Ms. or. 371

	Description of texts
Call number :	
↳ recent :	Ms. or. 371
Acquisition :	Date :1996 Place :Amman Purchaser :Leipzig University Library Seller :private property Notes :none
Language :	Arabic
Author :	
↳ Short form :	Ibn Hishām
	ابن هشام
↳ Complete form :	f. 1r: Jamāl al-Dīn [Abū Muḥammad] ʿAbd Allāh ibn Yūsuf [ibn ʿAbd Allāh ibn Yūsuf] ibn Aḥmad ibn ʿAbd Allāh Ibn Hishām al-Anṣārī
	ق 1أ: جمال الدين [أبو محمد] عبد الله بن يوسف [بن عبد الله بن يوسف] بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري
↳ Date of death :	Friday, 5 Dhū al-Qaʿdah 761/18 September 1360
↳ Place of death :	Cairo
↳ Place of activity :	al-Qubbah al-manṣūrīyah in Cairo
↳ Reference :	EI2 III/801-802; GAL II/23-25 S II/16-20; Ḥājjī Khalīfah V/655-660, no. 12496; Kaḥḥālah VI/163-164; Ziriklī IV/147
Title :	
↳ in Ms. :	f. 1r, 2v: Kitāb Mughnī al-labīb ʿan kutub al-aʿārīb
	ق 1أ, 2ب: كتاب مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
↳ in Reference :	Mughnī al-labīb ʿan kutub al-aʿārīb
	مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
Completeness :	yes
Subject matter :	linguistics
Content :	Grammatical treatise in eight chapters (bāb) focusing

	particularly on the inflectional ending (iʿrāb)
Enumeration of chapters :	ff. 2v-117r: الباب الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها Bl. 117r-136v: الباب الثاني في تفسير الجملة و ذكر اقسامها واحكامها ff. 136v-142r: الباب الثالث في ذكر ما يتردد بين المفردات والجمل وهو الظرف والجار والمجرود وذنر احكامها (الباب الثالث في ذكر احكام ما يثبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرود) ff. 142r-168r: الباب الرابع في ذكر احكام يكثردورها ويقبح بالمعرب جهلهل ff. 168r-209r: الباب الخامس في ذكر الاوجه (الجهات) التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها ff. 209r-214v: الباب السادس في التحذير من امور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها ff. 214 v-218r: (الباب السابع في كيفية الاعراب (والمخاطب بمعظم هذا الباب المبتديون ff. 218r-226v: الباب الثامن في امور كلية يتخرج عليها ما لا يخصر من الصور الجزئية (وهى احدى عشر قاعدة)
Marginal notes :	Bayḍāwī = one of the works of Naṣīr al-Dīn Abū Saʿīd ʿAbd Allāh ibn ʿUmar al-Bayḍāwī al-Qāḍī (d. 716/1316; EI2 I/111129; GAL I/416-420 S I/738-743) Damāmīnī = Badr al-Dīn Muḥammad ibn Abī Bakr al-Makhzūmī al-Iskandarī al-Damāmīnī al-Mālikī (d. 827/1424; GAL II/23, 26-27 S II/17-18, 21): Tuḥfat al-gharīb fī kalām ʿalá Mughnī al-labīb (Sharḥ) Ibn Mullā/Munlā (ʿalá l-Mughnī) = Aḥmad ibn Muḥammad ibn ʿAlī al-Ḥaṣkafī, Ibn Mullā (d. 1003/1595; Ḥājjī Khalīfah V/659, no. 12496; Dorn no. CXXXIX; Ziriklī I/235): Muntahā amal al-arīb min al-kalām ʿalá Mughnī al-labīb Sharḥ Shawāhid al-Suyūṭī = Jalāl al-Dīn Abū Faḍl ʿAbd al-Raḥmān ibn Abī Bakr al-Suyūṭī (d. 911/1505; EI2 IV/913-916; GAL II/23, 143-159 S II/18, 178-198): Kitāb Sharḥ Shawāhid Mughnī al-labīb Shumunnī ʿalá al-Mughnī = Taqī al-Dīn Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn Muḥammad al-Shumunnī (d. 872/1468; GAL II/82 S II/92-93): al-Munṣif min al-kalām ʿalá Mughnī al-labīb Tafsīr Abī al-Suʿūd = Abū al-Suʿūd Muḥammad ibn Muḥyī al-Dīn Muḥammad al-ʿImādī, known as Hojjā Čelebī (d. 982/1574; EI2 I/152; GAL II/438-439 S II/651): Irshād al-ʿaql al-salīm ilá mazāyā al-kitāb al-karīm
Notes :	f. IIr:

	short biography of the author taken from the Munṣif min al-kalām ʿalá Mughnī Ibn Hishām by Taqī al-Dīn Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn Muḥammad al-Shumunnī (d. 872/1468) information about the composition of the Mughnī al-kabīb, its commentaries, the author's date of death and burying place f. IIv: entry on Arabic grammar excerpt from the Muntahá amal al-arīb min al-kalām ʿalá Mughnī al-labīb by Aḥmad ibn Muḥammad ibn ʿAlī al-Ḥaṣkafī, Ibn Mullā (d. 1003/1595) f. 1r: title of the work, author's name two verses by the copyist of this manuscript Kamāl al-Dīn ibn Muḥammad al-Kubaysī al-Ḥalabī three verses on the Mughnī al-labīb: anonymous; Zayn al-Dīn Abū Ḥafṣ ʿUmar ibn al-Muẓaffar Ibn al-Wardī (d. 749/1349; EI2 III/966-967; GAL II/140-141 S II/174-175); Burhān al-Dīn Abū Isḥāq Ibrāhīm ibn ʿAbd Allāh al-Qīrāṭī (d. 781/1379; GAL II/14 S II/7) with chain of transmitters definition of the term qanaʿa with an example taken from poetry in the margin and on pieces of paper between the pages: notes on the text in the copyist's hand and in other hands

	Physical description
Number of volumes :	1
Binding :	
↳ Material :	Oriental red leather binding with fore-edge flape, envelope flap and central gold foil stamped almond-shaped medallions
↳ State of preservation :	well preserved; gold foil come off at some parts of the medallions
Writing material :	
↳ Material :	paper
↳ Colour :	white
↳ Watermarks :	different watermarks, among others: grape-vine (f. 3, 8, 12) crown (f. 33, 40, 44, 45, 50)
↳ State of preservation :	thick; smooth; tracing regular chain and laid lines; slight dirt, ink and water stains; ff. I-II torn
Number of pages :	I-II, 227, III; 17a, 20a, 21a, 127a,129a, 180a; f. 227v blank

Dimensions :	22 x 16 cm
Text area :	15,5 x 10 cm
Number of lines :	23; f. 226v: 25; f. 26r: 6
Catchwords :	almost complete / on most verso pages
Script :	
↳ Style :	Naskhī
↳ Ink :	black red
↳ Characteristics :	nice ordinary handwriting; small; clear; erect; partly vocalized; headings in red; some words overlined in red and/or the last letter of them outlined in red; text sections and verses punctuated by red circles
Copyist :	f. 227r: Kamāl al-Dīn ibn Muḥammad al-Kubaysī al-Ḥalabī
Date of copy :	f. 227r: 22 Rabīʿ I 1148/12 August 1735
Date of autograph :	f. 1v, 226v: 749-756/1348-1356
Place of autograph :	f. 1v, 226v: Mecca
Ownership statements :	Bl. 1r: Kamāl ad-Dīn b. as-Saiyid Muḥammad al-Kubaisī al-Ḥalabī, der Kopist der Hs. Muḥammad Asʿad 1211/1796-1797 f. 1r: Kamāl al-Dīn ibn al-Sayyid Muḥammad al-Kubaysī al-Ḥalabī, the copyist of this MS Muḥammad Asʿad 1211/1796-1797 ق 1أ: كمال الدين بن السيد محمد الكبيسي الحلبي نساخ المخطوطة محمد أسعد سنة 1211 هـ
Further copies :	Alexandria, University (Ziedan) no. 1312 Berlin (Ahlwardt) no. 6725-6726 Berlin (Quiring-Zoche I) no. 426 Cairo, Suppl. III/82 Leiden (Voorhoeve) 223 Leiden (Witkam) no. 14.269/59 a-h London, British Museum, Suppl. (Rieu) no. 976-978 London, India Office (Loth) no. 966 Madrid, Escorial (Derenbourg) no. 48, 97-98, 202 Milan, Ambrosiana no. 333 Munich (Aumer I) no. 736-738, 740 New Haven, Yale University (Nemoy) no. 79-80 Paris (Vajda) 490 Princeton, Garrett Collection (Mach) no. 3619 Princeton, New Series (Mach, Ormsby) no. 756 Qom, Kitābkhāna-i ʿumūmī-i Āyat Allāh Marʿashī no. 2181, 4603, 5303

	Sala, Subaiheyya Library (Muhammad Hajji) no. 829 Al Taif, Library of Abdullah Ibn Al Abbas (Othman Mahmoud Hussein) 333-334 Teheran, National Library (Abdollah Anwar) no. 985, 1029, 1329, 1418/1, 2385, 2452
Editions :	Bayrut 1991, 1998 Būlāq 1284/1867-1868 Cairo 1299/1881-1882, 1305/1887-1888, 1307/1889-1890, 1328-1329/1910-1911, about 1965, about 1970 Damascus 1964, 1969 Miṣr 1331/1913, 1356/1937 Qom 1985, 1989, 2004 Riyad 1997 (excerpt) Ṣaydā 1987 Tabrīz 1276/1859-1860 Teheran 1268/1851-1852, 1273/1856-1857, 1274/1857-1858, 1293/1876
Translations :	German part translation: Syntaktische Bestimmungen im Arabischen: das vierte Kapitel aus dem "Muġnī al-labīb ʿan kutub al-aʿārīb" des Ibn Hišām al-Anṣārī. Übersetzung und Kommentar Eva-Maria Kluge. Leiden 1999
Author of record :	Wiesmueller
Status :	revised
Owner :	University Library of Leipzig
Reference URL :	http://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00000263

لابن الوردي

الا انما مغني اللبيب مصنف به يبلغ النحوي منه امانيه
وما هو الا جنة قد تزخرفت الم تنظر الابواب فيه ثمانيه

كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

تاليف الشيخ الامام العلامة الاستاد
صدر المحققين جمال الدين عبد الله
ابن يوسف بن احمد بن عبد الله بن
هشام الانصاري تغمده
الله برحمته واسكنه
فسيح جنته
امين

من كتب كاتبه العبد الفقير الحقير كمال الدين
ابن السيد محمد الكبيسي الحلبي عفى الله عنهم

ومن لسه
ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله ومن يخطب الحسناء يسمح بالبذل
ومن لم يذل النفس في طلب العلا يسر العيش دهرا طويلا الخاذل

ونعم ما قيل
بقيت جمال الدين تجلو عرائسا من العلم لا يلقى لهن مثال
فالعلوم لو تقدها الملائة ولا زمار قلت فيك جمال

لبعضهم
سموه مغني اللبيب لما فاق على غيره وتما
واجمع الناس مذ راوه بانه اسم على مسمّا

نقل ابن محمد محمود بن اسماعيل بن محمود بن احمد الغيتابي الحلبي قال انشدني شيخنا العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد امتر طاج الحلبي الحنفي اتباه الله قال انشدني شيخي الامام العلامة الشيخ كمال الدين بن الهمام المصري رحمه الله تعالى هذه الابيات للشيخ برهان الدين البرماوي في كتاب المغني لابن هشام المصري رحمه الله تعالى

جلا ابن هشام من اعاريب لنا عروسا عليها غرة الدهر لاتبغي
واندى لاصحاب اللسان مصنفا يفيدك بين كل حل في اذن
وانبى لهم من كتب الذهب الذي تقوله الشمس المنيرة بالحسن
ولقبه مغني اللبيب فاصبحوا وما منهم الا فقير الى المغني

وتسوت اي طلبت متعاونة وتشبيه ما مثل للاعراب بالخبر انما استعارة بالكناية واثبات الاقبال استعارة تخييلية والافصاح ترشيح وفي تمثيل المشبه الاتي المشكل بالاتي الى توضح الافعال عليها منه حتى لا يتوصل الى الوقوف على الاباء الا بالمابع وسلون الاستعارة بحقيقته وكذا تشبيه التحقيق الرافع للاشكال بفتح الفعل المفضل الى ما وراءه من المطلوب ومعضلات بكسر الضاد وصفة تجوز اي مسائل واشكالات تهم جمع معضلة او معضل تقال الامر اذا اشتد واستغلق وتشكلها الظلام اي تعلوها مشكلة صعبة الادراك وعندها ان بعضها مطلوبون اشكالها اي ازالة التباسها فقال اشكل الامر وشكل اذا التبس فالمعنى فتحه للسالك كما مكاه الجوهري تعلقا عن بعض الكتابة انه قال اشكلت كتابا ازلت عنه الاشكال والالتباس والايضاح التبيين والتنقيح التهذيب والحكم المعروف هو الذي حصل الثقة فوطنت عنه الزوائل التي لا يخاف لها والتفافه فصيحة اي اذا كان الامر كذلك فدونك اي خذ كتابا هو مفعول وهذه حينئذ اقامة الظاهر مقام المضمر لقصد التعظيم وكان القياس ان يخلله بلام العهد لكن نكر تفخيما وقد تعمل ان تكون المفعول محذوفا اي فدونكه وكتابا حال لهوضلة والركائل جمع راحلة يطلق على ما يستصحبه الانسان في سفر من الامتعة وعلى رحل البعير وهو اصغر منه والعقت وكلا الفتين هنا وفي ضمن فما دونه نسبته وما موصولة او موصوفة ودونه يتعلق بفعل الصلة او الصفة وقوله ان الزمار جمع زمل وهو علامة تجمعه واعظم بشانا كانه استعير من محمل الابل

واعلم ان قولهم الصواب على التقدير بن في معناه استعارة بالكناية واستعارة تخييلية وفي تفسيرها ثلثة مذاهب احدها مذهب الجمهور وقوله سند المحققين في شرح المفتاح وهو ان لا يصرح بذكر المستعار له بل يومى اليه بذكر بعض ما لا يتم الا عليه فاذا قيل اظفار المنية نشبت بفلان فقد استعير لفظ السبع للمشبه المستعار له اعني المنية لانه لم يصرح بكناية الاستعارة المصرحة لعوارضها اسد الظفار وانما اثبت له شيء من لوازم المشبه المستعار منه وهو الاظفار ليكون كناية عن لفظ السبع وكونها مستعارا للمنية قرينتها مذهب صاحب المفتاح وهو ان يذكر احد لوازم المشبه ويراد به المشبه به ادعاء بقرينة نسبة شيء من لوازم المشبه به للمشبه فيراد بالمنية السبع بادعاء السبعية لها وانكار ان يكون شيء غير السبع وذكر القرينة اضافة الاظفار التي هي من خواص السبع اليها وانما مذهب صاحب التلخيص وهو ان يضمر التشبيه في النفس ولا يصرح بشيء سوى المشبه ويدل عليه باثبات امر مختص بالمشبه به له فالتشبيه المضمر استعارة بالكناية واما الاستعارة التخييلية فعلى مذهب الجمهور وصاحب التلخيص هي اثبات لوازم المشبه به للمشبه مجازا فلفظ الاظفار في المثال المذكور باق على حقيقته معناه وانما الممتنع اثبات لوازمه واما السكاكي فقد فسرها بما لا تحقق لمعناه حسا ولا عقلا بل هو صور وهمية وذلك انه لما شبه المنية بالسبع اخذ اوهم في تصويرها بصورته واختراع لوازمه لها فاخترع لها مثل صور لوازم الاظفار ثم اطلق عليه لفظ الاظفار فردها الى المتعارفة الآن المشبه هنا صور وهمية متخيلة اذا تقرر ذلك فنقول على التقدير الاول وهو قولهم الصواب على المذهب الاول استعمل المطر للصوب ولم يصرح بذكر شيء من لوازم الصوب لتشتمل هذه الدعوى على الثاني ذكر الصواب واريد به المطر ادعاء واثبت له ما هو من لوازمه ليدل عليه وعلى الثالث شبه الصواب بالمطر شبيها مضمرا في النفس وذكر المشبه واثبت له من لوازم المشبه به للدلالة على ذلك وعلى الصدر الثاني فيه على المذهب الاول استعارتهما وهو السحاب اليد كما وقطر للصواب ولم يصرح بذكر شيء من لوازمه واثبت له ما هو من لوازم الصوب الذي هو المطر للدلالة عليه وعلى الثالث ذكر الصواب واريد به الجهام ادعاء واثبت له ما هو من لوازمه للدلالة وعلى الثالث شبه الصواب بالجهام بالنفس واثبت له ما هو من لوازمه اعني المطر قرينة عليه وههنا احتمالان اخران احدهما ان يصوب الصواب خبر بان اضافة اسم المشبه به الى المشبه كليهما على الحالة الاستعارة والثاني ان يكون الصوب بمعنى الخير به مجازا مرسلا فلا شبيه

انتهى من شرح ابن الملا على المغني

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد حمد الله تعالى على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله فان اولى ما يتقرب به الى المنزل ويتصيد به معنى حديث نبيه المرسل فانهما الوسيلة الى السعادة الابدية والذريعة الى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية واصل ذلك علم الاعراب الهادي الى صوب الصواب وقد كنت في سنة تسعة واربعين وستمائة بمكة زادها الله شرفا انشأت كتابا في ذلك سنورا من ارجاء قواعده كل حالك ثم اني اصبت به وبغيره في مصر والمأمن الله تعالى على في عامي ستة وخمسين بمعاودة حرم الله والمجاورة في خير بلاد الله فشمرت عن ساعد الجد اجتهادا ثابتا واستانفت العمل لا كسلا ولا سواتيا ووضعت هذا التصنيف على احسن احكام وترصيف وتتبعت فيه مقفلات مسائل الاعراب فافتحتها ومعضلات تستشكلها الطلاب فاوضحتها وتحيتها واغلاطا وقعت لجماعة من المعربين وغيرهم نبهت عليها واصلحتها فدونك كتابا تشد الرحال فيما دونه وتقف عنده فحول الرجال ولا يعدونه اذ كان الوضع في هذا الغرض لم تسمح قريحة بمثاله ولم ينسج ناسج على منواله ومما حثني على وضعه انني لما انشأت في هذا الفن المقدمة الصغرى المسماة بالاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعها عند اولي الالباب وسار نفعها في جماعة الطلاب مع ان الذي اودعته فيها بالنسبة الى ما ادخرته عنها كشذرة من عقد نحر بل كقطرة من قطرات بحر وها انا اتيح بما اسررته مفيدا لما قررته وحررته مقررا فوائده للافهام واضعا فرائده على طرف الثمام لسانها الطالب بادني المام سائلا من تحصن بحيه وسلم من داء الحسد ادامه اذا عثر على شيء ظنني به العلم او زلت به القدم ان يتغمد ذلك في جنب ما قربت اليه من البعد وردد عليه من الشريد واحرجه من النغد وصيرت القاصي بناديه من كثب وان يحضر قلبه ان الجواد قد يكبو وان الصارم قد ينبو

وان النار قد تخبو وان الانسان في محل النسيان وان الحسنات يذهبن السيئات ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا ان تعد معايبه ويحصر في ثمانية ابواب الباب الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر اقسامها واحكامها الباب الثالث في ذكر ما يتردد بين المفردات والجمل وهو الظرف والجار والمجرور وذكر احكامها الباب الرابع في ذكر احكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها الباب الخامس في ذكر الوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها الباب السادس في التحذير من امور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها الباب السابع في كيفية الاعراب الباب الثامن في ذكر امور كلية يتخرج عليها ما لا يحصر من الصور الجزئية واعلم انني تاملت كتب الاعراب فاذا السبب الذي اقتضى طولها ثلاثة امور احدها كثرة التكرار فانها لم توضع لافادة القوانين الكلية بل الكلام على الصور الجزئية فتراهم يتكلمون على المركب المعين بكلام ثم حيث جاءت نظائره اعاد ذلك الكلام الا ترى انهم حيث مر بهم مثل الموصول في قوله تعالى هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ذكروا ان فيه ثلاثة اوجه وحيث جاء هو مثل الضمير المنفصل من قوله تعالى انك انت السميع العليم ذكروا فيه ايضا ثلاثة اوجه وحيث جاء هو مثل الضمير المنفصل من قوله تعالى كنت انت الرقيب عليهم ذكروا فيه وجهين ويكررون ذكر الخلاف فيه اذا اعربت فصلا آله محل باعتبار ما قبله ام باعتبار ما بعده ام لا محل له والخلاف في كون المرفوع فاعلا او مبتدا اذا وقع بعد اذا في نحو اذا السماء انشقت واذ في نحو ان امرؤ هلك وان امرأة خافت او الظرف في نحو اني اسمه شك ولو في نحو ولو انهم صبروا في كون ان وصلتها بعد حذف الجار في نحو شهد الله انه لا اله الا هو وكحصرت صدورهم ان تقاتلوكم في وضع خفض بالجار المحذوف على احد قوله اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع وانصب بالفعل المذكور على احد قوله الدث بهز الكف يعسل متنه فيه كما عسل الطريق الثعلب وكذلك

والرفع البيت مفعول كون ان تعد مقطعه ويجوز رفع المرء على انه فاعل كفى وان تعد معايبه بدل اشتمال منه شمني

يكرر وت الخلاف في جواز العطف على الضمير المجرور من غير اعادة الخافض وعلى الضمير
المتصل المرفوع من غير وجود الفاصل وغير ذلك مما اذا استقصى أمل القلم
وأعقبت السآم فجمعت هذه المسائل ونحوها مقررة محررة في الباب الرابع من هذا
الكتاب فعليك بمراجعته فانك تجد به كنزا واسعا ومنهلا سائغا باردا وتقدم عنه
الامر الثاني ايراد ما لا يتعلق بالاعراب كالكلام في اشتقاق الاسم هو من
السمو كما يقوله الكوفيون ام من السمة كما يقوله البصريون والراجح كل من القولين
وترجيح الراجح من القولين وكالكلام على الف اسم حذفت من البسملة خطا وعلى ياء
الجر ولامه لم كسرتا لفظا وكالكلام على الف ذا الاشارية اذا زيدت هي كما يقوله
الكوفيون ام منقلبة عن ياء هي عين والام يا أخرى محذوفة كما يقوله البصريون
والعجب من مكي بن ابي طالب اذ أورد مثل هذا في كتابه الموضوع لبيان مشكل الاعراب
مع ان هذا ليس من الاعراب في شيء وبعضهم اذا ذكر الكلمة ذكر تكسيرها وتصغيرها
وتانيثها وتذكيرها وما ورد فيها من اللغات وما ورد فيها من القراءات وان اختلفت
على ذلك شيء من الاعراب الامر الثالث اعراب الواضحات كالمبتدا والخبر والفاعل
ونائبه والجار والمجرور والعاطف والمعطوف واكثر الناس استقصاء لذلك الحوفي
وقد تجنبت هذين الامرين واثبت مكانهما ما يبصر به الناظر ويتمرن به الخاطر
من ايراد النظائر القرانية والشواهد الشعرية وبعض ما اتفق في المجالس
النحوية ولما تم هذا التصنيف على الوجه الذي قصدته وتيسر فيه من لطائف المعارف
ما اردته واعتمدته سميته بمغني اللبيب عن كتب الاعاريب وخطابي به
لمن ابتدأ بتعلم الاعراب ولمن استمسك منه باوثق الاسباب ومن الله تعالى
استمد الصواب والتوفيق الى ما يحظيني لديه بجزيل الثواب واياه اسأل ان
يعصم القلم من الخطأ والخطل والفهم من الزيغ والزلل انه اكرم مسؤول واعظم مامول
وهو حسبي ونعم الوكيل الباب الاول في تفسير المفردات وذكر احكامها
واعني بالمفردات الحروف وما تضمن معناها من الاسماء والظروف فانها المحتاجة

الى ذلك وقدرتبتها على حروف المعجم ليسهل تناولها وربما ذكرت اسماء غير تلك
وانما الامسيس الحاجة الى شرحها حرف الالف الالف المفردة تاتي على وجهين
احدهما ان تكون حرفا ينادى به القريب كقوله افاطم مهلا بعض هذا التدلل
ونقل ابن الخباز عن شيخه انه للمتوسط وان الذي للقريب يا وهذا خرق
لاجماعهم الثاني ان تكون للاستفهام وحقيقته طلب الفهم بخوار دل قايم وقد
أجيز الوجهان في قراءة الحرميين آمن هو قانت آناء الليل وكون الهمزة فيه للنداء
هو قول الفراء ويبعده انه ليس في التنزيل ندا بغير يا ويقربه سلامته من دعوى
الحذف اذ لا يكون للاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن دعوى كثرة الحذف اذا تقدر
عند من جعلها للاستفهام امن هو قانت خير أم هذا الكافر اي الخاطب بقوله تعالى
قل تمتع بكفرك قليلا فحذف شيآن معادل الهمزة والخبر ونظيره في حذف المعادل
قوله ابي ذؤيب الهذلي دعاني اليها القلب اني لامرء سميع فالدري ارشد طلابها
تقدير ام غي ونظيره في محي الخبر كلمة خير واقعة قبل ام فمن يلقى في النار
خير ام من ياتي امنا يوم القيمة ولك ان تقول لا حاجة الى تقدير معادل في
البيت لصحة قولك ما ادري هل طلابها رشد وامتناع ان يؤتى لها معادل
وكذلك لا حاجة في الاية الى تقدير معادل لصحة تقدير الخبر بقولك لمن ليس
كذلك وقد قالوا في قوله تعالى افمن هو قايم على كل نفس بما كسبت ان التقدير كمن ليس
كذلك اولم يوحدوه ويكون وجعلوا لله شركاء معطوفا على الخبر على التقدير الثاني
وقالوا التقدير في قوله تعالى افمن يتقي بوجهه سوء العذاب يوم القيمة اي كمن يتنعم
في الجنة وفي قوله تعالى افمن زين له سوء عمله فراه حسنا اي كمن هداه الله بدليل فان
الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء او التقدير ذهبت نفسك عليهم حسرات
بدليل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات وجاء في التنزيل موضع صرح فيه بهذا الخبر
وحذف المبتدا على العكس مما نحن فيه وهو قوله تعالى أمن هو خالد في النار وسقوا
ماء حميما اي أفمن هو خالد في النار الخالدة يسقى من هذه الانهار كمن هو خالد في النار

ليس هذا الكتاب مما يتعين بحواشيه ان يكون

وجاء مصرحًا بها على الاصل في قوله تعالى اومن كان ميتًا فاحييناه وجعلنا له نورًا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات افمن كان على بينة من ربه كمن زين له سوء عمله والالف اصل ادوات الاستفهام ولهذا خصت باحكام احدها جواز دخولها سواء تقدمت على ام كقول عمر بن ابي ربيعة بدا لي منها معصم حين جمرت وكف خضيب زينت ببنان فوالله ما ادري وان كنت داريًا بسبع رمين الجمر ام بثمان اراد ابسبع ام لم يتقدم كقول الكميت طربت وما شوقًا الى البيض اطرب ولا لعبًا مني وذو الشيب يلعب اراد اوذو الشيب يلعب ام لا وقد اختلف في قول عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا لها متى قلت بهرًا عدد الرمل والحصا والتراب فقل اراد اكثر منها وقيل انه خبر اي انت كثرتها ومعنى قلت بهرًا قلت اكثر منها بهرني بهرًا اي غلبني غلبة وقيل معناه عجبًا وقال المتنبي اجاب واسرها فاسئت سماعها قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا اجاب فعل ماض والاصل أأجاب فزيدت همزة الاستفهام واوالها والمحال والمعنى التعجب من مجيئه بقولك كيف اجاب واقل شيء فاسئته قد قتل غيري والانفس يفيض ذلك في الاختيار عند امن اللبس وحمل عليه قوله تعالى وتلك نعمة تمنها علي وقوله تعالى هذا ذنبي في المواضع الثلاثة والمحققون على انه خبر وان مثل ذلك لقوله من تنصف خصمه مع علمه انه مبطل فيحكي كلامه ثم يكر عليه بالابطال باحجة وقرا ابن محيصن سواء عليهم انذرتهم وقال عليه الصلاة والسلام لجبريل عليه السلام وان ذنى وان سرق فقال وان زنى وان سرق الثاني انها ترد لطلب التصور نحو ازيد قائم ام عمرو ولطلب التصديق نحو ازيد قائم وهل مختصة بطلب التصديق نحو هل قام زيد ولهذا لا يذكر معها ام ولا ادوات مختصة بطلب التصور نحو من لك وما صنعت وكم مالك وابن بلتك ومتى سفرك الثالث انها تدخل على المثبتات كما تقدم وعلى المنفي نحو الم نشرح لك صدرك الم نهلك الاولين وقوله الا اصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاني الذي لاقاه امثالي ذكر بعضهم وهو منتقض بام فانها تشاركها في ذلك تقول قام زيد ام لم يقم والرابع

علم التصور

تمام التصديق بدليلين احدهما انها لا تذكر بعد ام التي هي للاضراب كما يذكر غيرها لا تقول قام زيد ام اذا تعدد والثاني انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او بثم قرنت على العاطف تنبيهًا على اصالتها في التصدير نحو اولم ينظروا افلم يسيروا ثم اذا ما وقع امنتم به واخواتها تاخر عن حرف العطف كما هو قياس جميع اجزاء الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون فاين تذهبون فاني تؤفكون فهل يهلك الا القوم الفاسقون فاي الفريقين فالكم في المنافقين فيئتين هذا مذهب سيبويه والجمهور وخالفهم جماعة اولهم الزمخشري فزعموا ان الهمزة في تلك المواضع في محلها الاصلي وان العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف فيقولون التقدير في افلم يسيروا افنضرب عنكم الذكر صفحا افاين ماتا وقتل انقلبتم افانحن ميتين امكنتم افلم يسيروا انهلكم فنضرب عنكم الذكر صفحا اتؤمنون به وجاءته فاين ماتا وقتل انقلبتم انحن مخلدون فانحن ميتين ويضعف قولهم ما فيه من التكلف وانه غير مطرد اما الاول فلدعوى حذف الجملة فان قيل بتقديم بعض المعطوف فقد يقال انه اسهل منه لان التجوز فيه على قولهم اقل فظاهر ان في هذا التجوز تنبيهًا على اصالة شيء في شيء اي اصالة الهمزة في التصدير واما الثاني فلانه غير ممكن في نحو افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقد جزم الزمخشري في مواضع بما نقوله الجماعة منها قوله في أفأمن اهل القرى انه عطف على فاخذناهم بغتة وقوله في ابنا لمبعوثون اوآباؤنا فمن قرا بفتح الواو وان اباؤنا عطف على الضمير في مبعوثون وانه اكتفى بالفصل بينهما بهمزة الاستفهام وجوز الوجهين في موضع فقال في قوله تكا افتعرد بن اسد يبغون دخلت همزة الانكار على الفاء العاطفة جملة على جملة ثم توسطت الهمزة بينهما ويجوز ان يعطف على محذوف تقديره أيقولون فعرد بن اسد يبغون فصل قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي فترد لثمانية معان احدها التسوية وزعم بعضهم ان المراد بها الهمزة الواقعة بعد كلمة سواء بخصوصيتها وليس كذلك بل كما تقع بعدها بعدها ايضا بالي وما ادري وليت شعري ونحوهن والضابط انها الهمزة الداخلة على جملة يصح حلول

وقولهم اهل فعلت

المصدر محلها نحو سواء علمهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم ونحو ما ابالي افتم قعدت
لم تر ى انه تصح سواء علمهم الاستغفار وعدمه وما ابالي بقيامك وبقعودك
الثاني الانكار الابطالي وهذه تقتضي ان ما بعدها غير واقع وان مدعيه
كاذب نحو افاصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا فاستفتهم الربك البنات
ولهم البنون استخبرهم اشهدوا خلقهم ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه
افعينا بالخلق الاول ومن جهة افادة هذه الهمزة نفي ما بعدها لزم ثبوت ان كان
منفيا لان نفي النفي اثبات ومنه ليس الله بكاف عبده اي الله كاف عبده ولهذا
عطف ووضعنا على الم نشرح لك صدرك لما كان معناه شرحنا ومثله الم نجدك
يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدى الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا
ابابيل ولهذا ايضا كان قولك جريرٌ في عبد الملك السترجزٌ من ركب المطايا
وانديَ العالمين بطونَ راحٍ مذ قلت بل انه امدح بيت قالته العرب ولو كان
على الم استفهام الحقيقي لم يكن مدحا الثالث الانكار التوبيخي فيقتضي
ان ما بعدها واقع وان فاعله ملوم نحو اتعبدون ما تنحتون اغيرَ الله تدعون
افكا الهة دون الله تريدون اتاتون الذكران اتاخذونه هتانا وقال العجاج
اطربا وانت قنسريٌ والدهر بالانسان دواريٌ اي انطرب وانت شيخ كبير
الرابع التقرير ومعناه حمل المخاطب على الاقرار والاعتراف بامره وقد استقر
عنده بوته او نفيه ويجب ان يليها الشيء الذي تقرره به تقول في التقرير بالفعل
اضربت زيدا وبالفاعل انت ضربت زيدا وبالمفعول ازيدا ضربت كما تجب ذلك في
المستفهم عنه وقوله تعالى أأنت فعلت هذا تحتمل الارادة الاستفهام الحقيقي بان يكونوا
لم يعلموا انه الفاعل ولارادة التقرير بان يكونوا قد علموا ولا يكون استفهاما عن
الفعل ولا تقريرا به لان الهمزة لم تدخل عليه ولانه عليه السلام قد اجابهم بالفاعل
بقوله بل فعله كبيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل الزمخشري الهمزة في قوله تعالى الم تعلم
ان الله على كل شيء قدير على التقرير قلت قد اعتذر عنه بان مراده التقرير بما بعد

النفي لا التقرير بالنفي والاولى ان تحمل الرواية على الانكار التوبيخي او الابطالي اي الم
تعلم ايها المنكر للنسخ والخامس التهكم نحو اصلواتك تامرك ان نترك ما يعبد اباؤنا
والسادس الامر نحو أأسلمتم اي اسلموا والسابع التعجب نحو الم تر الى ربك
كيف مد الظل والثامن الاستبطاء نحو الم يان للذين امنوا وذكر بعضهم معاني اخر
لا صحة لها تنبيه قد تقع الهمزة فعلا وذلك انهم يقولون وأى بمعنى وعد
ومضارعه يئي بحذف الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة كما تقول في وعى يعي
ووناى ينأى والامر منه ايْ بحذف اللام للامر وبالهاء للسكت في الوقف وعلى ذلك خرج
اللغز المشهور وهو قوله إنّ صِفْ للملحة الحسناء وأى من اصمت لخل وفاء
فانه يقال كيف رفع اسم انّ وصفته الاولى والحواشي ان الهمزة فعل امر والنون
للتوكيد والاصل ائنن بهمزة مكسورة وياء ساكنة للمخاطبة ونون مشددة للتوكيد
ثم حذفت الياء لالتقائها ساكنة مع النون المدغمة كما في قوله لتقرعنّ عليّ السنّ من ندمٍ
اذا تذكرت يوما بعض اخلاقي وهند نادى مثل يوسف اعرض عن هذا والملحة
نعت لها على اللفظ كقوله ياحكم الوارث عن عبد الملك والحسنا نعت لها على الموضع
كقول مادح عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه يعود الفضل منك على قريش
وتفرج عنهم الكرب الشداد فاكاف بن مامة وابن سعدي باجود منك يا عمر الجوادا
واما بتقدير امدح واما بتقدير اذكر وفي اي عدي يا هند الملحة الحسنا وعلى الوجهين
الاولين فيكون انما امرها بايقاع الوعد الوفي من غير ان تعين لها الموعود وقوله
وأى مصدر نوعي منصوب بفعل الامر والاصل وأيا مثل فأي من مثله فاخذ ناهم
اخذ عزيز مقتدر وقوله اضمرت بالتانيث محمول على معنى من مثل من كانت امك اليالمدح
لنداء البعيد وهو مسموع لم يذكره سيبويه وذكره غيره اما حرف كذا لك وفي الصحاح
انه لنداء القريب والبعيد وليس كذلك قال يا جملي نعاسٌ ما دخلك نسيم الصبا خلفي الى نجد
وقد تبدل همزتها فاء فاصاخ يرجوان يكون حيا وتقول من فرح هيا ربّا اجل
بسكون اللام حرف جواب مثل نعم فيكون تصديقا للمخبر واعلاما للمستخبر ووعدا للطالب

تنقع بعد نحو قام زيد ونحو قام زيد ونحو اضرب زيدا وقيد المالكي الخبر بالمثبت والطلب بغير النهي وقيل لا يجيء بعد لا استفهام أم هي أو قيل تختص بالخبر وهو قول الزمخشري وابن مالك وجماعة وقال ابن خروف أكثر ما يكون بعد إذن فيها مسائل الأولى في نوعها قال الجمهور هي حرف وقيل اسم والأصل في إذن أكرمك إذا جيء بها جواب كأن يقول أنا أكرمك فحذفت الجملة وعوض التنوين منها وانفصرت أن وعلى الأول فالصحيح أنها الناصبة بسيطة لا مركبة من إذ وأن وعلى البساطة فالصحيح أنها الناصبة لا أن مضمرة بعدها المسألة الثانية في معناها قال سيبويه معناها الجواب والجزاء فقال الشلوبين في كل موضع وقال الفارسي في أكثر المواضع وقد تتمحض للجواب بدليل انتقال احنك فتقول إذن أظنك صادقا إذا لا يجاز ذا هنا انتهى وأكثر أن تكون جوابا لأن أولى ظاهرين أو مقدرين فالأول كقوله لئن عاد لي عبد العزى بمثلها وأمكنني منها إذن لا أقيلها وقوله الحماسي لو كنت من مازن لم تستبح إبلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا إذن لقام بنصري معشر خشن عند الحقيقة ذو لوثة لبنا فقوله إذن لقام بدل من لم تستبح وبدل الجواب جواب والثاني نحو إن تقل إنك تأتينا فتقول إذن أكرمك أي إن اتيتني إذن أكرمك وقال تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلى بعضهم على بعض قال الفراء حيث جاءت بعدها اللام فتحتها لو مقدرة أن لم تكن ظاهرة المسألة الثالثة في لفظها عند الوقف عليها والصحيح أن نونها تبدل ألفا تشبيها لها بتنوين المنصوب وقيل يوقف بالنون لأنها كنون لن وإن روي عن المازني والمبرد وينبني على الخلاف في الوقف عليها خلاف في كتابتها فالجمهور يكتبونها بالألف وكذا رسمت في المصاحف والمازني والمبرد بالنون وعن الفراء إن عملت كتبت بالألف ولم كتبت بالنون للفرق بينها وبين إذا وبتعبه ابن خروف المسألة الرابعة في عملها وهو نصب المضارع بشرط تصدرها واستقباله وانتصالها وانفصالها بالقسم أو بلا النافية يقال أتيك فتقول إذن أكرمك ولو قلت أنا إذن قلت أكرمك بالرفع

وعن الأخفش هي بعد الخبر كحسن من نعم ونعم بعد الاستفهام كهو

بالرفع لفوات القصد فأما قوله لا تتركني فيهم شطيرا إني إذن أهلك واطيرا فمؤول على حذف خبر إن أي إني لا أقدر على ذلك ثم استأنف ما بعده ولو قلت إذن يا عبد الله قلت أكرمك بالرفع للفصل بخبر إذا كرناه وأجاز ابن عصفور الفصل بالظرف وابن بابشاذ الفصل بالنداء وبالدعاء والكسائي وهشام الفصل بمعمول الفعل والأرجح حينئذ عند الكسائي النصب وعند هشام الرفع فلو قيل لك أحبك فقلت إذن أظنك صادقا رفعت لا نحال تنبيه قال جماعة من النحويين إذا وقعت إذن بعد الواو والفاء جاز فيها الوجهان نحو وإذن لا يلبثون خلفك الا قليلا وإذن لا يؤتوا الناس نقيرا وقرئ شاذا بالنصب فيهما والتحقيق أنه إذا قيل إن تزرني أزرك وإذن أحسن إليك فإن قدرت العطف على الجواب جزمت والضابط في ذلك أن كان العطف على ما لا محل له فالأول أو على ما له محل فالثاني ويبطل عمل إذن لوقوعها حشوا وعلى الجملتين معا جاز الرفع والنصب لتقدم العاطف وقيل تتعين النصب لان ما بعدها مستأنف ولان المعطوف على الأول أول ومثل ذلك زيد يقوم وإذن أحسن إليه إن عطفت على الفعلية رفعت وعلى الاسمية فالمذهبان إن المكسورة الخفيفة ترد على أربعة وهي أحدها أن تكون شرطية نحو إن تنتهوا يغفر لهم ما قد سلف وإن تعودوا نعد وقد تقترن بلا النافية فيظن من لا معرفة له أنها إلا المستثناة نحو إن لا تنصروه فقد نصره الله أن لا تغفر لنا ربنا تكن عذابا وإن لا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين وإن لا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وقد يلغى إن بعض من يدعي الفصل سأل في الانفعلوا فقال ما هذا الاستثنا متصل أم منقطع الثاني أن تكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية نحو إن الكافرون إلا في غرور وإن أمها تهم إلا اللائي ولدنهم ومن ذلك وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته بحذف المبتدأ وبقيت صفته ومثله وإن منكم إلا واردها وعلى الجملة الفعلية نحو إن أردنا إلا الحسنى إن يريدون من دونه إلا إناثا وتظنون إن لبثتم إلا قليلا إن يقولون إلا كذبا وقوله بعضهم لا تأتي إن النافية إلا وبعدها إلا كهذه الآيات

والضابط في ذلك إن كان العطف على ما لا محل له فالأول أو على ما له محل فالثاني نحو إن تقل إنك تأتيني فتقول إذن أكرمك ولو قلت أنا إذن قلت أكرمك بالرفع

لفوات

اولًا المشددة التي بمعناها كقراءة بعض السبعة ان كل نفس لما عليها حافظ بتشديد
الميم اي ما كل نفس الا عليها حافظ مردود بقوله تعالى ان عندكم من سلطان بهذا
قل ان ادري اقريب ما توعدون وان ادري لعله فتنة لكم وضرح جماعة على ان
النافية قوله تعالى ان كنا فاعلين قل ان كان للرحمن ولد وعلى هذا فالوقف هنا
وقوله تعالى ولقد مكناكم في ما ان مكناكم فيه اي الذي ما مكناكم فيه وقيل زائدة
وبوئنا لابراهيم مكان البيت ان لم نمكن لكم وكانه انما عدل عن ما تيلا يتكرر
اللفظ قيل ولهذا زادوا على ما الشرطية ما قلبوا الف الاولى هاء تفاديا لوهمها
وقيل بل هي في الاية بمعنى قد وان من ذلك قول كران نفعت الذكرى وقيل في
هذه ان التقدير وان لم تنفع مثل سرابيل تقيكم الحر اي والبرد وقيل انما قيل ذلك
بعد ان عمم بالتذكير ولو نصب الجحة وقيل ظاهر الشرط ومعناه دمهم واستبعاد
لنفع التذكير فهم كقولك لعظ الظالمين ان سمعوا لنبك يريد بذلك الاستبعاد لا
الشرط وقد اجتمعت الشرطية والنافية في قوله تعالى ولئن زالتا ان امسكهما من احد
من بعده لما ولما شرطية والثانية نافية جواب للقسم الذي آذنت به اللام الداخلة على
الاولى وجواب الشرط محذوف وجوبًا واذا دخلت على الجملة المسمية لم تعمل عند سيبويه
والفراء واجازه الكسائي والمبرد اعمالها عمل ليس وقرا سعيد بن جبير ان الذين تدعون
من دون الله عبادًا امثالكم بتنوين خفيفة مكسورة لالتقاء الساكنين ونصب عبادًا
وانا لكم وسمع من اهل العالية ان احد خير من احد لما بالعافية وان ذلك نافعك
ولا ضارك ومما يخرج على اعمال الذي هو لغة الحجازيين قول بعضهم ان قائم اصله
ان انا قائم فحذفت همزة انا اعتباطًا وادغمت نون ان في نونها وحذفت الفها
في الوصل وسمع ان قائمًا على اعمال وقول بعضهم نقلت حركة الهمزة الى النون
ثم اسقطت على القياس في التخفيف بالنقل ثم سكنت النون وادغمت مردود لان
المحذوف لعلة بمنزلة الثابت وهذا تقول هذا قاضٍ بالكسر بالرفع لان حذف
الياء لالتقاء الساكنين فهي مقدرة الثبوت حينئذ فيمتنع الادغام لان الحرف ناصلة



في التقدير ومثل هذا البحث في قوله تعالى انا هو الله ربي لكنا هو الله ربي والثالث ان تكون مخففة
من الثقيلة فتدخل على الجملتين فان دخلت على المسمية جاز اعمالها خلافًا للكوفيين
لنا قراءة الحرميين وابي بكر وان كلًا لما ليوفينهم وحكاية سيبويه ان عمرًا المنطلق
وكثر اهمالها نحو وان كل ذلك لما متاع الحيوة الدنيا وان كل لما جميع لدينا محضرون
وقراءة حفص ان هذان لساحران وكذا قراءة ابن كثير الا انه شدد نون هذان
ومن ذلك ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة من خفف لما وان دخلت على الفعلية
وجب اهمالها ولم اكثر كون الفعل ماضيًا ناسخًا نحو وان كانت لكبيرة وان كادوا
ليفتنونك وان وجدنا اكثرهم لفاسقين ودونه ان يكون مضارعًا ناسخًا
نحو وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك وان نظنك لمن الكاذبين وبقاس على الاوجه
اتفاقا ودون هذا ان يكون ماضيًا غير ناسخ نحو قوله شلت يمينك ان قتلت لمسلما
ولا يقاس عليه خلافا للاخفش اجاز ان قام لانا وان قعد لانت ودون هذا
ان يكون مضارعًا غير ناسخ كقول بعضهم ان تزينك لنفسك وان تشينك لهيه
ولا يقاس عليه اجماعًا وحيث وجدت ان وبعدها اللام المفتوحة كما في هذه المسئلة
وصلة وان فاعلم بان اصلها التشديد وفي هذه اللام خلاف بائي في باب اللام ان شاء الله تعالى
والرابع ان تكون زائدة كقوله ما ان اتيت بشيء انت تكرهه وكثر زيادتها بعد ما
النافية دخلت على جملة فعلية كما في البيت او اسمية كقوله فما ان طبنا جبن
ولكن منانا ما نادو دولة آخرين وفي هذه الحالة يكف عملها المجازية كما في البيت واما
قوله بني غدانة ما انتم ذهبا ولا صرفا ولكن انتم الحزف في رواية من نصب
ذهبا وصرفا فالخبر على انها نافية مؤكدة لما وقد تزاد بعدها الموصولة لها المسمية
كقوله يرجى المرء ما ان لا يراه وتعرض دون ادناه الخطوب وبعدها المصدرية
كقوله ورجح الفتى الخير ما ان رأيته على السن خير لا يزال يزيد وبعد الا لها استفتائية
كقوله الا ان سرى ليلى بنت كيبًا احاذر ان تنائى النوى فعضوبا وقيل مدة
الانكار سمع سيبويه رجلا يقال له اتخرج ان احضب البادية انا ابنه منكرا ان يكون

بسكون النون والاكثرون على فتحها وصلاً وعلى الاتيان بالالف وقفاً وضمير
للمخاطب في قولك انت وانتما وانتم وانتن على قول الجمهور وان الضمير هو ان
والتاء حرف خطاب والحرف على اربعة اوجه احدها ان يكون حرفاً مصدرياً
ناصباً للمضارع ويقع في موضعين احدهما في الابتداء فيكون في موضع رفع نحو
وان تصوموا خير لكم وان صبرا خير لكم وان يستعففن خير لهن وان تعفوا
اقرب للتقوى وزعم الزجاج ان منه ان تبروا وتتقوا وتصلحوا اي خير لكم
فحذف الخبر وقيل التقدير مخافة ان تبروا والثاني بعد لفظ دال على معنى
غير اليقين فيكون في موضع رفع نحو الم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم وعسى
ان تكرهوا شيئا الاية ونصب نحو وما كان هذا القران ان يفترى يقولون
تخشى ان تصيبنا دائرة فاردت ان اعبها وخفض نحو اوذينا من قبل ان تاتينا
من قبل ان يأتي احدكم الموت وامرت لان اكون ومحتملة لهما نحو والذي اطمع
ان يغفر لي ومثله ان تبروا اذا قدر في ان تبروا او للا تبروا وهل المحل بعد حذف الجار
جر او نصب فيه خلاف سيأتي وقيل في الله احق ان يخشوه ان احق خبر عما بعده
والجملة خبر عن اسم الله تعالى وفي الله ورسوله احق ان يرضوه كذلك والظاهر فيما
ان الاصل احق بكذا واختلف في المحل من نحسي زيدا ان يقوم فالمشهور انه نصب على
الخبرية وقيل على المفعولية وان معنى عسيت ان تفعل قاربت ان تفعل ونقل عن
المبرد وقيل نصب باسقاط الجار او بتضمين الفعل معنى قاربت نقله ابن مالك عن سيبويه
وان المعنى دنوت من ان تفعل او قاربت ان تفعل والتقدير الاول بعيد اذ لم يذكر
هذا الجار في وقت وقيل رفع على البدل وسد مسد الجزءين كما سد في قوله حسبت
ولا تحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير لهم بدل المفعولين وان هذه موصول حرفي ويوصل
بالفعل المتصرف مضارعا كان كما مر وماضيا نحو ولولا ان من الله علينا ولولا ان يشاء
او امرا لحكاية سيبويه كتبت اليه بان قم هذا هو الصحيح وقد اختلف من ذلك في امرين
احدهما كون الموصولة بالماضي والامر هي الموصولة بالمضارع والمخالف في ذلك ابن طاهر

وجواب سادس ان الشرط عايدا الى الامن في قوله امنين

بالحزن كونا سببا للغضب

انهاهم

لكون

زعم انها غيرها بدليلين احدهما ان الداخلة على المضارع تخلصه للاستقبال فلا تدخل على غيرٍ كالسين وسوف والثاني انها لو كانت الناصبة لحكم على موضعها بالنصب كما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد ان الشرطية ولا قائل به والجواب عن الاول انه منتقض بنون التوكيد فانها تخلص المضارع للاستقبال وتدخل على الامر باطراد وباداة الشرط فانها ايضا تخلصه مع دخولها على الماضي باتفاق وعن الثاني انما انما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد ان الشرطية لانها اثرت القلب الى الاستقبال في معناه فاثرت الجزم في محله كما انها لما اثرت التخلص الى الاستقبال في معنى المضارع اثرت النصب في لفظه للامر الثاني كونها توصل بالامر والمخالف في ذلك ابو حيان زعم انها لا توصل بكل شيء يسمع من ذلك فان فيه نظر وقد استدل بدليلين احدهما انها اذا قدرت بالمصدر كانت معنى للامر الثاني انها لم يقعا فاعلا ولا مفعولا لا يصح اعجبني ان قم ولا كرهت ان قم كما يصح ذلك مع الماضي ومع المضارع والجواب عن الاول ان قوات معنى للامر مرتبة في الموصولة بالامر عند التقدير بالمصدر لفوات معنى المضي والاستقبال في الموصولة بالماضي والموصولة بالمضارع عند التقدير المذكور ثم انه يسلم مصدريتها ان المخففة من المشددة مع لزوم مثل ذلك فيها في نحو ان غضب الله عليها اذ لا يفهم الدعاء من المصدر الا اذا كان مفعولا مطلقا نحو سقيا له ورعيا وعن الثاني انها انما امتنع ما ذكر لانه لا معنى لتعليق الاعجاب والكراهة بالاثبات الا ما ذكر ثم انه ينبغي له ان لا يسلم مصدريتها لانها لا تقع فاعلا ولا مفعولا وانما تقع مخفوضة بلام التعليل ثم ما يقطع به على قوله بالبطلان حكاية سيبويه كتبت اليه بان قم ولحاقها عنها بان الباء محتملة للزيادة مثلها في قوله هن الحرائر لا ربات اخمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور هذا وهو باحث لان حروف الجر انما كانت اوغر زائدة لا تدخل الا على الاسم وما في تاويله بتبيه ذكر بعض الكوفيين وابو عبيدة ان بعضهم يجزم بان ونقله اللحياني عن بعض بني مباح من ضبة واندروا اذا ما غدونا قال ولدان اهلنا تعالوا الى ان يابنا الصيد نحطب

ومخاسنة عمر

قال الدماميني اقول لا نقض هذا بنحو سلام عليكم اذا صلة فصل الرفع حملت سلاما ثم قصدت الاخبار بالثبوت فرفع هذه الاداة فادته الدعاء اعتبارا كونه الاصل مفعولا مطلقا

اي بمعنى اللام والامر

اهلنا

قال الدماميني قوله وقد يرتفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم الرضاعة وقوله الشاعر ان تقران على اسماء ويحكما مني السلام وان لا تشعرا احدا وزعم الكوفيون ان هذه هي المخففة من الثقيلة شذ اتصالها بالفعل والصواب قول البصريين انها هي الناصبة اهملت حملا على اختها المصدرية وليس من ذلك قوله ولا تدفنني في الفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها كما زعم بعضهم لان المؤن هنا نون ان المخففة من الثقيلة الوجه الثاني ان تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين او ما تنزل منزلته نحو اظن ان يرون ان لا يرجع اليهم قولا وعلم ان سيكون وحسبوا ان لا تكون فتنة فمن رفع تكون وقوله زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع وان هذه ثلاثية الوضع وهي مصدرية ايضا وتنصب الاسم وترفع الخبر خلافا للكوفيين في زعمهم انها لا تعمل شيئا وشرط اسمها ان يكون ضمير الشان محذوفا كما ثبت في قوله فلو انك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم البخل وانت صديق وهو مختص بالضرورة على الاصح وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده لما اذا ذكر الاسم فيجوز الامران وقد اجتمعا في قوله بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالا الثالث ان تكون مصدرية بمنزلة اي نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك باعيننا ووحينا ان تلكموا الحجة وتحتمل المصدرية بان يقدر قبلها حرف الجر فتكون في الاولى اذ الثانية لدخولها على الامر وفي الثانية المخففة من الثقيلة لدخولها على الاسم وعن الكوفيين انكار ان التفسيرية البتة وهو منجاة لانه اذا قلت كتبت اليه ان افعل لم يكن افعل نفس كتبت كما ان الذهب نفس العسجد في قولك هذا عسجد اي ذهب ولهذا لو حيث باي كان في المثال لم تجده مقبولا في الطبع ولها عند بنيتها شروط احدها ان تسبق بجملة فلا ذلك غلط من جعل منها واحرف عواهم ان كلمة سيد العالمين والثاني ان يتاخر عنها جملة فلا يجوز ذكرت عسجدا ان ذهبا بل يجب لها بيان باي وترك حرف التفسير ولا فرق

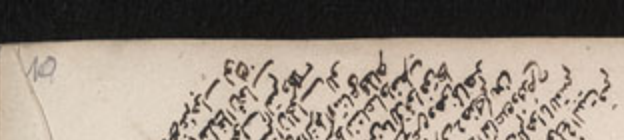
قال الدماميني قوله وقد يرتفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم الرضاعة وقوله الشاعر ان تقران على اسماء ويحكما مني السلام وان لا تشعرا احدا وزعم الكوفيون ان هذه هي المخففة من الثقيلة شذ اتصالها بالفعل والصواب قول البصريين انها هي الناصبة اهملت حملا على اختها المصدرية وليس من ذلك قوله ولا تدفنني في الفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها كما زعم بعضهم لان المؤن هنا نون ان المخففة من الثقيلة الوجه الثاني ان تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين او ما تنزل منزلته نحو اظن ان يرون ان لا يرجع اليهم قولا وعلم ان سيكون وحسبوا ان لا تكون فتنة فمن رفع تكون وقوله زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع وان هذه ثلاثية الوضع وهي مصدرية ايضا وتنصب الاسم وترفع الخبر خلافا للكوفيين في زعمهم انها لا تعمل شيئا وشرط اسمها ان يكون ضمير الشان محذوفا كما ثبت في قوله فلو انك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم البخل وانت صديق وهو مختص بالضرورة على الاصح وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده لما اذا ذكر الاسم فيجوز الامران وقد اجتمعا في قوله بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالا الثالث ان تكون مصدرية بمنزلة اي نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك باعيننا ووحينا ان تلكموا الحجة وتحتمل المصدرية بان يقدر قبلها حرف الجر فتكون في الاولى اذ الثانية لدخولها على الامر وفي الثانية المخففة من الثقيلة لدخولها على الاسم وعن الكوفيين انكار ان التفسيرية البتة وهو منجاة لانه اذا قلت كتبت اليه ان افعل لم يكن افعل نفس كتبت كما ان الذهب نفس العسجد في قولك هذا عسجد اي ذهب ولهذا لو حيث باي كان في المثال لم تجده مقبولا في الطبع ولها عند بنيتها شروط احدها ان تسبق بجملة فلا ذلك غلط من جعل منها واحرف عواهم ان كلمة سيد العالمين والثاني ان يتاخر عنها جملة فلا يجوز ذكرت عسجدا ان ذهبا بل يجب لها بيان باي وترك حرف التفسير ولا فرق

