
والقانع بمعنى الراضي وهو من الأضداد وانشد
وقالوا قد رضيت فقلت كلا ولكني أعف وأقنع
وقال لبيد
فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع
وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع
قال ويجوز ان يكون السايل سمي قانعا لانه يرضى بما
يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين

راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنع به المراة راسها
والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم
والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع
بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي
رضي يقنع بقوله ويرضى به ورجل قنعان بالضم وامراة
قنعان يستوي فيه المونث والمذكر والتثنية والجمع
اي مقنع رضي قال
فقلت له بؤ بامري لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي معا بين اكمتين
سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر
وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس
وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال
الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات
ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المراة
اي البستها القناع فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط

ضربا وقنع الديك اذا رد برايله الى راسه قال

ولا يزال خرب مقنع

برايلاه والجناح يلمع

قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه قال ومنه قوله
تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك قول رؤبة

اشرف روقاه صليفا مقنعا

يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في
القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير
اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته
لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلي قال الراجز يصف ناقته

تقنع للجدول منها جدولا

شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت
واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي
اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لماواها واقبلت
نحو اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني **قوع**
قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو

حاشيه
والقنع مجرى ماء مستطيل

قلب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقواع ذكر الارانب
والقاع المستوي من الارض والجمع أقوع وأقواع وقيعان
صارت الواو يا لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو
أيضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الأصمعي قاعة
الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمي
وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن الثعبط

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيع
اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم
والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان
مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد التانيث
يقال اشتريت هذه الدار كتعاء ورايت اخواتك جمع
كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع
في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ
من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف
سمعته من بعض النحويين وذكره في شرح كتاب الجرمي
وكتع اي هرب كثع كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت

حاشية
كبع الكبع جمل البحر وتقدم فيقال لها يا وجه الكبع والكبع النقد والمنع والقطع والكنوع الخضوع

حاشية
والكتع جمع كتعة وهي الدلو الصغير

بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثع اي عط
دسمه وخثورته رأسه مثل كثأ وكثأ وكثعت القدر
رمت بزبدها وهو الكثعة وشفة كاثعة باثعة اي
ممتلئة غليظة **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع
فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في
يسبها ابل ما ان يجزؤها جزأ شديدا وما ان ترتوي كرعا
وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه
من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع في هذا
الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر
يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم
والكارعات والمكرعات النخيل التي على الماء عن ابي عبيد
والاكرع الرقيق مقدم الساقين وقد كرع وفيه كرع
عن ابي عمرو والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في الفرس
والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجميع
اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا
لان الذراع في اليد افضل من الكراع في الرجل والكراع انف

وهو

رعاية الابل

ويكون الكراع ايضا في الرجل من البقر والغنم

يتقدم الحرة ممتد وقال الاصمعي الكراع العنق من الحر
يمتد قال عوص بن الاحوص

الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع

والكراع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف الزند
الذي يلي الخنصر وهو الناتي عند الرسغ **كسع** الكسع
ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع
فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم
ومنه قول الشاعر

كسع الشتاء بسبعة غبر

ووردت الخيول يكسع بعضهم بعضا والكسع بياض في اطراف
الثنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها
اي ضربت خلفها بالماء البارد ليزداد اللبن في ظهرها
وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحارث
ابن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج
ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العرب اذا لم يتزوج
وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز

والكروع غصن شجرة دم الاخوين

وَاللهِ لَا يُخْرِجُهَا مِنْ مَعْرِهِ ن إِلَّا فَتًى مُكَسَّعٌ بِغَرِهِ

وَٱكْتَسَعَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ اِذَا اسْتَنْفَرَ وَالْكُسْعَةُ الْحَمِيرُ وَالْكِسْعُ الْحِمَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَكُسَعُ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ نَدَامَةُ الْكُسَعِيِّ وَهُوَ رَجُلٌ رَأَى بَدَنَةً فَنَزَعَهَا حَتَّى اتَّخَذَ مِنْهَا قَوْسًا فَرَمَى الْوَحْشَ عَنْهَا لَيْلًا فَأَصَابَ وَظَنَّ أَنَّهُ أَخْطَأَ فَكَسَرَ الْقَوْسَ فَلَمَّا أَصْبَحَ رَأَى مَا أَصْمَى مِنَ الصَّيْدِ فَنَدِمَ قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ

كعع كَعْكَعْتُهُ فَتَكَعْكَعَ اَيْ حَبَسْتُهُ فَاحْتَبَسَ وَالْعَهْرُ الْفَرَسُ اِذَا حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَتَكَعْكَعَ اَيْ جَبُنَ لُغَةٌ فِي تَكَأْكَأَ وَرَجُلٌ كُعَكِعٌ بِالضَّمِّ اَيْ جَبَانٌ ضَعِيفٌ وَقَدْ كَعَّ يَكِعُّ كُعُوعًا وَحَكَى يُونُسُ يَكُعُّ بِالضَّمِّ وَقَالَ سِيبَوَيْهِ يَكِعُّ بِالْكَسْرِ اَجْوَدُ فَهُوَ كَعٌّ وَكَاعٌّ قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ

اِذَا كَانَ كَعُّ الْقَوْمِ لِلرَّجُلِ الْأَزْمَا ن وَقَالَ اَبُو زَيْدٍ كَعَعْتُ وَكَعِعْتُ لُغَتَانِ مِثْلُ زَلَلْتُ وَزَلِلْتُ

كلع الْكَلَعُ شُقَاقٌ وَوَسَخٌ يَكُونُ بِالْقَدَمِ وَقَدْ كَلِعَتْ رِجْلُهُ

بالكسر تكلع كلعا وإنا كلع التبد عليه الوسخ وسقا كلع
والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح
اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء **كمع** الكميع الضجيع
وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا
وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان
يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع الرجل كنوعا
انقبض وانضم وكنع الامر اي قرب وانشد ابو زيد
اني اذا الموت كنع وكنع النجم اي مال للغروب
وخضع الرجل اي خضع ولان واكنع مثله واكنعت العقاب
اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا
اي تشنجت ومنه قول الشاعر
انحى ابو لقط حزا بشفرته فاصبحت كفه اليمنى بها كنع
والتكنع التقبض والتكنيع التقبيض ويقال تكنع الاسير في قده
واكتنع القوم اي اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند
الذي يلي الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج

الكوع وامراة كوعا بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اي
مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الكسائي كعت
عن الشي اكاع واكيع لغة في كععت عن الامر اكع اذا
هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب **فصل**
اللام **لذع** لذعته النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه
اي اوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع القرحة
احتراقها وجعا واللوذعي الظريف الحديد **لسع** لسعته
العقرب والحية تلسعه لسعا **لطع** اللطع اللحس واللطع
ايضا ان تضرب مؤخر الانسان برجلك تقول منهما جميعا
لطعته بالكسر الطعه لطعا والتطع شرب جميع ما في الاناء
او الحوض كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة
واكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع ايضا تحات
الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامراة لطعا قال الراجز

جاتك في شوذرها تميس
عجيز لطعا دردبيس

حاشية
احسن منها منظرا ابليس

واللطعا ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد **لعع**

اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو وقال الاصمعي ومنه قيل
الدنيا لعاعة وانشد لابن مقبل

كاد اللعاع من الحوذان يسحطها (يذبحها) ورجرج بين لحييها حناطيل

والعت الارض تلع إلعاعا اذا انبتتها فاذا اردت انك تناولتها
قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصله تلععتها فكرهوا ثلاث
عينات فابدلوا من الاخيرة يا وقال ابو عمرو اللعاعة الكلا
الخفيف رعي او لم يرع واللعلع السراب ولعلعته بصيصه
ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر حميد بن ثور

لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما

وتلعلع من الجوع اي تضور واللعيعة خبز الجاورس ولعلعت
عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر **لفع** لفع راسه
تلفيعا اي غطاه ولفعت المزادة ايضا قلبتها وتلفعت المراة
بمرطها اي تلحفت به واللفاع ما تتلفع به قال الشاعر
جرير ويقال هو وضاح اليمن

لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب

وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى

بيان
اشتمل

وتلفع فلان اذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتلفع
الأرض بالنبات اخضارت **لفع** لفعه ببعيرة اي رماه بها
ولفعه بعينه اي عانه قال ابو عبيد ولم يسمع اللفع الا في
اصابة العين وفي البعيرة واللقاعه بالضم والتلفع الرجل
الحاضر الجواب وامتقع لونه اي ذهب وتغير عن اللحياني
مثل امتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا اي لصق به ولزمه
عن الاصمعي ورجل لكع اي لئيم ويقال هو الذليل
العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام قال
المشاعر هو ابو الغريب النضري ٥
اطوف ما اطوف ثم آوي الى بيت قعيدته لكاع
وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع
لكاعة بالكسر فهو لكع وامرأة لكعا ولا تصرف لكع
في المعرفة لانه معدول من لكع وقال ابو عبيدة يقال
للذكر الذكر لكع وللانثى لكعة هذا ينصرف في المعرفة
لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع
وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للمخش لكع وللصبي الصغير

نسخة اذا

ايضا وفي حديث ابي هريرة اثم لكع يعني الحسن او الحسين
رضي الله عنهما واللكيعة الامة اللئيمة وبنو اللكيعة
قوم قال علي بن عبد الله ابن العباس رضي الله عنهم
هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة
واللكع ساكن اللسع ومنه قول الشاعر ذي الاصبع
اما ترى نبله كخشرم حشا اذا مس دبره لكعا
يعني نصل السهم واللكع ايضا النهز في الرضاع **لمع** لمع
البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب
يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر
اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت انما انت يلمع
واللماعة الفلاة ومنه قول ابن احمر
كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر
واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا
اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اي
قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي
وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد

قد ألمعت وهي ملمعة والألمعي الذكي المتوقد قال أوس بن حجر
الألمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا
نصب الالمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي وانشد
الاصمعي لطرفة ٥ شديد الخلق مفتوله
وكاين ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزايم حول
وألمع الفرس والاتان وأطباء اللبوة اذا أشرق للحمل
واسودت حلمتاها ابو عمرو ألمعت بالشي والتمعت الشي
اختلسته ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير والملمع
من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف ساير لونه فاذا
كان فيه استطالة فهو مولع **لوع** لوعة الحب حرقته
وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اي احترق من
الشوق يقال اتان لاعة الفؤاد الى جحشها قال الاصمعي
اي لايعة الفؤاد وهي التي كانها ولهى من الفزع قال الأعشى
ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبيس الفالي
ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى
ابن السكيت لعت ألاع وهعت أهاع وامراة هاعة

لايعة ورجل هايع لايع **لهع** لهيعة اسم رجل ن ه

فصل الميم

متع متع النهار يمتع اي ارتفع
وطال والماتع الطويل من كل شي وقد متع الشي ومتعه
غيره قال لبيد يصف نخلا

سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم

وقول النابغة ن

الى خير دين نسكه قد علمته وميزانه في سورة المجد ماتع

اي راجح زايد وحبل ماتع اي جيد الفتل ونبيذ ماتع
اي شديد الحمرة وكل شي جيد ماتع والمتاع السلعة
والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا
يقال لين اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح
اي لتذهبن به قال المشعث

تمتع يا مشعث ان شيا سبقت به الممات هو المتاع

وبهذا البيت سمي مشعثا وقال عز وجل ابتغا حلية او
متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة
ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه

فهو صح

انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشي
اي تمتعت به وانشد للراعي

خليطين من شعبين شتى تجاورا قليلا وكانا بالتفرق امتعا

وابو عمرو مثله قال الراعي

ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه

اي تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعي وروى
البيت الاول وكانا بالتفرق امتعا باللام يقول ليس احد يفارق
صاحبه الا امتعه بشي يذكره به فكان ما امتع كل واحد
من هذين صاحبه ان فارقه وروى البيت الثاني وامتع جده
بالنصب اي امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان اي استغنيت
عنه حكاه ابو عمرو عن النميري **مجع** المجع بالكسر الاحمق
والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع
الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة قليلة
الحياء مثل جلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع
الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر
يعجن بلبن قال

ان في دارنا ثلاث حبالى
فوددنا ان لو وضعن جميعا

مثع المثع مشية قبيحة قال المعني
كالضبع المثعا عياها السدم
متعت متعا ومتعت متعا

جارتي ثم هرتي ثم شاتي فاذا ما وضعن كن ربيعا
جارتي للخبيص والهر للفار وشاتي اذا اشتهينا المجيعا

مذع الكسائي مذع لي الخبر اذا حدثك ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع ببوله اذا رمى به **مرع** المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذويب

اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع

وقد مرع الوادي بالضم وامرع اي اكلا فهو ممرع وامرعته اي اصبته مريعا فهو ممرع وفي المثل امرعت فانزل يقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض امروعة اي خصبة وامرع راسه بدهن اي اكثر منه واوسعه قال رؤبة

كغصن بان عوده سرعرع ن كان وردا من دهان يمرع
لوني ولو هبت عقيم تسفع

يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفايه والمرعة مثال الهمزة

طاير شبيه بالدراجة عن ابن السكيت **مزع** يقال مر الظبي
يمزع اي يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمراة
تمزع القطن بيدها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه
فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث
انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل ان انفه يتمزع قال ابو
عبيد ليس يتمزع بشي ولكني احسبه يترمع وهو ان
تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون
التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم
قطعة من لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الاناء
مزعة من الماء اي جرعة والمزعة بالكسر من الريش
والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر
يصف ظليما ن مزع يطيره ازف خذوم
اي سريع **مسع** الاصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع
قال المتنخل ن حاشيه صوابه ابو ذويب
قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز
قوله مؤوبة اي ريح تجي مع الليل **مشع** المشع الكسب

نسخه مزع

والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع اذا
لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك اي خذ
منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه
اذا اختلسه وذئب مشوع **مصع** مصعت الدابة بذنبها
حركته قال رؤبة

حاشية: اذا دنا منهن إنقاض النقق بصبصن واقشعررن من خوف الزهق

يمصعن بالاذناب من لوح وبق

والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مصع
ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام
بالولد اذا رمت به ويقال مر يمصع اي يسرع مثل يمزع
وانشد ابو عمرو يمصع في قطعة طيلسان

مصعا كمصع ذكر الورلان

ومصع البرق اي اومض وشيء ماصع اي براق قال ابن مقبل يصف الماء

فافرغت من ماصع لونه على قلص بينهن السجالا

ابو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى فهي ماصعة الدر
وكل شيء ولى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ
يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر فيها ايها
هو غامز

بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها
ليطها وامتصع القوم اذا ذهبت ألبان ابلهم قال ابو عبيد
الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت ألبانها
قال ومصع البر اي ذهب قال الفراء امصع الرجل وامتصع
اي ذهب قال الاغلب العجلي
وهن بمصعن امتصاع الأظب

والمصعة بمثال الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمر العوسج
والجمع مصع مطع مطعت العود اذا تركته في لحائه
ليشرب ماءه قال الشماخ يصف قوسا
مطعها حولين ماء لحائها وينظر فيها ايها هو عامد
وقال آخر هو أوس بن حجر
مطعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل
معع المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت
الابطال في الحرب قال كعب بن مالك
من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الأباء المحرق
والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم

أي ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي أمرها مجمع
لا تعطي أحدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في صفة
النساء منهن معمع لها شيئها أجمع والمعمعي الرجل
الذي يتزن مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة
قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم حركة
آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول
جاؤوا معا **مقع** مقع فلان بسوءة رمي بها والمقع
أشد الشرب والفصيل يمقع أمه إذا رضعها قال
الكسائي يقال امتقع لونه إذا تغير من حزن أو فزع
قال وكذلك انتقع وابتقع وبالميم أجود **ملع** الملع
السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها
وانملعت وأنشد أبو عمرو

فتل المرافق تحدوها فتنملع

والمليع والملاع المفازة التي لا نبات بها ومن أمثالهم
قولهم أودت به عقاب ملاع قال أبو عبيد يقال ذلك
في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقا

وحلقت به عنقا مغرب وكذلك الميلع والميلع ايضا السريع
قال الشاعر هو الحسين بن مطير الاسدي
ميلع التقريب يعبوب اذا بادر الجونة واحمر الافق
منع المنع خلاف الاعطاء وقد منع الرجل فهو مانع ومنوع
ومناع ومنعت الرجل عن الشي فامتنع منه ومانعته الشي
ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان
في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال
المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن
يمنعه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلابي المتمنعان
البكرة والعناق تمنعا على السنة بفتايهما ولانهما
يشبعان قبل الجلة قال وهما المقاتلتان للسنة عن
انفسهما ميع الميع مصدر قولك ماع السمن يميع
اذا ذاب والميعة سيلان الشي المصبوب وقد ماع الشي
اذا جرى على وجه الارض يميع وتميع مثله والميعة
النشاط واول جري الفرس واول الشباب واول
النهار والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم

يصف فرسا صح

نسخه للزمان

منه

يوخذ فيطبخ فما صفا فهو الميعة السايلة وما بقي منه شبه
الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الما ينبع وينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع
عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا
والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها
عرقه قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام
اي انبعث وفي المثل مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث
ومطرق لينثال والنبع شجر تتخذ منه القسي قال
الشاعر الشماخ ن

حاشية كانها وقد براها الاخماس ن ودلج الليل وهاد قياس الى

شرايج النبع براها القواس

الواحدة نبعة وتتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة
واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس
يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق ونبايع موضع
وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا
ردم وبالغين المعجمة ايضا **نجع** نجع الطعام ينجع نجوعا
اي هنا اكله وما نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبي هو

نسخه ينابع

عبط قال ابو زيد

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا تنزع
يعني كشق الجيوب واظن ان الاكمام من الذيول لانها
لا تنزع الا بعد العبط ومات فلان عبطة اي صحيحا
شابا قال امية بن ابي الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها
يقال عبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعبطتها
اذا نحرتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط
وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره والعبيط
من الدم الخالص الطري والعبيط الكذب الصراح من غير
عثر يقال اعبط فلان على الكذب

عنبط

قال الاصمعي لبن عنبط وعجلط وعكلط اي ثخين خاثر وابو
عمرو مثله وانشد

كيف رأيت كثأتي مجلطه
وكثأة الخامط من مكلطه

وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز

حاشية
الصواب
لا تنزع بعدا
بسقوط الا
بيان
على الكذب

ولو بغى اعطاه تيسا قافطا ○ ولسقاه لبنا عجالطا

عذط العذيوط مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت امرأة إني لأبيت بعذيوط به بخر يكاد يقتلني ناجاه ان كثرا والمرأة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبن منه بيضا مداخرجه **عرقط** العرقطة دويبة وهي العريقطان **عضرط** قال الأصمعي العضاريط الواحد عضرط وعضروط وهو لهم فلان أهلب العضرط بالفتح قال ابو عبيد هو العجان ما بين السبة والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف

عطط عطّ الثوب يعطّه عطّا اي شقه طولا وعطّطه شدد للكثرة قال الهذلي المتنخل

بضرب في الجماجم ذي فضول (القوانس) وطعن مثل تعطيط الرهاط

والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم

كان تحت درعها المنعطّ ○ شطّا رميت فوقه بشطّ

والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا
عيط عيط قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط
بالفتح الاسد والشجاع وينشد للهذلي
وذلك يقتل الفتيان شفعا ويسلب حلة الاسد العطاط
عفط عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط
والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي
العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش
العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها
قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي شاة
تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها
بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة
الراعية علط العلاطان صفقا العنق من الجانبين
والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد
قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه
علطا وعلطه ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلي
فلا والله نادى الحي ضيفي هدوا بالمساءة والعلاط

حاشية
صوابه لعمر بن معدي كر

وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل في عنق
البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط
قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام وقال الاحمر
بلا سمة قال الشاعر ابو دواد الرواسي
واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز

ومنهل وردته التقاطا
اوردته قلايصا اعلاطا

وعلطه بسهم اصابه به والعلطة القلادة قال
الراجز حبينة بن طريف العكلي ينسب بليلى الاخيلية

جارية من شعب ذي رحين
حياكة تمشي بعلطتين

واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما
لم تنقلب الواو يا في المصدر كما انقلبت في اعشوشب
اعشيشابا لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني
والاعليط ورق المرخ قال الشاعر النمر بن
تولب يصف اذن الفرس

حاشية
الصواب ان البيت لرجل من بني عمرو بن سليم
يهجو قوما من سليم

في الذنب

إني وأتني ابن غلاق ليقريني كغلاط الكبش يرجو الطرق
والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن ترصد
زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال
أغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته
فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر
حريث بن جبلة العذري ويقال هو عثير بن لبيد العذري
وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير
اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط
قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم
اللهم غبطا لا هبطا اي اسألك الغبطة ونعوذ
بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد
عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي
يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا
يعني به خشب الرحال شبه القسي الفارسية بها
وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم
واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر

البعير اذا أدمعه ولم تحطه عنه قال أبو النجم

وانتسف الحالب من أندابه

إغباطنا الميس على أصلابه

وأغبطت عليه الحمى اي اذا دامت واغبطت السماء اي دام
مطرها **غطط** غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه
فيه والغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون
في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة
فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا
تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمجنون نخيره
والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون
والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق
لطاف لا تجتمع أسرابا اكثر ما تكون ثلثا واثنتين الواحدة
غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة

يا ايها الشاحج بالغطاط

إني لوراد على الضناط

واما قول ابن احمر لا يجفلون عن المصاف اذا
رأوا أولي الوعاوع كالغطاط

نسخه المخنوق

بسواد السوق

فمن رواه بالضم شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت
يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط
صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر
وموج البحر والميم عندي زايدة قال الشاعر
كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا
وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط
في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط
في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين
بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل
غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسايل ونهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم
حدثته حديثا ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر
يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا
بالتسكين فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار
لهم والازرا بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق
وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر النا

س

واغمطت عليه احمى لغة في اغبطت **غوط** غاط في
الشي يغوط ويغيط دخل ويقال هذا رمل تغوط فيه
الاقدام وقولهم اتى فلان الغايط واصل الغايط
المطمين من الارض الواسع والجمع غوط واغواط
وغيطان صارت الواو يا لانكسار ما قبلها وكان الرجل
منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغايط فقضى حاجته
فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغايط يكنى به عن
القذر وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع
بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق

فصل الفاء

فرط فرط في الامر
يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك
التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى
اننا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي
سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا سبقتهم الى
الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي
فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد

حاشيه
وقيل اغواط جمع غوط
وهو لغة في الغايط
وغيطان ايضا جمعه
كثور وثيران ونظيره
جمع الغايط على غوط
على شارف وشرف

والغوط الثريد
والتغويط كفمها

لغة عرضا

وفراط القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز

ومنهل وردته التقاطا
لم ار اذ وردته فراطا
الا الحمام الورق والغطاطا

وافرطه اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت
به وافرطت المراة اولادا قدمتهم وافرطت المزادة
ملاتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال
ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله
تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون
وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم الفرط
بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته
في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين واتيته
فرط يوم او يومين قال لبيد

هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر

وقال ابو عبيد ولا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة
ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة

بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة
وحسوة ومنه قول ام سلمة لعايشة رضي الله عنهما
ان رسول الله صلى الله وسلم نهى عن الفرطة في البلاد
والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم
الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو
فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع ويقال رجل فرط
وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا
يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان
امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة
وفراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر
ينازعن الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام
وتكلم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والماء
الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر
فرط اي متجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان
امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهي اكام

نسخه
الحيام
جمع حايم

السماع
تجاوز

شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الافراط عن
ابي نصر قال وعلة الجرمي
وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط
وامر فرط اي متروك وافراط الصبح ايضا اوائل عاشره
والفرط الفرس الفريعة التي تفرط الخيل اي تتقدمها
قال لبيد
ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاربي مهزوت لجامها
وفرطته تركته وتقدمته وقول شاعرة
معه سقاء لا يفرط حمله صفق واخراص يلحن انساب
اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله
عنه ما يكره اي نحاه وقلما يستعمل الا في الشعر
قال مرقش
يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما نسألا
فلعل بطأ كما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا
وفلان لا يفترط احسانه وبره اي لا يفترص ولا
يخاف فوته ويقال افرط فلان فرطا اذا مات

جلب
ايضا ع
مها
نسخه
تسألا

له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة
أن تفرج بين رجليك قاعدا أو قائما وهو مثل الفرشحة

فرشط لما كره الفرشاط
لعيشة كأنها ملطاط

يقال فرشطت ساقه إذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل
تفحج للبول **فسط** الفسطاط بيت من شعر وفيه
لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة
فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسيط تفروق التمرة
وقلامة الظفر قال الشاعر عمرو بن قميئة يصف الهلال
كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من حنصر
فلط أفلطني الرجل إفلاطا مثل أفلتني قال الخليل
أفلطني لغة تميمية قبيحة في أفلتني والفلاط الفجاءة لغة
لهذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا أي فجاءة قال
المتنخل الهذلي

به أحمي المضاف إذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط

ويقال تكلم فلان فلاطا فالحسن إذا فاجأ بالكلام

حاشيه
الفلاقة بين القمع والنواه

حاشيه
فطفط الفطفطة السلح قال نجاد الخيبري
فأكثر المذبوب منه الضرطا وظل يبكي جزعا وفطفطا

الحسن قال الراجز

ومنهل على غشاش وفلط
شربت منه بين كرة وثعط

فصل القاف

قبط القبط أهل مصر وهم تبكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لأنهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال الخطيب زهير

ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك

والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطي والقبيطا إذا خففت مددت وإن شددت قصرت والقنبيط معروف

قحط القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا إذا احتبس وحكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط وأقحط القوم إذا أصابهم القحط وقحطوا أيضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان أبو اليمن

قرط القرط الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة وقراط أيضا مثل رمح ورماح والقراط أيضا شعلة السراج

ما احترق من طرو الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس
وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز
يخاطب امرأته ۝ قرطك الله على العينين
عقاربا سودا وارقمين
ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرط
السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف
دانق [illegible] قراط بالتشديد لان جمعه قراريط
فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار
واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه
مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطة
اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان
بالنون قال الخليل هي الحلس الذي يلقى تحت الرحل
ومنه قول العجاج
كانما رحلي والقراططا ۝ وقال حميد الارقط
بارحبي مائر الملاط ۝ ذي زفرة ينشر بالقرطاط
قرفط اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها

حاشيه
القرطيط العجب عن ابن خالويه
القراط النبراس ۝

عند السكاب لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا
ابو الغوث لرجل يخاطب امرأته

يا حبذا مقرنفطك
اذ انا لا امرطك قال حابته
يا حبذا ذبذبك
اذ الشباب غالبك

قرمط القرمطة
في الخط مقاربة السطور وفي المشي [illegible] الخطو
واقرنمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض
قال زيد الخيل
تكسبتها في كل اطراف شدة اذا اقرنمطت يوما من الفزع الخصي
والقرمطي واحد القرامطة

قسط القسوط الجور
والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا وقسطا
قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط
بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه
قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال
وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط

الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم
من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي
الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحنا والتوتير
يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي
في عصب قوائمه يبس خلقة ولقد قسط قسطا والناقة
قسطا وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن
دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز

تبدي نقيا رانها خمارها
وقسطة ما شانها غفارها

غ ف

يقال هي الساق نقلته من كتاب **قطط** قططت الشيء
اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما
يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق
وقط معناها الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي
كانت قطط فلما سكن الاول للادغام جعل الاخر مدا
الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة
مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة

ثم يبنيه على اصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة
ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا ويقول
قط كقولهم لم أره مذ يومان وهي قليلة هذا اذا كا نت
بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء
فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة
فقط واذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك
وقطني وقطي وقط قال الراجز

امتلأ الحوض وقال قطني
سلا رويدا قد ملأت بطني

وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم
عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل
الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني
لتسلم الفتحة التي بني عليها ولتكون وقاية للفعل من
الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني
وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت
النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم

الفعل

ويقال قطاط مثل قطام اي حسبي قال عمرو بن معدي كرب
اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط
وقط الشعر يقط بالكسر قطا اي غلا يقال وردنا
ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة

اشكو الى الله العزيز الجبار
ثم اليك اليوم بعد المستار
وحاجة الحي وقط الاسعار

وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره
بالكسر وهو احد ما جا على الاصل باظهار التضعيف ورجل
قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضيون والجمع
قطاط قال الاخطل

اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز
والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجايزة
قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط
ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو
زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السما فهي

مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو
فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي
فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجذة والحفشة والخشكة
مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط
الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعط المرة
الواحدة قال الاغلب العجلي

ودافع المكروه بعد قعطي

والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت
الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتحي
والمقعطة العمامة عن ابي عبيد **قفط** قفط الطاير
انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها وقال ابو زيد
القفط انما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطاير
انثاه يقمطها اي سفدها والقماط حبل تشد به قوايم
الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد
وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا وقمط
الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط بالكسر

ما تشد به الاخصاص ومنه [illegible] بنا حول
قميط اي تام **قنط** القنوط اليأس وقد قنط يقنط
قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد
يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب
يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين
واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما
هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش **قوط** القوط القطيع
من الغنم [illegible] الاقواط قال الراجز

ما راعني الا جناح هابطا
على البيوت قوطه العلابطا

فصل الكاف

كشط كشطت الجل
عن ظهر الفرس والغطاء عن الشي اذا كشفته عنه والقشط
لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السما قشطت وكشطت
البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا
تقول الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب

في البعير صح

فصل اللام

لبط لبطت به الارض مثل

لبحت به اذا ضربت به الارض ولبط به يلبط لبطا مثل
لبح به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط اي اضطجع
اضطجع وتمرغ واذا غدا البعير وضرب بقوائمه كلها
قيل مر يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الاقزل
لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق **لطط** لط بالامر يلط
لطا لزمه ولططت الشيء الصقته ولططت الشيء اذا
جحدته وربما قالوا تلطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع
ثلث لغات طاآت فابدلوا من الاخير [illegible] قالوا
من اللعاع تلعيت والطه علي اي اعانه وحمله على ان
يلط حقي يقال مالك تعينه لططه ولط الستر اي ارخاه
وكل شيء سترته فقد لططته قال الاعشى
ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف
ويروى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين
فخذيها وترس ملطوط اي منكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية
صب اللهيف لها السبوب بطغية تبني العقاب كما يلط المجنب
واللط قلادة يقال رايت في عنقها لطا حسنا وكرما

حسنا وعقدا [illegible] عن يعقوب والجمع
لطاط وألط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة والالط
الذي سقطت اسنانه او تأكلت وبقيت اصولها
يقال رجل ألط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط
وللناقة المسنة لطلط اذا سقطت اسنانها والملطاط
رحى البزر وملطاط البعير حرف في وسط راسه
والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر
قال رؤبة
نحن جمعنا الناس بالملطاط فاصبحوا في ورطة الاوراط
قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا
الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني
به شاطئ الفرات **لعط** قال ابو زيد ان كان بعرض
عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي
ايضا سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا
ولغاطا قال الهذلي كان لغا الخموش بجانبيه
لغا ركب اميم ذوي لغاط

حاشية
والملطاط خشبة [illegible]

نقاده الاسدي

الراجز

ويروى وعى الحموش [illegible]