قال الدماميني قوله ولا تدفنني في الفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها كما زعم بعضهم لان المؤن هنا نون ان المخففة من الثقيلة الوجه الثاني ان تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين او ما تنزل منزلته نحو اظن ان يرون ان لا يرجع اليهم قولا وعلم ان سيكون وحسبوا ان لا تكون فتنة فمن رفع تكون وقوله زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع وان هذه ثلاثية الوضع وهي مصدرية ايضا وتنصب الاسم وترفع الخبر خلافا للكوفيين في زعمهم انها لا تعمل شيئا وشرط اسمها ان يكون ضمير الشان محذوفا كما ثبت في قوله فلو انك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم البخل وانت صديق وهو مختص بالضرورة على الاصح وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده لما اذا ذكر الاسم فيجوز الامران وقد اجتمعا في قوله بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالا الثالث ان تكون مصدرية بمنزلة اي نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك باعيننا ووحينا ان تلكموا الحجة وتحتمل المصدرية بان يقدر قبلها حرف الجر فتكون في الاولى اذ الثانية لدخولها على الامر وفي الثانية المخففة من الثقيلة لدخولها على الاسم وعن الكوفيين انكار ان التفسيرية البتة وهو منجاة لانه اذا قلت كتبت اليه ان افعل لم يكن افعل نفس كتبت كما ان الذهب نفس العسجد في قولك هذا عسجد اي ذهب ولهذا لو حيث باي كان في المثال لم تجده مقبولا في الطبع ولها عند بنيتها شروط احدها ان تسبق بجملة فلا ذلك غلط من جعل منها واحرف عواهم ان كلمة سيد العالمين والثاني ان يتاخر عنها جملة فلا يجوز ذكرت عسجدا ان ذهبا بل يجب لها بيان باي وترك حرف التفسير ولا فرق

قال الدماميني قوله وقد يرتفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم الرضاعة وقوله الشاعر ان تقران على اسماء ويحكما مني السلام وان لا تشعرا احدا وزعم الكوفيون ان هذه هي المخففة من الثقيلة شذ اتصالها بالفعل والصواب قول البصريين انها هي الناصبة اهملت حملا على اختها المصدرية وليس من ذلك قوله ولا تدفنني في الفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها كما زعم بعضهم لان المؤن هنا نون ان المخففة من الثقيلة الوجه الثاني ان تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين او ما تنزل منزلته نحو اظن ان يرون ان لا يرجع اليهم قولا وعلم ان سيكون وحسبوا ان لا تكون فتنة فمن رفع تكون وقوله زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع وان هذه ثلاثية الوضع وهي مصدرية ايضا وتنصب الاسم وترفع الخبر خلافا للكوفيين في زعمهم انها لا تعمل شيئا وشرط اسمها ان يكون ضمير الشان محذوفا كما ثبت في قوله فلو انك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم البخل وانت صديق وهو مختص بالضرورة على الاصح وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده لما اذا ذكر الاسم فيجوز الامران وقد اجتمعا في قوله بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالا الثالث ان تكون مصدرية بمنزلة اي نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك باعيننا ووحينا ان تلكموا الحجة وتحتمل المصدرية بان يقدر قبلها حرف الجر فتكون في الاولى اذ الثانية لدخولها على الامر وفي الثانية المخففة من الثقيلة لدخولها على الاسم وعن الكوفيين انكار ان التفسيرية البتة وهو منجاة لانه اذا قلت كتبت اليه ان افعل لم يكن افعل نفس كتبت كما ان الذهب نفس العسجد في قولك هذا عسجد اي ذهب ولهذا لو حيث باي كان في المثال لم تجده مقبولا في الطبع ولها عند بنيتها شروط احدها ان تسبق بجملة فلا ذلك غلط من جعل منها واحرف عواهم ان كلمة سيد العالمين والثاني ان يتاخر عنها جملة فلا يجوز ذكرت عسجدا ان ذهبا بل يجب لها بيان باي وترك حرف التفسير ولا فرق

بين الجملة الفعلية كما مثلنا والاسمية نحو كتبت اليه ان ما آتت وهذا والثالث ان يكون
في الجملة السابقة معنى القول كما مر ومنه وانطلق الملأ منهم ان امشوا اذ ليس المراد بالمشي المتعارف على الانطلاق
بالانطلاق المشي على انطلاق الستهم بهذا الكلام كما انه ليس المراد بالمشي المتعارف على الانطلاق
على الشيء وزعم الزمخشري ان التي في قوله تعالى ان اتخذي من الجبال بيوتا مفسرة ورد بانه
عبد الله الرازي بان قبله واوحى ربك الى النحل والوحي هنا الهام بالقفات وليس
في الهام معنى القول قال وانما هي مصدرية اي باتخاذ الجبال بيوتا والرابع ان لا يكون
في الجملة السابقة احرف القول فلا يقال قلت لزيد ان افعل وفي شرح الجمل الصغير لابن
عصفور انها قد تكون مفسرة بعد صريح القول وذكر الزمخشري في قوله تعالى قلنا اضرب
لهما امرتني بان اعبد الله وهو حسن وعلى هذا فالصحيح ان لا يكون فيها حروف
القول لها والقول مؤول بغيره ولا يجوز في الاية ان تكون مفسرة لامرتني لانه لا يصح ان يكون
اعبد والله ربي وربكم مقولا لله تعالى فلا يصح ان تكون تفسيرا لامر لان المفسر عين المفسر
ولا ان تكون مصدرية وهي وصلتها عطف بيان على الهاء في به ولا بد لان ما اما الاول
فلان عطف البيان في الجوامد بمنزلة النعت في المشتقات فكما ان الضمير لا ينعت كذلك
لا يعطف عليه عطف بيان ووهم الزمخشري فاجاز ذلك ذهولا عن هذه النكتة ومن
نص عليها من المتاخرين ابو محمد بن السيد وابن مالك والعباس معها في ذلك واما
الثاني فلان العبادة لا يعلل بها فعل القول نعم أول القول بالامر كما فعل الزمخشري
في وجه التفسيرية ويصح ان يقدر بدل لام الجار في به ووهم الزمخشري فمنع ذلك ظنا منه
ان المبدل منه في قوة الساقط فيبقى الصلة بلا عائد والعائد موجود حسا قلا مانع
والخامس ان لا يدخل عليها جار فاذا قلت كتبت اليه بان افعل كانت مصدرية
مسألة اذا قلت ان الصالحة للتفسير مضارع معرب لا نحو اشرت اليه ان لا تفعل
جاز رفعه على تقدير لا نافية وجزمه على تقدير لا ناهية وعليها فان مفسرة ونصبه
على تقدير لا نافية وان مصدرية فان تقدمت لا امتنع الجزم وجاز الرفع والنصب
والوجه الرابع ان تكون زائدة ولها اربعة مواضع احدها وهو الاكثر ان تقع بعد

لما التوقيتية نحو ولما ان جاءت رسلنا لوطا سيء بهم والثاني ان تقع بين لو وفعل القسم
مذكورا كقوله فاقسم انك لو التقينا وانتم لكان لكم يوم من الشر يظلم او مستترا كقوله
اما والله ان لو كنت حرا وما بالحر انت ولا العتيق هذا قول سيبويه وغيره وفي مقرب
ابن عصفور انها في ذلك حرف جيء به لربط الجواب بالقسم ويبعده ان الاكثر تركها والحرف
الرابطة ليست كذلك والثالث وهو نادر ان تقع بين الكاف ومخفوضها كقوله
ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم في رواية من حر الظبية
والرابع بعد اذا كقوله فاهملته حتى اذا ان كانه معالطي يد في لجة الماء غامر
وزعم الاخفش انها تزاد في غير ذلك وانها تنصب المضارع كما يجر من والباء الزايدتان
للاسم وجعل منه وما لنا الا نتوكل على الله وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقال غيره
هي في ذلك مصدرية ثم قيل ومنهم من انها معنى ما منعنا وفيه نظر لانه لم يثبت اعمال
الظرف والجار والمجرور في المفعول به ولان الاصل ان لا يكون لا زائدة والصواب
قول بعضهم ان الاصل وما لنا في ان لا نفعل كذا واما لم يجز للزائدة ان تعمل لعدم
اختصاصها بالافعال بدليل دخولها على الحرف وهو لو وكانت في البيتين وعلى الاسم وهو ظبية
في البيت السابق بخلاف حرف الجر الزائد فانه كالحرف المعهدي في الاختصاص
بالاسم فلذلك عمل مسألة ولا معنى لان الزائدة غير التوكيد كسائر الزوائد قال
ابو حيان زعم الزمخشري انه ينجر مع التوكيد معنى آخر نحال في قوله تعالى ان جاءت
رسلنا لوطا سيء بهم بخلت ان في هذه القصة ولم تدخل في قصة ابراهيم في قوله
ولما جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاما قيتها وتاكيدا في ان الاساءة كانت بعقب
المجيء فهي مؤكدة للاتصال والملزوم ولا كذلك في قصة ابراهيم اذ ليس المجيء فيه
كالاول وقال الشلوبين لا كانت ان للسبب فجيء ان تعطي اي للاعطاء افادت
هنا ان الاساءة كانت للمجيء وبعقبه وكذلك في قولهم اما والله ان لو فعلت لفعلت اكدت
ان ما بعد الواو هو السبب في الجواب وهذا الذي ذكره لا يعرفه كبراء النحويين
انتهى والذي رايته في كلام الزمخشري في تفسير سورة العنكبوت ان صلة اكدت



وجود الفعلين مرتبًا احدهما على الآخر في وقتين متجاورين لا فاصل بينهما كانهما وجدا
في جزء واحد من الزمان كانه قيل لما احسن بجيئهم فاجأته المساءة من غير تريث اهـ
والريث البطوء وليس في كلامه تعرض للفرق بين القضيتين كما نقل عنه ولا كلامه
مخالف لكلام النحويين لانهم على ان الزائد لو كد معنى ما هي به لما اكد ولما تفيد
وقوع الفعل الثاني عقيب الاول وترتبه عليه فالحرف الزائد يؤكد ذلك ثم ان
قصة الخليل التي نهاقالوا سلاما ليست في السورة التي فيها سيئ بل هي في سورة هود
وليس فيها ولما تم كيف يتخيل ان النعمة تقع بعد المجيء ببطوء وانما يحسن اعتقادنا خبر
الجواب في سورة العنكبوت اذ الجواب فيها قالوا انا مهلكوا اهل هذه القرية
ثم التعبير بالاساءة لحن لان الفعل للملائ كما نطق به التنزيل والصواب المساءة
وهي عبارة الزمخشري واما ما نقله عن الشلوبين فعترض من وجهين احدهما
ان المضد للتعليل في مثاله انما هو لام العلة المقدرة لا ان والثاني ان ان في المثال
مصدرية والبحث في الزائدة تنبيه وقد ذكر لان معان احدها التي احدها الشرطية
كان المكسورة واليه ذهب الكوفيون ورجحه عندي امور احدها توارد المفتوحة
والمكسورة على المحل الواحد والاصل التوافق فتري بالوجهين في قوله تعالى ان تفعل
احدهما ولا يحرنكم شنآن قوم ان صدوكم ان اضرب عنكم الذكر صفحا ان كنتم قومًا مسرفين
وقد معنى انه روي بالوجهين قوله انغضبت ان اذنا قتبة حرتا الثاني مجيء
الفاء بعدها كثيرا كقوله ايلج الخباشة اما انت ذا نفر فان قومي لم ترثا كلهم الضبع تا
الثالث عطفها على ان المكسورة في قوله انا اقت وانا انت نرحله فاسد لكلا تعالى ولما
الرواية بكسر ان الاولى وفتح الثانية فلو كانت المفتوحة مصدرية لزم عطف المفرد
على الجملة وتعسف ابن الحاجب في توجيه ذلك فقال لما كان معنى قولك ان جئتني
اكرمتك وقولك اكرمك لاتيانك اياي واحدا صح عطف التعليل على الشرط في البيت
وكذلك تقول ان جئتني واحسنت الي اكرمتك ثم تقول ان جئتني ولاحسانك الي
اكرمتك وتجعل الجواب لهما اهـ وما اظن العرب قالت بذلك قولا والمعنى

الثاني النفي كان المكسورة ايضا قاله بعضهم في ان بيوتي احد مثل ما اوتيتم وقيل
انما المعنى ولا تؤمنوا بان يؤتى احد مثل ما اوتيتم من الكتاب الا لمن تبع دينكم وجملة
القول اعتراض الثالث بمعنى اذ كما تقدم عن بعضهم في ان المكسورة وهذا
قاله بعضهم في بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا وقوله
انغضبت ان اذنا قتبة حرتا والصواب انها في ذلك كله مصدرية وقبلها لام العلة
مقدرة والرابع ان تكون بمعنى ليلا قيل به في بين الله لكم ان تضلوا وقوله
نزلتم منزل الاضياف منا فحملنا القرى ان تشتمونا والصواب انها مصدرية والاصل
كراهة ان تضلوا وخافة ان تشتمونا وهو قول البصريين وقيل هو على اضمار لام
قبل ان ولا بعدها وفيه تعسف ان المكسورة المشددة على وجهين احدهما
ان تكون حرف توكيد لنصب الاسم وترفع الجزئين وقد تنصبهما في لغة كقوله
اذا اسود جنح الليل فلتات ولتكن حظاك حفافا ان حراسنا اسد وفي الحديث
ان فقراءهم سبعين خريفا وخر البيت على الحالية وان الخبر محذوف اي تلقاهم اسدا
والحديث على ان الفقر مصدر فعرت البئر اذا بلغت قعرها وسبعين ظرف اي بلوغ
قعرها يكون في سبعين عاما وقد يرتفع بعدها المبتدا فيكون اسم ضمير شان محذوفا
كقوله عليه السلام ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المصورون الاصل انه اي الشان
كما قال ان من يدخل الكنيسة يومًا يلق فيها جاذرًا وظباءً وانما لم يجعل من اسمها لانها
شرطية بدليل جزمها الفعلين والشرط له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله وتخريج الكسائي
الحديث على زيادة من في اسم ان اياه غير الاخفش من البصريين لان الكلام ايجاب
والمجرور معرفة على الراجح والمعنى ايضا اياه لانهم ليسوا اشد عذابا من سائر الناس
وتخفف فتعمل قليلا وتهمل كثيرا وعن الكوفيين انها لا تخفف وانها اذا قيل ان زيدا
منطلق فان نافية واللام بمعنى الا ويرد ان منهم من يعملها مع التخفيف على سيبويه
ان عمر المنطلق وقرا الحرميان وابو بكر وان كلا لما ليوفينهم الثاني ان تكون حرف جواب
بمعنى نعم خلافا لابي عبيدة استدل المثبتون بقوله ويقلن شيب قد علاك وقد

هذا الكتاب وقف لله تعالى على طلبة العلم الشريف بالمدرسة الشرفية بالقاهرة المحروسة لا يباع ولا يرهن ولا يوهب ولا يخرج عن هذه الجهة بحال من الاحوال

كبرت فقلت إنه مردود بانا لانسلم ان الهاء للسكت بل هي ضمير منصوب بها والجار
محذوف اى انه كذلك والجيد الاستدلال بقوله ان الزبير لما قال له لعن الله
ناقة حملتني اليك فقال ان ورائها اى نعم ولعن راكبها اذ لا يجوز حذف الاسم
والخبر جميعا وعن المبرد انه حمل على ذلك قراءة من قرأ ان هذان لساحران
واعترض بامرين احدهما ان نحو ان زيدا نعم شاذ حتى قيل انه لم يثبت
والثاني ان اللام لا تدخل في خبر المبتدأ والجيب عن هذا بانها لام زائدة
وليست للابتداء او بانها داخلة على مبتدا محذوف اى انها لساحران او بانها دخلت
بعد ان هذه لشبهها بان المؤكدة لفظا كما قال ورجح الفتى القتباني رأيته
على ليس خبرا لان زيدا وزاد ان بعد ما المصدرية لشبهها في اللفظ بما النافية
ويضعف الاول ان زيادة اللام في الخبر خاصة بالشعر والثاني ان الجمع بين
لام التوكيد وحذف المبتدا كالجمع بين متنافيين وقيل اسم ان ضمير الشان وهذا
ايضا ضعيف لان الموضع لتقوية الكلام لا يناسبه الحذف والمسموع من حذفه
شاذ الا في باب ان المفتوحة اذا خففت فاستسهلوه لورود ه في كلام مبني على
التخفيف فحذف تبعا لحذف النون ولانه لو ذكر ضمير الشان لوجب التقديد
اذ الضمائر ترد الاشيا الى اصولها الا ترى ان من يقول لد ولم يرد ووالله يقول
لدك ولم يكنه ويك لا فعلن ثم يرد اشكال دخول اللام وقيل هذان اسما
ثم اختلف فقيل جاءت على لغة بلحارث بن كعب في اجراء المثنى بالالف دائما
كقوله قد بلغا في المجد غايتاها ولختار هذا الوجه ابن مالك وقيل هذان مبني
لدلالته على معنى الاشارة وان قول الكثرين هذين جرا ونصبا ليس اعرابا
ايضا واختاره ابن الحاجب قلت وعلى هذا فقراءة هذان اقيس اذا الاصل
في المبني ان لا تختلف صيغه مع ان فيها مناسبة لالف ساحران وعكسه الياء
في احدى ابنتي هاتين فهي هنا ايضا مناسبة يا ابنتي وقيل لما اجتمعت الف
هذا والف التثنية في التقدير قدر بعضهم سقوط الف التثنية فلم تقبل الف هذا التغيير

تنبيه تالي إلا فعلا ماضيا مسندا لجماعة المؤنث من الاثنين وهو العب تقول
الشاء إلا أتين اثنتين او ثلاثا أو أربعا ومعنى قرت وسند الفرس على انه من الاثنين وانه مبني
للمفعول على لغة من قال فرد وحب بردة وحبا بالكسر نبه الفيل وبيع والاصل
مثل لك زيد يوم الخميس ثم قيل ان يوم الخميس او فعل امر للواحد من الاثنين
او الجماعة الاناث من الاثنين او من أن بمعنى قرت او للواحد مؤكدا بالنون من وأى
بمعنى وعد كقوله إن هند اللبحة الحسنا وقد مر مع بقية من ان النافية وانا كقول
بعضهم إن قائم والاصل إن انا قائم فعمل فيه ما ذكر شرحه فالاقسام اثنا عشرة هذه
الثمانية والمؤكدة والجوابية تنبيه في الصحاح الاين الاعياء قال ابو زيد لا يثنى منه
فعل وقد خولف فيه انتهى فعلى قول ابي زيد تسقط بعض الاقسام ان المفتوحة
المشددة على وجهين احدهما ان تكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر والاصح
انها فرع عن ان المكسورة ومن هنا صح للزمخشري ان يدعي أن أنما بالفتح تفيد الحصر
كانما وقد اجتمعا في قوله تعالى قل إنما يوحى الي أنما الهكم اله واحد فالاولى لقصر الصفة
على الموصوف والثانية بالعكس وقول ابي حيان هذا شيء انفرد به ولا يعرف القول
بذلك الا في انما بالكسر مردود بما ذكرت وقوله إن دعوى الحصر هنا باطلة لاقتضائها
انه لم يوح اليه غير التوحيد مردود ايضا بانه حصر مقيد اذ الخطاب مع المشركين فالمعنى
ما أوحي الي في امر الربوبية الا التوحيد لا الاشراك وسمي ذلك قصرا قلب لقلب اعتقاد
المخاطب والا فالذي يقوله هو في نحو وما محمد الا رسول فان النفي والا للحصر قطعا وليست
صفته صلى الله عليه وسلم منحصرة في الرسالة ولكن لما استعظموا موته جعلوا كانهم
اثبتوا له البقاء الدائم فجاء الحصر باعتبار ذلك وسمي قصر افراد وللاصح ايضا انها موصولة
حرفية ما وأن مع معمولي المصدر فان كان الخبر مشتقا فالمصدر المأول به من لفظه
فتقدير بلغني أنك منطلق أو أنك منطلق بلغني الانطلاق ومنه بلغني أنك في الدار
التقدير استقرارك في الدار لان الخبر في الحقيقة هو المحذوف من استقر او مستقر
وان كان جامدا قدر بالكون نحو بلغني ان هذا زيد تقدير بلغني كونه زيدا لان كل

الظاهر ان الكون مصدر تام فيلزم ان يكون زيدا لا مع كونه معرفة

أقيم الظرف مقام الفاعل

خبر جامد يصح نسبته الى المخبر عنه بلفظ الكون تقول هذا زيد وان شئت هذا كائن زيدا ومعناها واحد ونعم السر سلى ان الذى يؤول بالمصدر انما هو ان الناصبة للفعل لانها ابدا مع الفعل المتصرف وان المشددة انما تؤول بالحديث قال وهو قول سيبويه ويؤيده ان خبرها قد يكون اسما محضا نحو علمت ان الليث الاسد وهذا لا يشعر بالمصدر انتهى وقد مضى ان هذا يقدد بالكون وتخفف ان لا لافتقاد فيبقى عملها على الوجه الذى تقدم شرحه فى ان المخففة الثانى ان تكون لغة فى لعل كقول بعضهم ايت السوق انك تشترى لنا شيئا وقراءة من قرأ وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفيها بحث سيأتى ان شاء الله تعالى فى باب اللام **أم** على اربعة اوجه احدها ان تكون متصلة وهذه مختصة فى نوعين وذلك لانها اما ان تتقدم عليها همزة التسوية نحو سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم سواء علينا اجزعنا ام صبرنا وليس منه قوله زهير وما ادرى وسوف ادرك اقوم الحصن ام نساء لما سيأتى او تتقدم عليها همزة يطلب بها وبام التعيين نحو أزيد عندك ام عمرو وانما سميت فى النوعين متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الاخر وتسمى ايضا معادلة لعادلتها للهمزة فى افادة التسوية فى النوع الاول والاستفهام فى النوع الثانى ويفترق النوعان من اربعة اوجه احدها انها فى النوع الاول لا تقع الا بعد همزة التسوية لا تقع فى النوع الثانى الا بعد همزة الاستفهام او هل الثانى ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جوابا لان المعنى معها ليس على الاستفهام وان الكلام معها قابل للتصديق والتكذيب لانه خبر وليست تلك كذلك لان الاستفهام معها على حقيقته والثالث والرابع ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع الا بين جملتين ولا تكون الجملتان معها الا فى تأويل المفردين وتكونان فعليتين كما تقدم واسميتين كقوله

ولست أبالى بعد فقدى ما لكا ... أموتى ناء ام هو الان واقع

ومختلفتين نحو سواء عليكم ادعوتموهم ام انتم صامتون وام الاخرى تقع بين المفردين وذلك هو الغالب فيها نحو انتم اشد خلقا ام السماء وبين الجملتين ليستا فى تأويل المفردين ويكونان ايضا فعليتين كقوله فقمت للطيف مرتاعا وارقنى ... فقلت اهى سرت ام عادنى حلم وذلك

على الادراج فى هى من انها فاعل المحذوف تفسره سرت واسميتين كقوله لعمرك ما ادرى وان كنت دارئا ... شعيث بن سهم ام شعيث بن منقر لما صل اشعيث بالهمزة فى اوله والتنوين فى اخره فحذفهما للضرورة والمعنى ما ادرى اى الشعيثين هو الصحيح ومثله بيت زهير السابق والذى غلط ابن الشجرى حتى جعله من النوع الاول توهم ان معنى الاستفهام فيه غير مقصود البتة لما فاته لعمل الدراية وجوابه ان معنى قولك علمت أزيد قائم علمت جواب ازيد قائم وكذلك ما علمت وبين المختلفتين نحو أأنتم تخلقونه ام نحن الخالقون وذلك ايضا على الوجه الذى تقدم شرحه فى ان المخففة الثانى ان تكون لغة فى لعل كقول بعضهم ايت السوق انك تشترى لنا شيئا وقراءة من قرأ وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفيها بحث سيأتى ان شاء الله تعالى فى باب اللام **أم** على اربعة اوجه احدها ان تكون متصلة وهذه مختصة فى نوعين وذلك لانها اما ان تتقدم عليها همزة التسوية نحو سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم سواء علينا اجزعنا ام صبرنا وليس منه قوله زهير وما ادرى وسوف ادرك اقوم الحصن ام نساء لما سيأتى او تتقدم عليها همزة يطلب بها وبام التعيين نحو أزيد عندك ام عمرو وانما سميت فى النوعين متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الاخر وتسمى ايضا معادلة لعادلتها للهمزة فى افادة التسوية فى النوع الاول والاستفهام فى النوع الثانى ويفترق النوعان من اربعة اوجه احدها انها فى النوع الاول لا تقع الا بعد همزة التسوية لا تقع فى النوع الثانى الا بعد همزة الاستفهام او هل الثانى ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جوابا لان المعنى معها ليس على الاستفهام وان الكلام معها قابل للتصديق والتكذيب لانه خبر وليست تلك كذلك لان الاستفهام معها على حقيقته والثالث والرابع ان الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع الا بين جملتين ولا تكون الجملتان معها الا فى تأويل المفردين وتكونان فعليتين كما تقدم واسميتين كقوله

ولست أبالى بعد فقدى ما لكا ... أموتى ناء ام هو الان واقع

ومختلفتين نحو سواء عليكم ادعوتموهم ام انتم صامتون وام الاخرى تقع بين المفردين وذلك هو الغالب فيها نحو انتم اشد خلقا ام السماء وبين الجملتين ليستا فى تأويل المفردين ويكونان ايضا فعليتين كقوله فقمت للطيف مرتاعا وارقنى ... فقلت اهى سرت ام عادنى حلم وذلك

بابن الحنفية ولا يجوز ان تجيب بقولك الحسن او بقولك الحسين لانك لم تسأل عن الافضل
من الحسن وابن الحنفية ولا من الحسين وابن الحنفية وانما جعل واحدا منهما لا واحدا بعينه
قرينا لابن الحنفية فكانه قال أحدهما افضل ام ابن الحنفية **مسألة** سمع حذف ام
المتصلة ومعطوفها كقول الهذلي دعاني اليها القلب اني لامره سميع فما ادري ارشد طلابها
تقديره ام غي كذا قالوا وفيه بحث كما مر واجاز بعضهم حذف معطوفها بدونها نحو قال
في قوله تعالى افلا تبصرون ام انا الوقف هنا وان التقدير ام تبصرون ثم يتبدئ
انا خير وهذا باطل اذ لم يسمع حذف معطوف بدون عاطفة وانما المعطوف جملة
انا خير ووجه المعادلة بينها وبين الجملة قبلها ان الاصل ام تبصرون ثم اقيمت الاسمية
مقام الفعلية والسبب مقام المسبب لانهم اذا قالوا له انت خير كانوا عنده تبصرا
وهذا معنى كلام سيبويه فان قلت فانهم يقولون انفعل هذا ام لا والاصل ام لا
تفعل قلت انما وقع الحذف بعد لا ولم يقع بعد العاطف واحرف الجواب تحذف
الجمل بعدها كثيرا وتقوم هي في اللفظ مقام تلك الجمل فكان الجملة هنا مذكورة لوجود ما
يغني عنها واجاز الزمخشري حذف ما عطفت عليه ام فقال في ام كنتم شهداء يجوز
كون ام متصلة على ان الخطاب لليهود وحذف معادلها اي اتدعون على الانبياء
اليهودية ام كنتم شهداء وجوز ذلك الواحدي ايضا وقدر بلغكم ما تنسبون
الى يعقوب من ايصايه بنيه باليهودية ام كنتم شهداء انتهى **الثاني** ان تكون
منقطعة وهي ثلثة انواع مسبوقة بالخبر المحض نحو تنزيل الكتاب لا ريب فيه من
رب العالمين ام يقولون افتراه ومسبوقة بهمزة لغير الاستفهام نحو انها لابل وهي
ام لهم ايد يبطشون بها ام لهم اعين يبصرون بها ومسبوقة بهمزة الاستفهام في ذلك للانكار فهي بمنزلة النفي والمتصلة لا تقع بعد
والنور ام جعلوا لله شركاء اما الاولى فلانه لا يدخل الاستفهام على الاستفهام واما الثانية فلان المعنى
على الاخبار عنهم باعتقاد الشركاء قالوا الفراء يقولون هل لك قبلنا حق ام انت رجل
ظالم يريدون بل انت ومن الثاني ام لهن البنات ولكم البنون تقديره بل الله البنات
ولكم البنون اذ لو قدرت للاضراب المحض لزم المحال ومن الثالث تولهم انها لابل ام
شاء التقدير بل اهي شاء وزعم ابو عبيدة انها قد تاتي بمعنى الاستفهام المجرد فقال
في قول الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا
ان المعنى هل رايت ونقل ابن الشجري عن جميع البصريين انها ابدا بمعنى بل والهمزة
جميعا وان الكوفيين خالفوهم في ذلك والذي يظهر قولهم اذ المعنى في نحو ام جعلوا لله
شركاء ليس على الاستفهام ولانه يلزم البصريين دعوى التوكيد في نحو ام هل تستوي
الظلمات ونحو ام ماذا كنتم تعملون ام من هذا الذي هو جند لكم وقوله
أأنتي حزوا عامرا سوأة بفعلهم ام كيف يجزونني السواي من الحسن ام كيف ينفع ما تعطي العلوق
رئمان انف اذا ما ضن باللبن العلوق بفتح العين المهملة الناقة التي علق قلبها
بولدها وذلك انه ينحر ثم يحشى جلد بتنا ويجعل بين يديها لتشمه فتدر عليه فهي تسكن
اليه مرة وتنفر عنه اخرى وهذا البيت ينشد لمن يعد بالجميل ولا يفعله لانطواء
قلبه على ضده وقد انشد الكسائي في مجلس الرشيد بحضرة الاصمعي فرفع ريمان فرده
عليه الاصمعي وقال انه بالنصب فقال له الكسائي اسكت ما انت وهذا
يجوز الرفع والنصب والجر فسكت ووجهه ان الرفع على ابدال من ما والنصب
بتعطي والخفض بدلا من الماء وصوب ابن الشجري انكار الاصمعي قال لان
ريمانها للبوبانفها هو عطيتها اياه لاعطية لها غيره فاذا رفع لم يبق لها عطية
في البيت لان في رفعه اخلا يعطي من مفعولي لفظا وتعد بر والجر اقرب الى الصواب
قليلا واما حق الاعراب والمعنى النصب وعلى الرفع فيحتاج الى تقدير ضمير راجع
الى المبدل منه اي ريمان انفه والضمير في بفعلهم لعامر لان المراد به القبيلة وقوله
بمعنى البدل منها في ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة وانكر بعضهم ذلك وزعم ان من

ع اقول يرد عليه مثل تولد تع والذين
تبوؤا الدار والايمان وقال الشاعر
وشر حين الحواب والعيونا وقال
اخر علفتها تبنا وماء باردا ومن
كلا مهم اشتريته بدرهم فصاعدا
فعلى جميع ذلك حذف المعطوف بدون
عاطفه ونعل مراده حذف المعطوف
وما له من متعلق ان كان فلا يرد
شيء من ذلك وما مسى

ع
في بحث الالتفات وهو انه لاجاجة الى تقدير معادل
في البيت لجعله توكيد لا ادري على طلابها بقادر
وامتناع انه يوتى لكل معادل بشر

ع اقول هذا الحصر في الثلاثة منقوض
بمثال بس اعمر وعندك ام عندك
زيد فان ام فيه منقطعة مع انه ليس
شيء من تلك الانواع الثلاثة اذ ليست
ام فيه مسبوقة بخبر ولا بهمزة لغير
الاستفهام ولا باستفهام بغير الهمزة
بل سبقت بهمزة الاستفهام الحقيقي

متعلقة لكلمة الدال محذوفة ونظير هذه الحكاية ان نعلبا كان يأتي الرياشي ليسمع منه الشعر فقال له الرياشي يوما كيف ترى بازلا من قوله

ما تقسم الحرب العوان مني ... بازل عامين من حديثة سني لمثل هذا ولدتني امي

فقال ثعلب المثلى تقول هذا انما اصير اليك لهذه المقطعات والخرافات يروى البيت بالرفع على الاستئناف وبالخفض على الاتباع وبالنصب على الحال ولا تدخل ام المنقطعة على مفرد ولهذا قدر المبتدا في انها لابل ام شاء وخرق ابن مالك في بعض كتبه اجماع النحويين فقال لا حاجة الى تقدير مبتدا وزعم انها تعطف المفردات كبل وقدرها هنا بل دون الهمزة واستدل بقول بعضهم ان هناك لابلا ام شاء بالنصب فان صحت روايته فالاولى ان تقدر لشاء ناصب اي ام اري شاء **تنبيه** قد ترد ام محتملة للاتصال وللانقطاع فمن ذلك قوله تعالى اتخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهده ام تقولون على الله ما لا تعلمون قال الزمخشري يجوز في ام ان تكون معادلة بمعنى اي الامرين كائن على سبيل التقرير لحصول العلم بكون احدهما وجوز ان تكون منقطعة انتهى ومن ذلك قول المتنبي احاد ام سداس في احاد ليلتنا المنوطة بالتناد فان قدرتها فيه متصلة فالمعنى انه استبطال الليلة فشك اواحدة هي ام ست اجتمعت في واحدة فطلب التعيين وهذا من تجاهل العارف كقوله ايا شجر الخابور مالك مورقا كانك لم تجزع على ابن طريف وعلى هذا فيكون قد حذف الهمزة قبل احاد ويكون تقديم الخبر وهو احاد على المبتدا وهو ليلتنا تقديما واجبا لكونه المقصود بالاستفهام مع سداس اذ شرط الهمزة المعادلة لام ان يليها احد الامرين المطلوب تعيين احدهما ويلي ام المعادلة الاخر ليفهم السامع من اول الامر الشيء المطلوب اتعيينه تقول اذا استفهمت عن تعيين المبتدا ازيد قائم ام عمرو وان شئت قلت ازيد قائم ام عمرو وقائم واذا استفهمت عن تعيين الخبر اقائم زيد ام قاعد وان شئت اقائم ام قاعد زيد وان قدرتها منقطعة فالمعنى انها اخبر عن ليلته بانها ليلة واحدة ثم نظر الى طولها فشك فجزم بانها ست في ليلة فاضرب وشك هل هي ست في ليلة ام لا فاضرب واستفهم على

هذا فلا همزة مقدرة ويكون تقديم احاد ليس على الوجوب اذ الكلام خبر واظهر الوجهين الاتصال اسلامته من الاحتياج الى تقدير مبتدا يكون سداس خبرا عنه في وجه الانقطاع كما لزم عند الجمهور في انها لابل ام شاء ومن الاعتراض بجملة ام هي سداس بين الخبر وهو احاد والمبتدا وهو ليلتنا من الاخبار عن الليلة الواحدة بانها ليلة فان ذلك معلوم لا فائدة فيه ولك ان تعارض الاول بانه يلزم في الاتصال حذف همزة الاستفهام وهو قليل بخلاف حذف المبتدا واعلم ان هذا البيت اشتمل على لغات استعمال احاد وسداس بمعنى واحد وست وانها هما بمعنى واحد واحد وست ست واستعمال سداس واكثرهم بإيائها وخص العدد المعدول بما دون الخمسة وتصغير ليلة على لييلة وانما صغرتها العرب على ليلية بزيادة الياء على غير قياس حتى قيل انها مبنية على ليلاة في قول الشاعر في كل ما يوم وكل ليلاة ومما قد يستشكل فيه انه جمع بين متنافيين استطالة الليلة وتصغيرها وبعضهم يثبت مجيء التصغير للتعظيم كقوله دويهية تصفر منها الانامل الثالث ان تقع زائدة ذكره ابو زيد وقال في قوله تعالى افلا تبصرون ام انا خير ان التقدير افلا تبصرون انا خير والزيادة ظاهرة في قول ساعدة بن جؤية بالبت شعري ولا تجدي من الهرم ام هل على العيش بعد الشيب من ندم الرابع ان تكون للتعريف نقلت عن طيء وعن حمير وانشد واذا الخليّ ذوا يواصلني ... يرمي ورائي بامسهم وامسلمه وفي الحديث ليس من امبر امصيام في امسفر كذا رواه الهمزيون تولب رضي الله عنه وقيل ان هذه اللغة مختصة بالاسماء التي لا يدغم لام التعريف في اولها نحو غلام وكتاب بخلاف رجل وناس وحكى ابو زيد لبعض طيئ اليمن انه سمع في بلادهم من يقول خذ الريح واركب امفرس ولعل ذلك لغة لبعضهم لا لجميعهم لما ترى الى البيت السابق وانها في الحديث دخلت على النوعين ال على ثلاثة اوجه احدها ان تكون اسما موصولا بمعنى الذي وفروعه وهي الداخلة على اسماء الفاعلين والمفعولين قيل والصفات المشبهة وليس بشيء لان الصفة المشبهة للثبوت فلا تؤول بالفعل

اقول المتطلعات جمع متطلعة وهي التي تتطلع عن عشيرتها ابتغاء الخير والمقال الزلة ورجل الاباجل المعجمة جمع اباجل وهو الذي لا يثبت على الامر ولا يحكمه وهي اصلة ان رجلا من بني تميم كان يقال له الاباجل وكان له ابنان يقال لهما الاباجلان فقال الشاعر يهجو بني تميم

وقال في قوله تعالى افلا تبصرون ام انا خير ان التقدير افلا تبصرون انا خير والزيادة ظاهرة في قول ساعدة بن جؤية بالبت شعري ولا تجدي من الهرم ام هل على العيش بعد الشيب من ندم الرابع ان تكون للتعريف نقلت عن طيء وعن حمير وانشد واذا الخليّ ذوا يواصلني ... يرمي ورائي بامسهم وامسلمه وفي الحديث ليس من امبر امصيام في امسفر كذا رواه الهمزيون تولب رضي الله عنه وقيل ان هذه اللغة مختصة بالاسماء التي لا يدغم لام التعريف في اولها نحو غلام وكتاب بخلاف رجل وناس وحكى ابو زيد لبعض طيئ اليمن انه سمع في بلادهم من يقول خذ الريح واركب امفرس ولعل ذلك لغة لبعضهم لا لجميعهم لما ترى الى البيت السابق وانها في الحديث دخلت على النوعين ال على ثلاثة اوجه احدها ان تكون اسما موصولا بمعنى الذي وفروعه وهي الداخلة على اسماء الفاعلين والمفعولين قيل والصفات المشبهة وليس بشيء لان الصفة المشبهة للثبوت فلا تؤول بالفعل

ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق وقيل هي في الجميع
حرف تعريف ولو صح ذلك لمنعت من اعمال اسمي الفاعل والمفعول كما منع منه التصغير
والوصف وقيل موصول حرفي وليس بشيء لانها لا تؤول بالمصدر وبزمان وصلت
بظرف او بجملة اسمية او فعلية فعلها مضارع ودلك دليل على انها ليست حرف تعريف
فالاول كقوله من لا يزال شاكرا على المعه فهو حر بعيشة ذات سعه والثاني
كقوله من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد والثالث كقوله
يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع والجميع خاص بالشعر
خلافا للاخفش وابن مالك في الاول والثاني ان تكون حرف تعريف وهي نوعان
عهدية وجنسية وكل منهما ثلاثة اقسام فالعهدية اما ان يكون مصحوبها معهودا او نكرة
نحو كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ونحو ومصباح المصباح في
زجاجة الزجاجة كانها كوكب درى ونحو اشتريت فرسا ثم بعت الفرس وغيره هذه
ان ليسد الضمير سدها مع مصحوبها او معهودا ذهنيا نحو اذهما في الغار ونحو اذ يبايعونك
تحت الشجرة او معهودا حضوريا قال ابن عصفور ولا تقع هذه الا بعد اسماء الاشارة
نحو جاني هذا الرجل او اذا الفجائية نحو خرجت فاذا الاسد او في اسم الزمن الحاضر
نحو الان اسهى وفيه نظر لانك تقول لشاتم رجل بحضرتك لا تشتم الرجل فهذه يليها الرجل
للحضور في غير ما ذكر ولان التي بعد اذا ليست لتعريف شيء حاضر حالة التكلم فلا تشبه
ما الكلام فيه ولان الصحيح في الداخلة على الان انها زائدة لانها لازمة ولا يعرف ان
التي للتعريف وردت لازمة بخلاف الزائدة والثالث الجد للمسئلة قوله تعالى
اليوم اكملت لكم دينكم والجنسية اما لاستغراق الافراد وهي التي تخلفها كل حقيقة
نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا او لاستغراق
خصائص الافراد وهي التي تخلفها كل مجاز نحو زيد الرجل علما اي الكامل في هذه الصفة
ومنه ذلك الكتاب او لتعريف الماهية وهي التي لا تخلفها كل لا حقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا
من الماء كل شيء حي وقولك والله لا تزوج النساء ولا لبس الثياب ولهذا يقع الحنث

بالواحد منهما وبعضهم يقول في هذه انها للتعريف العهد فان الاجناس امور معهودة
في الاذهان متميز بعضها عن بعض وتقسم المعهود الى شخص وجنس والفرق بين
المعرف بال هذه وبين اسم الجنس النكرة هو الفرق بين المطلق والمقيد وذلك
ان ذا الالف واللام تدل على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن واسم الجنس النكرة
يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار قيد **تنبيه** قال ابن عصفور اجازوا
في نحو مررت بهذا الرجل كون الرجل نعتا وكونه سانا مع اشتراطهم في البيان ان يكون
اعرف من المبين وفي النعت ان لا يكون اعرف من المنعوت فكيف يكون الشيء
اعرف وغير اعرف واجاب بانه اذا قدر بيانا قدرت ال فيه لتعريف الحضور فهو
يفيد الجنس بذاته والحضور بدخول ال والاشارة انما تدل على الحضور دون الجنس
واذا قدر نعتا قدرت ال فيه للعهد فالمعنى مررت بهذا الرجل المعهود بيننا فالدلالة
فيه على الحضور والاشارة تدل عليه فكانت اعرف قال وهذا معنى كلام سيبويه
الوجه الثالث ان تكون زائدة وهي نوعان لازمة وغير لازمة فالاولى
كالتي في الاسماء الموصولة على القول بان تعريفها بالصلة وكالواقعة في الاعلام
بشرط مقارنتها لنقلها كالنضر والنعمان واللات والعزى او لارتجالها كالسموأل او
لغلبتها على بعض من هي له في الاصل كالبيت للكعبة والمدينة لطيبة والنجم للثريا وهذه
في الاصل لتعريف العهد والثانية نوعان كثيرة واقعة في الفصيح وغيرها فالاولى
الداخلة على علم منقول من مجرد صالح لها ملموح اصله كالحارث وعباس وضحاك تقول
فيها الحارث والعباس والضحاك ويتوقف هذا النوع على السماع الا ترى انه لا يقال
مثل ذلك في نحو محمد ومعروف واحمد والثانية نوعان واقعة في الشعر واقعة
في شذوذ من النثر فالاولى كالداخلة على يزيد وعمرو في قوله

• باعد همام العمر ومن اسيرها • حراس ابواب على قصورها •

وقوله • رايت الوليد بن اليزيد مباركا • شديدا باعباء الخلافة كاهله •

فاما الداخلة على وليد في البيت فللحاق الاصل وقيل ان ال في اليزيد والعمر للتعريف

وانهما نكرا ثم ادخلت عليهما ال كما يكثر العلم اذا اضيف كقوله

علا زيدنا يوم النقا راس زيدكم ٭ بابيض ماضي الشفرتين يمانى ٭ واختلف في

الداخلة على بنات او بر في قوله ٭ ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ٭ ولقد نهيتك عن بنات الاوبر ٭

فقيل زائدة للضرورة لان ابن او بر علم على نوع من الكمأة ثم جمع على بنات او بر كما يقال

في جمع ابن عرس بنات عرس ولا يقال بنو عرس لانه لما لا يعقل ورده السخاوى

بانها لو كانت زائدة لكان وجودها كالعدم فكان يخفضه بالفتحة لان فيه العلمية

والوزن وهذا سهو منه لان ال تقتضى ان يجر الاسم بالكسرة ولو كانت زائدة لانه

قد امن فيه التنوين وقيل ال فيه للمح الصفة لان او بر صفة لحسن وحسين واحمر ويقال

للتعريف وان ابن او بر نكرة كابن لبون قال فيه مثلها في قوله ٭ وابن اللبون اذا ما لز في قرن ٭

لم يستطع صولة البزل القناعيس ٭ قال المبرد ورده انه لم يسمع ابن او بر الا ممنوع الصرف

والثانية ٭ كالواقعة في قولهم ادخلوا الاول فالاول وجاء الجمة الغفر وقراءة بعضهم

ليخرجن الاعز منها الازل بفتح الياء لان الحال واجبة التنكير فان قدرت الازل مفعولا مطلقا

على حذف مضاف اى خروج الازل كما قدره الزمخشري لم يحتج الى دعوى زيادة ال

تنبيه ٭ كتب الرشيد ليلة الى القاضي ابي يوسف يسأله عن قول القائل

فان تر فني يا هند فالرفق اين ٭ وان تحرقي يا هند فالحرق اشأم ٭

فانت طلاق والطلاق عزيمة ٭ ثلاث ومن يحرق اعق واظلم ٭

فقال ما ذا يلزم اذا رفع الثلاث واذا نصبها قال ابو يوسف فقلت هذه مسئلة

نحوية فقهية ولا امن الخطأ ان قلت فيها برأى فاتيت الكسائي وهو في فراشه

فسألته فقال ان رفع ثلاثا طلقت واحدة لانه قال انت طلاق ثم اخبر ان الطلاق

التام ثلاث وان نصبها طلقت ثلاثا لان معناه انت طالق ثلثا وما بينهما جملة معترضة

فكتبت بذلك الى الرشيد فارسل الي بجوائز فوجهتها الى الكسائي انهى ملخصا

واقول ان الصواب ان كلا من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولوقوع

الواحدة اما الرفع فلان ال في الطلاق اما لمجاز الجنس كما تقول زيد الرجل اى هو الرجل

المعتبر

وقد حصل مما ذكرنا ان الف فارد استخدامى مبنى على
ان سقط ما اضيف اليه المنصرف تابع لسقوط
وحده لا يجمع الصحيح ولا على ان التنوين قد يجيء
كما قيل بناء على ان استعمال التنوين في الحرف
انما هو لشبهه بالاسم هنا لان التنوين قد يجيء
بمعنى اللام هنا

المعتد بها واما للعهد الذكري مثلها في فعصى فرعون الرسولا اى وهذا الطلاق

المذكور عزيمة ثلث ولا تكون للجنس الحقيقي لئلا يلزم الاخبار عن العام بالخاص

كما يقال الحيوان انسان وذلك باطل اذ ليس كل حيوان انسانا ولا كل طلاق عزيمة

ولا اثنين وثلاث فعلى العهدية تقع الثلاث وعلى الجنسية تقع واحدة كما قال الكسائي

واما النصب فلا نه محتمل لان يكون على المفعول المطلق وحينئذ يقتضى وقوع

الطلاق اذا المعنى فانت طالق ثلاثا ثم اعترض بينهما بقوله والطلاق عزيمة

ولان يكون حالا من الضمير المستتر في عزيمة وحينئذ لا يلزم وقوع الثلاث لان

المعنى والطلاق عزيمة اذا كان ثلاثا فانما تقع ما نواه هذا ما يقتضيه معنى هذا

اللفظ مع قطع النظر عن شئ اخر واما الذي اراده هذا الشاعر المعين فهو الثلاث

لقوله بعد فبينى بها ان كنت غير فيقة ٭ وبالامر بعد الثلاث مقدم ٭ ٭

مسئلة اجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتاخرين نيابة ال عن الضمير

المضاف اليه وخرجوا على ذلك فان الجنة هي المأوى ومررت برجل حسن الوجه وضرب

زيد الظهر والبطن اذا رفع الوجه والظهر والبطن والمانعون يقدرون هي المأوى له

والوجه منه والظهر والبطن منه وقد ابن مالك الجواز بغير الصلة وقال الزمخشري

في وعلم ادم الاسماء كلها ان الاصل اسماء المسميات وقال ابو شامة في قوله بدات

ببسم الله في النظم ان الاصل في نظمي فجوز اينابتها عن الظاهر وعن ضمير الحاضر والمعروف

من كلامهم انما هو التمثيل بضمير الغايب مسئلة من الغريب ان ال التي للاستغراق

وذلك في حكاية قطرب ال فعلت بمعنى هل فعلت وهو من ابدال الخفيف ثقيلا

كما في ال اى الهلال عند سيبويه لكن ذلك سهل لانه جعل وسيلة الى الالف التي هي

اخف الحروف اما بالفتح والتخفيف على وجهين احدهما ان يكون حرف استفتاح

بمنزلة الا وتكثر قبل القسم كقوله اما والذي ابكى واضحك ٭ والذي امات واحيا والذي

امره الامر ٭ وقد تبدل همزتها هاء او عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف

وحذفها او تحذف الالف مع ترك الابدال واذا وقعت ان بعد اما هذه كسرت كما في علم

الله انه لمسافر ٭ وقد تبدل همزتها هاء او عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف

وحذفها او تحذف الالف مع ترك الابدال واذا وقعت ان بعد اما هذه كسرت كما في علم

الله انه لمسافر ٭

قوله وخرجوا على ذلك فان الجنة هي المأوى وذلك ان هذه الجملة خبر من
قوله ومررت برجل حسن الوجه وضرب زيد الظهر والبطن اذا رفع الوجه والظهر
والبطن اما قيام ال مقام الضمير في الوجه والظهر اذا رفع فلا نها لو لم تقم مقامه لزم خلو
الصفة من عايد على موصوفها لانه يقال
ضمير مستتر لانا نقول لو كان فيها
لا ستهم من جهة واحدة وذلك لا يجوز
ان نصب فانه لا ضرورة اذ ذاك الى جعل
ال مقام الضمير في الوجه اذا اجرا
قوله وقال الزمخشري
الواقعة خبرا من عايدة على المبتداء
فيخلو منه الاسماء كلها عبارة الزمخشري
بشما انتهى قال التفتازاني في حاشيته الرائس
اختاج الى اعتبار هذا الحذف ليتحقق
الضمير من عرفهم وينتظم
اى مسميات الاسماء هؤلاء وقد نبي
بالاسماء فيجاء ذكر
التعليم قال وقد نبي
فائدة عن المضاف اليه في قولك تفاقا
هي الطاوي فوجب ان يحمل كلامه
فيجيء هي المأوى له
دائما على ان الاصل اسماء المسميات
قاعا مقام التعريف اللاى
ليست اللام عوضا عن
اليه ترفيقا بين كلامية انتهى
نبي

كما تكسر بعد الا الاستفتاحية **والثاني** ان تكون بمعنى حقا واحقا على خلاف في ذلك سيأتي وهذه تفتح بعدها أن كما تفتح بعد حقا وهي حرف عند ابن خروف وجعلها مع ان ومعمولها كلاما مركبا من حرف واسم كما قال الفارسي في يا زيد وقال بعضهم اسم بمعنى حقا وقال اخرون هي كلتان الهمزة للاستفهام وما اسم بمعنى شيء ذلك الشيء حق فالمعنى احقا وهذا هو الصواب وموضع ما النصب على الظرفية كما انتصب حقا على ذلك في نحو قوله احقا ان جيرتنا استقلوا وهو قول سيبويه وهو الصحيح بدليل قوله اني الحق بمعزم ليك هائم فادخل عليها في وان وصلتها

تورا فاما الذين آمنوا الخ شروع في تفصيل ما يترتب على ضرب المثل من الحكم التي تختص حقيقة صدوره عنه تعالى وانفاذه والا فالحكم التي تسبه ما بعدها على ما يلي فيبصر به فاما الذين الخ وتقديم بيان حال المتقين على بيان حال الكفرة مع كون المقام مقام بيان حال الكفرة حال ينتظر الى بناء السبب وحي تصديق الجملتين من الكفرة بها لا يخفى وهو حري بتقديم ما هو عمدة الحكم وذكر الكفرة بها لا يخفى وهو حري بتقديم ما هو عمدة الحكم وذلك بخلاف الانفاذ فانه تكرير لما صدر به وتفصيل لما هو عمدة الحكم فيما قد تقدم عليه وقد تقدم منها كلما فيما قد مر له عن قبل ما يغني عن الاعادة هاهنا وهاهنا ما يجيء ذاهبا اليه ان شاء الله تعالى وقوله تعالى ما ذا اراد الله بهذا مثلا تم تنبيه ابو السعود

كالحاج عن غيره ليصلي عنه ركعتي الطواف ولو صلى احد عن غيره لم يصح على الصحيح

هذا قول الجمهور وزعم بعض المتأخرين ان فاجواب امّا لا تحذف في غير الضرورة اصلا وان الجواب في الاية فذوقوا العذاب والاصل فيقال لهم ذوقوا فحذف القول استغناء عنه بالمقول وانتقلت الفاء للقول وان ما بينهما اعتراض وكذا قال في اية الحاثية واما الذين كفروا افلم تكن اياتي الاية قال اصله فيقال لهم ألم تكن اياتي ثم حذف القول وتأخرت الفاء عن الهمزة واما التفصيل فهو غالب حالها كما تقدم في اية البقرة ومن ذلك اما السفينة فكانت لمساكين واما الغلام واما الجدار الايات وقد يترك تكرارها استغناء بذكر احد القسمين عن الاخر او بكلام يذكر بعدها في موضع ذلك القسم فالاول نحو يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبينا فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل اي واما الذين كفروا بالله فلهم كذا وكذا والثاني نحو هو الذي انزل عليك الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله اي واما غيرهم فيؤمنون به ويكلون معناه الى ربهم ويدل على ذلك والراسخون في العلم يقولون امنا به كل من عند ربنا اي كل من المتشابه والمحكم من عند الله والايمان بهما واجب وكانه قيل واما الراسخون في العلم فيقولون امنا به وهذه الاية في امّا المفتوحة ونظير قولك في امّا المكسورة امّا ان تنطق بخير والا فاسكت وسيأتي ذلك كذا ظهر لي وعلى هذا فالوقف على الا الله وهذا المعنى هو المشار اليه في اية البقرة السابقة فتاملها وقد ذكر ابن اخر تفصيل اصلا نحو اما زيد فنطلق واما التوكيد فقل من ذكره من احكم شرحه غير الزمخشري فانه قال فائدة امّا في الكلام ان تعطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت توكيد ذلك وانه لا محالة ذاهب وانه بصدد الذهاب وانه منه عزمة قلت امّا زيد فذاهب ولذلك قال سيبويه في تفسيره مهما يكن من شيء فزيد ذاهب وهذا التفسير مثل بفائدتين بيان كونه توكيدا لا غير وانه في معنى الشرط الخ وتفصل بين امّا وبين الفاء بواحد من امور ستة احدها التقدير الى الاكثر منه وعدم ابتلاء ربه فاكرمه ونعمه فيقول امّا الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول ربي اكرمن حيث ادعى ان الظرف متعلق بالمذكور بعد الفاء وهو مقدر فيما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول ربي اكرمن

كما تكسر بعد الا الاستفتاحية **والثاني** ان تكون بمعنى حقا واحقا على خلاف في ذلك سيأتي وهذه تفتح بعدها أن كما تفتح بعد حقا وهي حرف عند ابن خروف وجعلها مع ان ومعمولها كلاما تركب من حرف واسم كما قال الفارسي في يا زيد وقال بعضهم اسم بمعنى حقا وقال اخرون هي كلتان الهمزة للاستفهام وما اسم بمعنى شيء ذلك الشيء حق فالمعنى احقا وهذا هو الصواب وموضع ما النصب على الظرفية كما انتصب حقا على ذلك في نحو قوله احقا ان جيرتنا استقلوا وهو قول سيبويه وهو الصحيح بدليل قوله انى الحق بعزمة يك هائم فادخل عليها في وان وصلتها مبتدا والظرف خبره وقال المبرد حقا مصدر لحق محذوفا وان وصلتها فاعل وزاد المالقي لاما معنى ثالثا وهو ان يكون حرف عرض بمنزلة الا لتختص بالفعل نحو اما تقوم اما تقعد وقد يدعى في ذلك ان الهمزة للاستفهام التقريري مثلها في الم والا وان ما نافية وقد تحذف هذه الهمزة كقوله

ما ترى الدهر قد باد معدا ... واباد السراة من عدنان

اما بالفتح والتشديد وقد تبدل ميمها الاولى يا استثقالا للتضعيف كقول عمر بن ابي ربيعة

رأت رجلا أيما اذا الشمس عارضت ... فيضحى واما بالعشي فيخصر

وهي حرف شرط وتفصيل وتوكيد اما انها شرط فبدليل لزوم الفاء بعدها نحو فاما الذين آمنوا فيعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون الاية ولو كانت الفاء للعطف لم تدخل على الجزاء لا يعطف الخبر على مبتدئه ولو كانت زائدة لصح الاستغناء عنها ولما لم يصح ذلك وقد امتنع كونها للعطف تعين انها فاء الجزاء فان قلت قد استغنى عنها في قوله فاما القتال لا قتال لديكم قلت هو ضرورة كقول عبد الرحمن بن حسان

من يفعل الحسنات الله يشكرها ... فان قلت قد حذفت في التنزيل في قوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم قلت الاصل فيقال لهم اكفرتم فحذف القول استغناء عنه بالمقول فتبعته الفاء الحذف وربّ شيء يصح تبعا ولا يصح استقلالا كالحاج عن غيره يصلي عنه ركعتي الطواف ولو صلى احد عن غيره ابتداء لم يصح على الصحيح

هذا قول الجمهور وزعم بعض المتأخرين ان فاء جواب اما لا تحذف في غير الضرورة اصلا وان الجواب في الاية فذوقوا العذاب والاصل فيقال لهم ذوقوا فحذف القول استغناء عنه بالمقول وانتقلت الفاء للقول وان ما بينهما اعتراض وكذا قال في اية الحاشية واما الذين كفروا افلم تكن اياتي الاية قال اصله فيقال لهم ألم تكن اياتي ثم حذف القول وتأخرت الفاء عن الهمزة واما التفصيل فهو غالب حالها كما تقدم في اية البقرة ومن ذلك اما السغنة فكانت لساكنها واما الغلام واما الجدار الايات وقد يترك تكرارها استغناء بذكر احد القسمين عن الاخر وبكلام نذكر بعدها

هو كما قال الدين بن الزملكاني احد شيوخ الشام لا تحذف في غير الضرورة اصلا يعني لا استقلالا ولا تبعا لما قبلها اذا كان قولا لشيء

قوله والرابع اسم منصوب لفظا او محلا بالجواب قال الرضي وتقدم على الفاء من اجزاء الجواب المفعول به والظرف نحو فاما اليتيم فلا تقهر واما يوم فانا ذهاب اذا قصدا نهما ملزومان لحكم والمعنى ان عدم القهر ينبغي ان يكون لازما لليتيم وذهابي لازما ليوم الجمعة وكذا تقدم الحال نحو اما مجردا فاني ضاربا والمفعول المطلق نحو اما ضرب الامير فاني ضاربك او المفعول له نحو اما تاديبا فاني ضاربك ولا يستنكر عمل ما بعد الفاء السببية فيما قبلها وان كان ذلك محققا في غير هذا الموضع لان تقديم المعمولات المذكورة لاجل هذه الاعراض المهمة انتهى شمني

الجملة كالايات السابقة والثاني الخبر نحو اما في الدار فزيد وزعم الصفار ان الفصل به قليل والثالث جملة شرط نحو فاما ان كان من المقربين فروح الايات والرابع اسم منصوب لفظا او محلا بالجواب نحو فاما اليتيم فلا تقهر الايات والخامس اسم كذلك معمول لمحذوف يفسره ما بعد الفاء نحو اما زيدا فاضربه وقراءة بعضهم واما ثمود فهديناهم بالنصب ويجب تقدير العامل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه لان اما نائبة عن الفعل فكانها فعل والفعل لا يلي الفعل واما نحو زيدا كان ذاهبا فعلى ان ضمير فاصل في التقدير واما ليس الله بظلام فعلى ان ليس ضمير لكنه ضمير الشان والحديث واذا قيل بان ليس حرف فلا اشكال وكذا اذا قيل فعل يشبه الحرف وهذا اهملها بنو تميم اذ قالوا ليس الطيب الا المسك بالرفع والسادس ظرف معمول لاما لما فيها من معنى الفعل الذي نابت عنه او للفعل المحذوف نحو اما اليوم فاني ذاهب واما في الدار فان زيدا جالس ولا يكون العامل ما بعد اما لان خبر ان لا يتقدم عليها فلذلك عمله هذا قول سيبويه والمازني والجمهور وخالفهم المبرد وابن درستويه والفراء فجعلوا العامل نفس الخبر وتوسط الفراء فجوزه في بقية اخوات ان فان قلت اما اليوم فانا جالس احتمل كون العامل اما او كونه الخبر لعدم المانع وان قلت اما زيدا فاني ضارب لم يجز ان يكون العامل واحدا منهما وامتنعت المسئلة عند الجمهور لان اما لا تنصب المفعول ومعمول خبر ان لا يتقدم عليها واجاز ذلك المبرد ومن وافقه على تقدير اعمال الخبر بتنبيهان الاول انه سمع اما العبيد فذو عبيد بالنصب واما قرشيا فانا افضلهما وفيه عندي دليل على امور احدها انه لا يلزم ان يقدر مهما يمكن من شئ بل يجوز ان يقدر غيره مما يليق بالمحل اذ التقدير هنا مهما ذكرت وعلى ذلك يتخرج قولهم اما العلم فعالم واما علما فعالم فهو احسن مما قيل انه مفعول مطلق معمول لما بعد الفا او مفعول لاجله ان كان معرفا او حال ان كان منكرا والثاني ان اما ليست العاملة اذ لا يعمل الحرف في المفعول به والثالث انه يجوز اما زيدا فاني اكرم على تقدير العامل المحذوف

قول يعني انهم فعلوا ذلك نظرا الى شبهها بالما النافية وقد يقال على كلام المص اذا كان ضعف الفعل يوجب اعتبار ما يشابهه فضعفه بالحرفية يوجب اعتبار ما يباشره لفعل اهم فهل لا اعتبار لذلك في الحرفية ط اقول اتفاقهم على ايما مع عراقيها بالنصب وما يقيد قوله شيئا به لان كتابة الثاني بالالف دالة على نصبه فلم تحتج الى القيد بخلاف الاول ثم النصب في المثال الاول وان كان مسموعا قال فيه سيبويه انه خبيثة قليلة وياتي مثله في الثاني ح م

التنبيه الثاني انه ليس من اقسام اما التي في قوله تعالى اما ما ذا كنتم تعلمون ولا التي في قول الشاعر ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع بل هي فيهما كلمتان والتي في الاية هي ام المنقطعة وما الاستفهامية وادغمت الميم في الميم للتماثل والتي في البيت هي ان المصدرية وما الزائدة والاصل لان كنت فحذف الجار وكان للاختصار وانفصل الضمير لعدم ما يتصل به وجيء بما عوضا من كان وادغمت النون في الميم للتقارب اما المكسورة المشددة قد تفتح همزتها وقد تبدل ميمها الاولى ياء وهي مركبة عند سيبويه من ان وما وقد تحذف ما كقوله

سقته الرواعد من صيف وان من خريف فلن يعدما اي اما من صيف واما من خريف

وقال الاصمعي والمبرد ان في هذا البيت شرطية والفاء فا الجواب والمعنى وان سقته من خريف فلن يعدم الري وليس بشئ لان المراد وصف هذا الرعل بالري على كل حال ومع الشرط لا يلزم ذلك وقال ابو عبيدة ان في البيت زائدة واما عاطفة عند الكوفيين اعني اما الثانية في نحو تولك جاني اما زيد واما عمرو وزعم يونس والفارسي وابن كيسان انها غير عاطفة كالاولى ووافقهم ابن مالك للازمتها غالبا الواو العاطفة ومن غير الغالب قوله

يا ليتما امنا شالت نعامتها ايما الى جنة ايما الى نار

وفيه شاهد ثان وهو فتح الهمزة في ايما وهو قليل وثالث وهو الابدال ونقل ابن عصفور الاجماع على ان ما الثانية غير عاطفة كالاولى قال انما ذكروها في باب العطف لمصاحبتها الحروف وزعم بعضهم ان اما عطفت الاسم على الاسم والواو عطفت اما على اما وعطف الحرف على الحرف غريب ولا خلاف ان اما الاولى غير عاطفة لاعتراضها بين العامل والمعمول في نحو قام اما زيد واما عمرو وبين احد معمولي العامل ومعموله الاخر نحو رايت اما زيدا واما عمرا وبين المبدل منه وبدله نحو قوله حتى اذا راوا ما يوعدون اما العذاب واما الساعة فان ما بعد الاولى بدل من ما قبلها ولا اما خمسة معان احدها الشك نحو جاني اما زيد واما عمرو واذا لم تعلم الجائي منهما والثاني الابهام نحو واخرون مرجون لامر الله اما يعذبهم واما يتوب عليهم

اقول تقدم الكلام عليه في ان المفتوحة المخففة فلينظر هناك منه اقول قد بينا قبل هنا ان ما في البيت هي المصدرية اعتراف بانها هنا في البيت هي المصدرية منافاة لما قدمه من انها فيه شرطية كما قاله الكوفيون اللهم الا ان يقال اورد الكلام هنا على رأي الجماعة لا على معتقده والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ح م

اقول لعل الاولى ان يقال ان ما الاولى وما الثانية والرواعد صفة السحايب جمع راعدة تقول رعدت السحابة اذا سمع منها صوت الرعد ويقال ارعدت بالهمزة ايضا والصيف بتشديد الياء مطر الصيف بح اقول الوعل بفتح الواو ولما مشهور ويقال بضم الواو وكسر العين اوكتف وهما كلام الخص ان جعل ان شرطية لدخول الجملة ومعنى علقا بسقى السحايب انتفا الري عند انتفاء هذا الشرط وهو منافاة للغرض وفيه نظر لانا لا نسلم ان الشرط وهو منافاة المقصود وصف غالب كل حال وانما الغرض وصف هذا الوعل بالري على كل حال فاخبر الاول بما وقع فعن سيبويه خالد بحسب الواقع فاخبر الثاني بما يحتمل الوقوع فاخبر بان سحايب الصيف لذا وذلك مقتضى كونه منها حصل له الري المستمر ولو سلم ان المقصود ما ذكر من وصفه بالري دائما فوقع الاتيان بما ما التي هي للواو العاطفة على ما يقتضي ان لا يكون حرف عطف غريب ولا خلاف ان اما الاولى غير عاطفة لاعتراضها بين العامل والمعمول في نحو قام اما زيد واما عمرو وبين احد معمولي العامل ومعموله الاخر نحو رايت اما زيدا واما عمرا وبين المبدل منه وبدله نحو قوله حتى اذا راوا ما يوعدون اما العذاب واما الساعة يكون صورة الحرف مستقلة حرفا في موضع ويضم حرف في موضع اخر كما مع ايا وعلى هذا فان ما بعد الاولى بدل من ما قبلها ولا اما خمسة معان احدها الشك نحو جاني اما زيد واما عمرو واذا لم تعلم الجائي منهما والثاني الابهام نحو واخرون مرجون لامر الله اما يعذبهم واما يتوب عليهم

الشبه الثاني

اما يعذبهم واما يتوب عليهم والثالث التخيير نحو اما ان تعذب واما ان تتخذ
فيهم حسنا اما ان تلقى واما ان تكون اول من القى وهم ابن الشجرى فجعل من
ذلك اما يعذبهم واما يتوب عليهم والرابع الاباحة نحو تعلم اما فقها واما نحوا
وجالس اما الحسن واما ابن سيرين ونازع فى ثبوت هذا المعنى لاما جاعة
مع اثباتهم اياه لاو والخامس التفصيل نحو اما شاكرا واما كفورا وانتصابهما
على هذا على الحال المقدرة واجاز الكوفيون كون اما هذه هى ان الشرطية وما
الزائدة قال مكى ولا يجيز البصريون ان يلى الاسم اداة الشرط حتى يكون
بعده فعل يفسره ومثل وان امراة خافت من بعلها نشوزا ورد عليه ابن الشجرى
بان المضمر هنا كان فهو بمنزلة قوله قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا وهذه المعانى
لا وكما سائى الا ان اما يبنى الكلام معها من اول الامر على ما يجئ بها لاجله من شك
وغيره ولذلك وجب تكرارها فى غير ندور واو يفتتح الكلام معها على الجزم ثم يطرا
الشك اوغيره ولهذا لم تتكرر وقد يستغنى عن اما الثانية بذكر ما يغنى عنها نحوا
تتكلم بخير واما فاسكت وقول المثقب العبدى

فاما ان تكونا اخى بصدق ... فاعرف منك غثى من سمينى والا فاطرحنى واتخذنى ... عدوا اتقيك وتتقينى

وقد يستغنى عن الاولى لفظا كقوله سقته الرواعد من صيف ... البيت وقد تقدم وقوله

تلم بدار قد تقادم عهدها ... واما باموات الم تحيا لها اى اما بدار والفراء يجيز

فى صورة الاضمال مبين اخرج الكلام
منه عبد غيره فهو على الهدى وان
واخر صدره هو الاقاق الهاكلة من الفوا
الحق ومثله يسمى عند العروضيين بالمدرج
اى الذى ادرج اول مجزوء فى الكلمة التى
بكلمة تخصه وعتاريها ومعنى سحقا
بعدا فهو كقوله والتى قولها كذبا ومينا

اقول لا ادرى ا امتنع كون الشاهد فى
احد الثانية ايضا والمعنى وان احدا لا
منا ومنكم لثابت له احد الامرين لا بعينه
هدى او كونه فى ضلال مبين لا بعينه
فى صورة الاضمال مع العلم بان
وعبد الله وعبده فهو على الهدى وان
ضلال ... هذا البيت من بحر المتقارب

الجمع تلت يمتنع الجمع بين الاطعام والكسوة والتحرير اللاتى كل منهن كفارة وبين
الصيام والصدقة والنسك اللاتى كل منهن فدية بل تقع واحدة منهن كفارة او فدية
او الباقى قربة مستقلة خارجة عن ذلك والرابع الاباحة وهى الواقعة بعد الطلب
وقبل ما يجوز فيه الجمع نحو جالس العلماء او الزهاد وتعلم الفقه او النحو واذا ادخلت لا
الناهية امتنع فعل الجميع نحو ولا تطع منهم اثما او كفورا اذ المعنى لا تفعل احدهما فايهما
فعلته فهو احدهما وتخصيصه انها تدخل للنهى عما كان مباحا وكذلك حكم النهى الداخل على التخيير
وقال السيرافى وذكر ابن مالك ان اكثر ورودا والاباحة فى التنبيه نحو فهى كالحجارة
او اشد قسوة والتقدير نحو فكان قاب قوسين او ادنى فلم يخصها بالمسبوقة بالطلب
والخامس الجمع المطلق كالواو قاله الكوفيون والاخفش والحرمى واحتجوا بقول توبة

وقد زعمت ليلى بانى فاجر ... لنفسى تقاها او عليها فجورها وقيل او فيه للابهام كقول الحرس

اتجاء الخلافة او كانت له قدرا ... كما اتى ربه موسى على قدر والذى رايته فى ديوان
جرير اذ كانت وقوله وكان سيان ان لا يسرحوها انعاما او يسرحوها واغبرت السوح
اى وكان الشان ان لا يدعوا الابل وان يدعوها سيان لوجود الخصب وانما قدرنا كان
شانية ليلا يلزم الاخبار عن النكرة بالمعرفة وقول الراجز

قالت لها تقولان بها اكتل او نزدها ... خويربين تتفقان الهاما اذ لم يقل خويربا كما تقول زيد
او عمرو لص ولا تقول لصان واجاب الخليل عن هذا بان خويربين
بتقدير اسم لانعت تابع وقول النابغة

قالت الا ليتما هذا الحمام لنا ... الى حمامتنا او نصفه فقد
فحسبوه فالفوه كما ذكرت ... تسعا وتسعين لم ينقص ولم يزد
ويقويه انه يروى ونصفه وقوله قوم اذا سمعوا الصريخ راياتهم بين ملجم مهره وشادخ
ومن الغريب ان جماعة منهم ابن مالك ذكروا مجئ او بمعنى الواو ثم ذكروا انها تجئ بمعنى
ولا نحو ولا على انفسكم ان تاكلوا من بيوتكم او بيوت اباكم وهذه هى تلك بعينها
وانما جات لاتوكيد النفى السابق وبانه من توهم تعلق النهى بالمجموع لا بالكل واحد

علا اقول الصريح المستصح والملجم هو جاعل اللجام فى محله من الفرس والشادخ من الخيل الذى فى جبهته غرة بيضاء فوق الدرم

وذلك مستفاد من دليل خارج عن اللفظ وهو الاجماع ونظيره قولك لا يحل لك
الزنا والسرقة ولو تركت لا في التقدير لم يضر ذلك وزعم ابن مالك ايضا ان الواو التي
للاباحة حالة في محل الواو وهذا ايضا مردود لانه لو قيل جالس الحسن وابن
سيرين كان المامور به الجمع بينهما ولم يخرج المامور عن العهدة بمجالسة احدهما وهذا
هو المعروف من كلام النحويين ولكن ذكر الزمخشري عند الكلام على قوله تعالى
تلك عشرة كاملة ان الواو التي للاباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين وانما
جيء بالفذلكة دفعا لتوهم ارادة الاباحة في صيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم
وقلده صاحب الايضاح البياني ولا تعرف هذه المقالة لنحوي السادس الاضراب
كبل فعن سيبويه اجازة ذلك بشرطين تقدم نفي او نهي واعادة العامل نحو ما قام زيد
او ما قام عمرو ولا يقم زيد ولا يقم عمرو ونقله عنه ابن عصفور ويؤيده انه قال في
ولا تطع منهم اثما او كفورا ولو قلت او لا تطع كفورا انقلب المعنى يعني انه يصير اضرابا
عن النهي الاول ونهيا عن الثاني فقط وقال الكوفيون وابو علي وابو الفتح وابن

اقول يجوز ان في مطلقا ان يكون صفة مصدر محذوف اي اتيانا مطلقا او ان يكون حالا من الاضراب اي تاتي له في حالة كونه مطلقا اي سواء تقدمه نفي او نهي او يتقدمه وسواء اعيد العامل او لا يعاد

ما ذا ترى في عال قد برئت بهم ٭ لم
كانوا ثمانين او زادوا ثمانية ٭ لم
وقراءة ابن السماك او كلما عاهد وا
المعاية الف او يزيدون فقال الفراء
وقال بعض الكوفيين بمعنى الواو وا
اي اذا راهم الراي تخيرين ان يقول
سيبويه وفي ثبوته عنه نظر ولا يص
للشك مصروفا الى الراي ذكره ابن جني
في وما امر الساعة لا كلمح البصر او هو
التقسيم نحو الكلمة اسم او فعل او حرف

لا جناح عليكم لا تبعة من وزر او اثم في الطلاق
قبل المسيس وقيل كان النبي صلى الله عليه وسلم يكره النهي
عن الطلاق فنظم الكلام فيه حتى افاد نفي ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن
نحا هذا هو قراءة حمزة والكسائي تماسوهن بضم التاء وبد الميم
في جميع القرآن او تفرضوا لهن في قراءة الاداء تفرضوا وحتى
تفرضوا والفرض تسمية المهر وفي نصبه نصب على المفعول به
فعيلة بمعنى مفعول لتوالي الفاظ تشتمل الفاظ من الوصفية الى الاسمية
ويحتمل المصدر والمعنى انه لا تبعة على المطلق من مطالبة المهر
اذا كانت المطلقة غير ممسوسة ولم يسم لها مهرا فان كانت
ممسوسة فعليه المسمى او مهر المثل وان كانت غير ممسوسة
ولكن سمي لها فلها النصف المسمى فمنطوق الاية ينفي الوجوب
في الصورة الاولى ومفهومه يقتضي الوجوب على الجملة في الثانية

عن ذلك في التسهيل وشرحه فقال تاتي للتفريق المجرد من الشك والابهام والتخيير
واما هذه الثلاثة فان مع كل منها تفريقا ممحوا بغيره ومثل نحو ان يكن غنيا او فقيرا
فالله اولى بهما وقالوا كونوا هودا او نصارى قال وهذا اولى من التعبير بالتقسيم لان استعمال الواو
في التقسيم اجود نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله كما الناس مجروم عليه وجارم
ومن مجيئه بلا وقوله فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكن لاهل الارض قاصمة الظهر
ومجيء الواو في التقسيم اكثر لا يقتضي ان اولا تاتي له بل له ابتاته لكن كثرته للواو تقتضي
الثبوت في اوبقلة وقد صرح بثبوته في البيت وليس فيه دليل لاحتمال ان يكون المعنى
لا بد من احدهما فحذف المضاف كما قيل في يخرج منهما اللؤلؤ وغيره على احد الجائزين
فعبر بالتفصيل ومثله بقوله تعالى وقالوا كونوا هودا او نصارى وقالوا ساحر او مجنون
اذ المعنى وقالت اليهود كونوا هودا وقالت النصارى كونوا نصارى وقال بعضهم ساحر
وقال بعضهم مجنون فاو فيها للتفصيل لاجمال في قالوا وتعسف ابن النحوي فقال في الاية
الاولى انها حذف منها مضاف وواو وجملتان فعليتان والتقدير وقال بعضهم يعني اليهود
كونوا هودا وقال بعضهم يعني النصارى كونوا نصارى قال فقام او نصارى مقام ذلك
كله وذلك دليل على شرف هذا الحرف انتهى الثامن ان تكون بمعنى الا التي للاستثناء
وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار ان كقولهم لالزمنك او تقضيني حقي وتسلم وقوله
وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما ٭ وحمل عليه بعض المحققين
قوله تعالى لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن او تفرضوا لهن فريضة فقدر
تفرضوا مصوبا بان مضمرة لا مجزوما بالعطف على تمسوهن ليلا يصير المعنى لا جناح عليكم
فيما يتعلق بهم ان طلقتموهن في مدة انتفاء احد هذين لامرين مع انه اذا انتفى
الفرض دون المسيس لزم مهر المثل واذا انتفى المسيس دون الفرض لزم نصف
المسمى فكيف يصح نفي الجناح عند انتفاء احد الامرين ولان المطلقات المفروض لهن
قد ذكرن ثانيا بقوله تعالى وان طلقتموهن الاية وترك ذكر الممسوسات لما تقدم من
المفهوم ولو كان تفرضوا مجزوما لكانت الممسوسات والمفروض لهن مستويات في الذكر

وذلك مستفاد من دليل خارج عن اللفظ وهو الاجماع ونظيره قولك لا يحل لك
الزنا والسرقة ولو تركت لا في التقدير لم يضر ذلك وزعم ابن مالك ايضا ان او التي
للاباحة حالة في محل الواو وهذا ايضا مردود لانه لو قيل جالس الحسن وابن
سيرين كان الماموز مجالستهما ولم يخرج المامور عن العهدة بمجالسة احدهما هذا
هو المعروف من كلام النحويين ولكن ذكر الزمخشري عند الكلام على قوله تعالى
تلك عشرة كاملة ان الواو وتأتي للاباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين وانما
جيء بالفذلكة دفعا لتوهم ارادة الاباحة في فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم
وقلده صاحب الايضاح البيانيين ولا تعرف هذه المقالة لنحوي السادس الاضراب
كبل فعن سيبويه اجازة ذلك بشرطين تقدم نفي او نهي واعادة العامل نحو ما قام زيد
او ما قام عمرو ولا يقم زيد ولا يقم عمرو ونقله عنه ابن عصفور ويؤيده انه قال في
ولا تطع منهم اثما او كفورا ولو قلت او لا تطع كفورا انقلب المعنى يعني انه يصير اضرابا
عن النهي الاول ونهيا عن الثاني فقط وقال الكوفيون وابو علي وابو الفتح وابن
برهان ثاني للاضراب مطلقا احتجاجا بقول جرير

ما ذا ترى في عيال قد برمت بهم ٭ لم احص عدتهم الا بعداد

كانوا ثمانين او زادوا ثمانية ٭ لولا رجاؤك قد قتلت اولادي

وقراءة ابن السماك او كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق بسكون الواو واختلف في ارسلناه
الى مائة الف او يزيدون فقال الفراء بل يزيدون هكذا جاء في التفسير مع صحته في العربية
وقال بعض الكوفيين بمعنى الواو وللبصريين فيها اقوال قيل للابهام وقيل للتخيير
اي فاذا هم الرائي تخيير بين ان يقول هم مائة الف او يقولهم اكثر نقله ابن الشجري عن
سيبويه وفي ثبوته عنه نظر ولا يصح التخيير بين شيئين الواقع احدهما وقيل هي
للشك مصروفا الى الرائي ذكره ابن جني وهذه الاقوال غير القول بانها بمعنى الواو مقولة
في وما امر الساعة الا كلمح البصر وهو اقرب فهي كالحجارة او اشد قسوة والسابع
التقسيم نحو الكلمة اسم او فعل او حرف ذكره ابن مالك في منظومته وفي شرح الكبرى ثم عد

اقول يجوز ان نفي مطلقا ان يكون صفة مصدر محذوف اي اتيانا مطلقا او ان يكون حالا من الاضراب اي تاتي له في حالة كونه مطلقا اي سواء تقدمه نفي او نهي او يتقدمه وسواء اعيد العامل او لا ويدل

اقول لا تخلف الى ان الفرق بين التقسيم والتفريق بحمد وعلى وجه يكون فيه منهما بمعنى

عن ذلك في التسهيل وشرحه فقال تاتي للتفريق المجرد من الشك والابهام والتخيير
واما هذه الثلاثة فان مع كل منها تفريقا مصحوبا بغيره ومثل نحو ان يكن غنيا او فقيرا
فالله اولى بهما او نصاري قال وهذا اولى من التعبير بالتقسيم لان استعمال الواو
في التقسيم اجود نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله كما الناس مجروم عليه وجارم
ومن مجيئه بأو قوله فقالوا الاثنتان لابد منهما صدور رماح اشرعت او سلاسل
ومحيء الواو في التقسيم اكثر لا يقتضي ان او لا تاتي له بل له اثباته لكن كثرة الواو تقتضي
الثبوت في او بقلة وقد صرح بثبوته في البيت وليس فيه دليل لاحتمال ان يكون المعنى
لابد من احدهما فحذف المضاف كما قيل في يخرج منهما اللؤلؤ وغيره على احد الجائزين
فعبر بالتفصيل ومثله بقوله تعالى وقالوا كونوا هودا او نصارى وقالوا ساحر او مجنون
اذ المعنى وقالت اليهود كونوا هودا وقالت النصارى كونوا نصارى وقال بعضهم ساحر
وقال بعضهم مجنون فاوهم التفصيل الاجمال في قالوا وتعقب ابن الشجري فقال في الاية
الاولى انها حذف منها مضاف وواو وجملتان فعليتان والتقدير وقال بعضهم يعني اليهود
قام او نصاري مقام ذلك
تكون بمعنى الا في الاستثنا
يسلم وقوله
حمل عليه بعض المحققين
فرضوا ابن فريضة فقد
يلا يصير المعنى لاجناح عليكم
ن لهما مرين مع انه اذا انتفى
دون الفرض لزم نصف
ن المطلقات المفروض لهن
ر الممسوسات لما تقدم من
المفروض لهن مستويات في الذكر

اقول الواو في قوله عليه وجهاد ما بقيت لله داع ابدا بمعنى او لان الجهاد يسقط بقيام البعض
فكان اذا وجد واحد منهم يقال بقي الجهاد فلا يحل قتال الباغي
والتقريق بحمد وعلى وجه يكون فيه منهما بمعنى

وان قدرت او بمعنى الا خرجت المفروض لهن عن مشاركة الممسوسات فى الذكر

واجاب ابن الحاجب عن الاول بمنع كون المعنى مدة انتفاء احدهما بل مدة لم يكن واحد منهما وذلك بنفيهما جميعا لانه نكر فى سياق النفى الصريح بخلاف الاول فانه لا ينفى الا احدهما واجاب بعضهم عن الثانى بان ذكر المفروض لهن انما كان لتعيين لهن لا لبيان ان لهن شيأ فى الجملة وقيل او بمعنى الواو ويؤيده قول المفسرين

نزلت فى رجل انصارى طلق امرأته قبل المسيس وقبل الفرض وفيها قول آخر

التاسع ان تكون بمعنى الى وهذا كالذى قبلها فى انتصاب الم

بان مضمرة نحو لالزمنك او تقضينى حقى وقوله لاستسهلن الصع

ومن قال فى او تفرضوا لهن انه منصوب جوز هذا المعنى فيه ويكون

لا النفى المسيس العاشر التقريب نحو ما ادرى اسلم او ودع فالله الحربى و

عشر الشرطية نحو لاضربنه عاش او مات اى ان عاش بعد الضرب وان

لا تبخل عطيتنى او حرمتنى قاله ابن الشجرى الثانى عشر التبعيض

هودا او بضارى نقله ابن الشجرى عن بعض الكوفيين والذى يظهر

التفصيل فان كل واحد مما قيل او التفصيلة وما بعدها بعض لما تقدمها

ولم يردها ذكرت لتفيد مجرد معنى التبعيض تنبيه التحقيق

لاحد الشيئين او الاشياء وهو الذى يقوله المتقدمون وقد تخرج الى معنى

الواو واما بقية المعانى فمستفادة من غيرها ومن العجب انهم ذكروا

صيغة افعل التخيير والاباحة ومثلوه بنحو خذ من مالى درهما او دع

الحسن او ابن سيرين ثم ذكروا ان او تفيدهما ومثلوا بالمثالين المذكو

البين الفساد المعنى العاشر واو فيما انما هى للشك على زعمهم وانما استفيد

من اثبات اشتباه السلام بالتوديع اذ حصول ذلك مع تباعد ما بين الوقتين

ممتنع او مستبعد وينبغى لمن قال انها تاتى للشرطية ان يقول وللعطف لانه قدر

مكانها وان والحق ان الفعل الذى قبلها دل على معنى حرف الشرط كما قدم هذا القائل

اقول حاصله ان الفرض الحامل على جعل او بمعنى الا يتادى بابقائها على حقيقتها من جعلها عاطفة لاحد الشيئين على الاخر وذلك لان نفى الاحد المبهم يفيد العموم لانه يتنزل منزلة النكرة فى سياق فلا حاجة حينئذ الى جعلها بمعنى الا واخواتها عن حقيقتها دم ط اقول هذا صدر بيت عجزه فما انقادت الآمال الا لصابر والمنى جمع منية وهى اسم لما يتمناه الانسان وانقيادالامال موافقتها للمراد وبجمعها على حسنه وهو استعاره وانت خبير بان جعل او على بابها لعطف احد الشيئين او الاشياء ممكن فى بعض ما جعلوها فيه بمعنى الا او الى نحو لاقتلنك او ليسلم ولالزمنك او تقضينى حقى وهذا البيت اذ المضارع فى الكل منصوب بان مضمرة فتؤول مع صلتها بمصدر وتعطف هذا المصدر على مصدر متصيد من الفعل المتقدم اى ليكونن قتل منى او ايسلام منه وليكونن لزوم منى له او قضائه لحقى وليكونن استهوال منى الصعب او ادراك للمنى دم

اقول يتامل ان يكون هذا من قبيل الحال المقدرة اى لاضربنه مقدرا حياته او مقدرا موته والمعنى لاضربنه على كل حال وكذا يقال فى المثال الاخر اى لا يفيدك مقدارا اعطاك او حرمانك ولا حاجة الى تقدير الشرط ولا الى تقدير قد على ما اختاره ابن مالك وجماعة والله تعالى اعلم دم

اقول الاولى ان يقال ان الشرط والتحقيق يستعمل كثيرا فى ترك ما يستهجن ذكره كالشىء القبيح والشيبة الشاب وهو عبارة عن كون الحيوان فى زمان تكون الحرارة الغريزية مشبوبة اى قوية مستعملة واذنت اعلمت والمشيب دخول الرجل فى حد الشيب واحد قال الاصمعى المشيب كبر السن واعلم انه المفيد للانكار والتوبيخ هو الهمزة لا مجموع الا والنفى المفاد بالا وعدم عدو الى التبيين عدم الطعان وعدم الا ثابت والوساة اوعدائهم وعدم الا معنى يختص به فان كل منهما يفيد عدم

اقول يراب يصلح وفاعله ضمير يرجع الى الرجوع واثاث بمثلثة بعد الهمزة الاولى اى خرمت وفتقت ويد الغفلات فيه استعاره بالكناية واستعاره تخييلية دماسى

وان او على بابها ولكنها لما عطفت على ما به معنى الشرط دخل المعطوف فى معنى الشرط

الا بفتح الهمزة والتخفيف على خمسة اوجه احدها ان تكون للتنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين نحو الا انهم هم السفهاء الا يوم يا تيهم ليس مصروفا عنهم

ويقول المعربون فيها حرف استفتاح فيسون مكانها ويهملون معناها وافادتها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفى افادت التحقيق نحو اليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى قال الزمخشرى ولكونها بهذا المنصب كثيرا فى ترك ما يستهجن ذكره كالشىء القبيح والشيبة الشاب وهو عبارة عن كون الحيوان فى زمان تكون الحرارة الغريزية مشبوبة اى قوية مستعملة واذنت اعلمت والمشيب دخول الرجل فى حد الشيب واحد قال الاصمعى المشيب كبر السن واعلم انه المفيد للانكار والتوبيخ هو الهمزة لا مجموع الا والنفى المفاد بالا وعدم عدو الى التبيين عدم الطعان وعدم الا ثابت والوساة اوعدائهم وعدم الا معنى يختص به فان كل منهما يفيد عدم

من التحقيق لا تكاد تقع الجملة بعدها المصدرة بنحو ما يتلقى به القسم نحو الا ان اولياء الله واختها اما من مقدمات اليمين وطلائعه كقوله اما والذى لا يعلم الغيب غيره

وقوله اما والذى ابكى واضحك والذى امات واحيا والذى امره الامر والثانى التوبيخ وللانكار كقوله لما طعان لما فرسان عادية الما تحسنون كم حول التنابير

وقوله لما ارعواء لمن ولت شبيبته وادنت بمشيب بعده هرما والثالث التمنى كقوله الا عمر ولى مستطاع رجوعه فيرأب ما ثأت يد الغفلات

ولهذا نصب يراب لانه جواب تمن مقرون بالفاء والرابع الاستفهام عن النفى كقوله لما اصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاقى الذى لاقاه امثالى وفى هذا البيت رد على من انكر وجود هذا القسم وهو الشلوبين وهذه الاقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجمل الاسمية وتعمل عمل لا البرئية ولكن تختص التى للتمنى بانها لا خبر لها لفظا ولا تقديرا وبانها لا يجوز مراعاة محلها مع اسمها وانه لا يجوز الغاؤها ولو تكررت اما الاول فلانها بمعنى اتمنى واتمنى لا خبر لها واما الاخران فلانهما بمنزلة ليت وهذا كله قول سيبويه ومن وافقه وعلى هذا فيكون قوله فى البيت مستطاع رجوعه مبتدا وجزاء على التقديم والتاخير والجملة صفة على اللفظ ولا يكون مستطاع خبرا ونعتا على المحل ورجوعه مرفوع به على ما مر بنا والخامس العرض والتحضيض ومعناهما طلب الشىء ولكن العرض طلب بلين والتحضيض طلب بحث وتختص الاهذه بالفعلية نحو الا تحبون ان يغفر الله لكم الا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم ومنه عند الخليل قوله

واذا قدرت او بمعنى الا خرجت المفروض لهن عن مشاركة الممسوسات فى الذكر

واجاب ابن الحاجب عن الاول بمنع كون المعنى مدة انتفاء احدهما بل مدة لم يكن واحد منهما وذلك بنفيهما جميعا لانه نكر فى سياق النفى الصريح بخلاف الاول فانه لا ينفى الا احدهما واجاب بعضهم عن الثانى بان ذكر المفروض لهن انما كان لتعيين لهن لا لبيان انه لهن شيأ فى الجملة وقيل او بمعنى الواو ويؤيده قول المفسرين ان الآية نزلت فى رجل انصارى طلق امرأته قبل المسيس وقبل الفرض وفيها قولان آخر

التاسع ان تكون بمعنى الى وهذه كالتى قبلها فى انتصاب المضارع بعدها بان مضمرة نحو لالزمنك او تقضينى حقى وقوله لاستسهلن الصعب او ادرك المنى

ومن قال فى او تفرضوا لهن انه منصوب جوز هذا المعنى فيه ويكون غاية لنفى الجناح لا لنفى المس العاشر التقريب نحو ما ادرى اسلم او ودع قاله الحربى وغيره الحادى عشر الشرطية نحو لاضربنه عاش او مات اى ان عاش بعد الضرب وان مات ومثله لا تبرحنى اعطيتنى او حرمتنى قاله ابن الشجرى الثانى عشر التبعيض نحو وقالوا كونوا هودا او نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين اى بعض الكوفيين والذى يظهر لى انها ارادت هنا التفصيل فان كل واحد منهما قبل او التفصيلة وما بعدها بعض لما تقدم عليها من المجمل

ولم يرد انها ذكرت لتفيد مجرد معنى التبعيض **تنبيه** التحقيق ان او موضوعة لاحد الشيئين او الاشياء وهو الذى يقوله المتقدمون وقد تخرج الى معنى بل والى معنى الواو واما بقية المعانى فمستفادة من غيرها ومن العجب انهم ذكروا ان من معانى صيغة افعل التخيير والاباحة ومثلوه بنحو خذ من مالى درهما او دينارا وجالس الحسن او ابن سيرين ثم ذكروا ان او تفيد هما ومثلوا بالمثالين المذكورين لذلك ومن البين الفساد المعنى العاشر وانما هى للشك على غيرهم وانما استفيد التقريب من اثبات اشتباه السلام بالتوديع اذ حصول ذلك مع تباعد ما بين الوقتين ممتنع او مستبعد وينبغى لمن قال انها تاتى للشرطية ان يقول بالعطف لانه قد اشتبه السلام بالتوديع فى مكانها وان واحق ان الفعل الذى قبلها على معنى حرف الشرط كما قدره هذا القائل

وان

اقول حاصله ان الغرض الحامل على جعل او بمعنى الا يتادى بابقائها على حقيقتها من جعلها اعاطفة لاحد الشيئين على الاخر وذلك لان نفى الاحد المبهم يفيد العموم لانه يعم لا سيما اذا وقع نكرة فى سياق فلا حاجة حينئذ الى جعلها بمعنى الا واخراجها عن حقيقتها دم

ط اقول هذا صدر بيت عجزه فما انقادت الآمال الا لصابر والمنى جمع منية وهى اسم لما يتمناه الانسان وانقياد الآمال موافقتها للمراد وبجمعها على حسنه وهو استعاره وانت خبير بان جعل او على بابها لعطف احد الشيئين او الاشياء ممكن فى بعض ما جعلوها فيه بمعنى الا او الى نحو لاقتلنك او ليسلم ولا لزمنك او تقضينى حقى وهذا البيت اذ المضارع فى الكل منصوب بان مضمرة فتؤول مع صلتها بمصدر وتعطف هذه المصدر على مصدر متصيد من الفعل المتقدم اى ليكونن قتل منى او اسلام منه وليكونن لزوم منى له او قضائه منه او ادراك للمنى دم

اقول يراب يصلح وفاعله ضمير يرجع الى الرجوع واثبات بمثلة بعد الهمزة الاولى اى خرمت وفتقت وبد الغفلات فيه استعاره بالكناية واستعاره تخييلية دماسى

22

وان او على بابها ولكنها لما عطفت على ما به معنى الشرط دخل المعطوف فى معنى الشرط

الا بفتح الهمزة والتخفيف على خمسة اوجه احدها ان تكون للتنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين نحو الا انهم هم السفهاء الا يوم يا تيهم ليس مصروفا عنهم واعلم ان يقال فى المثال الاخر اى لا يفيك مقدارا اعطاك او حرمانك ولا حاجة الى تقدير الشرط ولا الى تقدير قد على ما اختاره ابن مالك وجماعة والله تعالى اعلم دم

ويقول المعربون فيها حرف استفتاح فيتسون مكانها ويهملون معناها وافادتها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفى افادت التحقيق نحو اليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى قال الزمخشرى ولكونها بهذا المنصب كثيرا فى تركب ما يستعمل من التحقيق لا تكاد تقع الجملة بعدها المصدرة بنحو ما يتلقى به القسم نحو الا ان الشيبة والشباب وهو عبارة عن كون الحيوان فى زمان تكون الحرارة الغريزية مشبوبة اى قوية مستعملة واذنت اعلمت والمشيب دخول الرجل فى حد الشيب من الرجال كبر السن واعلم ان المفيد للانكار والتوبيخ هو الهمزة لا مجموع الا والنفى المفاد بالا وعدم عدو الطعان على حاله فنفى التبيين يحدثهم وعدم الا وعدم امر ثابت او وعدائهم وعدم الطعان وعدم عدو الفوسان او التوبيخ سلط على ذلك معنى يختص به فاين الحرف الواحد الذى هو الهمزة من الكلام دم

الثانى ان تكون للاستفتاح فتدخل على الجملتين ايضا نحو الا انهم يعلمون ان الله واخبتها اما من مقدمات اليمين وطلائعه كقوله اما والذى ابكى واضحك والذى اماتت واحيا والذى امره للامر والثانى نحو اما والذى ابكى واضحك والذى اماتت واحيا والذى امره للامر والثانى نحو ولما انكار كقوله لما طعان لا فرسان عادية الا تجشؤكم حول التنابير

له لما ارعواء لمن ولت شبيبته واذنت بمشيب بعد هرم والثالث نحو الا ارعواء لمن ولت شبيبته واذنت بمشيب بعد هرم والثالث

ى كقوله الا عمر ولى مستطاع رجوعه فيراب ما اثأت يد الغفلات

ذا نصب يراب لانه جواب تمن مقرون بالفاء والرابع الاستفهام عن النفى نحو الا اصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاقى الذى لاقاه امثالى وفى هذا البيت

به لما اصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاقى الذى لاقاه امثالى وفى هذا البيت

على من انكر وجود هذا القسم وهو الشلوبين وهذه الاقسام الثلاثة مختصة

نول على الجمل الاسمية وتعمل عمل لا البرئية ولكن تختص التى للتمنى بانها لا تخبر

نظا ولا تقدرا وبانها لا يجوز مراعاة محلها مع اسمها وانه لا يجوز الغاؤها ولو

رت اما الاول فلانها بمعنى اتمنى واتمنى لا خبر لها واما الاخران فلانهما بمنزلة ليت

ذا كله قول سيبويه ومن وافقه وعلى هذا فيكون قوله فى البيت مستطاع رجوعه

مبتدا وخبرا على التقديم والتاخير والجملة صفة على اللفظ ولا يكون مستطاع خبرا ونعتا

على المحل ورجوعه مرفوع به على ما بينا والخامس العرض والتحضيض ومعناها

طلب الشئ ولكن العرض طلب بلين والتحضيض طلب بحث وتختص الاولى بالفعلة

نحو الا تحبون ان يغفر الله لكم لما تفاتلون قوما نكثوا ايمانهم ومنه عند الخليل قوله

ولما قالوا كونوا هودا او نصارى الضمير للغائبين لانه لا يقال الكتاب والتنوين عوض عن الجملة المحذوفة اى وكل واحد من الفريقين قالت اليهود كونوا هودا وقالت النصارى كونوا نصارى بيضاوى

٢١٩

الا رجلا جزاه الله خيرا يدلك على محصلة تبيت • والتقدير عنده الا ترون رجلا

هذه صفته فحذف الفعل بعد لولا لعلمه بالمعنى وزعم بعضهم انه محذوف على شريطة التفسير اى الا جزا الله رجلا جزاه خيرا والاعلى هذا للتنبيه وقال يونس لم للتمنى

وتُنوّن الاسم للضرورة وقول الخليل اولى لانه لاضرورة فى اضمار الفعل بخلاف التنوين واضمار الخليل اولى من اضمار غيره لانه لم يُرد ان يدعو رجل على هذه الصفة

وانما قصد طلبه واما قول ابن الكاتب فى تضعيف هذا القول ان يدل صفة

لرجل فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفسرة وهى اجنبية فمردود بقوله تعالى ان امرؤ هلك

لسيرله ولانم الفصل بالجملة لازم وان لم تقدر مفسرة اذ لا تكون صفة لانها انشائيم

الا بالكسر والتشديد على اربعة اوجه احدها ان تكون للاستثنا لحو فشربوا منه

الا قليلا منهم وانتصاب ما بعدها فى هذه الاية ونحوها على الاصح ونحو ما فعلوه الا قليل

قليل منهم وارتفاع ما بعدها فى هذه الاية ونحوها على انه بدل بعض من كل عند البصريين بالفعل السابق

ويبعد انه لاضمر بعد فى نحو ما جانى احد الا زيد كما فى اكلت الرغيف ثلثه او ثلثه

مخالف للمبدل منه فى النفى وللاكثر وعلى انه معطوف على المستثنى منه وللاحرف عطف

عند الكوفيين وهى عندهم بمنزلة لا العاطفة فان ما بعدها مخالف لما قبلها لكن ذلك

منفى بعد ايجاب وهذا موجب بعد منفى ورد بقولهم ما قام الا زيد وليس شئ من احرف

العطف يلى العوامل وقد يجاب بانه ليس تالها فى التقدير اذ الاصل ما قام احد

الا زيد الثانى ان تكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها ويتبالها جمع منكر او شبهه

مثال الجمع المنكر نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فلا يجوز فى الاهذه ان تكون

للاستثنا من جهة المعنى اذ التقدير حينئذ لو كان فيهما الهة ليس فيهم الا الله لفسدتا وذلك

يقتضى بمفهومه انه لو كان فيهما الهة فيهم الله لم تفسدا وليس ذلك المراد ولا من

جهة اللفظ لان الهة جمع منكر فى الاثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثنا منه لو قلت

رجال الا زيدا لم يصح اتفاقا وزعم المبرد ان الا فى الاية للاستثنا وان ما بعدها

بدل محتجا بان لو ترك على الامتناع وامتناع الشئ امتناعه وزعم ان التفريغ بعدها جائز

اى حذف المستثنى منه وتفريغ العامل عنه

وان

وان نحو لو كان معنا رجل الا زيد اجود كلام ويرده انهم لا يقولون لو جانى دينار الا كرته ولا لو جانى من احد الا كرته ولو كانت بمنزلة الثانى لجاز ذلك كما يجوز ما فيها دينار وما جانى من احد ولما لم يجز ذلك دل على ان الصواب قول سيبويه ان الا وما بعدها صفة قال الشلوبين وابن الضايع ولا يصح المعنى حتى تكون الا بمعنى غير التى يراد بها العوض والبدل قالا وهذا هو المعنى فى المقال الذى ذكره سيبويه توطئة للمثل وهو لو كان معنا رجل الا زيد لغلبنا اى رجل مكان زيد او عوضا عن زيد انهزمنا قلت وليس كما قالا بل الوصف فى المثال وفى الاية مختلف فهو فى المثال مخصص مثله فى قولك رجل موصوف بانه غير زيد وفى الاية مؤكد مثله فى قولك متعدد موصوف بانه غير الواحد وكذا الحكم ابدا ان طابق ما بعد الا موصوفها فالوصف مخصص وان خالفه بافراد او غيره فالوصف مؤكد ولهذا من افصح عن هذا لكن النحويون قالوا لو قال عندى عشرة الا درهما فقد اقر له بتسعة فان قال الا درهم فقد اقر له بعشرة لان المعنى حينئذ عشرة موصوفة بانها غير درهم وكل عشرة فهى موصوفة بذلك فالصفة هنا مؤكدة صالحة للاسقاط مثلها فى نخة واحدة وتخرج الاية على ذلك اذ المعنى حينئذ لو كان فيهما الهة لفسدتا اى ان الفساد يترتب على تقدير تعدد الاله وهذا هو المعنى المراد ومثال المعرف التشبيه بالمنكر قوله انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها فان تعريف الاصوات تعريف الجنس ومثال شبيه الجمع قوله لو كان غيرى سلمى الدهر غيرته وقع الحوادث الا الصارم الذكر فالا الصارم صفة لغيرى ومقتضى كلام سيبويه انه لا يشترط كون الموصوف جمعا او شبهه لتمثيله بلو كان معنا رجل الا زيد وهو لا يجرى لو مجرى النفى كما يقول المبرد وتفارق الا هذه غيرا من وجهين احدهما انه لا يجوز حذف موصوفها لا يقال جانى الا زيد ويقال جانى غير زيد ونظيرها فى ذلك الحمل والظروف فانها تقع صفات ولا يجوز ان تنوب عن موصوفاتها والثانى انها لا يوصف بها لما حيث يصح الاستثنا فيجوز عندى درهم الا دانق لانه يجوز الدانقا ويمتنع الجيدا ويجوز درهم غير جيد فالجياعات وقد يقال

٢٣
23

+ اقول الحر اجيج بحاء مهملة في الاول وجيمين بينهما ياجمع حرجوج بضم الحاء وهي الناقة الطويلة على وجه الارض والخسف النقيصة وليس المراد بالبلد هنا المكان الذي يقيم فيه من الناس يتخذونه وطنا وانما المراد بها الارض فقد يطلق البلد والبلدة على مطلق الارض والقفر المفازة لا نبات فيها ولا ماء ووجد ماذهب اليه الاصمعي و بذ جني من زيادة الالف في هذا البيت ان المراد وصف تلك الابل بانها لا تزال متأخذ على حالة غير مرضية او السير بها الى ارض خالية من نبات ترعاه وماء تشربه وانما يتأتى هذا المراد بزيادة الالف وجب المصير اليه دماميني

انه مخالف لقولهم في لوكان فيها الهة الا الله ولقائل سيبويه لوكان معنا رجل الا زيدا لغلبنا وشرط ابن الحاجب في وقوع لا صفة تقدر الاستثنا وجعل من الشاذ قوله وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان • والوصف هنا مخصص لانه لكن لما بينت من القاعدة والثالث ان تكون عاطفة بمنزلة الواو في المشترك في اللفظ والمعنى ذكر الاخفش والفرا وابو عبيدة وجعلوا منه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم لا يخاف لدي المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء اي ولا الذين ظلموا منهم ولا من ظلم وتاولها الجمهور على الاستثنا المنقطع والرابع ان تكون زائدة قاله الاصمعي وابن جني وحملا عليه قوله حراجيج ما تنفك الاناخة • وانما المحفوظ وما الدهر ثم ان ثبتت روايته فتخرج على ان اري جواب لقسم مقدر وحذفت لا لحذفها في تالله تفتؤ وعلى ذلك الاستثناء المفرغ واما بيت ذي الرمة فقيل غلط منه وقيل من الرواة وان الرواية الا بالتنوين اي شخصا وقيل تنفك تامة بمعنى ما تنفصل عن التعب او ما تخلص منه فيهما نفي ومناخة حال وقال جماعة كثيرة هي ناقصة والخبر على الخلاف للخسف ومناخة حال وهذا فاسد لاستقامة لهذا المعنى الا بالزيادة لبقاء الاشكال اذ لا يقال جا زيد الا راكبا تنبيه ليس من اقسام الا التي يحمل البيت عليها ما ع اقول في نحو لا تنصره الله وانما هذه كلمتان ان الشرطية ولا النافية ومن العجب لا يلزم عليه منار كتاب التفريغ في الايجاب وهو محذور وقد يقال عليه ان ابن مالك على امامته ذكرها في شرح التسهيل من اقسام الا الا بالفتح والتشديد بين الحاجب ذكر ان الا استثنا المفرغ يقع في الايجاب بشرطين احدهما ان يكون فضلة لا عمدة والثاني انه يحصل به فائدة فلا يجوز ضربت الا زيدا اذ ليس من المحال ان تضرب بعض الناس الا زيدا او يجوز قرأت الا اقصر وشفعها على هذا الجزء المحذوف اي هي شفعها تنبيه ليس من اقسام الا التي في قوله تعالى وانه بسم الله الرحمن الرحيم الها تعلوا علي وأتوني هذه كلمتان ان الناصبة ولا النافية او ان المفسرة ولا الناهية ولا موضع لها على هذا وعلى الاول فهي بدل كتولك لا يزال زيد شجاعا الا ما شا من كتاب على انه بمعنى مكتوب وعلى ان الخبر بمعنى الطلب بقرينة وانوني ومثلها

على الخسف او يرجى بها بلدة قفر وابن مالك ممن يرى جواز ذلك عليه قوله ارى الدهر الا منجنونا باهله وانما الدهر منجنونا اي مثل الدولاب الذي يدور بما عليه فتارة يجعل السافل عاليا وتارة يعكس فيرد العالي سافلا ولا

ما ع اقول هذا صدر بيت عجزه وما صاحب الحاجات الا معذبا

اقول هذا مثال لما لا يكون فيه جنسه بين الطرفين المعنى من انصاري الى الله مع فضم الانصار الى الله باعتبار معنى النصرة المتعلق بالله وهو دم

اقول انما جعل هذا ممكنا ولم يجزم لاحتمال تضمين ليجمعنكم ليضمنكم فقد لا يحتاج الى تقدير دم

ما اقول يعني سواء كان من جنسه او لم يكن اذا كان الفصل باعتبار المعنى يتعلق بالشيئين دم خط

اقول الوعيد التهديد و مطلى مدهون والقار والقير شئ اسود يطلى به الابل والسفن والاجرب ذو الجرب وهو داء بظاهر الجسد مقروون والمعنى كانني في الناس جمل اجرب جعل عليه القار دم

ما اقول هذا ان كان مسموعا فهو شاذ كما صرح به في المغني وان كان مقيسا فهو ضعيف لان الكلام منفي فيجوز الوجهان دم

ما اقول ويمكن ان يقال ان الكلام منفي لكن المنفي هو القيد فقط وهو ان يصوم يوم يومين فصاعدا من غير ان يفطر بالليل وذلك لا ينافي ان يصوم يوما ويفطر بالليل وذلك بطريق الاولى وهو ظاهر ثم قلت هذا ممنوع لان الصيام المقيد بالليل غاية للامساك المقيد بالنهار و ان الامساك المقيد بالنهار غاية للصيام المقيد بالليل فيكون الصيام المقيد بالليل غاية للامساك المقيد بالنهار بواسطة الصيام المقيد بالليل وذلك ينافي ان يصوم يوما ويفطر بالليل وهو ظاهر ثم قلت هذا ممنوع لان

نظرا لان شرط هذه اللغة تحرك الياء فى الاصل **اى** بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم فتكون لتصديق الخبر ولاعلام المستخبر ولوعد الطالب وتقع بعد قام زيد وهل قام زيد وأضرب زيدا ونحوهن كما تقع نعم بعدهن وزعم ابن الحاجب انها انما تقع بعد الاستفهام نحو ويستنبئونك احق هو قل اى وربى انه لحق ولا تقع عند الجميع الا قبل القسم واذا قيل اى والله ثم اسقطت الواو جاز اسكان الياء وفتحها وحذفها وعلى الاول فيلتقى ساكنان على غير حدهما **اى** بالفتح والسكون على وجهين حرف لنداء البعيد او القريب او المتوسط على خلاف فى ذلك قال

الم تسمعى اى عبد فى رونق الضحى ... بكاهمات لهن هديل

وفى الحديث اى رب وقد تمد الفها وحرف تفسير تقول عندى عسجد اى ذهب وغضنفر اى اسد وما بعدها عطف بيان على ما قبلها او بدل لا عطف نسق خلافا للكوفيين وصاحبى المستوفى والفتاح لانا لم نر عاطفا يصلح للسقوط دائما ولا عاطفا ملازما لعطف الشئ على مرادفه ويمع تفسير المجمل ايضا كقوله وترمينى بالطرف اى انت مذنب وتقلينى لكن اياك لا اقلى واذا وقعت بعد تقول وقبل فعل مسند للضمير كلى الضمير نحو تقول استكتمته الحديث اى سالته كتمانه تقول فلك بضم التاء ولوجيت باذا مكان اى فتحت فقلت اذا سالته لان اذا ظرف لتقول وقد نظم ذلك بعضهم فقال

اذا كنيت باى فعلا تفسره ... فضم تاك فيه ضم معترف

وان تكن باذا يوما تفسر ... ففتحة التاء امر غير مختلف

اى بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم يأتى على خمسة اوجه شرطية نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ايا الاجلين قضيت فلا عدوان على واستفهاما نحو ايكم زادته هذه ايمانا فاى حديث بعده يؤمنون وقد تخفف كقوله تنظرت نصرا والسماكين ايهما على المرء صوف وكلاهما محذور منصوبا بكنيت وباى يتعلق بمحذوف يدل عليه يفسره اى اذا كنيت باى كوفة مثلا فعلا ولا يجوز ان يكون فعلا منصوبا بكنيت وباى يتعلق بيفسره لما يلزم عليه من الفصل بين المضاف والمضاف اليه بجملة اجنبي وتقديم معمول الصفة على الموصوف وكلاهما محذور والباء من قوله وان تكن مفسرا للنكرة نحو زيد رجل اى رجل اى كامل فى صفات الرجال وحالا للمعرفة كورت بعبد الله اى رجل وصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الرجل وزعم الاخفش ان اياً لا تكون وصلة وان اياها هنا الموصول حذف صدر صلتها وهو العائد والمعنى يا من هو الرجل ويرد عليه انه ليس لنا عائد يجب حذفه ولا موصول التزم كون صلته جملة اسمية وله ان يجيب عنها بان ما فى قولهم لا سيما زيد بالرفع كذلك وزاد قسما وهو ان يكون نكرة موصوفة نحو مررت

بقول بنيابها اذا اضيفت وقال الجرمى خرجت من البصرة فلم اسمع منذ فارقت الخندق الى مكة احدا يقول لاضربن ايتهم قايم بالضم اسير وزعم هولاء انها فى الاية استفهامية وانها مبتدا واشد خبره ثم اختلفوا فى مفعول تنزع فقال الخليل محذوف والتقدير لننزعن الفريق الذى يقال فيهم ايهم اشد وقال يونس الجملة وعلقت تنزع عن العمل كما فى لنعلم اى الحزبين احصى وقال الكسائى والاخفش كل شيعة ومن زائدة وجملة الاستفهام مستانفة وذلك على قولهما فى جواز زيادة من فى الايجاب ويرد قولهما ان التعليق مختص بافعال القلوب وانه لا يجوز لاضربن الفاسق بالرفع بتقدير الذى يقال انه هو الفاسق وانه لم يثبت زيادة من فى الايجاب وقول الشاعر