الا الحمام الورق والغطاطا

فهن يلغطن به إلغاطا

[illegible] بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه اخذه

من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من

الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقط الحصى قانصة الطاير

يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة

سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في

جوار قد اضرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته

فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط

من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب

توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك

لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي

هذا الكلاء لقط من المرتع اي شيء منه قليل والالقاط

من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه

من هاهنا وهاهنا ووردت الشيء اذا هجمت عليه بغتة

نسخة الطير

وبنو بيان

بلغ عرضا

ومنه قول [illegible] ومنهل وردته

لوط الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو اليط
واني لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب
وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال
اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل
اي استوجبتم ولطت الحوض بالمطين لوطا اي ملطته
به وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطته ولوط
اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما
الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه
ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد
السببين وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا
الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه
ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط **ليط**
الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط ايضا اللون
وشيطان ليطان اتباع له

فصل الميم

مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومده يقال

الوط بقلبي

نسخة
ملطته

لهط لهطت المرأة فرجها بالماء والهطت اي ضربته به ولهطت به الارض ضربتها به

امخط في القوس ومخط السهم اي مرق وامخطت السهم
اي انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه
من انفه اي رمى به وامتخط وتمخط اي استنثر وامتخط
سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده نزعه
واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة
ما سقط منه وامرط الشعر حان له ان يمرط والمرط
بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او
خز كان يؤتزر بها قال الحكم الخضري
تساهم ثوباها ففي الدرع رادة وفي المرط لفا وان ردفهما عبل
قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل
امرط بين المرط وهو الذي خف عارضاه من الشعر
والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال
ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب
مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب
ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان
يوصف به الواحد لما بعده من الجمع قال الشاعر

حاشيه
صوابه نافع بن نفيع
ويقال نافع بن لقيط

نسخه
الريش بالفتح

وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر
وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز

صب على ساء ابي رياط
ذو الة كالافدح المراط

قال ابو عمر الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمرطى
ضرب من العدو قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون
الاهذاب قال الشاعر يصف فرسا

تقريبها والشد ابراق

والمريطا ما بين السرة الى العانة قال الاصمعي هي
ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة
حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك

مسط قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس
وغيرها اي ادخل يده في طبيتها فانقى رحمها واخرج
ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا
نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعي
اذا خرطت ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها والماسط

ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها
وماسط اسم مويه ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط
البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر
يبقى في الحوض قال الراجز حميد

تشربن ماء الاجن والضعيط
ولا يعقن كدر المسيط

قال ابو العمر اذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيطة
حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة **مشط**
امتشطت المراة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا
ولمة مشيطة اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط
كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط
بالضم واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط ايضا نبت
صغير يقال له مشط الذيب والمشط سلاميات ظهر
القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه
يمطه اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط
اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد

يقال صح

خبط النهار سمل المطيط ○ والمطيط بضم الميم
ممدود التخثر ومد اليدين في المشي وفي الحديث
اذا مشت امتي المطيطا وخدمتهم فارس والروم
كان بأسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو
الذي لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره
اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو افتعل
يقال امعط الجبل وغيره اي انجرد والذئب لا امعط
الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال
معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص معط
مغط المغط المد يقال مغطه فامتغط ومغط في
القوس مثل مخط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط
اي طويل كأنه مد مدا من طوله والتمغط في عدو
الفرس ان يمد ضيغيه **مقط** قال الفراء الماقط من
البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل هزالا
شديدا والماقط الحمار الذي تسكن ويطرق بالحصى
وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتسابّ

نسخة ممغط

بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط
واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع
والمقلط حبل مثل القماط مقلوب منه **ملط** رجل
املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر
طبيخ بحار او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القسم املط
وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط
مثل امرط واملطت الناقة القت جنينها قبل ان يشعر
والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال
غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب
وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل
بين سافي البناء ويملط به الحايط والملطى مثل الرطى
من العدو ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله
الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة له وملطيه بلد
ميط ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي
بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم
في هياط ومياط قال الفرا تمايط القوم اي تباعدوا

وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا
تنحيت قال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته
وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومنه اماطة
الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار
بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم
ينزلون البطايح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل
نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى
يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل
وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا
واهل البحرين نبط استعربوا والنبيط الماء الذي
ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال كعب بن سعد الغنوي
قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب
ويقال للركية هي نبط اذا اميهت والنبطة بالضم
بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط
بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان
الانبط البطن قايما تمايل عنه الجل واللون
اشقر

نسخه
آبي الهوان

حاشيه
وفلان لا يدرك له نبطا
اي غاية علم

ن ب ط

حاشيه

نشط نشط الشيء نشوطا سكن ونشطته سكنته ونشطت الشيء بيدي غمزته

وشاة نبطا بيضا الشاكلة **نحط** النحيط الزوير وقد
نحط ينحط بالكسر قال الهذلي اسامة
من المربعين ومن ازل اذا جنه الليل كالناحط
نخط نخطه من انفه وانتخطه اي رمى به مثل مخطه
ومنه قول الشاعر ذو الرمة
واجمال مي اذ يقربن بعد ما نخطن بذبان المصيف الازارق
وقولهم ما ادري اي النخط هو اي اي الناس هو **نشط**
نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط وتنشط
لامر كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك اذا شدت
وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه
الكلا اي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق
قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه قال
الشاعر عبد الله بن عنمة يخاطب بسطام بن قيس
لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول
والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال
اذاك ام نمش بالوشم اكرعه مسفع الخد هاد ناشط

الصواب ذي الرمة جرا على البدلية وبوجه ما في الاصل بحذف المبتدا اي وهو ذو الرمة وعلى محل الشاعر لانه فاعل في الحقيقة وعليه قوله صلى الله عليه وسلم امر بقتل الكلاب وذو الطفيتين فتنبه

نسخه

من وجه الى وجه

وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج
الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم
تنشط بصاحبها قال همبان بن قحافة السعدي

امسيت همومي تنشط المناشطا
الشام بي طورا وطورا واسطا

ونشطته الحية تنشط وتنشط نشطا اي عضته بنابها
ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي
يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني سد ويديها
والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة
يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك بواهية
قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة
وانشطته اي حللته ويقال كانما انشط من عقال وانتشطت
الحبل اي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط
اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر
نشوط قال وهي التي لا يخرج منها الدلو حتى ينشط
كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط

حاشية
قال ابو عبيد انشاط بالكسر

وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل
بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان
زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط
من مرو فلم يرجع وصار مثلا **نطط** النطانط الطوال
الواحد منهم نطناط ونطنطت الشيء مددته **نعط**
ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم
جبل قال لبيد
وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر
نفط النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر
نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط بالاسكان
دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا
اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش ويقال ما له عافطة
ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفث
اذا غلت وتبجست وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفث **نقط**
النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة
وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقطا

حاشيه
منه المثل لا ينفط فيه
عناق اي لا يوخذ بهذا
القتيل ثار

المصاحف تنقيطا فهو نقيط **نمط** النمط ضرب من البسط
والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة
من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة
النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي
نوط ناط الشيء ينوطه نوطا اي علقه والنوط جلة
صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة
حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب
والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير
اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر
ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقي سقاييا
والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو
نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي تتناول وليس هناك
شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير
وتجشأ لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات
انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة
بافواء تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير

حاشيه
حذاء خفيفة الذنب وسكاء لا اذن لها

حاشيه
كان حق هذا البيت ان ياتي بعد قوله والنوطة ورم في نحر البعير لان التشبيه به لا بالجلة الصغيرة

نسخه
شجرة بعينها

اذا اوقر والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال
نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل
وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم
وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من
غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط اي بعد
وفلان مناط الثريا اي في البعد ~~الثريا~~ ونياط المفازة بعد
طريقها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع
قال العجاج بن رؤبة

وبلدة بعيدة النياط
مجهولة تغتال خطو الخاطي

والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات
صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط
اي بالموت ويقال للارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة
الاسحار ونياط القوس معلقها والنايط عرق في الصلب
ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز
فبح كل عاند نعور ن قطع الطبيب نايط المصفور

ونيط الشيء بالشيء وصل به قال
وانت دعي نيط في آل هاشم
كما نيط خلف الراكب القدح الفرد

والتنوّط طاير ويقال ايضا التنوّط قال الاصمعي انما سمي
تنوّطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الوا
تنوّطة **فصل الواو** **وبط** وبط
راى فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط
بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال
اردت حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني **وخط**
وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط
لغة في الوخد وهو سرعة السير **ورط** الورطة
الهلاك قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط
فاصبحوا في ورطة الاوراط
قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها
واورطه وورّطه تورطا اي اوقعه في الورطة فتورّط
هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلا
ط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يفرق بين مجتمع خشية
الصدقة **وسط** وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة
اي توسطتهم قال الراجز حريث بن غيلان

وقد وسطت مالكا وحنظلا ۝ صيابها والعدد المجلحلا

اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما
الا الهمة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف
كما قال امرؤ القيس

وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا

اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه
وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم
محلا قال العرجي ۝

كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو

والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط
وقرا بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشيء
نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من
كل شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اي عدلا
ويقال ايضا شيء وسط بين الجيد والردي وواسطة القلادة
الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي
بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر

نسخه وواسط

مصروف لان اسما البلدان الغالب عليها التانيث وترك
الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر
تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة
فلا تصرفه كما قال الشاعر الفرزدق يرثي عبيد
منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجرا
وقولهم في المثل تغافل لي كانك واسطي قال المبرد اصله
ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون
وسط الغرباء في المسجد فيجي الشرطي فيقول يا واسطي
فان رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون
وواسط الكور مقدمه قال طرفة
وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد
ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست
وسط الدار بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر
وقالوا يال لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا
وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث
عطاء بن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم

قال الاصمعي الوطواط هنا الخفاش وبلغني انه الخطاف
قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لقول
عايشة رضي الله عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت
الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطواط تطفيه باجنحتها
والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه
سمي بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج

وبلدة بعيدة النياط
قطعت حين هبة الوطواط

واما قولهم هو ابصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش

وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع
فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط
الضحل اي صار فيه وقط والموقوط المصروع يقال وقط
به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين
بني تميم وبكر بن وايل **وهط** وهطه يهطه وهطا
كسره قال الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهطة
وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال وقط
اشاح ووقط
الوقط اوسع من الوهد وجمعه وقطان ووقاط

من عشر [illegible] والوهط [illegible] مال كان
لعمرو بن العاص واوهطه اي صرعه صرعة لا يقوم منها

فصل الهاء

هبط هبط هبوطا نزل
به وهبطه هبطا اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال
اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان
نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة
اي نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقو
هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط
من النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد
ابن الابرص ٥ وكان اقتادي تضمن نسعها من وحش اورال
هبيط مفرد ٥

عنى بالهبيط هنا الثور الوحشي شبه به ناقته في سرعتها ووصفه بالمفرد لان ذلك اسرع لعدوه ليلحق بالعانة

هرط هرط في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه
وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة
الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب

همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم
اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط

حاشيه
هقط هقط زجر للخيل ٥

واهبط عرض فلان اي [illegible] **هيط** الهياط
والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط
قال الفرا تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم
بينهم وهو خلاف التمايط **فصل اليا** **يعط**
يعاط مثل قطام زجر للذيب قال الراجز

صب على شاء ابي رياط
ذو الة كالاقدح المراط
يهفو اذا قيل له يعاط

تقول منه ايعطت بالذيب ٥

باب الظاء

فصل الباء **بهظ** بهظه
الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا
امر باهظ اي شاق **فصل الجيم** **جحظ**
جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت
والرجل جاحظ وجحظم والميم زايدة والجاحظ لقب عمرو
ابن بحر والجاحظتان حدقتا العين **جحمظ** جحمظت الرجل

حاشيه
وابهظ حوضه ملاه
بيظ البيظ الارحام
واحدتها بيظة ٥

يوارد مجهولات كل خميلة مج لفاظ البقل في كل مشرب
ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ
واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من
لافظة هي العنز لانها تشلي للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها
وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها
من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر
تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اجود من لافظه
ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ
بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة **لمظ** لمظ
يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه
واخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت
الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة
بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول
الشاعر يصف الدنيا ٥ لماظة ايام كاحلام نايم
وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب
الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت

حاشية
والمظته جعلت الماء على شفته

اللمظ الشيء أي أكله واللمظة بالضم كالنكتة من البياض
وفي الحديث الإيمان يبدو لمظة في القلب واللمظة
في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس ألمظ فإن
كان في العليا فهو أرثم وقد ألمظ الفرس ألمظاظا

فصل الميم

مشظ مشظت يده بالكسر
تمشظ مشظا وهو أن يمس الشوك أو الجذع فتدخل في
يده شظية منه قال سحيم بن وثيل الرياحي
فإن قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين

مظظ المظ الرمان البري قال أبو ذؤيب
فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل
يمانية أحيا لها مظ مائد وآل قراش صوب أسقية كحل
ومظة لقب سفين بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة
وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ
القوم قال الراجز
جاف دلنظى عرك مغانظ أهوج إلا أنه مماظظ

فصل النون

نعظ نعظ الزب ينعظ

والمظت الناسجة نسجها أضعفه والمظ البعير بذنبه أدخله بين رجليه والإلماظ الطعن والضعف

حاشية والمشظ المشق

حاشية الصواب مائد بالباء والهمز تصحيف وأسقية جمع سقي وهو السحابة الشديدة الوقع ويروى أرمية والمعنى واحد

حاشية نشظ نشظ النبات ينشظ نشوظا أول ما يبدو عنه تصدع الأرض عنه

اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير
قال ونجع في الدابة العلف يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب
والوعظ والدواء اي دخل واثر والنجعة بالضم ايضا
طلب الكلاء في موضعه تقول منه انتجعت وانتجعت
فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب
الكلاء وهاؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينتجعون
في معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق
وبالماء يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد
قال الاصمعي هو دم الجوف خاصة **نخع** النخاعة بالضم
النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن
ارضه اي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول
قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون
هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذي في جوف
الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والراس من باطن
يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع
يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم

النخعي ونخعته الود والنصيحة اخلصتهما **نزع** نزعت
الشيء من مكانه انزعه نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع
بالتحريك للاسم والنزع ايضا اي في قلع الحياة ونزع الى
اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع اذا
حنت الى اوطانها ومرعاها قال الشاعر جميل
فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون
ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه في المشبه
اي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الامر الى
النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع
الغريب وغنم نزع حرامي تطلب الفحل والنزايع من الخيل
التي نزعت الى اعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم
آخرين والنزايع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشايرهن
وبير نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها باليد
ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل انزع
بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته
وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امراة

نزعا ولكن يقال زعرا ونازعته منازعة اذا جاذبته
في الخصومة وبينهم نزاعة اي خصومة في حق والتنازع
التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت
وانزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها قال
الشاعر ٥ وقد اهافوز عمو وانزعو
ورايت فلانا متنزعا الى كذا اي متسرعا اليه نازعا
وانتزعت الشي فانتزع اي اقتلعته فاقتلع وثمام منزع
شدد للكثرة والمنزع بكسر الميم السهم قال
ابو ذويب ٥
فرمي فانفذ ٥ هكذا السماع
فرمي لينفذ فرها فهوى له سهم فانفذ طرتيه المنزع
والمنزعة بالفتح ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه
وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن اينا
اضعف منزعة قال خشاف الاعرابي منزعة بكسر
الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة ومفعلة وفلان
قريب المنزعة اي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة
اي طيب مقطع الشرب **نسع** النسعة التي تنسج عريضا

حاشية
الفر جمع فار مثل
صاحب وصحب

للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى
تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوفي النسعا
ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت لثته عنها واسترخت
يقال نسع فوه قال الراجز
ونسعت اسنان عود فانجلع
عمورها عن ناصلات لم تدع
الاصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال
ويل امها لقحة اما تاوبهم نسع شامية فيها اعاصير
نشع النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي
يوجره المريض او الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد
نشعت الصبي الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته
قال رؤبة قال الحوازي وابى ان ينشعا
يا هند ما اسرع ما تسعسعا
وقال المرار في السعوط
اليكم يا ليام الناس اني نشعت العز في انفي نشوعا
وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالو نشعته الكلام اذا

لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شي يقال ابيض ناصع
واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة
او الحمرة فهو ناصع قال لبيد
سدما قليلا عهده بانيسه من اصفر ناصع ردفان
اي وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه
وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب
بيض قال الشاعر يرعى الخزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل
مجتاب نصع يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا
وحكى الفرا انصعت الناقة للفحل اقرت له وبو عمرو انصع
الرجل اي اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال رؤبة
كر باحجى مانع ان يمنعا
حتى اقشعر جلده وانصعا
قال ابو يوسف يقال قبح الله اما نصعت به اي ولدته
مثل مصعت به قال الشاعر
ولما ان دعوت بني قعين اتوني ناصعين لي الصياحا
اي قاصدين **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع

ونطع ونطع قال الراجز التميمي

ضرب الرياح النطع الممدودا

والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى
فيه آثار كالتحزيز يثقل ويخفف وتنطع في الكلام اي
تعمق **نعع** النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور
منه والنعنع بالضم الطويل والتنعنع التباعد ومنه
قول ذي الرمة

على مثلها يدنو البعيد ويبعد القريب ويطوي النازح المتنعنع

قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة **نفع**
النفع ضد الضر يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة
نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك
ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه عليه السلام نهى
ان يمنع نقع البئر والنقع الارض الحرة الطين يستنقع
فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر
وفي المثل انه لشراب بانقع اي انه معاود للامور يأتيها
حتى يبلغ الى اقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد

حاشية: جمع هذا النطع انطوع يعني ما ظهر من الغار الاعلى

والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الماء
منقع بالكسر ومنقع البرم ثور صغير من حجارة والمنقعة
برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح
الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء
وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع
في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي
المثل الرشف انقع اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا
اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع
اي بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اي طري قال
الشاعر قسام بن رواحة ٥
وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح
قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم
والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة
والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب
ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت
واستنقع اي ارتفع قال لبيد ٥ ه

فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل
قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا
قال الشاعر يصف فرسا
قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع
قاني له اي دام له والنقيعة طعام القادم من سفر قال مهلهل
انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام
قال ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك
وقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت
النقيعة وانقعت وانتقعت اي نحرت وفي كلام العرب
اذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اي يجزر
لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقايع الموت
اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمر عن
السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت
ويقال شرب حتى نقع اي شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع
وما شربة انقع منها ومنه وما نقعت بخبر فلان نقوعا اي
ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب

حاشيه
صوابه باعجة بالباء وهي المتسع ذي الرمث والحمض

رأيت صح

اذا استقيت منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع وانقعه
الماء اي اراني وانقعت الشيء في الماء ويقال طال انقاع الماء
واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو
استعارة وسم منقع اي مرتي قال الشاعر

فيها ذرا رمح وسم منقع

يعني في كاس الموتي وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع
صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن
نقع ولا لقلقة واستقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة
شيئا قبل القسم واستقع لونه فهو مستقع لغة في امتقع
واستنقعت في الغدير اي نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت
فيه لتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير
اي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم

نسخه لتبترد

نكع نكعه عن الامر اي اعجله عنه ويقال رجل نكعه
نكعة للاحمق ونكعه الطر ثوث بالتحريك راسه وهو
من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمر او رجل انكع
بين النكع وهو الاحمر الذي تقشر انفه نوع النوع

اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع
للجوع والنايع اتباع للجايع يقال رجل جايع نايع واذا دعو
عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم
ان النوع العطش والنايع العطشان يقال رماه الله بالجوع
والنوع قال الشاعر د حاشيه دريد بن الصمة

لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا

يعني الرماح العطاش والاستناعة التقدم في السير قال
القطامي يصف ناقته

وكانت ضربة من شد قمي اذا ما احتثت الابل استناعا

نهع نهع نهوعا اي تهوع وهو التقيؤ **فصل**
الواو وبع الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك
ووباغتك ونباعتك ونباغتك بالعين والغين كله بمعنى
اي ردم وجع الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع
مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان يوجع وييجع
وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى
ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد

يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا
للكسر على الياء فلما اجتمعت اليآن قويتا واحتملت ما
لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه
قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكاي قرح الفواد فييجعا
وفلان يوجع راسه تنصب الراس فان جئت بالهاء
رفعت وقلت يوجعه راسه وانا اوجع راسي ويوجعني
راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري
تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا
والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع مثل اليم
بمعنى مولم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له
والوجعا السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر
هو انس بن مدرك الخثعمي
غضبت للمرء اذ نيكت حليلته واذ يشد على وجعايها الثفر
يعني انها بوضعت والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولست
ادري ما نقصانه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم
الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى

ما ودعك ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله
في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من
البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر
ولا القي لدى الودعات سوطي الاعبه وريبته اريد
الواحده ودعه وودعه ايضا بالتحريك قال
الشاعر ٥ انشده الاصمعي لرجل من تميم
السن من جلفزين عوزم خلق والعقل عقل صحيح يمرث الودعه
والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع
الرجل فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو
حامض ويقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفه ورجل
متدع اي صاحب دعة وراحه والموادعة المصالحه
والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة
والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور
والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه
واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه لا يقال ودعه
وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في

نسخه تخرج

ويروى ولا ملق وفيه وربته اريد

وفي نسخه لاخدعه وغرته اريد

حاشيه والدعه بين الطهف والطهف شجر الذرة وهذه الدعة لا اعلم امن المعتل الفاء ام لا وذكروها هنا للمشابهة

ضرورة الشعر ودعه وهو موضوع على اصله قال

ليت شعري عنك خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه

وقال خفاف بن ندبة

اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو موضوع ورا عهد مصدق

اي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع

قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه يكون

وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون

وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته

وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر

استودع العلم قرطاسا فضيعها فبئس مستودع العلم القراطيس

والمبدع والمبدعة واحدة المواديع قال الكسائي هي

الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من

اسماء الربوع وودعان اسم موضع ورع الورع بالتحريك

الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى

الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف

الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار

تقول منه ورع بالضم يورع وروعا وورّاعة وورعا ايضا بالضم
ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع
بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة اي قليل
الورع وتورّع من كذا اي تحرّج وورّعته توريعا اي كففته
وفي حديث عمر رضي الله عنه ورّع اللص ولا تراعه اي
اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون
منه وورّعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة
والمكالمة قال حسان بن ثابت
نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من توارعه
والوريعة اسم فرس **وزع** وزعته ازعه وزعا
كففته فاتّزع هو اي كفّ واوزعته بالشيء اغريته
به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول
النابغة ~~طعن المعارك عند المجحر النجد~~
اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح
واستوزعت الله سبحانه شكره فاوزعني اي استلهمته
فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر

نسخه تنظر

نسخه اذ

فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المجحر النجد

بلغ عرضا

وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكي اليه بعض عماله
أأنا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد
للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش
اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون
وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذيب عن الغنم
والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه بينهم اي تقسموه
والمتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمت
به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها
الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات والاوزاع
بطن من همدان ومنهم الاوزاعي **وسع** وسعه الشيء
بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان
يضيق عنك بل متى وسعني شيء وسعك وانما سقطت الواو
منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطئ يطأ
والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لينفق ذو سعة
من سعته اي على قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع
الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى بنيناها بايد

وانا لموسعون اي اغنيا قادرون ويقال اوسع الله عليك اي
اغناك والتوسيع خلاف التضييق وقولهم وسعت الشي فاتسع
واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا
وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة
ووسيع ودحرض مآن بين سعد وبني قشير وهما الدحرضان
الذي في شعر عنترة ويسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل
عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر
ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفرا
وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باحناء الخلافة كاهله
وقرئ واليسع والليسع ايضا بلامين **وشع** الوشيعة
لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة
الثوب للنسج وشيعة قال ذو الرمة
به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشايع
والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة
قال الراجز رؤبة
من فانصاع يكسوها الغبار الاصيعا الى ندف القياس القطن الموشعا

بيت عنترة
شربت بماء الدحرضين فاصبحت زورا تنفر عن حياض الديلم

نسخه
باعباء

والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب اي علاه
وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته ونوشعت الغنم
في الجبل اذا ارتقت عليه ترعاه واوشعت الاشجار اذا ظهرت
عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت
مثل النشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشبات
السقف ورما اقيم كالخص فسد خصاصها بالثمام قال
ديار عفت من عزة الصيف بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما
اي تجد عزة يعني تجعله جديدا **وضع** الوضع طائر
اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله
تعالى حتى يصير كانه الوضع **وضع** الموضع المكان والموضع
ايضا مصدر قولك وضعت الشيء بين يدي وضعا وموضوعا
وهو مثل المعقول ومومضعا والموضع بفتح الضاد لغة في
الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر او اللبن اذا بنى
به ضعه على غير هذه الوضعة والوضعة والضعة
كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة
واحدة الوضايع وهي اثقال القوم يقال ان خلفوا وضا

نسخه ارضهم

والوضيعة ايضا نحو وضايع كسرى كان ينقل قوما من ارض
فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان
يوخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت
عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا
الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء
عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة
البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شي والضعة
شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة
من اوله فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال
ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت
الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة
قال وكذلك وضعتها انا فهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى
وهاؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت
المراة خمارها وامراة واضع لا خمار عليها ووضعت المراة
وضعا اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في آخر
طهرها في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته

حاشية
قال سيبويه الضعة بالكسر محمول على نقيضه يعني الرفعة والعرب تبني على النقيض كما تبني على النظير

حاشية
قال رأى صاحبي في العاديات خبية وامثالها في الواضعات القوامس

بالفتح صح

نسخه الحيض

امه وضعا وتضعا ايضا وتضعا قال الراجز

تقول والجردان فيها مكتنع
اما تخاف حبلا على تضع

ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره قال دريد

يا ليتني فيها جذع ن اخب فيها واضع ن اقود وطفا الزمع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح

واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو

ان دليما قد الاح من ابي
وقال انزلني فلا ايضاع بي

اي لا اقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر ويقال وضعت في تجارتك وانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الشاعر الكميت

حاشيه
صوابه مرفوعها وقد تقدم الكلام عليه في هذا الباب عند رفع

حاشيه
والاوضع مثل الارسح قال حتى تروحوا ساقطي المآزر
وضع الفقاح نشز الخواصر

اذا اتضعونا كارهين لبيعة انا خولا خرى والازمة تجذب
والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اي مطرح
ليس بمستحكم الخلق **وعع** خطيب وعوع وهو نعت حسن
والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع وهو نعت قبيح
وسمعت وعواع الناس اي ضجتهم والوعواع جماعة الناس
ومنه قول الشاعر ابي زبيد
وصاح من صاح في الاحلاب وانبعثت وعاث في كبة الوعواع والعير
وفع ابن السكيت عن ابي عمرو قال قال الطائي الوفيعة مثل
السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف **وقع**
الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة
ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة
الطاير بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع
الذي يالفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار التي
يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة
انمي الى حرف مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس
وقول الشاعر الاخر ٥

نسخه بالاحلاب

حاشيه ويروى بمناسم ملس

دلفت له بأبيض مشرفي كأن على مواقعه غبارا
يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع
بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك
الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفي ويقال وقع الرجل
يوقع اذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض والحجارة ومنه
قول الشاعر ٥ ياليت لي نعلين من جلد الضبع
وشركا من استها ما تنقطع ٥
كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع
والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي اصابته
الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين
وقيع اي حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع
والوقايع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال
والجمع الوقايع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في
سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز
حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن احمر

الواجِرُ الغائِرُ في الإنسانِ عَيْنُها مثلُ الوَقايعِ في أنصافِها السَّمَلُ
ويُقالُ كَوْيَتُهُ وَقاعٌ مثلُ قَطامِ قالَ أبو عُبَيْدٍ هي الدّابِرَةُ على
الحاجِبِ وحَيْثُ ما كانَتْ لا تكونُ الّا دابِرَةً يعني ليسَ لها
مَوْضِعٌ مَعْلومٌ قالَ الشّاعِرُ عُوفُ الأخوصِ
وكُنْتُ اذا مُنِيتُ بخَصْمِ سَوْءٍ دَلَفْتُ لهُ فأكْوِيهِ وَقاعِ
ووَقَعْتُ بالقَوْمِ في القِتالِ وأوْقَعْتُ بهِمْ بمَعْنًى ويُقالُ أوْقَعَ
فُلانٌ بفُلانٍ ما يَسُوءُهُ وواقَعُوهُمْ في القِتالِ مُواقَعَةً ووِقاعًا
ووَقَعْتُ مِنْ كَذا وعَنْ كَذا وُقُوعًا ووَقَعَ الشَّيْءُ وُقُوعًا سَقَطَ
وأوْقَعَهُ غَيْرُهُ وأهْلُ الكُوفَةِ يُسَمُّونَ الفِعْلَ المُتَعَدّي واقِعًا
ويُقالُ وَقَعَ رَبِيعٌ بالأرْضِ ولا يُقالُ سَقَطَ ووَقَعْتُ السِّكّينَ أحُدُّها
وحافِرٌ مَوْقُوعٌ مِثْلُ وَقِيعٍ ومِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ

بكُلِّ مَوْقُوعِ النُّسُورِ أخْلَقا
لأمْرِيلُقُّ الحَجَرَ المُلَمْلَمَا

ووَقَعَ في النّاسِ وَقِيعَةً أيِ اغْتابَهُمْ وهو رَجُلٌ وَقّاعٌ ووَقّاعَةٌ
يَغْتابُ النّاسَ ووَقَعَ الطّائِرُ وُقُوعًا وانَّهُ لَحَسَنُ الوُقْعَةِ بالكَسْرِ
والنَّسْرُ الواقِعُ نَجْمٌ وتَوَقَّعْتُ الشَّيْءَ واسْتَوْقَعْتُهُ أيِ انْتَظَرْتُ

كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب السرور توقيع جائز وطريق
موقع اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته البلايا وكذا
البعير قال الشاعر
فما فيكم افنا بكر بن وائل لغارتنا الا ذلول موقع
والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بصيقلته يجدده ويسكن
موقع اي مجدد ومرماة موقعة والتوقيع الدبر واذا كثر
بالبعير الدبر قيل انه لموقع الظهر وانشد ابن
الاعرابي للحكم بن عبدل الاسدي
مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا
والتوقيع ايضا تظني الشيء وتوهمه يقال وقع لي اي الق ظنك
على شيء وكع سفا وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد
وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر
على ازر مكتوب العجال وكيع
يعني سفا اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبابه
من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع
وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد اوكع يريدون اللئيم وامة

وكعا وربما قالوا عبد أوكع أي حمقا واستوكعت معدته
اي اشتدت طبيعته والميكعة سكة الحراثة والجميع ميكع
وهو بالفارسية بزن ووكعت العقرب بإبرتها اي ضربت
ووكعته الحية وأنشد ابو عبيد لعروة بن مرة الهذلي
ودافع أخرى القوم ضرب خرادل ورمي نبال مثل وكع الأساود
ووكعت الشاة اذا نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل
يكع أمه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فان
لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما يدع اي
انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع**
الولوع الاسم من ولعت به أولع ولعا وولوعا للمصدر
والاسم جميعا بالفتح وأولعته بالشي وأولع به فهو مولع
به بفتح اللام اي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع
والع كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا
اي كذب قال الشاعر
لخلابة العينين كذابة المنى وهن من الإخلاف والولعان
اي هن من اهل الإخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل

بزن

نسخه
بخلابة

فاسق وفسقه قال ابو يوسف يقال مر فلان فما ادري ما
ولعه اي ما ادري ما حبسه وما ادري ما والعته بمعناه
والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة استطالة البلق قال رؤبة