اذا ما لقيت بنى مالك ... فسلم على ايهم افضل

يروى بضم اى وحرف الجر لا يعلق ولا يجوز حذف المجرور ودخول الجار على معمول صلته ولا يستانف ما بعد الجار وجوز الزمخشرى وجماعة كونها موصولة نعم ان الضمة اعراب تقدر والمتعلق النزع من كل شيعة ثم قدروا انه سئل من هذا البعض فقيل هو الذى هو اشد ثم حذف المبتدا المكتفى للموصول وفيه تعسف ظاهر ولا اعلم استعملوا ايا الموصولة مبتدا وسيأتى ذلك عن ثعلب وزعم ابن الطراوة ان ايا مقطوعة عن الاضافة فلذلك بنيت وان هم اشد مبتدا وخبر وهذا باطل برسم الضمير متصلا باى عند وبالاجماع على انها اذا لم تضف كانت معربة وزعم ثعلب ان ايا لا تكون موصولة اصلا وقال لم يسمع ايهم هو فاضل جاءنى الذى فاضل جاءنى والرابع ان تكون دالة على معنى الكمال فتقع صفة للنكرة نحو زيد رجل اى رجل اى كامل فى صفات الرجال وحالا للمعرفة كورت بعبد الله اى رجل الخامس ان تكون وصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الرجل وزعم الاخفش ان اياً لا تكون وصلة وان اياها هنا الموصول حذف صدر صلتها وهو العائد والمعنى يا من هو الرجل ويرد عليه انه ليس لنا عائد يجب حذفه ولا موصول التزم كون صلته جملة اسمية وله ان يجيب عنها بان ما فى قولهم لا سيما زيد بالرفع كذلك وزاد قسما وهو ان يكون نكرة موصوفة نحو مررت

اقول الكلام فى هذا المقام على اربعة مباحث الاول فى معناها الثانى فى اعرابها الثالث فى بنائها الرابع فى احكامها اما المبحث الاول فهى على ما ذكره الزمخشرى وغيره لا تخلو اما ان تكون موصولة او موصوفة او استفهامية او شرطية او زائدة وقد ذكر المصنف الخمسة الاول وترك الاخيرين لانهما لم يثبتا عند البصريين وثبتا عند الكوفيين وقد ذكر المصنف ما يدل على ثبوتهما عند الكوفيين وسيأتى ذلك فى المبحث الثالث ان شاء الله تعالى

اقول كنيت سميت اى انت

اقول قوله بنعلق بفعل يخفى المعنى وقوله باى يتعلق بمحذوف يدل عليه يفسره اى اذا سميت حالة كونك مفسرا باى فعلا ولا يجوز ان يكون فعلا منصوبا بكنيت وباى يتعلق بيفسره لما يلزم عليه من الفصل بين المضاف والمضاف اليه بجملة اجنبي وتقديم معمول الصفة على الموصوف وكلاهما محذور

اقول الضمير المستتر فى تخفف عائد على الاستفهامية وهى اقرب مذكور فى كلامه وتنظرة اى نصرة فى مهملة ونصر اسم رجل والمراد بالسماكين كوكبان يقال لاحدهما السماك الاعزل وهو من منازل القمر ويقال للاخر السماك الرامح وليس من المنازل واستهلت صبت والمواطر جمع ماطرة صفة للسحاب اى صب سحاب يسمى المواطر والضمير من ايهما يعود على الامرين المتقدمين اللذين احدهما نصر والاخر السماكان

اقول فيه نظر فقد زعم بعضهم فى الحين لو سمعها متصلا فى مصحف عثمان رضى الله عنه ورده الحبر بانه قال ولا دليل فيه فكم فى خط المصحف مما ليس خارجا عن القياس وما مسى

اقول يعنى انها موصولة وجب حذف عايده والتزم كون صلته جملة اسمية والاصل لامثل الذى هو زيد ويقال ان يقول لا نسلم وجوب وصل ما الموصولة فى لا سيما بالجملة الاسمية التسهيل على انها توصل بظرف فقد نص فى بسر الكريم المجد لا سيما الذى ستفادة من فى هشة يتقلب وما مسى

بای یعجب لک کما یقال بمن یعجب لک وهذا غیر مسموع ولا یکون ای غیر مذکور
مهما مضاف الیه البتة الا فی النداء والحکایة یقال جانی رجل فتقول ای رجل فتقول یا هذا
وجانی رجلان فتقول ایان وجانی رجال فتقول ایون تنبیه قول ابی
الطیب ای یوم سررتنی بوصال لم ترعنی ثلاثة بصدود لیست فیه ای موصولة
لان الموصولة لاتضاف الا الی المعرفة قال ابو علی فی التذکرة فی قوله
ارایت ای سؤالف وخدود برزت لنا بین اللوی فزرود لا تکون ای موصولة
لاضافتها الی نکرة انهی ولا شرطیة لان المعنی حینئذ ان سررتنی یوما بوصالک
استثنی ثلثة ایام من صدودک وهذا عکس المعنی المراد وانما هی للاستفهام الذی
یراد به النفی کقولک لمن ادعی انه اکرمک ای یوم اکرمتنی والمعنی ما سررتنی
یوما بوصالک الا ورعتنی ثلثة ایام بصدودک والجملة الاولی مستانفة قدم ظرفها
لان له الصدر والثانیة اما فی موضع جر صفة لوصال علی حذف العائد ای لم
ترعنی بعده کما حذف فی قوله تعالی یوم لا تجزی نفس الایة او نصب حالا من فاعل
سررتنی او مفعوله والمعنی ای یوم سررتنی غیر رایع لی او غیر مرفوع منک وهی
حال مقدرة مثلها فی قوله تعالی ادخلوها خالدین اولا محل لها علی ان تکون
معطوفة علی الاولی بقاء محذوفة کما قیل فی واذ قال موسی لقومه ان الله یامرکم
ان تذبحوا بقرة قالوا اتتخذنا هزوا قال اعوذ بالله وکذا فی بقیة الایة وفیه بعد
والمحققون فی الایة علی ان الجمل مستانفة بتقدیر فما قالوا له فما قال لهم ومن روی
ثلاثة بالرفع لم یجز عنده کون الحال من فاعل سررتنی لخلو ترعنی من ضمیر ذی الحال
اذ علی اربعة اوجه احدها ان تکون اسما للزمن الماضی ولها اربع استعمالات
احدها ان تکون ظرفا وهو الغالب نحو فقد نصره الله اذ اخرجه الذین کفروا عند القلیل
والثانی ان تکون مفعولا به نحو واذکروا اذ کنتم قلیلا فکثرکم والغالب علی
المذکورة فی اوائل القصص فی التنزیل ان تکون مفعولا به بتقدیر اذکر نحو واذ قال
ربک للملائکة واذ قلنا للملائکة واذ فرقنا بکم البحر وبعض المعربین یقول فی ذلک

انه ظرف لاذکر محذوفا وهذا وهم فاحش لاقتضائه حینئذ الامر بالذکر
فی ذلک الوقت مع ان الامر للاستقبال وذلک الوقت قد مضی قبل تعلق الخطاب
بالمکلفین منا وانما المراد ذکر الوقت نفسه لا الذکر فیه والثالث ان تکون
بدلا من المفعول نحو واذکر فی الکتاب مریم اذا انتبذت فاذ بدل اشتمال من مریم
علی حد البدل فی یسالونک عن الشهر الحرام قتال فیه وقوله تعالی اذکروا نعمتی الله
علیکم اذ جعل فیکم انبیاء یحتمل کون اذ فیه ظرفا للنعمة وکونها بدلا منها والرابع ان
تکون مضافا الیها اسم زمان صالح للاستغناء عنه نحو یومئذ وحینئذ او غیر صالح
له نحو قوله تعالی بعد اذ هدیتنا وزعم الجمهور ان اذ لا تقع الا ظرفا او مضافا الیها وانها
فی نحو واذکروا اذ کنتم قلیلا ظرف لمفعول محذوف ای واذکروا نعمت الله علیکم
اذ کنتم قلیلا وفی نحو اذ انتبذت ظرف لمضاف الی المفعول محذوف ای واذکر قصة
مریم ویؤید هذا القول التصریح بالمفعول فی نحو واذکروا نعمة الله علیکم اذ کنتم
اعداء ومن الغریب ان الزمخشری قال فی قراءة بعضهم لمن من الله علی المؤمنین
انه یجوز ان یکون التقدیر منه اذ بعث ویجوز ان تکون اذ فی محل رفع کاذانی قولک
اخطب ما یکون الامیر اذا کان قائما ای لمن من الله علی المؤمنین وقت بعثه انهی
فمقتضی هذا الوجه ان اذ مبتدا ولا اعلم بذلک قائلا لانهم تنظره بالمثال غیر
مناسب لان الکلام فی اذ لا فی اذا وکان حقه ان یقول اذا کان لانهم یقدرون
فی هذا المثال ونحوه اذا تارة واذا اخری بحسب المعنی المراد ثم ظاهره ان المثال
یتکلم به کذا والمشهور ان حذف الخبر فی ذلک واجب وکذلک المشهور ان اذا المقدرة
فی المثال فی موضع نصب ولکن جوز عبد القاهر کونها فی موضع رفع تمسکا بقول
بعضهم اخطب ما یکون الامیر یوم الجمعة بالرفع فقاس الزمخشری اذ علی اذا
والمبتدا علی الخبر والوجه الثانی ان تکون اسما للزمان المستقبل نحو یومئذ
تحدث اخبارها والجمهور لا یثبتون هذا الوجه ویجعلون الایة من باب ونفخ فی
الصور اعنی من تنزیل المستقبل الواجب الوقوع منزلة ما قد وقع وقد یحتج لغیرهم

بقوله تعالى فسوف يعلمون اذ الاغلال فى اعناقهم فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنا
لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل فى اذ فيلزم ان تكون بمنزلة اذا والثالث
ان تكون للتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم فى العذاب مشتركون اى ولن
ينفعكم اليوم اشتراكهم فى العذاب لاجل ظلمكم فى الدنيا وهل هذه حرف بمنزلة لام
العلة او ظرف والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ فانه اذا قيل ضربته
اذ اساء اريد الوقت اقتضى ظاهر الحال ان الاساءة سبب الضرب قولان
وانما يرتفع السوال على القول الاول فانه لو قيل لن ينفعكم اليوم وقت ظلمكم
لما شتراك فى العذاب لم يكن التعليل مستفادا لاختلاف زمنى الفعلين ويبقى اشكال
الاية وهو ان اذ لا تدل من اليوم لاختلاف الزمانين ولا تكون ظرفا لينفع لانه
لا يعمل فى ظرفين ولا لمشتركون لان معمول اجزاء الجملة الحسنية لا يتقدم عليها ولان
معمول الصلة لا تتقدم على الموصول ولان اشتراكهم فى الاخرة لا فى زمن ظلمهم وهما
محمولون على التعليل واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم واذ اعتزلتموهم
وما يعبدون الا الله فاووا الى الكهف وقوله فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم
اذ هم قريش واذ ما ثلهم بشر وقول لما عشى ان محلا وان مرتحلا وان فى السفر اذ مضوا مهلا
اى ان لنا حلولا فى الدنيا وان لنا ارتحالا عنها الى الاخرة وان فى الجماعة الذين ماتوا
قبلنا لعلا امها لنا لانهم مضوا قبلنا وبقينا بعدهم وانما يصح ذلك كله على القول
بان التعليلية حرف كما قدمناه والجمهور لا يثبتون هذا القسم وقال ابو الفتح راجعت
ابا على مرارا فى قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم الاية مستشكلا ابدال اذ من اليوم فاخرج
ما تحصل منه ان الدنيا والاخرة متصلتان وانهما فى حكم الله تعالى سواء فكان
اليوم ماضى او كان اذ مستقبلة اهـ وقيل المعنى اذ ثبت ظلمكم وقيل التقدير
بعد اذ ظلمتم وعليهما ايضا فاذ دلت على ان اليوم وليس هذا التقدير مخالفا لما قدمناه
فى بعد اذ هديتنا لان المدعى هناك انها لا يستغنى عن معناها كما يجوز الاستغناء
عن يوم فى يومئذ لانها لا تحذف لدليل واذ لم تقدر اذ تعليلا فيجوز ان تكون

ان وصلتها تعليلا والفاعل مستتر راجع الى قولهم ياليت بينى وبينك بعد المشرقين
او الى القرين ويشهد لها قراءة بعضهم انكم بالكسر على الاستيناف والرابع ان تكون
للمفاجاة نص على ذلك سيبويه وهى الواقعة بعد بينا او بينما كقوله
استقدر الله خيرا وارضين به • بينما العسر اذ دارت مياسير •
وبينما المرء فى الاحياء مغتبط • اذا هو الرمس تعفوه لها عاصر •
وهل هى ظرف مكان او ظرف زمان او حرف لمعنى المفاجاة او حرف مولد اقوال
وعلى القول بالظرفية فقال ابن جنى عاملها الفعل الذى بعدها لانها غير مضافة
اليه وعامل بينا وبينما محذوف يفسره الفعل المذكور وقال الشلوبين اذ مضافة
للجملة ولا يعمل فيها الفعل ولا فى بينا وبينما لان المضاف اليه لا يعمل فى المضاف ولا فى ما
قبله وانما عاملها محذوف يدل عليه الكلام واذ يدل منها وقيل العامل ما يلى
بين بناء على انها مكفوفة عن الاضافة اليه كما يعمل ما يلى اسم الشرط فيه وقيل بين خبر
لمحذوف وتقدير بينا انا قائم اذ جاء عمرو بين اوقات قيامى مجئ عمرو ثم حذف المبتدا
ودل لا عليه بجاء عمرو وقيل مبتدا واذ خبره والمعنى حين انا قائم حين جاء زيد
وذكر لاذ معنيان اخران احدهما التوكيد وذلك بان تحمل على الزيادة قاله ابو عبيدة
وتبعه ابن قتيبة وحملا عليه ايات منها واذ قال ربك للملائكة والثانى التحقيق
كقد وحملت عليه الاية وليس القولان بشئ واختار ابن الشجرى انها تقع زائدة بعد بينا
وبينما خاصة قال لانك اذا قلت بينما انا جالس اذ جاء زيد وقدرتها غير زائدة
اعملت فيها الخبر وهى مضافة الى جملة جاء زيد وهذا الفعل هو الناصب لبين فيعمل
المضاف اليه فيما قبل المضاف اليه وقد مضى كلام النحويين فى توجيه ذلك وعلى القول
بالتحقيق فى الاية فالجملة معترضة بين الفعل والفاعل مسئلة تلزم اذا الاضافة
الى جملة اما اسمية نحو واذكروا اذ انتم قليل او فعلية فعلها ماض لفظا ومعنى نحو واذ
قال ربك للملائكة واذ ابتلى ابراهيم ربه واذ غدوت من اهلك او فعلية فعلها ماض
معنى لا لفظا نحو واذ يرفع ابراهيم القواعد واذ يمكر بك الذين كفروا واذ تقول للذى

انعم الله عليه وقد اجتمعت الثلاثة في قوله تعالى الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه
الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا والاولى
ظرف لنصره والثانية بدل منها والثالثة قيل بدل ثان وقيل ظرف لثاني اثنين
وفيهما وفي ابدال الثانية نظر لان الزمن الثاني والثالث غير الاول فكيف يبدلان

أقول الافنان اما جمع فنن بفتح الفاء منه ثم لا يعرف ان البدل يتكرر لها في بدل الاضراب وهو ضعيف لا يحمل عليه التنزيل
وهو الغصن الملتف او جمع فنن وهو الشأن والضرب من الشيء وهو منقول
الحال او الضرب من الشيء وهو منقول
على الحال من ليال وابنة كما نت نكرة
بتخصيصها وعامل ان منقلب والاسم
للاشارة الاول اشير به الى
العيش باعتبار حاله والثاني محذوف
اشير به الى حال الافنان والجملة
المقترنة بالواو حال من ضمير مضين
والمعنى هل ترجعن ليالينا حالة كونها
مثل الاغصان الملتفة في نضارتها
وحسنها او حالة كونها ذات فنون
من الحسن وضروب شتى من اللذة
وبهذا الليالي هي اللاتي مضين في
حالة ان عيشنا منقلب من طور الى
طور اذ حال ذلك العيش مثل حال
تلك الاغصان في الرونق والبهجة
او مثل حال تلك الفنون المختلفة
في الحسن وما مصدرية
لا مانع من ان يكون خبرا عنه
على ان يكون ثمة اسم مقام مضاف
محذوف هو المخبر عنه في المعنى
كما في قولهم اكل يوم ثوب تلبسه
اي جدد ثوب والتقدير في
البيت اذ تالفنا اذ ذاك اي
اذ تالفنا كائنين في زمان وجود
التحاور وللقايل ان يقول لا
يحتاج الى الحذف اصلا فان من
جملة الصور التي يخبر فيها عن
اسم العين باسم الزمان مثل نحن
في بيتهم كذا وهو عين ما في البيت دم

والعيش بنقلب اذ ذاك افنانا، والتقدير اذ ذاك
كذلك وقال الاخطل كانت منازل الاف عهدتهم، اذ نحن اذ ذاك دون الناس اخوانا،
الاف بضم الهمزة جمع الف بالمد مثل كافر وكفار ونحن وذاك مبتدأ حذف خبرهما
والتقدير عهدتهم اخوانا اذ نحن اذ ذاك كائنين ولا تكون اذ الثانية خبرا
عن نحن لانه زمان ونحن اسم عين نعم هي ظرف للخبر المقدر واذ الاولى ظرف لعهدتهم
ودون اما ظرف له او للخبر المقدر او حال من اخوانا محذوفة اي متصافين دون
الناس ولا يمنع ذلك تنكير صاحب الحال لتاخره فهو كقوله لمية موحشا طلل،
ولا كونه اسم عين لان دون ظرف مكان لازمان والمشار اليه ذاك التجاور المفهوم من
الكلام وقالت الخنساء كان لم يكونوا حمى يتقى، اذ الناس اذ ذاك من عز نزا،
اذا الاولى ظرف ليتقى او لحمى او ليكونوا ان قلنا ان كان الناقصة مصدرا والثانية
ظرف لنز ومن مبتدأ موصول لا شرط لان نز عامل في اذا الثانية ولا عمل لما في حيز
الشرط فيما قبله عند البصريين ونز خبر من والجملة خبر الناس والعائد اليهم محذوف
اي من عزتهم كقولهم السمن منوان بدرهم ولا يكون اذا الاولى ظرفا لنز لانه خبر الجملة
التي اضيفت اذا الاولى اليها ولا يعمل شيء من المضاف اليه في المضاف ولا اذا الثانية بدلا

من الاولى لان الاولى انما تكمل بما اضيفت اليه ولا يتبع اسم حتى يكمل ولا خبر عن الناس
لانها زمان والناس اسم عين وذاك مبتدأ محذوف الخبر اي كائن وعلى ذلك فقس
وقد تحذف الجملة كلها للعلم بها ويعوض عنها التنوين وتكسر الذال لالتقاء الساكنين
نحو يومئذ يفرح المؤمنون وزعم الاخفش ان اذ في ذلك معربة لزوال افتقارها الى
الجملة وان الكسرة اعراب لان اليوم مضاف اليها ورد بان بناءها لوضعها على حرفين
وبان الافتقار باق في المعنى كالموصول تحذف صلته للدليل قال

نحن الاولى فاجمعوا جموعكم ثم وجهوا الينا اي نحن الاولى عرفوا وبان العوض تنزل منزلة
المعوض عنه فكان المضاف اليه مذكور وبقوله نهيتك عن طلابك ام عمرو بعافية وانت اذ
فاجاب عن هذا بان الاصل حينئذ ثم حذف المضاف وبقي اعرابه كقراءة بعضهم
والله يريد الاخرة اي ثواب الاخرة **تنبيه** "اضيفت اذا الى الجملة الاسمية
واحتملت الظرفية والتعليلية في قول المتنبي، امن ازديارك في الدجى الرقباء،
اذ حيث كنت من الظلام ضياء، وشرحه ان امن فعل ماض فهو مفتوح الاخر
لا مكسوره على انه حرف جر كما توهم شخص ادعى الادب في زماننا واصر على ذلك
والازدیار ابلغ من الزيارة كما ان الاكتساب ابلغ من الكسب لان الافتعال للتصرف
والدال بدل عن التاء وفي متعلقة بمحذوف لا بامن لان المعنى انهم امنون دائما ان
تزدري في الدجا واذا تعليل او ظرف مستقبل من محل في الدجا وضياء مبتدأ خبره
حيث وابتدي بالنكرة لتقدم خبرها عليها ظرفا ولانها موصوفة في المعنى لان من الظلام
صفة لها في الاصل فلما قدمت عليها صارت حالا منها ومن المستكن وهي متعلقة بمحذوف
وكان تامة وهي وفاعلها خفض باضافة حيث والمعنى اذا الضياء حاصل في كل
موضع حصلت فيه بدلا من الظلام **اذما** اداة شرط تجزم فعلين وهي
حرف عند سيبويه بمنزلة ان الشرطية وظرف عند المبرد وابن السراج والفارسي
وعملها الجزم قليل لا ضرورة خلافا لبعضهم **اذا** على وجهين احدهما ان تكون
للمفاجاة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال

هذا ما وقع لي في هذا الباب والله اعلم بالصواب

لا المستقبال نحو خرجت فاذا الاسد بالباب ومنه فاذا هي حية تسعى اذا لهم
مكروه وهي حرف عند الاخفش وبرجحه قولهم خرجت فاذا ان زيدا بالباب بكسر
ان لان ان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان
عند الزجاج واختار الاول ابن مالك والثاني ابن عصفور والثالث الزمخشري
وزعم ان عاملها فعل مقدر مشتق من لفظ المفاجاة قال في قوله تعالى اذا دعاكم
دعوة من الارض اذا دعاكم فاجأتم الخروج في ذلك الوقت ولا يعرف هذا
لغيره وانما ناصبها عندهم الخبر المذكور في نحو خرجت فاذا زيد جالس او القدر في نحو
فاذا الاسد اي حاضر وان قدرت انها الخبر فعاملها مستقر او استقر ولم يقع الخبر
معها في التنزيل الا مصرحا به نحو فاذا هي حية تسعى فاذا هم خامدون فاذا هي بيضاء
فاذا هم بالساهرة واذا انت خرجت فاذا الاسد صح كونها عند المبرد خبرا اي فبالحضرة
الاسد ولم يصح عند الزجاج لان الزمان لا يخبر به عن الجثة ولا عند الاخفش لان
الحرف لا يخبر به ولا عنه فان قلت فاذا المفاجأة صحت خبريتها عند غير الاخفش
وتقول خرجت فاذا زيد جالس او جالسا فالرفع على الخبرية واذا نصبت فالنصب
على الحالية والخبر اذا ان قلت بانها مكان ولما فهو محذوف نعم يجوز ان تقدرها
خبرا عن الجثة مع قولنا انها زمان اذا قدرت حذف مضاف كان تقدر في نحو خرجت
فاذا الاسد فاذا حضور الاسد **مسئلة** قالت العرب قد كنت اظن ان العقرب
اشد لسعة من الزنبور فاذا هو هي وقالوا ايضا فاذا هو اياها وهذا هو
الوجه الذي انكره سيبويه لما سأله الكسائي وكان من خبرهما ان سيبويه قدم على
البرامكة فعزم يحيى بن خالد على الجمع بينهما فجعل لذلك يوما فلما احضر سيبويه تقدم اليه
الفراء وخلف فسأله خلف عن مسئلة فاجابه فيها فقال له اخطأت ثم سأله ثانية
وثالثة وهو يجيبه ويقول له اخطأت فقال هذا سوء ادب فاقبل عليه الفراء
فقال ان في هذا الرمل حدة وعجلة ولكن ما تقول فيمن قال هو لاء ابون ومررت
بابين كيف تقول على مثال ذلك من وأيت او أويت فاجابه فقال اعد النظر فقال

لست

لست اكلمك حتى يحضر صاحبكما فحضر الكسائي فقال له سلني او سأسألك فقال له
سيبويه سل انت فسأله عن هذا المثال فقال سيبويه فاذا هو هي ولا يجوز النصب
وسأله عن امثال ذلك نحو خرجت فاذا عبد الله القائم والقائم فقال كل ذلك بالرفع
فقال له الكسائي العرب ترفع فلك كل ذلك وتنصبه فقال يحيى قد اختلفتما وانتما رئيسا
بلديكما فمن يحكم بينكما فقال له الكسائي هذه العرب ببابك قد سمع منهم اهل البلدين
فيحضرون ويسألون فقال يحيى وجعفر انصفت فاحضروا فوافقوا الكسائي
فاستكان سيبويه وامر ليحيى بعشرة الاف درهم فخرج الى فارس فاقام بها حتى
مات ولم يعد الى البصرة فيقال ان العرب ارشوا على ذلك وانهم علوا منزل الكسائي
عند الرشيد ويقال انهم فالوا القول قول الكسائي ولم ينطقوا بالنصب وان سيبويه
قال ليحيى برمكهم ان ينطقوا بذلك فان السنتهم لا تطاوع به واقد احسن الامام الاديب
الاريب ابو الحسن حازم بن محمد الانصاري اذ قال في منظومته في النحو حاكيا هذه الواقعة
والمسئلة والعرب قد تحذف الاخبار بعد اذا اذا عنت فجاءة الامر الذي دهما
وربما نصبوا بالحال بعد اذا وبعد ما رفعوا من بعدها ربما
فان توالى ضمران اكتسى بهما وجه الحقيقة من اشكاله عمما
لذاك اعيت على الافهام مسئلة اهدت الى سيبويه الحتف والعمما
قد كانت العقرب العوجاء احسبها قدما اشد من الزنبور وقع حما
وفي الجواب عليها هل اذا هو هي او هل اذا هو اياها قد اختصما
وخطأ ابن زياد وابن حمزة في ما قال فيها بشر وقد ظلما
وغاظ عمرا على في حكومته يا ليته لم يكن في امره حكما
كغيظ عمرو عليا في حكومته يا ليته لم يكن في امرهم حكما
وتجع ابن زياد كل منتجب من اهله اذ غدا منه يفيض دما
كفجعه ابن زياد كل منتجب عه من اهله اذ غدا منه يفيض دما
واصبحت بعده الانفاس باكية في كل طرس كدمع سح وانسجما

أقول بهذا خلاف ما حكاه الرضي من
ان الكسائي قال لا يجوز الا ايا ها
وكذلك حكاه الاندلسي في شرح
المفصل وانا اظن ان الصواب
ما حكاه المص فان الكسائي لو انكر
الرفع لكان سيبويه سبيل منه ان
يحتج في الحال بما ورد في القرآن
من الرفع وهو شايع فيه وهم
ينقل ذلك فدل على ان الكسائي
اجاز النصب والرفع معا دم

المنتجب هو الذي يبكى اشد البكا وضمير اهله في البيت
السابق على هذا البيت الاخير يعود الى عمرو والمراد به
سيبويه ابو بشر وفي البيت الاخير يعود الى علي و
المراد به امير المومنين ابو طالب كرم الله وجهه واحدى
قافيتي البيتين الاخيرين دما بكسر الدال المهملة جمع دم
قصره للضرورة والاخرى بفتحها مفرد الجمع المذكور
وقوله للاريطا بوجه بديعي وهو الجناس دم

الانفاس بالفاء جمع نفس
بكسر النون وهو المداد
والطرس الصحيفة
وهو الكاغد
وسح وانسجم
مثله دم

وليس يخلو امرؤ من حاسد أضم ۞ لولا التنافس في الدنيا لما أضما
والفن في العلم اشجى محنة علمت ۞ وابرح الناس شجوا عالم هضما
وقوله وربما نصبوا البيت اى وربما نصبوا على الحال بعد أن رفعوا ما بعد اذا على
الابتدا فيقولون فاذا زيد جالسا وقوله وربما في اخر البيت بالتخفيف توكيد لربما في
اوله بالتشديد وغما في اخر البيت الثالث بفتح الغين كناية عن الاشكال والخفا وغما
في اخر الرابع بضمها جمع غمة وابن زياد هو الفرا واسمه يحيى وابن خرزة الكسائي
واسمه علي وابو بشر سيبويه واسمه عمرو والف ظما للتثنية ان بنيته للفاعل
وللاطلاق ان بنيته للمفعول وعمرو وعلي لهما ولان سيبويه والكسائي
ولما خران ابن العاصي وابن ابي طالب رضي الله عنهما وحكما الاول اسم والثاني فعل
او بالعكس دفعا للابطاء وزياد للاول والد الفرا والثاني زياد ابن ابيه وابنه
المشار اليه هو ابن مرجانه المرسل في قتلة الحسين رضي الله عنه واضم لغضب
وزنا ومعنى واعجام ضاد والوصف منه اضم كفرح وهضم اى لم يوف حقه واما مبني
سوال الفرا فجوابه ان ابون جمع اب وابٍ فعل كقفل واصله ابوو فاذا
بنينا مثله من اوى او من واى قلنا اوٍ كهوى او قلنا واى كهوى ايضا ثم جمعه
بالواو والنون فتحذف الالف كما تحذف المصطفى وتبقى الفتحة دليلا عليها
فنقول اَوُون اووَان رفعا واَوِين جرا ونصبا كما تقول في جمع عصا
وقفا اسم رجل عَصَوُن وقفون وعَصَين وقفين وليس هذا مما يخفى على
سيبويه ولا على اصاغر الطلبة ولكنه كما قال ابو عثمان المازني دخلت بغداد
فالقيت على مسائل فكنت اجيب فيها على مذهبي ويخطئوني على مذاهبهم
وهكذا اتفق لسيبويه رحمه الله واما سؤال الكسائي فجوابه ما قال سيبويه
وهو فاذا هو هي هذا هو وجه الكلام مثل فاذا هي حية تسعى واما فاذا هو اياها
ان ثبت فخارج عن القياس واستعمال الفصحا كالجزم بلن والنصب بلم والجر
بلعل وسيبويه واصحابه لا يلتفتون لمثل ذلك وان تكلم به بعض العرب وقد

ذكر في توجيهه امور احدها لابي بكر بن الخياط وهو ان اذا ظرف فيه معنى
وجدت ورايت فجاز له ان ينصب المفعول وهو مع ذلك ظرف مخبر به عن الاسم
بعده انتهى وهذا خطا لان المعاني لا تنصب المفاعيل الصحيحة وانما تعمل
في الظروف والاحوال ولانها تحتاج على زعمه الى فاعل والى مفعول آخر فكان حقها
ان ينصب ما يليها والثاني ان ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع قاله
ابن مالك ويشهد له قراة الحسن اياك يُعبَدُ ببناء الفعل للمفعول ولكنه لا
يتاتى فيما اجازوه من قولك فاذا زيد القائم بالنصب فينبغي ان يوجه هذا على انه
نعت مقطوع او حال على زيادة ال وليس ذلك مما يقاس ومن جوز تعريف الحال او زعم
ان اذا تعمل عمل وجدت وانها رفعت عبد الله بناء على ان الظرف يعمل وان لم يعتمد
فقد اخطا لان وجد ينصب لاسمين ولان مجيء الحال بلفظ المعرفة قليل وهو قابل
للتاويل والثالث انه مفعول به ولا اصل فاذا هو بيسا وها او فاذا هو بشبهها
ثم حذف الفعل فانفصل الضمير وهذا الوجه لابن مالك ايضا ونظيره قراة علي
رضي الله عنه لئن اكله الذيب ونحن عصبة بالنصب اى نوجد عصبة او نرى عصبة
واما قوله تعالى والذين اتخذوا من دونه اولياء ما نعبدهم اذا قبل التقدير يقولون
ما نعبدهم فانما حسنه ان اضمار القول مستسهل عندهم الرابع انه مفعول مطلق
والاصل فاذا هو يلسع لسعها ثم حذف الفعل كما تقول ما زيد الا شرب لابل ثم حذف
المضاف نقله الشلوبين في حواشي الفصل عن الاعلم وقال هو اشبه ما وجه به
النصب الخامس انه منصوب على الحال من الضمير في الخبر المحذوف والاصل
فاذا هو ثابت مثلها ثم حذف المضاف فانفصل الضمير وانتصب في اللفظ على الكمال
على سبيل النيابة كما قالوا قضية ولا اباحسن لها على اضمار مثل قاله ابن الحاجب في
اماليه وهو وجه عربي اعني انتصاب الضمير على الكمال وهو مبني على اجازة الخليل له
صوت صوت الحمار بالرفع صفة لصوت بتقدير مثل واما سيبويه فقال هذا قبيح
ضعيف وممن قال بالجواز ابن مالك قال اذا كان المضاف الى معرفة كلمة مثل جاز

ذكر

المعرفة في التنكير فتقول مررت برجل زهير بالخفض صفة للنكرة وهذا زيد زهيرا
بالنصب على الحال ومنه قولهم تفرقوا ايادى سبا وابدى سبا وانما سكنت الباء مع انهما
منصوبان لثقلهما بالتركيب والاعلال كما في معدى كرب وفالى قلا والثاني
من وجهي اذا ان تكون لغير مفاجاة فالغالب ان تكون ظرفا للمستقبل بضمنه معنى
الشرط وتختص بالدخول على الجمل الفعلية عكس الفجائية وقد اجتمعا في قوله ثم اذا دعاكم
دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وقوله تعالى فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم
يستبشرون ويكون الفعل بعدها ماضيا كثيرا ومضارعا دون ذلك وقد اجتمعا
في قول الى ذويب والنفس راغبة اذا رغبتها • واذا تردّ الى قليل تقنع •
وانما دخلت الشرطية على الاسم في نحو اذا السماء انشقت لانه فاعل لفعل محذوف
على شريطة التفسير لاستدخالا للاخفش واما قوله اذا باهلي تحته حنظلية
له ولد منها فذاك المدرع • فالتقدير افاكان باهلي وقيل حنظلية فاعل باستقر محذوفا
وباهلي فاعل بمحذوف يفسره العامل في حنظلية ويرده ان فيه حذف المفسر وتفسيره
جميعا ويسهل ان الظرف يدل على المفسر فكانه لم يحذف ولا تعمل اذا الجزم الا في الضرورة
كقوله • استغن ما اغناك ربك بالغنى • واذا تصدّ خصاصة فتجمل • قيل وقد يخرج
عن كل من الظرفية والاستقبال ومعنى الشرط وفي كل من هذه فصل الفصل الاول
في خروجها عن الظرفية زعم ابو الحسن في حتى اذا جاؤها ان اذا جر بحتى وزعم ابو الفتح
في اذا وقعت الواقعة الا ترى فيمن نصب خافضة رافعة ان اذا الاولى مبتدا والثانية
خبر والمنصوبين حالان وكذا جملة ليس ومعمولاها والمعنى وقت وقوع الواقعة
خافضة لقوم رافعة لاخرين هو وقت رج الارض وقال قوم في اخطب ما يكون
الامير قائما ان الاصل اخطب اوقات كون الامير انا كان قائما اى وقت قيامه ثم حذفت
الاوقات وناب ما المصدرية عنها ثم حذف الخبر المرفوع وهو اذا وبقيتها كان الناسة
وفاعلها في الحذف ثم نابت كان عن الخبر ولو كانت اذا على هذا التقدير في موضع نصب
لاستحال المعنى كما يستحيل اذا قلت اخطب اوقات كون الامير يوم الجمعة اذا نصبت اليوم

اقول اني بالمستدرك من قوله والنفس راغبة اسما لافادة رغبتها في الكثير من الاشياء مرتابت لها مستمرة والتي بالماضوية اذا رغبتها لا بد ان تقنع الحاصل في معرض الحاصل لقوة الاسباب المتاخرة في الحصول وكانت قناعتها في القليل وردها ليسا بهذه المثابة اي فيهما

اقول الباهلي منسوب الى باهلة قبيلة من قيس غيلان بالغين المعجمة والحنظلية منسوب الى حنظلة والمدرع الذي يكسى المدرع بالدال المهملة يعني انه اذا ولد للرجل الباهلي من زوجة حنظلية ولد فذاك هو الولد النجيب الشجاع هكذا فسره بعضهم والظاهر ان المدرع بالذال المعجمة وهو الذي ابوه اشرف من ابيه وقد اشتهر ان حنظلة اشرف من باهلة والمعنى مستقيم ولا ينبغي ان يعدل عن هذا التفسير اصلا دماميني

اقول هذا نظير ما حكاه شارح اللب عن سيبويه في قولك اذا يقوم زيد اذا يقوم عمرو اى وقت قيام زيد هو وقت قيام عمرو قلت في ثبوته نظر فانا بن بني امام حافظ بصري وانما حكاه عن المبرد قال في شرح الحماسة وقد انكر ابو العباس المبرد ان تقول اذا يقوم زيد اذا يقوم عمرو على ان تكون الاولى مرفوعة بالابتداء والثانية مرتفعة لكونها خبرا عن الاولى حتى كانك قلت وقت قيام زيد يقوم عمرو وانما قيد تخريج ابي الفتح بقوله فيمن نصب خافضة رافعة لانه مع رفعهما كما في المشهورة لا يحتاج الى ذلك التخريج بل تبقى اذا على ظرفيتها وينتصب اما بليس كقولك يوم الجمعة ليس لي بشغل او بمحذوف اى اذا رفعت كانه كيت وكيت دماميني

لان الزمان لا يكون محلا للزمان وقالوا في قول الحماسي • وبعد غد يا لهف نفسي من غد •
اذا زاح اصحابي ولست برائح • ان اذا في موضع جر بد لا من غد وزعم ابن مالك انها
وقعت مفعولا في قوله عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله عنها اني لاعلم
اذا كنت عني راضية واذا كنت علي غضبى والجمهور على ان اذا لا تخرج عن الظرفية
وان حتى في نحو حتى اذا جاؤها حرف ابتداء داخل على الجملة بأسرها ولا عمل لها
واما اذا وقعت فاذا الثانية بدل من الاولى والاولى ظرف وجوابها محذوف
لفهم المعنى وحسنه طول الكلام وتقديره بعد اذا الثانية اى انقسمتم اقساما وكنتم
ازواجا ثلثة واما اذا في البيت فظرف للهف واما التي في المثال فهي في موضع نصب
لانا لا نقدر زمانا مضافا الى ما يكون اذا لوجب لهذا التقدير واما الحديث
فاذا ظرف لمحذوف وهو مفعول اعلم وتقدير شانك ونحوه كما تعلقت اذا بالحديث
في هل اتاك حديث ضيف ابرهيم المكرمين اذ دخلوا عليه الفصل الثاني
في خروجها عن الاستقبال وذلك على وجهين احدهما ان تجيء للماضي كما جاءت اذ للمستقبل
في قول بعضهم وذلك كقوله تعالى ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم
عليه تولوا واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وقوله وذكرهان يزيد الكاس طيبا •
سقيت اذا تغورت النجوم • والثاني ان تجيء للحال وذلك بعد القسم نحو والليل
اذا يغشى والنجم اذا هوى قيل لانها لو كانت للاستقبال لم تكن ظرفا لفعل القسم
لانه انشاء لا اخبار عن قسم اتى لان قسم الله سبحانه وتعالى قديم ولا يكون محذوف
هو حال من الليل والنجم لان الاستقبال والحال متنافيان واذا بطل هذان الوجهان
تعين انه ظرف لاحدهما على ان المراد به الكمال انتهى والصحيح انه لا يصح التعلق
بأقسم الانشائي لان القديم لا زمان له ولا حال ولا عزم بل هو سابق على الزمان
وانه لا يمتنع التعلق كما يمتنع بقاء اذا على الاستقبال بدليل صحة مجيء الحال المقدرة
باتفاق كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا اى مقدرا الصيد به غدا كذا يقدرون
واوضح منه ان يقال المعنى مريدا به الصيد غدا كما فسرتم في اذا قمتم الى الصلاة

اقول هذا ليس خاصا بالانشائي بل يجري في الخبر ايضا لان كلام الله تع قديم لا يوصف بزمان من الازمنة و اخباره لا تتعلق بزمان والمتعلق بالزمان هو المخبر عنه فيلزم اذا ان لا يتعلق ظرف بفعل خبري في كلام الله تع لانه قديم والقديم لا زمان له فما اجاب به المص عنه هذا فهو جواب خصمه عن ذلك دماميني

جيئتني اليوم فانى اكرمك وكل منهما لا يعمل ما بعدهُ فيما قبله وورد ايضا والصالح فيه للعمل
صفة كقوله تعالى فاذا نقر فى الناقور فذلك يومئذ يوم عسر ولا تعمل الصفة فيما قبل
الموصوف وتخريج بعضهم هذه الاية على ان اذا مبتدا وما بعدها الفاء خبر لا يصح الا
على قول ابى الحسن ومن تابعه فى جواز تصرف اذا وجواز زيادة الفاء فى خبر المبتدا
لان عسر اليوم ليس سببا عن النقر والجيد ان تخرج على حذف الجواب مدلولا
عليه بعسر اى عسر الامر واما قول الى البقا انه يكون مدلولا عليه بذلك لانه اشارة
الى النقر فرد ودلالته الى اتحاد السبب والمسبب وذلك ممتنع واما نحو فمن كانت
هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله فوقوع على اقامة السبب مقام المسبب
لاشتهار المسبب اى فقد استحق الثواب العظيم المستقر للمهاجرين قال ابو حيان
وورد مقرونا بما النافية نحو واذا تتلى عليهم اياتنا بينات ما كان حجتهم الاية وما النافيه
لها الصدر اسهى وليس هذا بجواب والا لاقترن بالفاء مثل وان يستعتبوا فما هم
من المعتبين وانما الجواب محذوف اى عمدوا الى الحج الباطلة وقول بعضهم انه جواب
على اضمار القائل ان ترك خيرا الوصية للوالدين مردود بان القائل لا تحذف لما ضرورة
كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها والوصية فى الاية نائبة عن فاعل كتب والوالدين
متعلق بها لا بخير والجواب محذوف اى فليوص وقول ابن الحاجب ان اذا هذه غير
شرطية فلا تحتاج الى جواب وان عاملها ما بعد ما النافية كما عمل ما بعد لا فى يوم من قوله
يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وان ذلك من التوسع فى الظرف مردود
بثلاثة امور احدها ان مثل هذا التوسع خاص بالشعر كقوله ونحن عن فضلك ما استغنينا
والثانى ان ما لا يقاس على لا فان ما لها الصدر مطلقا باجماع البصريين واختلفوا
فى لا فقيل لها الصدر مطلقا وقيل ليس لها الصدر مطلقا لتوسطها بين العامل والمعمول
فى نحو لا تقم اقم وجاء بلا زاد وقوله الا ان قرطا على الية لما انى كبده لا اكيده
وقيل ان وقعت فى صدر جواب القسم فلها الصدر بحملها على اداة الصدر
والا فلا وهذا هو الصحيح وعليه اعتمد سيبويه اذ جعل انتصاب حبذا العراق

اقول كان يلزم عليه ان تكون اذا ظرفا بينهما لا مختصا وهى عند النحاة من الظروف المختصة فان قلت قال ابن الحاجب ان تعيين الوقت فى اذا يحصل بمجرد ذكر الفعل بعده وان لم يكن مضافا كما يحصل فى قولنا زيدا ما ناطلعت فيه النهى قلت رده الرضى بانه انما حصل التخصيص فى المثال بما ذكر بعده لكونه صفة له لا بمجرد الفعل بعده ويلزم مجرد ذكر الفعل بعد كلمة ما فيها فى تخصيصها التخصص متى فى قولك متى قام زيد وهو غير مخصص اتفاقا دمامينى

ط بارد تم مسئلة فى ناصب اذا مذهبان احدهما انه شرطها وهو قول المحققين فتكون بمنزلة متى وحيث ما وايان وقول ابى البقا انه مردود بان المضاف اليه لا يعمل فى المضاف غير وارد لان اذا عندهم لا غير مضافة كما يقول الجميع اذا جزمت كقوله واذا تصبك خصاصة فتحمل والثانى انه ما فى جوابها من فعل او شبهه وهو قول الاكثرين ويرد عليهم امور احدها ان الشرط والجزاء عبارة عن جملتين يربط بينهما الاداة وعلى قولهم تصير الجملتان واحدة لان الظرف عندهم من جملة الجواب والمعمول داخل فى جملة عامله والثانى انه ممتنع فى قول زهير بدا لى انى لست مدرك ما مضى ولا سابقا شيئا اذا كان جائيا لان الجواب محذوف وتقدير اذا كان جائيا فلا اسبقه على ان لا يصح ان يقال لا اسبق شيئا وقت مجيئه لان الشئ انما يسبق قبل مجيئه وهذا لازم لهم ايضا ان اجابوا بانها غير شرطية وانها معمولة لما قبلها وهو سابق واما على القول الاول فهى شرطية محذوفة الجواب وعاملها اما خبر كان او نفس كان ان قلنا بدلالتها على الحدث الثالث انه يلزمهم فى نحو اذا جيئتنى اليوم اكرمتك غدا ان تعمل اكرمتك فى ظرفين متضادين وذلك باطل عقلا اذا الحدث الواحد المعين لا يقع بتمامه فى زمنين وقصدا اذ المراد وقوع الاكرام فى الغد لا فى اليوم فان قلت فانا صيت اليوم على القول الاول وكيف يعمل العامل الواحد فى ظرفى زمان قلت لم يتضادا كما فى الوجه السابق وعمل العامل فى ظرفى زمان يجوز اذا كان احدهما اعم من الاخر نحو اتيتك يوم الجمعة سحر وليس بدلا لجواز سير عليه يوم الجمعة سحر برفع الاول ونصب الثانى نص عليه سيبويه وانشد للفرزدق

متى تردن يوما سفار تجدبها ٠ اديهم يرمى المستجيز المعورا ٠ ٠ ٠

فيوما يمتنع ان يكون بدلا من متى لعدم اقترانه بحرف الشرط وبهذا يمتنع فى اليوم فى المثال ان يكون بدلا من اذا ويمتنع ان يكون ظرفا لتجدها لانفصل تردن معموله وهو سفار بالاجنبى فتعين انه ظرف ثان لترد الرابع ان الجواب ورد مقرونا باذا الفجائية نحو ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وبالحرف الناسخ نحو اذا

جيئتنى

في قوله آليت حبّ العراق الدهر اطعمه على التوسع واسقاط الخافض وهو على
ولم يجعله من باب زيد ضربته لان التقدير لا اطعمه ولا هذه لها الصدر فلا يعمل
ما بعدها فيما قبلها وما لا يعمل لا يفسر في هذا الباب عاملا الثالث ان لا في هذه
لها حرف ناسخ مثله في لا دخل والحرف الناسخ لا يتقدمه معمول ما بعده ولو لم يكن
نافيا لا تجوز زيدا اني اضرب فكيف وهو حرف نفي بل ابلغ من هذا ان العامل الذي
بعده مصدر وهم يطلقون القول بان المصدر لا يعمل فيما قبله وانما العامل محذوف
اي اذكر يوم او يعذبون يوم ونظيره ما اورده ابو حيان على الاكثرين ان يورد عليهم
قوله تعالى وقال الذين كفروا هل ندلكم على رجل ينبئكم اذا مزقتم كل ممزق انكم لفي خلق
جديد فيقال لا يصح لجديد ان يعمل في اذا لان ان ولام لم تبتدا يمنعان من ذلك لان
لها الصدر وايضا فالصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف والجواب ايضا ان الجواب
محذوف مدلول عليه بجديد اي اذا مزقتم تجددون لان الحرف الناسخ لا يكون
في اول الجواب الا وهو مقرون بالفاء نحو وما تفعلوا من خير فان الله به عليم واما
وان اطعمتموهم انكم لمشركون فالجملة جواب لقسم محذوف مقدر قبل الشرط بدليل
وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الاية ولا يسوغ ان يقال قدرها خالية من معنى
الشرط فتستغني عن جواب وتكون معمولة لما قبلها وهو قال او ندلكم او ننبئكم
لان هذه الافعال لم تقع في ذلك الوقت **الفصل الثالث** في خروج اذا عن
الشرطية ومثاله قوله تعالى واذا ما غضبوا هم يغفرون والذين اذا اصابهم البغي هم
ينتصرون فاذا فيها ظرف لخبر المبتدا بعدها ولو كانت شرطية والجملة الاسمية جواب
لاقترنت بالفاء مثل وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير وقول بعضهم انه على
اضمار الفاء تقدم رده وقول اخر ان الضمير توكيد لاستدا وان ما بعده الجواب
ظاهر التعسف وقول اخر ان جوابها محذوف مدلول عليه بالجملة بعدها تكلف
من غير ضرورة ومن ذلك اذا التي بعد القسم نحو والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى اذ لو
كانت شرطية كان ما قبلها جوابا في المعنى كما في قولك اتيك اذا اتيتني فيكون التقدير

اذا يغشى الليل فاذا هوى النجم اقسمت وهذا يمتنع لوجهين احدهما ان القسم الانشائي
لا يقبل التعليق لان الانشا ايقاع والمعلق يحتمل الوقوع وعدمه فاما ان جاني
فوالله لاكرمنه فالجواب في المعنى فعل الاكرام لانه المسبب عن الشرط وانما دخل
القسم بينهما لمجرد التوكيد ولا يمكن ادعاء مثل ذلك هنا لان جواب والليل ثابت
دائما وجواب والنجم ماض مستمر الانتفاء فلا يمكن ادعاء دخول ذلك تسببهما عن امر مستقبل
وهو فعل الشرط والثاني ان الجواب خبري فلا يدل عليه الانشا لتباين حقيقتهما
أيمن المختص بالقسم اسم لا حرف خلافا للزجاج والرماني مفرد مشتق من اليمن
وهمزته وصل لاجمع يمين وهمزته قطع خلافا للكوفيين ويرده جواز كسر همزته
وفتح ميمه ولا يجوز مثل ذلك في الجمع من نحو افلس واكلب وقول نصيب
فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري فحذف الفها في الدرج
ويلزمه الرفع بالابتدا وحذف الخبر واضافته الى اسم الله تعالى خلافا لابن درستويه
في اجازة جر بحرف القسم ولابن مالك في اجازة اضافته الى الكعبة وكاف الضمير وجوز
ابن عصفور كونه مجرورا والمحذوف اي قسمي يمين الله **حرف الباء الباء المفردة**
حرف جر لاربعة عشر معنى اولها الالصاق قيل هو معنى لا يفارقها فلهذا اقتصر عليه
سيبويه ثم الالصاق حقيقي كامسكت بزيد اذا قبضت على شيء من جسمه او على ما
يحبسه من يد او ثوب ونحوه ولو قلت امسكته احتمل ذلك وان يكون منعته من التصرف
ومجازي نحو مررت بزيد اي الصقت مروري بمكان يقرب من زيد وعن الاخفش
ان المعنى مررت على زيد بدليل وانكم لتمرون عليهم مصبحين واقول ان كلا
من الالصاق والاستعلا انما يكون حقيقيا اذا كان مفضيا الى نفس المجرور كامسكت
بزيد وصعدت على السطح فان افضى الى ما يقرب منه فمجاز كمررت بزيد في تاويل الجماعة
وكقوله وبات على النار الندى والمحلق فاذا استوى التقديران في المجازية فالاكثر
استعمالا اولى بالتخريج عليه كمررت به ومررت عليه وان كان قد جاء كما في وانكم لتمرون
عليهم مصبحين وليها ولقد امر على اللئيم يسبني الا ان مررت به اكثر فكان اولى بتقديره

اصلاً ويتجه على هذا الخلاف خلاف في المقدر في تولية ولم يقوجوا هو الباء ام على
الثاني التعدية وتسمى باء النقل ايضا وهي المعاقبة للهمزة في تصيير الفاعل مفعولا
واكثر ما تعدي الفعل القاصر تقول ذهب زيد بزيد ذهبت بزيد واذهبته ومنه
ذهب الله بنورهم وقرئ اذهب الله نورهم وقول البرد والسهيلي ان بين
التعديتين فرقا وانك اذا قلت ذهبت بزيد كنت مصاحبا له في الذهاب
مردود بالاية واما قوله ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم فيحتمل ان الفاعل
ضمير البرق ولان الهمزة والباء متعاقبتان لم يجز اقمت بزيد فاما تُنبت بالدهن
فيمن ضم اوله وكسر ثالثه فخرج على زيادة الباء او على انها للمصاحبة فالظرف حال
الفاعل اي مصاحبة للدهن او المفعول اي تُنبت الثمر مصاحبا للدهن او ان
انبت يأتي بمعنى نبت كقوله زهير رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم
قطينا لهم حتى اذا انبت البقل ومن ورودها مع المتعدي دفع الله بعض الناس
ببعض وصككت الحجر بالحجر والاصل دفع بعض الناس بعضا وصك الحجر الحجر
الثالث الاستعانة وهي الداخلة على آلة الفعل نحو كتبت بالقلم وخرثت بالقدوم
قيل ومنه باء البسملة لان الفعل لا يأتي على الوجه الاكمل الا بها الرابع السببية
نحو انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل فكلا اخذنا بذنبه ومنه لقيت بزيد الاسد
اي بسبب لقاي اياه وقوله قد سقيت ابالهم بالنار اي انها بسبب ما وسمت به
من اسماء اصحابها تخلا بينها وبين الماء الخامس المصاحبة نحو اهبط بسلام
اي معه وقد خلوا بالكفر الاية وقد اختلف في الباء من قوله تعالى فسبح
ربك فقيل للمصاحبة والحمد مضاف الى المفعول اي سبحه حامدا له اي نزهه عما لا يليق
به واثبت له ما يليق به وقيل للاستعانة والحمد مضاف الى الفاعل اي سبحه حامدا
به نفسه اذ ليس كل تنزيه محمودا لا ترى ان تسبيح المعتزلة اقتضى تعطيل
كثير من الصفات واختلف في سبحانك اللهم وبحمدك فقيل جملة واحدة على ان
الواو زائدة وقيل جملتان على انها عاطفة ومتعلق الباء محذوف اي وبحمدك سبحتك

وقال الخطابي المعنى وبمعونتك التي هي نعمة توجب علي حمدك سبحتك لا بحولي
وقوتي يريد انه مما اقترن فيه السبب مقام المسبب وقال ابن التمرى في تستجيبون
بحمده هو كقوله اجبته بالتلبية اي فتجيبونه بالثناء اذ الحمد الثناء والتلبية بعض المحذوف
اي معلنين بحمده والوجهان في فسبح بحمد ربك والسادس الظرفية نحو ولقد نصركم
الله ببدر يحيناهم بسحر والسابع البدل كقول كاسى فليتني قوما اذا ركبوا
شنوا الاغارة فرسانا وركبانا وانتصاب الاغارة على المفعول لاجله والثامن
المقابلة وهي الداخلة على الاعواض كاشتريته بالف وكافات احسانه بضعف وقولهم
هذا بذاك ومنه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون وانما لم تقدرها باء السببية كما قال المعتزلة
وكما قال الجميع في لن يدخل الجنة احدكم الجنة بعمله لان المعطى بعوض قد يعطى مجانا وانما
المسبب فلا يوجد بدون السبب وقد تبين انه لا تعارض بين الحديث والاية
لاختلاف محلي الباءين جمعا بين الادلة والتاسع المجاوزة كعن فقيل تختص بالسؤال
نحو فاسأل به خبيرا بدليل يسألونك عن انبائكم وقيل لا تختص به بدليل قوله تعالى
يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم ويوم تشقق السماء بالغمام وجعل الزمخشري
هذه الباء بمنزلتها في شققت السنام بالشفرة على ان الغمام جعل كالة التي تشق بها
قال ونظيره السماء منفطر به وتأول البصريون فسأل به خبيرا على ان الباء سببية وزعموا
انها لا تكون بمعنى عن اصلا وفيه بعد لانه لا يقتضي قولك سألت بسببه ان المجرور
هو المسؤل عنه العاشر الاستعلاء نحو من ان تامنه بقنطار الاية بدليل هل امنكم عليه
الا كما امنتكم على اخيه ونحو واذا مروا بهم يتغامزون بدليل وانكم لتمرون عليهم وقد قضى
البحث عن هذا وقوله اربّ يبول الثعلبان برأسه بدليل لقد ذلت من بالت عليه الثعالب
الحادي عشر التبعيض اثبت ذلك الاصمعي والفارسي والقتبي وابن مالك وقيل
والكوفيون وجعلوا منه عينا يشرب بها عباد الله وقوله شربن بماء البحر ثم ترفعت
وقوله شرب النزيف ببرد ماء الحشرج قيل ومنه وامسحوا برؤوسكم والظاهر ان الباء
فيهن للالصاق وقيل هي في اية الوضوء للاستعانة وان في الكلام حذفا وقلبا فان

مسح يتعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل بالباء فالاصل امسحوا رؤسكم بالمنديل ونظيره
بيت الكتاب كنواح ريش حمامة نجدية ٭ ماسحت باللثتين عصف الاثمد ٭ ٭
يقول ان لثاتك تضرب الى سمرة وكانك مسحتها بمسحوق الاثمد فقلب معمولي مسح وقيل
في شرين انه ضمن معنى روين ويصح في يشرب بها ونحوه وقال الزمخشري في يشرب بها
المعنى يشرب بها الخمر كما تقول شربت الماء بالعسل الثاني عشر القسم وهي اصل احرفه
ولذلك حضت بجواز ذكر الفعل معها نحو اقسم بالله لتفعلن ودخولها على الضمير نحو بك
لافعلن واستعمالها في القسم لاستعطاف في نحو بالله هل قام زيد اي اسالك بالله مستحلفا
الثالث عشر الغاية نحو وقد احسن بي اي الي وقيل ضمن احسن معنى لطف الرابع عشر
التوكيد وهي الزائدة وزيادتها في ستة مواضع احدها الفاعل وزيادتها فيه واجبة وغالبة
وضرورة فالواجبة في نحو احسن بزيد في قول الجمهور ان الاصل احسن زيد لمعنى صار ذا حسن
ثم غيرت صيغة الخبر الى الطلب وزيدت الباء اصطلاحا للفظ واما اذا قيل بانه امر
لفظا ومعنى وان فيه ضمير المخاطب مستترا فالباء معدية مثلها في امر بزيد والغالبة في
فاعل كفى في نحو كفى بالله شهيدا وقال الزجاج دخلت لتضمن الكلام معنى اكتف وهو من
الحسن بمكان ويصححه قولهم اتقي الله امرؤ فعل خيرا يثب عليه اي استحق وليفعل بدليل جزم
يثب وتوجيهه قولهم كفى بهند بترك التاء فان احتج بالفاصل فهو يجوز لا يوجب
بدليل وما تسقط من ورقة وما تخرج من ثمرة فان عورض بقولك احسن بهند فالتاء
لانها حق صيغ الامر وان كان معناه الخبر وقال ابن السراج الفاعل ضمير الاكتفاء وصحح قوله
موقوفة على جواز تعلق الجار بضمير المصدر وهو قول الفارسي والرماني اجاز امرور
بزيد حسن وهو بعمرو قبيح واجاز الكوفيون اعماله في الظرف وغيره ومنع جمهور
البصريين اعماله مطلقا قالوا ومن مجيء فاعل كفى هذه مجردا عن الباء قول سحيم
كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا ٭ وصحة ذلك على ما اخترناه انه لم يستعمل كفى هنا
بمعنى اكتف ولا تزاد الباء في فاعل كفى التي بمعنى اجزاء واغنى ولا التي بمعنى وفى والاولى
متعدية لواحد كقوله قليل منك يكفيني ولكن ٭ قليلك لا يقال له قليل والثانية متعدية

لاثنين كقوله تعالى وكفى الله المؤمنين القتال فسيكفيكهم الله ووقع في شعر المتنبي
زيادة الباء في فاعل كفى المتعدية لواحد قال
كفى بجلا فخرا بانك منهم ٭ وبهر لان اسميت من اهله اهل ولم ار من انتقد عليه
ذلك فهذا اما السهو عن شرط الزيادة او لجعلهم هذه الزيادة من قبيل الضرورة كما سيأتي
او لتقدير الفاعل غير مجرور بالباء وتعل رهط الممدوح وهم بطن من طي وصرف للضرورة
اذ فيه العدل والعلمية كعمر وبهر مرفوع عند ابن جني بتقدير ولتفخر بهر واهل
صفة له بمعنى مستحق واللام متعلقة باهل وجوز ابن الشجري في بهر ثلاثة اوجه
احدها ان يكون مبتدأ حذف خبره اي يفتخر بك وصح الابتداء بالنكرة لانه قد وصف
باهل والثاني كونه معطوفا على فاعل كفى اي انهم فخروا بكونه منهم وفخروا بزمانه
لنضارة ايامه وهذا وجه لاحذف فيه والثالث ان يجره بعد ان ترفع فخرا
على تقدير كونه فاعل كفى والباء متعلقة بفخر لازائدة وحسد يجر الدهر بالعطف
ويقدر اهل خبر المحذوف او زعم المعري ان الصواب نصب دهر بالعطف
على ثعلا اي وكفى دهرا اهوا هل لان اسميت من اهله انه اهل لكونك من اهله
ولا يخفى ما فيه من التعسف وشرحه انه عطف على المتقدم وهو المفعول وهو ثعلا والفاعل
المتاخر وهو انك منهم منصوبا ومرفوعا وهما دهرا وان ومعمولاها وما تعلق بخبرها
ثم حذف المرفوع المعطوف اكتفاء بدلالة المعنى وزعم الربعي ان النصب بالعطف
على اسم ان وان دهرا عطف على خبرها ولا معنى للبيت على تقديره والضرورة كقوله
الم يانيك والانباء تنمي ٭ بما لاقت لبون بني زياد ٭ وقوله مهما لي الليلة مهما لية
اودى بنعلي وسربالية ٭ وقال ابن الضايع في الاول ان الباء متعلقة بتنمي وان
فاعل يانى مضمر والمسئلة من باب الاعمال وقال ابن الحاجب في الثاني الباء معدية
كما تقول ذهب بنعلي ولم يتعرض لشرح الفاعل وعلامه يعود اذا قدر ضميرا في اودى
ويصح ان يكون التقدير اودى هواي مودي اي ذهبت ذاهبة كما جاء في الحديث لا
يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن اي ولا

ليشرب هواي الشارب اذ ليس المراد ولا يشرب الزاني **والثاني** مما تزاد فيه الباء
المفعول نحو ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وهزي اليك بجزع النخلة فلمد بسبب
بسبب الى السماء ومن يرد فيه بالحاد بظلم فطفق مسحا بالسوق اي يمسح السوق
مسحا ويجوز ان يكون صفة اي مسحا وامقا بالسوق وقوله نضرب بالسيف ونرجوا بالفرج
الشاهد في الثانية فاما الاولى فللاستعانة وقوله سود المحاجر لا يقرأن بالسور
وقيل ممن تلقوا معنى تفضوا ويرد معنى يهم ونرجوا معنى نطمع ويقرأن معنى يرقين
ويتبركن وانه يقال قرأت بالسورة على هذا الى التهلكة بايديكم فحذف المفعول
به والباء للالة كما في كتبت بالقلم او المراد بسبب ايديكم كما يقال لا تفسد امرك
برايك وكثرت زيادتها في مفعول عرفت ونحوه وقلت في مفعول ما يتعدى لاثنين
كقوله تبلت فوادك في المنام خريدة تسقى الضجيع ببارد بسام وقد زيدت
في مفعول كفى المتعدية لواحد ومنه الحديث كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع وقوله
فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا وقيل انما هي في البيت زائدة في
الفاعل وجب بدل اشتمال على المحل وقال المتنبي كفى بجسمي نحولا انني رجل لولا مخاطبتي
اياك لم ترني **الثالث** المبتدا وذلك في قولهم بحسبك درهم وخرجت فاذا زيد وكيف
بك اذا كان كذا ومنه عند سيبويه بايكم المفتون وقال ابو الحسن بايكم متعلق باستقرار
محذوف مخبر به عن المفتون ثم اختلف فقيل المفتون مصدر بمعنى الفتنة وقيل الباطر فيه
اي في اي طايفة منكم المفتون **تنبيه** من الغريب انها زيدت فيما اصله المبتدا وهو اسم
ليس بشرط ان تيامن الى موضع الخبر كقراءة بعضهم ليس البران تولوا ابنصب البر وقوله
اليس عجيبا بان الفتى يصاب ببعض الذي في يديه **الرابع** الخبر وهو ضربان غير موجب
فينقاس نحو ليس زيد بقايم وما الله بغافل وقولهم لا خير بخير بعده النار اذا لم تحمل على
الظرفية وموجب فيتوقف على السماع وهو قول الاخفش ومن تابعه ودعلوا منه وجزاءه
بمثلها وقول الحماسي ومنعكها بشيء يستطاع والاولى تعليق بمثلها باستقرار محذوف
هو الخبر وبشيء بمنعكها والمعنى ومنعكها بشيء ما يستطاع وقال ابن مالك في بحسبك زيدا ان زيدا

مبتدا

مبتدا موخر لانه معرفة وحسبك نكرة **الخامس** الحال المنفي عاملها كقوله
فما رجعت بخايبة ركاب حكيم ابن المسيب منتهاها وقوله فما انبعثت بمزؤود ولا وكل
ذكر ذلك ابن مالك وخالفه ابو حيان وخرج البيتين على ان التقدير بحاجة خايبة
وبشخص مزؤود اي مذعور ويريد بالمزؤود نفسه على حد قولهم رايت منه اسدا
وهذا التخريج ظاهر في البيت الاول دون الثاني لان صفات الذم اذا نفيت
على سبيل المبالغة لم تنف اصلها ولهذا قيل في وما ربك بظلام للعبيد فقالا
هنا ليس للمبالغة وانما هو للنسب كقوله وليس بذي سيف وليس بنبال اي وما ربك
بذي ظلم ولا يقال لقيت منه اسدا او بحرا ونحو ذلك الا عند قصد المبالغة في الوصف
بالاقدام والكرم **السادس** التوكيد بالنفس والعين وجعل منه بعضهم يتربصن
بانفسهن وفيه نظر اذ حق الضمير المرفوع المتصل الموكد بالنفس او العين ان يؤكد
اولا بالمنفصل كقولهم انتم انفسكم ولان التوكيد هنا ضايع اذ المامورات بالتربص لا
يذهب الوهم الى ان المامور غيرهن بخلاف قولك زارني الخليفة نفسه وانما ذكر الانفس
هنا لزيادة التربص البعث على التربص لاشعاره بما يستنكف منه من طموح انفسهن
الى الرجال **تنبيه** مذهب البصريين ان احرف الجر لا ينوب بعضها عن بعض
بقياس كما ان احرف الجزم واحرف النصب كذلك وما اوهم ذلك فهو عندهم اما مؤول
تاويلا يقبله اللفظ كما قيل في ولاصلبنكم في جذوع النخل ان في ليست بمعنى على
ولكن شبه المصلوب لتمكنه في الجذع بالحال في الشيء واما على تضمين الفعل معنى فعل
يتعدى بذلك الحرف كما ضمن بعضهم شربن بماء البحر معنى روين واحسن في وقد
احسن بي معنى لطف واما على شذوذ انابة كلمة عن اخرى وهذا الاخير هو المحمل
الباب كله عند الكوفيين وبعض المتاخرين ولا يجعلون ذلك شاذا ومذهبهم اقل
تعسفا **بجل** على وجهين حرف بمعنى نعم واسم وهي على وجهين اسم فعل بمعنى يكفي
واسم مرادف بحسب ويقال على الاول بجلني وهو نادر وعلى الثاني بجلي قال
الا بجلي من الشراب الا بجل **بل** حرف اضراب فان تلاها جملة كان معنى الاضراب

اما الابطال نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون اى بل هم عباد
ونحو ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما الانتقال من غرض الى غرض وهو ابن مالك
اذ زعم فى شرح كافيته انها لا تقع فى التنزيل الا على هذا الوجه ومثاله قد افلح من
تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحيوة ونحو ولدينا كتاب ينطق بالحق
وهم لا يظلمون بل قلوبهم فى غمرة وهى فى ذلك كله حرف ابتداء لا عاطفة على الصحيح
ومن دخولها على الجملة قوله بل بلدية الفجاج قمنا اذ التقدير بل رب بلد موصوف
بهذا الوصف قطعته ووهم بعضهم فزعم انها تستعمل جارة وان تلاها مفرد
فهى عاطفة ثم ان تقدمها امر او ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا وقام زيد بل عمرو
فهى تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه فلا يحكم عليه بشئ واثبات الحكم لما بعدها
وان تقدمها نفى او نهى فهى لتقرير ما قبلها على حالته وجعل ضد لما بعدها نحو ما
قام زيد بل عمرو ولا يقم زيد بل عمرو واجاز المبرد وعبد الوارث ان تكون ناقلة
معنى النفى والنهى الى ما بعدهما وعلى قولهما فيصح ما زيد قائما بل قاعدا وبل قاعد
ويختلف المعنى ومنع الكوفيون ان يعطف بها بعد غير النفى وشبهه قال هشام
كما ضربت زيدا بل اباك انتهى ومنعهم ذلك مع سعة روايتهم دليل على قلته
وتزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله وجهك البدر لا بل الشمس لولم
يغض للشمس كسفة او افول ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفى ومنع ابن درستويه
زيادتها بعد النفى وليس بشئ كقوله وما هجرتك لا بل زادنى شغفا هجر وبعد تراخى
بلى حرف جواب اصلى للالف وقال جماعة الاصل بل والالف زائدة وبعض
هؤلاء يقول انها للتانيث بدليل امالتها وتختص بالنفى وتفيد ابطاله سواء
كان مجردا نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى وربى لتبعثن او مقرونا بالاستفهام حقيقيا
كان نحو اليس زيد بقايم فتقول بلى او توبيخيا نحو ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم
بلى الحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى او تقريريا نحو الم يأتكم نذير قالوا بلى
الست بربكم قالوا بلى اجروا النفى مع التقرير مجرى النفى المجرد فى رده ببلى ولذا قال ابن

عباس

عباس لو قالوا نعم كفروا ووجهه ان نعم تصديق للمخبر بنفى او ايجاب ولذلك
قال جماعة من الفقهاء لو قال ليس لى عليك الف فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم تلزمه
وقال الجزولى تلزمه فيهما وجروا فى ذلك على مقتضى العرف لا اللغة ونازع السهيلى
وغيره فى المحكى عن ابن عباس وغيره فى الاية مستمسكين بان الاستفهام التقريرى
خبر موجب ولذلك امتنع سيبويه من جعل ام متصلة فى قوله تعالى افلا تبصرون
ام انا خير لانها لا تقع بعد الايجاب واذا ثبت انه ايجاب فنعم بعد الايجاب
تصديق له انتهى ويشكل عليهم ان بلى لا يجاب بها الايجاب وذلك متفق عليه
ووقع فى كتب الحديث ما يقتضى انها يجاب بها الاستفهام المجرد فى صحيح البخارى
فى كتاب الايمان انه عليه الصلاة والسلام قال لاصحابه اترضون ان تكونوا ربع
اهل الجنة قالوا بلى وفى صحيح مسلم فى كتاب الهبة ايسرك ان يكونوا لك فى البر سوا
قال بلى قال فلا اذن وفيه ايضا انه قال انت الذى لقيتنى بمكة فقال له المحيب بلى
وليس لهؤلاء ان يحتجوا بذلك لانه قليل فلا يتخرج عليه التنزيل واعلم ان تسمية
الاستفهام تقريرا فى الاية عبارة جماعة ومرادهم انه تقرير بعد النفى كما مر فى
صدر الكتاب وفيه بحث اوسع من هذا فى باب النون بيد ويقال ابد
بالميم وهو اسم ملازم للاضافة الى ان وصلتها وله معنيان احدهما غير الا انه لا يقع
مرفوعا ولا مجرورا بل منصوبا ولا يقع صفة ولا استثناء متصلا وانما يستثنى به فى
الانقطاع خاصة ومنه الحديث نحن الاخرون السابقون بيد انهم اوتوا الكتاب
من قبلنا وفى مسند الشافعى رحمه الله بائد انهم وفى الصحاح بيد بمعنى غير
يقال انه كثير المال بيد انه بخيل انتهى وفى المحكم ان هذا المثال حكاه ابن السكيت
وان بعضهم فسرها بمعنى على وان تفسيرها بغير اعلا والثانى ان تكون بمعنى من اجل
ومنه الحديث انا افصح من نطق بالضاد بيد اني من قريش واسترضعت فى بنى
سعد بن بكر وقال ابن مالك وغيره انها هنا بمعنى غير على حد قوله
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب وانشد ابو عبيدة على مجيئها

بمعنى من اجل قوله عمدًا فعلتُ ذاك بيداني اخاف ان هلكتُ ان تُرِثني • وقوله
تُرِثني من الرثين وهو الصوتُ بَلْهَ على ثلاثة اوجهٍ اسم لدعْ ومصدر بمعنى الترك
واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الاول ومخفوض على الثاني ومرفوع على
الثالث وفتحها بناء على الاول والثالث واعراب على الثاني وقد رُوِيَ بالاوجه
الثلاثة قوله يصف السيوف تذر الجماجم ضاحيًا هامها • بَلْهَ الاكفِ كانها لم تخلق
وانكار ابى على ان يرتفع ما بعدها مردود بحكاية ابي الحسن وقطرب له واذا قيل
بَلْهَ الزيدين او المسلمين او احمدا والهندات احتملت المصدرية واسم الفعل ومن
الغريب ان في البخاري في تفسير الم السجدة يقول الله اعددتُ لعبادي الصالحين
ما لا عينٌ رات ولا اذنٌ سمعت ولا خطر على قلب بشر ذُخرًا من بَلْهَ ما اطلعتم
عليه فاستُعملت معربةً مجرورةً بمن وخارجةً عن المعاني الثلاثة وفسرها بعضهم
بغير وهو ظاهر وبهذا يتقوى من يعدها في الفاظ الاستثنا حرف التاء
المفردة محركة في اوائل الاسما ومحركة في اواخرها ومحركة في اواخر الافعال ومسكنة في
اواخرها فالمحركة في اوائل الاسما حرف جر يعناه القسم ويختص بالتعجب وباسم الله
تعالى وربما قالوا تربي وترب الكعبة وتا الرحمن قال الزمخشري في وتا الله لاكيدن
اصنامكم البا اصل احرف القسم والواو بدل منها والتا بدل من الواو وفيها زيادة معنى
التعجب كانه يتعجب من تسهيل الكيد على يده وتاتيه مع عُتوّ نمرود وقهره انتهى والمحركة
في اواخرها حرف خطاب نحو انتَ وانتِ والمحركة في اواخر الافعال ضمير نحو قمتُ وقمتِ
ووهم ابن خروف فقال في قولهم في النسب كنتيّ ان التا هنا علامة كالواو في
كلوني البراغيث ولم يثبت في كلامهم ان هذه التا تكون علامةً ومن غريب امر التا
الاسمية انها جُردت عن الخطاب والتزم فيها لفظ التذكير والافراد في أرأيتكما وأرأيتكم
وارأيتك وارأيتكن اذ لو قالوا ارايتما كما جمعوا بين خطابين واذا استعوا من اجتماعهما
في يا غلامكم فلم يقولوه كما قالوا يا غلامَنا ويا غلامَهم مع ان الغلام طارئ على الخطاب
بسبب النداء وانه خطاب لاثنين لا لواحدٍ فهذا اجدر واما جاز واغلامَكيهِ

لان

لان المندوب ليس بمخاطب في الحقيقة وباتي تمام القول في ارايتك في حرف الكاف
ان شا الله تعالى والتا الساكنة في واخرا افعال حرف وضع علامة للمانث كما مت
وزعم الجلولي انها اسم وهو خرق لاجماعهم وعليه نباتي في الظاهر بعدها ان يكون
بدلا او مبتدا والجملة قبله خبر ويردّه ان البدل صالح للاستغنا به عن المبدل منه
وان عود الضمير على ما هو بدل منه نحو اللهم صل عليه الروف عليه الرحيم قليل وان
تقدم الخبر الواقع جملة قليل ايضا كقوله الى ملك ما امه من محارب ابوه ولا كانت كليب
تصاهره وربما وصلت هذه التا بثم وورُبَ والاكثر تحريكها معهما بالفتح حرف
التا ثم حرف عطف ويقال فيها فمْ كقولهم في جَدَثٍ جَدَفٍ حرف عطف يقتضي
ثلاثة امور التشريك في الحكم والترتيب والمهلة وفي كل حرف منها خلافٌ فاما التشريك
فزعم الاخفش والكوفيون انه قد يتخلف وذلك بان تقع زائدة فلا تكون عاطفة البتة
وحملوا على ذلك قوله تعالى حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم
وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه ثم تاب عليهم وقول زهير
ارانى اذا اصبحتُ اصبحتُ ذا هُدىً • فثم اذا امسيتُ امسيتُ غاديا • وخرجت الاية
على تقدير الجواب والبيت على زيادة الفا واما الترتيب فخالف قوم فيه اقتضاها اياه
تمسكا بقوله تعالى هو الذي خلقكم من نفسٍ واحدةٍ ثم جعل منها زوجها وبدا خلق الانسان
من طين ثم جعل نسله من سُلالةٍ من ماءٍ مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه فلكم وصاكم
به لعلكم تتقون ثم اتينا موسى الكتاب وقول الشاعر ان من ساد ثم ساد ابوه • ثم قد ساد قبل ذلك جده •
والجواب عن الاية الاولى من خمسة اوجهٍ احدها ان العطف على محذوفٍ اي من
واحدة انشاها ثم جعل منها زوجها الثاني ان العطف على واحدة على تاويلها بالفعل
اي من نفس توحدت اي انفردت ثم جعل منها زوجها الثالث ان الذرية اخرجت
من ظهر ادم كالذر ثم خُلقت حوا من قُصرى الرابع ان خلق حوا من ادم لما لم يجر عادة
بمثله جي بثم ايذانا بترتيبه وتراخيه في الاعجاب وظهور القدرة لا لترتيب الزمان
وتراخيه الخامس ان ثم لترتيب الاخبار لا لترتيب المخبر والحكم وانه يقال بلغني ما صنعت

اليوم ثم ما صنعت امس اعجب اي ثم اخبرك ان الذي صنعته امس اعجب والاجوبة
السابقه انقع من هذا الجواب لانها تصحح الترتيب والمهلة وهذا يصحح الترتيب فقط
اذ لا تراخي بين الاخبارين ولكن الجواب الاخير اعم لانه يصح ان يجاب به عن الاية
الاخيرة والبيت وقد اجيب عن الاية الثانية ايضا بان ثم استواه عطف على جملة الاولى
لا الثانية واجاب ابن عصفور عن البيت بان المراد ان الجد اتاه السودد
من قبل الاب والاب من قبل الابن كما قال ابن الرومي

قالوا ابو الصقر من شيبان قلت لهم ۞ كلا لعمري ولكن منه شيبانُ ۞
وكم ابٍ قد علا بابن ذُرى حسب ۞ كما علت برسول الله عدنانُ ۞

واما المهلة فزعم الفرا انها قد تتخلف بدليل قولك اعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت
امس اعجب لان ثم في الكلام ذلك لترتيب الاخبار لا تراخي بين الاخبارين وجعل
منه ابن مالك ثم اتينا موسى الكتاب الاية وقد مر البحث في ذلك والظاهر انها واقعة
موقع الفاء في قولك كهز الرديني تحت العجاج ۞ جرى في الانابيب ثم اضطرب ۞ اذ الهز
متى جرى في انابيب الرمح يعقبه الاضطراب ولم يتراخ عنه مسئلة اجرى الكوفيون
ثم مجرى الفاء والواو في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد فعل الشرط واستدل
لهم هو بقراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع
اجره على الله بنصب يدركه واجراها ابن مالك مجراها بعد الطلب فاجاز في قوله
صلى الله عليه وسلم لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه
ثلاثة اوجه الرفع بتقدير ثم هو يغتسل وبه جاءت الرواية والجزم بالعطف
على موضع فعل النهي والنصب قال باعطاء ثم حكم واو الجمع فتوهم تلميذه الامام ابو زكريا
النووي رحمه الله تعالى ان المراد اعطاؤها حكمها في افادة معنى الجمع فقال لا يجوز
النصب لانه يقتضي ان المنهي عنه الجمع بينهما دون افراد احدهما وهذا لم يقله
احد بل البول منهي عنه سواء اراد الاغتسال فيه او منه ام لا النهي وانما اراد ابن مالك
اعطاها حكمها في النصب لا في المعية ايضا ثم ما اورده انما جاء من قبل المفهوم لا

المنطوق وقد قام دليل اخر على عدم ارادته ونظيره اجازة الزجاج والزمخشري
في ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق كون تكتموا مجزوما او كونه منصوبا مع ان
النصب معناه النهي عن الجمع **تنبيه** قال الطيبي في قوله تعالى ثم اذا ما وقع
امتنم به معناه اهنالك وليست ثم التي تاتي للعطف انهى وهذا وهم اشتبه عليه ثم
المضمومة التا بالمفتوحتها **ثَمَّ** بالفتح اسم يشار به الى المكان البعيد نحو وازلفنا ثم
الاخرين وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعربه مفعولا لرايت في قوله تعالى
واذا رايت ثم رايت نعيما ولا يتقدمه حرف التنبيه ولا يتاخر عنه كاف الخطاب
حرف الجيم جيرِ بالكسر على اصل التقاء الساكنين كامس وبالفتح للتخفيف
كاين وكيف حرف جواب بمعنى نعم لا اسم بمعنى حقا فيكون مصدرا ولا ابدا فيكون
ظرفا والا لاعربت ودخلت عليها ال ولم تؤكدا جل في قوله اجل جير ان كانت تابى دعائه
ولا قوبل بها لا في قوله انا تقول لا ابنه العجير ۞ تصدق لا اذ تقول جيرِ ۞ واما قوله
وقائلة اسيت فقلت جيرِ ۞ اسيء ابنى من ذاك انه ۞ فخرج على وجهين
احدهما ان الاصل جيران تاكيد جير بان التي بمعنى نعم ثم حذفت همزة ان وخففت
الثاني ان يكون شبه اخر النصف باخر البيت فنونه تنوين الترنم وهو غير
مختص بالاسم ووصل بنية الوقف **جَلَل** حرف بمعنى نعم حكاه الزجاج في كتاب
الشجرة او اسم بمعنى عظيم او يسير او اجل فمن الاول قوله قومي هم قتلوا اميم اخي
واذا رميت يصيبني سهمي ۞ فلئن عفوت لاعفون جللا ۞ ولئن سطوت لاوهنن عظمي
ومن الثاني قول امرى القيس وقد نبل ابوه الا كل شيء سواه جلل ۞ ومن الثالث
قولهم لم فعلت ذلك من جللك وقال جميل رسم دار وقفت في طلله ۞ كدت اقضي الغداة من جللهِ
فقيل اراد من اجله وقيل اراد من عظمه في عيني **حرف الحاء حاشى**
على ثلثة اوجه احدها ان تكون فعلا متعديا متصرفا تقول حاشيته بمعنى
استثنيته وفي الحديث انه عليه السلام قال لاسامة احب الناس الي ما حاشى فاطمة
ما نافيه والمعنى انه عليه السلام لم يستثن فاطمة وتوهم ابن مالك انها ما المصدرية

وحاشى الاستثنائية بناء على انه من كلامه عليه السلام فاستدل به على انه قد يقال
قام القوم ماحاشى زيد كما قال رايت الناس ماحاشى قريشا. فانا نحن افضلهم نعما لا
ويرده ان في معجم الطبراني ماحاشى فاطمة ولا غيرها ودليل نصرفه قوله
ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه. ولا احاشي من الاقوام من احد. وتوهم المبرد
ان هذه مضارع حاشى التي يستثنى بها وانما تلك حرف او فعل جامد لتضمنه معنى الحرف
الثاني ان تكون تنزيهية نحو حاشا لله وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين فعل
قالوا لتصرفهم فيها بالحرف ولادخالهم اياها على الحرف وهذان الدليلان ينفيان الحرفية
ولا يثبتان الفعلية قالوا والمعنى في الاية جانب يوسف المعصية لاجل الله ولا يتاتى
مثل هذا التاويل هنا في حاشى لله ما هذا بشرا والصحيح انها اسم مرادف للتبرية
بدليل قراءة بعضهم حاشا لله بالتنوين كما يقال براءة لله من كذا وعلى هذا فقراءة ابن
مسعود حاشى الله كعاذ الله وليسا جارا ومجرورا كما توهم ابن عطية لانها لو كانت
في الاستثنا ولتنوينها في القراة الاخرى ولدخولها على اللام في قراة السبعة ولكان
لا يدخل على الجار وانما ترك التنوين في قراة الجماعة اتباعا حاشى لشبهها بحاشى الحرفية
وزعم بعضهم انها اسم فعل بمعنى اتبرا او برئت وحاصل ذلك بناؤها وبرده اعرابها
في بعض اللغات الثالث ان تكون للاستثنا فذهب سيبويه واكثر البصريين
الى انها حرف دائما بمنزلة الا لكنها بخلاف المستثنى وذهب الجرمي والمازني والمبرد والزجاج
والاخفش وابو زيد والفراء وابو عمرو الشيباني الى انها تستعمل كثيرا جرا فلجارا وقليلا
فعلا متعديا جامدا لتضمنه معنى الا وسمع اللهم اغفر لي ولمن يسمع. حاشى الشيطان
وابا المراصبع وقال حاشى ابا ثوبان ان به. ضنا عن الملجاه والشتم. ويروى ايضا
حاشى ابى بالياء ويحتمل ان تكون رواية الالف على لغة من قال ان اباها وابا اباها
وفاعل حاشى ضمير مستتر عائد على مصدر الفعل المتقدم عليها او اسم فاعله او البعض
المفهوم من الاسم العام فاذا قيل قام القوم حاشى زيدا فالمعنى جانب هواى قيامهم
او القائم منهم او بعضهم زيدا. حتى حرف ياتي لاحد ثلثة معان انتهاء الغاية وهو

الغالب والتعليل ومعنى في الا في الاستثنا وهذا اقلها وقل من ذكره وتستعمل على
ثلثة اوجه احدها ان تكون حرفا جارا بمنزلة الى في المعنى والعمل ولكنه يخالفه
من ثلثة امور احدها ان المخفوض شرطين احدهما عام وهو ان يكون ظاهرا لا مضمرا
خلافا للكوفيين والمبرد فاما قوله انت حتاك تقصد كل فج. ترجى منك انها لا تجيب.
فضرورة واختلف في علة المنع فقيل هي ان مجرورها لا يكون الا بعضا لما قبلها او كبعض منه
فلم يمكن عود ضمير البعض على الكل ورده انه قد يكون ضمير حاضر كما في البيت فلا يعود
على ما تقدم وانه قد يكون ضميرا غائبا عائدا على ما تقدم غير الكل كقولك زيد ضربت
القوم حتاه وقيل العلة خشية التباسها بالعاطفة ورده انها لو دخلت عليه لقيل في
العاطفة قاموا حتى انت واكرمهم حتى اياك بالفصل لان الضمير لا يتصل الا بعامله
وفي الخافضة حتاك بالوصل كما في البيت وحسد فلا يكون الناس ونظيره انهم يقولون
في توكيد الضمير المنصوب رايتك انت وفي البدل منه رايتك اياك فلم يحصل لبس وقيل
لو دخلت عليه قلت الفها يا كما في الى وهي فرع عن الى فلا تحتمل ذلك والشرط الثاني
خاص بالمسبوق بذي اجزا وهو ان يكون المجرور اخرا نحو اكلت السمكة حتى راسها
او ملاقيا لاخر جزء نحو سلام هي حتى مطلع الفجر ولا يجوز سرت البارحة حتى ثلثها
او نصفها كذا قاله المغاربة وغيرهم وتوهم ابن مالك ان ذلك لم يقل به الزمخشري
واعترض عليه بقوله عيثت ليلة فما زلت حتى نصفها راجيا فعدت بوسا. وهذا ليس
محل الاشتراط اذ لم يقل فما زلت في تلك الليلة حتى نصفها وان كان المعنى عليه ولكنه
لم يصرح به الثاني انها اذا لم يكن معها قرينة تقتضي دخول ما بعدها كما في قوله
القى الصحيفة كي يخفف رحله. والزاد حتى نفسه القاها. او عدم دخوله كما في قوله
سقا الحيا الارض حتى امكن زرعت. لهم فلا زال عنها الخير مجدودا. حمل على الدخول
ويحكم في مثل ذلك لما بعد الى بعدم الدخول حملا على الغالب في البابين هذا هو
الصحيح في البابين وزعم الشيخ شهاب الدين القرافي انه لا خلاف في وجوب دخول
ما بعد حتى وليس كذلك بل الخلاف فيها مشهور وانما الراتفاق في حتى العاطفة لا الخافضة

والفرق ان العاطفة بمنزلة الواو والثالث ان كلامنها قد ينفرد بحل لا يصلح
للاخر فما انفردت به الى انه يجوز كتبت الى زيد وانا الى عمرو اى هو غايتى كما جاء فى
الحديث انا بك واليك وسرت من البصرة الى الكوفة ولا يجوز حتى زيد وحتى عمرو
وحتى الكوفة اما الاولان فلان حتى موضوعة لافادة تقضى الفعل قبلها
شيأ فشيأ الى الغاية والى ليست كذلك واما الثالث فلضعف حتى فى الغاية فلم
يقابلوا بها ابتدا الغاية ومما انفردت به حتى انه يجوز وقوع المضارع المنصوب
بعدها نحو سرت حتى ادخلها وذلك بتقدير حتى ان ادخلها وان المضمرة والفعل
فى تاويل مصدر مخفوض بحتى ولا يجوز سرت الى ادخلها وانما قلنا ان النصب
بعد حتى بان مضمرة لا بنفس حتى كما يقول الكوفيون لان حتى قد ثبت انها تخفض
الاسماء وما يعمل فى الاسماء لا يعمل فى الافعال وكذا العكس ولحتى الداخلة على
المضارع المنصوب ثلثة معان مرادفة الى نحو حتى يرجع الينا موسى ومرادفة
كى التعليلية نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم هم الذين يقولون لا تنفقوا
على من عند رسول الله حتى ينفضوا وقولك اسلم حتى تدخل الجنة ويجتملها فقاتلوا
التى تبغى حتى تفئ الى امر الله ومرادفة لا فى الاستثناء وهذا المعنى ظاهر من
قول سيبويه فى تفسير قولهم والله لا افعل الا ان تفعل المعنى حتى ان تفعل وصرح
به ابن هشام الخضراوى وابن مالك ونقله ابو البقاء عن بعضهم فى ما يعلم ان احدا
حتى يقولا والظاهر فى هذه الآية خلافه وان المراد حتى الغاية نعم هو ظاهر فيما
انشده ابن مالك من قوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل
وفى قوله والله لا يذهب شيخى باطلا حتى ابير بالكا وكاهلا لان ما بعدهما
ليس غاية لما قبلها ولا مسببا عنه وجعل ابن هشام من ذلك الحديث كل مولود يولد
على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه اذ من الميلاد لا يتطاول
فتكون حتى فيه للغاية ولا كونه يولد على الفطرة علة لليهودية والنصرانية فتكون
فيه للتعليل ولك ان تخرجه على ان فيه حذفا اى يولد على الفطرة ويسير على ذلك

حتى يكون ولا ينتصب الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقبلا ثم ان كان استقباله
بالنظر الى زمن التكلم فالنصب واجب نحو لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى
وان كان بالنظر الى ما قبلها فالوجهان نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول الآية فان
قوله انما هو مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالنظر الى زمن قصر ذلك علينا وكذلك
لا يرتفع الفعل بعد حتى الا اذا كان حالا ثم ان كانت حاليته بالنسبة الى زمن التكلم
فالرفع واجب كقولك سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك وانت فى حالة الدخول
وان كانت حاليته ليست حقيقية بل كانت محكية رفع وجاز نصبه اذا لم تقدر
الحكاية نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول قراءة نافع بالرفع بتقدير حتى حالتهم حسد
ان الرسول والذين امنوا معه يقولون كذا وكذا واعلم انه لا يرتفع الفعل
بعد حتى الا بثلاثة شروط احدها ان يكون حالا او مؤولا بالحال كما مثلنا والثانى
ان يكون سببا عما قبلها فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس ولا ما سرت حتى ادخلها
وهل سرت حتى تدخلها اما الاول فلان طلوع الشمس لا يتسبب عن السير واما
الثانى فلان الدخول لا يتسبب عن عدم السير واما الثالث فلان السبب لم يتحقق
وجوده ويجوز ايهم سار حتى يدخلها ومتى سرت حتى تدخلها لان السير يتحقق
وانما الشك فى غير الفاعل او فى غير الزمان واجاز الاخفش الرفع بعد النفى على
ان يكون اصل الكلام ايجابا ثم ادخلت اداة النفى على الكلام باسره لا على ما قبل
حتى خاصة ولو عرضت هذه المسئلة بهذا المعنى على سيبويه لم يمنع الرفع فيها وانما
منعه اذ كان النفى مسلطا على السبب خاصة وكل احد يمنع ذلك والثالث ان
يكون فضلة فلا يصح فى نحو سيرى حتى ادخلها لئلا يبقى المبتدا بلا خبر ولا فى نحو
كان سيرى حتى ادخلها ان قدرت كان ناقصة فان قدرتها تامة او قلت سيرى
اسر حتى ادخلها جاز الرفع لما ان علقت اسر بنفس السير لا باستقرار محذوف
الثانى من اوجه حتى ان تكون عاطفة بمنزلة الواو الا ان بينهما فرقا من ثلثة اوجه
احدها ان المعطوف بحتى ثلثة شروط احدها ان يكون ظاهرا لا مضمرا كما ان ذلك

شرط مجرورها ذكر ابن هشام الخضراوي ولم اقف عليه لغيره والثاني ان يكون
اما بعضا من جمع قبلها كقدم الحاج حتى المشاة او جزا من كل نحو اكلت السمكة حتى
راسها او كجزء عجبتني الجارية حتى حديثها ويمتنع ان تقول حتى ولدها
والذي يضبط لك ذلك انها تدخل حيث يصح دخول الا استثنا ويمتنع حيث يمتنع
ولهذا لا يجوز ضربت الرجلين حتى افضلهما وانما جاز حتى نفسها الفاها لان
الفاء الصعيفة والزائد في معنى الفي ما يثقله والثالث ان تكون غاية لما قبلها اما
في زيادة او نقص فالاول نحو مات الناس حتى الانبيا والثاني نحو زارك الناس
حتى المجانون وقد اجتمعا في قوله فهرنا كم حتى الكماة فانكم لتخشونا حتى بنينا المصاغرا
الفرق الثاني انها لا تعطف الجمل وذلك لان شرط معطوفها ان يكون جزا مما قبلها
او كجزء منه كما قدمناه ولا يتاتى ذلك الا في المفردات هذا هو الصحيح وزعم ابن
السيد في قول امرا القيس سريت بهم حتى تكل مطيهم فيمن رفع تكل ان جملة تكل مطيهم
معطوفة بحتى على سريت بهم الثالث انها اذا عطفت على مجرور اعيد الخافض
فرقا بينها وبين الجارة فتقول مررت بالقوم حتى بزيد ذكر ذلك ابن الخباز واطلقه
وقيده ابن مالك بان لا يتعين كونها للعطف نحو عجبت من القوم حتى بنيهم وقوله
جودعناك فاضفي الخلوحتى بابيس دان بالاساة دنيا وهو حسن ورده ابو حيان
فقال في المثال هي جارة اذ لا يشترط في تالي الجارة ان يكون بعضا او كبعض بخلاف العاطفة
ولهذا منعوا عجبتني الجارية حتى ولدها قال وهي في البيت محتملة انتهى واقول
ان شرط الجارة التالية ما يفهم الجمع ان يكون مجرورها بعضا او كبعض وقد ذكر ابن مالك
ذلك في باب حروف الجر واقره ابو حيان عليه ولا يلزم من امتناع عجبتني الجارية
حتى انها امتناع عجبت من القوم حتى بنيهم لان اسم القوم يشمل ابناهم واسم الجارية لا
يشمل ابنها ويظهر لي ان الذي لحظه ابن مالك ان الموضع الذي يصح ان تحل فيه الى محل حتى
العاطفة فهي فيه محتملة للجارة فتحتاج حينئذ الى اعادة الجار عند قصد العطف
نحو اعتكفت في الشهر حتى في اخره بخلاف المثال والبيت السابقين وزعم ابن عصفور

ان اعادة الجار مع حتى احسن ولم يجعلها واجبة **تنبيه** العطف بحتى قليل واهل
الكوفة ينكرونه البتة ويحملون نحو جاء القوم حتى ابوك ورايتهم حتى اباك ومررت
حتى ابيك على ان حتى فيه ابتدائية وان ما بعدها على اضمار عامل **الثالث من اوجه حتى**
ان تكون حرف ابتدا اي حرفا يبتدا بعده الجمل اي تستانف فتدخل على الجمل الاسمية
كقوله حريز فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماءدجلة اشكل وقول الفرزدق
فواعجبا حتى كليب تسبني كان اباها نهشل ومجاشع ولا بد من تقدير محذوف
قبل حتى في هذا البيت يكون ما بعد حتى غاية له اي فواعجبا يسبني الناس حتى كليب
تسبني وعلى الفعلية التي فعلها مضارع كقراءة نافع حتى يقول الرسول وكقول حسان
يغشون حتى ما تهر كلابهم لا يسالون عن السواد المقبل وعلى الفعلية التي فعلها
ماض نحو حتى عفوا قالوا وزعم ابن مالك ان حتى هذه جارة وان بعدها ان مضمرة
ولا اعرف له في ذلك سلفا وفيه تكلف اضمار من غير ضرورة وكذا قال في الداخلة على اذا في
نحو حتى اذا فشلتم وتنازعتم انها الجارة وان اذا في موضع جرها وهذه المقالة سبقه اليها
الاخفش وغيره والجمهور على خلافها وانها حرف ابتدا دخل على اذا في موضع نصب بشرطها وجوابها
والجواب في الاية محذوف اي امتحنتم او اقسمتم قسمين بدليل منكم من يريد الدنيا
ومنكم من يريد الاخرة ونظيره حذف جواب لما في قوله تعالى فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد
اي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك واما قول ابن مالك ان فمنهم مقتصد
هو الجواب فمبني على صحة مجيء جواب لما مقرونا بالفاء وليس بثبت وزعم بعضهم ان الجواب
في الاية الاولى متذكور وهو عصيتم او صرفكم وهذا مبني على زيادة الواو وثم ولم يثبت ذلك
وقد دخلت حتى الابتدائية على الجملتين الاسمية والفعلية في قوله سريت بهم حتى تكل مطيهم
وحتى الجياد ما يقدن بارسان فيمن رواه برفع تكل والمعنى حتى كلت ولكنه جاء على
حكاية الحال الماضية كقولك رايت زيدا امس وهو راكب واما من نصب فرى حتى الجارة
كما قدمنا ولا بد على النصب من تقدير زمن مضاف اي الى زمان كلال مطيهم وقد يكون
الموضع صالحا لاقسام حتى الثلاثة كقولك اكلت السمكة حتى راسها فالك ان تخفض

على معنى الى وان انتصب على معنى الواو وان ترفع على الابتدا وقد روى بالاوجه
الثلاثة قوله عممتهم بالندا حتى غوانيهم • فكنت مالك ذي غي وذي رشدِ • وقوله
حتى بغلة الفاها • الا ان بينهما فرقا من وجهين احدهما ان الرفع في البيت الاول
شاذ لكون الخبر غير مذكور ففي الرفع تهيئة العامل للعمل وقطعه عنه هذا قول
البصريين واوجبوا اذا قلت حتى راسها بالرفع ان تقول ماكول والثاني ان النصب
في البيت الثاني من وجهين احدهما العطف والثاني اضمار العامل على شريطة
التفسير وفي البيت الاول من وجهٍ واحدٍ واذا قلت قام القومُ حتى زيد قام جاز
الرفع والخفض دون النصب وكان لك في الرفع اوجه احدها الابتدا والثاني
العطف والثالث اضمار الفعل والجملة التي بعده خبر على الاول ومؤكد على الثاني
كما انها كذلك مع الخفض واما على الثالث فتكون الجملة مفسرة وزعم بعض المغاربة
انه لا يجوز ضربتُ القومَ حتى زيد ضربته بالخفض ولا بالنصب بالعطف بل بالرفع
او بالنصب باضمار فعل لانه يمتنع جعل ضربته توكيد لضربت القومَ قال وانما جاز الخفض
في حتى بغلة لان ضمير الفاها للصحيفة ولا يحوز على هذا الوجه ان يقدر انه للفعل ولا
محل للجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية خلافا للزجاج وابن درستويه زعما انها في محل
جر بحتى ويرده ان حروف الجر لا تعلق عن العمل وانما تدخل على المفردات او ما في تاويل
المفردات وانهم اذا اوقعوا بعدها ان كسروها فقالوا لوامرض زيد حتى انهم لا يرجونه
والقاعدة ان حروف الجر اذا دخلت على ان فتحت همزتها نحو ذلك بان الله هو الحق
حيثُ وطيء يقولون حوثُ وفي الثاء فيهما الضم تشبيها بالغايات لان لها اضافة
الى الجملة كلا اضافة لان اثرها وهو الجر لا يظهر والكسر على اصل التقاء الساكنين والفتح
للتخفيف ومن العرب مَنْ يعرب حيث وقراة من قرا من حيث لا يعلمون بالكسر
تحتملهما وتحتمل لغة البنا على الكسر وهي المكان اتفاقا قال الاخفش وقد ترد للزمان
والغالب كونها في محل نصب على الظرفية او خفض بمن وقد تخفض بغيرها كقوله
لدى حيث القت رحلها ام قشعمِ • وقد تقع مفعولا وفاقا للفارسي وحمل عليه اسا علم

حيث

حيث يجعل رسالاته اذ المعنى انه سبحانه يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة
فيه لا شيا في المكان وناصبها يعلم محذوفا دل عليه باعلم لا باعلم نفسه لان افعل
التفضيل لا ينصب المفعول به فان اولته بعالم جاز ان ينصبه في راي بعضهم ولم يقع
اسما الا ان خلافا لابن مالك ولا دليل له في قوله • ان حيث استقر من انت راعيه •
حمى فيه غزة وامان • لجواز تقدير حيث خبرا وحما اسما فان قيل اودى الى جعل المكان
حالا في المكان قلنا هو نظير قولك ان في مكة دار زيد ونظيره في الزمان ان في يوم الجمعة
ساعة الاجابة وتلزم حيث الاضافة الى الجملة الاسمية كانت او فعلية واضافتها الى
الفعلية اكثر ومن ثم رجح النصب في نحو جلست حيث زيدا اراه وندرت اضافتها
الى المفرد كقوله حيثُ الى العمايم • والكسائي يقيسه واندر من ذلك اضافتها الى جملة
محذوفة كقوله اذا ريدة من حيث ما نفحت له • اتاه برياها خليل مواصله • اي اذا ريدة
نفحت له من حيث هبت له وذلك لان ريدة فاعل بفعل محذوف يفسره نفحت فلو كان نفحت
مضافا اليه حيث لزم بطلان التفسير اذ المضاف اليه لا يعمل فيما قبل المضاف فلا يفسر عاملا
قال ابو الفتح في كتاب التمام ومن اضاف حيث الى المفرد اعربها انتهى ورايت
بخط الضابطين • اما ترى حيث سهيل طالعا • بفتح ثا حيث وخفض سهيل وحيث بالضم
وسهيل بتلوه بالرفع اي موجود فحذف الخبر واذا اتصلت بها ما الكافة ضمنت معنى الشرط
وجزمت الفعلين كقوله حيث ما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان • وهذا البيت
دليل عندي على مجيئها للزمان حرف الثاء المعجمة خلافا على وجهين احدهما
ان يكون حرفا جارا للمستثنى ثم قيل ووضعها نصب عن تمام الكلام وقيل متعلق بما
قبلها من فعل او شبهه على قاعدة احرف الجر والصواب عندي الاول لانها لا تتعدى
لما فعال الى الا اسما اي لا توصل بمعناها الى ما بل تزيل معناها عنها فاشبهت في عدم التعدية
الحروف الزائدة ولانها بمنزلة لما وهي غير متعلقة والثاني ان تكون فعلا متعديا ناصالة
وناعلها على احد المذكور في فاعل حاشى والجملة مستانفة او حالية على خلافٍ في ذلك وتقول
قاموا خلا زيدا وان شئت خفضت الا في نحو قول لبيد • الا كل شي ما خلا الله باطلُ •

وذلك لان ما هذه مصدرية فدخولها يعين الفعلية وموضع ما خلا نصب فقال
السيرافي على الحال كما يقع المصدر الصريح في نحو ارسلها العراك وقيل على الظرف على
نيابتها وصلتها عن الوقت ومعنى قاموا ما خلا زيدًا على الاول قاموا لخالين عن زيد
وعلى الثاني قاموا وقت خلوهم عن زيد وهذا الخلاف المذكور في محلها خافضة وناصبة
نابت عن حاشى وعدا وقال ابن خروف على الاستثناء كانتصاب غير في قاموا غير
زيد وزعم الجرمي والربعي والكسائي والفارسي وابن جني انه قد يكون الجر على تقدير
ما الزائدة فان قالوا ذلك بالقياس فقاسد لانا لا نزاد قبل الجار والمجرور بل بعده نحو عما
قليل فبما رحمة من الله وان قالوه بالسماع فهو من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه

حرف الراء رُبَّ حرف خلافا للكوفيين في دعوى اسميته وقولهم انه
اخبر عنه في قوله ان يقتلوك فان تقتلك لم يكن عار اعليك ورُبَّ قتل عار ٠
ممنوع بل عار خبر لمحذوف والجملة صفة للمجرور اوخبر المجرور اذ هو في موضع مبتدا
كما سيأتي وليس حذاه التقليل دائما خلافا للاكثرين ولا التكثير دائما خلافا لابن درستويه
وجماعة بل يرد للتكثير كثيرا وللتقليل قليلا فمن الاول ربما يود الذين كفروا لو كانوا
مسلمين وفي الحديث يا ربَّ كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة وسمع اعرابي يقول
بعد انقضاء رمضان يا ربَّ صايمة لن يصومه ويا ربَّ قايمة لن يقومه وهو مما تمسك
به الكسائي على اعمال اسم الفاعل المجرد بمعنى الماضي وقال الشاعر فيا ربَّ يوم قد لهوت
وليلة
بانسة كانها خط تمثال ٠ وقال آخر ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات ٠ ووجه
الدليل ان الاية والحديث والمثال مسوقة للتخويف والبيتان مسوقان للافتخار ولا
يناسب واحد منهما التقليل ومن الثاني قول ابي طالب في النبي صلى الله عليه وسلم
وابيض يستسقى الغمام بوجهه ٠ ثمال اليتامى عصمة للارامل ٠ وقول الاخر
الا ربَّ مولود وليس له اب ٠ وذي ولد لم يلده ابوان ٠ وذي شامة غراء في حر وجهه
لاستغنى الليلة لا تنقضي لاوان ٠ ويكمل في تسع وخمس ثمانية ٠ ويهرم في سبع معا وثمان
اراد عيسى وادم عليهما السلام والقمر ونظر ربَّ في افادة التكثير كم الخبرية وفي افادته تارة

وافادة التقليل اخرى قد علمت مما سبق ان شاء الله تعالى في حرف القاف وصيغ التصغير
تقول حجيّر ورجيل فتكون للتقليل وقال فويق جبيل شامخ لن تناله بفتيّة حتى تكل وتعملا
وقال لبيد ٠ وكل اناس سوف تدخل بينهم ٠ دويهية تصفر منها انامل ٠ الا ان الغالب
افادتهما التقليل ورُبَّ بالعكس وتنفرد رُبَّ بوجوب تصدرها ووجوب
تنكير مجرورها ونفيد ان كان ظاهرا وافراده وتذكيره وتميزه بما يطابق المعنى
ان كان ضميرا وعليه حذف معادلها وتضيه واعمالها محذوفة بعد الفا الكثيرة وبعد
بل قليلا وبدونهن اقل كقوله فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع ٠ وقوله وابيض يستسقى الغمام بوجهه
وقوله بل بلد ذي صعد واكام ٠ وقوله رسم دار وقفت في طلله ٠ وبانها زايدة
في الاعراب دون المعنى فمحل مجرورها في نحو رُبَّ رجل صالح عندي رفع على الابتدا
وفي نحو رُبَّ رجل صالح لقيت نصب على المفعولية وفي نحو رُبَّ رجل صالح لقيته
رفع او نصب كما في قولك هذا لقيته ويجوز مراعاة محله كثيرا وان لم يحز نحو مررت
بزيد وعمرا الا قليلا قال ٠ وسن كسنق سنا وسُنَّما ٠ فرفت عدلاج الهجير بهوض
فعطف سُنَّما على محل سن والمعنى ذعرت بهذا الفرس نورا وبقرة عظيمة وسُنُق جبل
بعينه وسنا ارتفاعا وزعم الزجاج وموافقوه ان مجرورها لا يكون الا في محل نصب
والصواب ما قدمناه واذا زيدت ما بعدها فالغالب ان تكفها عن العمل وان تهيأها
للدخول على الجمل الفعلية وان يكون الفعل ماضيا لفظا ومعنى كقوله ربما اوفيت في علم
ترفعن ثوبي شمالات ٠ ومن اعمالها قوله ربما ضربه بسيف صقيل بين بصري وطعنة نجلا
ومن دخولها على الاسمية قول ابي دواد ربما الجامل المؤبل فيهم ٠ وقول الاخر
المكفوفة على الاسمية اصلا وان ما في البيت نكرة موصوفة والجامل خبر محذوف
والجملة صفة لما ومن دخولها على الفعل المستقبل ربما يود الذين كفروا وقيل هو مؤول
بالماضي على حد قوله تعالى ونفخ في الصور وفيه تكلف لاقتضاء ان الفعل المستقبل
عبر به عن ماض يجوز به عن المستقبل والدليل على صحة استقبال ما بعدها قوله
فان اهلك فرب فتى سبيكي علي مهذب رخص البنان ٠ وقوله يا رب قايلة غدا

يالهف ام معويه وفي رُبَّتْ ست عشرة لغة ضم الواو وفتحها كلاهما مع التشديد والتخفيف
والاوجه الاربعة مع تاء الثانيث ساكنةً اومحركة ومع التجرد منها فهذه اثنتا عشرة
والضم والفتح مع اسكان الياء وضم الحرفين مع التشديد ومع التخفيف **حرف**
السين المهملة السين المفردة حرف يختص بالمضارع وتخلصه للاستقبال وتتنزل
منه منزلة الجزء ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به وليس مقتطعًا من سوف خلافا
للكوفيين ولامن الاستقبال معه اضيق منها مع سوف خلافا للبصريين
ومعنى قول المعربين فيها حرف تنفيس حرف توسيع وذلك انها تنقل المضارع
من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال واوضح من عبارتهم
قول الزمخشري وغيره حروف استقبال وزعم بعضهم انها قد تاتي للاستمرار
لا للاستقبال ذكر ذلك في قوله تعالى سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم مدعيًا ان ذلك انما نزل بعد
قولهم ما ولاهم قال فانجات السين اعلامًا بالاستمرار لا بالاستقبال انتهى وهذا
الذي قاله لا يعرفه النحويون وما استند اليه من انها نزلت بعد قولهم غير موافق
عليه قال الزمخشري فان قلت فاي فائدة في الاخبار بقولهم قبل وقوعه
قلت فائدته ان المفاجاه للمكروه اشد والعلم به قبل وقوعه ابعد عن
الاضطراب اذا وقع انتهى ثم ولو سلم فالاستمرار انما استفيد من المضارع
كما تقول فلان يقري الضيف ويصنع الجميل يريد ان ذلك دأبه والسين
مفيدة للاستقبال اذ الاستمرار انما يكون في المستقبل وزعم الزمخشري انها اذا
دخلت على فعل محبوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه
ذلك ووجهه انها تفيد الوعد بحصول الفعل فدخولها على ما يفيد الوعد او
الوعيد يقتضي لتوكيده وتثبيت معناه وقد اومانا الى ذلك في سورة البقرة فقال
فسيكفيكهم الله ومعنى السين ان ذلك كائن لا محالة وان تاخر الى حين وصرح به
في سورة براءة فقال في اوليك سيرحمهم الله السين مفيدة وجود الرحمة لا محالة

فهي توكد الوعد كما توكد الوعيد اذا قلت سانتقم منك **سوف** مرادفة
للسين او اوسع منها على الخلاف وكان القائل بذلك نظر الى ان كثرة الحروف
تدل على كثرة المعنى وليس بطرد ويقال فيها سَفَ بحذف الوسط وسَوْ بحذف
الاخير وسَيْ بحذفه وقلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف حكاها صاحب
المحكم وتنفرد عن السين بدخول اللام عليها نحو ولسوف يعطيك ربك وبانها
قد تفصل بالفعل المنفي كقوله وما ادري وسوف اخال ادري ٠ اقوم آل حصن ام نساء
سِيَ من لا يسما اسم بمنزلة مثل ونظا ومعنى وعينه في الاصل واو وتثنيته سِيَان
ويستغنى حينئذ عن الاضافة كما استغنت عنها مثل في قوله والشر بالشر عند الله مثلان
واستغنوا بتثنيته عن تثنية سوا فلم يقولوا سوا ان الاشاذ كقوله
فيارب ان لم تقسم الحب بيننا ٠ سوا بين فاجعلني على حبها جلدا ٠ وتشديد يائه ودخول
لا عليه ودخول الواو على لا واجب قال ثعلب من استعمله على خلاف ما جاء في قوله
ولا سيما يوم بدارة جلجل فهو مخطئ انتهى وذكر غيره انه قد يخفف وقد تحذف الواو
كقوله فيه بالعقود وبالايمان لا سيما ٠ عقد وفائه من اعظم القرب ٠ وهو عند
الفارسي نصب على الحال فاذا قيل قاموا لا سيما زيد فالناصب قام ولو كان كما
ذكر لامتنع دخول الواو ولوجب تكرار لا كما تقول رايت زيدا لا مثل عمرو ولا مثل خالد
وعند غيره هو اسم للا التبرية ويجوز في الاسم الذي بعدها الجر والرفع مطلقا والنصب
ايضا اذا كان نكرة وقد روي بهن ولا سيما يوم بالجر ارجحها وهو على الاضافة
ويمتاز ايضا بينها مثلها في ايما الاجلين والرفع على انه خبر لضمير محذوف وما موصولة او نكرة
موصوفة بالجملة والتقدير ولا مثل الذي هو يوم او ولا مثل شيء هو يوم ويضعفه
في نحو ولا سيما زيد حذف العائد المرفوع مع عدم الطول واطلاق ما على من اعقل
وعلى الوجهين ففتحة سي اعراب لانه مضاف والنصب على التمييز بعد مثل في نحو
ولو جيئنا بمثلهِ مَدَدا وما كافة عن الاضافة والفتحة بنا مثلها في لا رجل وانتصاب
المعرفة نحو ولا سيما زيدًا فمنعه الجمهور وقال ابن الدهان لا اعرف له وجهًا