فيها خطوط من سواد وبلق
كانه في الجلد توليع البهق

قال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان
كان سواد وبياض فقل كانهما فقال كان ذلك ويلك توليع
البلق وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة ضروب من الالوان
من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو وليعة
حي من كندة والوليع الطلع ما دام في قيقايه

فصل الهاء

هبع الهبع الفصيل التي تنتج في
آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع
هبعات قال الاصمعي سألت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا
قال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوله وينتج الهبع
في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى
منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيه قال الشاعر
رؤبة يصف بعيرا

عوج يبذ الذاملات الهبعا ٥

قال ولا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد

هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع

في مشيها اي تمد عنقها وقول الراجز عمر بن جميل

يستهبع المواهق المحاذي

من اعلو به الاعراف ذا الالواذ الى

اي يبطره ذرعه فيحمله على ان يهبع **هبلع** الهبلع مثال

الدرهم الاكول قال جرير

وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع

هبقع الهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه قايما على اطراف

اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النساء

واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع

قال الفرزدق ٥

ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غدوي كل هبنقع تنبال

هجع الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت

قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع ٥

وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا اي نوموا ويقال
اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل
والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال
همزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع
وهجع جوعه مثل هجأ اذا انكسر ولم يشبع واهجع فلان
غرثه اذا سكن ضرمه مثل اهجأ والهجنع بتشديد النون
الطويل الضخم عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما
هجنع راح في سودا مخملة من القطايف اعلا ثوبه الهدب
هجرع الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر
الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة يسكن بها صغار الابل
اذا نفرت والهودع النعام **هرع** دم هرع اي جار
بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة
المراة التي تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع المجنون
الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه
يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث
بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع

اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع والهيرع الجبان الضعيف
وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي
يزمر بها هيرعة ويراعة واهرمع الرجل اي اسرع في مشيته
وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع واظن الميم زايدة
هزع مضى هزيع من الليل اي طايفة وهو نحو من ثلثه او
ربعه وهزعت الشي تهزيعا كسرته فانهزع اي انكسر
واندق والمهزع المدق قال الشاعر يصف اسدا
كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا
واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا هزا قال الراجز
ابو محمد الفقعسي ٥ انا اذا قلت طخارير القزع
وصدر الشارب منها عن جرع ٥ نفحلها البيض القليلات الطبع
من كل عراص اذا هز اهتزع ٥ مثل قدامى النسر ما مس بضع
والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او
رديا ويقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت فيتكلم به
مع الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال
فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما ٥

حاشيه
الهزع القمل الصغار
والكبار الخنابج

وقولهم ما في الدار أهزع اي ما فيها احد ومر فلان يهزع
أي يسرع مثل يمزع وهزع وامتزع وتهزع كله بمعنى اسرع
مطع مطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه يمطع
مطوعا وامطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر
تعبدني نمر بن سعد وقد اري وبنمر بن سعد لي مطيع ومهطع
وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة وامطع في عدوه
اي اسرع والمطلع الرجل الطويل الجسيم مثل المجنع **معع**
معّ يمعّ معّة لغة في ماع يموع اذا اقام **مقع** المقعة الرابرة
التي في عرض زور الفرس وتكرة يقال ان المهقوع لا يسبق
ابدا والمقعة ثلاثة الجبر نيرة قريب بعضها من بعض
وهي راس الحوزاء ينزل لها القمر ويقال رجل مقعة مثال
همزة للذي يكثر الايتاء والاضطجاع بين القوم والمقعة
حكاية وقع السيف وقال ابو عبيدة هي ان يضرب بالحد من
فوق وانشد للهذلي ○ هو ساعده
الطعن شعشعة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العمد
والهمقع بتشديد الميم مثال الزملق ثمر النضب وهو في

حاشيه
الهزلع الخفيف

وصورتها هذه

كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا اي سكن واطمأن يقال
هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان
فما ادري اين هكع اي اين توجه واين اقام والهكعة مثال
سكع واين مع
همزة الاخمق **هلع** الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر
فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث شر ما اوتي العبد شح
هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم
عاصف وليل قائم ويحتمل ان تقول هالع لمكان خالع
للازدواج والخالع الذي كانه يخلع فؤاده لشدته وحكي
يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع
ويستجيع سريعا ويقال ماله هلع ولا هلعة اي ماله جزي
ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة جديدة من عان
وقد هلوعت اي اسرعت وذيب هلع بلع فالهلع من الحرص
والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة
هالعة **همع** الهموع السايل والهموع بالضم السيلان وقد
همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت
وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال قال الراجز
رؤبة

حاشية
وهمعت بالكسر همعا

بادر من ليل وطل همعا ٥ أجوف بهي بهوه فاستوسعا

وسحاب همع اي ماطر وتهمع الرجل تباكى والهملع السريع
من الابل وربما سمي الذيب هملعا واللام مشددة وانما
زايدة **همسع** الهميسع بالفتح الرجل القوي زعموا واسم
رجل ايضا **هنع** الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير
مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر
وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في
عنق البعير وهو ان تنحدر قصرته ويرتفع راسه ويشرف
حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة
هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطاير
الطاير العنق واكمة هنعاء اي قصيرة وهي ضد سطعاء
والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الادم لان في اعناق
العفر قصرا **هوع** هاع يهوع هواعا وهيعوعة اي
قاء يقال لاهوعنه ما اكل اي لاقيئنه والتهوع التقيؤ
وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب **هيع**
هاع يهيع هيوعا اي جبن ومنه قول الطرماح

أنا ابن حماة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تهيع

وفيه لغة أخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان

الشيء المنصوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع

هيعا ورصاص هايع في المذوب وانهاع السراب ورجل

هاع لاع وهايع لايع اي جبان جزوع وامراة هاعة

لاعة والهايعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك

من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر قعنب بن ام صاحب

إن يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا عني وما سمعوا من صالح دفنوا

والمهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام

فصل الياء

يدع الأيدع الزعفران قال رؤبة

من أتيت من ذاك العفاف الأودعا

كما اتقى محرم حج أيدعا

وهذا ينصرف فإن سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف

ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ويدعت الشيء

أيدعه تيديعا اي صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه

اي أوجبه وذلك اذا تطيب لإحرامه وميدوع اسم

فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي قال

تشكي الغزو ميدوع وأضحى كأشلاء اللحام به كدوح

يرع اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كأنه نار

واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة

وأما قول أبي ذؤيب يصف مزمارا

سبي من يراعته نفاه أتي مده صحر ولوب

ويقال إنه أراد باليراعة الأجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع

من الأرض وأيفع الغلام أي ارتفع وهو يافع ولا يقال موفع

وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان أيفاع ويفعة

أيضا **ينع** ينع الثمر ينع وينع ينعا وينعا وينوعا أي نضج

وأينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها

وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينيع واليا

مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب

كأن على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع

وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

باب الغين

فصل الألف

ابغ عين اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت
بعير اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم
ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر
ابن ماء السماء **فصل الباء** بدغ بالعذرة
يبدغ بدغا مثال تعب تعبا اي تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ
بالشر قال ابن الاعرابي ان بعض العرب غدر غدرة فسمي
البدغ مثال التعب **برزغ** شباب برزغ بالضم وبرزوغ
وبرزاغ اي ممتلئ قام وانشد ابو عبيدة
لرجل من بني سعد جاهلي ○ حسبك بعض القول لا تمدهي
غرك بن زاغ الشباب المزدهي
قوله لا تمدهي يريد لا تمدحي **برزغ** بزغت الشمس برزوغا اي
طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الزرع جاء اوله
والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط ومنه
قول الاعشى ○ صوابه الطرماح وقبله
يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن
بطغ بطغ بالشيء تلطخ به لغة بدغ وبطغ بالارض اي تمسح

بها وتزحف قال رؤبة

لولا دبوقا استه لم يبطغ

بغغ البغبغة ضرب من الهدير والبغيبغ البئر القريبة

قال الراجز يا رب ماء لك بالاجبال

بغيبغ ينزع بالعقال

طام عليه ورق الهدال

والمبغبغ السريع العجل **بلغ** بلغت المكان بلوغا وصلت

اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن

اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك

التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز

تزج من دنياك بالبلاغ

وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه

ليزيد في جريه وشيء بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة

مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله

تعالى ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع

لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع به ولا يتم وقال الكسائي

اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمعا لا بلغا وسمع
لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر اي هو
مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ بلغ وبلاغة الفصاحة
وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات
والبلغين الداهية وفي الحديث ان عايشة رضي الله عنها
قالت لعلي رضي الله عنه حين اخذت بلغت منا البلغين
وبالغ فلان في امره اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ
به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة
اي اشتدت والبالغا الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو
عبيد واصلها بالفارسية بايها بوغ البوغا التربة
الرخوة التي كانها ذربرة عن ابي عبيد وتبوغ الدم
بصاحبه وتبيغ به اي هاج به وحكي ابن السكيت عن
الفراء تبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه
فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم
الدم فيقتله اي لا يتهيج ويقال اصله يتبغي من البغي
فقلب مثل جذب وجبذ

فصل التاء

نسخة اخرى بايها

تغغ التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا اذا اصاب
بعضه بعضا فسمعت صوته

فصل الثاء

ثغغ المثغثغ الذي اذا تكلم حرك لسانه في فيه واضطرب
اضطرابا شديدا ولم يبين كلامه قال رؤبة

وغض غض الادرد المثغثغ

بعد افانين الشباب البرزغ

ثلغ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه والمثلغ من الرطب
ما سقط من النخلة فانشدخ ثمغ ثمغت راسه ثمغا اي شدخته
وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذي
سمعته انا نمغة بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا
مشبعا قال الشاعر

تركت بني الغزيل غير فخر كان لحامهم ثمغت بورس

فصل الدال

دبغ دبغ فلان اهابه
يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفي الحديث
دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في
الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح
المرة الواحدة ودبغت الجلد فاندبغ دغغ الدغدغة

تقشر الجلد مع اللحم رقيقا وهي السمحاق والمقشرة وهي تصنع العظم ولا تنشم
والملطا والملطاة والملطاة وهي السمحاق والمأمومة وهي الآمة والواضحة
وهي المرهصة والبازلة وهي المتلاحمة لانها تبزل اللحم اي تشقه والمنقلة التي

مَعْرُوفَةٌ **دمغ** الدِّمَاغُ وَاحِدُ الأَدْمِغَةِ وَقَدْ دَمَغَهُ دَمْغًا
شَجَّهُ حَتَّى بَلَغَتِ الشَّجَّةُ الدِّمَاغَ وَاسْمُهَا الدَّامِغَةُ لِأَنَّ الشِّجَاجَ
عَشَرَةُ الْقَاشِرَةُ وَهِيَ الْحَارِصَةُ ثُمَّ الْبَاضِعَةُ ثُمَّ
الدَّامِيَةُ ثُمَّ الْمُتَلَاحِمَةُ ثُمَّ السِّمْحَاقُ ثُمَّ الْمُوضِحَةُ
ثُمَّ الْهَاشِمَةُ ثُمَّ الْمُنَقِّلَةُ ثُمَّ الآمَّةُ ثُمَّ الدَّامِغَةُ وَزَادَ
أَبُو عُبَيْدٍ الدَّامِعَةَ بِعَيْنٍ مُعْجَمَةٍ قَبْلَ الدَّامِيَةِ وَالدَّامِغَةُ طَلْعَةٌ
تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ شَظِيَّاتِ الْقَلْبِ طَوِيلَةٌ صُلْبَةٌ إِنْ تُرِكَتْ أَفْسَدَتِ
النَّخْلَةَ **فصل الراء** **رتغ** أَرْتَغَ فُلَانٌ إِبِلَهُ إِذَا
تَرَكَهَا تَرِدُ الْمَاءَ كَيْفَ شَاءَتْ مِنْ غَيْرِ وَقْتٍ يُقَالُ تُرِكَتْ
إِبِلُهُمْ هَمَلًا مُرْتَغَةً **ردغ** الرَّدْغَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَاءُ وَالطِّينُ وَالْوَحَلُ
الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ الرَّدْغَةُ بِالتَّسْكِينِ وَالْجَمْعُ رَدَغٌ وَرِدَاغٌ
وَالرَّدِيغُ الأَحْمَقُ وَالْمَرَادِغُ الْبَادِلُ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى
التَّرْقُوَةِ الْوَاحِدَةُ مَرْدَغَةٌ **رزغ** الرَّزْغَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْوَحَلُ
وَأَرْزَغَ الْمَطَرُ الأَرْضَ إِذَا بَلَّهَا وَبَالَغَ وَلَمْ يَسِلْ قَالَ طَرَفَةُ يَهْجُو
وَأَنْتَ عَلَى الأَدْنَى شَمَالٌ عَرِيَّةٌ شَآمِيَةٌ تَزْوِي الْوُجُوهَ بَلِيلُ
وَأَنْتَ عَلَى الأَقْصَى صَبَا غَيْرُ قِرَّةٍ تَذَأْبُ مَعًا مِنْهَا مُزِرٌّ وَمُسْبِلُ

أولها

نسخة بعيد

رتغ الرتغة سفلة الناس

ذلغ الذلغ

فصل الراء مع الباء

رتغ

ردغ

رزغ

أقول وقد جاوزت من صخن رابغ مهامه غبرا يقرع الاكم آلها

يقول أنت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون
منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الأودية
والتلاع فمن رواه تذاب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع
جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والمرزغ المرتطم
وأرزغت في الرجل إذا استضعفته وعبته قال رؤبة

ثمت أعطي الذل كف المرزغ

ويقال احتفر القوم حتى أرزغوا أي بلغوا الطين الرطب **رسغ**
الرسغ من الدواب الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف
من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج

في رسغ لا يتشكى الحوشبا

وجاء المطر فرسغ إذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد في رسغ
البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ بالتحريك
استرخاء في قوائم البعير عن الأصمعي **رغغ** الرغرغة رفاغة
العيش والرغرغة أن ترد الإبل الماء كل يوم متى شاءت
وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه الدقيق يتخذ
للنفساء **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم

اذا البلايا انتبنه لم يصدع
وفي نسخة بعده
واعطي الذلة كف
ويروى
ثمت يعطي الذل كف

الذي صح

حاشية

والمرسغ النفاق على اهله

حاشية

والرغيغة عشب ناعم
والمرغرغ غزل لم يبرم

رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب وترفغ
الرجل توسع فهو في رفاغية من العيش مثال ثمانية والارفاغ
المغابن من الاباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ
قال الراجز ٥ قد زوجوني جيالا فيها حدب
دقيقة الارفاغ ضخما الركب

روغ راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل
روغي جعار وانظري اين المفر ٥ وجعار اسم للضبع ولا يقل
روغي الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ
بمعنى طلب تقول ارغت الصيد وماذا تريغ اي تريد وتطلب
وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رايغ اي مايل
وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء
مال عليهم وكان الروغ ها هنا انه اعتل عليهم روغا
ليفعل بالهتهم ما فعل ويقال اريغوني اراغتكم اي اطلبوا
بي طلبتكم وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا
المصارعة وهذه رياغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون
فيه عن اليزيدي واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة

ماقبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا

فصل الزاي

زغغ يقال كلمته بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم زيغ الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كل وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فا الفيء وقوم زاغة عن الشي اي زايغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيغت المراة اي تزينت وتبرجت

فصل السين

سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة وتسبغه البيضة ماتوصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ وفحل سابغ اي طويل الجردان وضده الكمش سغغ سغسغت الشي في التراب دسسته

فيه وتسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة

ان لم يعقني عايق التسغسغ

يعني الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسما وسغسغت
راسي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليتشرب
واصله سغغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى
سينا فرقا بين فعلل وفعّل وانما زادوا السين دون سائر
الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه
من المضاعف مثل اللقلق وعثعث وكعكع **سلغ** سلغت البقرة
والشاة تسلغ سلوغا اذا اسقطت السن التي خلف السديس
وسلغت وصلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير
الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف
بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما لان
ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بين السلغ يطبخ
فلا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب
يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه

نسخه المضعف

سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ

صح

أنا أسوغه وأسيغه يتعدى ولا يتعدى والأجود أسغته
أساغه يقال اسغ لي غصتي اي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه
ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك
يقال الما سواغ الغصص ومنه قول الكميت

وكانت سواغا إن جيزت بغصة

وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته
ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد
بينهما يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا ه

فصل الشين

شغغ الشغشغة تحريك
السنان في المطعون قال ابو عبيدة هو ان يدخله ويخرجه
وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي

فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا

والمعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من
المطر والشغشغة ضرب من الهدير ه

فصل الصاد

صبغ الصبغ والصبغة
ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصِبْغٍ لِلْآكِلِينَ وَالْجَمْعُ صِبَاغٌ قَالَ الرَّاجِزُ

تَزَجَّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ ... وَبَاكِرِ الْمِعْدَةَ بِالصِّبَاغِ

بِكِسْرَةٍ بَيْنَ الْمَضَاغِ ... بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صِبَاغِ

وَصَبَغْتُ الثَّوْبَ أَصْبُغُهُ وَأَصْبِغُهُ صَبْغًا وَثِيَابٌ مُصْبَغَةٌ

مُشَدَّدٌ لِلْكَثْرَةِ وَصَبِيغٌ اسْمُ رَجُلٍ وَصِبْغَةُ اللَّهِ دِينُهُ وَمِنْهُ

صَبَغَ النَّصَارَى فِي مَائِهِمْ وَالْأَصْبَغُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي ابْيَضَّ

نَاصِيَتُهُ أَوِ ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ ذَنَبِهِ وَالْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي

ابْيَضَّ ذَنَبُهُ وَالصَّبْغَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي ابْيَضَّ طَرَفُ ذَنَبِهَا وَصَبَغَتِ

الرُّطَبَةُ مِثْلُ ذَنَّبَتْ **صدغ** الصُّدْغُ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ

وَيُسَمَّى أَيْضًا الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي عَلَيْهِ صُدْغًا يُقَالُ صُدْغٌ مُعَقْرَبٌ

قَالَ الشَّاعِرُ

عَاضَهَا اللَّهُ غُلَامًا بَعْدَ مَا شَابَ الْأَصْدَاغُ وَالضِّرْسُ نَقِدْ

وَرُبَّمَا قَالُوا السُّدْغُ بِالسِّينِ قَالَ قُطْرُبٌ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ

إِنَّ قَوْمًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يُقَالُ لَهُمْ بَلْعَنْبَرِ يَقْلِبُونَ السِّينَ صَادًا

عِنْدَ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ عِنْدَ الطَّاءِ وَالْقَافِ وَالْغَيْنِ وَالْخَاءِ

إِذَا كُنَّ بَعْدَ السِّينِ وَلَا تُبَالِي أَتَانِيَةً كَانَتْ أَمْ تَالِيَةً أَمْ رَابِعَةً

أَوْلَادِهِمْ

حاشية والصبغاء أيضا شجر ثمرها أيضا كالفلفل الطيب

نسخة عليها

بعد ان يكن يعدها يقولون سراط وصراط وسرقت وصرقت
ومسغبة ومضغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر
والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ
ورثما قالوا مزدغة بالزاي وحكى ابو عبيد صدغت الرجل
اذا خادعته بصدغك صدغة في المشي والصداع سمة في
الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما
يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداعة اي ضعف فهو
صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال
الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك وردك
واتبع فلان بعيرة فما صدغه اي ما ثناه وذلك اذا اندّ

صلغ الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ يقال صلغت
البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلّغ قال رؤبة

واعطى الذلة كف المزرع
والحرب شهبا الكباش الصلّغ

صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي
يقال له العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل

تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا
لانها تقتلع من شجرتها حتى لا تبقى عليها علقة وجمعه
مصمغ اي متخذ منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته
والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك ان تشرط
شجرة ليخرج منه شيء مر فينعقد كالصبر عزا الى الغوث

صوغ صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صايغ وصواغ
وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه
الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة من عمل
رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها
وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان
وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي
الحديث كذبة كذبها الصواغون ن ه

فصل الضاد

ضغغ قال ابو صاعد
الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة
ناضرة والضغيغة العجين الرقيق واقمنا عند فلان في
ضغيغ اي في خصب والضغيغة لون الارزد وقد

ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا بين الحنكين ولا سن لها

فصل الفاء

فدغ الفدغ شدخ الشي المجوف
يقال فدغت راسه افدغه فدغا فرغ فرغت من
الشغل فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت
مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الما بالكسر يفرغ فراغا
مثال سمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة
اي مصمتة الجوانب وافرغت الدما اي ارقتها وفرغته
تفريغا اي صببته وافترغت اي صببت الما على نفسي
وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الرا
شاعر من حمير والفرغ مجرى الما من الدلو
من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم
وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد
منهما كوكبان بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في راي
العين والفراغة ما الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع
المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغا ذات الفرغ
وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم

نسخه مخرج

الفرغ المقدم

الفرغ المؤخر

وهكذا هما طرف كل واحد منهما مثلث الآخر

يطلب به **فشغ** فشغه اي علاه حتى غطاه قال الشاعر
له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم
والناصية الفشغا المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اي علاه
به وكذلك افشغه به اذا ضربه وتفشغ فيه الشيب اي كثر
وانتشر وتفشغ فيه الدم اي غلبه وتمشى في بدنه وحكى
ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ
المراة دخل بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات يتفشغ
على الشجر ويلتوي **فصل اللام** **لثغ** اللثغة
في اللسان ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ
بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ وامراة لثغاء **لدغ** لدغته
العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال
لدغه بكلمة اي نزغه بها **فصل الميم** **مرغ**
مرغته في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته فتمعك
والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير
لقبها به الاخطل اي يتمرغ عليها الرجال ومرغت السايمة
العشب تمرغه مرغا والممرغة المعى الاعور لانه

والمفاشغة جر الحوار من تحت الناقة وطرح اخر تحتها لترامه قال
بطل يجرره ولا يرثي له جر المفاشغ هم بالارام

كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وأمرغ اي سال لعابه
وتمرغ اذا رشه من فيه قال الكميت يعاتب قريشا
فلم أرغ مما كان بيني وبينها ولم أتمرغ إن تجني غضوبها
قوله فلم أرغ من رغاء البعير وأمرغ اذا أكثر الكلام
في غير صواب وأمرغ العجين لغة في أمرخه اذا أكثر
ماءه حتى رق **مشغ** المشغ ضرب من الأكل كأكلك
القثاة قال رؤبة

حاشية
احذر اقاويل الرجال الروغ
علي اني لست بالمرغزغ الي

أعلو وعرضي ليس بالممشغ

أي ليس بالمكدر الملطخ **مضغ** مضغ الطعام يمضغه
ويمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ
وهذه كسرة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت
والمضغة قطعة لحم وقلب الإنسان مضغة من جسده
والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال
عرقان في اللحيين **مغغ** المغمغة الاختلاط قال رؤبة

ما منك خلط الخلق الممغمغ

ملغ الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال بلغ

ملغ وقد يفرد قال رؤبة

والملغ يلكى بالكلام الأملغ

فدل على أنه ليس باتباع

فصل النون

نبغ

نبغ الشيء ينبغ وينبغ وينبغ نبغا ونبوغا أي ظهر ونبغ
الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمي
النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما
قالت ليلى الأخيلية

أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا

ويقال سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله
وحلت في بني القين بن جسر وقد نبغت لنا منهم شؤون
والهاء فيه للمبالغة

ندغ

ندغه أي نخسه بإصبعه ودغدغه
والندغ أيضا الطعن بالرمح وبالكلام أيضا والمندغ بكسر الميم
هو الذي من عادته الندغ ومنه قول الشاعر رؤبة

مالت لأقوال القوي المندغ

والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البري عن
أبي عبيد وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على أنه

بالغين المعجمة **نزغ** نزغ بينهم الشيطان ينزغ نزغا اي افسد
واغرى ونزغه بكلمة اي طعن فيه مثل نسغه ونذغه
نسغ النسغ مثل النحس يقال نسغه بالسوط اي نحسه وكذا
انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة
اذا غرزت في اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ذنب
الطاوس ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك اذا كان من جريد
ونسغت الشجرة اذا انبتت بعد ما قطعت **نشغ** ابو
زيد النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ
ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا
الى صاحبه وأسفا عليه وحبا للقاء به قال رؤبة
يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه

عرفت أني ناشغ في النشغ
اليك أرجو من ندا ك الأسبغ

والشوغ السعوط والوجور ايضا بالغين والغين جميعا
وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة

اذا مرضع بيته ولدت غلاما فألام مرضع نشغ المجارا

والمنشغة المسعط قال الشاعر
سأنشغه حتى يلين شريسه بمنشغة فيها سمام وعلقم
وربما قالوا نشغته الكلام نشغا اي لقنته وعلمته
وهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق
عند اللهاة واحدتها نغنغ بالضم قال جرير
غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور
نمغ قال الفراء نمغة الجبل اعلاه وكذلك نمغة الراس
ونمغة القوم خيارهم

فصل الواو

وبغ الوباغة الاست بالغين والعين جميعا يقال كذبت
وباغتك ووباغتك اذا ضرط **وتغ** الوتغ بالتحريك
الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اي اثم وهلك واوتغه
الله اي اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم **وثغ** ابو عمرو
الوثيغة الدرجة التي تتخذ للناقة وقد وثغ فلان ناقته
يثغها وثغا اي اتخذ لها وثيغة **وزغ** الوزغة دويبة
والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر
فلما تجاذبنا تقعقع ظهره كما تنقض الوزغان زرق
عيونها

حاشية
والوزغ الذي في حديث النار
هو الاضطراب والحركة

ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا صور في البطن والايزاغ
اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ
بابوالها والطعنة توزغ بالدم قال الشاعر
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها
اي تبورها انت وتختبرها **وشغ** شيء وشغ بالتسكين
اي قليل وتح يقال اوشغ عطيته اي اوتحها له ومنه
حاشيه
قول رؤبة الراجز ٥
بمدفق الغرب رحيب المفرغ ٥
ليس كايشاع القليل الموشغ ٥
ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اذا شرب ما فيه
باطراف لسانه ويولغ اذا اولغه صاحبه قال
حاشيه
ابن هرمة ٥ ابو زبيد الطائي في نسخة والصواب ابن هرمة
ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما
يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد
ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والميلغ
الاناء الذي يلغ فيه في الدم ورجل مستولغ لا يبالي ذما

مالك بن رغبة

وَلَا عَارَ وَالْوَلْعَةُ الدَّلُوُ الصَّغِيرَةُ قَالَ الرَّاجِزُ

شَنُّ الدِّلَاءِ الْوَلْعَةُ الْمُلَازِمَهْ ۝

وَإِنَّمَا كَانَتْ مُلَازِمَةً لِأَنَّكَ لَا تَقْضِي حَاجَتَكَ بِالِاسْتِقَاءِ بِهَا لِصِغَرِهَا **فَصْلُ الْهَاءِ** **هبغ** هَبَغَ يَهْبَغُ هُبُوغًا إِذَا نَامَ **هفغ** يُقَالُ هَفَغَ الرَّجُلُ هَفْغًا وَهُوَ عَاضٌّ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ **همغ** قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ الْهَمِيغُ الْمَوْتُ الْمُعَجَّلُ وَأَنْشَدَ لِأُسَامَةَ بْنِ حَبِيبٍ الْهُذَلِيِّ يَصِفُ قَوْمًا مُنْهَزِمِينَ ۝

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوجِلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيعِ الذَّاعِطِ ط

وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ لَهُ بَعِيرٌ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ وَخَالَفَهُ النَّاسُ **هبغ** قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ إِنَّهُمْ لَفِي الْأَهْيَغِيرِ أَيِ الْخِصْبِ وَحُسْنِ الْحَالِ قَالَ وَيُقَالُ عَامٌ أَهْيَغُ إِذَا كَانَ مُخْصِبًا كَثِيرَ الْعُشْبِ وَهَيَّغَتِ الزِّيدَةُ إِذَا أَكْثَرَ وَدَكَهَا وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي الْأَهْيَغِيرِ أَيْ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ ۝ ۝

بَابُ الْفَاءِ

فَصْلُ الْأَلِفِ

اثف اَلْأَثْفِيَّةُ الْقِدْرُ تَأْثِفُ

حاشية

صَغِيرَةٌ يُخَفَّفُ بِهَا مَا

حاشية

هفغ لَيْسَ بِأَصْلٍ فِي بَعْضِ النُّسَخِ فَرُبَّمَا كَانَ حَاشِيَةً

حاشية

هبغ الْهَمِيعُ الْمِيَاهُ الْهَالِكَةُ الْمُغَرِّقَةُ لِأَنَّ وَجْهَهَا وَهَلَاكَهَا عَامٌّ لَهُمْ قَالَ وَلَا يُكَادُ يُقَالُ الْهَلُوكُ الْهَمِيعُ ۝

لغة في تقيمها تثقيفه اذا وضعتها على الاناء ابو زيد ثأفت
الرجل المكان اذا لم يبرح منه ويقال ثأفوه اي تكنفوه
ومنه قول ـــــــــ الشاعر النابغة
لا تقذفني برك لا كفاء له وان ثأفك الاعداء بالرفد
والآثف التابع وقد أثفه يأثفه مثال كسره يكسره اي
تبعه **ارف** الارفة الحد والجمع ارف مثال غرفة
وغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي حديث عثمان
رضي الله عنه الارف تقطع كل شفعة فكان لا يرى الشفعة
للجار ويقول اي مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه
ازف ازف الترحل يأزف ازفا اي دنا وافد ومنه قوله
تعالى ازفت الآزفة يعني القيامة وازف الرجل اي عجل فهو
آزف على فاعل والمتارف القصير وهو المتدانى قال ابو زيد
قلت لاعرابي ما المحنطىء قال المتكابي قلت ما المتكابي
قال المتارف قلت ما المتارف قال انت احمق وتركني ومر
اسف الأسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف
اي تلهف واسف عليه اسفا اي غضب واسفه اغضبه

القلب

والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الأسيف
الغضبان مع الحزن والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع
الأسفاء وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال
الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكي
فيه الهمز أيضا وإساف ونايلة صنمان كانا لقريش وضعهما
عمرو بن لحي على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه
الكعبة وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن
عمرو ونايلة بنت سهل ففجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم
عبدتهما قريش **اشف** الإشفى للإسكاف وهو فعلى
والجمع الأشافي **اصف** أبو عمرو الأصف الكبر وأما الذي
ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف **افف** يقال أفا
له وأفة له أي قذرا له والتنوين للتنكير وأفة وتفة وقد
أفف تأفيفا إذا قال أف وقال تعالى ولا تقل لهما أف وفيه
ست لغات حكاها الأخفش أف ∴ أف ∴ أف ∴ أف
أفا ∴ أف ∴ ويقال أفا وتفا وهو اتباع له وقولهم كان
ذلك على إف ذلك وإفافه بكسرهما أي حينه وأوانه وجاء

قال ترى صواه قيما وجلسا
كما رأيت الأسفاء البؤسا
قال أبو عمرو الأسفاء أيضا الأجراء

حاشيه
يؤسف

حاشيه
صوابه افعل
والهمزة زايدة

حاشيه
وقال غير الأخفش وأفه وأفة وأفة
وإف بكسر الهمز وأف ساكن وأفي

على بنيته ذاك مثل تعفه ذاك وهو تفعله **اكف** الكاف
الحمار وكافه والجمع اكف وقد اكفت الحمار واوكفته
اي شددت عليه الاكاف **الف** الالف عدد وهو مذكر
يقال هذه الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي
تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الف
بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والفه
يألفه بالكسر اعطاه الفا قال الشاعر
وكريمة من آل قيس الفته حتى تبذخ وارتقى الاعلاما
اي ورب كريمة والها للمبالغة اي فارتقى الى الاعلام
فحذف الى وهو يريده والف القوم ايلافا كملتهم الفا
وآلفوهم ايضا بانفسهم وكذلك الفت الدراهم والفت
هي والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع
الاليف الايف مثل تيس وتياس وأيل وآيال قال ذو الرمة
فاصبح البكر فردا من الايفه يرتاد اجليه اعجانها شذب
والآلاف جمع الف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا
الموضع بالكسر يألفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال

نسخه
فارتقى

ايضا الموضع او لفه إيلافا وكذلك آلفت الموضع او الفته
موالفة وإلافا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدا
والفرق بين الشيئين تأليفا تألفا وأتتلفا ويقال ايضا الف
مؤلفة أي مكملة وتألفته على الإسلام ومنه المؤلفة
قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش إيلافهم يقول أهلكت
اصحاب الفيل لأولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة
الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرعوا من ذه أخذوا
في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو

انف الأنف للانسان وغيره والجمع آنف وأنوف وآناف
وأنف كل شيء أوله وانف الناب طرفه حيث يطلع وانف الجبل
نادر يشخص منه وأنف البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء
بعدو أنف الشد اي اشد العدو قال والأنافي العظيم
الأنف والأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف وأنفت الرجل
ضربت انفه ويقال أنفه الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل في
النهر وروضة أنف بالضم اذا لم يرعها أحد قال وأنفت
الابل اذا وطئت كلأ أنفا وهو الذي لم يرع وآنفتها أنا

فهي مؤنفة اذا تتبعت بها انف المرعى قال وقال الطائي ارض
انيفة النبت اذا اسرعت النبات وتلك ارض انف بلاد الله
وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استونف شربها
مثال روضة انف ويقال ايضا آتيك من ذي انف كما تقول من
ذي قبل اي فيما يستقبل وانف من الشي بالكسر يانف انفا
وانفة اي استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف من
فلان وانف البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل
تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل
الانف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك
للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل
في هذا ان يقال مانوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور
للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا
ولكن هذا الحرف جا شاذا عنهم وتقول آنفته انا اينافا
اذا جعلته يشتكي انفه والاستيناف الابتدا وكذلك الايتناف
وقلت كذا آنفا وسالفا والتانيف تجديد طرف الشي
اوف الآفة العاهة وقد ايف الشي على ما لم يسم فاعله

نسخه يقال

اذا اصابته آفة فهو مؤوف على مثال معوف

فصل التاء

تحف التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة واترفته النعمة اي اطغته **تلف** التلف الهلاك وقد تلف الشيء واتلفه غيره والمتلف وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اي هدرا ورجل متلاف كثير الاتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لانها ارض مثلها فنسب اليها قال ابن احمر

كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر

فصل الثاء

ثقف ثقف الرجل ثقافة اي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح قال عمر بن كلثوم

اذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف والجبينا

تثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا اي صادفته قال

فاما تثقفوني فاقتلوني وان اثقف فسوف ترون بالي

حاشيه

ثقف التف وسخ الاذن الظفر

المفازة صح

وثقف ايضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة في ثقف اي صار حاذقا
فطنا فهو ثقف وثقف مثال حذر وحذر وندس وندس
وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة اليه
ثقفي ابن الاعرابي خل ثقيف بالتشديد اي حامض جدا
مثل قولك بصل حريف

فصل الجيم

جاف جافه لغة في جعفه اي صرعه وجافه ايضا بمعنى
ذعره وقد جيف اشد الجاف فهو مجؤوف مثال مجعوف
اي خايف ورجل مجؤوف ايضا اي جايع حكاه ابو عبيد
وقد جيف جحف اجحف به اي ذهب به واجحف به
ايضا اي قاربه ودنا منه وجاحفه اي زاحمه وداناه
يقال مر الشي مضرا ومجحفا اي مقاربا وسيل جحاف
بالضم اي جرف كل شي وذهب به قال امرؤ القيس
لها كفل كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر
والجحاف ايضا الموت عن ابي عمرو ويقال موت جحاف
يذهب بكل شي قال ذو الرمة
وكاين تخطت ناقتي من مفازة وكم زل عنها من جحاف المقادر

حاشية
وجيف فهو مجاف مثله

والجحاف ايضا مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز

أرنقة تشكو الجحاف والقبص
جلودهم ألين من مس القمص

والجحاف بكسر الجيم أن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها
وربما تخرقت قال الراجز

قد علمت دلو بني مناف
تقويم قرغيها عن الجحاف

والجحوف الدلو التي تجحف الماء اي تاخذه وتذهب به
وقال الشاعر ولا يستوي الجحفان

قال ابو عمر يعني اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف وجحفة
موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان
اسمها مهيعة أجحف السيل باهلها فسميت جحفة

جحف جحف الرجل يجحف بالكسر جحفا اي تكبر فهو
جحاف مثل جفاخ ويقال الجحيف أن يفتجر الرجل باكثر مما
عنده قال الشاعر عدي بن زيد

أراهم بحمد الله بعد جحيفهم عن ابهم اذ مسه الفقر واقعا

حاشية
أجحف بهم العدو والغيث والسيل
اي قاربهم ثم اخطأهم

وامّا الذي في حديث ابن عمر انّه نام وهو جالس حتّى سمع
خَيْفَهُ فيقال هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه
في الصوت الّا في هذا الحديث **جدف** الكسائي جرف الطا
ير يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرأيته اذا طار كانّه
يردّ جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمّي مجداف
السفينة وجناحا الطاير مجدافاه قال ابن دريد مجدّا ف
السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف
القبر وهو ابدال الجدث قال الفرّاء العرب تعقب بين الفاء
والثاء في اللغة فيقولون جرف وجرث وهي الأجراف
والاجراث والجدف ايضا ما لا يغطّي من الشراب وهو في
حديث عمر رضي الله عنه حين سأل المفقود الذي كان
الجنّ استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم
يذكر اسم الله تعالى عليه وما كان شرابهم فقال الجدف
وتفسيره في الحديث انّه ما لا يغطّي من الشراب ويقال هو
نبات باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء قال
الاصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدّف تجديفا

وقال الاموي هو استقلال ما أعطاه الله تعالى وفي الحديث
لا تجد فو بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة
قال حندل بن الراعي يهجو ابن المرقاع
جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشي بكلاب
والمرأة جنادفة جذف ابو عمرو جذفت الشيء جذفا قطعته
والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر
المثقب العبدي يصف ناقة
تكاد ان حرك مجذافها تنسل من مشاتها والبدل
وقلت لابي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف
لها وقال ابو عبيد جذف الرجل في مشيته اي أسرع وجذف
الطائر لغة في جدف جرف الجرف الاخذ الكثير وقد
جرفت الشيء أجرفه بالضم جرفا اي ذهبت به كله او جله
وجرفت الطير كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجرف
مثل عسر وعسر ما تحرفته السيول واكلته من الارض ومنه
قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل حجر
وحجرة وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال الشا

٢ ١٩ آ
٧٨٤

فإن تكن الحوادث جرّ فيني فلم أرها الكا كابني زياد

والجارف الموت العام يجرف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرف بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الأنف تقطع جلدة وتجمع أي الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا يأتي على الطعام كله قال جرير

وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشجا حجافله جراف هبلع

ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز

كيل عداء بالجراف القنقل

من صبرة مثل الكثيب الأهيل

قوله عداء أي موالاة **جزف** الجزف أخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف أي قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد

قبائل جعفي بن سعد كأنما سقى جمعهم ماء الذعاف مثيم

قوله منيم اي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثار
منيم ومنهم عبيد الله ابن الحر الجعفي وجابر الجعفي **جفف**
الجفة بالفتح الجماعة من الناس يقال دعيت في جفة الناس وجاء
القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم
جفة اي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة
يخاطب عمر بن هند الملك ٥ من مبلغ عمر بن هند آية ومن
لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار
يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب يريد
ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع
والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال
الراجز ٥ رب عجوز راسها كالكفة
تحمل جفا معها هر شفة ٥
وربما كان الجف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم
قال حميد بن ثور الهلالي ٥
ما فتئت مراق اهل المصرين
وقال ابو ميمون العجلي ٥ قدنا الى الشام جياد المصرين
من قيس عيلان وخيل الجفين

النصيحة كثرة الانذار صح

سقط عمان ولصوص الجفين

والجفافة ما ينشر من الحشيش والقت وجفاف الطير موضع
فما ابصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير الا تماريا
والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت
من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة وليست
بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا
ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وتجفجف
الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى وان يبس كل اليبس قيل
قد قف واصلها تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل
كما قالوا تبشبش واصلها تبشش وانشد يعقوب
فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب
وخففته انا تخفيفا وتجفيف الفرس ايضا ان يلبسه التجفاف
والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة **جلف**
الجلف القشر يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم
والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة
اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء
قطعته واستاصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال

حاشية
ابو زيد جففت الشيء الى اجفه جفا جمعته

الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اختلفت اموالهم
وهم قوم مجتلفون والمجلف الذي اخذ من جوانبه قال الفرزدق
وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف صح
قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه
بقية يريد الا مسحتا او هو مجلف والمجلف والمجرف الرجل
الذي جلفته السنون اي ذهبت باموالة يقال جلفت
كحل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف
الشاة وهي المسلوخة بلا راس ولا قوايم ولا بطن وقال ابو
عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج
بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء
وجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل بالكسر يجنف جنفا
ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر
هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقايهم لزور
قال ابو عبيدة المولى هاهنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله
تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال اجنف الرجل اذا جاء
بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واحس اذا اتى

وقد جنف صح
حاشيه
هو عامر الخصفي

بخسيس قال ابو كبير

ولقد نقيم اذا الخصوم تنافدوا احلامهم صعر الخصيم المجنف

ويروى تناقدوا وتجانف لاثم اي مال ورجل اجنف

اي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الجيم وفتح النون

اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من

الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج

والجايفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون

التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة

وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب افعلت الشيء وفعلت

به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد المجوف

الرحل الضخم الجوف قال الاعشى

هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع وخرق

يقول هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف

اي اتسع قال ابو دواد

فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم

والجواف ضرب من السمك والجوفي مثله قال الراجز

انشدنيه ابو الغوث

ويعير جنفي العنق اي سريعه

يصف ناقته

حاشيه

اذا تعشوا بطلا وخلا

وكنهدا وجوفيا قد صلا ك بانوا يسلون الفسا سلا

سل النبيط القصب المبتلا

وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شئ اجوف

ودلا جوف اي واسعة وشجرة جوفا اي ذات جوف

وشئ مجوف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب

منه ح الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد

شميط الذنابى جوفت وهي جوفة بنقبة ديباج وريط مقطع

واجتافه وتجوفه بمعنى اي دخل جوفه وشئ جوفي اي

واسع قال العجاج يصف كناس ثور

فهو اذا ما اجتافه جوفي ن

كالخص اذ جلله البارى

وتجوفت الخوصة العرج وذلك قبل ان تخرج وهي في

حمار ح جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار اسم واد في ارض عاد

فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حمار وكان له بنون

فاصابتهم صاعقة فماتوا فكفر كفنا عظيما وقتل كل

من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته

ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أكفر
من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير وأخرب من جوف
حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول منه
جيّف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف

فصل الحاء

حتف الحتف الموت والجمع الحتوف قال
حنش بن مالك
فنفسك أحرز فان الحتوف ينبأن بالمرء في كل واد
يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا
يبنى منه فعل قال ابو يوسف الحنتفان الحنتف واخوه سيف
ابنا اوس بن حميري بن رباح بن يربوع **حجف** يقال للترس
اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة
والجمع حجف قال الراجز سؤر الذئب

ما بال عين عن كراها قد جفت ۝ مسبلة تستن لما عرفت
دارا لليلى بعد حول قد عفت ۝ بل جوز تيهاء كظهر الحجفت

يريد رب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها
تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل
صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته

وَاحْتَجَفْتُ نَفْسِي عَنْ كَذَا اي ظَلَفْتُهَا **حذف** حَذْفُ الشَّيْءِ
إِسْقَاطُهُ يُقَالُ حَذَفْتُ مِنْ شَعْرِي وَمِنْ ذَنَبِ الدَّابَّةِ اي
اخَذْتُ وَالْحُذَافَةُ مَا حَذَفْتَهُ مِنَ الاديمِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ ايضًا
مَا فِي رَحْلِهِ حُذَافَةٌ اي شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاحْتَمَلَ رَحْلَهُ فَمَا
تَرَكَ مِنْهُ حُذَافَةً وَحَذَفْتُهُ بِالعَصَا اي رَمَيْتُهُ بِهَا وَحَذَفْتُ
رَاسَهُ بِالسَّيْفِ اي ضَرَبْتُهُ وَقَطَعْتُ مِنْهُ قِطْعَةً وَحُذَافَةُ
اسْمُ قَوْسِ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَفِيهَا يَقُولُ

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَانِّي وَحُذَافَةَ كَالشَّجَى تَحْتَ الوَرِيدِ

وَحَذَّفَهُ تَحْذِيفًا اي هَيَّأَهُ وَصَنَعَهُ قَالَ امْرُؤُ
القَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا

لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ المَجَنِّ حَذَّفَهُ الصَّانِعُ المُقْتَدِرْ

وَالحَذَفُ بِالتَّحْرِيكِ غَنَمٌ سُودٌ صِغَارٌ مِنْ غَنَمِ الحِجَازِ
الوَاحِدَةُ حَذَفَةٌ وَفِي الحَدِيثِ كَانَّهَا بَنَاتُ حَذَفٍ **حرف**
حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْهُ حَرْفُ الجَبَلِ
وَهُوَ اعْلَاهُ المُحَدَّدُ وَالحَرْفُ وَاحِدُ حُرُوفِ التَّهَجِّي وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللهَ عَلَى حَرْفٍ قَالُوا عَلَى وَجْهٍ

قال الجوهري يقال اكل الطعام حتى احتجف نفسه عنه اي قطعها

ومن هذا قولهم حذا فلان حذو فلان اي فعل مثل فعله

واحد وهو أن يعبده على السراء دون الضراء والحرف
الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال ذو الرمة
جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق
وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد أحرفت
ناقتي اذا هزلتها وغيره يقوله بالثاء وقال ابو زيد أحرف
الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق
والإحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء
اي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز

محارف بالشاء والأباعر
مبارك بالقلعي الباتر

وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كأنه
ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن عرق
الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت
اي يشدد عليه لتمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب
الرشاد ومنه شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان
بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف والحرف

حاشيه
يعني أحرثت

ايضا الاسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا يموت
له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله
عنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا
الصناعة والمحترف الصانع وفلان حرفني اي معاملي
قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اي يكسب منها هنا
وها هنا مثل يقرف وحكى ابو عبيدة حرفت الشيء عن
وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات
قال القطامي يذكر جراحة

اذا الطبيب بمحراف فيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضررا
ويروي على النقر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف
الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا
ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل
قال الراجز هو العجاج يصف ثورا ايحفر كناسا

وان اصاب عدوا احرورفا
عنها وولاها ظلوفا ظلفا

اي وان اصاب موابع ويقال مالي عن هذا الامر محرف وما

لي عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحي ومنه قول ابي كبير الهذلي
ازهير هل عن شيبة من محرف ام لا خلود لباذل متكلف
حرجف الحرجف الريح الباردة حرشف الحرشف
فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها
والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو
عمر الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب
من غير سماع حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهو راس
الورك يقال المريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه
وانشد ابن الاعرابي
ليسو بهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق
والحرقوف الدابة المهزول حسف الحسافة ما تناثر
من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اي نقيته
واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت في يدك
وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة اي غيظ وعداوة
حشف الحشف ارداء التمر وفي المثل احشفا وسوء
كيلة وقد احشفت النخلة اي صار تمرها حشفا والحشف

والحرشف ايضا جراد كثير وانشد
يا ايها الحرشف ذو الاكل الكدم
الكدم الكثير والاكل من كل شيء

الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب
الخلق قال الشاعر صخر الغي

أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما

ورجل متحشف عليه أطمار **حصف** الحصف الجرب
اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف
الرجل المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة وإحصاف
الأمر إحكامه وإحصاف الحبل إحكام فتله واستحصف
الشيء استحكم يقال استحصف عليه الزمان أي اشتد
وفرج مستحصف أي ضيق وأحصف الفرس والرجل إذا
مر مرا سريعا ومنه قول الراجز العجاج

ذار إذا لاقى العزاز أحصفا
وإن تلقى غدرا تخطرفا

وفرس محصف وناقة محصاف **حفف** قال الأصمعي
الحفة المنوال وهي الخشبة التي يلف عليها الحايك الثوب
قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال أبو سعيد الحفة
المنوال ولا يقال له حف وإنما الحف المنسج والحفان

فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والانثى فيه سواء
وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي
والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط
الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا
بالفتح والحفان ايضا الخدم وانا حفان بلغ الكيل حفافيه
وحفت المراة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا واحتفت
ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما
روي عليهم حفف ولا ضفف اي اثر عور والاحتفاف اكل
جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء
والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج
الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون
حفا اي اطافوا به واستداروا قال تعالى وترى الملايكة
حافين من حول العرش وحفه بالشي يحفه كما يحف الهودج
بالثياب وكذلك التحفيف ويقال في المثل من حفنا او رفنا
فليقتصد اي من خدمنا وتعطف علينا وحاطنا وما
لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه

وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم
محفوفون وحف راسه يحف بالكسر حفوفا اي بعد
عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا
واشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف فلا يقمل
واحففته انا وحف الفرس يحف حفيفا واحففته انا
اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك
حفيف جناح الطاير وحف شاربه وراسه يحف حفا
اي احفاه وحفافا الشي جانباه ومنه قول طرفه
كان جناحي مضرجي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد
ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من
شعره طرة حول راسه والجمع احفة قال ذو الرمة
لهن اذا اصبحن منهم احفة وحين يرون الليل اقبل جاييا
قوله لهن اي للحفان احفة اي قوم استداروا حولها
حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف
واحقوقف الرمل والهلال اي اعوج قال العجاج
ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا
سماوة الهلال حتى احقوقفا

نسخه بالدهان

ايضا صح

نسخه يحف

وفي الحديث أنه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي
انحنى وتثنى في نومه والأحقاف ديار عاد قال تعالى
واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف **حلف**
حلف أي أقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو أحد
ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور
وأحلفته أنا وحلفته واستحلفته كله بمعنى واحد والحلف
بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه أي عاهده
وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه حالف بين قريش
والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام والأحلاف
الذين في شعر زهير هم أسد وغطفان لأنهم حلفوا
على التناصر والأحلاف أيضا قوم من ثقيف لأن ثقيفا
فرقتان بنو مالك والأحلاف والحليف المحالف ويقال لبني
أسد وطيء الحليفان ويقال أيضا لفزارة وأسد حليفان
لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت
فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان
إذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن

مطلب

هو قوله تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها وذبيان قد زلت بأقدامها النعل

مُحْلِفَانِ وَهُمَا نَجْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَيَحْلِفُ وَاحِدٌ
أَنَّهُ سُهَيْلٌ وَيَحْلِفُ الآخَرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كُمَيْتٌ
مُحْلِفَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ الكَلْحَبَةِ اليَرْبُوعِيُّ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصِّرْفِ عُلَّ بِهِ الأَدِيمُ
يَقُولُ هِيَ خَالِصَةُ اللَّوْنِ لَا يُحْلَفُ عَلَيْهَا أَنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ
وَالحَلْفَاءُ نَبْتٌ فِي المَاءِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَاحِدَتُهَا حَلَفَةٌ مِثْلُ
قَصَبَةٍ وَطَرَفَةٍ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ حَلِفَةٌ بِكَسْرِ اللَّامِ وَذُو الحُلَيْفَةِ
مَوْضِعٌ **حنف** الحَنَفُ الاعْوِجَاجُ فِي الرِّجْلِ وَهُوَ أَنْ تُقْبِلَ
إِحْدَى إِبْهَامَيْهِ عَلَى الأُخْرَى وَالرَّجُلُ أَحْنَفُ وَمِنْهُ سُمِّيَ
الأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ وَاسْمُهُ صَخْرٌ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ هُوَ الَّذِي
يَمْشِي عَلَى ظَهْرِ قَدَمِهِ مِنْ شِقِّهَا الَّذِي يَلِي خِنْصِرَهَا يُقَالُ ضَرَبْتُ
فُلَانًا عَلَى رِجْلِهِ فَحَنَفْتُهَا وَالحَنِيفُ المُسْلِمُ وَقَدْ سُمِّيَ المُسْتَقِيمُ
بِذَلِكَ كَمَا سُمِّيَ الغُرَابُ أَعْوَرَ وَتَحَنَّفَ الرَّجُلُ أَيْ عَمِلَ عَمَلَ
الحَنِيفِيَّةِ وَيُقَالُ اخْتَتَنَ وَيُقَالُ اعْتَزَلَ الأَصْنَامَ وَتَعَبَّدَ
قَالَ الشَّاعِرُ جِرَانُ العَوْدِ
وَلَمَّا رَأَيْنَ الصُّبْحَ بَادَرْنَ ضَوْءَهُ رَسِيمَ قَطَا البَطْحَاءِ أَوْهُنَّ أَقْطَفُ

حاشيه
اسمه هبيرة بن عبد مناف وامه كلحبة

نسخه
الاديم

نسخه
ابهامي رجليه

وأدركن أعجازا من الليل بعد ما أقام الصلاة العابد المتحنف
والحنفا فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفا اسم ماء لبني
معاوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب
وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن بكر بن وايل **حوف** الحوف
الرهط وهو جلد يشق كهيأة الإزار تلبسه الحايض
والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفه تنقصه **حيف**
الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار و
الشي مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته ن ه

فصل الخاء

خدف الخندفة مشية
كالهرولة ومنه سميت زعمو خندف امراة إلياس
ابن مضر واسمها ليلى نسب ~~اليها~~ ولد إلياس اليها وهي امهم
وقد خندف الرجل اذا مشى مفاجا يقلب قدميه كانه يغترف
بهما **خذف** الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع ومنه
قول الشاعر امرئ القيس ن ويقال هو عتيبة بن مرداس
كان الحصى من خلفها وأمامها اذا نجلته رجلها خذف أعسرا
والمخذفة المقلاع او شي يرمى به والخذوف الأتان تخذف

مِنْ سُرْعَتِهَا الْحَصِيُّ اَيْ تَرْمِيهِ قَالَ النَّابِغَةُ ك
كَانَّ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُوفٌ مِنَ الْجَوْنَاتِ هَادِيَةٌ عَنُونُ
خذرف الْخُذْرُوفُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ شَيْءٌ يُدَوِّرُهُ الصَّبِيُّ
بِخَيْطٍ فِي يَدَيْهِ وَيُسْمَعُ لَهُ دَوِيٌّ قَالَ امْرُؤُ
الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا ك
دَرِيرٍ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ اُمَرَّهُ تَتَابُعُ كَفَّيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ
وَالْجَمْعُ الْخَذَارِيفُ وَيُقَالُ تَرَكَتِ السُّيُوفُ رَاسَهُ خَذَارِيفَ
اَيْ قِطَعًا كُلُّ قِطْعَةٍ مِثْلُ الْخُذْرُوفِ وَالْخِذْرَافُ ضَرْبٌ
مِنَ الْحُمَّضِ الْوَاحِدَةُ خِذْرَافَةٌ **خرف** الْخُرْفَةُ بِالضَّمِّ
مَا يُجْتَنَى مِنَ الْفَوَاكِهِ وَيُقَالُ اَلتَّمْرُ خُرْفَةُ الصَّائِمِ وَالْمَخْرَفَةُ
الْبُسْتَانُ وَالْمَخْرَفَةُ وَالْمَخْرَفُ اَيْضًا الطَّرِيقُ قَالَ اَبُو كَبِيرٍ
فَاَجَزْتُهُ بِاَفَلَّ تَحْسِبُ اُثْرَهُ نَهْجًا اُبَانَ بِذِي فَرِيغٍ مَخْرَفِ
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ تَرَكْتُكُمْ عَلَى مَخْرَفَةِ النَّعَمِ
وَالْمِخْرَفُ بِالْكَسْرِ مَا يُجْتَنَى فِيهِ الثِّمَارُ وَالْخَرُوفُ الْحَمَلُ
وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْمُهْرُ اِذَا بَلَغَ سِتَّةَ اَشْهُرٍ اَوْ سَبْعَةَ اَشْهُرٍ
خَرُوفًا حَكَاهُ الْاَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْفَرَسِ وَاَنْشَدَ
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ

ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ن
ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرايف النخل اللاتي
تخرص والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار
اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي ايضا بالتحريك على
غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي
اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة قال
الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة
من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن
فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة
ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق
والرا فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة
الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل
وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والثمر مخروف
وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد
خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلي
اقبلت من عند زياد كالخرف ن تخط رجلاي بخط مختلف
ويكتبان في الطريق لام الف

وأخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الكميت
تلقى الامان على حياض محمد ثولا مخرفة وذيب أطلس
قال الاموي اذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت
فيه من قابل قيل قد أخرفت فهي مخرف وأخرف القوم
دخلو في الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن **خزف**
قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف
بالتحريك الجر **خسف** خسف المكان يخسف خسوفا
ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب
به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف
هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم
فاعله وفي حرف عبد الله ابن مسعود لا نخسف بنا كما
يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الراس وخسوف
القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر
هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف
اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جايعا ويقال سامه
الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا

وَيُقَالُ كَلَّفَهُ الْمَشَقَّةَ وَالذُّلَّ وَخَسْفُ الرَّكِيَّةِ مَخْرَجُ مَائِهَا
حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ وَالْخَاسِفُ الْمَهْزُولُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْخَسِيفُ الْبِئْرُ
الَّتِي تُحْفَرُ فِي حِجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا كَثْرَةً وَالْجَمْعُ خُسُفٌ
وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي أَخَاسِيفَ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ اللَّيِّنَةُ **خشف**
الْخَشْفَةُ الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ تَقُولُ مِنْهُ خَشَفَ الْإِنْسَانُ يَخْشِفُ
خَشْفًا وَخَشَفَ الثَّلْجُ وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ تَسْمَعُ لَهُ خَشْفَةً
عِنْدَ الْمَشْيِ قَالَ الْقُطَامِيُّ ن وَيَقُولُ الْأَعْشَى
إِذَا كَبَّدَ النَّجْمُ السَّمَاءَ لِشَتْوَةٍ عَلَيَّ حِينَ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفُ
وَإِنَّمَا نَصَبَ حِينَ لِأَنَّهُ جَعَلَ عَلَيَّ فَصْلًا فِي الْكَلَامِ وَأَضَافَهُ إِلَى
جُمْلَةٍ فَتَرَكَ الْجُمْلَةَ عَلَى إِعْرَابِهَا كَمَا قَالَ آخَرُ
عَلَى حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَنَدْلًا زُرَيْقُ الْمَالَ نَدْلَ الثَّعَالِبِ
وَلِأَنَّهُ أُضِيفَ إِلَى مَا لَا يُضَافُ إِلَى مِثْلِهِ وَهُوَ الْفِعْلُ فَلَمْ يُوَفَّرْ
حَظُّهُ مِنَ الْإِعْرَابِ وَخَشَفْتُ رَأْسَهُ بِالْحَجَرِ أَيْ فَضَخْتُهُ
وَالْخَشِيفُ الثَّلْجُ وَالْخَشُوفُ مِنَ الرِّجَالِ السَّرِيعُ وَقَالَ أَبُو
عَمْرٍو الْخَشُوفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَسِيرُ بِاللَّيْلِ الْوَاحِدُ خَشُوفٌ
وَخَاشِفٌ وَخَاشِفَةٌ وَأَنْشَدَ ن

بات يباري ورشات كالقطا ٥ عجمجمات خشفا تحت السرى
ورجل مخشف اي جري على الليل والخشاف الخفاش ويقال
الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم
خشوفا ذهب في الارض **خصف** الخصف النعل ذات الطراق
وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل
من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا
ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف
الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق
من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد فيه
سواد وبياض قال العجاج في صفة الصبح

حتى اذا ما ليله تكشفا
ابدى الصباح عن بريم اخصفا

وجبل اخصف وظليم اخصف فيه بياض وسواد وكتيبة
خصيف وهو لون الحديد ويقال خصفت من ورايها بخيل
اي اردفت فلهذا لم تدخلها الها لانها بمعنى مفعولة فلو
كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل

حاشيه
خف
والخشف الذباب الاخضر

لو بين آخمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه
الرايب فإن جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني قال السعدي
اذا ما الخصيف العوبثاني سأنا تركناه واحترنا السديف
وخصف النعل خرزها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا
يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول بلزق بعضه ببعض
ليستتر به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن
يخصفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر
لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء فضمها
حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا
اذا ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال
الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرود
بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو
أجرأ من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من
صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه خضف خضف
بها اي ردم واشد الاصمعي
إنا وجدنا خلفا بئس الخلف ن عبدا اذا ما نأى بالجمل خضف

ومنه قيل للأمة يا خصاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد
خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه
لغة أخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي
قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى
يخطف ابصارهم وأخطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن
الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فأدغم
على ما نفسره في باب اللام في قتل والخطاف طائر والخطاف
حديدة يجعل تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل
حديدة يجعل خطاف ومخالب السباع خطاطيفها
قال الشاعر ابو دؤيب

اذا علقت فرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود قاتما

والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف
السمع يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت

وربطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا

قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله
في الماء اقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب ورمح خاطف

لنور الابصار ورمي الرمية فاخطفها اي اخطأها قال الراجز
اذا اصاب صيده او اخطفا
واخطاف الحشي انطواؤه يقال فرس مخطف الحشي بضم
الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه
والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن
الاعرابي هو الجبوب لا وجمل خطيف اي سريع المر
كانه يختطف في مشيه عنقه اي يجتذب وتلك السرعة
هي الخطفى بالتحريك والخيطفى والخطفى ايضا لقب عوف
وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك
لقوله ○ وعنقا بعد الكلال خطفى ○ نسخه خيطفى
خطرف خطرف البعير في مشيته لغة في خذرف
اذا اسرع ووسع الخطو بالظاء المعجمة خفف الخف
واحد اخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف
في الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز
يحمل في سحق من الخفاف ○ تواديا سويين من خلاف
فانما يريد به كفا اتخذ من ساق خف والخف بالكسر

الخفيف قال امرؤ القيس

يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل

ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه اي في جماعة
قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف
به اهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة
السلمي احد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار
خفيفا وخف القوم خفوفا اي قلوا وقد خفت زحمتهم
وخف له في الخدمة تخف خفة واخف الرجل اي خفت حاله
وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف
واخف القوم اذا كانت دوابهم خفافا عن ابي زيد وخفان موضع
وهو ماسدة ومنه قول الشاعر

شرنبث اطراف البنان ضبارم هصور له في غيل خفان اشبل

خلف خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال
هاؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد

ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب

والخلف الردي من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي

سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطاء قال ابو يوسف وحدثني
ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور
فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا
والخلف ايضا الاستقا قال الحطيئة
لزغب كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله
يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله
قال الكسائي اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفرا الها ترجع
الى الزغب دون العاجزات التي فيه علامة الجمع لان كل
جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر
مثل الفراخ نتفت حواصله
لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد
كالكتاب والحجاب ويقال انها ترجع الى النهض وهو موضع
في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع
الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة
وطي محال كالحني خلوفه واخرنة لزت بدأي منضد
ويقال ورا بيتك خلف جيد وهو المربد وفاس ذات خلفين