وامام

فمن

ووجهه بعضهم بان ما كافه وان لا سيما تنزلت منزلة الا في الاستثناء ورُدّ بان
المستثنى مخرج وما بعدها داخل من باب الاولى واجيب بانه مخرج مما افهمه الكلام السابق
من مساواته لما قبلها وعلى هذا فيكون استثناء منقطعا سوا تكون بمعنى مستوٍ فتقصر
مع الكسر نحو مكانا سِوى وتمد مع الفتح نحو مررت برجل سواء والقدم وبمعنى الوسط
وبمعنى التمام فتمد فيهما مع الفتح نحو قوله تعالى سواء الجحيم وقولك هذا درهم سواء وبمعنى القصد
فتقصر مع الكسر وهذا اغرب معانيها كقوله فلا مرفق سوى حذيفة مرحى لفتى العشى وفارس الاحزاب
ذكره ابن الشجري وبمعنى مكان او غير على خلاف في ذلك فتمد مع الفتح وتقصر مع الضم ويجوز
الوجهان مع الكسر وتقع هذه صفة واستثناء كما تقع غيرا وهو عند الزجاجي وابن مالك
كغير في المعنى والتصرف فتقول جاني سواك بالرفع على الفاعلية ورايت سواك بالنصب على
المفعولية ومررت باحد سواك بالنصب والرفع وهو الارجح وعند سيبويه والجمهور انها
ظرف مكان ملازم للنصب لا يخرج عن ذلك الا في الضرورة وعند الكوفيين وجماعة انها
ترد بالوجهين وردّ على من نفى ظرفيتها لوقوعها صلة قالوا جاء الذي سواك واجيب
بتقدير سواجزا هو محذوفا او حالا لثبت مضمرا كما قالوا لا افعله ما ان حرّ مكانه ولا يمنع
الخبرية قولهم سواك بالمد والفتح لجواز ان يقال انها بنيت لاضافتها الى المبني كما في غير
تنبيه يخبر بسوا الذي بمعنى مستوٍ عن الواحد فما فوقه نحو ليسوا سوا لانها في الاصل
مصدر بمعنى الاستواء وقد اجيز في قوله تكاسوا عليهم الا تذرهم كونها جزاء لما قبلها او لما
بعدها او مبتدا وما بعدها فاعل على الاول ومبتدا على الثاني وخبر على الثالث وابطل
ابن عمرون الاول بان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله والثاني بان المبتدا المشتمل على
الاستفهام واجب التقديم فيقال له وكذا الخبر فان اجاب بانه مثل زيد اين هو
منعناه وقلنا بل مثل كيف زيد لان الاخذ تهم ان لم يقدر بالفرد لم يكن خبرا لعدم تحمله
ضمير سوا واما شبهته فجوابها ان الاستفهام ليس هنا على حقيقته فان اجاب بانه كذلك
في نحو علمت ان زيدا قايم وقد بقي عليه استحقاق الصدرية بدليل التعليق قلنا بل الاستفهام
مراد هنا اذ المعنى علمت ما يجاب به قولك المستفهم ازيد قايم واما في الاية ونحوها فلا استفهام

البتة لابن قتيبة المتكلم ولا غيره حرف العين المهملة عدا مثل خلا فيما ذكرنا
من القسمين وفي حكمها ما والخلاف في ذلك ولم يحفظ سيبويه فيها الا الفعلية على
على وجهين احدهما ان تكون حرفا وخالف في ذلك جماعة فزعموا انها لا تكون الا اسما وانسبوه
لسيبويه ولنا امران احدهما قوله نحن فتدى بها من صبابته واخفى الذي لولا الاسى لقضاني
اي لقضاني على فحذفت وجعل مجرورها مفعولا وقد حمل الاخفش على ذلك ولكن لا تواعدوهن
سرا اي على سرى كقاح وكذلك لاقعدن لهم صراطك المستقيم اي على صراطك والثاني انهم يقولون
نزلت على الذي نزلت اي عليه كما جاء ويشرب مما تشربون اي منه ولها تسعة معان
احدها الاستعلاء اما على المجرور وهو الغالب نحو وعليها وعلى الفلك تحملون او على ما يقرب
منه نحو واجدُ على النار هدًى وقوله وبات على النار الندى والمحلق وقد يكون للاستعلاء
معنويا نحو ولهم علي ذنب ونحو فضلنا بعضهم على بعض الثاني المصاحبة كمع نحو واتى المال
على حبه وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم الثالث المجاوزة كقولك اذا رضيت علي فنوشر
لعمر واسا اعجبني رضاها اي علي ويحتمل ان رضي ضمن معنى عطف وقال الكسائي حمل على
نقيضه وهو سخط وقال في ليلة لا تنزري بها احدا يحكى علينا لما كوا كبها اي عنا وقد
يقال ضمن يحكى معنى يتم الرابع التعليل كاللام نحو ولتكبروا الله على ما هداكم اي لهدايته
اياكم وقوله علام تقول الرمح يثقل عاتقي اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرّت الخامس
الظرفية كفي نحو ودخل المدينة على حين غفلة ونحو وما تعلموا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان
اي في زمن ملكه ويحتمل ان تتلو ضمن معنى تقول فتكون بمنزلة ولو تقول علينا السادس
موافقة من نحو اذا اكتالوا على الناس يستوفون السابع موافقة الباء حقيق علي ان لا
اقول على الله وقد قرأ أبيّ بالباء وقالوا اركب على اسم الله الثامن ان تكون زائدة
للتعويض او لغيره فالاول كقوله ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل
اي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضا قاله ابن جني وقيل المراد
ان لم يجد يوما شيئا ثم ابتدا مستفهما فقال على من يتكل وكذا قيل في قوله ولا ابوابنك
ولا ابوابنك فيما ناب من حدث الا احوتقية فانظره بمن تثق ان الاصل فانظر لنفسك

ثم استانف الاستفهام وابن جنى يقول فى ذلك ايضا ان الاصل فانظر من تثق به فحذف
الباء وجرورها وزاد الباء عوضا وقيل هل تم الكلام عند قوله فانظر ثم ابتدا مستفهما فقال
بمن تثق والثانى كقول حميد بن نور ابى اسد لما ان سرحه مالك على كل افنان العضاة تروق
قاله ابن مالك وفيه نظر لان راقه الشئ بمعنى اعجبه ولا معنى له هنا وانما المراد تعلو
وترتفع التاسع ان تكون للاستدراك والاضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء
صنيعه على انه لا يئاس من رحمة الله وقوله فوالله لا انسى قتيلا رزيته . . . .
بجانب قوسى ما بقيت على الارض على انها تقع الكلام وانما توكل بالادنى وان جل ما مضى
اى على ان العادة نسيان المصائب البعيدة العهد وقوله بكل تداوينا ولم يشف ما بنا
على ان قرب الدار خير من البعد ثم قال على ان قرب الدار ليس بنافع اذ كانهم تهاونوا بذى ود
ابطل بعلى الاولى عموم قوله لم يشف بنا فقال بلى ان فيها شفاء ثم ابطل بالثانية قوله
على ان قرب الدار خير من البعد وتعلق على هذه بما قبلها كتعلق حاشا بما قبلها عند من
قال به لانها اوصلت معناه الى ما بعدها على وجه الاضراب والاخراج او هى خبر لمبتدا
محذوف اى والتحقيق على كذا وهذا الوجه اختاره ابن الحاجب قال ودل على ذلك
ان الجملة الاولى وقعت على غير التحقيق ثم جئ بما هو التحقيق بها والثانى من وهى على
ان تكون اسما بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من كقوله غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها
وزاد الاخفش موضعا اخر وهو ان يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين يسمى
واحد نحو قوله تعالى اسك عليك زوجك وقول الشاعر . . . .
هون عليك فان الامور بكف الالة مقادير ها لانه لا يتعدى فعل المضمر المتصل الى
ضمير المتصل فى غير باب ظن وفقد وعلم لا يقال ضربنى ولا فرحت لى وفيه
نظر لانها لو كانت اسما فى هذه المواضع لصح حلول فوق محلها ولانها لو لزمت اسميتها
لما ذكر لزم الحكم بالاسمية الى فى نحو فصرهن اليك واضمم اليك وهزى اليك وهذا كله
يتخرج اما على التعلق بمحذوف كما قيل فى اللام فى سقيا لك واما على حذف مضاف
اى هون على نفسك واضمم الى نفسك وقد خرج ابن مالك على هذا قوله

وما اصاحب من قوم فاذكرهم الا يزيدهم حبا الى هم فادعى ان الاصل يزيدون انفسهم
ثم صار يزيد ونهم ثم فصل ضمير الفاعل المرفوعة واخر عن ضمير المفعول وحاصل على
ذلك ظنه ان الضمير ين لمسمى واحد وليس كذلك فان مراده انه ما يصاحب قوما فيذكر
قومه لهم الا ويزيدهم ولاء القوم قومه حبا اليه لما يسمعه من ثنائهم عليهم والقصيدة
فى حماسة ابى تمام ولا يحسن تخريج ذلك على ظاهره كقوله قد بت احرسنى وحدى وامنعنى
صوت السباع به يصبخن والهام لان ذلك شعر فقد يتسهل فيه مثل هذا ولا على
قول ابن الانبارى ان الى قد ترد اسما فقال انصرفت من البلد كما يقال عدوت
من عليك لانه ان كان ثابتا ففى غاية الشذوذ ولا على قول ابن عصفور ان اليك فى
واضمم اليك اغرا والمعنى خذ جناحك اى عصاك لان الى لا تكون بمعنى خذ عند البصريين
ولان الجناح ليس بمعنى العصا الا عند الفراء وشذ وفيعن المفسرين عن على ثلاثة
اوجه احدها ان تكون حرفا جارا وجميع ما ذكرها عشرة معان احدها المجاوزة ولم
يذكر البصريون سواه نحو سافرت عن البلد ورغبت عن كذا ورميت عن القوس
وذكرها فى هذا المثال معنى غير هذا وسيأتى الثانى البدل نحو واتقوا يوما لا تجزى
نفس عن نفس شيا وفى الحديث صومى عن امك والثالث الاستعلاء نحو فانما يبخل
عن نفسه وقول ابى الهاصبع لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى
اى لله درك ابن عمك لا افضلت فى حسب على ولا انت مالكى فتسوسنى وذلك لان المعروف
ان يقال افضلت عليه قيل ومنه انى احببت حب الخير عن ذكر ربى اى قدمته عليه
وقيل هى على بابها وتعلقها بحال محذوفة اى منصرفا عن ذكر ربى وحكى الرمانى عن
ابى عبيدة ان احببت من احببت البعير اجابا اذا برك فلم يثر فعن متعلقة به باعتبار
معناه التضمنى وهى على حقيقتها اى انى انشطت عن ذكر ربى وعلى هذا فحب الخير مفعول
لاجله الرابع التعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة ونحو وما نحن
بتاركى الهتنا عن قولك ويجوز ان يكون ذا لا من ضمير تاركى اى ما نتركها صادرين
عن قولك وهو راى الزمخشرى وقال فى فازلهما الشيطان عنها ان كان الضمير للشجرة

فالمعنى حملهما على الزلة بسببهما وحقيقته اصدر الزلة عنها ومثله وما فعلته عن امري
وان كان للجنة فالمعنى نحاهما عنها والخامس مرادفة بعد نحو عما قليل ليصحن
نادمين يحرفون الكلم عن مواضعه بدليل ان في مكان اخر من بعد مواضعه
ونحو لتركبن طبقا عن طبق اي حالة بعد حالة وقال ومنهل وردته عن منهل
والسادس الظرفية كقوله واس سراة الحي حيث لقيتهم ولا بك عن حمل الرباعة واهنا
الرباعة نجوم الحمالة قيل بدليل ولا تنيا في ذكري والظاهر ان معنى وني عن كذا
جاوزه ولم يدخله ووني فيه دخل فيه وفتر والسابع مرادفة من نحو وهو الذي
يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات اولئك الذين يتقبل عنهم احسن ما عملوا
بدليل فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر بنا تقبل منا والثامن مرادفة الباء ونحو ما
ينطق عن الهوى والظاهر انها على حقيقتها وان المعنى وما يصدر قوله عن هوى والتاسع
للاستعانة قاله ابن مالك ومثله برميت عن القوس لانهم يقولون ايضا رميت بالقوس
حكاها الفراء وبه رد على الحريري في انكاره ان يقال الا اذا كانت القوس
هي المرمية وحكي ايضا رميت على القوس العاشر ان تكون زائدة للتعويض من اخرى
محذوفة كقوله انجزع ان نفس اتاها حمامها فهلا التي عن بين جنبيك تدفع قال
ابن جني اراد فهلا تدفع التي بين جنبيك فحذفت عن من اول الموصول وزيدت
بعد الوجه الثاني ان تكون حرفا مصدريا وذلك ان بني تميم يقولون في نحو اعجبني
ان تفعل من تفعل قال ذو الرمة اعن ترسمت من خرقاء منزلة ما الصابة من عينيك مسجوم
يقال ترسمت الدار تاملتها وسجم الدمع سال وسجمة العين وكذا يفعلون في ان
المشددة فيقولون اشهد عن محمد رسول الله وتسمى عنغنة تميم الثالث
ان تكون اسما بمعنى جانب وذلك بتعين في ثلاثة مواضع ان تدخل عليها من وهو كثير
كقوله فلقد اراني للرماح دريئة من عن يميني مرة وامامي ويحتمله عندي ثم
لا يتهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمايلهم فتقدر معطوفة على مجرور
من لا على من ومجرورها ومن الداخلة على عن زائدة عند ابن مالك ولابتداء الغاية

عز

عند غيره قالوا فاذا قيل قعدت عن يمينه فالمعنى في جانب يمينه وذلك يحتمل الملاصقة
والمخالفة فان جيء بمن تعين كون القعود ملاصقا لاول الناحية والثاني ان تدخل
عليها على وذلك نادر والمحفوظ منه بيت واحد وهو قوله على عن يمينها مرت الطير سنحا
والثالث ان يكون مجرورها وناصل متعلقها ضميرين لاسمي واحد قاله الاخفش وذلك
كقول امرئ القيس دع عنك نهبا صيح في حجراته وقول ابي نواس
دع عنك لومي فان اللوم اغراء وذلك لئلا يودي الى تعدي فعل الضمير المتصل الى ضميره
المتصل وقد تقدم الجواب عن هذا ومما يدل على انها ليست هنا اسما انها لا تصح
حلول الجانب محلها عوض ظرف لاستغراق المستقبل مثل ابدا لانه مختص بالنفي
وهو يعرب ان اضيف كقولهم لا افعله عوض العائضين ومبني ان لم يضف وبناؤه اما
على الضم كقبل او على الكسر كامس او على الفتح كاين ويسمى الزمان عوضا لانه كلما مضى منه
جزء عوضه جزء اخر وقيل بل لان الدهر في زعمهم يسلب ويعوض واختلف في قول الاعشى
رضيعي لبان ثدي امّ تحالفا بأسحم داج عوض لا نتفرق فقيل ظرف لتتفرق
وقال ابن الكلبي قسم وهو اسم صنم كان لبكر ابن وايل بدليل قوله حلفت بما مرت به وحوله
وانصاب ترك من لدن السعير والسعير اسم لصنم كان اخر منه ايضا ولو كان كما زعم لم يتجه
بناؤه في البيت عسى فعل يطلقا لاحرف مطلقا خلافا لابن السراج وتغلب
ولا حين تتصل بالضمير المنصوب كقوله يا ابتا علك او عساكا خلافا لسيبويه
حكاه عنه السيرافي ومعناه الترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله
تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم وتستعمل على
اوجه احدها ان تعمل عسى زيد ان يقوم واختلف في اعرابه على اقوال احدها
وهو قول الجمهور انه مثل كان زيد يقوم واستشكل بان الخبر فيها وبابل المصدر والمخبر عنه
ذات ولا يكون الحدث عين الذات واجيب بامور احدها انه على تقدير مضاف
اما قبل الاسم اي بمعنى امر زيد القيام او قبل الخبر اي عسى زيد صاحب القيام ومثله
ولكن البر من امن بالله اي ولكن صاحب البر او لكن البر بر من امن بالله والثاني

انه من باب زيد عدل وصوم ومثله وما كان هذا القران ان يفتري والثالث
ان ان زائدة لامصدرية وليس بشئ لانها قد نصب ولانها لاتسقط الا قليلا والقول
الثاني انها فعل متعد بمنزلة قارب معنى وعملا او قاصر بمنزلة قرب من ان يفعل وحذف
الجار توسعا وهذا مذهب سيبويه والمبرد والثالث انها فعل قاصر بمنزلة قرب وان
والفعل بدل اشتمال من فاعلها وهو مذهب الكوفيين ويرده انه يكون حينئذ بدلا
لارما يتوقف عليه فائدة الكلام وليس هذا شان البدل والرابع انها فعل ناقص كما يقول
الجمهور وان والفعل بدل اشتمال كما يقول الكوفيون وان هذا البدل سد سد
الجزين كما سد مسد المفعولين في قراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير لانفسهم
واختاره ابن مالك الاستعمال الثاني ان تسند الى ان والفعل فتكون فعلا تاما
هذا المفهوم من كلامهم وقال ابن مالك عندي انها ناقصة ابدا ولكن سدت ان وصلتها
في هذه الحالة مسد الجزين كما في احسب الناس ان يتركوا اذ لم يقل احد ان حسب خرجت
في ذلك عن اصلها الثالث والرابع والخامس ان ياتي بعدها المضارع المجرد او المقرون
بالسين او الاسم المفرد نحو عسى زيد يقوم وعسى زيد سيقوم وعسى زيد قائما والاول
قليل كقوله عسى الكرب الذي اسيت فيه يكون وراءه فرج قريب والثالث اقل
كقوله اكثرت في العذل ملحا دائما لاتكثرن اني عسيت صائما ونولهم في المثل
عسى الغوير ابؤسا كذا قالوا والصواب انهما محذوف منه الخبر اي يكون ابوسا واكون
صائما لان فوات ذلك ابقاء لهما على الاستعمال الاصلي ولان الرهو كونه صائما لا نفس الصائم
والثاني نادر جدا كقوله عسى طي من طي بعد هذه سنطوى غلات الكلى والجوانح
وعسى فيهن فعل ناقص بلا اشكال والسادس ان يقال عساى وعساك وعساه
وهو قليل وفيه ثلث مذاهب احدها انها اجريت مجرى لعل في نصب الاسم ورفع
الخبر كما اجريت لعل مجراها في اقتران خبرها بان قاله سيبويه والثاني انها باقية على عملها
عمل كان ولكن استعير ضمير النصب مكان ضمير الرفع قاله الاخفش وبرده امران احدهما
ان انابه ضمير عن ضمير انما ثبت في المنفصل نحو ما انا كنت ولا انت كنا واما قوله

يا ابن

يا ابن الزبير طالما عسكا فالكاف بدل من التاء لا ضمير فيا لا من باب انابة ضمير
عن ضمير كما ظن ابن مالك والثاني ان الخبر قد ظهر مرفوعا في قوله فقلت عساها نار كاس
وعلها تشكى فاتي نحوها فاعودها والثالث انها باقية على اعمالها عمل كان ولكن قلب
الكلام فجعل الخبر عنه خبرا وبالعكس قاله المبرد والفارسي ورد باستلزامه في نحو
قوله يا ابتا علك او عساكا لاقتصار على فعل ومنصوبه ولهما ان يجيبا بان المنصوب
هنا مرفوع في المعنى اذ مدعاهما ان الاعراب قلب والمعنى بحاله السابع عسى زيد قائم
حكاه ثعلب ويتخرج هذا على انها ناقصة وان اسمها ضمير الشان والجملة الاسمية الخبر
تنبيه اذا زيد عسى ان يقوم احتمل نقصان عسى على تقدير نجمها الضمير وتمامها
على تقدير خلوها منه واذا قلت عسى ان يقوم زيد احتمل الوجهين ايضا ولكن يكون
الاضمار في يقوم لا في عسى للهم الا ان يقدر العامل من تنازع زيد فيحتمل الاضمار في عسى
على اعمال الثاني واذا قلت علمي ان يضرب زيد عمرا فلا يجوز كون زيد اسم عسى لئلا يلزم
الفصل بين صلة ان ومعمولها وهو عمرا بالاجنبي وهو زيد ونظير هذا المثال قوله
تحا عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا عل بلام خفيفة اسم بمعنى فوق التزموا فيه
فيه امرين احدهما استعماله مجرورا بمن والثاني استعماله غير مضاف فلا يقال اخذته
من عل السطح كما يقال من علو ومن فوقه وقد وهم في هذا جماعة منهم الجوهري
وابن مالك واما قاله يا رب يوم لي لا اظله ارمض من تحت واضحى من عله فالهاء
للسكت بدليل انه مبني ولا وجه لبنائه لو كان مضافا ومتى اريد به المعرفة كان مبنيا
على الضم تشبيها بالغايات كما في هذا البيت اذ المراد فوقية نفسه لا فوقية مطلقة
والمعنى انه يصيبه الرمضاء من تحته وحر الشمس من فوقه ومثله قولك الاخر يصف
فرسا اقب من تحت عريض من عل ومتى اريد به النكرة كان معربا كقوله
كملود صخر حطه السيل من عل اذ المراد تشبيه الفرس في سرعته بملود انحط من مكان
ما عال لا من علو مخصوص عل بلام مشددة مفتوحة او مكسورة لغة في لعل وهي
اصلها عند من زعم زيادة اللام قال لاتهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه

وهما بمنزلة عسى فى المعنى وبمنزلة ان المشددة فى العمل وعقيل تخفض بهما وتجيز فى
لامها الفتح تخفيفا والكسر على اصل التقاء الساكنين ويصح النصب فى خبرهما عند
الكوفيين تمسكا بقراءة حفص لعلى ابلغ الاسباب أسباب السموات فاطلع بالنصب
وقوله على حروف الرهاود ولانها تكلمنا اللحمة من لحائها فتستريح النفس من زفراتها
وسيأتى البحث فى ذلك وذكر ابن مالك فى شرح العمدة ان الفعل قد يجزم بعد لعل
عند سقوط الفاء وانشد لعل التفاتا منك تحوى مقدرة تميل بك من بعد القساوة للرحم
وهو غريب **عند** اسم للحضور الحسى نحو فلما راه مستقرا عنده والمعنوى نحو قال
الذى عنده علم والقرب كذلك نحو عند سدرة المنتهى عندها جنة الماوى ونحو وانهم
عندنا لمن المصطفين الاخيار وكسر فائها اكثر من ضمها وفتحها ولا تقع الا ظرفا او مجرورة
بمن فقول العامة ذهبت الى عنده لحن وقول بعض المولدين كل عندك عندى
لا يساوى نصف عندى قال الخويرى لحن وليس كذلك بل كل كلمة ذكرت مرادا بها لفظها
فسايغ ان تتصرف تصرف الاسماء وان تعرب وتحكى اصلها **تنبيهان الاول**
قولنا اسم للحضور موافق لعبارة ابن مالك والصواب اسم لمكان الحضور فانها ظرف
لا مصدر وتانى ايضا الزمانية نحو الصبر عند الصدمة الاولى وجيئك عند طلوع الشمس
الثانى تعاقب عند كلمتان لدن مطلقا نحو لدى الحناجر لدى الباب وما كنت لديهم
اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون ولدن اذا كان المحل محل ابتدا
غاية نحو خبيت من عنده ومن لدنه وقد اجتمعتا فى اتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما
ولوحى لعند فهما او بلدن لصح ولكن ترك دفعا للتكرار وانما حسن تكرار لدى فى وما
كنت لديهم لبعاد ما بينهما ولا يصلح لدن هنا لانه ليس محل اشد وافترقن من وجه
ثان وهو ان لدن لا تكون الا فضلة بخلافهما بدليل ولدينا كتاب ينطق بالحق
وعندنا كتاب حفيظ وثالث وهو ان جرها بمن اكثر من نصبها حتى انها لم تجى فى
التنزيل منصوبة وجر عند كثير وجر لدى ممتنع ورابع وهو انهما عربيان وهى بنية
فى لغة الاكثرين وخامس وهو انها قد تضاف للجملة كقوله لدن شب حتى شاب سود الذوائب

سادس

وسادس وهو انها قد لا تضاف وذلك انهم حكوا فى غدوة الواقعة بعدها الجر
بلا اضافة والنصب على التمييز والرفع باضمار كان تامة ثم اعلم ان عند امكن
من لدى من وجهين احدهما انها تكون ظرفا للاعيان والمعانى تقول هذا
القول عندى صواب وعند فلان علم ويمتنع ذلك فى لدى ذكره ابن الشجرى
فى امالية ومبرمان فى حواشيه والثانى انك تقول عندى مال وان كان غائبا
ولا تقول لدى مال الا اذا كان حاضرا قاله الحريرى وابو هلال العسكرى وابن
وابن الشجرى وزعم المعرى انه لا فرق بين لدى وعند وقول غيره اولى وقد اعانى
هذا الفصل عن عقد فصل للدن ولدى فى باب اللام **حرف الغين المعجمة**
غير اسم ملازم للاضافة فى المعنى ويجوز ان يقطع عنها لفظا ان فهم معناه وتقدمت
عليها كلمة ليس وقولهم لاغير لحن ويقال قبضت عشرة ليس غيرها برفع غير على حذف
الخبر اى ليس المقبوض غيرها وليس غير بالفتح
اى من غير تنوين على اضمار الاسم ايضا وحذف المضاف اليه لفظا ونية بنوته كقراءة
بعضهم لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر من غير تنوين اى من قبل الغلب ومن بعد
وليس غير بالضم من غير تنوين فقال المبرد والمتاخرون انها ضمة بنا لا اعراب
وان غير اشبهت بالغايات كقبل وبعد فعلى هذا يحتمل ان يكون اسما وان يكون
خبرا وقال الاخفش ضمة اعراب لانها ليس باسم زمان كقبل وبعد ولا مكان
كفوق وتحت وانما هو بمنزلة كل وبعض وعلى هذا فهو الاسم وحذف الجزء قال
ابن خروف يحتمل الوجهين وليس غيرا بالفتح والتنوين وليس غير بالضم والتنوين
وعلمها فالحركة اعرابية لان التنوين اما للتمكن ولا يلحق لما المعربات واما للتعويض
فكان المضاف اليه مذكورا ولا يتعرف غير بالاضافة لشدة ابهامها وتستعمل غير المضافة
لفظا على وجهين احدهما وهو الاصل ان تكون صفة للنكرة نحو تعمل صالحا غير الذى كنا نعمل
او لمعرفة قريبة منها نحو صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم لان المعرف الجنسى قريب من النكرة
ولان غيرا اذا وقعت بين ضدين ضعف ابهامها حتى زعم ابن السراج انها حينئذ تتعرف

قال الشيخ بدر الدين الدماميني فى الشرح
لا يسلم ذلك فقد حكى ابن الحاجب لاغير وتابعه
على ذلك شارحو كلامه ومنهم المحققون وفى
الفصل لاغير وليس غير ولا غير بنى على الضم
مثل قبل وبعد وليس غير كذلك الا ان غيرا فى
موضع نصب على خبر ليس واسم ليس مضمر فيها
لانها هنا للاستثناء

ويرده الاية الاولى والثانى ان تكون استثنا فتعرب باعراب الاسم الثانى الاتى
ذلك الكلام فتقول جاء القوم غير زيد بالنصب وما جانى احد غير زيد بالرفع
والنصب وقال تعالى لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر بالرفع
غيرا ما على انه صفة للقاعدون لأنهم جنس واما على انه استثنا وابدل على حد ما فعلوه
الا قليل منهم ويؤيده قراة النصب وان تجنس الوصف فى غير المعطوف عليهم انما كان
لاجتماع امرين الجنسية والوقوع بين الضدين والثانى مفقود هنا ولهذا لم يقرا بالخفض
صفة للمؤمنين لاخارج السبع لانه لا وجه لها الا الوصف وقرى ما لكم من الهٍ غيره بالجر
صفة على اللفظ وبالرفع على الموضع وبالنصب على الاستثنا وهى شاذة وتحمل قراة
الرفع الاستثنا على انه ابدال على المحل مثل لا الٰه الا الله وانتصاب غير فى الاستثنا عن
تمام الكلام عند المغاربة كانتصاب الاسم بعد الا عندهم واختاره ابن عصفور وعلى
الحالية عند الفارسى واختاره ابن مالك وعلى التشبيه بظرف المكان عند جماعة واختاره
ابن الباذش ويحكم بناؤها على الفتح اذا اضيفت لمبنى كقوله لم يمنع الشرب منها غير ان
نطقت حمامة فى غصونٍ ذات اوقال وقوله لن يقيس حين بانى غيرُ تلفيه بحرا يعفيضا خيره
وذلك فى البيت الاول اقوى لانه انضم فيه الى الابهام ولما اضافه لمبنى تضمن غير معنى الا

تنبيهان الاول من مشكل التراكيب التى وقعت فيها كلمة غير قول الحكمى
غيرُ ماسوفٍ على زمنٍ ينقضى باالهم والحزن وفيه ثلثة اعاريب احدها ان غيرا مبتدا
لاجزله بل لما اضيف اليه مرفوع يغنى عن الخبر وذلك لانه فى معنى النفى والوصف بعد
نفى مخفوض لفظا وهو فى قوة المرفوع بالابتدا فكانه قيل ما ماسوف على زمنٍ ينقضى
مصاحبا للهم والحزن فهو نظير ما مضروبٌ الزيدان والنايب عن الفاعل الظرف قاله
ابن الشجرى وتبعه ابن مالك والثانى ان غيرا خبر مقدم والاصل زمنٌ ينقضى باالهم والحزن
غيرُ ماسوفٍ على فيه حذف الموصوف مع ان الصفة غير مفردة وهو فى مثل هذا ممتنع قلنا فى

النثر وهذا شعرٌ يعوز فيه كقوله انا ابن جلا اى انا ابن رجل جلا الامور وقوله
ترمى بكفى كان من ارمى البشر اى بكفى رجل كان والثالث انه جر لمحذوفٍ وما سوفٍ
مصدر جاء على مفعول كالمعسور والميسور والمراد به اسم الفاعل والمعنى انا غير آسفٍ
على زمنٍ هذه صفته قاله ابن الخشاب وهو ظاهر التعسف

التنبيه الثانى من ابيات المعانى قول حسان رضى الله عنه انا نا فلم نعدل سواه بغيره بنى بدا فى ظلم الليل هادیا
فيقال سواه هو غيره فكانه قال فلم نعدل غيره بغيره والجواب ان الهاء فى بغيره للسوى
فكانه قال فلم نعدل سواه بغير السوى وغير سواه هو نفسه عليه الصلاة والسلام
فالمعنى فلم نعدل سواه به

حرف الفا المفردة حرف مهمل خلافا لبعض الكوفيين
فى قولهم انها ناصبة فى نحو ما تلتينا فتحدثنا والمبرد فى قوله انها خافضة فى نحو فمثلك حبلى
قد طرقت ومرضع فيمن جر مثلك والمعطوف والصحيح ان النصب بان مضمرة كما سياتى
وان الجر بربّ مضمرة كما مر وترد على ثلاثة اوجه احدها ان تكون عاطفة وتفيد
ثلاثة امور احدها الترتيب وهو نوعان معنوى كما فى قام زيد فعمرو وذكرى
وهو عطف مفصلٍ على مجمل نحو فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه ونحو فقد سالوا
موسى اكبر من ذلك فقالوا ارنا الله جهرة ونحو نادى نوح ربه فقال رب ان ابنى من اهلى
الاية ونحو توضا فغسل وجهه ويديه ومسح راسه ورجليه وقال الفرا لا تفيد الترتيب
مطلقا وهذا مع قوله ان الواو تفيد الترتيب غريبٌ واصح بقوله تعالى اهلكناها فجاءها
باسنا بيانا اوهم قائلون واجيب بان المعنى اردنا اهلاكها او بانها للترتيب الذكرى
وقال الحرمى لا تفيد الفا الترتيب فى البقاع ولا فى المطار بدليل قوله بين الدخول فحومل
وقولهم مطرنا مكان كذا فكان كذا وان كان وقوع المطر فيهما فى وقتٍ واحد

الامر الثانى التعقيب وهو فى كل شى بحسبه الا ترى انه يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما
الا مدة الحمل وان كانت مدة متطاولة ودخلت البصرة فبغداد اذا لم يقم فى البصرة
ولا بين البلدين وقال الله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة
وقيل الفا فى هذه الاية للسببية وفاء السببية لا تستلزم التعقيب بدليل صحة قولك

ان يسلم فهو يدخل الجنة ومعلوم ما بينهما من المهلة وقيل تقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الآية
وقوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا
العظام لحما فالفاء في فخلقنا العلقة وفي فخلقنا المضغة وفي فكسونا بمعنى ثم لتراخي
معطوفاتها وتارة بمعنى الواو كقوله بين الدخول فحومل وزعم المرادي ان الصواب
روايته بالواو لانه لا يحوز جلست بين زيد فعمرو واجيب بان التقدير بين
مواضع الدخول فمواضع حومل كما يجوز جلست بين العلماء فالزهاد وقال بعض البغداديين
الاصل ما بين فحذف ما ودون بين كما عكس ذلك من قال يا احسن الناس ما قرنا الى قدم
اصله ما بين قرن فحذف بين واقام قرنا مقامها ومثله ما بعوضة فما فوقها قال والفاء
نائبة عن الى ويحتاج على هذا القول الى ان يقال وصحت اضافة بين الى الدخول لاشتمالها
على مواضع او لان التقدير بين مواضع الدخول وكون الفا للغاية بمنزلة الى عزيت
وقد يستانس له عندي تجيء بعكسه في نحو قوله وانت التي حببت شغبا الى بدا
الي واوطاني بلاد سواها اذ المعنى شغبا فبدا وهما موضعان ويدل على ارادة الترتيب
قوله بعد حللت بهذا طلة بعد حلة بهذا فطاب الود بان كلاهما وهذا معنى غريب
لاني لم ار من ذكر والامر الثالث السببية وذلك غالب في العاطفة جملة او صفة
فالاول نحو فوكز موسى فقضى عليه ونحو فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه والثاني
نحو لاكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وقد
تجيء في ذلك لمجرد الترتيب نحو فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه اليهم ونحو لقد كنت
في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك ونحو فاقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها
ونحو فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وقال الزمخشري للفاء مع الصفات ثلثة احوال
احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقوله ما لهف زيابة للحارث الصابح فالغانم فالآيب
اي الذي صبح فغنم فآب والثاني ان تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه
نحو قولك خذ الاكمل فالافضل واعمل الاحسن فالاجمل والثالث ان تدل على ترتيب
موصوفاتها في نحو رحم الله المحلقين فالمقصرين اسهر والبيت لابن زيابة يقول

يا لهف

يا لهف امي على الحارث اذ صبح قومي بالغارة فغنم فآب سليما ان لا اكون لقيته
فقتلته وذلك لانه يريد يا لهف نفسي والثاني من اوجه الفاء ان تكون رابطة
للجواب وذلك حيث لا يصلح لان يكون شرطا وهو منحصر في ست مسائل احداها
ان يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير ونحو ان تعذبهم
فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم الثانية ان يكون فعلية كما لا اسمية
وهي التي فعلها جامد نحو ان ترني انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربي ان يؤتين ان
يبدوا الصدقات فنعما هي ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا ومن يفعل ذلك
فليس من الله في شيء الثالثة ان يكون فعلها انشائيا نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني
ونحو فان شهدوا فلا تشهد معهم ونحو قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن ياتيكم بماء معين
وفيه امران الاسمية والانشاء ونحو ان قام زيد فوالله لا قومن ونحو ان لم يثب زيد
فيا خسر رجلا والرابعة ان يكون فعلها ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة نحو ان يسرق
فقد سرق اخ له من قبل ونحو ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين
وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وقد هنا مقدرة واما مجازا نحو من جاء بالسيئة
فكبت وجوههم في النار نزل هذا الفعل لتحقق وقوعه منزلة ما قد وقع الخامسة
ان يقترن بحرف استقبال نحو من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتي الله بقوم ونحو وما
تفعلوا من خير فلن تكفروه السادسة ان يقترن بحرف له الصدر كقوله
فان اهلك فذي حنف لظاه على تميكاد يلهبها التهاما لما عرفت من ان رب مقدرة
وانها لها الصدر وانما دخلت في نحو ومن عاد فينتقم الله منه لتقدير الفعل جزء المحذوف
فالجملة اسمية وقد مر ان اذا الفجائية قد تنوب عن الفاء نحو وان تصبهم سيئة بما
قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وان الفاء قد تحذف في الضرورة كقوله من يفعل الحسنات
الله يشكرها وعن المبرد انه منع ذلك حتى في الشعر وزعم ان الرواية من يفعل الخير
فالرحمن يشكره وعن الاخفش ان ذلك واقع في النثر الفصيح وان منه قوله تعالى
ان ترك خيرا الوصية للوالدين وتقدم تاويله وقال ابن مالك يحوز في النثر نادرا ومنه

حديث اللقطة فان جاء صاحبها والا استمتع بها **تنبيه** كما ترتبط الفاء الجواب بشرطه كذلك ترتبط شبه الجواب بشبه الشرط وذلك في نحو الذي يأتيني فله درهم ويدخولها فهم ما اراده المتكلم من ترتب لزوم الدرهم على الاتيان ولولم تدخل احتمل ذلك وغيره وهذه الفاء بمنزلة لام التوطئة في نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم في ايذانها بما اراده المتكلم من معنى القسم وقد قرئ بالاثبات والحذف في قوله تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم **الثالث** ان يكون زائدة دخولها في الكلام كخروجها وهذا لا يثبته سيبويه واجاز الاخفش زيادتها في الخبر مطلقا وحكى اخوك فوجد وقيد الفراء والاعلم وجماعة الجواز بكون الخبر امرا او نهيا فالامر كقوله • • • وقائلة خولان فانكح فتاتهم والنهي كقوله انت فانظرْ لاى ذاك تصيرُ • وحمل عليه الزجاج هذا فليذوقوه والنهي نحو زيد فلا تضربه وقال ابن برهان تزاد الفاء تزاد الفاء عند اصحابنا جميعا كقوله واذا هلكت فعند ذلك فاجزعي اهى وتاول المانعون قوله خولان فانكح على ان تقديره هذه خولان وقوله انت فانظر على ان التقدير انظر فانظرْ ثم حذف انظر الاول وحذ فبر ضمير فقيل انت فانظر والبيت **الثالث** ضرورة واما الاية فالجر جميع وما بينهما معترض او هذا منصوبٌ بمحذوف يفسره فليذوقوه مثل واياى فارهبون وعلى هذا فجميع بتقدير وجيع ومن زيادتها قوله لما اتى بيدٍ عظيم جرمها • فتركت ضاحي جلدها يتذبذبُ لان الفاء لا تدخل في جواب لما خلافا لابن مالك واما قوله تعالى فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد فالجواب محذوف اي انقسموا اقساما فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك واما قوله تعالى ولما جاءهم كتابٌ من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فقيل جواب لما الاولى الثانية وجوابها وهذا مردود لاقترانه بالفاء وقيل كفروا به جواب لما لان الثانية تكرير للاولى وقيل جواب الاولى محذوف اى انكروه **مسئلة** الفاء في نحو ان الله فقير فسنغنى جواب لاما مقدرة عند بعضهم وفيه اجحاف وزائدة عند الفارسي وفيه بُعدٌ وعاطفة عند غيرهم والاصل تبنّه فعبدِ الله ثم حذف تبنه وقدم المنصوب على الفاء

اصلاحا

اصلاحا اللفظ كيلا تقع الفاء صدرا كما قال الجميع في الفاء في نحو اما زيدا فاضربْ اذ الاصل مهما يكن من شيء فاضربْ زيدا وقد مضى بشرحه في حرف الهمزة **مسئلة** الفاء في نحو خرجتُ فاذا الاسد زائدة لازمة عند الفارسي والمازني وجماعة وعاطفة عند سيبويه والى الفتح والسببية المحضة كفاء الجواب عند الى اسحق ويجب عندي ان يحمل على ذلك مثل انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ونحو استني فاني اكرمك اذ لا يعطف لانشاء على الخبر ولا العكس ولا يحسن اسقاطها لسهل دعوى زيادتها **مسئلة** ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه قدروا انهم قالوا بعد الاستفهام لا فقيل لهم فهذا كرهتموه يعني والغيبة مثله فاكرهوها ثم حذف المبتدا وهو هذا وقال الفارسي التقدير فكما كرهتموه فاكرهوا الغيبة وضعفه ابن الشجري بان فيه حذف الموصول وهو ما المصدرية دون صلتها وذلك رديء وجملة واتقوا الله عطف على ولا يغتب بعضكم بعضا على التقدير الاول وعلى فاكرهوا الغيبة على تقدير الفارسي وبعدُ فعندي ان ابن الشجري لم يتامل كلام الفارسي فانه قال كانهم قالوا في الجواب لا فقيل لهم فكرهتموه فاكرهوا الغيبة واتقوا الله فاتقوا عطف على فاكرهوا وان لم يذكر كما في اضربْ بعصاك الحجر فانفجرت والمعنى فكما كرهتموه فاكرهوا الغيبة وان لم تكن كما مذكورة كما ان ما تاتينا فتحدثنا معناه فكيف تحدثنا وان لم تكن كيف مذكورة اهى وهذا يقتضي ان كما ليست محذوفة بل ان المعنى يعطيها فهو تفسير معنى لا تفسير اعراب **تنبيه** قيل تكون الفاء للاستيناف كقوله الم يسالِ الربع القوا فينطقُ اى فهو ينطق لانها لو كانت للعطف لجزم ما بعدها ولو كانت للسببية ومثله فانما هو قوله لكن فيكون بالرفع اى فهو يكون حسن وقوله الشعرُ صعبٌ وطويلٌ سلمُ اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه زلت به الى الحضيض قدمُه • يريد ان يعربه فيعجمه • اى فهو يعجمه ولا يجوز نصبه بالعطف لانه لا يريد ان يعجمه والتحقيق ان الفاء في ذلك كله العطف وان المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل والمعطوف عليه في هذا الشعر قوله يريد وانما يقيد النحويون كلمة هو ليبينوا ان الفعل ليس المعتمد بالعطف في حرف جر له عشرة معانٍ احدها

الظرفية وهي اما مكانية او زمانية وقد اجتمعتا في قوله تعالى الم غلبت الروم في ادنى الارض
وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين او مجازية نحو ولكم في القصاص حياة ومن
المكانية ادخلت الخاتم في اصبعي والقلنسوة في راسي لانهما قلنا الثاني المصاحبة
نحو ادخلوا في امم اي معهم وقيل التقدير ادخلوا في جملة امم فحذف العامل المضاف
فخرج على قوله في زينبته والثالث التعليل نحو فذلكن الذي لمتنني فيه لسكم فيما افضتم
وفي الحديث ان امراة دخلت النار في هرة حبستها والرابع للاستعلاء نحو لاصلبنكم
في جذوع النخل وقالهم صلبوا العبدي في جذع نخلة وقال اخر يظل كان ثابته في رجه
والخامس مرادفة الباء كقوله وتركب يوم الروع منا فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى
وليس منه قوله تعالى يذرؤكم فيه خلافا لمن قال هي للتعليل اي يكثركم بسبب هذا الجعل
والظاهر قول الزمخشري انها للظرفية المجازية قال جعل هذا التدبير كالمبنع والمعدن
للبث والتكثير مثل ولكم في القصاص حيوة والسادس مرادفة الى نحو فردوا ايديهم
في افواههم والسابع مرادفة من كقوله لاتم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعمن من كان
في العصر الخالي وهل يعمن من كان احدث عهده ثلثين شهرا في ثلثة احوال
وقال ابن جني التقدير في عقب ثلثة احوال ولا دليل على هذا المضاف وهذا نظير
اجازته جلست زيدا بتقدير جلوس زيد مع احتماله ان يكون اصله الى زيد وقيل
الاحوال جمع حال لا احول اي في ثلاث حالات نزول المطر وتعاقب الرياح ومرور الدهور
وقيل يريد ان احدث عهده خمس سنين ونصف ففي بمعنى مع الثامن المقايسة
وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحيوة الدنيا في الاخرة الا
قليل التاسع التعويض وهي الزائدة عوضا من اخرى محذوفة كقولك ضربت
فمن رغبت اصله ضربت من رغبت فيه اجازه ابن مالك وحده بالقياس
على نحو قوله فانظر بمن تثق على حمله على الظاهر وفيه نظر العاشر التوكيد وهي
الزائدة لغير تعويض اجازه الفارسي في الضرورة وانشدنا ابو سعد اذا الليل دجا
تخال في سواده يزيد جا واجازه بعضهم في قوله تعالى وقالوا اركبوا فيها

حرف القاف قد على وجهين حرفية وستاتي واسمية وهي على وجهين
اسم فعل وستاتي واسم مرادف لحسب وهذه تستعمل على وجهين مبنية وهو الغالب
لشبهها بقد الحرفية في لفظها ولكثير من الحروف في وضعها ويقال في هذه قد زيد
درهم بالسكون وقدن بالنون حرصا على بقاء السكون لانه الاصل فيما يبنون
ومعربة وهو قليل يقال قد زيد درهم بالرفع كما يقال حسبه درهم بالرفع وقرئ بغير
نون كما يقال حسبي والمستعملة اسم فعل مرادفة ليكفي يقال قد زيدا درهم وقدني درهم
كما يقال يكفي زيدا درهم ويكفيني درهم وقوله قدني من نصر الخبيبين قدي
تحتمل قد الاولى ان تكون مرادفة لحسب على لغة البناء وان تكون اسم فعل واما الثانية
فتحتمل الاول وهو واضح والثاني على ان النون حذفت للضرورة كقوله
اذ ذهب القوم الكرام ليسي ويحتمل انه اسم فعل لم يذكر مفعوله فاليا للاطلاق والكسرة
للساكنين واما الحرفية فتختصة بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم وناصب
وحرف تنفيس وهي بعضه كالجزء فلا تفصل منه بشيء اللهم الا بالقسم كقوله
اخالد قد والله اوطانت عشوة وما قائل المعروف فينا يعنف وقوله اخر
فقد والله بين لي عنائي بوشك فراقهم صرد يصيح وسمع قد لعمري يبت ساهرا
وقد والله احسنت وقد يحذف بعدها الدليل كقول النابغة افد الترحل غير انا ركابنا
لما تزل برحالنا وكان قد اي وكان قد ذالت ولها خمسة معان احدها التوقع
وذلك مع المضارع واضح كقولك قد يقدم الغايب اليوم اذا كنت تتوقع قدومه واما
مع الماضي فاثبته الاكثرون قال الخليل يقال قد فعل لقوم ينتظرون الخبر ومنه
قول المؤذن قد قامت الصلاة لان الجماعة منتظرون لذلك وقال بعضهم تقول
قد ركب الامير لمن ينتظر ركوبه وفي التنزيل قد سمع الله قول التي تجادلك لانها كانت
تتوقع اجابة الله سبحانه لدعائها وانكر بعضهم كونها للتوقع مع الماضي وقال التوقع
انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقد تبين بما ذكرنا ان مراد المثبتين لذلك انها
تدل على ان الفعل الماضي كان قبل الاخبار متوقعا لا انه الان متوقع والذي يظهر لي

قول ثالث وهو انها لا تفيد التوقع اصلا امّا فى المضارع فلان قولك يقدم الغائب يفيد التوقع بدون قد اذ الظاهر من حال المخبر عن مستقبل انه متوقع له وامّا فى الماضى فلانه لو صحّ اثبات التوقع لها بمعنى انها تدخل على ما هو متوقع لصح ان يقال فى لا رجل بالفتح ان لا للاستفهام لانها لا تدخل لا جوابا لمن قال هل من رجل وكذا فالذى بعد لا مستفهم عنه من جهة شخص اخر كما ان الماضى بعد قد متوقع كذلك وعبارة ابن مالك فى ذلك حسنة فانه قال انها تدخل على ماض متوقع ولم يقل بانها تفيد التوقع ولم يتعرض للتوقع فى الداخلة على المضارع البتة وهذا الحق الثانى تقرب الماضى من الحال تقول قام زيد فيحتمل الماضى القريب والماضى البعيد فان قلت قد قام اختصّ بالقريب وابنى على افادتها ذلك احكام احدها انها لا تدخل على ليس وعسى ونعم وبئس لانهن للحال فلا معنى لذكر ما يقرّب ما هو حاصل ولذلك علة اخرى وهى ان صيغهن لا يفدن الزمان ولا يتصرفن فاشبهن الاسم واما قوله

عدينى لولا الحيا فان راسى قد عساه فيه الشيب لذرّت امّ القاسم فعسى هنا بمعنى اشتد وليت عسى الحامدة الثانى وجوب دخولها عند البصريين لما لا خفش على الماضى الواقع حالا اما ظاهرة نحو وما لنا ان لا نقاتل فى سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردّت الينا ونحو اذا جاؤكم حصرت صدورهم وخالفهم الكوفيون والاخفش فقالوا لا يحتاج لذلك لكثرة وقوعها حالا بدون قد والاصل عدم التقدير لا سيما فيما كثر استعماله الثالث ذكره ابن عصفور وهو ان القسم اذا احب ماض متصرف مثبت فان كان قريبا من الحال حتى باللام وقد نحو تالله لقد اثرك الله علينا وان كان بعيدا حتى باللام وحدها كقوله حلفت لها بالله حلفة فاجر لنامواها ان من حديث ولاصال انتهى والظاهر فى الاية والبيت عكس ما قال اذ المراد فى الاية لقد فضلكم الله علينا بالصبر وسيرة المحسنين وذلك محكوم له فى الازل وهو متصف به منذ عقل والمراد فى البيت انهم ناموا قبل مجيئه ومقتضى كلام الزمخشرى انها فى نحو والله لقد كان كذا للتوقع لا للتقريب فانه قال فى تفسير قوله تعالى

لقد ارسلنا نوحا فى سورة الاعراف فان قلت فما بالهم لا يكادون ينطقون بهذه اللام لا مع قد وقلّ عنهم نحو قوله حلفت لها بالله البيت قلت لان الجملة القسمية لا تساق الا تاكيدا للجملة المقسم عليها التى هى جواب فكانت مظنة لمعنى التوقع الذى هو معنى قد عند استماع المخاطب كلمة القسم انتهى ومقتضى كلام ابن مالك انها مع الماضى انما تفيد التقريب كما ذكر ابن عصفور وانّ من شرط دخولها كون الفعل متوقعا كما قدمنا فانه قال فى تسهيله تدخل على فعل ماض متوقع لا يشبه الحرف لتقريبه من الحال انتهى الرابع دخول لام الابتداء نحو ان زيدا لقائم وذلك لان الاصل دخولها على الاسم نحو ان زيدا لقائم وانما دخلت على المضارع لشبهه بالاسم نحو وان ربك ليحكم بينهم فاذا قرّب الماضى من الحال اشبه المضارع الذى هو شبيه بالاسم فجاز دخولها عليه المعنى الثالث التقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود البخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه اى انما هم عليه هو اقل معلوماته سبحانه وتعالى وزعم بعضهم انها فى هذه المسئلة ونحوها للتحقيق وان التقليل فى الثالث الاولين لم يستفد من قبل من قولك البخيل يجود والكذوب يصدق فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك منهما قليل كان فاسدا اذ اخر الكلام ينافض اوله الرابع التكثير قاله سيبويه فى الهذلى قد اترك القرن مصفرا انامله وقال الزمخشرى فى قد يرى تقلّب وجهك قال اى ربما نرى ومعناه تكثير الرؤية ثم استشهد بالبيت واستشهد جماعة على ذلك ببيت العروض قد اشهد الغارة العنعواء تحملنى حرداء معروقة اللحيين شرجوب الخامس التحقيق نحو قد افلح من زكاها وقد مضى ان بعضهم حمل عليه قد يعلم ما انتم عليه قال الزمخشرى دخلت قد لتوكيد العلم ويرجع ذلك الى توكيد وقال غيره فى ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم قد فى الجملة الفعلية المجاب بها القسم مثل ان واللام فى الجملة الاسمية المجاب بها القسم فى افادة التوكيد وقد مضى حمل القول بالتقليل فى الاولى والتقريب والتوقع فى مثل الثانية ولكن القول بالتحقيق فيها اظهر السادس النفى حكى ابن سيده قد كنت فى خير فتغرفه بنصب تعرف وهذا غريب واليه اشار فى التسهيل بقوله وربّما

نفي بقد فنصب الجواب بعدها الهى ومحمله عندى على خلاف ما ذكر وهو ان يكون
كقولك للكذوب هو رجل صادق ثم جاء النصب بعده نظرا الى المعنى وان كانا انما حكما
بالنفى لثبوت النصب فغير مستقيم لمجئ قوله والحق بالحجاز فاستريحا وقراءة بعضهم بل
نقذف بالحق على الباطل فيدمغه **مسئلة** هل يجوز النصب على الاشتغال فى نحو
خرجت فاذا زيد يضربه عمرو مطلقا وقيل يمتنع مطلقا وهو الظاهر لان اذا المفاجأة
لا يليها الا الجمل الاسمية وقال ابو الحسن وتبعه ابن عصفور يجوز فى نحو فاذا زيد قد
ضربه عمرو ويمتنع بدون قد ووجهه عندى ان التزام الاسمية مع اذا هذه انما كان للفرق
بينها وبين الشرطية المختصة بالفعلية فاذا اقترنت بقد حصل الفرق بذلك اذ لا
تقترن الشرطية بها **قط** على ثلثة اوجه احدها ان تكون ظرف زمان لاستغراق ما مضى
وهذه بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة فى افصح اللغات وتختص بالنفى يقال ما
فعلته قط والعامة تقول لا افعله قط وهو لحن واشتقاقه قططته اى قطعته فمعنى ما
فعلته قط ما فعلته فيما انقطع من عمرى لان الماضى منقطع عن الحال والاستقبال وبنيت
لتضمنها معنى مذ والى اذ المعنى مذ ان خلقت الى الان وعلى حركة لئلا يلتقى ساكنان
وكانت الضمة تشبيها بالغايات وقد تكسر على اصل التقاء الساكنين وقد يتبع فاؤه
طاءه فى الضم وقد تخفف طاؤه مع ضمها او اسكانها **والثانى** ان تكون بمعنى حسب وهذه
مفتوحة القاف ساكنة الطاء يقال قطى وقطك وقطه زيد درهم كما يقال حسبى وحسبك
وحسب زيد درهم لما انها مبنية لانها موضوعة على حرفين وحسب معربة
الثالث ان تكون اسم فعل بمعنى يكفى فيقال قطنى بنون الوقاية كما يقال يكفينى وتجوز
نون الوقاية على الوجه الثانى حفظا للبنا على السكون كما يجوز فى لدن ومن وعن
لذلك **حرف الكاف الكاف** المفردة جارة غيرها والجازة حرف واسم
والحرف له خمسة معان احدها التشبيه نحو زيد كالاسد **والثانى** التعليل
اثبت ذلك قوم ونفاه الاكثرون وقيد بعضهم جوازه بان تكون الكاف مكفوفة
بما كحكاية سيبويه كانه لا يعلم فنجا وزاد عنه والحق جوازه بالمجردة من ما

نحو ويه كانه لا يفلح الكافرون اى اعجب لعدم فلاحهم وفى المقرونة بما الكافة كما فى
المثال وبما المصدرية نحو كما ارسلنا فيكم رسولا الاية قال الاخفش اى لاجل ارسالى فيكم
رسولا منكم فاذكرونى وهو ظاهر فى قوله تعالى واذكروه كما هداكم واجاب بعضهم
بانه من وضع الخاص موضع العام اذ الذكر والهداية يشتركان فى امر وهو الاحسان فهذا
فى الاصل بمنزلة واحسن كما احسن الله اليك والكاف للتشبيه ثم عدل عن ذلك للاعلام
بخصوصية المطلوب وما ذكرناه فى الاثنين من ان ما مصدرية قاله جماعة وهو الظاهر
وزعم الزمخشرى وابن عطية وغيرهما انها كافة وفيه اخراج الكاف عما ثبت لها
من عمل الجر لغير مقتض واختلف فى نحو قوله وطرفك انما جنيتا فاحبسنه كما يحبوا الهوى حيث ينظر
فقال الفارسى الاصل كما فحذف الياء وقال ابن مالك هذا تكلف بل هى كاف التعليل
وما الكافة ونصب الفعل بها لشبهها بكى فى المعنى وزعم ابو محمد الاسود فى كتابه
المسمى نزهة الاديب ان ابا على حرف هذا البيت وان الصواب فيه
اذا جئت فامنح طرف عينك غيرنا لكى يحسبوا البيت **الثالث** الاستعلا ذكره
الاخفش والكوفيون وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال الخير اى على خير وقيل المعنى
بخير ولم يثبت مجئ الكاف بمعنى الباء وقيل هو التشبيه على حذف مضاف اى كصاحب خير
وقيل فى كن كانت ان المعنى على ما انت عليه وللنحويين فى هذا المثال اعاريب
احدها هذا وهو ان ما موصولة وانت مبتدا حذف جزءه **والثانى** انها موصولة
وانت خبر حذف مبتدؤه اى كالذى هو انت وقد قيل بذلك فى قوله تعالى
اجعل لنا الها كما لهم الهة اى كالذى هو لهم الهه **والثالث** ان ما زائدة ملغاة
والكاف ايضا جارة كما فى قوله وننصر مولانا ونعلم انه كما الناس مجرومة عليه وجارم
وانت ضمير مرفوع انيب عن المجرور كما فى قولهم ما انا كانت والمعنى كن فيما يستقبل
مماثلا لنفسك فيما مضى **والرابع** ان ما كافة وانت مبتدا فحذف جزءه اى عليه او كائن
وقد قيل فى كما لهم الهة ان ما كافة وزعم صاحب المستوفى ان الكاف لا تكف بما
ورد عليه بقوله واعلم اننى واياه حيد كالنشوان والرجل الحليم وقوله

اخ "ماجد" لم يخزني يوم مشهد • كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه • وانما يصح الاستدلال
بهما اذا لم يثبت ان ما المصدرية توصل بالجمل الاسمية الخامس ان ما كافة ايضا وانت فاعل
والاصل كما كنت ثم حذفت كان فانفصل الضمير وهذا بعيد بل الظاهر ان ما على هذا
التقدير مصدرية تنبيه تقع كما بعد الجمل كثيرا صفة في المعنى فتكون نعتا لمصدر
اوحالا ويحتملهما قوله تعالى كما بدانا اول خلق نعيده فان قدرته نعتا لمصدر فهو اما مفعول
لنعيد اى نعيده اول خلق اعادة مثل ما بدانا ه او لنطوى اى نفعل هذا الفعل العظيم
كفعلنا هذا الفعل وان قدرته حالا فذو الحال مفعول نعيد اى نعيده مماثلا للذى
بدانا ه وتقع كلمة كذلك ايضا كذلك فان قلت فكيف اجتمعت مع مثل في قوله تعالى
وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله او تاتينا اية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم
ومثل في المعنى نعت لمصدر محذوف قال كما ان كذلك نعت لدولا يتعدى عامل واحد لمتعلقين
بمعنى واحد لا تقول ضربت زيدا عمرا ولا يكون مثل توكيدا لكذلك لانه ابين منه كما لا يكون
زيد من قولك هذا زيد يفعل كذا توكيدا لذلك ولا اجز المحذوف بتقدير الامر كزلك
لما يؤدى اليه من عدم ارتباط ما بعده بما قبله قلت مثل بذلك من كذلك او بيان او نصب
بيعلمون اى لا يعلمون اعتقاد اليهود والنصارى فمثل بمنزلتها في مثلك لا يفعل كذا او
نصب بقال او الكاف مبتدا والعائد محذوف اى قاله ورد ابن الشجرى ذلك على مكى
بان قال قد استوفى مفعوله وهو مثل وليس بشئ لان مثل :. مفعول مطلق
او مفعول به ليعلمون والضمير المقدر مفعول به لقال المعنى الرابع المبادرة وذلك اذا
اتصلت بما في نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت ذكره ابن الخباز في النهاية وابو سعيد
السيرافي وغيرهما وهو غريب جدا الخامس التوكيد وهي الزائدة نحو ليس كمثله شئ قال
الاكثرون التقدير ليس شئ مثله اذ لو لم تقدر زائدة صار المعنى ليس شئ مثل مثله فيلزم
المحال وهو اثبات المثل وانما زيدت لتوكيد نفي المثل لان زيادة الحرف بمنزلة اعادة
الجملة ثانيا قاله ابن جنى ولانهم اذا بالغوا في نفي الفعل عن احد قالوا مثلك لا يفعل
كذا ومرادهم انما هو النفي عن ذاته ولكنهم اذا نفوه عن من هو على اخص اوصافه فقد

نفوه عنه وقيل الكاف في الاية غير زائدة ثم اختلف فقيل الزائد مثل كما زيدت
في فان امنوا بمثل ما امنتم به قالوا وانما زيدت هنا لتفصيل الكاف من الضمير انتهى والقول
بزيادة الحرف اولى من القول بزيادة الاسم بل زيادة الاسم لم تثبت واما بمثل ما امنتم
به فقد يشهد للقائل بزيادة مثل فيها قراءة ابن عباس بما امنتم به وقد تؤولت قراءة
الجماعة على زيادة الباء في المفعول المطلق اى ايمانا مثل ايمانكم بها اى باسه سبحانه او بمحمد
عليه الصلاة والسلام او بالقران وقيل مثل للقران وما للتوراة اى فان امنوا
بكتابكم كما امنتم بكتابهم وفي الاية الاولى قول ثالث وهو ان الكاف وما لا زائدة
منها ثم اختلف فقيل مثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة وقيل الكاف اسم مؤكد بمثل كما
عكس ذلك من قال فصيروا مثل كعصف ماكول واما الكاف الاسمية الجارة فمرادفة
لمثل ولا تقع كذلك عند سيبويه والمحققين الا في الضرورة كقولك يضحكن عن كالبرد المنهم
وقال كثير منهم الاخفش والفارسي يجوز في الاختيار فجوز وا في مثل يحوزيد كالاسد ان يكون
الكاف في موضع رفع والاسد وزيد مخفوضان بالاضافة وتقع مثل هذا في كتب المعربين
كثيرا قال الزمخشري في فانفخ فيه ان الضمير راجع للكاف من هيئة الطير اى فانفخ في ذلك
الشئ المماثل فيصير كساير الطيور انتهى ووقع مثل ذلك في كلام غيره ولو كان كما زعموا
لسمع في الكلام مثل مررت بكالاسد وتتعين الحرفية في موضعين احدهما ان تكون
زائدة خلافا لمن اجاز زيادة الاسم والثاني ان تقع هي ومخفوضها صلة كقوله
ما يرتجى وما يخاف جمعا • فهو الذي كالليث والغيث معا • خلافا لابن مالك في اجازته ان يكونا
مضافا او مضافا اليه على اضمار مبتدا كما في قراءة بعضهم تماما على الذي احسن وهذا تخريج
للفصيح على الشاذ واما قوله وصاليات كما يؤنفين • فيحتمل ان الكاف بن حرفان الكذا
ولما بثانيهما كما قال ولا للما بهم ابدادوا • وان يكونا اسمين اكذا ايضا او لما بثانيهما وان
تكون الاولى حرفا والثانية اسما واما الكاف غير الجارة فنوعان ضمير منصوب ومجرور
نحو ما ودعك ربك وحرف معنى لا محل له ومعناه الخطاب وهي اللاحقة لاسم الاشارة
نحو ذلك وتلك وللضمير المنفصل المنصوب في قولهم اياك واياكما ونحوهما هذا هو الصحيح

ولبعض اسماء الافعال نحو هيهات الملك ورويدك والبحال ولأرأيتَ بمعنى اخبرني نحو
ارأيتك هذا الذي كرمت عليَّ فالتاء فاعل والكاف حرف خطاب والكاف فاعل
لكونها المطابقة للمسند اليه ويردُّه صحةُ الاستغنا عن الكاف وانها لم تقع قط
مرفوعة قال الكسائي التاءُ فاعل والكاف مفعول ويلزمه ان يصح الاقتصار على
المنصوب في نحو ارأيتك زيدا ما صنع لانه المفعول الثاني ولكن الفائدة لا تتم عنده
فلا يجوز الاقتصار واما ارأيتك هذا الذي كرمت عليَّ والمفعول الثاني محذوف
اي لم كرمتُه عليَّ وانا اخبر منه وقد تلحق الفاظا اخر شذوذا وحمل على ذلك الفارسي
قوله لسان السوء تهديها الينا وضنت وما حسبتك ان تحينا ليلا يلزم الاخبار عن
اسم العين بالمصدر وقيل يحتمل كون ان وصلتها بدلا من الكاف سادًّا مسد المفعولين
كقراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا انما نملي لهم بالخطاب كي على ثلاثة اوجه احدها
ان تكون اسما مختصرا من كيف كقوله كي تجنحون الى سلم وما قرت قلاكم ولظى الهيجاء تضطرم
اراد كيف فحذف الفا كما قال بعضهم سوْ فعل بريد سوف الثاني ان تكون بمنزلة لام
التعليل بمعنى وعملا وهي الداخلة على ما الاستفهامية في قولهم في السؤال عن العلة كيمه بمعنى
لمه وعلى المصدرية في قوله اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كيما يضر وينفع
وقيل ما كافة وعلى ان المصدرية مضمرة نحو جئتك كي تكرمني اذا قدرت النصب
بان الثالث ان تكون بمنزلة ان المصدرية معنى وعملا وذلك في نحو لكيلا تأسوا
يؤيده صحة حلول ان محلها وانها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل
ومن ذلك قولك جئتك كي تكرمني وقوله تعالى لا يكون دولة اذا قدرت اللام قبلها
فان لم تقدر فهي تعليلية جارة وحب حسد اضمارُ ان بعدها ومثله في الاحتمالين
قوله اردت لكيما ان تطير بقربتي فكي اما تعليلية موكدة للام او مصدرية موكدة بان
ولا يظهر ان بعدكي لما في الضرورة كقوله اكل الناس اصبحت مانحا لسانك كيما ان تفر وتخدعا
وعن الاخفش ان كي جارة دائما وان النصب بعدها بان مضمرة ويردُّه لكيلا تأسوا
فان زعم ان كي تاكيد للام كقوله ولا للما بهم ابدا دواء ردَّ بان الفصيح المقيس لا

لا يخرج على الشاذ وعن الكوفيين انها ناصبة دائما ويردُّه قولهم كيمه كما يقولون لمه
وقول حاتم فاوقدت ناري كي يبصر ضوءها واخرجت كلبي وهو في البيت داخله
لان لام الجر لا تفصل بين الفعل وناصبه واجابوا عن الاول بان الاصل كي يفعل باذا
ويلزمهم كثرة الحذف واخراج ما الاستفهامية عن الصدر وحذف الفها في غير الجر
وحذف الفعل المنصوب مع بقاء عامل النصب وكل ذلك لم يثبت نعم وقع في صحيح
البخاري في تفسير وجوه يومئذ ناضرة فيذهب كيما يعود ظهره طبقا واحدا اي يلصق
ليسجد وهو غريب جدا لا يحتمل القياس عليه تنبيه اذا قيل جئت لتكرمني فالنصب
بان مضمرة وجوَّز ابو سعيد كون المضمر كي والاول ادلى لان ان امكن في عمل النصب
من غيرها فهي اقوى على التجوز فيها بان تعمل مضمرة واسا علم كم على وجهين خبرية بمعنى
كثير واستفهامية بمعنى اي عددٍ ويشتركان في خمسة امور الاسمية ولزوم التصدير
الى التمييز والبنا ولزوم التصدير واما قول بعضهم في المربد وكم اهلكنا قبلهم من القرون
انهم اليهم لا يرجعون ابدلت ان وصلتها من كم فرد ودلان عامل البدل هو عامل المبدل
منه ورد بانهم لم يصدروا الصدر فلا يعمل فيها ما قبلها وان قدره اهلكنا فلا تسلط له في المعنى على
البدل والصواب ان كم مفعول لاهلكنا والجملة اما معمولة لرأوا على انه عُلق عن العمل في
اللفظ وان وصلتها مفعول لاجله واما معترضة بين رأوا وما سد مسد مفعوليه وهو ان
وصلتها وكذلك قول ابن عصفور في اولم يهد لهم كم اهلكنا ان كم فاعل مردود بان لها الصدر
وقوله ان ذلك جاء على لغة ردية حكاها الاخفش عن بعضهم انه يقول ملكت كم عبيد
فيخرجها عن الصدرية خطا عظيم اذ خروج كلام الله سبحانه وتعالى على هذه اللغة وانما الفاعل
ضمير اسم الله سبحانه او ضمير العلم او الهدى المدلول عليه بالفعل او جملة كم اهلكنا على
القول بان الفاعل يكون جملة اما مطلقا او بشرط كونها مقترنة بما يعلق عن العمل والفعل
قلبي يخبرني ظهر لي اقام زيد وجوَّز ابو البقا كونه ضمير لها هلاك المفهوم من الجملة وليس هذا
من المواطن التي يعود الضمير فيها على المتاخر ويفترقان في خمسة امور احدها ان الكلام مع
الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية الثاني ان المتكلم بالخبرية

لا يستدعى من يخاطبه جوابًا لانه مخبرٌ والمتكلم بالاستفهامية يستدعى لانه مستخبرٌ
الثالث ان الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهامية
يُقال في الخبرية كم عبيدٍ لي بل ستون وفي الاستفهامية كم مالك اعشرون
ام ثلثون الرابع ان تمييز الخبرية مفرد او مجموع تقول كم عبدٍ ملكتُ وكم عبيدٍ ملكت
قال كم ملوك بادَ ملكهم ونعيم سوقه بادوا وقال الفرزدق كم عمةٍ لكَ يا جريرُ وخالةٍ
فدعا قد حلبت علىَّ عشاري ولا يكون تمييز الاستفهامية لمفرد خلافا للكوفيين
والخامس ان تمييز الخبرية واجب الخفض وتمييز الاستفهامية منصوبٌ ولا يجوز
جرهُ مطلقا خلافا للفراء والزجاج وابن السراج واخرين بل بشرط ان تجر كم بحرف جرٍ فحينئذ
يجوز في التمييز وجهان النصب وهو الكثير والجر خلافا لبعضهم وهو من مضمرة وجوبًا
لا بالاضافة خلافا للزجاج وتلخص ان في جر تمييزها اقوالا الجواز والمنع والتفصيل
فان جُرت هي بحرفٍ جر نحو بكم درهم اشتريت جازوا لا فلا وزعم قومٌ ان لغة تميم
جواز نصب تمييز كم الخبرية اذا كان مفردا وروى قول الفرزدق كم عمةٍ لكَ يا جريرُ وخالةٍ
فدعا قد حلبت علىَّ عشاري بالخفض على قياس تمييز الخبرية وبالنصب على اللغة
التميمة او على تقديرها استفهامية استفهام تهكم اي اخبرني بعدد عماتك وخالاتك
اللاتي كن يحلبن متى فقد نسيته وعليها فكم مبتدا اخبر قد حلبت وافرد الضمير حملا على
لفظ كم وبالرفع على انه مبتدا وان كان نكرة لكونه قد وصف بلك ويفد عائد محذوف
مدلول عليها بالمذكورة اذ ليس المراد تخصيص الخالة بوصفها بالفرع كما حذفت لك من صفة
خالة استدلالا على لها بلك الاولى والجزء قد حلبت ولا بدَّ من تقدير قد حلبت اخرى
لان الخبر عنه في هذا الوجه متعدد لفظا ومعنى ونظيره زيد قامت وهند قامت وكم
على هذا الوجه ظرفٌ او مصدرٌ والتمييز محذوف اي كم وقتٍ او حلبةٍ **كائن**
اسم مُركب من كاف التشبيه واي المنونة ولهذا اجاز الوقف عليها بالنون لان التنوين
لما دخل في التركيب اشبه النون الاصلية ولهذا رُسم في المصحف نونا ومن وقف عليها
بحذفه اعتبر حكمه في الاصل وهو الحذف في الوقف وتوافق كائن كم في خمسة امور الابهام

والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكثير تارة وهو الغالب نحو
وكائن من بني قتل عمد برءوث والاستفهام اخرى وهو نادر ولم يثبته الا ابن قتيبة
وابن عصفور وابن مالك واستدل عليه بقول ابي بن كعب لابن مسعود رضي الله عنهما
كائن تقرأ سورة الاحزاب اية فقال ثلاثا وسبعين وتخالفها في خمسة امور احدها
انها مركبة وكم بسيطة على الصحيح خلافا لمن زعم انها مركبة من الكاف وما الاستفهامية
ثم حُذفت الفها لدخول الجار وسكنت ميمها للتخفيف لثقل الكلمة بالتركيب والثاني
ان مميزها مجرور ومن غلا الباحثي زعم ابن عصفور لزوم ذلك ويرده قول سيبويه
وكائن رجلا رايت زعم ذلك يونس وكائن قد اتاني رجلا لما ان اكثر العرب لا
يتكلمون به لما مع من ابهى ومن الغالب قوله تعالى وكأين من نبيٍ اية
ومن النصب قوله اطرد الياس بالرجا فكاين اَلما حُم يسرٌ بعد عسرٍ وقوله
وكاين انا فضلا عليكم ومنةً قديمًا ولا تدرون ما من تنعمُ والثالث انها لا تقع استفهامية
عند الجمهور وقد مضى الرابع انها لا تقع مجرورةً خلافا لابن قتيبة وابن عصفور اجازا
بكاين يتبع هذا الثوب الخامس انجزها لا يقع مفردًا كذا ترد على ثلاثة اوجهٍ
احدها ان يكون كلمتين باقيتين على اصلهما وهما كاف التشبيه وذا الاشارية كقولك
رايت زيدا فاضلا ورايت عمرا كذا وقوله واسلمني الزمان كذا فلا ظربٌ ولا انسُ
وتدخل عليها ها التنبيه كقوله تعالى اهكذا عرشك الثاني ان تكون كلمةً واحدةً مركبةً
من كلمتين يكنيا بها عن غير عددٍ كقول ائمة اللغة قيل لبعضهم اما بمكان كذا وكذا
وهدٌ فقال بلى وجادًا فنصب باضمار اعرف وكما جاء في الحديث انه يُقال للعبد يوم القيمة
اتذكر يوم كذا وكذا فعلت كذا وكذا الثالث ان تكون كلمة واحدة مركبةً مكنيا بها عن
العدد فتوافق كاين في اربعة امور التركيب والبناء والابهام والافتقار الى التمييز
وتخالفها في ثلثة امور احدها انه ليس لها الصدر تقول قبضت كذا وكذا درهما الثاني
ان تمييزها واجب النصب فلا يجوز جره بمن اتفاقا ولا بالاضافة خلافا للكوفيين
اجازا وفي غير تكرار ولا عطف ان يُقال كذا ثوبٍ وكذا اثوابٍ قياسًا على العدد الصريح

ولهذا قال فقهاؤهم انه يلزم بقول القائل لعندي كذا درهم مائة وبقوله كذا درهما
ثلاثة وبقوله كذا وكذا درهما احد عشر وبقوله كذا درهما عشرون وبقوله كذا وكذا درهما احد
وعشرون حملا على المحقق من نظائرهن من العدد الصريح ووافقهم على هذه التفاصيل
غير مسلمي الاضافة المبرد والاخفش وابن كيسان والسيرافي وابن عصفور وهم
ابن السيد فنقل اتفاق النحويين على اجازة ما اجازه المبرد وممن ذكره معه الثالث انها
لا تستعمل غالبا الا معطوفا عليها كقوله عد النفس تعي بعد بوسا ذكرا كذا وكذا الطغابة شيء الجهد
وزعم ابن خروف انهم لم يقولوا كذا درهما ولا كذا كذا درهما وذكر ابن مالك انه مسموع ولكنه
قليل كلا مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية قال وانما شددت لانهما
لتقوية المعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين وعند غيره هي بسيطة وهي عند سيبويه
والخليل والمبرد والزجاج واكثر البصريين حرف معناه الردع والزجر لا معنى لها عندهم
لهذا ذلك حتى انهم يجيزون ابتداء الوقف عليها والابتداء بما بعدها حتى قال جماعة منهم
متى سمعت كلا في سورة فاحكم بانها مكية لان فيها معنى التهديد والوعيد واكثر ما نزل
ذلك بمكة لان اكثر العتو كان بها وفيه نظر لان لزوم المكية انما يكون عن اختصاص
العتو بها لا عن غلبته ثم لا يمتنع الاشارة الى عتو سابق ثم لا يظهر معنى الزجر في كلا المسبوقة
بنحو في اي صورة ما شاء ركبك يوم يقوم الناس لرب العالمين ثم ان علينا بيانه وقولهم
المعنى انته عن ترك الايمان بالتصوير في اي صورة شاء الله وبالبعث وعن العجلة
بالقرآن تعسف اذ لم يتقدم في اول ولين حكاية نفي ذلك عن احد ولطول الفصل في الثالثة
بين كلا وذكر العجلة وايضا فان اول ما نزل خمس ايات من اول سورة العلق ثم نزل
كلا ان الانسان ليطغى فجاءت في افتتاح الكلام والوارد منها في التنزيل ثلثة وثلثون
موضعا كلها في النصف الاخير وراى الكسائي وابو حاتم ومن وافقهما ان معنى الردع
والزجر ليس مستمرا فيها فزادوا معنى ثانيا يصح عليه ان يوقف دونها ويبتدأ بها ثم
اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلثة اقوال احدها للكسائي وتابعيه قالوا يكون
بمعنى حقا والثاني لابي حاتم وتابعيه قالوا يكون بمعنى ألا للاستفتاحية والثالث

للنضر بن شميل والفراء ومن وافقهما قالوا لا تكون حرف جواب بمنزلة اي ونعم وحملوا
عليه كلا والقرآن فقالوا معناه اي والقرآن وقول ابي حاتم عندي اولى من قولهما لانه
اكثر اطرادا فان قول النضر لا يأتي في ابتي المؤمنين والشعراء على ما سيأتي وقول
الكسائي لا يأتي في نحو كلا ان كتاب الابرار كلا ان كتاب الفجار كلا انهم عن ربهم يومئذ
لمحجوبون لان ان تكسر بعد الا الاستفتاحية ولا تكسر بعدها حقا ولا بعدها كان بمعناها
ولان تفسير حرف بحرف اولى من تفسير حرف باسم واما قول مكي ان كلا على راي
الكسائي اسم اذا كانت بمعنى حقا فبعيد لان اشتراك اللفظ بين الاسمية والحرفية
قليل ومخالف للاصل ومعوج لتكلف دعوى علة لبنائها والاصل فلم لا تؤنث واذا صلح
الموضع للردع والغير جاز الوقف عليها والابتداء بها على اختلاف التقديرين والاوجه حملها
على الردع لانه الغالب فيها وذلك نحو اطلع الغيب ام اتخذ عند الرحمن عهدا كلا سنكتب
ما يقول واتخذوا من دون الله الهة ليكونوا لهم عزا كلا سيكفرون بعبادتهم
وقد تتعين للردع او للاستفتاح نحو رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا
انها كلمة لانها لو كانت بمعنى حقا لما كسرت همزة ان ولو كانت بمعنى نعم لكانت للوعد
بالرجوع لانها بعد الطلب كما يقال اكرم فلانا فيقول نعم ونحو قال اصحاب موسى
انا لمدركون قال كلا ان معي ربي وذلك لكسران ولان نعم بعد الخبر للتصديق وقد
يمتنع كونها للزجر نحو وما هي الا ذكرى للبشر كلا والقمر اذ ليس قبلها ما يصح رده وقول
الطبري وجماعة انها لما نزلت في عدد خزنة جهنم عليها تسعة عشر قال بعضهم اكفوني
اثنين وانا اكفيكم سبعة عشر فنزلت كلا زجرا له قول متعسف لان الاية لم تتضمن ذلك
تنبيه قرئ كلا سيكفرون بعبادتهم بالتنوين اما على انه مصدر كل اذا اعيا اي كلوا
في دعواهم وانقطعوا او من الكل وهو الثقل اي حملوا كلا وجوز الزمخشري كونه حرف
الردع ونون كما في سلاسلا ورده ابو حيان بان ذلك انما صح في سلاسلا لانه اسم
اصله التنوين فرجع به الى اصله للتناسب او على لغة من يصرف ما لا ينصرف مطلقا
او بشرط كونه مفاعل او مفاعيل انتهى وليس التوجيه منحصرا عند الزمخشري في ذلك

بل جوز كون التنوين بدلا من حروف المطلاق المردد في رأس الاية ثم انه وصل بنية
الوقف وجزم بهذا الوجه في قوا ارا وفي قراءة بعضهم والليل اذا يسر بالتنوين وهذه
القراءة مصححة لتاويله في كلا اذ الفعل ليس اصله التنوين كانَّ حرف مركب
عند اكثرهم حتى ادعى ابن هشام وابن الجناز الاجماع عليه وليس كذلك قالوا واصل
وكأنَّ زيدا اسد انَّ زيدًا كاسد ثم قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان
لدخول الجار ثم قال الزجاج وابن جني ما بعد الكاف جرها قال ابن جني وهي حرف
لا تتعلق بشيء لمفارقته الموضع الذي يتعلق به بالاستقرار فلا يقدر له عامل
غيره لتمام الكلام بدونه ولا هو زائد لافادته التشبيه وليس قوله بابعد من قول
الحسن ان كاف التشبيه لا تتعلق دايما ولما راى الزجاج ان الجار الزائد حقه التعلق
قدر الكاف هنا اسما بمنزلة مثل فلزمه ان يقدر له موضعا فقدره مبتدا فاضطر الى ان
قدر له خبرا لم ينطق به قط ولا المعنى مفتقر اليه فقال معنى كانَّ زيدًا اخوك مثل اخوة
زيد اياك كائن وقال الاكثرون لا موضع لانَّ وما بعدها لان الكاف وانَّ صارا
بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظر لان ذاك في التركيب الوضعي لا في التركيب الطاري
في حال التركيب الاسنادي والمخلص عندي من الاشكال ان يدعى انها بسيطة
وهو قول بعضهم وفي شرح اللمع لابن الخباز ذهب جماعة الى ان فتح همزتها لطول
الحرف بالتركيب لا لانها معمولة للكاف كما قال ابو الفتح ولان الكاف الكلام غير تام والاجماع
على انه تام انتهى وقد مضى ان الزجاج يراه ناقصا وذكروا لكأنَّ اربعة معان
احدها وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه وهذا المعنى اطلقه الجمهور لكأنَّ وزعم
جماعة منهم ابن السيد انه لا يكون لها اذا كان خبرها اسما جامدا نحو كأنَّ زيدا اسد
بخلاف كان زيدًا قايم او في الدار او عندك او يقوم فانها في ذلك كله للظن الثاني الشك
والظن وذلك فيما ذكرنا وحمل ابن الدهان عليه كاتك بالشتاء مقبل اي اظنه مقبلا
الثالث التحقيق ذكره الكوفيون والزجاجي وانشدوا عليه فاصبح بطن مكة مقشعرًّا
كأن الارض ليس بها هشام اي لان المرض اذا لا تكون تشبيها لانه ليس في الارض حقيقة

فان

فان قيل فاذا كانت للتحقيق فمن اين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها
في المعنى جواب عن سوال عن العلة مقدر ومثله اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم
واجيب باوجه احدها ان المراد بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها
فالمعنى انه كان ينبغي ان لا يقشعر بطن مكة مع دفن هشام فيه لانه لها كالغيث
الثاني انه يحتمل انَّ هشامًا قد خلف من يسد مسده فكانه لم يمت الثالث ان الكاف
للتعليل وانَّ للتوكيد فهما كلمتان لا كلمة ونظيره وي كانه لا يفلح الكافرون اي اعجب
لعدم فلاح الكافرين والرابع التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كانك بالشتا مقبل
وكانك بالفرج اتٍ وكانك بالدنيا ولم تكن وبالاخرة لم تزل وقول الحريري كاني بك تخط
وقد اختلف في اعراب ذلك فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والباء زايدة في اسم
كانَّ وقال بعضهم الكاف اسم كان وفي المثال الاول حذف مضاف اي كان رمانك مقبلٌ
بالشتا ولا حذف في كانك بالدنيا لم تكن بل الجملة المعللة خبر والباء بمعنى في وهي متعلقة
بتكن وفاعل لكن ضمير المخاطب وقال ابن عصفور الكاف والياء في كانك وكاني كافتان
كان عن العمل كافتهما ما والباء زايدة في المبتدا وقال ابن عمرون المتصل بكأنَّ اسمها
والظرف خبرها والجملة بعده حال والدليل قولهم كانك بالشمس وقد طلعت بالواو ورواية
بعضهم ولم تكن ولم تزل بالواو وهذه الحال متممة لمعنى الكلام كالحال في قوله تعالى
فالهم عن المذكر معرضين ولكني وما بعدها في قولك ما زلت انزيد حتى فعل وقال المطرزي
الاصل كاني ابصرك تنخط وكاني ابصر الدنيا لم تكن ثم حذف الفعل وزيدت الباء
مسألة زعم قوم انَّ كانَّ قد تنصب الجزين وانشدوا كان اذنيه اذا تشوفا
قادمةٌ او قلمًا محرفا فقيل الجز محذوف اي يجليان وقيل انما الرواية تخال اذنيه وقيل
الرواية قادمتا او قلما محرفا بالفات من غير تنوين على ان الاسم امتناه وحذفت النون
للضرورة وقيل اخطا قايله وهو ابو نخيلة وقد انشده بحضرة الرشيد فلحنه ابو عمرو والاصمعي
وهذا وهم فان ابا عمرو توفي قبل الرشيد كلٌّ اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر
نحو كل نفس ذائقة الموت والمعرف المجموع نحو وكلهم اتيه واجزاء المفرد المعرف نحو كل زيدٍ حسن

فاذا قلت كلت كل رغيف لزيد كانت لعموم الافراد فان اضفت الرغيف الى زيد صارت
لعموم اجزاء فرد واحد ومن هنا وجب فى قراءة غير ابى عمرو وابن ذكوان كذلك يطبع الله
على كل قلب متكبر جبار بترك تنوين قلب تقديره كل بعد قلب ليعم افراد القلوب كما عم
كل اجزاء القلب وترد كل باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها على ثلاثة اوجه فاما
اوجهها باعتبار ما قبلها فاحدها ان تكون نعتا لنكرة او معرفة تدل على كماله وتجب
اضافتها الى اسم ظاهر مماثله لفظا ومعنى نحو اطعمنا شاة كل شاة وقوله
وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والثانى ان تكون
توكيدا لمعرفة قال الاخفش والكوفيون او لنكرة محدودة وعليها ففائدتها العموم
وجب اضافتها الى اسم معظم راجع الى المؤكد نحو فسجد الملائكة كلهم قال ابن مالك
وقد يخالفه الظاهر كقوله كم قد ذكرتك لو اجزى تذكركم يا اشبه الناس كل الناس بالقمر
وخالفه ابو حيان وزعم ان كلا فى البيت نعت مثلها فى اطعمنا شاة كل شاة وليست
توكيدا وليس قوله بشئ لان التى ينعت بها دالة على الكمال لا على عموم الافراد ومن توكيد
النكرة بها قوله فلبث حولا كاملا كله لا نلتقى الا على نهج واجاز الفراء والزمخشرى ان
تقطع كل المؤكد بها عن الاضافة لفظا متمسكا بقراءة بعضهم انا كلا فيها وخرجها ابن مالك
على ان كلا حال من ضمير الظرف وفيه ضعف من وجهين تقديم الحال على عامله
الظرفى وقطع كل عن الاضافة لفظا وتقدير البصريين نكرة فينصب كونه حالا والاصح ان
يقدر كلا بد لا من اسم ان وانما جاز ابدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل لانه يفيد
للاحاطة مثل قمتم ثلاثتكم والثالث ان لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافة
الى الظاهر نحو كل نفس بما كسبت رهينة وغير مضافة نحو وكلا ضربنا له الامثال واما
اوجهها الثلاثة التى باعتبار ما بعدها فقد مضت الاشارة اليها وهى ان تضاف
الى الظاهر وحكمها ان يعمل فيها جميع العوامل نحو اكرمت كل بنى تميم الثانى ان تضاف
الى ضمير محذوف ومقتضى كلام النحويين ان حكمها كالتى قبلها ووجه انها سيان فى
امتناع التاكيد بها وفى تذكرة ابى الفتح ان تقديم كل فى قوله تعالى كلاهدينا احسن من تاخره

لان

لان التقدير كلهم فلو اخرت لباشرت العامل فى انها فى المعنى منزلة منزلة ما لا يباشر
فلما قدمت اشبهت المرتفعة بالابتدا فى ان كلا منهما لم يسبقها عامل فى اللفظ الثالث
ان تضاف الى ضمير ملفوظ به وحكمها ان لا تعمل فيها غالبا الا للابتدا نحو ان الامر كله لله
فيمن رفع كلا ونحو وكلهم اتيه لان للابتدا عاملا معنويا ومن القليل قوله فصدر غنها كلها وهو ناهلا
ولا يجب ان يكون منه قول على رضى الله عنه فلما تبينا الهدى كان كلنا
على طاعة الرحمن والحق والتقابل الاولى تقدير كان شانية فصل واعلم
ان لفظ كل الافراد والتذكير وان معناها بحسب ما تضاف اليه فان كانت مضافة الى
منكر وجب مراعاة معناها فلذلك جاء الضمير مفردا مذكرا فى نحو وكل شئ فعلوه فى
الزبر وكل انسان الزمناه وقول ابى بكر وكعب ولبيد رضى الله عنهم كل امرئ مصبح فى اهله
والموت ادنى من شراك نعله كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول
لا كل شئ ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وقول السموءل
اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل وفرد امونثا فى قوله تعالى كل نفس
بما كسبت رهينة كل نفس ذائقة الموت ومثنى فى قول الفرزدق
وكل رفيقى كل رحل وان هما تعالى القنا قوماهما اخوان وهذا البيت من المشكلات
لفظا واعرابا ومعنى فلنشرحه قوله كل رحل كل هذه زائدة وعكسه حذفها فى كل قلب
متكبر فيمن اضاف ورحل بالحاء المهملة وتعالى اصله تعاطيا فحذفت لامه للضرورة
وعكسه اثبات اللام للضرورة فيمن قال لها منتان خطأ تا فعل وفاعل والالف
من تعالى لام الفعل ووحد الضمير لان الرفيقين ليسا باثنين معنيين بل هما كثير
كقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ثم حمل على اللفظ اذ قال هما اخوان كما قيل
فاصلحوا بينهما وحملها اخوان خبر كل وقوله قوما اتى بدل من القنا لان قومها من
سببهما اذ معناه تقاومها فحذفت الزوائد وهو بدل اشتمال واما مفعول لاحلها اى
تعالى القنا لاجلها القاوبه كل منهما لاجزاء ومفعول مطلق من باب صنع الله لان تعالى
القنا يدل على تقاومها والمعنى ان كل الرفقاء فى السفر اذا استقروا رفيقين رفيقين

نهما كالاخوين لاجتماعهما في السفر والصحبة وان تعاطى كل واحد منهما فعالا بالاخر
ومجموعا مذكرا في قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون وقول لبيد
وكل اناس سوف تدخل بينهم ٠ دويهية تصفر منها الانامل ٠ ومونثا في قول الاخر
وكل مصيبات الزمان وجدتها ٠ سوى فرقة الاحباب هينة الخطب ٠
ويروي وكل مصيبات تنوب فانها وعلى هذا فالبيت مما نحن فيه وهذا الذي ذكرنا
من وجوب مراعات المعنى مع النكرة نص عليه ابن مالك ورده ابو حيان بقول عنترة ٠
جادت عليه كل عين ثرة ٠ فتركن كل حديقة كالدرهم ٠ فقال تركن ولم يقل تركت فدل على
جواز كل رجل كل رجل قايم وقايمون والذي يظهر خلاف قولهما وان المضافة الى المفرد
ان اريد نسبة الحكم الى كل واحد وجب المفراد نحو كل رجل يشبعه رغيف والى المجموع جاز
الجمع كبيت عنترة فان المراد ان كل فرد من الاعين جاد وان مجموع تركت وعلى هذا
فتقول جاد على كل محسن فاغنانى او فاغنوني بحسب المعنى الذي تريده وزيما جمع الضمير
مع ارادة الحكم على كل واحد كقوله من كل اكوام العبير وعليه اجاز ابن عصفور في
قوله وما كل ذي لب بموتيك نصحه ٠ وما كل مؤت نصحه بلبيب ٠ ان يكون موتيك جمعا حذفت
نونه للاضافة ويحتمل ذلك قول فاطمة الخزاعية تبكي اخوتها ٠ اخوتي لا تبعدوا ابدا ٠
وبلى والله لقد بعدوا كل ماحي وان امروا وآثروا الحوض الذي وردوا وذلك في قولها
امروا فاما قولها وردوا فالضمير لاخوتها هذا ان حملت الحي على نقيض الميت وهو الظاهر
وان حملته على مرادف القبيلة فالجمع في امروا واجب مثله في كل حزب بما لديهم فرحون
وليس من ذلك وهمت كل امة برسولهم لياخذوه لان القران لا يخرج على الشاذ وانما
الجمع باعتبار معنى الامة ونظيره الجمع في قوله تعالى امة قايمة يتلون ومثل ذلك قوله تعالى
وعلى كل ضامر ياتين فليس الضامر مفردا في المعنى لانه قسيم الجمع وهو حال الابل هو اسم جمع
كالحامل والباقر او صفة لجمع محذوف اي كل نوع ضامر ونظيره ولا تكونوا اول كافر به
فان كافرين محذوف مفرد لفظا مجموع معنى اي اول فريق كافر ولولا ذلك لم يقبل
كافر بالافراد واشكل من الاستين قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون

ولو ظفر بها ابو حيان لم يعدل الى الاعتراض ببيت عنتره والجواب عنها ان جملة
لا يسمعون مستانفة اخبر بها عن حال المسترقين لا صفة لكل شيطان ولا حال منه اذ لا
يغني الحفظ من شيطان لا يسمع وحينئذ فلا يلزم عود الضمير الى كل ولا الى ما اضيفت
اليه وانما هو عايد الى الجمع المستفاد من الكلام وان كانت كل مضافة الى معرفة فقالوا
يجوز مراعات لفظها ومراعات معناها نحو كلهم قايم او قايمون وقد اجتمعا في قوله
تعالى ان كل من في السموات والارض الا اتي الرحمن عبدا لقد احصاهم وعدهم عدا وكلهم
اتيه يوم القيمة فردا والصواب ان الضمير لا يعود اليها من جزء الا مفردا مذكرا على
لفظها نحو وكلهم ايته الاية وقوله تعالى فيما يحكيه عنه نبيه صلى الله عليه وسلم يا عبادي
كلكم جايع الا من اطعمته الحديث وقوله عليه السلام كل الناس يغدو فبايع نفسه
فمعتقها او موبقها كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته وكلنا لك عبد ومن ذلك ان السمع
والبصر والفواد كل اولئك كان عنه مسئولا وفي الاية حذف مضاف واضمار لما دل
عليه المعنى لا اللفظ اي ان كل افعال هذه الجوارح كان المكلف مسئولا عنه وانما قدرنا
المضاف لان السوال عن افعال الحواس لا عن انفسها وانما لم تقدر ضمير كان راجعا الى كل ليلا
يخلو مسئولا عن ضمير فيكون حسد سندا الى عنه كما توهم بعضهم ويرده ان الفاعل
ونايبه لا يتقدمان على عاملهما واما لقد احصاهم فجملة اجيب بها القسم وليست
جزاء عن كل وضميرها راجع لمن لا لكل ومن معناها الجمع وان قطعت عن الاضافة لفظا
قال ابو حيان يجوز مراعاة اللفظ نحو كل يعمل على شاكلته وكلا اخذنا بذنبه ومراعاة
المعنى نحو وكل كانوا ظالمين والصواب ان المقدر يكون مفردا نكرة فيجب الافراد
كالو صرح بالمفرد ويكون جمعا معرفا فيجب الجمع وان كانت المعرفة لو ذكرت لوجب
الافراد ولكن فعل ذلك تنبيها على حال المحذوف فيهما فالاول نحو قل كل يعمل على شاكلته
كل امن بالله كل قد علم صلاته وتسبيحه اذ التقدير كل احد والثاني نحو كل له قانتون
كل في فلك يسبحون وكل اتوه داخرين وكل كانوا ظالمين اي كلهم مسئلتان
الاولى قال البيانيون اذا وقعت كل في حيز النفي كان النفي موجها الى الشمول خاصة

وافاد بمفهومه ثبوت الفعل لبعض الافراد كقولك ما جاءني كل القوم ولم اخذ كل الدراهم وكل الدراهم لم اخذ وقوله ما كل رأي الفتى يدعو الى الرشد وقوله ما كل ما يتمنى المرء يدركه وان وقع النفي في حيزها اقتضى السلب عن كل فرد كقوله عليه الصلاة والسلام لما قال له ذو اليدين انسيت ام قصرت الصلاة كل ذلك لم يكن وقول ابي النجم قد اصبحت ام الخيار تدعى علي ذنبا كله لم اصنع وقد يشكل على قولهم في القسم الاول قوله تعالى والله لا يحب كل مختال فخور وقد صرح الشلوبين وابن مالك في بيت ابي النجم بانه لا فرق في المعنى بين رفع كل ونصبه ورد الشلوبين على ابن ابي العافية اذ زعم ان بينهما فرقا والحق ما قال البيانيون والجواب عن الاية ان دلالة المفهوم انما يعول عليها عند عدم المعارض وهو هنا موجود اذ دل الدليل على تحريم الاختيال والفخر مطلقا الثانية كل في نحو كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا منصوبة على الظرفية باتفاق وناصبها الفعل الذي هو جواب في المعنى مثل قالوا في الاية وجاءتها الظرفية من جهة ما فانها محتملة لوجهين احدهما ان يكون حرفا مصدريا والجملة بعده صلة له فلا محل لها والاصل كل وقت رزق ثم عبر عن معنى المصدر بما والفعل ثم اتي بما عن الزمان اي كل وقت كما اتي عنه بالمصدر الصريح في حيثك خفوق النجم والثاني ان تكون اسما نكرة بمعنى وقت فلا يحتاج على هذا الى تقدير وقت والجملة بعده في موضع خفض على الصفة فيحتاج الى تقدير عايد منها اي كل وقت رزقوا فيه وهذا الوجه مبعد وهو ادعاء حذف عايد الصفة وجوبا حيث لم يرد مصرحا به في شيء من امثلة هذا التركيب ومن هنا ضعف قول ابي الحسن في نحو اعجبني ما قمت ان ما اسم والاصل ما قمته اي القيام الذي قمته وقوله في يا ايها الرجل لان ايا موصول والمعنى يا من هو الرجل فان هذين العايدين لم يلفظ بهما قط وهو مبعد عندي ايضا لقول سيبويه في نحو سرت طويلا وضربت زيدا كثيرا ان طويلا وكثيرا حالان من ضمير المصدر محذوفا اي سرته وضربته اي السير والضرب فان قلت فقد قالوا ولا سيما زيد بالرفع ولم يقولوا قط ولا سيما

هو زيد

هو زيد قلت هي كلمة واحدة شذوا فيها بالتزام الحذف ويوشك بذلك ان فيها شذوذين اخرين الطلاق ما على الواحد ممن يعقل وحذف العايد المرفوع بالابتداء مع قصر الصلة والوجه الاول مقربان كنت مجيء الماضي بعدها نحو كلما انضجت جلودهم بدلناهم كلما اضاء لهم مشوا فيه وكلما مر عليه ملا من قومه سخروا واني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا وان ما المصدرية التوقيتية شرط من حيث المعنى فمن هنا احتيج الى جملتين احداهما مرتبة على الاخرى ولا يجوز ان تكون شرطية مثلها في ما تفعل افعل لامرين ان تلك عامة فلا تدخل عليها اداة العموم وانها لا ترد بمعنى الزمان على الاصح واذا قلت كلما استدعيتك فان زرتني فعبدي حر فكل منصوبة ايضا على الظرفية ولكن ناصبها محذوف مدلول عليه بجزاء المذكور في الجواب وليس العامل المذكور لوقوعه بعد الفاء وان ولما اشكل ذلك على ابن عصفور قال وقدره الابذي ان كلا في ذلك مرفوعة بالابتداء وان جملتي الشرط والجواب خبرها وان الفاء دخلت في الخبر كما دخلت في نحو كل رجل يأتيني فله درهم وقدر واني الكلام حذف ضميرين اي كلما استدعتك فيه فان زرتني فعبدي حر بعد ان تربط الصفة بموصوفها والخبر بمبتدائه قال ابو حيان وقولهما مدفوع بانه لم يسمع كل في ذلك الا منصوبة ثم تلا الايات المذكورة واسند قوله كلما اجتئت وجاشت مكانك تحمدي او تستريحي وليس هذا مما نحن البحث فيه لانه ليس فيه ما يمنع عن العمل كلا وكلتا مفردان لفظا مثنيان معنى مضافان ابدا لفظا ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين اما بالحقيقة والتنصيص نحو كلتا الجنتين ونحو احدهما او كلاهما او بالحقيقة والاشتراك نحو كلانا فان نا مشتركة بين الاثنين والجماعة او بالمجاز كقوله ان للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل فان ذلك حقيقة في الواحد واشير بها الى المثنى على معنى وكلا ما ذكر على حدها في قوله تعالى لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك وقولنا كلمة واحدة احتراز من قوله

كلا اخي وخليلي واجدي عضدا في النايبات والمام الملمات فانه ضرورة نادرة واجاز ابن الانباري اضافتها الى المفرد بشرط تكريرها نحو كلاي وكلاك محسنان

واجاز الكوفيون اضافتها الى النكرة المختصة نحو كلا رجلين عندك محسنان فان رجلين قد تخصصا بوصفهما بالظرف وحكوا كلتا جاريتين عندك مقطوعة يدها اى تاركة للغزل ويجوز مراعاة لفظ كلا وكلتا فى الافراد نحو كلتا الجنتين اتت اكلها ومراعاة معناهما وهو قليل وقد اجتمعا فى قوله كلاهما حين جد الجرى بينهما قد اقلعا وكلا انفيهما رابى ومثل ابو حيان لذلك بقول الاسود بن يعفر ان المنية والحتوف كلاهما يوفى المنية يرقبان سوادى وليس بمتعين لجواز كون يرقبان خبرا عن المنية والحتوف ويكون ما بينهما اما خبرا اول او اعتراضا ثم الصواب فى انشاده كلاهما يوفى المخارم اذ لا يقال ان المنية توفى نفسها وقد سئلت قديما عن قول القائل زيد وعمرو كلاهما قائم وكلاهما قائمان ايهما الصواب فكتبت ان قدر كلاهما توكيدا قيل قائمان لانه خبر عن زيد وعمرو وان قدر مبتدا فالوجهان والمختار الافراد وعلى هذا فاذا قيل ان زيدا وعمرا فان قيل كليهما قيل قائمان او كلاهما فالوجهان ويتعين مراعاة اللفظ فى نحو كلاهما محب لصاحبه لان معناه كل منهما وقوله كلانا غنى عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغابنا كيف ويقال فيه كى كما يقال فى سوف سوه قال كى تجنحون الى سلم وما ثيرت قتلاكم ولظى الهيجا تضطرم وهو اسم لدخول الجار عليه بلا تاويل فى قولهم على كيف تبيع الاحمرين ولابدال الاسم الصريح منه نحو كيف انت اصحيح ام سقيم وللاخبار مع مباشرة الفعل فى نحو كيف كنت فبالاخبار به انتفت الحرفية وبمباشرته للفعل انتفت الفعلية وتستعمل على وجهين احدهما ان تكون شرطا فتقتضى فعلين متفقى اللفظ والمعنى غير مجزومين من نحو كيف تصنع اصنع ولا يجوز كيف تجلس اذهب باتفاق ولا كيف تجلس اجلس بالجزم عند البصريين لمخالفتها الادوات الشرط لوجوب موافقة جوابها لشرطها كما مر وقيل يجوز مطلقا والمذهب قطرب والكوفيون وقيل يجوز بشرط اقترانها بما قالوا ومن ورودها شرطا يتفق كيف يشاء يصوركم فى الارحام كيف يشاء ويبسطه فى السماء كيف يشاء وجوابها فى ذلك كله

محذوف لدلالة ما قبلها وهذا يشكل على اطلاقهم ان جوابها يجب مماثلته لشرطها

الثانى وهو الغالب فيها ان تكون استفهاما اما حقيقيا نحو كيف زيد او غيره نحو كيف تكفرون بالله الاية فانه اخرج مخرج التعجب وتقع خبر افعال لا يستغنى نحو كيف انت وكيف كنت ومنه كيف ظننت زيدا وكيف اعلمة فرسك لان ثانى مفعولى ظن وثالث مفعولات اعلم خبران فى الاصل وحالا قبل ما يستغنى نحو كيف جاء زيد اى على اى حالة جاء زيد وعندى انها ثانى فى هذا النوع مفعولا مطلقا ايضا وان منه كيف فعل ربك اذ المعنى اى فعل فعل ربك ولا يتجه فيه ان يكون حالا من الفاعل ومثله نكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد اى نكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد يصغون ثم حذف عاملها موخرا عنها وعن انا كذا قيل والاظهر ان تقدر بين كيف واذا وتقدر اذا خالية عن معنى الشرط واما كيف وان يظهروا عليكم فالمعنى كيف يكون لهم عهد وحالهم كذا وكذا فكيف حال من عهد اما على ان تكون تامة او ناقصة وقلنا بدلالتها على الحدث وجملة الشرط حال من ضمير الجمع وعن سيبويه ان كيف ظرف وعن السيرافى والاخفش انها اسم غير ظرف ورتبوا على هذا الخلاف امورا احدها ان موضعها عند سيبويه نصب دائما وعندهما رفع مع المبتدا نصب مع غيره الثانى ان تقديرها عند سيبويه فى اى حال او على اى حال وعندهما تقديرها فى نحو كيف زيد صحيح زيد وفى نحو كيف جاء زيد اراكبا جاء زيد ونحوه الثالث ان الجواب المطابق عند سيبويه ان يقال على خير ونحوه ولهذا قال رؤبة وقد قيل له كيف اصبحت خير عافاك الله اى على خير فحذف الجار وبقى عمله فان اجيب على المعنى دون اللفظ قيل صحيح او سقيم وعندهما على العكس وقال ابن مالك ما معناه لم يقل احد ان كيف ظرف اذ ليست زمانا ولا مكانا ولكنها لما كانت تفسد بقولك على اى حال لكونها سوالا عن الاحوال العامة سميت ظرفا لانها فى تاويل الجار والمجرور واسم الظرف يطلق عليهما مجازا انتهى وهو حسن ويؤيده الاجماع على انه يقال فى البدل كيف انت اصحيح ام سقيم بالرفع ولا يبدل المرفوع من المنصوب تنبيه قوله تعالى افلا ينظرون

الى الابل كيف خلقت لايكون كيف بدلا من الابل لان دخول الجار على كيف شاذ على
انه لم يسمع فى الى بل فى على ولان الى متعلقة بما قبلها فيلزم ان تعمل فى الاستفهام
فعل متقدم عليه ولان الجملة التى بعدها تصير حينئذ غير مرتبطة وانما هى منصوبة
بما بعدها على الحال وفعل النظر متعلق بها وهى وما بعدها بدل من الابل بدل
اشتمال والمعنى الى الابل كيفية خلقها ومثله الم تر الى ربك كيف مد الظل ومثلهما
فى ابدال جملة فيها كيف من اسم مفرد وقوله الى الله اشكو بالمدينة حاجة
وبالشام اخرى كيف يلتقيان اى اشكو هاتين الحاجتين تعذر التقائهما
مسئلة زعم قوم ان كيف تاتى عاطفة ومن زعم ذلك عيسى بن وهب ذكره
فى كتاب العلل واستدل عليه اذا قل مال المرء لانت قناته وهان على الادنى تكيف الاباعد
وهذا خطا لافتقارها بالفاء وانما هى هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية ثم يحتمل ان
لم اباعد مجرور باضافة مبتدا محذوف اى تكيف حال لم اباعد على حد قراءة
ابن واسه يريد لاخرة او تقدير تكيف الهوان على لم اباعد فحذف المبتدا
والجار او بالعطف بالفاء ثم افحمت كيف بين العاطف والمعطوف لافادة الاولوية
بالحكم حرف اللام اللام المفردة ثلثة اقسام عاملة للجر وعاملة
للجزم وغير عاملة وليس فى القسمة ان تكون عاملة للنصب خلافا للكوفيين
وستاتى فالعاملة للجر مكسورة مع كل ظاهر نحو لزيد ولعمرو ولام المستغاث
المباشر لیا مفتوحة نحو يا لله واما قراءة بعضهم الحمد لله بضمها فهو عارض للاتباع
ومفتوحة مع كل مضمر نحو لنا ولكم ولهم ولام مع یاء المتكلم مكسورة واذا قل يا لك او يا لى
احتمل كل منهما ان يكون مستغاثا به وان يكون مستغاثا من اجله وقد اجازهما ابن جنى فى
قوله فيا شوق ما ابقى ويا لى من النوى واوجب ابن عصفور فى يا لى ان يكون مستغاثا
من اجله لانه لو كان مستغاثا لكان التقدير يا ادعو لى وذلك غير جايز فى غير باب ضننت
وفقدت وعدمت وهذا لازم له لا لابن جنى لما سا ذكره بعد ومن العرب من يفتح اللام
الداخلة على الفعل ويقرا وما كان الله ليعذبهم وللام الجارة اثنان وعشرون معنى

احدها الاستحقاق وهى الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله والعزة لله والملك
لله والهلاك لمرسله ونحو ويل للمطففين ولهم فى الدنيا خزى ومنه وللكافرين النار اى عذابها
والثانى الاختصاص نحو الجنة للمؤمنين وهذا الحصير للمسجد والمنبر للخطيب والسرج
للدابة والقميص للعبد ونحو ان له ابا فان كان له اخوة وتولك هذا الشعر لحبيب
وقولك ادوم لكم ما تدوم لى الثالث الملك نحو له ما فى السموات وما فى الارض
وبعضهم يستغنى بذكر الاختصاص عن ذكر المعنيين الاخرين ويمثل له بالامثلة المذكورة
ونحوها ويرجحه ان فيه تقليلا للاشتراك وانه اذا قيل هذا المال لزيد والمسجد
لزم القول بانها للاختصاص مع كون زيد قابلا للملك ليلا يلزم استعمال المشترك
فى معنييه دفعة واكثرهم يمنعه الرابع التمليك نحو وهبت لزيد دينارا الخامس
شبه التمليك نحو جعل لكم من انفسكم ازواجا السادس التعليل كقوله وبوم عقرت للعذارى مطيتى
وقوله تعالى لايلاف قريش وتعلقها بفليعبدوا وقيل بما قبله اى فجعلهم كعصف
ماكول لايلاف قريش ورجح بانهما فى معنى ايتى سورة واحدة وضعف بان جعلهم
كعصف انما كان لكفرهم وجراتهم على البيت وقيل متعلقة بمحذوف تقديره اعجبوا
وقوله تعالى وانه لحب الخير لشديد اى وانه من اجل حب المال لبخيل وقراة حمزة
واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول الاية اى لاجل
ايتائى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم لمجىء محمد عليه افضل الصلاة والسلام مصدقا
لما معكم لتومنن به فما مصدرية واللام تعليلية وتعلقت بالجواب الموخر على الاتساع
فى الظرف كما قال لما عشى عوض لاتفرق ويجوز كون ما موصولا اسميا فان قلت
فاين العايد فى ثم جاءكم رسول فالجواب ان ما معكم هو نفس ما اتيتكم فكانه قيل مصدق
له وقد يضعف هذا القلة نحو قوله وانت الذى فى رحمة الله اطمع وقد يرجح بان
النوانى يتسامح فيها كثيرا واما قراءة الباقين بالفتح فاللام لام التوطية وما شرطية
او اللام للابتدا وما موصولة اى الذى اتيتكموه وهى مفعولة على الاول ومبتدا
على الثانى ومن ذلك قراءة حمزة والكسائى وجعلناهم ايمة يهدون بامرنا لما صبروا

بكسر اللام ومنها اللام الثانية في نحو يا لزيد لعمرو وتعلقها بمحذوف وهو فعل من جملة
مستقلة اى ادعوك لعمرو واسم هو حال من المنادى اى مدعوًّا لعمرو وقولان
ولم يطلع ابن عصفور على الثانى فنقل الاجماع على الاول ومنها اللام الداخلة لفظا
على المضارع فى نحو وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس وانتصاب الفعل بعدها بان
مضمرة بعدها وفاقا للجمهور لا بان مضمرة او كى مصدرية مضمرة خلافا للسيرافى وابن
كيسان ولا بالام بطريق الاصالة خلافا لاكثر الكوفيين ولا بها النيابة عن ان خلافا
لثعلب ولك اظهار ان فتقول جئتك لان تكرمنى بل قد يجب وذلك اذا اقترن
الفعل بلا نحو ليلا يكون للناس عليكم حجة ليلا يحصل الثقل بالتقاء المثلين
فرع اجاز ابو الحسن ان تتلقى القسم بلام كى وجعل منه يحلفون بالله لكم ليرضوكم
فقال المعنى ليرضكم قال ابو على وهذا عندى اولى من ان يكون متعلقا بيحلفون
والمقسم عليه محذوف واستشد ابو الحسن اذا قلت قد فى قال بالله حلفة لتغنى غنى
ذا انا بك اجمعا والجماعة يابون هذا لان القسم انما يجاب بالجملة وبرون
البيت لتغنين بنون التوكيد وذلك على لغة قراره فى حذف احرف الفعل لاجل النون
اذا كانت يا تلى كسرة كقوله وابكن عيشا تقضى بعد حدته طابت اصابله فى ذلك البلد
وقدروا الجواب محذوفا واللام متعلقة بما اى ليكونن كذا لترضوكم واشتريت لتغنى
عنى السابع توكيد النفى وهى الداخلة فى اللفظ على الفعل مسبوقة بما كان او لم يكن
ناقصتين مسندتين لما اسند اليه الفعل المقرون باللام نحو وما كان الله ليطلعكم
على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم ويسميها اكثرهم لام الجحود للازمتها للجحد اى النفى
قال النحاس والصواب تسميتها لام النفى لان الجحد فى اللغة انكار ما تعرف لاطلاق
لانكار ايهى ووجه التوكيد فيها عند الكوفيين ان اصل ما كان لفعل ما كان ليفعل
ثم حذفت اللام زيادة لتقوية النفى كما ادخلت الباء فى ما زيد بقائم لذلك فعندهم
انها حرف زائد ولكن تعمل جارة ولكنه ناصب ولو كان جارا لم يتعلق عندهم بشئ
لزيادته فكيف وهو غير جار ووجهه عند البصريين ان الاصل ما كان قاصدا للفعل