نسخه
الها

أَيْ لَهَا رَاسَانِ وَالْخَلْفُ وَالْخَلَفُ مَا جَاءَ مِنْ بَعْدُ يُقَالُ هُوَ
خَلْفُ سَوْءٍ مِنْ اَبِيهِ وَخَلَفُ صِدْقٍ مِنْ اَبِيهِ بِالتَّحْرِيكِ اِذَا قَامَ
مَقَامَهُ قَالَ الْاَخْفَشُ هُمَا سَوَاءٌ مِنْهُمْ مَنْ يُحَرِّكُ وَمِنْهُمْ
مَنْ يُسَكِّنُ فِيهِمَا جَمِيعًا اِذَا اَضَافَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ خَلْفُ
صِدْقٍ بِالتَّحْرِيكِ وَيُسَكِّنُ الْآخَرَ وَيُرِيدُ بِذَلِكَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا
قَالَ ـــــ الرَّاجِزُ ـــــ اَنَّا وَجَدْنَا خَلَفًا مِنَ الْخَلَفْ
عَبْدًا اِذَا مَا اَنَّا بِالْجِمْلِ خَضَفْ
وَبَعِيرٌ اَخْلَفُ بَيِّنُ الْخَلَفِ اِذَا كَانَ مَائِلًا عَلَى شِقٍّ حَكَاهُ اَبُو
عُبَيْدٍ وَالْخَلَفُ اَيْضًا مَا اسْتَخْلَفْتَهُ مِنْ شَيْءٍ وَالْخُلْفُ بِالضَّمِّ
الْاِسْمُ مِنَ الْاِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي
وَالْخِلْفُ بِالْكَسْرِ حَلَمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ الْقَادِمَانِ وَالْآخَرَانِ
وَيُقَالُ اَيْضًا هُنَّ يَمْشِينَ خِلْفَةً اَيْ تَذْهَبُ هٰذِهِ وَتَجِيءُ هٰذِهِ
وَمِنْهُ قَوْلُ ـــــ الشَّاعِرِ زُهَيْرٍ
بِهَا الْعِينُ وَالْاٰرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَاَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثَمِ
وَيُقَالُ اَيْضًا اَلْقَوْمُ خِلْفَةٌ اَيْ مُخْتَلِفُونَ حَكَاهُ اَبُو زَيْدٍ وَاَنْشَدَ
دَلْوَايَ خِلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا ـــــ وَنَحْنُ فُلَانٌ خِلْفَةٌ

اي شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل
والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار
خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضأ ويقال
من اين خلفتكم اي من اين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد
النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر
الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف
بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة
والمخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه سوا
يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي
ايد الكاهل جلد بازل اخلف البازل عاما او بزل
وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها
حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك
نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم انها لقحت
ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف كثير الاخلاف لوعده
والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل
مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة اي كثير الخلاف

حاشيه
والمخلف السقاء

نسخه
الخلاف

ويقال ما أدري أيُّ خالفة هو أي أيُّ الناس هو غير مصروف
للتانيث والتعريف الا ترى انك فسرته بالناس وفلان خالفة
اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه والخالفة
عمود من أعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا
بأن يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخالف المستقي والخليفى
بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضي الله عنه لو أطيق الاذان
مع الخليفى لأذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال
الشاعر صخر الغي

فلما حزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا

ومنه قولهم ذيخ الخليف كما يقال ذئب غضا قال الشاعر

وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا

وخليفا الناقة إبطاها قال كثير ايضا

كأن خليفى زورها ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن

المكا جحر الثعلب والأرنب ونحوه والخليفة السلطان
الأعظم وقد يؤنث وانشد الفرا

أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال

حاشيه
صوابه بذفرى

حاشيه
رحاهما الكرة وبنى جمع بنية والصيدن هنا الثعلب وتخفيه

والجمع الخلايف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرايم
وقالوا ايضا خلفا من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه
الها جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفا لان
فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلا ويقال خلف فلان فلانا اذا
كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى
هارون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف
فم الصايم خلوفا اي تغيرت رايحته وخلف اللبن والطعام
اذا تغير طعمه او رايحته وقد خلف فلان اي فسد حكاه
يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه
فاخرجت البالي منه ثم لففته وحي خلوف اي غيب
قال ابو زبيد الطائي
اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف
اي لم يبق منهم احد والخلوف ايضا الحضور والمتخلفون
وهو من الاضداد واخلف فوه لغة في خلف اي تغير
واخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت
يمشي بهن خفي الشخص مختتل كالنصل اخلف اهداما باطمار

حاشيه

الصواب آل اياس لان ابا زبيد رثى في هذه القصيدة فروة بن ابي اياس بن قبيصة

اي اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال
او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي يرد عليك مثل
ما ذهب فان كان قد هلك له والد او اخ او عم قلت خلف
الله عليك بغير الف اي كان الله خليفه والدك او من فقدته
عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيأ ولا يفعله
على الاستقبال واخلفه ايضا اي وجد موعده خلفا قال الاعشى

حاشيه
ويروي فمضى يعني العاشق

اثوبي واقصر ليله ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا
اي مضت الليله وكان اهل الجاهليه يقولون اخلفت النجوم
اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا
كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه اخر قال ابن مقبل
فاخلف واتلف انما المال عاره وكله مع الدهر الذي هو آكله
يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده
الى سيفه ليسله واخلف النبات اي اخرج الخلفه قال الاصمعي
يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا صاب حقبه ثيله فيحقب
اي يحتبس بعد له فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي
البعير ولا يقال ذلك في الناقه لان بولها من حيث هما ولا

نسخه
خصيتي

يبلغ الحقب الحيا وأخلف واستخلف اي استقى واستخلفه
اي جعله خليفته وجلست خلف فلان اي بعده والخلا
المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول
الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله وشجر الخلا
معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز

يحمل في سحق من الخفاف
تواديا سوين من خلاف

فانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال
لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو
يخالف الى امراة فلان اي ياتيها اذا غاب عنها ويروى قول
اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عواسل
بالخاء اي جا الى عسلها وهي ترعى وتقول خلف بناقته تخليفا
اي صر منها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلفت
فلانا ورائي فتخلف عني اي تاخر ويقال في خلق فلان وخلفنه
مثال درفسه اي خلاف والنون زايدة **خنف** الخناف
لين في اوساغ البعير تقول خنف البعير يخنف خنافا اذا

سار فقلب خف يده الى وحشيه وناقة خنوف قال الاعشى

أجدت برجليها النجا وراجعت يداها خنافا لينا غير أحردا

ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى أنفه من الزمام

ومنه قول الشاعر ابي وجزة

خوانف في البري ٥ وقال ابو عبيد

يكون الخناف في العنق أن تميله اذا مد بزمامها والخانف

الذي يشمخ بأنفه من الكبر يقال رأيته خانفا عني بأنفه

والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث

تخرقت عنا الخنف وابو مخنف كنية لوط بن يحيى رجل من

نقلة السير **خوف** خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة

فهو خايف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر

منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف

جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اي

شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو

قال الهذلي هو صخر الغي

فلا تقعدن على رخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا

نسخه يخنف

حاشيه صوابه خوانف لان اوله قد قلت والعيس النجايب تغتلي بالقوم عاصفة خوانف في البري

خنصرف امراة خنصرف مسترخية اللحم ذات نصف ولا يقال للرجل ذلك

وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف اي كان اشد خوفا
والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق
مخوف لانه يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت
عليه الشيء اي خفت وتخوفه اي تنقصه قال الشاعر
تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف ظهر النبعة السفن
ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف والخافة خريطة
من ادم يشتار فيها العسل قال ابو ذؤيب
تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق

ذو الرمة

حاشيه

اصل مساب الهمز وانما تركه ضرورة فلهذا حرك سينه

خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل
الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا
اتوا خيف منى فنزلوه والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة
خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف اي واسع الثيل وقد خيف
بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى
عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه
قيل الناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت
امهم واحدة والاباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه

خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه بها
الفرس في خفتها وطمورها قال ـــــ امرؤ القيس
وارتكب في الروع خيفانة كساوجهها سعف منتشر

فصل الدال دفف

الدف الجنب ودفا
البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء وعلى
ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف اذا
سقط على دفي البعير والدفيف الريب وهو السير اللين
يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش
يدفون نحو العدو اي يدبون ودفيف الطائر مره فوق
الارض يقال عقاب دفوف للتي يدنو من الارض في طيرانه
اذا انقض قال ـــــ امرؤ القيس
كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات
يصف فرسا ويشبهها بالعقاب ودافت الرجل مدافة
ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من
كان معه اسير فليدافه قال الاصمعي يقال تدافوا القوم
اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اي خذ

ما أمكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء
واستدف امرهم اي استتب واستقام **دلف** الدليف
المشي الرويد ويقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو
ودلفت الكتيبة في الحرب اي تقدمت يقال دلفنا لهم
والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه
والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب
الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع قال الشاعر رحمها
وعلى القياس في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياس
وتدلف اليه اي تمشى ودنا وابو دلف بفتح اللام والدلفين
دابة في البحر تنجي الغريق **دنف** الدنف بالتحريك المرض
الملازم ورجل دنف ايضا وقوم دنف يستوي فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون
قلت امرأة دنفة انثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض
بالكسر اي ثقل وادنف بالالف مثله وادنفه المرض يتعدى
ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس
وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت ومنه قول العجاج

حاشيه

والشمس قد كادت تكون دنفا ٥ دهف الداهف

دوف دفت الدوا او غيره اي بللته بماء او بغيره فهو
مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اي مبلول ويقال
مسحوق وليس ياتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو
بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان
هاذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل
الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما
كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط
على ما فسرناه في باب الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم
نبيط الشام وهو من الواو قال الشاعر
الفرزدق يهجو عمر بن عفراء ٥
ولكن ديافي ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه
قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث
وجمل ديافي وهو الضخم الجليل

فصل الذال

ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا
اي سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف

المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرّف على المائة تذريفا
أي زاد **ذرعف** اذرعفت الابل بالذال والدال جميعا أي
مضت على وجوهها واذرعف الرجل في القتال أي استنتل
من الصف **ذعف** الذعاف السم وطعام مذعوف أي
وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف
أي سريع يعجل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل الذميل
وقد ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف أي سريع والذف
الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول الراجز
العجاج أو رؤبة يعاتب رجلا ٥ حاشيه هو العجاج لا غير

لما رآني أرعشت أطرافي
كان مع الشيب من الذفاف

قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل
ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله
والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب يدعو القبر
يقولون لما جشت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد
وذفافة بالضم اسم رجل **ذلف** الذلف بالتحريك صغر

الأنف واستوا الأرنبة تقول رجل أذلف بين الذلف وقد ذلف
وامرأة ذلفا من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر
انما الذلفا ياقوتة اخرجت من كيس دهقان ٥

ذيف الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء

راف الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل
أرؤف رأفة ورآفة ورأفت به ارأف وريفت به
رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال
كعب بن مالك الانصاري ٥
نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا
ورؤوف ايضا على فعل قال جرير
يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف
رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر
سمي به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى
المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف
والإرجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الكنى

حاشيه
وقيل هو مطرود بن [illegible] الخزاعي يرثي [illegible] المطلب ابن هاشم ٥

معا معا

أي خاضو فيه **رخف** الرَّخْفُ والرَّخْفَهُ الزُّبْدُ الرَّقيقُ
ومنه قول الشاعر جرير
نقارعهم وتسأل بنت تيم أرخف زبد أيسر أم نهيد
يقول أرقيق هو أم غليظ والرخف أيضا العجين الكثير الماء
المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا
وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفة أي طينا رقيقا وقد
يحرك لأجل حرف الحلق والرخف أيضا ضرب من الصبغ
ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب
وأردفته أنا إذا أركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه
رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا أمر ليس له
ردف أي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن
من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما
شيء فإن كان ألفا لم يجز معها غيرها وإن كان واوا
جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم
من أرداف الملوك في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك
ويجلس الردف عن يمينه فإذا شرب الملك شرب الردف

قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان
خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك
أخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع
لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من
بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكفونهم
عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع
ربعنا وارد فنا الملوك فظللوا وطاب الأجالب الثمام المربعا
وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف
المرتدف والجمع ردافى والرديف نجم قريب من النسر
الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب
رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال كان
نزل بهم أمر فردف لهم آخر اعظم منه قال تعالى
تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخل والردافى على
فعالى بالضم الجداة والاعوان لانهم اذا اغيا أحدهم
خلفه الآخر قال لبيد

غدافرة تقمص بالردافى تخوّنها نزول وارتحالى

وأردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى قال
اذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا
يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين وأردفت
النجوم اي توالت ومرادفة الجراد ركوب الذكر الانثى
والثالث عليها ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل
ردفا والارتداف الاستدبار ويقال اتينا فلانا فارتدفناه
اي اخذناه من ورائه أخذا عن اليسار واسترداف
سأله أن يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي تعا
ونو
عليه وترادفوا بمعنى رسف الرسفان مشي المقيد وقد
رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى ابو زيد
أرسفت الابل اي طردتها مقيدة رشف الرشف المص
وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اي امتصه وفي
المثل الرشف انفع اي اذا ترشف الماء قليلا قليلا كان
امسك للعطش والرشوف المزادة الطيبة الفم رصف
الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصو
ف
بعضها الى بعض قال العجاج ○ ○

مِنْ رَصَفٍ نَازِعٍ سَيْلًا رَصَفَا ۝ حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَابِيجِ الصَّفَا

يَقُولُ مُزِجَ هَذَا الشَّرَابُ مِنْ مَاءِ رَصَفٍ نَازِعٍ رَصَفًا آخَرَ لِأَنَّهُ اضْطَرَّ لَهُ وَارِقٌ فَحَذَفَ الْمَاءَ وَهُوَ يُرِيدُهُ فَجَعَلَ مَسِيلَهُ مِنْ رَصَفٍ إِلَى رَصَفٍ مُنَازِعَةً مِنْهُ إِيَّاهُ وَالرَّصَفَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الرِّصَافِ وَهُوَ الْعَقَبُ الَّذِي يُلْوَى فَوْقَ الرُّعْظِ وَالرَّصْفُ بِالتَّسْكِينِ الْمَصْدَرُ مِنْهُمَا جَمِيعًا تَقُولُ رَصَفْتُ الْحِجَارَةَ فِي الْبِنَاءِ أَرْصِفُهَا رَصْفًا إِذَا ضَمَمْتَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَصَفْتُ السَّهْمَ رَصْفًا إِذَا شَدَدْتَ عَلَى رُعْظِهِ عَقَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

وَأَثْرَبِيٍّ سِنْخُهُ مِنْ صُوفِ

وَيُقَالُ هَذَا أَمْرٌ لَا يَرْصُفُ بِكَ أَيْ لَا يَلِيقُ بِكَ وَرَصَفَ فُلَانٌ أَيْ ضَمَّ أَحَدَ اهُمَا إِلَى الْأُخْرَى وَتَرَاصَفَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ أَيْ قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى لَزْقِ بَعْضٍ وَالرَّصُوفُ الْمَزَادَةُ الضَّيِّقَةُ الْفَمِ وَعَمَلٌ رَصِيفٌ وَحِوَاءٌ رَصِيفٌ أَيْ مُحْكَمٌ رَصِينٌ وَرُصَافَةُ مَوْضِعٌ **رَصْفٌ** الرَّصْفُ الْحِجَارَةُ الْمُجْمَاةُ يُوعَرُ بِهَا اللَّبَنُ وَاحِدَتُهَا رَصْفَةٌ وَفِي الْمَثَلِ خُذْ مِنَ الرَّصْفَةِ مَا عَلَيْهَا وَرَصَفَهُ يَرْصِفُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ كَوَاهُ بِالرَّصْفَةِ وَالرَّصِيفُ اللَّبَنُ

نسخه وهي

يُغلى بالرَّضفة وشِوآ مَرضوفٌ يُشوى على الرَّضف والمَرضوفة
القِدرُ أُنضجت بالرَّضف قال الكُميت
ومَرضوفةٍ لم تُؤنِ في الطَّبخ طاهيًا عجلتُ الى مُحوَرِّها حين غرغرا
لم تُؤنِ اي لم تحبس ولم تُبطئ **رعف** الرُّعاف الدَّم يخرج
من الأنف وقد رَعَف الرَّجل يَرعُف ويَرعَف ورَعُف بالضم
لغة فيه ضعيفة ويقال رِماحٌ رَواعِفُ إمّا لتقدُّمها للطعن
وإمّا لما يقطر منها من الدَّم ورَعَف الفرس يَرعَف ويَرعُف
اي سبق وتقدَّم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم
البعير اي أدماه والراعف الفرس الذي يتقدَّم الخيل والراعف
طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلتُ ذاك على الرَّغم
من مَراعِفه مثل مَراغِمه وأرعفه اي أعجله وأرعف قربته
اي ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز عمر بن لجأ
يَرعُف أعلاها من امتلائها
وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا احتفرت
تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها ويقال
هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث

انه حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت
راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة بالضم
حكاهما ابو عبيد **رغف** الرغيف من الخبز والجمع
ارغفة ورغف ورغفان قال الراجز لقيط بن زرارة

إن الشواء والنشيل والرغف
والقينة الحسناء والروض الانف
للطاعنين الخيل والخيل قطف

رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ضأن
اي جماعة والرف المص والترشف وقد رففت ارف بالضم
وفلان يرفنا اي يحوطنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد
وما له حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا
ورفيفا اي برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف
اذا تندت قال الاعشى يذكر ثغر امرأة

ومهى ترف غروبه يشفي المتيم ذا الحرارة

والرفرف ثياب خضر تنجد منها المجالس الواحدة رفرفة
والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها

حاشية
قال الراجز
والله لولا رهبتي اباك اذا لرفت شفتاي فاك
رف الغزال ورف الاراك

نسخه
تنجد منها المجالس

عورض

الواحدة رفرفة ورفرف الطاير اذا حرك جناحيه حول
الشي يريد ان يقع عليه والرفراف طاير وهو خاطف ظله
عن ابن ابي سلمة وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف
بجناحيه ثم يعدو **رنف** الرنف بهرامج البر والرانفة
اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان
قايما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء
وفي الحديث كان صلى الله وسلم اذا انزل عليه الوحي وهو
على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي
رهف ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف **ريف**
الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف وارافت الماشية
اي رعت الريف وارتفنا اي صرنا الى الريف وارافت الارض
اي اخصبت وهي ارض ريفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف زحف اليه
زحفا مشى ويقال زحف الدبا اذا مشى قدما معا والزاحف
السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش
يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي

حاشيه زافا

زاف زافت الرجل اعجلته وازاف فلانا بطنه اثقله فلم يقدر ان يتحرك وموت زواف

هي

والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وابل
زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق
مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور
على عمايمنا تلقى وارحلنا على زواحف نزجيها محاسير
وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته
فهو مزحاف قال ابو زبيد
كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف
وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او دابته ومزاحف
الحيات مواضع مدبها قال الهذلي
كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط
وتزحف اليه اي تمشي والزحوف من النوق التي تجر
رجليها اذا مشت ونار الزحفتين نار الشيح والالاء
لانه يسرع الاشتعال فيهما فيزحف عنهما وقيل
لامراة من العرب ما لنا نراكن رسحا فقالت ارسحتنا
نار الزحفتين **زحلف** قال الاصمعي الزحلوفة آثار
تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل

العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف
وقال ابن الاعرابي الزحاليف مكان منحدر يملس لانهم
يتزحلفون عليه وانشد لاوس
يقلب قيدودا كان سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف
المدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر
بشاما ونبعا ثم ملقى سباله ثماد واوشال حمتها الزحالف
قال والزحلفة كالدحرجة والدفع ويقال زحلفته فتزحلف
قال العجاج ن والشمس قد كادت تكون دنفا
أدفعها بالراح كي تزحلفا

زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه
ومزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرايقه

زرف أزرف في المشي أي اسرع وناقة زروف ومزراف
أي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه
قول الراجز ن يزرفها الاغرا أي زرف
وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي غفر وانتقض بعد
البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان القناني

حاشيه
هو مزاحم العقيلي

حاشيه
ومنه ما جاء في بعض الكتب خمس مزرف اي متعب وقد قالوا زرف في حديثه اذا زاد فيه

يعني زرافة

افه

يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرز
بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية
اشتر كاو بلنك **زعف** زعفه زعفا قتله مكانه وكذلك
ازعفه اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف
وزؤاف ايضا بالهمز مثل دعاف والزعنفة بالكسر القصير
واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال ابو دؤاد
فما زال نفري البيد حتى كأنما قوائمه في جانبيه زعانف
اي كأنها معلقة لا تمس الارض من سرعته **زغف** الزغفة
تسكن وتحرك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة
والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغف في حديثه
اي زاد ورجل من غفة نهم رغيب **زفف** الزف بالكسر
صغار ريش النعام والطير يقال هيق أزف بين الزفف اي
ذو زفر ملتف وزفف العروس الى زوجها أزف بالضم
زفا وزفافا وأزفتها وأزففتها بمعنى والمزفة المحفة
التي تزف فيها العروس حكي ذلك عن الخليل والزفيف السريع
مثل الذفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا

نسخه
له

أي أسرع وأزفه صاحبه وزف القوم في مشيهم اي أسرعوا
ومنه قوله تعالى فأقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش الحلم
قد زف رأله والريح تزف وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه
أي دمك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر
وهي ريح زفزافة وريح زفزف **ن ل ف** الزلفة بالتحريك
المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز

من بعد ما كانت ملأ كالزلف

وهي المصانع والمزالف البراغيل وهي البلاد التي بين
الريف والبر الواحدة من لفة وأن لفة اي قربه والزلفى
والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم
ولا أولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر
كأنه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا قال العجاج

ناج طواه الأين مما وجفا
طي الليالي زلفا فزلفا

يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة
الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف

التقدّم عن ابي عبيد وتزلّفوا وازدلفوا اي تقدّموا ومزدلفة
موضع بمكّة **زهف** الزهف الخفّة والزفّ ويقال ازدهفه
وفيه ازدهاف اي استعجال وتقحّم قال رؤبة

قولك أقوالا مع التخلاف
فيه ازدهاف أيّما ازدهاف

نصب ايّما على الحال وقال آخر

يهوين بالبيد اذا الليل ازدهف

اي دخل وتقحّم وحكى ابن الاعرابي ازدهفت له حديثا اي
أتيته بالكذب ويقال ازدهفته الدابّة اي صرعته قال
الشاعر هي سميّة بنت ضرار الضبّيّة تربّي اخاها
وخلت وعولا اشار بها وقد ازدهف الطعن ابطالها
وازدهف الشيء وازدهف اي ذهب به فهو مزدهف ومنه
وازدهفه فلان وازدهفه اي ذهب به واهلكه **زيف**
زاف البعير يزيف اي يتبختر في مشيه والزيافة من النوق
المختالة ومنه قول عنترة

يتباع منّي ذفرى غضوب جسرة زيّافة مثل الفنيق المكدم

حاشيه
خطّ الجوهري
وخلت بفتح التاء

وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جرّ الذنابى ودفع مقدّمه
بمؤخّره واستدار عليها ودرهم زيف وزايف وقد
زافت عليه الدراهم وزيّفتها انا

فصل السين

سياف ابو زيد سيفت يده تسأف سأفا اى تشقّقت
وتشعّث ما حول الاظفار مثل سعفت سجف السجف
والسجف الستر واسجفت الستر اى ارسلته وقول النابغة
خلّت سبيل اتىّ كان يحبسه ورفّعته الى السجفين فالنضد
هما مصراعا الستر يكونان فى مقدّم البيت واسجف
الليل مثل اسدف سحف السحفة الشحمة التى على الظهر
الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت
قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك اذا
قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو السحيفة
واذا بلغ سمن الشاة هذا الحدّ قيل شاة سحوف وناقة
سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرّت به وسحف
رأسه اى حلقه وسمعت حفيف الرحى وسحيف الرحى قال
ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السلّ يقال رجل

نسخه
وسحيفها

مسحوف **سخف** سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة
من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل
بالضم فهو سخيف وساخفته مثل حامقته **سدف** قال
الاصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة
غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك
وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء
والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد
اسدف الليل اي اظلم ومنه قول العجاج

واقطع الليل اذا ما اسدفا

واسدفت المرأة القناع اي ارسلته والسدف الليل قال الشاعر

نزور العدو على نأيه بارعن كالسدف المظلم

والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وانشد

لسعد القرقرة ن لسعد القرقرة

نحن بغرس الودي اعلمنا منكم بركض الجياد في السدف

واسدف الصبح اضاء ويقال اسدف الباب اي افتحه حتى يضيء
البيت وفي لغة هوازن اسدفوا اي اسرجوا من السراج

سخافة صح

اي صح

والسديف السنام قال الشاعر المخبل السعدي

اذا ما الخصيف العوبثاني سانا تركناه واخترنا السديف

سرف السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطأ

وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي

عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا

فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اي

اغفلتكم ومنه قول جرير

اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف

اي اغفال ويقال خطأ اي لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه

من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد اي

مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة

ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي

والسرف الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر

ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف

في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب

وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال علي بن

عبد الله ابن عباس

نسخه
وبنو

هم منعوذ ماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعه
والسرفه دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان
تضم بعضها على بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل
فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة وقد سرفت
السرفه الشجرة بالفتح تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها
عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وارض
سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف
الى ايل قال الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين
واسماعين واسرايين **سرعف** السرعوف كل شي ناعم
خفيف اللحم والسرعوفه المراة الناعمة الطويلة
والجراده تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال امرؤ القيس
وان اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر
وسرعفت الصبي اذا احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد
ابو عمرو ان انك سرهفت غلاما جفرا
سعف السعفه بالتسكين قروح تخرج براس الصبي تقول
منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفه بالتحريك غصن النخل

والجمع سعف والسعف ايضا التشعث حول الاظفار وقد سعفت
يده بالكسر مثل سيقت قال ابن السكيت السعف داء يكون في
افواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عينيها
يقال ناقة سعفاء وبعير اسعف وقد سعف ومثله في
الغنم الغرب والاسعف من الخيل الاشيب الناصية فاذا
ابيضت كلها فهو الاصبغ واسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها
له والمساعفة المواتاة والمساعدة **سفف** السفيف
حزام الرحل وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت
الخوص اسفه بالضم صفا واسففته ايضا اي نسجته وسففت
الدواء بالكسر واستففته بمعنى اي اخذته غير ملتوت
وكذلك السويق وكل دواء يوخذ غير معجون فهو سفوف
بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه وسفة من
السويق بالضم اي حتة منه وقبضة واسف وجهه النؤور
اي ذر عليه قال ضابي بن الحارث البرجمي يصف ثورا
شديد بريق الحاجبين كانما اسف صلا نار فاصبح اكحلا
وفي الحديث كانما اسف وجهه اي تغير وجهه فكانه

دُرَّ عَلَيْهِ شَيْءٌ عَيَّرَهُ قَالَ لَبِيدٌ ٥

أَوْ رَجْعُ وَاشِمَةٍ أُسِفَّ نُؤُورُهَا كِفَفًا تَعَرَّضَ فَوْقُهُنَّ وَشَامُهَا

وَالْإِسْفَافُ شِدَّةُ النَّظَرِ وَحِدَّتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّعْبِيَّ كَرِهَ أَنْ يُسِفَّ النَّظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَابْنَتِهِ وَأُخْتِهِ وَأَسَفَّتِ السَّحَابَةُ إِذَا دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ يَذْكُرُ سَحَابًا تَدَلَّى حَتَّى قَرُبَ مِنَ الْأَرْضِ ٥

دَانٍ مُسِفٌّ فُوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيَرَانِهِ وَالسَّفْسَافُ الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْحَقِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ مَعَالِيَ الْأُمُورِ وَيَكْرَهُ سَفْسَافَهَا وَيُرْوَى وَيُبْغِضُ وَقَدْ أَسَفَّ الرَّجُلُ إِذَا تَتَبَّعَ مَدَاقَّ الْأُمُورِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلَّئِيمِ الْعَطِيَّةِ مُسَفِسِفٌ وَالسَّفْسَافُ مَا دَقَّ مِنَ التُّرَابِ وَالْمُسَفْسِفَةُ الرِّيحُ الَّتِي تُثِيرُهُ وَتَجْرِي فُوَيْقَ الْأَرْضِ وَالسَّفْسَعَةُ انْتِحَالُ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ **سقف** السَّقْفُ لِلْبَيْتِ وَالْجَمْعُ سُقُوفٌ وَسُقُفٌ أَيْضًا عَنِ الْأَخْفَشِ مِثْلُ رَهْنٍ وَرُهُنٍ وَقُرِئَ سُقُفًا مِنْ فِضَّةٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ سُقُفٌ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ سَقِيفٍ كَمَا قَالُوا كَثِيبٌ وَكُثُبٌ

وقد سقفت البيت أسقفه سقفا والسقف السما ويقال
ايضا لحي سقف اي طويل مسترخ والسقايف الواح السفن
كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة
بني ساعدة فاما قول الحجاج اياي وهذه السقفا فما
نعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال
رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق
اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم
في الدين سكف الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف
لغة فيه قال الشماخ
وشعبنا ميس برأها اسكاف
انما هو على التوهم كما قال آخر هو ابن أخرم
لم تدر ما نسج اليرندج
وقال آخر هو ابو نخيلة
برديه لم تاكل المن قفا
ولم تذق من البقول فستقا
وقال آخر
كأخمر عاد ثم تنضع فتفطم

وقال آخر ن جايف القرعة أصنع
حسب ان القرعة معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب
إسكاف فغير معروف وأسكفة الباب عتبته **سلف**
سلفت الارض أسلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهي شي تسوى
به الارض وفي حديث عبيد بن عمير ارض الجنة مسلوفة قال
الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف سلفا مثل
طلب يطلب طلبا اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف
الرجل اباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف
نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى
اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم
وتسلفت واسلفني والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة
بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه
سلفت الرجل تسليفا والتسليف ايضا التقديم وسلف
الرجل زوج اخت امراته وكذلك سلفه مثل كذب
وكذب وكبد وكبد والمسلف من النساء التي بلغت خمسا
واربعين ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال
ابن ابي ربيعة

فيها ثلاث كالدمي وكاعب ومسلف ن
والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى
قلب الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة
التي تكون في اوايل الابل اذا وردت الماء والسلاف ما سال
من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلا فة
كل شي عصرته اوله والسلفان اولاد الحجل الواحد
سلف مثل صرد وصردان قال ابو عمرو ولم نسمع بسلفة
للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحدة
السلكان لكان جيدا قال الشاعر القشيري
اعالج سلفانا صغارا انخالهم اذا درجوا نجم الحواصل حمرا
وقال آخر ن خطفته خطف القطامي سلفا
سلحف السلحفاة بفتح اللام واحده السلاحف قال ابو
عبيد وحكي الرواسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخما
سي
بالف وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها سنف قال ابو
عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر
المرخ قال الشاعر ابن مقبل ن

نسخه

عود

حاشيه

هذا البيت للنابغة الجعدي

تفلقل سنف المرخ في جعبة صفر

وتشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز همیان بن قحافه

أبقى السناف أثرا بأنهضه

وقال الأصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وانما يفعل ذلك اذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفه اذا شددت عليه السناف وابى الاصمعي الا أسنفت والمسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال الذي يقدم الرحل وأسنف الفرس اي يتقدم الخيل واذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها واذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف اي شد عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم اي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحير في امره عي بالاسناف

سوف

سفت الشيء اسوفه سوفا اذا شممته والاستياف الاشتمام

فهو ن يرخي العذار ولو طالت قبايله عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر ن الحشرة الاذن اللطيفة المحددة

عود

والمسافة البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان في
فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور
قال رؤبة ٥ اذا الدليل استاف اخلاق الطرق
ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة
والساف كل عرق من الحايط والسافة ارض بين الرمل
والجلد والسايفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة
كان اعناقها كراث سايفة طارت لفايفه او هيشر سلب
والاسواف موضع بالمدينة عن ابي عبيد والسواف مرض
المال وهلاكه يقال وقع في سواف اي موت قال ابن السكيت
سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمر ان الاصمعي يقول
السواف بالضم ويقول الادواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز
والدكاع والقلاب والخمال قال ابو عمر لا هو السواف بالفتح
وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه
سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته
اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين
افعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات

حاشيه
فاذا وجد رايحة الابعار علم انه على طريق

يصف فراخ النعامة

لفتح

السوف اي يعيش بالأماني والتسويف المطل وساف يسوف اي
هلك واساف الرجل اي هلك ماله يقال أساف حتى ما يشتكي
السواف هذا اذا تعود الحوادث ومنه قول الشاعر حميد بن ثور
فيا لهما من مسلين بحاجة اساف من الماء البلاد واعدما
وحكى ابو زيد سوف الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته
فيه يصنع فيه ما شاء **سهف** من حاشيه سهف القتيل سهفا اضطرب
والدب سهيفا صاح وسهف الانسان سهفا عطش ولم
يرو واذا كثر سهافا **سيف** السيف جمعه أسياف
وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اي طويل ممشوق ضامر
البطن وامراة سيفانة وساقه يسيفه ضربه بالسيف يقال
سفته فانا سايف ورجل سايف اي ذو سيف وسياف
اي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه
السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف
واسفت الخرز اي خرزت منه قال الراعي
من ايد خرقاء اليدين من مسيفه اخب بهن المخلفان واجفدا
والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسيف ايضا

مَا كَانَ مُلْتَزِقًا بِأُصُولِ السَّعَفِ كَاللِّيفِ وَلِيسَرِبِهِ وَهَذَا
الْحَرْفُ نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَيُنْشَدُ

نَخْلٌ جَوَانِي نِيلَ مِنْ أَرْطَابِهَا
وَالسَّيْفُ وَاللِّيفُ عَلَى هُدَّابِهَا

فَصْلُ الشِّينِ

شَافَ الشَّافَةُ قَرْحَةٌ
أَيْ أَسْفَلُ الْقَدَمِ فَتَكْوِي فَتَذْهَبُ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ
شَافَتَهُ أَيْ أَذْهَبَهُ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ تِلْكَ الْقَرْحَةَ بِالْكَيِّ
تَقُولُ مِنْهُ شِفْتُ رِجْلُهُ شَأْفًا مِثَالُ تَعِبَ تَعَبًا إِذَا خَرَجَ
بِهِ الشَّافَةُ وَشِفْتُ مِنْ فُلَانٍ شَأْفًا بِالتَّسْكِينِ أَيْ أَبْغَضْتُهُ

شَبَذَ الشَّذَفُ بِالتَّحْرِيكِ الشَّخْصُ وَالْجَمْعُ شُذُوفٌ وَهَذَا
الْحَرْفُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ بِالسِّينِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
هُوَ تَصْحِيفٌ **شَرَفَ** الشَّرَفُ الْعُلُوُّ وَالْمَكَانُ الْعَالِي قَالَ
آتِي النَّدِيَّ فَلَا يُقَرَّبُ مَجْلِسِي وَأَقُودُ لِلشَّرَفِ الرَّفِيعِ حِمَارِي
يَقُولُ أَيْ خَرِقْتُ فَلَا يَنْتَفِعُ بِرَأْيِي وَكَبِرْتُ فَلَا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَرْكَبَ مِنَ الْأَرْضِ حِمَارِي إِلَّا مِنْ مَكَانٍ عَالٍ وَجَبَلٌ
مُشْرِفٌ عَالٍ وَرَجُلٌ شَرِيفٌ وَالْجَمْعُ شُرَفَاءُ وَأَشْرَافٌ مِثْلُ

يتيم وأيتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن
قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا
ويقال شرفته أشرفه اي علبته بالشرف فهو مشروف وفلان شرفا صح
أشرف منه ومنكب أشرف اي عال واذن شرفاء اي طويلة
وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال ايضا خياره
والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل
وعابد وعبد ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم
قال أوس بن حجر
يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لوم فهو أعجف شارف
وتشرف بكذا اي عده شرفا وتشرفت المربأ وأشرفته اي
علوته قال العجاج
ومربإ عال لمن تشرفا
أشرفته بلا شفا أو بشفا
وأشرفت عليه اي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع
مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو
عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من

الريف يقال سيف مشرفي ولا تقل مشارفي لان الجمع لا ينسب
اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري
ولا عباقري وشارفت الرجل اي فاخرته اينا اشرف
وشارفت الشي اي اشرفت عليه والاشتراف الانتصاب
وفرس مشترف اي مشرف الخلق واستشرفت الشي اذا رفعت
بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل
من الشمس ومنه قول ابن مطير
فيا عجبا للناس يستشرفونني كان لم يرو بعدي محبا ولا قبلي
واستشرفت ابلهم اي تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا
طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت الزرع
اذا قطعت شريافه والشريف مصغر ما لبني نمير
والشاروف حبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو
فارسي معرب **شرسف** الشراسيف مقاط الاضلاع
وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف
غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف**
الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب

حاشيه
شرجف
اشرجف تهيا للقتال وقدم شرجاف عريضة

وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل

اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرياس السيف قد لحم

شسيف كاد يبس **شطف** قال ابو زيد الشطف

الضيق والشدة مثل الضفف قال ابن الرقاع

ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شطف الامور شدادها

وكذلك الشطاف ومنه قول الكميت

ورداح ليس تغلب عز شطاف كمتدن الصفا كيما يلينا

والشطيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان

تذهب نداوته تقول منه شطف بالضم قال رؤبة

وانعاج عوذي كالشطيف الاخشن

بعد اقورار الجلد والتشنن

وبعير شطف الخلاط اي يخالط الابل مخالطة شديدة

وشطف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم **شعف**

الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف

وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل اشعف

الشعاف يراد به شعث راسه وما على راسه الا شعيفات

نسخة اذ

نسخة الشطاف بالفتح

اي شُعيرات من الذؤابة يقال لذؤابة الغلام شَعَفَة
والسِنْعاف رأس الجبل وكذلك الشُنْعوف ويقال للرجل
الطويل سِنْعاف والنون زايدة وشَعَفَهُ الحبُّ اي احرق
قلبه وقال ابو زيد أُمرضَهُ وقد شُعِف بكذا فهو
مشعوف وقرأ الحسن قد شَعَفها حُبًّا قال بطنها حُبًّا
وشَعَفْتُ البعيرَ بالقطران اذا أشعلته به وشَعِفين
موضع وفي المثل لكن بشَعِفين كنتَ جدودًا قاله رجل
التقط منبوذة ورآها يومًا تلاعب اترابها وتمشي على
اربع وتقول احلبوني فاني خلفه **شغف** الشَغاف داء
يأخذ تحت الشراسيف قال ابو عُبيد من الشق الايمن
قال الشاعر النابغة

وقد حال همٌّ دون ذلك واجِفٌ ولوج الشَغاف تبتغيه الاصابع

يعني اصابع الأطباء والشَغاف ايضًا غلاف القلب وهو
جلدة دونه كالحجاب يقال شَغَفَهُ الحبُّ اي بلغ شَغافه
وقرأ ابن عباس قد شَغَفها حُبًّا قال دخل حبُّه تحت الشَغاف
شفف الشَفُّ ستر رقيق قال ابو نصر ستر أحمر

رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والزيادة
تقول منه شف يشف شفا مثال حمل يحمل حملا وقال
ابن السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد
وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي
اي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف اي رقيق
وشف جسمه يشف شفوفا اي نحل واشففت بعض ولدي
على بعض اي فضلتهم والشفيف لذع البرد ومنه قول
ونقري الضيف من لحم عريض اذا ما الكلب الجاه الشفيف
وفلان يجن في اسنانه شفيفا اي برد او الشفان يرد ريح
في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر
عدي بن زيد العبادي
في كناس ظاهر نيسره من عمل الشفان هداب الفنن
اي من الشفان والشفشاف الريح اللينة البرد والشفافة
بقية الماء في الاناء وقد تشافت ما في الاناء اذا شربته
كله ولم تسيره وفي المثل ليس الري عن الشفاف اي لان
القدر الذي يسيره الشارب ليس مما يروي وكذلك

الاستقصا في الامور والاشتفاف مثله وفي حديث ام زرع
وان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله
وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق
موانع للاسرار الا لاهلها ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف
شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس
وفلوس وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها
فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت
له بالكسر اشنف شنفا اي ابغضته حكاه ابن السكيت
وهو مثل شيفته بالهمز والشنف المبغض قال وشنفت
الى الشي بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد لجرير
يشنفن للنظر البعيد كانما ادنانها ببواين الاشطان
يصف خيلا **شنخف** رجل شنخف مثال جردحل اي
طويل وفي الحديث انك من قوم شنخفين **شوف** شفت
الشي حلوته ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة
ولقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر بالمشوف المعلم
وتشوفت الجارية اي تزينت وشيفت تشاف شوفا

قال ابو محمد البيت للفرزدق يفضل الاخطل ويمدح بني تغلب ويهجو جريرا وقبله
يا ابن المراغة ان تغلب وايل رفعوا عناني فوق كل عنان والبواين جمع باينة

أي زُيِّنَتْ وَاشْتَافَ الرَّجُلُ أي تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَيُقَالُ
اشْتَافَ البَرْقَ أي شَامَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ العَجَّاجِ

حِينَ رَمَى بِحَاجِبَيْهِ الشَّرْقَا
وَاشْتَافَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرْقَا

وَتَشَوَّفْتُ إِلَى الشَّيْءِ أي تَطَلَّعْتُ إِلَيْهِ يُقَالُ النِّسَاءُ يَتَشَوَّفْنَ
مِنَ السُّطُوحِ أي يَنْظُرْنَ وَيَتَطَاوَلْنَ وَشَيَّفَهُ القَوْمُ طَلِيعَتُهُمُ
الَّذِي يَشْتَافُ لَهُمْ وَأَشَافَ عَلَى الشَّيْءِ أي أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَهُوَ
قَلْبٌ أَشْفَى

فَصْلُ الصَّادِ

صحف الصَّحْفَةُ
كَالقَصْعَةِ وَالجَمْعُ صِحَافٌ قَالَ الكِسَائِيُّ أَعْظَمُ القِصَاعِ
الجَفْنَةُ ثُمَّ القَصْعَةُ تَلِيهَا تُشْبِعُ العَشَرَةَ ثُمَّ الصَّحْفَةُ
تُشْبِعُ الخَمْسَةَ ثُمَّ المِيكَلَةُ يُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ثُمَّ
الصُّحَيْفَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَ وَالصَّحِيفَةُ الكِتَابُ وَالجَمْعُ صُحُفٌ
وَصَحَائِفُ وَالمُصْحَفُ وَالمِصْحَفُ قَالَ الفَرَّاءُ وَقَدِ اسْتَثْقَلَتِ
العَرَبُ الضَّمَّةَ فِي حُرُوفٍ فَكَسَرُوا مِيمَهَا وَأَصْلُهَا الضَّمُّ
مِنْ ذَلِكَ مِصْحَفٌ وَمِخْدَعٌ وَمِطْرَفٌ وَمِغْزَلٌ وَمِجْسَدٌ
لِأَنَّهَا فِي المَعْنَى مَأْخُوذَةٌ مِنْ أُصْحِفَ أي جُمِعَتْ فِيهِ الصُّحُفُ

حاشية: وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو وَرَدْنَا الفُضَاضَ بَلْنَا شَيِّفَاتِنَا بِأَرْعَنَ يَنْفِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِعِ

حاشية: وَالمِصْحَفُ أَيْضًا بِالفَتْحِ

واطرف اي جعل له علمان في طرفيه واجسد الصق بالجسد
وكذلك المغزل انما هو من ادير وفتل والتصحيف الخطاء
في الصحيفة **صدف** صدف عني اي اعرض ويقال امراة
صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفني
عنه كذا وكذا اي امالني وصدف الدرة غشاؤها الوا حدة
صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متداني الفخذين
متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف
ميل في الحافر الى الشق الوحشي وقال الاصمعي ان يميل خف
البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي قال فان مال
الى الانسي فهو اقفد والصدف والصدف منقطع الجبل
المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعي
الصدف كل شي مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته
والصوادف الابل التي تاتي على الحوض فتقف عند اعجازها الابل صح
تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي قال الراجز
الناظرات العقب الصوادف نسخه العقب
صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل

قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور
وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا او صرف الدهر
حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل
من منازل القمر وهو نجم واحد يسر بلقاء الزبرة يقال
انه قلب الاسد وسمي صرفة لانصراف البرد واقبال الحر
والصرفة ايضا حرزة من الحرز التي تذكر في الاخذ
والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شعر البعال ومنه
قول الشاعر ان الكلجبة
كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف علل به الادهم
وشراب بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند
الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك صريف الباب
وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف
وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد
بين عدانة ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف
والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وهو
موضع بالعراق قال الاعشى وتجبى اليه السليحون

وهذه صورتها

الكلجبة امه

صرف اي

صريف الناقة يكون نعاسا ويكون نشاطا

والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص
والصرفان ايضا جنس من التمر قالت الزباء
ما للجمال مشيها وئيدا ٥ أجندلا يحملن أم حديدا
أم صرفانا باردا شديدا ٥ أم الرجال جثما قعودا
قال ابو عبيدة لم يكن يهدى اليها شيء كان أحب اليها من
التمر الصرفان وانشد
ولما انتها العير قالت ابارد من التمر أم هذا حديد وجندل
والصيرف المحتال المتصرف في الامور قال الهذلي
قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص
وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري
ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع ٥
والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والها للنسبة
وقد جا في الشعر الصياريف قال الفرزدق
تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف
لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى
صارت حرفا يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين

امية بن ابي عائذ

صَرْفٌ أَيْ فَضْلٌ لِجَوْدَةِ فِضَّةِ أَحَدِهِمَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ طَلَبَ
صَرْفَ الْحَدِيثِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ صَرْفُ الْحَدِيثِ تَزْيِينُهُ بِالزِّيَادَةِ
فِيهِ وَصَرَفْتُ الرَّجُلَ عَنِّي فَانْصَرَفَ وَالْمُنْصَرَفُ قَدْ يَكُونُ مَكَانًا
وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا وَصَرَفْتُ الصِّبْيَانَ قَلَبْتُهُمْ وَصَرَفَ اللَّهُ
عَنْكَ الْأَذَى وَكَلْبَةٌ صَارِفٌ إِذَا اشْتَهَتِ الْفَحْلَ وَقَدْ صَرَفَتْ
تَصْرِفُ صُرُوفًا وَصِرَافًا وَتَصْرِيفُ الْخَمْرِ شُرْبُهَا صِرْفًا وَصَرَّفْتُ
الرَّجُلَ فِي أَمْرِي تَصْرِيفًا فَتَصَرَّفَ فِيهِ وَاصْطَرَفَ فِي طَلَبِ
الْكَسْبِ قَالَ الشَّاعِرُ الْعَجَّاجُ

قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهِدَانُ الْجَافِي
مِنْ غَيْرِ مَا عَصْفٍ وَلَا اصْطِرَافِ

وَاسْتَصْرَفْتُ اللَّهَ الْمَكَارِهَ **صعف** الصَّعْفُ شَرَابٌ لِأَهْلِ
الْيَمَنِ يُشْدَخُ الْعِنَبُ فَيُطْرَحُ حَتَّى يَغْلِيَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فَجُهَّالُهُمْ
لَا يَرَوْنَهَا خَمْرًا لِمَكَانِ اسْمِهَا **صفف** الصَّفُّ وَاحِدُ الصُّفُوفِ
وَصَافُّوهُمْ فِي الْقِتَالِ وَالْمَصَفُّ الْمَوْقِفُ فِي الْحَرْبِ وَالْجَمْعُ
الْمَصَافُّ وَالصَّفُّ أَنْ تُحْلَبَ النَّاقَةُ فِي مِحْلَبَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ تَصُفُّ
بَيْنَهَا وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ ناقة شيخ للإله راهب
تصف في ثلاثة المحالب
في اللهجمين والهن المقارب

حاشيه
واصعف الزرع افرك
وهو الصعيف

وقال آخر ترفد بعد الصف في قرقان
وهو جمع فرق وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال
ناقة صفوف للتي تصف أقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك
من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز

حلبانة ركبانة صفوف
تخلط بين وبر وصوف

ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف
من اللحم على الجمر لينشوي ومنه قول امرئ القيس
فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير معجل
تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا
اذا أقمتهم في الحرب صفا وصفت الابل قوايمها فهي صافة
وصواف وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف
القاع المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف **صلف**
الصلفا الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض العنق
وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترضان
على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قوله

حاشية
ومن قال صفون في صفين يعربها بالحرف جعل موضعها هنا ونونه اذا زايدة والجوهري رحمه الله جعل نونه اصلية فاتى به في صغن من باب النون

نسخة
نَزَلِ

أَقَبُّ كَأَنَّ هَادِيَهُ الصَّلِيفُ ○ وَالصَّلَفُ قِلَّةُ نُزُلِ الطَّعَامِ
يُقَالُ إِنَّا صَلِفٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَحْذِ لِلْمَاءِ وَسَحَابٌ صَلِفٌ
قَلِيلُ الْمَاءِ كَثِيرُ الرَّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَتَوَاعَدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ وَصَلِفَتِ الْمَرْأَةُ تَصْلَفُ
صَلَفًا إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا وَأَبْغَضَهَا يُقَالُ امْرَأَةٌ صَلِفَةٌ
مِنْ نِسْوَةٍ صَلَايِفَ قَالَ الْقَطَامِيُّ يَذْكُرُ امْرَأَةً

حاشية
الصلايف
اهارَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرْعَ مِثْلَهَا فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ
وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَصْلَفَ اللَّهُ رُغْفَكِ أَيْ بَغَّضَكِ إِلَى
زَوْجِكِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ مَنْ يَبِعْ فِي الدِّينِ يَصْلَفْ
أَيْ لَا يَحْظَى عِنْدَ النَّاسِ وَلَا يُرْزَقُ مِنْهُمُ الْمَحَبَّةَ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ
أَنَّ الصَّلَفَ مُجَاوَزَةُ قَدْرِ الظَّرْفِ وَالْأَدَّعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ تَكَبُّرًا
فَهُوَ رَجُلٌ صَلِفٌ وَقَدْ تَصَلَّفَ **صنف** الصِّنْفُ النَّوْعُ وَالضَّرْبُ
وَالصَّنْفُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِيهِ وَعُودٌ صَنْفِيٌّ بِالْفَتْحِ مَنْسُوبٌ إِلَى مَوْضِعٍ
وَصِنْفَةُ الْإِزَارِ بِكَسْرِ النُّونِ طَرَّتُهُ وَهُوَ جَانِبُهُ الَّذِي لَا هُدْبَ
لَهُ وَيُقَالُ هِيَ حَاشِيَةُ الثَّوْبِ أَيُّ جَانِبٍ كَانَ وَتَصْنِيفُ
الشَّيْءِ جَعْلُهُ أَصْنَافًا وَتَمْيِيزُ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

حاشية
يقال اصلف الرجل امرأته اي بغضها قال
عدي نا في عدي سفر كانها مطلقة كانت
خليلة مرتلف

نسخة
وهي

عوض

سَقْيًا لِحُلْوَانَ ذِي آلِ الكُرُومِ وَمَا صَنَّفَ مِنْ تِبْنِهِ وَمِنْ عَنَبْهْ

صوف الصُّوفُ لِلشَّاةِ وَالصُّوفَةُ اخَصُّ مِنْهُ وَيُقَالُ

بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطَافِ رَقَبَتِهِ وَبِطُوفِ رَقَبَتِهِ عن ابي
وَبِظَافِ رَقَبَتِهِ وَبِقُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِقَافِ رَقَبَتِهِ قَالَ ابْنُ الأَ
أَيْ بِجِلْدِ رَقَبَتِهِ وَقَالَ ابُو السَّمَيْدَعِ وَذَلِكَ اذَا تَبِعَهُ
وَقَدْ ظَنَّ انْ لَنْ يُدْرِكَهُ فَلَحِقَهُ اخَذَ بِرَقَبَتِهِ امْ لَمْ يَاخُذْ
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اي بِشَعَرِهِ المُتَدَلِّي فِي نُقْرَةِ قَفَاهُ
وَقَالَ الفَرَّاءُ اذَا اخَذَهُ بِقَفَاهُ جَمْعًا وَقَالَ ابُو الغَوْثِ
اي اخَذَهُ قَهْرًا وَيُقَالُ ايْضًا اعْطَاهُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ كَمَا
يُقَالُ اعْطَاهُ بِرُمَّتِهِ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ اي اعْطَاهُ مَجَّانًا وَلَمْ
يَاخُذْ ثَمَنًا وَصُوفَةُ ابُو حَيٍّ مِنْ مُضَرَ وَهُوَ الغَوْثُ بْنُ مُرٍّ
ابْنِ اُدِّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ إِلْيَاسَ بْنِ مُضَرَ كَانُوا يَخْدُمُونَ
الكَعْبَةَ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَيُجِيزُونَ الحَاجَّ اي يُفِيضُونَ بِهِمْ
وَكَانَ يُقَالُ فِي الحَجِّ أَجِيزِي صُوفَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ
وَلَا يَنْمُرَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ حَتَّى يُقَالَ أَجِيزُوا آلَ صُو فانا
وَكَبْشٌ صَافٌ اي كَثِيرُ الصُّوفِ يُقَالُ مِنْهُ صَافَ الكَبْشُ حاشيه
وقد قالوا ضاف

بعد ما زمر يصوف صوفا وصؤوفا فهو صاف وصاف
واصوف وصايف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش
صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف
السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل ومنه قولهم
صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره **صيف**
الصيف احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل
القيظ يقال صيف صايف وهو توكيد له كما يقال ليل
لايل وهمج هامج وشيء صيفي قال ـــــ أكثم
ابن صيفي ويقال لسعد بن مالك بن ضبيعة

ان بني ضبية صيفيون
افلح من كان له ربعيون

والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج
من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق
ومنه قول ـــــ أبي ذؤيب

جوارسها تأري الشعوف دوايبا وتنصب ألهابا مصيفا كرابها

ويوم صايف اي حار وليلة صايفة وربما قالوا يوم

نسخه عنه

صَائِفٌ بِمَعْنَى صَايِفٍ كَمَا قَالُوا يَوْمٌ رَائِحٌ وَيَوْمٌ طَائِنٌ وَعَامَلْتُ
الرَّجُلَ مُصَايَفَةً اَيْ اَيَّامَ الصَّيْفِ مِثْلُ الْمُشَاهَرَةِ وَالْمِيَا وَمَةِ
وَالْمُعَاوَمَةِ وَصَايَفَهُ الْقَوْمُ مِيرَتُهُمْ فِي الصَّيْفِ وَالصَّايِفَةُ
غَزْوَةُ الرُّومِ لِاَنَّهُمْ يَغْزُونَ صَيْفًا لِمَكَانِ الْبَرْدِ وَالثَّلْجِ
وَصَافَ بِالْمَكَانِ اَيْ اَقَامَ بِهِ الصَّيْفَ وَاصْطَافَ مِثْلُهُ وَالْمَوْ ضِعُ
مَصِيفٌ وَمُصْطَافٌ وَصِفْنَا اَيْ اَصَابَنَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَهُوَ
فُعِلْنَا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِثْلُ خُرِّفْنَا وَرُبِّعْنَا وَصِيفَتِ
الْاَرْضُ فَهِيَ مَصِيفَةٌ وَمَصْيُوفَةٌ اِذَا اَصَابَهَا مَطَرُ الصَّيْفِ
وَصَافَ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ يَصِيفُ صَيْفًا وَصَيْفُوفَةً اَيْ عَدَلَ
وَاَصَافَ الرَّجُلُ اَيْ وَلَدَ لَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَوَلَدُهُ صَيْفِيٌّ وَصَيْفِيٌّ
اَيْضًا اِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ صَيْفِيُّ بْنُ اَكْثَمَ وَاَصَافَ الْقَوْمُ اِذَا
دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَاَصَافَ اللّٰهُ عَنِّي شَرَّ فُلَانٍ اَيْ صَرَفَهُ
وَعَدَلَ بِهِ وَصَيْفَنِي هٰذَا الشَّيْءُ اَيْ كَفَانِي لِصَيْفِي قَالَ
مِنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهٰذَا بَتِّي ۝ مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي
وَقَوْلُ اَبِي كَبِيرٍ الْهُذَلِيِّ
وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يُشْرَبْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ اِلَى شُهُورِ الصَّيْفِ

يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال أصابتنا صيفة
غزيرة بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما يقال تشتى
من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضعف
والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف وأضعفه
غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه أي عده
ضعيفا وذكر الخليل أن التضعيف أن يزاد على أصل الشيء
فيجعل مثلين أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة يقال
ضعفت الشيء وأضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله
وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله وقوله تعالى إذن لأذقناك
ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف العذاب حيا وميتا
يقول أضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم
وقع فلان في أضعاف كتابه يراد به توقيعه في أثناء
السطور أو الحاشية وأضعف القوم أي ضوعف لهم
وأضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن أبي عمرو
قال الشاعر لبيد

وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا

حاشيه
ضرف الضرف شجر التين البري

وأضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف
فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو
وضعفه السير اي أضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى
الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين ٥

ضفف قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وانشد
لبشير بن النكث ٥

حاشيه
قد احتذى من الدماء وانتعل ٥
وكبر الله وسمى ونزل
بمنزل ينزله بنو عمل

لا ضفف يشغله ولا ثقل

اي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع وروى مالك
ابن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله
صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك
فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل
الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف
الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل
ضف الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله
كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على
ضفف اي عجلة ومنه قول الشاعر ٥

وليس في رأيه وهي ولا ضفف ن والضفف ايضا ازدحام
الناس على الماء والضفة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء
اذا كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر عليه
الناس مثل مشفوه قال الراجز ن

لا يستقي في النزح المضفوف
الا مدارات الغروب الجوف ن

ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده
وضف الناقة لغة في ضبها اذا حلبها بالكف كلها والضفة
بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه **ضيف** الضيف يكون
واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان
والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر البعيث
لقي حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما
واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته وضفت
الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه
قول الفرزدق ن

وجدت الثرى فينا اذا التمس الثرى ومن هو يرجو فضله
المتضيف

وناقة وعنز ضفوف كثيرة اللبن بينة الضفاف وهو نحو من الضفوف

يبس نخ

وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفة
ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اي عدل واضفت
الشيء الى الشيء اي املته واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت
قال النابغة الجعدي معا
اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان الفكير ان تضيف وتجارا
وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام ويقال اقمت عنده
ثلاثة ايام فاذا قالوا اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليله غلبوا
التانيث قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق
منه وانشد لابي جندب الهذلي
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري
قال ابو سعيد هذا البيت يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة
والمضيفة والمضافة واضفته الى كذا الجاته اليه ومنه
المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة
وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد
والمضاف ايضا الملزق بالقوم وضافه الهم اي نزل به قال الراعي
اخليدا ان اباك ضاف وساده همان باتا جنبه وذخيلا

قال الاصمعي يقال تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد
الضيف بالكسر الجنب وانشد

يتبعن عودا يشتكي الاظلا
اذا تضايفن عليه انسلا

اي اذا صرن قريبا منه الى جنبه والقاف فيه تصحيف والضيفن
الذي يجيء مع الضيف والنون زايدة وهو فعلن وليس بفيعل
قال الشاعر

اذا جا ضيف جا للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن

وادافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف
وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف
فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف
نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة

فصل الطاء

طخف الطخاف السحاب
الرقيق والطخف شيء من الهم يغشي القلب وطخفه بالكسر
موضع قال الشاعر الحارث بن وعلة الجرمي
خدارية صقعا الصق ريشها بطخفة يوم ذواها ضيب ماطر

نسخه يغشي

نسخه الثق

والمشهور من شعره لبد

ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء
وضرب طلخف مثال حبجر اي شديد **طرف** الطرف العين
ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة
قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان
الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف
بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف
وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا
الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النواحي
والطايفة من الشي وفلان كريم الطرفين يراد به نسب
ابيه ونسب امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه
وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد لعون
ابن عبد الله ابن عتبة بن مسعود
وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح
وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري اي طرفيه اطول طرفاه
ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابن عبيدة يقال
لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدوا او سكر

بزيادة اللام

وصورتهما هذه

والطرف ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت
اي رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة
لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا
على صاحب والطرف ايضا نقيض القعدد قال الاصمعي المطراف
الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفا شجر
الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه
الطرفا واحد وجمع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت
عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول
وما كنت مثل الكاهلي وعرسه بغى الود من مطروفة
وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر
الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية
من خز مربعة لها اعلام قال الفرا واصله الضم لانه
في المعنى ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان
ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشي اشتريته
حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة
وانني من هوى خرقا مطرف دامي الاظل بعيد السا ومهيوم

واستطرفه عدّه طريفًا واستطرفت الشيء استحدثته
وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام ومطرّف الايام
اي في مستأنف الايام والطارف والطريف من المال المستحدث
وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف
بالضمّ وأطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف في النسب
الكثير الاباء الى الجدّ الأكبر وهو خلاف العُدد وقد
طرف بالضمّ طرافة وقد يُمدح به قال ثعلب الأطراف الأشراف
والطريفة النصيّ اذا ابيضّ وقد اطرف البلد اي كثرت
طريفته وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف
والطريفة من النصيّ والصليان اذا اعتمّا وتمّا والطراف
بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارفة غير اذا جاء بمال
كثير والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر
الى خارج وطرفته عنه اي صرفته وردّته ومنه قول الشاعر
إنّك والله لذو مسلّة يطرفك الأدنى عن الأبعد
يقول يصرف بصرك عنه اي تستطرف الجديد وتنسى
القديم وطرف بصره يطرف طرفًا اذا اطبق أحد

جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال أسرع من
طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد
طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من
الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا ترى له
الطوارف اي العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول
العسكر لانه يحمل على طرف منه فيردهم الى الجمهور ومنه
سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الأبيض الراس
والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود
الراس والذنب ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها
ابيض مطرفة **طرهف** المطرهف الحسن التام قال الراجز

تحب منا مطرهفا فوهدا
بجنة شيخين علاما أمردا

طفف الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح
ما ملأ أصباره وكذلك طف المكوك وطفافه وفي الحديث
كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤه وهو أن يقرب أن يمتلئ
فلا يفعل والطف ايضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف

حاشيه
وسفح الجبل ايضا

والطفافة بالضم ما فوق المكيال وانا طفان اذا بلغ الكيل طفافه
تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه
الى اصباره وقول ابن عمر رضي الله عنهما حين ذكر ان النبي
صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت
الناس حتى طفف الفرس بي مسجد بني زريق حتى كاد يساوي
المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفطاف اطراف
الشجر قال الكميت

اوين الى ملاطفة خضود لما كلهن طفطاف الربول

يعني فراخ النعام انهن يأوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف
الربول وهي شجر وقولهم خذ ما طف لك واطف واستطف
لك اي خذ ما ارتفع لك وامكن **طلف** ابو عمرو يقال ذهب
دمه طلفا وطلفا اي هدرا قال الافوه الاودي

حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار

والطلف ايضا العطا والهبة تقول اطلفني واسلفني والسلف
ما يقتضي واطلفه اي اهدره **طنف** الطنف بالتحريك الحيد
من الجبل وراس من رؤوسه والمطنف الذي يعلوه قال

الذي في شعره حتم

الشنفري

كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل أخطأ الغار مطنف
والطنف ايضا افريز الحايط وكذلك السقيفة تشرع فوق
باب الدار والطنف ايضا السيور عن ابي عبيد وضم الطاء
والنون لغة في جميع ذلك **طوف** طاف حول البيت يطوف
طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف
اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها
الى بعض فتجعل كهيأة السطح يركب عليها في الماء ويحمل
عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغايط
تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب
الى البراز ليتغوط والطايف العسس والطايف بلاد ثقيف
وطايف القوس ما بين السية والابهر والطايفة من الشي
قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طايفة من
المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر
الغالب والماء الغالب يغشي كل شي قال تعالى فاخذهم
الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس
طوفانة وانشد غير الجدة من اياتها خرق
الريح وطوفان المطر

قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال

وغمر طوفان الظلام الأثأبا

ويقال بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف

الرجل اي طاف وطوف اي اكثر التطواف وأطاف به اي

ألم به وقاربه قال بشر

ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب

طهف الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة اعالي

الصليان والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالضم الذوابة

طيف طيف الخيال مجيئه في النوم قال الشاعر امية بن ابي عائذ

ألا يا لقوم لطيف الخيال أرق من نازح ذي دلال

تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا قال

أني ألم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف

وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال

ومنحتني جدا حين منحتني فإذا بها وابيك طيف جنون

وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما

بمعنى

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء

وهي ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف
الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف
وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا
ظرفا بعد حذف الزوايد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير
لم يكسر على ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد بنين ظرفاء
وتظرف فلان اي تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقرة
والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معدي كرب للافراس
فقال ن وخيل تطأكم باظلافها
ويقال ظلوف ظلف اي شداد وهو توكيد لها قال

وان أصاب عدو آخر وزفا
عنها وولاها ظلوفا ظلفا ن

ورميت الصيد فظلفته اي اصبت ظلفه فهو مظلوف عن
يعقوب ورجل ظليف اي سيي الحال ومكان ظليف اي
خشن وشر ظليف اي شديد والاظلوفة ارض فيها
حجارة جلاد كان خلقة تلك الارض خلقة جبل والجمع
الاظاليف قال ابو زيد يقال ذهب فلان بغلماني ظليفا

حاشية
قال

أي بغير ثمن قال ويقال أخذ الشيء بظلفه وظليفته اذا
أخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمر ذهب دمه
ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين اي هدرا باطلا قال وسمعته
بالظاء والطاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا اي مجانا اخذه
بغير ثمن قال الشاعر
كيما أكلها ابن وعلة في ظليف ويأثم هيثم وابنا سنان
وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا اي منعها من أن تفعله
او تأتيه قال الشاعر
لقد أظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه
ويقال ايضا ظلفت اثري واظلفته اذا مشيت في الحزونة
ليلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الأحوص
ألم أظلف عن الشعراء نفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع
يقول الم امنعهم أن يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة
وقوله ظلف اي أخذ بها في ظلف من الارض كيلا يقتص اثرها
وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامرأة
ظلفة النفس اي عزيزة عند نفسها قال الاموي أرض ظلفة

بيّنة الظلف اي غليظة لا تؤدي اثرا ومنه الظلف في المعيشة
وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي
الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب اطرافها
السفل الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان
وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لان ما
علاهما مما يلي العراقي هما العضدان واما الخشبات المطولة
على جنب البعير فهي الاحنا **ظوف** يقال اخذه بظوف رقبته
وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته

فصل العين

عترف رجل عتريف وعتروف اي خبيث
فاجر جري ماض والعترفان الديك **عجف** العجف
بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفا
والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلا لا يجمع على
فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشي على ضده
كما قالوا عدوة بنا على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل
لا تدخله الها قال الشاعر مرداس بن اديه
وان يعرين ان كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف

نسخه السفلي

وانشد في الظلفات
كان مواقع الظلفات منه مواقع مضرحيات بقار
يصف بياض دبر برا من جانبي البعير بذرق نسور على جبل وهذا من بديع التشبيه لان القار جبل اسود

ثلاثة احوال وشهرا محرما تضي كعين
العترفان المحارب
والدبر كلما برا ابيض وذرق الطاير كلما يبس ابيض ايضا

واعجفه اي هزله قال الفرّا يقال عجف المال بالكسر وعجف
ايضا بالضم ونصل أعجف أي رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح
اذا آثره بالطعام على نفسه قال

إني على ما كان من نحولي
إن أزدريت دقتي وطولي
لأعجف النفس على الخليل

والتعجيف الاكل دون الشبع قال الراجز سلمة بن الاكوع

لم يغذها مدّ ولا نصيف ولا تمرات ولا تعجيف

عجرف جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان فيه خرقا
وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه
بما يكرهه ولا يهاب شيأ والعجرف دويبة ويقال هي النملة
الطويلة الأرجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه عدف
عدف يعدف عدفا اي أكل يقال ما ذقت عدفا ولا علفا
ولا عداقا اي شيأ وباتت الدابة على غير عدوف اي على غير
علف هذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة
بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عدفة

من مالٍ أي قطعةً منه ومرّ عِدْفٌ من الليل أي قطعةٌ منه
والعِدْفة كالصنيفة من الثوب **عذف** العَذْفُ الأكل
وقد عَذَفَ بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذُقْتُ عَذْفًا
ولا عَذُوفًا ولا عَذَافًا أي شيئًا وباتت الدابة غير عَذُوفٍ ٥
عرف عَرَفْتُه معرفةً وعِرْفانًا وقولهم وقولهم ما أعرف
لأحدٍ يصرعني أي ما أعترف وعَرَفْتُ الفرس أي جززت عُرْفَه
والعَرْفُ بالفتح الريح طيبةً كانت أو منتنةً يقال ما أطيب عرفه
وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعَرْفة
قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عُرِفَ الرجل
فهو معروف أي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد
المنكر والعُرْفُ بالضم ضد النكر يقال أولاه عُرْفًا أي معروفًا
والعُرْفُ أيضًا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له عليّ ألف
أي اعترافًا وهو توكيد والعُرْفُ عُرْفُ الفرس وقوله
تعالى والمرسلات عُرْفًا يقال هو مستعار من عُرْفِ الفرس
أي يتتابعون كعُرْفِ الفرس ويقال أرسلت بالعُرْفِ
أي بالمعروف والمَعْرَفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العُرْفُ

علي صح

حاشيه
والعُرْفُ شجر الأترج

والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت

أأبكاك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول

وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفه والجمع عرف واعرف

ويقال الاعراف التي في القرآن سور بين الجنة والنار

وشيء اعرف اي له عرف واعرف الفرس اي طال عرفه

واعرورف اي صار ذا عرف واعرورف الرجل اي تهيأ

للشر واعرورف البحر اي ارتفعت امواجه ويقال للضبع

عرفا سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من

قولهم ما عرف عرفي الا باخرة اي ما عرف فيّ الا اخيرا

وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام

وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع ولا يجمع

قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة

شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان

جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف

الزيدين تقول هاؤلاء عرفات حسنة بنصب التاء لانه

نكره وهي مصروفة قال تعالى فاذا افضتم من عرفات

قال الاخفش انما حذفت لان التاء بمنزلة الياء والواو في مسلمين
ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون
فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون اذا سمي
به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرفات
والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف
مثله قال عنترة ○

فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع
يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا
المعروف ورجل عروفة بالامور اي عارف بها والهاء
للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد
الاخفش لطريف من عمرو الغنوي

او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم

اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء
تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة
اي صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان
علينا سنين يعرف عرافة مثال كتب يكتب كتابة ○

والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف
التطييب من العرف وقوله تعالى عرّفها لهم يقول طيبها
لهم قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه

عرفت كاتب عرّفته اللطائم

يقول كما عرف الابتّ وهو البقير والعرّاف الكاهن
او الطبيب قال الشاعر عروة بن حزام

فقلت لعرّاف اليمامة داوني فانّك ان داويتني لطبيب

والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرّف الناس اذا شهدوا
عرفات وهو المعرّف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار
به واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر

وسايله عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا

وزنتما وضعوا اعترف موضع عرّف كما وضعوا عرف
موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا

مرّته النعامى فلم يعترف خلاف النعامى من الشأم ريحا

اي لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وان طبها وتعرّ
ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول اتيت فلانا

فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف
بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما
يظهر منها واحدها معرف قال الرائي
متلفعين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب

عرصف العرصاف واحد عراصيف الرجل وهي اربعة
او تاد تجمع بين رؤوس اخناء القتب في راس كل جنو
وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعرصاف
الاكاف وعرصوفته وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة
بين الجنوبين المقدميين

عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفا
اي زهدت وانصرفت عنه قال العرزدق
عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تنكر
والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر
عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو
دويه وانشد الاصمعي لجندل المثنى
يارب رب المسلمين بالسور لا تسقه صيب عزاف جور
ويروى عزاف والعزاف ايضا رمل لبني سعد ويسمى ابرق

العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي والمعازف
اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها
عسف العسف الأخذ على غير الطريق وكذلك التعسف
والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم والعسوف الظلوم
قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا أشرفت على الموت من الغدة
وجعلت تتنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما
العساف قال حين تقمص حنجرته اي ترجف من النفس
قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم
ونعم فتى الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف
قال والعسيف الأجير والجمع عسفا وعسفان موضع
عسقف عسقف الرجل اي جمدت عينه وذلك اذا هم
بالبكاء فلم يقدر عليه **عصف** العصف بقل الزرع عن
الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع
قال ابو قيس بن الأسلت الانصاري ويقال احيحة بن الجلاح
اذا جمادى منعت قطرها زان جنابي عطن معصف
وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول اي كزرع قد

اكلت حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع اي جززته قبل ان
يدرك وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف
ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول
فيه مثل قولهم ليل نايم وهم ناصب وفي لغة بني اسد
اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والعصف الكسب
ومنه قول الراجز العجاج

حاشية
قد يكسب المال الهدان الجافي

بغير ما عصف ولا اصطراف

وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا
لغة في احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اي سريعة
وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم
اي تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى

في فيلق شهبا ملمومة تعصف بالدارع والحاسر

وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك والعصيفة الورق
المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل
من التبن وغيره **عطف** عطفت اي ملت وعطفت العود
فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اي اشفقت

يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف
عليه اي كر قال ابو وجزة السعدي
العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ابن المطعم
وطبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرز
يؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك
العطاف وقد تعطف بالعطاف اي ارتديت بالرداء
ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا
اي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على
البوقرة امه واستعطفه عليه فعطف وعطفت العيدان
شددت للكرة وقسي معطفة ولقاح معطفة ربما
عطفوا عدة ذود على فصيل واحد فاحتلبوا البانهن
ليدرن والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطف
الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذلك عطفا
كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض
عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه **عفف**
عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافا وعفافة اي كف

فهو عفيف والمرأة عفة وعفيفة وأعفها الله وأعفّ
عن المسألة أي عف وتعفف أي تكلف العفة والعفة
والعفافة بالضم فيهما بقية اللبن في الضرع قال الاعشى
يصف ظبية وعنزا لها ○
وتعادي عنه النهار فما تعجوه الا عفافة أو فواق
نصب النهار على الظرف وتعادي أي تباعد وتعفف الرجل
أي شرب العفافة ويقال تعاف يا هذا ناقتك أي احلبها
بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك
بكسر العين لغة في إفان ذلك أي حينه وأوانه عفف
عففت الشيء عففا فانعفف أي عطفته فانعطف وأما
قول حميد بن ثور ○
كأنه عقف تولى يهرب
من أكلب يعففهن أكلب
فيقال هو الثعلب والعفاف دابا خذ الشاة في قوائمها
حتى تعوج والتعفيف التعويج وأعر أبي أعقف أي جاف
عكف عكفه أي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا

حاشية
الصواب
تباعد لان معنى تعادي
تباعدي يعني الظبية

حاشية
صواب حميد الارقط

ع ل ف

ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا يقال ما عكفك عن كذا
ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على
الشي يعكف ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان
عاكف على فرج حرام قال تعالى يعكفون على اصنام لهم
وعكفوا حول الشي استداروا يقال عكف الجوهر في النظم
قال الراجز العجاج

فهن يعكفن به اذا حجا
عكف النبيط يلعبون الفنزجا

علف العلف
للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة
علفا وانشد الفراء

علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها

اي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح
وهو مثل الباقلا الغض يخرج فترعاه الابل الواحدة
علفة مثال قبر وقبرة وقد اعلف الطلح اي خرج علفه
والعلوفة والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها
فترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل

نسخه
خف
الباقلاء

اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى ٥

هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق

والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال

الخزاعي هو عمرو بن الجعد ٥

يسر اذا هب الشتاء وامحلوا في القوم غير كبنة علفوف

قوله يسر اي ياسر **عنف** العنف ضد الرفق تقول

منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي

ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر

اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اي كرهتها وهذه

ابل معتنفة اذا كانت في بلاد لا توافقها والتعنيف

التعيير واللوم وعنفوان الشي اوله يقال هو في عنفوان

شبابه وعنفوان النبات اوله **عوف** العوف الحال

يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان

بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو فانكره

والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد

ويقال للجرادة ام عوف وانشدني ابو الغوث لابي

عطاء السندي

فما صفرا تكني ام عوف كان رجيلتيها منجلان
وقولهم لا حر بوادي عوف وذلك ان بعض الملوك طلب
منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يسلمه
فقال لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل
من فيه كالعبد لطاعتهم اياه وعوافه بالضم اسم
رجل **عيف** عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه
عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عايف قال الشاعر انس بن مدرك الخثعمي
اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر
وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها
ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت
الطير اعيفها عيافة اي زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها
ومساقطها واصواتها والعايف المتكهن وعافت الطير
تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد
ولا تمضي تريد الوقوع فهي عايفة ومنه قول ابي زبيد
كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف
والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه

نسخه حل

نسخه عندهم

ولا عطشان

فصل الغين

غدف

الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم وبيضه

يكسوه وحفا غدافا من قطيفته ذات الفضول مع الاشفاق

واغدفت المراة قناعها اي ارسلته على وجهها قال عنترة

ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم

واغدف الليل اي ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب المومن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به

غرف

الغرف شجر يدبغ به يقال سقا غرفي اي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة

وفرا غرفية اثاي خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب

يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السرب

في قوله

هذا البيت اول القصيدة

ما بال عينك منها الما ينسكب كانه من كلى مفرية سرب

وربما جا بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر

حاشيه

الغرف هدب الارطى عن ابي حبيب السكري

حاشيه

قال ابن دريد السرب بالفتح الماء يصب في السقاء الدبغ لتغلظ سيوره وقال من قال سرب بكسر الراء

حاشيه

ابو خراش الهذلي

عورض

أمسى سقام خلاء لا أنيس به الا السباع ومر الريح بالغرف

سقام اسم واد يقال عرفت الابل بالكسر تعرف عرفا

اذا اشتكت عز اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف

من اي شجر كان قال الاعشى

كبر دية الفيل وسط الغريف ساق البرصاف اليه غديرا

والغريفة جلدة من ادم فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب

وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر

خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي عضور

جعله خلقا لنعومته ونو اسد يسمون النعل الغريفة واما

الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر قال الشاعر

رواه يسيل الماء تحت صوله تميل به غيل باذناه غريف

وقال اخيحة بن الجلاح

معرورف اسبل جباره بحافتيه الشوع والغريف

وعرفت الشيء فانغرف اي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم

تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف

وعرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد

عن الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء
بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة
بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة
والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة الجلندى
وضعت قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا
قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف والغراف ايضا
مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف
به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات
وغرف وقول لبيد
سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل
يعني به السماء السابعة **غرضف** الغرضوف ما لان
من العظم وهو الغضروف ايضا **غضف** غضفت
العود اذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب اذنه
يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك
استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف
وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف

نسخه عزة

حاشيه غرنف الغرنف الياسمين غسف الغسف الظلمة
حتى اذا الليل تجلى وانكشف ۝ وزال عن تلك الدنى
وقرأ بعضهم ومن شر غاسق اذا وقب حكاه المعري

أي غليظ الريش وهو خلاف الأصمع وأعصف الليل أي أظلم
واسود وليل أعصف وقد عصف عصفا وكذلك عيش أعصف
أي ناعم بين العصف اذا تعصف عليه ومال والعاصف
الناعم البالي ويقال عيش عاصف والعصف القطا الجون
وتعصف عليه أي مال وتثنى وتكسر يقال تعصفت البئر
اذا تهدمت أجوافها وانعصف القوم في الغبار دخلوا
فيه **غطف** الغطف سعة العيش يقال عيش أغطف مثل
أعصف وغطفان أبو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس
عيلان قال الشاعر
لو لم يكن غطفان لا ذنوب لها الى لاهث ذرو أحسابها عمرا
قال الأخفش قوله لا زايدة يريد لو لم يكن لها ذنوب ٥
غطرف الغطريف السيد وفرخ الباز والغطرفة
والتغطرف والتغرف التكبر والشدة الاخمر
فانك ان عاد بني عصب الحصى عليك وذو الجبوة المتغطرف
ويروى المتغرف **غفف** الغفة البلغة من العيش
قال الشاعر ثابت بن قطنة العتكي ٥

لا خير في طمع يدني الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني
الكسائي يقال اغتفت الفرس اغتفافا اذا اصابت غفة من
الربيع وحكى عنه غير ابي الحسن اذا سمن بعض السمن وقال
ابو زيد اغتفت المال اغتفافا وهو الكلأ المقارب والسمن
المقارب قال طفيل الغنوي

وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب

يقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه
باضمار هو اي هو مطلوب كما قال الراجز

ومنهل فيه الغراب ميت ○ كانه من الاجون زيت

اي هو ميت **غلف** الغلاف غلاف السيف والقارورة
وغلفت القارورة اي جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت
لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف الرجل
بالغالية وغلف بها لحيته غلفا ومعدي كرب بن الحارث
ابن عمرو اخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لانه
اول من غلف بالمسك زعموا وقلب اغلف كانما اغشي
غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين

حاشيه
ميت صفة المنهل
حتى يصح الاستشهاد

العَلَفِ أَيْ أَعْلَفُ وَسَيْفٌ أَعْلَفُ وَقَوْسٌ غَلْفَاءُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
فِي غِلَافٍ وَعَيْشٌ أَغْلَفُ أَيْ وَاسِعٌ وَسَنَةٌ غَلْفَاءُ مُخْصِبَةٌ وَآ
شَجَرٌ مِثْلُ الغَرْفِ **غيف** غَافَتِ الشَّجَرُ غَيْفًا وَتَغَيَّفَتْ
أَيْ مَالَتْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَتَغَيَّفَ الفَرَسُ إِذَا تَعَطَّفَ وَمَالَ
فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ يُقَالُ حَمَلَ فُلَانٌ فِي الحَرْبِ فَغَيَّفَ أَيْ كَذَبَ
وَجَبُنَ قَالَ ـــــ القُطَامِيُّ

وَحَسْبُتَنَا نَزَعُ الكَتِيبَةَ غُدْوَةً فَيُغَيِّفُونَ وَنَرْجِعُ السَّرَ

وَالغَافُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ **فَصْلُ الفَاءِ**

فوف الفُوفُ البَيَاضُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَطْفَارِ الأَحْدَاثِ وَالحَبَّةُ
البَيْضَاءُ فِي بَاطِنِ النَّوَاةِ الَّتِي تَنْبُتُ مِنْهَا النَّخْلَةُ وَثَوْبٌ مُفَوَّ
أَيْ فِيهِ خُطُوطٌ بِيضٌ وَيُقَالُ مَا أَغْنَى فُلَانٌ عَنِّي فُوفًا أَيْ شَيْئًا
وَأَنْشَدَ أَبُو يُوسُفَ ن بَاتَتْ تُبَيِّتُ حَوْضَهَا عُكُوفًا
مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتِ الصُّفُوفَا ن وَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي فُوفًا
الوَاحِدَةُ فُوفَةٌ قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ

فَأُرْسِلْتُ إِلَى سَلْمَى بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةٌ
فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِنَجْرٍ وَلَا فُوفَةْ

لَعَلَفُ

حاشية

عَافًا

ف

حاشية

ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف رقيق وبرد
أفواف بالاضافة وهي جمع فوف **فيف** الفيف المكان
المستوي والجمع أفياف وفيوف قال رؤبة

مهيل أفياف لها فيوف

والمهيل المخوف وقوله لها اي من جوانبها صحاري والفيفا
الصحرا الملسا والجمع الفيافي قال المبرد الف فيفا زايدة
لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام
العرب قال عمر بن معدي كرب

أخبر المخبر عنكم أنكم يوم فيف الريح أبتم بالفلح

أي رجعتم بالفلاح والظفر

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وبجمعه جا
المثل رماه بأقحاف راسه اذا أسكته بداهية يوردها
عليه والقحف ايضا انا من خشب وقحفته قحفا بالفتح اذا
ضربت قحفه أو اصبت قحفه وقحفت قحفا اي شربت
جميع ما في الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم
اليوم قحاف وغدا ثقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف

وهما مثل الجحاف يذهب كل شيء والاقتحاف الشرب الشديد
والقاحف المطر الشديد **قذف** نبة قذف بالتحريك
وفلاة قذف وقذف ايضا مثال صدف وصدف وطنف وطنف
اي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف
والقذاف مثال غرفة وغرف وغرف وغرفات وهي الشرف
وكذلك ما أشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس
منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تهضبا
قال ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفي الحديث ان ابن
عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذفات هكذا يجدثونه
قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة
ورجل مقذف اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا
والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف
فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل
اي قفا وقذف المحصنة اي رماها والتقاذف الترامي
والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو
وبلدة قذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف

الصواب منيفا وهو بمعناه

أي بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال المبرد
قذيفة شيطان رجيم رمي بها فصادف ضواة في لها زم

قرف كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الدمانة
وقرف الخبز الذي يقشر منه وبقي في التنور والقرفة
القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي اي هو
الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي
ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها
عندهم وقولهم في المثل امنع من ام قرفة هي اسم امرأة
والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الثمار
ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه ٥
قال معقر بن حمار البارقي
وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف والقروف
اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال
ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دنت منه وما
اقرفت لذلك اي ما دانيته ولا خالطت اهله ابو عمرو
اقرف له اي داناه والمقرف الذي دانى الهجنة من القرس وغيره

انما هو صح

الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف من قبل
الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا
اذا قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت
ومنه قول عنترة

علالتنا في كل يوم كريهة باسيافنا والجرح لم يتقرف

وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى
به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف
الصمغة وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه بقولهم
تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اي يكسب
والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشي فاقترف به قال الا
بعير مقترف اي اشترى حديثا والقرف بالتحريك مداناة
المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي
الحديث ان قوما شكوا اليه وبا ارضهم فقال صلى الله عليه
وسلم تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف من
ثوبي للذي يتهمه وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف
امراته اي جامعها ومنه حديث عايشة رضي الله عنها

صمعي

صلى الله عليه وسلم

حاشيه

والقرطف لغة

أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من قرافي غير
احتلام ثم يصوم **قرطف** القرطف طف القطيفة **قرقف**
القرقف الخمر قال هو اسم لها وانكر أن تكون سميت
بذلك لانها تزعد صاحبها **قشف** رجل قشف وقد قشف
بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير يقال
اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت
وبالمرقع **قصف** القصف الكسر يقال قصفت الريح
السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد
الصوت يقال الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم
الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال
انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا بالتحريك فهو
قصف اي خوار ورجل قصف اي سريع الانكسار عن الجوهري
والقصفة والقصف هدير البعير وهو شدة رغايه والاقصم
لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة
قطعة من رمل يتقصف من معظمه حكاه ابن دريد
والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة

قصف

ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفه القوم ايضا تدا فعهم
وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين
وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا
عنه اذا تركوه ومروا **قضف** القضف الدقة
قال قيس بن الخطيم
بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف
وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع
قضاف **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر
العنقود وبجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف
والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من العنب
اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اي دنا قطافه
واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم والقطوف من
الدواب البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت
الدابة قطفا والاسم القطاف قال زهير
بآزرة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء
واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو
الرمة يصف جندبا

كانَّ رِجْلَيْهِ رِجْلا مُقْطِفٍ عَجِلٍ اذا تَجاوَبَ مِن رِجْلَيْهِ تَرْنِيمُ
وَالقَطِيفَةُ دِثارٌ مُخْمَلٌ وَالجَمْعُ قَطايِفُ وَقُطُفٌ ايضًا مِثْلُ
صَحِيفَةٍ وَصَحايِفَ وَصُحُفٍ كانَّهُما جَمْعُ قَطِيفٍ وَصَحِيفٍ
وَمِنْهُ القَطايِفُ التي تُؤْكَلُ وَالقُطُوفُ الخُدُوشُ حَكاهُ
ابُو يُوسُفَ عَنْ ابي عَمْرٍ الواحِدُ قَطْفٌ وَقَدْ قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ
اذا خَدَشَهُ وَانْشَدَ لِحاتِمٍ

سِلاحُكَ مَوْقِيٌّ فَلا أَنْتَ ضايِرٌ عَدُوًّا وَلكِنْ وَجْهَ مَوْلاكَ تَقْطِفُ

وَالقَطْفُ نَباتٌ رَخْصٌ عَرِيضُ الوَرَقِ الواحِدَةُ قَطْفَةٌ يُقالُ
لَهُ بِالفارِسِيَّةِ سَرَنْكْ وَالقَطِيفُ اسْمُ مَوْضِعٍ **قعف**
سَيْلٌ قُعافٌ مِثْلُ قُحافٍ اي جُرافٌ وَالقاعِفُ مِثْلُ القاحِفِ
وَهُوَ المَطَرُ الشَّدِيدُ وَقَعَفْتُ النَّخْلَةَ اقْتَلَعْتُها مِنْ اَصْلِها
وَانْقَعَفَ الحايِطُ اي انْقَلَعَ مِنْ اَصْلِهِ وَالقَعْفُ لُغَةٌ في القَحْفِ
وَهُوَ اسْتِفافُكَ ما في الاناءِ اَجْمَعَ **قفف** القَفُّ بِالفَتْحِ
يَبِيسُ أَحْرارِ البُقُولِ وَذُكُورِها وَيُقالُ لِلثَّوْبِ اذا جَفَّ بَعْدَ
الغَسْلِ قَدْ قَفَّ قُفُوفًا قالَ الاصْمَعِيُّ قَفَّ العُشْبُ اذا اشْتَدَّ
يُبْسُهُ وَيُقالُ الابِلُ فِيما شاءَتْ مِنْ جَفِيفٍ وَقَفِيفٍ وَقَفَّ

حاشية
الصواب القطف محرك بالفتح والواحدة قطفة

شعري اذا قام من الفزع والقفاف الذي يسرق الدراهم بين
اصابعه وقد قف يقف والقف بالضم ما ارتفع من متن
الارض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان
حتى صار كانه قفة قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة
البالية والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص
ونحوه كهيأتها تجعل فيه المراة قطنها واستقف الشيخ
اي انضم وتشنج واقفت الدجاجة اقفافا اذا انقطع بيضها
هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وقفقف
الرجل اي ارتعد من البرد قفقفة واما قول ابن
احمر يصف ظليما ٥
يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفافا ثخينا ٥
فيريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف
وهو رقيق مع ثخنه **قلف** رجل اقلف بين القلف
وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغزلة انشدني ابو الغوث
كانما حثرمة ابن غابن ٥ قلفة طفل تحت موسى خاتن
وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب ان الغلام

حاشيه
والقلفة نبت

اذا ولد في القمراء قسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر

إني حلفت يمينا غير كاذبة لأنت أقلف الا ما جنى القمر

والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع وقلفت

الشجرة اي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن فضضت عنه

طينه وقلفت السفينة اذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت

في خللها القار والقليف جلة التمر **قنف** الاقنف الابيض

القفا من الخيل قال ابو عمرو القنيف مثل القنيب وهم جماعات

الناس وحكى ابن دريد مر قنيف من الليل اي قطعة منه

ويقال طايفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف

صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمرأة قنفاء

وقول الراجز وأم مثواي تذري لمتي

وتمسح القنفاء ذات الفروت

يعني الذكر والقناف الكبير الانف **قوف** قوف الاذن

اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل

صوف رقبته اي برقبته جمعا قال الشاعر

نجوت بقوف نفسك غير اني اخال بان سيبتم او تئيم

حاشيه

اي سيبتم ابنك وتئيم زوجتك

أي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالأرض والقايف الذي
يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت أثره إذا اتبعته
مثل قفوت أثره قال الشاعر القطامي
كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قايف
فأغراه بنفسه أي عليك بي واقتاف أثره مثل قاف
يقال هو أقوف الناس

فصل الكاف

كتف الكتف والكتف مثال كذب وكذب والجمع الأكتاف
يقال رجل أكتف بين الكتف أي عريض الكتف والأكتف
أيضا من الخيل الذي في أعلى غراضيف كتفيه انفراج
والكتيفة صبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الأعشى
أو إناء النضار لاحمه القين وداني صدوعه بالكتيف
والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي
أخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتايف
والكتفان الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة
ويقال هو الجراد بعد الغوغاء أولها السرو ثم الدبا
ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت

الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتف
ايضا ان يشد حنوا الرحل احدهما على الآخر وكتفت الرجل
اي شددت يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك
ظلع ياخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف
وناقة كتفا **كثف** الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو
كثيف وتكاثف الشيء **كرف** كرف الحمار اذا شم بول
الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته والكرناف اصول الكرب
التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع من السعف
فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف
كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة **كسف**
الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع
كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش
من قرا كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرا كسفا
جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت
عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف
التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله يتعدى

نسخه
شفتيه

ولا يتعدى قال الشاعر جرير

الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها

وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه

ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس

وكسفت حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي

سيء الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا

وامساكا اي اعبوسا مع بخل **كشف** كشفت الشيء

فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق اذا ملأ السماء

وكاشفه بالعداوة اي باداه بها ويقال في الحديث لو

تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض

والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت

الناقة كشافا وقال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين

متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير

فتعرككم عرك الرحا بثفالها وتلقح كشافا ثم تنتج فتفطم

واكشف القوم اي كشفت ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب

قوله والعامة تقول الخ فيه انه جاء في الحديث ان الشمس والقمر لا تنكسفان لموت احد ولا لحيوته الحديث وفي القاموس كسف الشمس والقمر كسوفا احتجبا كانكسفا تمت

نسخه في

من قصاص الناصية كانها دايرة وهي شعيرات تنبت صعدا
والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل
التوا في عسيب الذنب والاكشف الرجل الذي لا ترس معه
كفف الكف واحدة الاكف وقولهم لقيته كفة كفة
بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما
اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة
القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول
كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي
حاشيته وكفة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار
فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصايد وهي
حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر منها ويقال ايضا كفة
الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات
تكون فيه وكفاف الشي خياره والكافة الجميع من الناس
يقال لقيتهم كافة اي كلهم وقول ابن رواحة
فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع
فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو

هو عبد الله ابن رواحة الانصاري رضي الله عنه

البيت وكذلك قول الآخر

جزى الله الرواب جزاء سوء والبسهن من برص قميصا

وهو جمع رابة ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه

حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت

الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اي خطت حاشيته

وهو الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة

مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد

كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكففت

الرجل عن الشي فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد

وكفاف الشي بالفتح مثله وقيسه والكفاف ايضا من

الرزق والقوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي

الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت

الشي استوضحته وهو ان يضع يدك على حاجبك كالذي

يستظل من الشمس تنظر الى الشي هل تراه واستكف وتكفف

بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف

الناس قال الفراء استكف القوم حول الشي اي احاطو

نسخه

والقوت

به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل

اذا رمقته من معد عمارة بدا والعيون المستكفة تلمح

وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابي زبيد

الم ترني سكنت الي لالكم وكفكفت عنكم اكلبي وهي عقر

وقول الشاعر

نجوس عمارة ونكف اخرى لنا حتى يجاوزها دليل

يقول نطأ قبيلة وتتخللها ونكف اخرى اي ناخذ في كفتها

وهي ناحيتها ثم ندعها ونحن نقدر عليها **كلف** الكلف

شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد

والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة

والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذي كلفت حمرته فلم

تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو وقال

الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد

ليس بخالص فذلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال

كلفت بهذا الامر اي اولعت به وكلفه تكليفا اي امره بما

يشق عليه وتكلفت الشيء تجشمته والكلفة ما تتكلفه من

نسخه

وتتجللها بالجيم

تايبة أو حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه يقال حملت الشي
تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة **كنف** كنفت
الشي اكنفه اي حطته وصنته واكنفته اي اعنته والمكانفة
المعاونة والكنف بالتحريك الجانب وكنفا الطاير جناحاه
وكنفة الابل ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك
في كنفة الابل مثل القذور الا انها لا تستبعد كما تستبعد
القذور وحكى ابو زيد شاة كنفا اي حدبا وتكنفوه واكتنفوه
اي احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلا مكنف اي احيط
به من جوانبه والكنف بالكسر وعا تكون فيه اداة الراعي
وبتصغيره جا الحديث كنيف ملي علما والكنيف الساتر
ويسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف
والكنيف حظيرة من شجر تجعل للابل يقال منه كنفت
للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم
عن يعقوب وكنفت عن الشي اي عدلت ومنه قول القطامي
فهالوا وصلنا واتقونا بماكر ليعلم ما فينا عن البيع كانف
كوف الكوفة الرملة الحمرا وبها سميت الكوفة وكوفان

ايضا اسم للكوفة وكوفت تكويفا اي صرت الى الكوفة
عن يعقوب وانه لفي كوفان اي في حرز ومنعة ويقال
تركتهم في كوفان اي في امر مستدير ويقال في عناء
ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اي استدارو
وتكوف الرجل اي تشبه باهل الكوفة او تنسب اليهم
والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك ساير حروف
الهجاء قال الشاعر هو الراعي

اشاقتك اطلال تعفت رسومها كما بينت كاف تلوح وميمها

والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم
فيدخل عليها حرف الجر كما قال الشاعر امرؤ
القيس يصف فرسا

ورحنا بكا بن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي

وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك
وضربك وتفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد
تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك
وتلك والايك ورويدك لانها ليست باسم هاهنا وانما

هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **كهف**
الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال
فلان كهف اي ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير
متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على
الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال
وقد يكون بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله
واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل
افعل

فصل اللام

لجف قال ابو عبيد
اللجف مثل البعثط وهو سرة الوادي ويقال اللجف حفر
في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة
تحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد
ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج
يصف ثورا ٥ بسلهبين فوق انف اذلفا
اذا انتحى معتقما او لجفا ٥
قال الاصمعي تلجفت البئر اي انخسفت وبئر فلان متلجفة
لحف التحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما

تغطى نخه

حاشيه
عذار بن درة الطائي

يلتحف به وكل شي تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل
ألحفه لحفا طرحت عليه اللحاف أو غطيته بثوب قال
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر
ولاحفت الرجل ملاحفة كانفته وألحف السايل ألح يقال
ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف **لخف**
قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة
وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر رضي الله عنه
ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب
واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال ابو
عمر اللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد **لصف**
اللصف بالتحريك شي ينبت في اصول الكبر كانه خيار
وهو ايضا جنس من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف
مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر
ابو المهوش الاسدي
قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر
وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء

حاشيه
ولصف يلصف برق قال ابن الرقاع
مجلجلة من بنات النعام بيضا والحمر لصف

لطف لَطُفَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَلْطُفُ لَطَافَةً أَيْ صَغُرَ فَهُوَ لَطِيفٌ وَاللُّطْفُ فِي الْعَمَلِ الرِّفْقُ فِيهِ وَاللُّطْفُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى التَّوْفِيقُ وَالْعِصْمَةُ وَأَلْطَفَهُ بِكَذَا أَيْ بَرَّهُ بِهِ وَالِاسْمُ اللُّطْفُ بِالتَّحْرِيكِ يُقَالُ جَاءَنَا لُطْفَةٌ مِنْ فُلَانٍ أَيْ هَدِيَّةٌ وَالْمُلَاطَفَةُ الْمُبَارَّةُ وَالتَّلَطُّفُ لِلْأَمْرِ التَّرَفُّقُ لَهُ وَأَلْطَفَ الرَّجُلُ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَدْخَلَ قَضِيبَهُ فِي الْحَيَاءِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لِمَوْضِعِ الْمَضْرَابِ وَاسْتَلْطَفَ الْبَعِيرُ إِيَّاهَا أَدْخَلَهُ فِيهَا بِنَفْسِهِ مِثْلُ اسْتَخْلَطَ وَأَخْلَطَهُ غَيْرُهُ **لفف** لَفَفْتُ الشَّيْءَ لَفًّا وَلَفَّفْتُهُ شُدِّدَ لِلْمُبَالَغَةِ وَلَفَّهُ حَقَّهُ أَيْ مَنَعَهُ وَتَلَفَّفَ فِي ثَوْبِهِ وَالْتَفَّ بِثَوْبِهِ وَالْتِفَافُ النَّبْتِ كَثْرَتُهُ وَالشَّيْءُ الْمُلَفَّفُ أَيِ الْبَجَادُ وَطِبُّ اللَّبَنِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ أَيِ الْمُهَوِّشِ

إِذَا مَا مَاتَ مَيْتٌ مِنْ تَمِيمٍ ... فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِيءْ بِزَادِ

بِخُبْزٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ بِتَمْرٍ ... أَوِ الشَّيْءِ الْمُلَفَّفِ فِي الْبِجَادِ

وَاللِّفَافَةُ مَا يُلَفُّ عَلَى الرِّجْلِ وَغَيْرِهَا وَالْجَمْعُ اللَّفَائِفُ وَفَرَسٌ جَاءَ وَمَنْ لَفَّ لِفَّهُمْ أَيْ وَمَنْ عُدَّ فِيهِمْ وَنَاسَبَ إِلَيْهِمْ وَاللَّفِيفُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى يُقَالُ جَاءُوا

لغف لَغَفَ وَالْغَفَ جَارَ وَعَدَلَ عَنِ الْحَقِّ وَعَنِ الرَّجُلِ أَخَذَ مِنَ الطَّعَامِ الْقَلِيلَ وَلَغَفَ لُغَفًا وَلُغَافًا لَغِفَ

بلفهم ولفيفهم اي واخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا
اي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من
جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اي صديقه وباب من
العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثية
نحو ذوى وحيا والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض
ومنه قوله تعالى وجنات الفافا اي مجتمعين في موضع ورجل
الف بين اللفف اي عي بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه
فمه قال الشاعر الكميت

ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول

والالف ايضا الرجل الثقيل البطيء وامراة لفا ضخمة الفخذين
مكتنزة وفخذان لفاوان قال الحكم الخضري

تساهم ثوباها ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل

قوله تساهم اي تقارع ويقال الف الطاير راسه تحت
جناحه وفي ارض بني فلان تلاليف من عشب اي نبات
ملتف قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل
وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي

نسخه
ذوى وحيي

حاشيه
اللفيف من الافعال المعتل الفاء واللام مثل وشى ووعر وودى ووقى

واحدها لف بالكسر ومنه قولهم

ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب

لقف لقفت الشيء بالكسر ألقفه وتلقفته اي تناولته
بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف اي خفيف
حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحايط وقد لقف
الحوض لقفا اي تهور من أسفله واتسع وحوض
لقف قال خويلد ٥ صوابه ابو خراش
كأبي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف
واللقيف مثله ومنه قول ابي ذؤيب ٥
فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف
ويقال الملآن والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون
على أرجلهم اي فحملتهم لزام كأنهم لزموه ولا يفارقون
ما هم فيه والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألجاف
الواحد لقف ولجف **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا
اي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشيء وقولهم يا
لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر
فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني

اراد لهفاه فحذف والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف
المضطر واللهفان المتحسر **لیف** اللیف للنخل الواحدة لیفة

فصل النون ناف

ابو زيد نيفت
من الطعام أنأف نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نيف في
الشراب اي ارتوى **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر
وتناتف ونتفت الشعور شدد للكثرة والمتناف المتناخ
والنافة ما سقط من النتف والنتفة ما نتفته باصابعك
من النبت او غيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال
همزة للذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه **نجف**
النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل
منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهي اسكفة
الباب عن الاصمعي ويقال لاربطة الكتيب نحفة الكتيب قال
والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه
قول ـــــ اي كثيرة الهذلي
نجف بذلت لها حوافي ناهض حشر القوادم كاللقاع الأطحل
اللقاع اللحاف تقول منه نجفت السهم ومنجوف

وغار منجوف اي موسع ومنه قول الشاعر

إن كان مأوى وفود الناس راح به رهط الى جدث كالغار منجوف

ونجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى ظهره وذلك

اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف

قال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف

الشي استخراجه يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع

من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته **نحف** النحافة

الهزال وقد نحف وانحفه غيره **ندف** ندف القطن ضربه

بالمندف وربما استعير في غيره قال الاعشى

جالس عنده الندامى فما ينفك يؤتى بمزهر مندوف

وندفت السما بالثلج اي رمت به والدابة تندف في سيرها

ندفا وهو سرعة رجع يديها والنديف القطن المندوف

نزف نزفت ما البير نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي

يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى

الفرا انزفت البير اي ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت

عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج

العبر

وصرح ابن معمر لما ذمر ۝ وأنزف العبرة من لاقى

وقال ايضا ۝ وقد أراني بالديار منزفا

أزمان لا أحسب شيئا منزفا

وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون

وأنشد للأبيرد ۝

لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى أنتم آل أبجرا

قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف

دمه والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب مثل الغرفة

والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير

حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل أجبن من المنزوف

ضرطا والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف الرجل

في الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال أنزف القوم اذا

انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي وأنزف

القوم اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** ابو زيد

نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر

اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز

ابو النجم

وانتسف الجالب من اندابه ٥ اغباطنا الميس على اصلابه
والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبي البعير
اذا انحص عنه الوبر قال الممزق العبدي
وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق
وقول ابي ذؤيب ٥
فالفى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم نسيف
قال الاصمعي اي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق
يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفي لئلا ينذر بهم
ولانهم في ارض عدو وقوله فضموا اي اجتمعوا فضموا دوابهم
ورحالهم ويقال هما يتناسفان الكلام اي يتساران ونسف
الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء
طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط
منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص ويقال اتانا فلان
كان لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة
آلة يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال انتسف لوته اي
امتقع وبعير نسوف يقتلع الكلا من اصله بمقدم فمه

نخه الي

انتقع

وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسيف السنبك اذا ادناه
من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من
الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر

نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبيبيها الغبار

الا ترى الى قول النابغة الجعدي

في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخزم

نشف نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء
ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف
بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا حجارة الحرة
وهي سود كانها محترقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة
نشفة قال ابو عمرو هي التي تدلك بها الارجل وانشد

طوبى لمن كانت له هرشفة
ونشفة يملأ منها كفه

قال ابن السكيت النشافة التي تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت
اذا شربتها ويقول انشفني اي اعطني النشافة اشربها يقال
امست ابلكم تنشف وترغي اي لها نشافة ورغوة من التنشيف

والتركيبة **نصف** النصف أحد شقي الشيء والنصف ايضا
النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق
ولكن لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم
والنُصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها
النُصف وانا نصفان بالفتح اي بلغ الماء نصفه والنصف بالكسر
المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء
لانها صفة ونساء انصاف ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون
عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصف
مجري الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة
كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد
وقال الاصمعي النواصف رجات والنصيف الخمار قال النابغة
سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد
والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر
سلمة بن الاكوع
لم يعدها مد ولا نصيف
ولا ممرات ولا تعجيف
وفي الحديث ما انعم مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشيء

اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف
ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الازار ساقه
قال الشاعر ابو جندب الهذلي
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري
ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب
ابن علس يذكر غايصا
نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري
يعني والماء غامره فحذف واو الحال ونصفهم ينصفهم نصافا
ونصافة بالكسر اي خدمهم عن يعقوب قال لبيد
لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا
قوله لها اي لظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق
والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع
مناصف وانصف النهار اي انتصف وانصف اي عدل يقال
انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم
بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر عدي بن الرقاع
اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغايب

يعني استوا المحاسن كأن بعض أعضاء الوجه أنصف بعضا
في أخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت أي اختمرت
ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشي جعله نصفين وناصفته
المال قاسمته على النصف وتنصف أي خدم قالت حرقة
بينا نسوس الناس والامر أمرنا اذا نحن فيهم منهم سوقة تتنصف
نضف انتضف الفصيل ما في ضرع أمه اي امتكه بالضاد
المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء
الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ما الرجل والجمع
نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف
ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة
بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المراة اي تقرطت
ووصيفة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب
يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم
بريبة وانطفه غيره ونطف الشي ايضا اي فسد ويقال
النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد
نطف البعير [illegible] الراجز ن كوس الهبل النطف المحجون

بنت النعمان بن المنذر
بعده ن فاف لدنيا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف
نسخه نضفا
نسخه يقال
زاي

وما تنطّفت به أي ما تلطّخت وقولهم لو كان عنده كنز
النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فأعان
على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فأعطي منه يوما
حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة
النقاوة وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظّفته أنا
تنظيفا أي نقّيته والتنظّف تكلّف النظافة واستنظفت الشيء
اي اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا تقل نظّفته
نعف النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن
منحدر الوادي فما بينهما نعف وسرو وخيف والجمع
نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح
وأعوام عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره ونا عفت
الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على
آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة ايضا
نغف النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون
في انوف الابل والغنم عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو
عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع

وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث انه يأجوج ج
ومأجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نغف**
النغف الهوا وكل مهوي بين الجبلين فهو نغف **نقف** النقف نسخه
كسر الهامة عن الدماغ وقد نافقت الرجل منافقة وبقا الهوا بين الشيئين
يقال اليوم قحاف وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر
ونقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد قال امرؤ القيس
كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل
وانقفك المخ اي اعطيتك العظم تستخرج مخه وقولهم
لا تكونوا كالجراد رعى وادبا وانقف وادبا اي اكثر بيضه
فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقاف الطاير
والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخذ غير
القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة
صغيرة في اصل اللحيين بين الزاد وشحمة الاذن تقول منه نكفت
الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعفور وقال
ابو العوث النكفتان للهرمتان والنكاف ورم ياخذ
في نكفتي البعير قال وهو داء ياخذها في حلوقها فيقتلها

قتلا ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع
ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين كنانة ونكفت
الغيث وانتكفته اي قطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث
لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين اي ما
اقطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح ونكفت الدمع
انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا
وانتكفته وذلك اذا علا ظلفا من الارض لا يؤدي اثرا فاعترضته
في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اي استنكفت
منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن
الشيء اي عدلت مثل كنفت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب
هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي النجم

ما بال قلبي راجع انتكافا
بعد التعزي اللهو والايجافا

حاشية والنوف فرج المرأة

نوف النوف السنام والجمع انواف ونأف الشيء ينوف
اي طال وارتفع ذكره ابن دريد وتنوف في شعر امرئ القيس
هضبة في جبل طيء وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة

نسخه اقطعته

نسخه قلب

حاشية بيت امرئ القيس هو قوله كأن دثارا حلقت بلبونه عقاب تنوفى لا عقاب القواعد

منافي وكان القياس عبدي الا انهم عدلوا عن القياس
لازالة اللبس **نيف** النيف الزيادة يخفف ويشدد
واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل
ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف
فلان على السبعين اي زاد وقصر نياف وناقة نياف وجمل
نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز

يتبعن وخي عيهل نياف

وقال امرؤ القيس

نياف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
واناف على الشي اشرف وانافت الدراهم على المائة اي زادت

فصل الواو

وجف وجف الشي
اي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير
الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا
واوجفته انا يقال اوجف فاعجف وقال تعالى فما اوجفتم
عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم قال العجاج

ناج طواه الاين مما وجفا ۝ طي الليالي زلفا فزلفا
سماوة الهلال حتى احقوقفا

حاشية
افرغ لامثال معا الاف

حاشية
الوخي حس صوت مشيها

وحف عُشْبٌ وَحْفٌ وَوَاحِفٌ اي كثيرٌ والوَحْفُ الجناح
الكثيرُ الريش وشعرٌ وَحْفٌ اي كثيرٌ حسنٌ ووَحَفٌ وقد
وَحُفَ شعرُه بالضم والاسم الوُحُوفَة والوَحَافَة والوَحْفَاء
أرضٌ فيها حجارةٌ سودٌ وليست بحرةٍ والصخرةُ السوداء
وَحْفَةٌ والجمع وِحَافٌ ووِحَافُ الفهر موضعٌ وهو في شعر
لبيدٍ ووَحَفَ الرجلُ اذا ضرب بنفسه وكذلك البعيرُ ووَحَّفَ
تَوْحِيفًا مثله ومَوَاحِفُ الابل مباركها والمُوَحَّفُ البعيرُ
المهزولُ قال الراجز العجاج

جَوْنٌ تَرَى فيه الجبالَ خُشَّفَا
كما رأيتَ الشارفَ المُوَحَّفَا

وخف وَخَفْتُ وَخَفْتُ
وقال أبو عمرٍو التوحيفُ الضربُ بالعصا وواحفٌ موضعٌ
الخطمي وأَوْخَفْتُه اي ضربتُه حتى تلزج والوَخِيفَةُ
ما أَوْخَفْتَه من الخطمي يقال للأحمق انه لمُوخِفٌ اي يُوخِفُ
زبله كما يُوخَفُ الخطمي ويقال له العجان ايضا وهو من
كناياتهم **ودف** وَدَفَ الاناءُ اي قطر واستودفت
الشحمة اي استقطرتها فودفت والوَدْفَة والوَدِيفَة الروضة

الخضرا من نبت يقال اصبحت الارض ودفة واحدة اذا
اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفة من
بقل وعشب وضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الر
ناضرة متخيلة يقال حلو في وديفة منكرة وفي غذيمة
منكرة **وذف** يقال مر يتوذف بذال معجمة اذا
مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه وفي الحديث خرج
الحجاج يتوذف في سبتيتين له حتى دخل على اسما بنت
ابي بكر رضي الله عنه قال ابو عمر التوذف التبختر وكان
ابو عبيدة يقول التوذف الاسراع لقول بشر
يعطي النجايب بالرحال كانها بقر الصرايم والجياد توذف
اي ويعطي الجياد **ورف** ظل وارف اي واسع عن
الفرا وقد ورف يرف ورفا ووريفا اي اتسع وورف
النبت اي اهتز فهو وارف اي ناضر رفاف شديد
الخضرة **وزف** وزف اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه
يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف
وسف التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح

حاشيه
وجمع الودفة وداف

وصه

نسخه
سبتيتين

حاشيه
وورف ايضا
اي برق ه

والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب ايضا في الابل اذا
قفل قد توسف جلده وتقشقش جلده وتقشر جلده
كله بمعنى **وصف** وصفت الشيء وصفا وصفة
والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف
الشيء اي صار متواصفا قال ـــــ طرفة
اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا
اي صار موصوفا بحسن الجوار وقول ـــــ الشماخ
يصف بعيرا ٥ اذا ما ادلجت وصفت يداها
يريد اجادت السير وبيع المواصفة ان تبيع الشيء بصفة
من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية
يقال وصف الغلام بالضم اذا بلغ الخدمة فهو وصف
بين الوصافة والجمع وصفا قال ثعلب وربما قالوا للجارية
وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصايف
واستوصفت الطبيب لدائي اذا سألته ان يصف لك ما
تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس
يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت

حاشية
لها الادلاج ليلة لا هجوع

والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب
او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبهه وما
تجري مجري ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو
الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان
يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة
هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ ○

وطف رجل اوطف بين الوطف وهو كثرة شعر
العينين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف اذا كانت
مستنة جية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخي

وظف الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل
والابل ونحوهما والجمع الاوظفة قال الاصمعي يستحب
من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه وتجدب اوظفة
يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي
يقال مر يظفهم اي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للانسان
في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا

وعف الايعاف بالغين المعجمة سرعة العدو

والوَغْفُ ضَعْفُ البَصَرِ والوَغْفُ شَيءٌ يُشَدُّ على بَطْنِ التَّيْسِ
لِئَلَّا يَنْزُوَ **وقف** الوَقْفُ سِوارٌ مِنْ عاجٍ يقالُ وَقَّفْتُ
المَرْأَةَ تَوْقِيفًا اذا جَعَلْتَ في يَدَيْها الوَقْفَ وفَرَسٌ مُوَقَّفٌ
اذا أَصابَ الأَرْضَ مِنْهُ بَياضٌ في مَوْضِعِ الوَقْفِ ولَمْ يَعْدُها
الى أَسْفَلَ ولا فَوْقُ فذَلِكَ التَّوْقِيفُ ويُقالُ وَقَفَتِ الدّابَّةُ
تَقِفُ وُقُوفًا ووَقَفْتُها أَنا وَقْفًا يَتَعَدّى ولا يَتَعَدّى ووَقَفْتُهُ
على ذَنْبِهِ اي أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ ووَقَفْتُ الدّارَ لِلْمَساكِينِ وَقْفًا
وأَوْقَفْتُها بالأَلِفِ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ ولَيْسَ في الكَلامِ أَوْقَفْتُ
الّا حَرْفٌ واحِدٌ أَوْقَفْتُ عَنِ الأَمْرِ الذي كُنْتُ فيهِ اي
أَقْلَعْتُ قالَ الطِّرِمّاحُ

جامِحًا في غَوايَتي ثُمَّ أَوْقَفْتُ رَضِيَّ بالتُّقى وذُو البِرِّ رامي

وحَكى ابو عَمْرٍو كَلِمَتُهُمْ ثُمَّ أَوْقَفْتُ اي سَكَتُّ وكُلُّ شَيءٍ
تُمْسِكُ عَنْهُ تَقُولُ فيهِ أَوْقَفْتُ وحَكى ابو عُبَيْدٍ في المُصَنَّفِ
عَنِ الأَصْمَعِيِّ والِيَزِيدِيِّ انَّهُما ذَكَرا عَنْ ابي عَمْرِو العَلاءِ
انَّهُ قالَ لَوْ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ واقِفٍ فَقُلْتُ لَهُ ما ذا أَوْقَفَكَ
ها هُنا لَرَأَيْتُهُ حَسَنًا وحَكى ابن السِّكِّيتِ عَنِ الكِسائِيِّ ما

أوقفك ها هنا وأي شيء أوقفك ها هنا أي شيء صيرك إلى
الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان
وموقفا القرن من الهزمتان في كشحيه ويقال للمرأة إنها
لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال
موقف المرأة عيناها ويداها وما لابد لها من اظهاره وتوقف
الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف
القرنان في القتال وواقفته على كذا موافقة ووقافا
واستوقفته أي سألته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم
فيه والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه
أن ينزل حتى يصاد قال الشاعر

صوابه
والوقيفة الأروية

فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما تصيد كسلفع
وواقف بظر من الانصار من بني سالم بن مالك بن أوس
وكف وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا أي
قطر واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف أي غزيرة
والوكف النطع قال ابو ذؤيب

تدلي عليها بوسيت وخيطة بجرد أمثل الوكف يكبو غمرة
ابها

والتوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته والوكف
بالتحريك الإثم وقد وكف يوكف أي أثم والوكف أيضا
العيب يقال ليس عليكم في هذا الأمر وكف أي منقصة
وعيب قال الشاعر عمرو بن أمري القيس
والحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف
وقول الراجز ٥ تعلو دكاديك وتعلو وكفا
هو سفح الجبل والوكاف والإكاف للحمار يقال أكففت
البغل وأوكفته **ولف** الولاف مثل الإلاف وهي
الموالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو أن
تقع القوائم معا قال الكميت
وولي بإجرياء ولاف كأنه على الشرف الأقصى يساط وسلب
أي موتلفة وبرق وليف أي متتابع **وهف** وهف
النبات يهف وهفا ووهيفا أي أورق وأهتز مثل ورف
ورفا وريفا وقولهم ما يوهف له شيء إلا أخذه أي ما
يرتفع **فصل الهاء** **هتف** الهتف الصوت
يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا أي صاح

هتفى

به وقوس هتافة وهتفى اي ذات صوت **هجف** الهجف من
النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت
هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل
هدف الهدف كل شي مرتفع من بناء او كثيب رمل
او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم
قال الشاعر ابو ذويب
اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل
واهدف على التل اي اشرف وامراة مهدفة اي لحيمة
واهدف اليه اي لجا واهدف لك الشي واستهدف اي انتصب
قال الشاعر جبيها الاشجعي
وحتى سمعنا خشف بيضا جعدة على قدمي مستهدف متقاصر
يعني بالمستهدف الحالب يتقاصر للحلب يقول سمعنا
صوت الرغوة يتساقط على قدم الحالب ويقال ركن
مستهدف اي عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت
مثل الخبطة **هرف** الهرف الاطناب في المدح والثناء
على الشي اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل

مثل أحرف أي نمى ماله وأهرفت النخلة أي عجلت أتاها

هرشف الهرشفة قطعة خرقة او كساء ينشف بها ما المطر من الارض ثم تعصره في الجف وذلك في قلة الماء

قال الراجز

طوبى لمن كانت له هرشفه
ونشفة يملأ منها كفه

وقال آخر

كل عجوز رأسها كالكفه
تحمل جفا معها هرشفه

وقال ابو عبيد الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة

هزف الهزف من الظليم مثل الهجف **هفف** الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ما وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الطيبة وقميص هفهاف وهفاف

أي رقيق شفاف وريش هفهاف والهفيف سرعة السير

قال الشاعر ذو الرمة

اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل

وامرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهففة ايضا عن

يعقوب واليهفوف الجبان ويقال الحديد القلب **هلف**

الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة

من العرب وهي ترقص ابنا لها

أشبه ابا امك او أشبه عمل

ولا تكونن كهلوف وكل

وهل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه

هنف الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك

المهانفة والتهانف قال الكميت

مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف بالجهال منا وتلعب

هوف الهوف الريح الحارة قالت ام تابط شرا

وابناه ○ ليس بعلفوف ○ تلفه هوف ○ حشي من صوف

هيف الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من

هي منفوسة بنت زيد الخيل وهذا الشعر لزوجها قيس بن عاصم وانما هي ردت عليه فقالت أشبه اخي او أشبهن اباكا اما ابي فلن تنال ذاكا

تمامه

يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيرات ونأى في الجبل

قبل اليمن وهي النكبا التي تجري بين الجنوب والدبور من
تحت مجرى سهيل قال ذو الرمة

وصوح البقل ناج تجي به هيف يمانية في مرها نكب

وفي المثل هبت هيف لأديانها اي لعادتها لانها تجفف
كل شي وتيبسه وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى
من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو
من الياء وكذلك المهياف واهتاف اي عطش قال الاصمعي
رجل هيفان اي عطشان والمهياف السريع العطش واهاف
القوم اي عطشت ابلهم قال الراجز

وقد أهافوا زعموا وأنزعوا

والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل أهيف
وامرأة هيفا وقوم هيف وفرس هيفا ضامرة

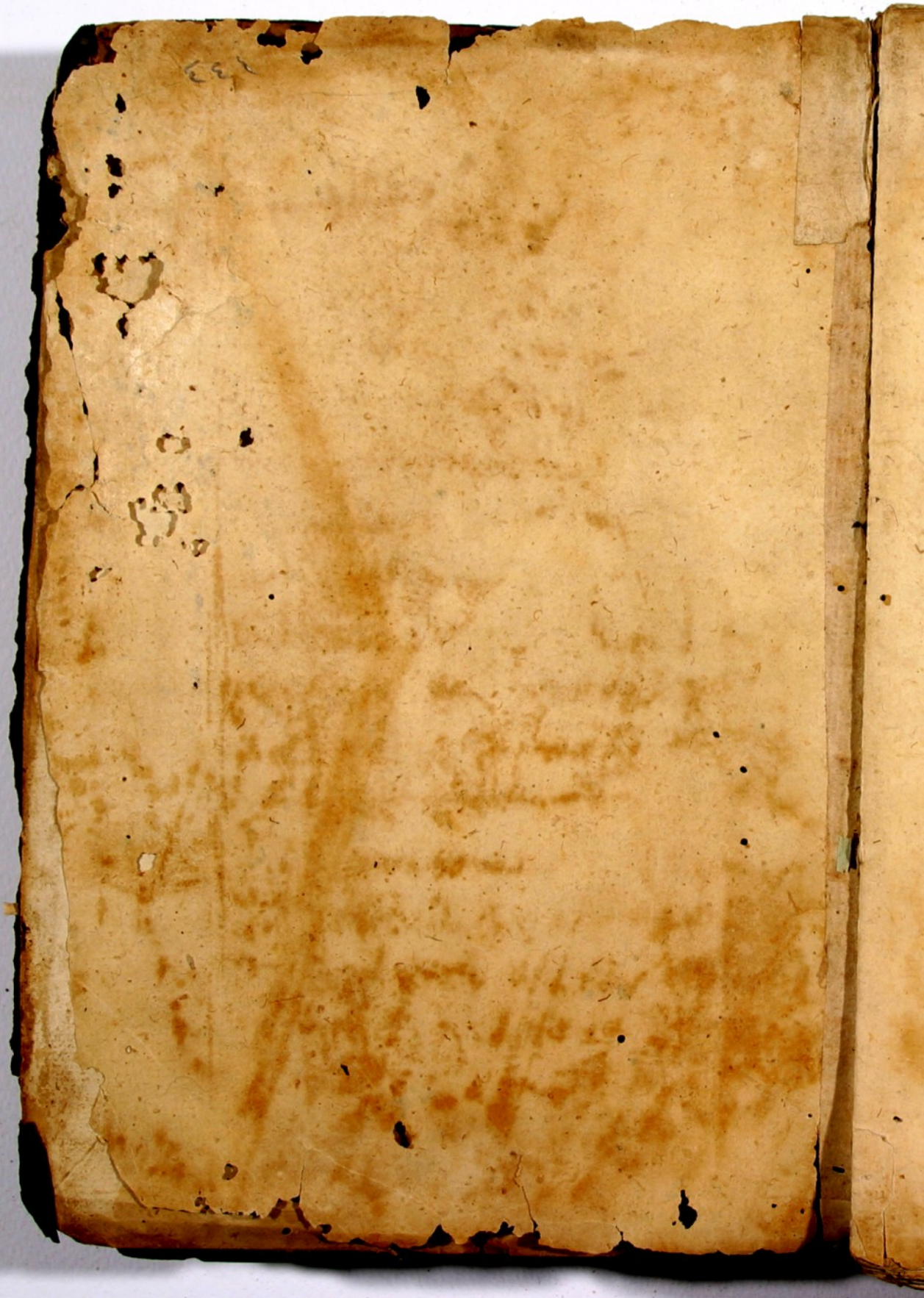
حاشيه
هاف العبد أبق

قد تم وكمل الصحاح في اللغة
مرة ثانية على يد أفقر الخلق الى عفو ربه
مظفر بن محمود بن ابي القاسم الأردبيلي

غُرَّةَ يَوْمِ الْأَرْبِعَاءِ فِي اوَايِلِ رَبِيعِ
الْآخِرِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَثِينَ وَسَمَايَه
لِلْهِجْرَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَى
صَاحِبِهَا ن وَفِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ
الْمُبَوَّبَةِ مِنْ فَصْلِ الطَّاءِ مِنْ بَابِ
الطَّاءِ طرط ظ ع غ ف
وَتِلْوُهُ اِنْ شَآءَ اللهُ تَعَالَى فِي السَّادِسِ
بَابُ الْقَافِ فَصْلُ الْأَلِفِ ابق

من مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني في اوكلوده
في ٦ ايار ١٩٢٥
١٤٧٢٠
NO
1472

233
233



AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
UT VITAM HABEANT ABUNDANTIUS HABEANT
1866
الجامعة الأميركية في بيروت

MS.
492.73
J41sA
Cop. 2

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
LIBRARY