ونفى

ونفى قصد الفعل ابلغ من نفيه ولهذا كان قوله يا عاذلاتى لا ترد ن ملامتى
ان العواذل ليس لى بامير ابلغ من لا تلمنى لانه نهى عن السبب وعلى هذا فهى عندهم
حرف جر وعد متعلق بخبر كان المحذوف وان النصب بان مضمرة وجوبا وزعم كثير
من الناس فى قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال فى قراءة الكسائى بكسر اللام
الاولى وفتح الثانية انها لام الجحود وفيه نظر لان النافى على هذا غير ما ولم ولا
خلافا لناعلى كان وتزول والذى يظهر لى انها لام كى وان ان شرطية اى وعند الله
جزاء مكرهم وهو مكر اعظم منه وان كان مكرهم اشدة معدا لاجل نوال الامور
العظام المشبهة فى عظمها الجبال كما تقول انا اشجع من فلان وان كان معدا للنوازل
وقد يحذف كان قبل لام الجحود كقوله فما جمع ليغلب جمع قومى مقاومة ولا فرد الفرد
اى فما كان جمع وقول ابى الدرداء رضى الله عنه فى الركعتين بعد العصر ما انا لادعهما
الثامن موافقة الى نحو بان ربك اوحى لها كل يجرى لاجل مسمى ولو ردوا لعادوا لما نهوا
عنه التاسع موافقة على فى الاستعلاء الحقيقى نحو ويخرون للاذقان دعانا لجنبه
وتله للجبين وقوله فخر صريعا لليدين وللفم والمجازى نحو وان اسأتم فلها ونحو قوله
عليه الصلاة والسلام لعائشة رضى الله عنها اشترطى لهم الولاء وقال النحاس
المعنى من اجلهم قال ولا نعرف فى العربية لهم بمعنى عليهم العاشر موافقة فى نحو وضع
الموازين القسط ليوم القيمة لا يجليها لوقتها الا هو وقوله مضى لسبيله قبل ومنه يا ليتنى
قدمت لحياتى اى فى حياتى وقيل للتعليل اى لاجل حياتى فى الاخرة الحادى عشر ان تكون
بمعنى عند كقولهم كتبته لخمس خلون وجعل منه ابن جنى قراءة المجدرى بل كذبوا بالحق
لما جاءهم بكسر اللام وتخفيف الميم والثانى عشر موافقة بعد نحو اقم الصلاة لدلوك الشمس
وفى الحديث صوا لرؤيته وافطروا لرؤيته وقال فلما تفرقنا كانى وما كما لطول اجتماع
الثالث عشر موافقة مع قاله بعضهم واتد عليه هذا البيت الرابع عشر موافقة
من نحو سمعت له مراخا وقول جرير لنا الفضل فى الدنيا واتفكم راغم ونحن لكم يوم القيمة افضل
الخامس عشر التبليغ وهى الجارة لاسم السامع لقول او ما فى معناه نحو قلت له واذنت له وفسرت له

لم يبت ليلة معا

السادس عشر موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه
قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وغيره هي لام التعليل وقيل لام التبليغ والتفت
عن الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المقول لهم محذوفا اى قالوا لطائفة من المؤمنين
لما سمعوا بإسلام طايفة اخرى وحيث دخلت اللام على غير المقول له فالتاويل على
بعض ما ذكرناه نحو قالت اخراهم لاولاهم ربنا هؤلاء اضلونا ولا اقول للذين
تزدري اعينكم لن يؤتيهم الله خيرا وقوله كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسدا وبغيا انه لدميم
السابع عشر الصيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه آل فرعون ليكون
لهم عدوا وحزنا وقوله فللموت تغذوا الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكن
وقوله فان يكن الموت افناهم فللموت ما تلد الوالده ويحتمله ربنا انك اتيت
فرعون وملاءه زينة واموالا في الحيوة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ويحتمل انها
لام الدعا فيكون الفعل مجزوما لا منصوبا ومثله في الدعا ولا تزد الظالمين الا ضلالا
ويؤيده ان في اخر الاية ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا وانكر
البصريون ومن اتبعهم لام العاقبة قال الزمخشري والتحقيق انها لام العلة وان
التعليل فيها وارد على طريق المجاز دون الحقيقة وبيانه انه لم يكن داعيهم الى الالتقاط
ان يكون لهم عدوا وحزنا بل المحبة والتبني غير ان ذلك لما كان نتيجة التقاطهم له وثمرته
شبه بالداعي الذي يفعل الفعل لاجله فالام مستعارة لما يشبه التعليل كما استعير
الاسد لمن يشبه الاسد الثامن عشر القسم والتعجب معا ويختص باسم الله سبحانه
وتعالى كقوله لله بقى على الايام ذو حيد التاسع عشر التعجب المجرد عن القسم ويستعمل
في النداء كقولهم يا للماء ويا للعشب اذا تعجبوا من كثرتها وقوله فيا لك من ليل كان نجومه
بكل مغار الفتل شدت بيذبل وقولهم يا لك رجلا عالما وفي غيره كقولهم سبحان الله درهم فارسا
ولله انت وقوله شباب وشيب وافتقار وثروة فلله هذا الدهر كيف يرددها
المتمم عشرين التعدية ذكره ابن مالك وفي الكافية ومثل له في شرحها بقوله تعالى فهب لي من لدنك
وليا وفي الخلاصة ومثل له ابنه بالاية وبقوله قلت له افعل كذا ولم يذكر في التسهيل

ولا في شرحه بل ذكر في شرحه ان اللام في الاية لشبه التمليك وانها في المثال للتبليغ والاولى
عندي ان يمثل للتعدية بنحو ما اضرب زيدا لعمرو وما احبه لبكر الحادي والعشرون
التوكيد وهي اللام الزايدة وهي انواع منها اللام المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله
كقوله ومن يك ذا عظم صليب رجابه ليكسر عود الدهر والدهر كاسره وقوله
وملكت ما بين العراق ويثرب ملكا اجار لمسلم ومعاهد وليس منه ردف لكم خلافا
للمبرد ومن وافقه بل ضمن ردف معنى اقترب فهو مثل اقترب للناس حسابهم واختلف
في اللام من نحو يريد الله ليبين لكم وامرنا لنسلم لرب العالمين وقول الشاعر
اريد لانسى ذكرها فكانما تمثل لي ليلى بكل سبيل فقيل زائدة وقيل للتعليل ثم اختلف
هؤلاء فقيل المفعول محذوف اى يريد الله التبيين ليبين لكم وهديكم اى ليجمع لكم
بين الامرين وامرنا بما امرنا به لنسلم واريد لانسى وقال الخليل وسيبويه
ومن تابعهما الفعل في ذلك مقدر بمصدر مرفوع بالابتدا واللام وما بعدها خبر
اى ارادة الله للتبيين وامرنا للاسلام وعلى هذا فلا مفعول للفعل ومنها
اللام المسماة بالمقحمة وهي المعترضة بين المتضايفين وذلك في قولهم يا بؤس للحرب
والاصل يا بوس الحرب فاقحمت تقوية للاختصاص قال يا بؤس للحرب التي وضعت
اراهط فاستراحوا وهل اجرا ما بعدها او بالمضاف قولان ارجحهما الاول لان
اللام اقرب ولان الجار لا يعلق ومن ذلك قولهم لا ابا لزيد ولا اخا له ولا غلاما لعمرو على
قول سيبويه ان اسم لا مضاف لما بعد اللام واما على قول من جعل اللام وما بعدها
صفة وجعل الاسم شبيها بالمضاف لان الصفة من تمام الموصوف وعلى قول من جعلها
خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال ان اباها وابا اباها وقولهم مكره اخاك لا بطل
وجعل حذف النون على وجه الشذوذ كقوله بيضك ثنتا وبيضي مايتا فاللام للاختصاص
وهي متعلقة باستقرار محذوف ومنها اللام المسماة لام التقوية وهي المزيدة لتقوية
عامل ضعف اما بتاخره نحو هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون ونحو ان كنتم للرويا
تعبرون او بكونه فرعا في العمل نحو مصدقا لما معهم فعال لما يريد نزاعة للشوى ونحو

ضربى لزيد حسن وانا ضاربٌ لعمرو قيل ومنه ان هذا عدوٌ لك ولزوجك وقوله
اذا ما صنعتِ الزاد فالتمسى له اكيلا فانى لستُ اكله وحدى وفيه نظر لان عدوًّا
واكيلا وان كانا بمعنى معادٍ وهو كل لا ينصبان المفعول لانهما موضوعان للثبوت
وليسا مجاريين للفعل فى التحرك والسكون ولا محولان عما هو مجارٍ له لان التحويل
انما هو ثابت فى الصيغ التى يُرادُ بها المبالغة وانما اللام فى البيت للتعليل وهى متعلقة
بالتمسى وفى الاية متعلقة بمستقر محذوف صفة لعدو وهى للاختصاص وقد
اجتمع التاخر والفرعية فى وكنا لحكمهم شاهدين واما قوله تعالى نذيرًا للبشر فان كان
النذير بمعنى المنذر فهو مثل فعّال لما يُريد وان كان بمعنى الانذار فاللام مثلها فى سقيا
لزيد وسيأتى قال ابن مالك ولا تزاد لام التقوية مع عامل يتعدى لاثنين لانها ان
زيدت فى مفعوليه فلا يتعدى فعل الى اثنين بحرفٍ واحدٍ وان زيدت فى احدهما
لزم ترجيح من غير مرجح وهذا الاخير ممنوعٌ لانه اذا تقدم احدهما دون الاخر
وزيدت اللام فى المقدم لم يلزم ذلك وقد قال الفارسى فى قراءة من قرأ وكلٌ وجهةٌ
هو مولّيها باضافة كل انه من هذا وان المعنى الله مولى كل ذى وجهةٍ وجهتهم جهته
والضمير على هذا للتولية وانما لم نجعل كلًا والضمير مفعولين واستغنى عن حذف
ذى ووجهة ليلا يتعدى العامل الى الضمير وظاهره معا ولهذا قالوا فى الها
من قوله هذا سراقةُ للقرآن يدرسه ان الهاء مفعول مطلق لا ضمير وقد دخلت
اللام على احد المفعولين مع تاخرهما فى قول ليلى اجاج لا تعطى العصاة مناهم
ولا الله يُعطى للعصاة مناها وهو شاذ لقوة العامل ومنها لام المستغاث
عند المبرد واختاره ابن خروف بدليل صحة اسقاطها وقال جماعة غير زائدة ثم
اختلفوا فقال ابن جنى متعلقة بحرف النداء فيه من معنى الفعل ورُدَّ بان معنى
الفعل لا يعمل فى المحرور وفيه نظر لانه قد عمل فى الحال فى نحو قوله كأنّ قلوب الطير رطبًا ويابسًا
لدى وكرها العُنّاب والحشف البالى وقال الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف
واختاره ابن الضايع وابن عصفور وبنسبه لسيبويه واعترض بانه متعدٍ بنفسه

فاجاب

فاجاب ابن ابى الربيع بانه ضُمّن معنى الاتحاف فى نحو يا لزيد والتعجب فى نحو يا للدواهى
واجاب ابن عصفور وجماعة بانه ضُعُف بالالتزام الحذف فقوى تعديته
باللام واقتصر ابو حيان على ايراد هذا الجواب وفيه نظر لان اللام المقوية
زائدة كما تقدم وهولاء لا يقولون بالزيادة فان قلت وايضا فان اللام لا تدخل
فى نحو زيدا ضربته مع ان الناصب ملتزم الحذف قلت لما ذكر فى اللفظ ما هو عوضٌ
منه كان بمنزلة ما لم يحذف فان قلت وكذلك حرف النداء عوض من فعل النداء
قلت انما هو كالعوض ولو كان عوضا البتة لم يجز حذفه ثم انه ليس بلفظ المحذوف
فلم يتنزل منزلته من كل وجهٍ وزعم الكوفيون ان اللام فى المستغاث بقيةُ اسم
وهو آلٌ والاصل يا آل زيدٍ ثم حُذفت همزة آل للتخفيف واحدى لامى آل للتقاء
الساكنين واستدلوا بقولهم فى نحن عند الناس منكم اذا الداعى المثوب قال يا لا
فان الجار لا يقتصر عليه واجيب بان الاصل يا قوم لا قراء ولا نفر فحذف ما بعد
لا النافية والاصل يا لفلان ثم حذف ما بعد الحرف كما يقال لا تا فيقال لا افا يريدون
لا تفعلوا والا فافعلوا تنبيهٌ اذا قيل يا لزيدٍ بفتح اللام فهو مستغاثٌ فان كسرت
فهو مستغاث لاجله والمستغاث محذوف فان قيل يا لك اجتمل الوجهين فان قيل
يا لى فكذلك عند ابن جنى اجازهما فى قوله فيا شوق ما اتبقى ويا لى من النوى ويا دمع ما اجرى
ويا قلبُ ما اصنا وقال ابن عصفور الصواب انه مستغاث لاجله لان لام
المستغاث متعلقة بادعوا فيلزم تعدى فعل المضمر المتصل الى ضميره المتصل وهذا لا
يلزم ابن جنى لانه يرى تعلق اللام بيا كما تقدم ويا لا تتحمل ضميرا كما لا تتحملها اذا عملت
فى الحال فى نحو وهذا بعلى شيخا نعم هو لازمٌ لابن عصفور لقوله فى يا لزيد لعمرو
ان لام لعمرو متعلقة بفعل محذوف تقديره ادعوك لعمرو وينبغى لهذا ان يرجع الى
قول ابن الباذش ان تعلقها باسم محذوف تقديره مدعوٌّ لعمرو وانما ادعيا وجوب
التقدير لان العامل الواحد لا يصل بحرف واحد مرتين واجاب ابن الضايع بانهما
مختلفان معنى نحو وهبتُ لك دينارا لترضى تنبيهٌ زادوا اللام فى بعض المفاعيل

المستغنية عنها كما تقدم وعكسوا ذلك فحذفوها من بعض المفاعيل المفتقرة اليها كقوله
تعالى يغشونها عوجا والقمر قدرناه منازل واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وقالوا
وهبتك دينارا وصدتك ظبيا وبنيتك ثمرة قال ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وقال فقولى غلامهم ثم نادى اظليما اصيدكم ام حمارا
وقوله اذا قالت حذام فانصتوها في رواية جماعة والمشهور فصدقوها الثاني
والعشرون التبيين ولم يوفوها حقها من الشرح واقول هي ثلاثة اقسام احدها
ما يبين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق بمذكور وضابطها ان تقع بعد
فعل تعجب او اسم تفضيل مفهمين حبا او بغضا بقولك ما احبني وما ابغضني فان
قلت لفلان فانت فاعل الحب والبغض وهو مفعولها وان قلت الى فلان
فالامر بالعكس هذا شرح ما قاله ابن مالك ويلزمه ان يذكر هذا المعنى في معاني الى ايضا
لما بيتنا وقد مضى في موضعه الثاني والثالث ما يبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية
وما يبين مفعولية غير ملتبسة بفاعلية وصحوب كل منهما اما غير معلوم مما قبلها
او معلوم ولكن استوفى بيانه تقوية للبيان وتوكيدا له واللام في ذلك كله متعلقة
بمحذوف مثال المبينة للمفعولية سقيا لزيد وجدعا له وهذه اللام ليست متعلقة
بالمصدر ولا بفعلهما المقدرين لانهما متعديان ولا هي مقوية للعامل لضعفه بالفرعية
ان قدر انه المصدر او بالتزام الحذف ان قدر انه الفعل لان لام التقوية صالحة
للسقوط وهذه لا تسقط لا يقال سقيا زيدا ولا جدعا اياه خلافا لابن الحاجب
ذكره في شرح المفصل ولا هي ومخفوضها صفة للمصدر فتتعلق بالاستقرار لان الفعل
لا يوصف فكذا ما اقيم مقامه وانما هي لام مبينة للمدعو له او عليه ان لم يكن معلوما
من سياق او غيره او موكدة للبيان ان كان معلوما وليس تقدير المحذوف اعني كما زعم
ابن عصفور لانه يتعدى بنفسه بل التقدير اردت لزيد وينبني على ان هذه اللام
ليست متعلقة بالمصدر انه لا يجوز في زيد سقيا له ان تنصب زيدا بفعل محذوف
على شريطة التفسير ولو قلنا ان المصدر اذا حل محل فعل دون حرف مصدري يجوز

يقدم

تقدم معموله عليه فتقول زيدا ضربت لان الضمير في المثال ليس معمولا له ولا هو من جملته
واما تجويز بعضهم في قوله تعالى والذين كفروا فتعسا لهم كون الذين في موضع نصب
على الاشتغال فوهم وقال ابن مالك في شرح باب النعت من كتاب التسهيل اللام
في سقيا لك متعلقة بالمصدر وهي للتبيين وفي هذا تهافت لانهم اذا اطلقوا القول
بان اللام للتبيين فانما يريدون بها انها متعلقة بمحذوف استوفت للتبيين
ومثال المبنية للفاعلية بتا لزيد ووبحا فانها في معنى خسر وهلك فان رفعتهما
بالابتدا فاللام ومجرورها خبر ومحلها الرفع وللتبيين لعدم تمام الكلام فان
قلت بتا له ووبح فنصبت الاول ورفعت الثاني لم يجز لتخالف الدليل والمدلول
عليه اذ اللام في الاول تبيين واللام المحذوفة لغير واختلف في قوله تعالى
ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما انكم مخرجون هيهات هيهات لما توعدون
فقيل اللام زائدة وما فاعل وقيل الفاعل ضمير مستتر راجع الى البعث والاخراج
فاللام للتبيين وقيل هيهات مبتدا بمعنى البعد والجار والمجرور خبر واما قوله تعالى
وقالت هيت لك فيمن قرأها بفتوحة وياء ساكنة وتاء اما مفتوحة او مكسورة
او مضمومة فهيت اسم فعل ثم قيل سماه فعل ماض اي تهيات فاللام متعلقة
به كما تتعلق بسماه لو صرح به وقيل سماه فعل امر بمعنى اقبل وتعال فاللام للتبيين
اي اردت لك او اقول لك واما من قرأ هيت مثل جيت فهو فعل بمعنى تهيات
واللام متعلقة به واما من قرأ كذلك ولكن جعل التاء ضمير المخاطب فاللام للتبيين
مثالها مع اسم الفعل ومعنى تهيئة تيسر انفرادها به لانه قصدها بدليل وراودته
فلا وجه لانكار الفارسي هذه القراءة مع ثبوتها ولتجاهلها ويحتمل انها اصل قراءة
هشام بكسر الهاء وبالياء وبفتح التاء وتكون على ابدال الهمزة تنبيه الظاهر
ان لها من قول المتنبي لولا مفارقة الاحباب ما وجدت لها المنايا الى ارواحنا سبلا
جار ومجرور متعلق بوجدت لكن فيه تعدي فعل الظاهر الى ضمير المتصل كقولك ضربه
زيد وذلك ممتنع فينبغي ان تقدر صفة في الاصل سبلا فلما قدم عليه صار حالا من

كما ان قوله الى اروا حنا كذلك اذ المعنى سبلا مسلوكة الى اروا حنا ولك فى لها وجه غريب وهو
ان تقدره جمعا للهاة كحصاة وحصى وتكون المنا بامضافا الله ويكون اثبات اللهوات
للمنايا استعارة شبهت بشئ يبتلع الناس ويكون اقام اللهاة مقام الافواه لمجاورة
اللهوات للفم واما اللام العاملة للجزم فهى اللام الموضوعة للطلب وحركتها الكسر
وسلم تفتحها واسكانها بعد الواو والفا الكثر من تحريكها نحو فليستجيبوا لى وليومنوا بى
وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقضوا تفهم فى قراءة الكوفيين وقالون والبزى وفى ذلك
رد على من قال انه خاص بالشعر ولا فرق فى اقتضاء اللام الطلبية الجزم بين
كون الطلب امرا نحو لينفق ذو سعة او دعا نحو ليقض علينا ربك او التماسا كقولك
لمن يساويك لتفعل فلان كذا اذا لم ترد الاستعلاء عليه وكذا لو اخرجت عن الطلب
الى غيره كالتى تراد بها وبصحوبها الخبر نحو من كان فى الضلالة فليمدد له الرحمن مدا
ابتعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم اى فمد ونحمل والتهديد نحو ومن شاء فليكفر وهذا
هو معنى الامر فى افعلوا ما شئتم واما ليكفروا بما اتيناهم وليتمتعوا فتحمل اللامان
منه التعليل فيكون ما بعدها منصوبا والتهديد فيكون مجزوما ويتعين الثانى
فى اللام الثانية فى قراءة من سكنها فيترجح بذلك ان يكون اللام الاولى كذلك ويؤيد
ان بعدها فسوف يعلمون واما وليحكم اهل الانجيل فيمن قرا بسكون اللام فهى
لام الطلب لانه يقرا بسكون الميم ومن كسر اللام وهو حمزة فهى لام التعليل لانه بفتح
الميم وهذا التعليل اما هو معطوف على تعليل اخر متصيد من المعنى لان قوله تعالى
واتيناه الانجيل فيه هدى ونور عناه واتيناه لاهل الانجيل الهدى والنور ومثله
انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا لان المعنى انا خلقنا الكواكب فى السماء
الدنيا زينة وحفظا واما متعلق بفعل مقدر موخر اى وليحكم اهل الانجيل بما انزل
الله انزله ومثله وخلق الله السموات والارض بالحق ولتجزى كل نفس اى والجزا
خلقهما وقوله سبحانه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون
من الموقنين اى اريناه ذلك وقوله تعالى هو على هين ولنجعله اية للناس اى خلقناه

من غيراب واذا كان مرفوع فعل الطلب فاعلا مخاطبا استغنى عن اللام بصيغة
افعل غالبا نحو قم واقعد ويجب اللام ان انتفت الفاعلية نحو لتعن بحاجتى او الخطاب
نحو ليقم زيد او كلاهما نحو ليعن زيد بحاجتى ودخول اللام على فعل المتكلم قليل
سواكان المتكلم مفردا نحو قوله عليه الصلاة والسلام قوموا فلاصل لكم او معه غيره
كقوله تعالى وقال الذين كفروا للذين امنوا ابتعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم واقل منه دخولها
فى فعل الفاعل المخاطب كقراءة جماعة فبذلك فلتفرحوا وفى الحديث لتاخذوا مصافكم
وقد تحذف اللام فى الشعر ويبقى عملها كقوله فلا استطل منى بقائى ومدتى
ولكن يكن للخير منك نصيب وقوله محمد تفد نفسك كل نفس اذا ما خفت من شئ تبالا
اى لتكن ولتفد والتبال الوبال ابدلت الواو الفوقية تاء مثل تقوى ومنع المبرد
حذف اللام وبقاء عملها حتى فى الشعر وقال فى البيت الثانى انه لا يعرف قائله مع احتماله
لان يكون دعاء بلفظ الخبر مثل يغفر الله لك ويرحمك الله وحذفت الياء تخفيفا
واجتزى عنها بالكسر كقوله دوام الايد يخبطن السريحا قال واما قوله
على مثل اصحاب البعوضة فاخمشى لك الويل حر الوجه او يبك من كما فهو على قبح
جايز لانه عطف على المعنى اذ اخمشى والتخمشى بمعنى واحد وهذا الذى منع المبرد فى
الشعر اجازه الكسائى فى الكلام ولكن بشرط تقدم قل وجعل منه قل لعبادى الذين
امنوا يقيموا الصلاة اى ليقيموها ووافقه ابن مالك فى شرح الكافية وزاد عليه
ان ذلك يقع فى النثر قليلا بعد القول الخبرى كقوله قلت لبواب لديه دارها
تيذن فانى حموها وجارها اى ليأذن فحذف اللام وكسر حرف المضارعة قال
وليس الحذف بضرورة لتمكنه من ان يقول ايذن ايها قيل هذا التخلص من ضرورة
بضرورة وهى اثبات همزة الوصل فى الوصل وليس كذلك لانهما بيتان لا بيت مصرع
فالهمزة من اول البيت لا تحشو بخلافها فى نحو قوله لا نسب اليوم ولا خلة
اتسع الخرق على الراقع والجمهور على ان الجزم فى الاية مثله فى قولك ايتنى اكرمك

وقد اختلف في ذلك على ثلثة اقوال احدها للخليل وسيبويه انه بنفس الطلب
لما تضمنه من معنى ان الشرطية كما ان اسماء الشرط انما جزمت لذلك والثاني
للسيرافي والفارسي انه بالطلب لنيابته مناب الجازم الذي هو الشرط المقدر كما ان
النصب بضربا في قولك ضربا زيدا لنيابته عن اضرب لا لتضمنه معناه والثالث
للجمهور انه بشرط مقدر بعد الطلب وهذا ارجح من الاول لان الحذف والتضمين
وان اشتركا في انهما خلاف الاصل لكن في التضمين تغير معنى الاصل ولا كذلك الحذف
وايضا فان تضمين الفعل معنى الحرف اما غير واقع او غير كثير ومن الثاني ع لان
نائب الشيء يؤدي معناه والطلب لا يؤدي معنى الشرط وابطل ابن مالك
بالاية ان يكون الجزم في جواب شرط مقدر لان تقديره يستلزم ان لا يتخلف
احد من المقول له ذلك عن الامتثال ولكن التخلف واقع واجاب انه نزل الحكم
مسند اليهم على سبيل الاجمال لا الى كل فرد فيحتمل ان الاصل يقم اكثرهم ثم حذف المضاف
واقيم عنه المضاف اليه فارتفع واتصل بالفعل وباحتمال انه ليس المراد بالعباد
الموصوفين بالايمان مطلقا بل المخلصين منهم وكل مؤمن مخلص قال له الرسول
اقم الصلاة اقامها وقال المبرد التقدير قل لهم اقيموا يقيموا والجزم في جواب اقيموا المقدر
لا في جواب قل ورده ان الجواب لا بد ان يخالف المجاب اما بالفعل والفاعل نحو ايتني
اكرمك او في الفعل نحو اسلم تدخل الجنة او في الفاعل نحو قم اقم ولا يجوز ان يتوافقا فيهما
ايضا فان الامر للمواجهة ويقيموا للغيبة وقيل ليقيموا مبني لحلوله محل اقيموا وهو مبني
وليس بشيء وزعم الكوفيون وابو الحسن ان لام الطلب حذفت حذفا مستمرا في نحو قم واقعد
وان لام الاصل لتقم ولتقعد فحذفت اللام للتخفيف وتبعها حرف المضارعة ويقوله هم
اقول لان لام الامر معنى فحقه ان يؤدى بالحرف ولانه اخو النهي ولم يدل عليه الا بالحرف
ولان الفعل انما وضع لتقييد الحدث بالزمان المحصل وكونه امرا او خبرا خارج
عن مقصوده ولانهم قد نطقوا بذلك الاصل كقولهم لتقم انت يا خير قرشي كي تقضي حوائج المسلمين

وكقراءة جماعة فبذلك فلتفرحوا وفي الحديث لتاخذوا مصافكم ولانك تقول اغزوا خشن
وارم واضربا واضربوا واضربي كما تقول في الجزم ولان البناء لم يعهد كونه بالحذف
ولان المحققين على ان افعال الانشاء مجردة عن الزمان كبعت واقسمت وقبلت
واجابوا عن كونها مع ذلك افعالا بان تجردها عارض لها عند نقلها عن الخبر ولا يمكنهم
ادعاء ذلك في نحو قم لانه ليس له حالة غير هذه وحينئذ فتشكل فعليته فاذا ادعي ان
اصله لتقم كان الدال على الانشاء اللام لا الفعل واما اللام غير العاملة فسبع احدها
لام الابتداء وفائدتها امران توكيد مضمون الجملة ولهذا زحلقوها في باب ان عن
صدر الجملة كراهية ابتداء الكلام بمؤكدين وتخليص المضارع للحال كذا قال لكن اكثرون
واعترض ابن مالك هذا بقوله تعالى وان ربك ليحكم بينهم يوم القيمة اني ليحزنني ان
تذهبوا به فان الذهاب كان مستقبلا فلو كان يحزن حالا لزم تقدم الفعل في
الوجود على فاعله مع انه اثر والجواب ان الحكم في ذلك اليوم واقع لا محالة فتنزل
منزلة الحاضر المشاهد وان التقدير قصدان تذهبوا والقصد حال وتقدير اني حيان
قصدكم ان تذهبوا مردود بانه اقتضى حذف الفاعل لان ان تذهبوا على تقدير
منصوب وتدخل باتفاق في موضعين احدهما المبتدا نحو لانتم اشد رهبة والثاني
بعد ان وتدخل في هذا الباب على ثلاثة باتفاق الاسم نحو ان زيدا لمسيء الدعا
والمضارع لشبهه به نحو وان ربك ليحكم بينهم والظرف نحو وانك لعلى خلق عظيم
وعلى ثلثة باختلاف احدها الماضي الجامد نحو ان زيدا لعسى ان يقوم او لنعم الرجل
قاله ابو الحسن ووجهه ان الجامد يشبه الاسم وخالف الجمهور والثاني الماضي المقرون
بقد قاله الجمهور ووجهه ان قد تقرب الماضي من الحال فيشبه المضارع المشبه للاسم وخالف
في ذلك خطاب ومحمد بن مسعود الغزني وقالا اذا قيل ان زيدا لقد قام فهو جواب
لقسم مقدر الثالث الماضي المتصرف المجرد من قد اجازه الكسائي وهشام على اضمار
قد ومنعه الجمهور وقالوا انما هذه لام القسم فمتى تقدم فعل القلب فتحت همزة ان
كعلمت ان زيدا لقائم واختلف في دخولها في غير باب ان على شيئين احدهما خبر المبتدا

وكقراءة

المقدم نحو لقائم زيد فمقتضى كلام جماعة الجواز وفي امالي ابن الحاجب لام المبتدا يجب
معها المبتدا الثاني الفعل نحو ليقومن زيد فاجاز ذلك ابن مالك والمالقي وغيرهما
زاد المالقي الماضي الجامد نحو لبئس ما كانوا يعلمون وبعضهم المتصرف المقرون بقد
نحو ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لقد كان في يوسف واخوته ايات والمشهور
ان لام القسم وقال ابو حيان في ولقد علمتم هي لام الابتدا مفيدة لمعنى التوكيد
ويجوز ان يكون قبلها قسم مقدر وان لا يكون انتهى ونص جماعة على منع ذلك
ذلك كله قال ابن الخباز في شرح لمع الايضاح لا تدخل لام الابتدا على الجمل الفعلية
الا في باب ان انتهى وهو يقتضي ما قدمناه عن ابن الحاجب وهو ايضا قول الزمخشري
قال في تفسير ولسوف يعطيك ربك فترضى لام الابتدا لا تدخل الا على المبتدا والخبر
وقال في لأقسم هي لام الابتدا دخلت على مبتدا محذوف ولم يقدرها لام القسم لانها
عنده ملازمة للنون وكذا زعم في ولسوف يعطيك ان المبتدا مقدر اي ولانت سوف
يعطيك وقال ابن الحاجب اللام في ذلك لام التوكيد واما قول بعضهم انها لام الابتدا
وان المبتدا مقدر بعدها ففاسد من جهات احداها ان اللام مع الابتدا كقد
مع الفعل وان مع الاسم فكما لا يحذف الفعل والاسم ويبقيان بعد حذفهما فكذلك
اللام بعد حذف الاسم والثانية انه اذا قدر المبتدا في نحو لسوف يقوم زيد
يصير التقدير لزيد سوف يقوم زيد ولا يخفى ما فيه من الضعف والثالثة
انه يلزم اضمار لا يحتاج اليه الكلام انتهى وفي الوجهين الاخيرين نظر لان تكرار
الظاهر انما يقبح اذا صرح بهما ولان النحويين قدروا مبتدا بعد الواو في نحو قمت
واصك عينه وبعد الفاء في نحو ومن عاد فينتقم الله منه وبعد اللام في نحو لاقسم
بيوم القيمة وكل ذلك تقدير لاجل الصناعة دون اللغة فكذلك ههنا واما الاول
فقد قال جماعة في ان هذان لساحران ان التقدير لهما ساحران فحذف المبتدا
وبقيت اللام ولا يحوز على الصحيح نحو لقائم زيد وانما يضعف قول الزمخشري
ان فيه تكلفين لغير ضرورة وهما تقدير محذوف وخلع اللام عن معنى الكمال ليلا يجتمع

دليلا الحال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسير لسوف اخرج حيا ونظر بخلع اللام
عن التعريف واخلاصها للتعويض في يا الله وقوله ان لام القسم مع المضارع لا تفارق
النون ممنوع بل تارة تجب اللام وتمتنع النون وذلك مع التنفيس كالاية ومع تقدم المعمول
بين اللام والفعل نحو ولئن متم او قتلتم لالى الله تحشرون ومع كون الفعل الحال نحو لانتم
وانما قدم البصريون هنا مبتدا لانهم لا يجيزون لمن قصد الحال ان يقسم لما على الجملة
لما سمية وتارة يمتنعان وذلك مع الفعل المنفي نحو تالله تفتأ وتارة يجبان وذلك فيما بقي
نحو وتالله لاكيدن اصنامكم مسئلة للام الابتدا الصدرية ولهذا علقت العامل
في نحو علمت لزيد منطلق ومنعت من النصب على الاشتغال في نحو زيدا لانا اكرمه ومن
ان يتقدم عليها الخبر في نحو لزيد قائم والمبتدا في نحو لقائم زيد فاما قوله ام الحليس لعجوز شهربة
فقيل اللام زائدة وقيل للابتدا والتقدير لهي عجوز وليس لها الصدرية في باب ان لانها
فيه مؤخرة من تقديم ولهذا سميت المزحلقة والمزحلقة ايضا وذلك لان اصل ان زيدا لقائم
لان زيدا قائم فكرهوا افتتاح الكلام بتوكيدين فاخروا اللام دون ان ايلا يتقدم معمول
الحرف عليه وانما لم يدع ان الاصل ان لزيدا قائم ليلا يحول ما له الصدر بين العامل والمعمول
ولانهم قد نطقوا باللام مقدمة على ان في نحو قوله لهنك من برق علي كريم
ولاعتبارهم حكم صدريتها فيما قبل ان دون ما بعدها دليل للاول انها تمنع من تسلط
فعل القلب على ان ومعمولها ولذلك كسرت في نحو والله يعلم انك لرسوله بل قد اثرت هذا
المنع مع حذفها في قول الهذلي فجرت بعدهم بعيش ناصب واخال اني لاحق مستتبع
لما صل اني للاحق فحذفت اللام بعد ما علقت اخال وبقي الكسر بعد حذفها كما كان
مع وجودها فهو مما نسخ لفظه وبقي حكمه ودليل الثاني ان عمل ان ينخطاها تقول سرني
ان في الدار لزيدا وان زيدا لقائم وكذلك يتخطاها عمل العامل بعدها نحو ان زيدا لطعامك
لاكل ووهم بدر الدين ابن مالك فمنع من ذلك والوارد منه في التنزيل كثير نحو ان ربهم
بهم يومئذ لخبير فصل واذا خففت ان نحو وان كانت لكبيرة ان كل نفس
لما عليها حافظ فاللام عند سيبويه والاكثرين لام لما بتدا افادت مع افادتها التوكيد

النسبة وتخليص المضارع للحال الفرق بين ان المخففة من الثقيلة وان النافية
ولهذا صارت لازمة بعد ان كانت جايزة اللهم الا ان يدل دليل على قصد الالباس
كقراءة ابي رجا وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا بكسر اللام اى للذى هو كقوله
ان كنت قاضى نحبى يوم بينكم لولم تمنوا بوعد غيره توديع ويجب تركها مع نفى الخبر
كقوله ان الحق لا يخفى على ذى بصيرة وان هو لم يعدم خلاق معاند وزعم ابو على
وابو الفتح وجماعة انها لام غير لام الابتدا اجتلبت للفرق قال ابو الفتح قال لى ابو على
ظننت ان فلانا نحوى محسن حتى سمعته يقول ان اللام التى تصحب المخففة هى لام
الابتدا فقلت له اكثر نحوى بغداد على هذا انتهى وحجة ابى على دخولها على الماضى
المتصرف نحو ان زيدا لقام وعلى منصوب الفعل الموجب عن ناصبه فى نحو وان وجدنا
اكثرهم لفاسقين وكلاهما لا يجوز مع المشددة وزعم الكوفيون ان اللام فى ذلك كله
بمعنى الا وأن إن قبلها نافية واستدلوا على مجئ اللام للاستثنا بقوله
امسى ابان ذليلا بعد عزته وما ابان لمن اعلاج سودان وعلى قولهم يقال قد علمنا
ان كنت لمؤمنا بكسر الهمزة لان النافية مكسورة دايما وكذا على قول سيبويه لان لام الابتدا
تعلق العامل عن العمل واما على قول ابى على وابى الفتح فتفتح القسم الثانى
اللام الزايدة وهى الداخلة فى خبر المبتدا فى نحو قوله ام الخليس لعجوز شهربه وقيل الاصل
لهى عجوز وفى خبر ان المفتوحة لقراءة سعيد بن جبير الا انهم ليأكلون الطعام بفتح الهمزة
وهى خبر لكن فى قوله ولكننى من حبها لعميد وليس دخول اللام مقيسا ان ان المفتوحة
خلافا للمبرد ولا بعد لكن خلافا للكوفيين ولا اللام بعدها لام لام الابتدا خلافا لهم
وقيل اللامان للابتدا على ان لام الاصل ولكن انثنى فحذفت همزة ان للتخفيف ونون
لكن لكثرة الثقل اجتماع لامثال وعلى ان ما فى قوله وما ابان لمن اعلاج سودان
استفهام وتم الكلام عند ابان ثم ابتدا لمن اعلاج بتقدير هو من اعلاج وقيل هى
لام زيدت فى خبر ما النافية وهذا المعنى عكس المعنى على القولين السابقين ومما زيدت
فيه ايضا جر ذا فى قوله وما زلت من ليلى لدن ان عرفتها كحالى اليوم المقضى بكل مراد

وفى

وفى المفعول الثانى لارى فى قول بعضهم اراك لشامتى ونحو ذلك قيل وفى مفعول
يدعو من قوله تعالى يدعو لمن ضره اقرب من نفعه وهذا مردود لان زيادة هذه
اللام فى غاية الشذوذ فلا يليق تخريج التنزيل عليه ومجموع ما قيل فى اللام فى
هذه الاية قولان احدهما هذا وهو انها زايدة وقد بينا فساده والثانى انها
لام الابتدا وهو الصحيح ثم اختلف هولاء فى مطلوب يدعو فقيل انها مقدمة من
تاخير والاصل يدعو من لضره اقرب من نفعه فمن مفعول وضره اقرب مبتدا
وخبر والجملة صلة لمن وهذا بعيد لان لام الابتدا لم يعهد فيها التقديم عن موضعها
وقيل انها فى موضعها وان من مبتدا وليس المولى خبره لان التقدير ليس المولى هو
وهو الصحيح ثم اختلف هولاء فى مطلوب يدعو على اربعة اقوال احدها
انها لا مطلوب لها وان الوقف عليها وانها انما جات توكيدا ليدعو فى قوله تعالى
يدعو من دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه وفى هذا القول دعوى خلاف الاصل
مرتين اذ الاصل عدم التوكيد والاصل ان لا يفصل الموكد من توكيده ولا سيما فى
التوكيد اللفظى والثانى ان مطلوبه متقدم عليه وهو ذلك هو الضلال على ان
ذلك موصول وما بعده صلة وعايد والتقدير يدعو الذى هو الضلال البعيد
وهذا الاعراب لا يستقيم عند البصريين لان ذا لا تكون عندهم موصولة
الا اذا وقعت بعد ما او من الاستفهاميتين والثالث ان مطلوبه محذوف والاصل
يدعو والجملة حال والمعنى ذلك هو الضلال البعيد مدعوا والرابع ان مطلوبه الجملة
بعده ثم اختلف هولاء على قولين احدهما ان يدعو بمعنى يقول والقول يقع على الجمل
والثانى ان يدعو مملوء فيه معنى فعل من افعال القلوب واختلف هولاء على قولين
احدهما ان معناه يظن لان اصل معناه سمى فكانه قيل يسمى من ضره اقرب من نفعه
الها ولا يصدر ذلك عن اعتقاد فكانه قيل يظن وعلى هذا القول فالمفعول الثانى
محذوف كما قررناه والثانى ان معناه يزعم لان الزعم قول مع اعتقاد ومن امثلة
اللام الزايدة قولك لئن قام زيد لقم او فانا اقوم او انت ظالم لئن فعلت وكذلك

خاصّ بالشعر وسيأتى توجيهه والاستشهاد عليه الثالث لام الجواب
وهى ثلثة اقسام لام جواب لو نحو لو تزيلوا لعذبنا لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
ولام جواب لولا نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض
ولام جواب القسم نحو تالله لقد اثرك الله علينا وتالله لاكيدنّ اصنامكم وزعم
ابو الفتح ان اللامين بعد لو ولولا ولوما لام جواب قسم مقدّر وفيه تعسّف
بعد الاولى فى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير" ان تكون اللام
لام جواب القسم بدليل كون الجملة اسمية واما القول بانها لام جواب لو
وان لها اسمية استعيرت مكان الفعلية كما فى قوله وقد جعلت قلوص بنى سهيل
من المكوار مرتعها قريب ففيه تعسّف وهذا الموضع مما دلّ عندى على ضعف
قول ابى الفتح انه لو كانت اللام بعد لو ابدا فى جواب قسم مقدر لكثر مجيئى نحو لو جانى
لانا اكرمه كما يكثر ذلك فى باب القسم الرابع اللام الداخلة على اداة شرط للايذان
بان الجواب بعدها مبنىّ على قسم قبلها لا على الشرط ومن ثم تسمى اللام المؤذنة وتسمى
الموطئة ايضا لانها وطأت الجواب للقسم اى مهدته له نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم
ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولنّ الادبار واكثر ما تدخل على ان وقد
تدخل على غيرها كقوله لمتى صلحت ليقضين لك صالح ولتحزنّ اذا حزيت جملا
وعلى هذا فالاحسن فى قوله تعالى لما اتيتكم من كتاب وحكمة ان لا تكون موطئة وما
شرطية بل للابتداء وما موصولة لانه حمل على الاكثر والاغلب ما دخلت عليه اذ
وذلك لتشبيهها بان اشدّ ابو الفتح غضبت علىّ لأن سرّحت بجرة فلاذ وعضبت لان سرّحت بجرة
وهو نظير دخول الفاء فى فاذا لم يأتوا بالشهداء فاولئك عند الله هم الكاذبون شبهت
اذا بان ودخلت الفاء بعدها كما تدخل فى جواب الشرط وقد تحذف مع كون القسم
مقدرا قبل الشرط نحو وان اطعتموهم انكم لمشركون وقول بعضهم ليس هنا قسم مقدّر
وان الجملة الاسمية جواب الشرط على اضمار الفاء كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها
مردود لان ذلك خاصّ بالشعر وكقوله تعالى وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن فهذا لا

يكون

لا يكون لما جوابا للقسم وليست موطئة فى قوله لئن كانت الدنيا على كما ارى
بتاريخ من ليلى فللموت اروح وقوله لئن كان ما حدّثته اليوم صادقا اصم فى نهار القيظ للشمس بادياه
وقوله المرء يأمل ان البين قد فدا قلّ الثوا لئن كان الرحيل غدا بل هو فى ذلك
كله زائدة كما تقدمت الاشارة اليه اما الاولان فلان الشرط قد اجيب بالجملة المقرونة
بالفاء فى البيت الاول وبالفعل المجزوم فى البيت الثانى فلو كانت اللام للموطئة
لم يجب لها القسم هذا هو الصحيح وخالف فى ذلك الفراء فزعم ان الشرط قد يجاب
مع تقدم القسم عليه واما الثالث فلان الجواب قد حذف مدلولا عليه بما قبل ان
فلو كان ثمّ قسم مقدر لزم اجتماع جوابين بحذف جواب الخامس لام الكلام الرجل والحارث
وقد مضى شرحها السادس اللام اللاحقة لاسماء الاشارة للدلالة على البعد وعلى
توكيده على خلاف فى ذلك واصلها السكون كما فى تلك وانما كسرت فى ذلك لالتقاء الساكنين
السابع لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد" ولكرم عمرو" ومعنى ما اظرفه وما اكرمه
ذكرها ابن خالويه فى كتابه المسمى بالجمل وعندى انها اما لام الابتداء دخلت على الماضى
لشبهه بجموده بالاسم واما لام جواب مقدر لا على ثلثة اوجه احدها ان تكون
نافية وهذه على خمسة اوجه احدها ان تكون عاملة عمل ان وذلك اذا اريد بها
نفى الجنس على سبيل التنصيص وتسمى حينئذ تبرئة وانما يظهر نصب اسمها اذا كان
خافضا نحو لا صاحب جود ممقوت وقول ابى الطيب فلا ثوب مجد غير ثوب ابن احمد
على احد الاوجه مرفوع او رافعا نحو لا احسن فعلا مذموم او ناصبا نحو لا طالعا جبلا
حاضر ومنه لا خير من زيد عندنا وقول ابى الطيب فقا قليلا بها على فلا
اقلّ من نظرة ازودها ويجوز رفع اقل على ان تكون عاملة عمل ليس وتخالف لا هذه
ان من سبعة اوجه احدها انها لا تعمل الا فى النكرات والثانى ان اسمها اذا لم يكن
عاملا فانه يبنى لتضمنه معنى من الاستغراقية وقيل لتركيبه مع لا تركيب خمسة عشر
وبناؤه على ما ينصب به لو كان معربا فيبنى على الفتح فى نحو لا رجل ولا رجال ومنه لا تثريب
عليكم قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون لا مقام لكم وعلى الياء فى نحو لا رجلين ولا قائمين وعن

لا

المبردان هذا معرب لبعده بالتثنية والجمع عن شابهة الحرف ولوصح للزم للاعراب فى يازيدان
ويازيدون ولا قائل به وعلى الكسر فى نحو لامسلمات وكان القياس وجوبها ولكنه جاء بالفتح
وهو للابح لانها الحركة التى يستحقها المركب وفيه رد على السيرافى والزجاج اذ زعما ان
اسم لاغير العامل معرب وان ترك تنوينه للتخفيف ومثل لارجل عندهما لاجرم نحو لا
جرم ان لهم النار والمعنى عنده لابد من كذا او لامحالة فى كذا فحذف من اوفى وقال
قطرب لارد اى ليس الامر كما وصفوا ثم ابتدئ ما بعده وجرم فعل لا اسم ومعناه
وجب وما بعده فاعل وقال قوم لازائدة وجرم وما بعده فعل وفاعل كما قال
قطرب وردة الفراء ان لا تزاد فى اول الكلام وسيأتى البحث فى ذلك والثالث
ان ارتفاع جزءها عند افراد اسمها نحو لارجل قائم بما كان مرفوعا به قبل دخولها لانها
وهذا قول سيبويه وخالفه الاخفش والكوفيون ولا خلاف بين البصريين فى ان ارتفاعه
بها اذا كان اسما عاملا الرابع ان جزءها لا يسد مسد اسمها ولو كان ظرفا او مجرورا
الخامس انه يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبل مضى الخبر وبعده فيجوز رفع النعت والمعطوف
من نحو لارجل ظريف فيها ولارجل وامرأة فيها السادس انه يجوز الغاؤها اذا تكررت
نحو لاحول ولا قوة الا بالله فلك فتح الاسمين ورفعهما والمغايرة بينهما بخلاف نحو قوله
ان محلا وان مرتحلا فلا يجوز عن النصب السابع
انه يكثر حذف خبرها اذا علم نحو قالوا لا ضير ولا فوت وتميم لا تذكره حينئذ الثانية
ان تكون عاملة عمل ليس كقوله من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح واغالم
نقدرها مهملة والرفع بالابتدا لانها حينئذ واجبة التكرار وفيه نظر لجواز تركه
فى الشعر ولا هذه تخالف ليس من ثلاث جهات احداها ان عملها قليل حتى ادعى
انه ليس بموجود الثانى ان ذكر خبرها قليل حتى ان الزجاج لم يظفر به فادعى انها
انما تعمل فى اسم خاصة وان خبرها مرفوع وبرده قوله تعز فلا شئ على الارض باقيا
ولا وزر مما قضى الله واقيا واما قوله نصرك اذ لا صاحب غيرك ذاك
فبويت حصنا بالكماة حصينا فلا دليل فيه كما توهم بعضهم لاحتماله لان يكون

الخبر محذوفا وغيرا ستثنا الثالث انها لا تعمل الا فى النكرات خلافا لابن جنى وابن الشجرى
وعلى ظاهر قولهما قول النابغة وحلت سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا عن حبها متراخيا
وعليه بنا المتنبى قوله اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا
تنبيه اذا قيل لا رجل فى الدار بالفتح تعين كونها نافية للجنس ويقال فى توكيده
بل امرأة وان قيل بالرفع تعين كونها عاملة عمل ليس وامتنع ان تكون مهملة ولم التكررت
كما سيأتى واحتمل ان تكون لنفى الجنس وان تكون لنفى الوحدة ويقال فى توكيده على الاول
بل امرأة وعلى الثانى بل رجلان او رجال وغلط كثير من الناس فزعموا ان العاملة عمل
ليس لا تكون الا نافية للوحدة لا غير ويرد عليهم نحو قوله تعز فلا شئ على الارض باقيا
البيت واذا قيل لا رجل ولا امرأة فى الدار برفعهما احتمل كون لا الاولى عاملة فى الاصل
عمل ان ثم الغيت لتكرارها فيكون ما بعدها مرفوعا بالابتدا وان تكون عاملة عمل ليس
فيكون ما بعدها مرفوعا بها وعلى الوجهين فالظرف خبر عن الاسمين ان قدرت لا
النانية تكرار الاولى وما بعدها معطوفا فان قدرت الاولى مهملة والثانية عاملة
عمل ليس او بالعكس فالظرف خبر عن احدهما وخبر الاخر محذوف كما فى قولك زيد وعمرو
قائم ولا يكون خبرا عنهما لئلا يلزم حذف ان كون الخبر الواحد مرفوعا ومنصوبا او توارد
عاملين على معمول واحد واذا قيل ما فيها من رجل ولا امرأة بالفتح احتمل كون
الفتحة بناء مثلها فى لا رجال وكونها علامة للخفض بالعطف ولا مهملة فان قلت بالرفع
احتمل كون لا عاملة عمل ليس وكونها مهملة فالرفع اما بالعطف على المحل واما قوله تعالى
وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء ولا اصغر من ذلك
ولا اكبر فظاهر الامر جواز كون اصغر واكبر معطوفين على لفظ مثقال او على محله
وجواز كون لا مع الفتح تبرئية ومع الرفع مهملة او عاملة عمل ليس وتقوى العطف
انه لم يقرأ فى سورة سبا فى قوله تعالى عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة الاية
الا بالرفع لما لم يوجد الخفض فى لفظ مثقال ولكن يشكل عليه انه يفيد ثبوت الغروب
عند ثبوت الكتاب كما انك اذا قلت ما مررت برجل لا فى الدار كان اخبارا بثبوت

مرورٍ برجلٍ في الدار واذا امتنع هذا تعيّن انّ الوقف على في السماء وانّ وما بعدها
مستأنفٌ واذا ثبت ذلك في سورة يونس قلنا به في سورة سبا وانّ الوقف على
الارض وانه انما لم يحى فيه الفتح اتباعا للنقل وجوّز بعضهم العطف فيهما على ان لا يكون
معنى يعزب يخفى بل يخرج الى الوجود الوجه الثالث ان تكون عاطفة ولها ثلاثة
شروط احدها ان يتقدمها اثباتٌ كجاءني زيد لا عمرو او امرٌ كاضرب زيدًا لا عمرا
قال سيبويه واذا تحوّبا ابن اخي لا ابن عمي وزعم ابن سعيدٍ انّ هذا ليس من
كلامهم الثاني ان لا تقترن بعاطفٍ فاذا قيل جاءني زيد لا بل عمرو فالعاطف بل ولا ردٌّ
لما قبلها وليست عاطفة وان قلت ما جاءني زيد ولا عمرو فالعاطف الواو ولا توكيدٌ
للنفي وفي هذا المثال مانعٌ آخر من العطف بلا وهو تقديم النفي وقد اجتمعا ايضا في
ولا الضالين والثالث ان يتعاند متعاطفان فلا يجوز جاءني رجلٌ لا زيد لانه
يصدقُ على زيد اسم الرجل بخلاف جاءني رجلٌ لا امرأة ولا يمتنع العطف بها على معمول
الفعل الماضي خلافا للزجاج فيجيز جاز بقومٍ زيدٌ لا عمرو ومتع قومٌ زيدٌ لا عمرو وما منعه
مسموع فمنعه مدفوعٌ قال امرؤ القيس كأنّ دنانا حلّقت بلبونه عُقابٌ تنوفي لا عقابٌ القواعلِ
دنانا اسم راع وحلقت ذهبت واللبون ثوقٌ ذاتُ لبن ونتوفي جبلٌ عالٍ والقواعل
جبالٌ صغار وقوله ان العامل مقدرٌ بعد العاطف ولا يقال لا قام عمرو لما مرّ على الدعا
مردود بانه لو توقفت صحة العطف على صحة تقدير العامل بعد العاطف لامتنع
ليس زيد قائما ولا قاعدًا الوجه الرابع ان تكون جوابا مناقضا لنعم وهذه تحذف
الجمل بعدها كثيرا يقال اجاء زيد فتقول لا ولا اصل لا لم يجئ الخامس ان تكون على
غير ذلك فان كان ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها او فعلا ماضيا
لفظا او تقديرا وجب تكرارها مثال المعرفة لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر
ولا الليل سابقُ النهار وانما لم تتكرر في لا في قولك ان تفعل لانه بمعنى لا ينبغي لك حملوه
على ما هو بمعناه كما فتحوا في يَدَرُ حملا على يدع لانها بمعنى ولولا ان الاصل في يَدَرُ الكسر
لما حذفت الواو كما لم تحذف في يوجل ومثال النكرة التي لم تعمل فيها لا فيها غولٌ ولا هم

عنها ينزفون والتكرار هنا واجبٌ بخلافه في لا العوفها ولا تاثيم ومثال الفعل الماضي
فلا صدق ولا صلى وفي الحديث فان المنبتّ لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى وقول الهذلي
كيف اغرم من لا اشرب ولا اكل ولا انطق ولا استهل وانما ترك التكرار في لا شلت
يداك ولا فضّ اللهُ فاك وقوله ولا زال منهلا بجرعائك القطر وقوله لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب لان المراد الدعا فالفعل
مستقبل في المعنى ومثله في عدم وجوب التكرار لعدم قصد المضي لا انه ليس دعاء قولك
والله لا فعلن كذا وقول الشاعر حسب المحبين في الدنا عذابهم والله لا عذبتهم بعدها سقمُ
وشذ ترك التكرار في قوله لاهمّ ان الحرث بن جبله زنا على ابيه ثم قتله
وكان في جارانة لا عهد له واي امرٍ سيّئ لا فعلهُ زنا بتخفيف النون كذا رواه
يعقوب واصله زنأ بالهمز بمعنى ضيق ورويَ بتشديدها والاصل زنّى بامرأة ابيه
فحذف المضاف واناب على عن الباء وقال ابو خراش الهذلي وهو يطوف بالبيت
ان اغفر اللهم تغفر جما واي عبدٍ لك لا الما واما قوله تعالى فلا اقتحم العقبة فان لا
فيه مكررة في المعنى لان المعنى فلا فك رقبة ولا اطعم مسكينا لان ذلك تفسير للعقبة قاله
الزمخشري وقال الزجاج انما جاز لان ثم كان من الذين امنوا معطوف عليه وداخلٌ
في النفي فكانه قيل فلا اقتحم ولا امن اسهى ولو صح لجاز لا اكل زيد ولا اشرب
وقال بعضهم لا دعاء سدعي عليه ان لا يفعل خيرا وقال آخر تحضيض والاصل
فألا اقتحم ثم حذفت الهمزة وهو ضعيف وكذلك يجب تكرارها اذا دخلت على مفرد
خبرا وصفة او حالا نحو زيد لا شاعر ولا كاتب وجاء زيد لا ضاحكا ولا باكيا ونحو
انها بقرة لا فارض ولا بكر وظل من يحموم لا بارد ولا كريم وفاكهة كثيرة لا مقطوعة
ولا ممنوعة من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية وان كان ما دخلت عليه
فعلا مضارعا لم يجب تكرارها نحو لا يحب الله الجهر بالسوء قل لا اسالكم عليه اجرا
واذا لم يجب ان تتكرر في لا نولك لكون اسم المعرفة في تاويل المضارع فان لا
تجب في المضارع احق ويتخلص المضارع بها للاستقبال عند الاكثرين وخالفهم ابن مالك

لصحة قولك جاء زيد لا يتكلم بالاتفاق مع المتفاق على ان الجملة الحالية لا تصدر بدليل استقبالي **تنبيه** من اقسام لا النافية المعترضة بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضب من لا شيء وعن الكوفيين انها اسم وان الجار دخل عليها نفسها وان ما بعدها خفض بالاضافة وغيرهم يراها حرفا ويسميها زائدة كما يسمون كان في نحو كان زيد كان فاضل زائدة وان كانت مفيدة لمعنى وهو المضي ولانقطاع فعلم انهم قد يريدون بالزائد المعترض بين شيئين متطالبين وان لم يصح اصل المعنى باسقاطه كما في مسئلة لا في نحو غضبت من لا شيء وكذلك اذا كان يفوت بقواته معنى كما في مسئلة كان وكذلك لا المقترنة بالعاطف في نحو ما جاءني زيد ولا عمرو احتمل ان المراد نفي مجيئ كل منهما على كل حال ويسمونها زائدة وليست بزائدة البتة لما ترى انه اذا قيل ما جاءني زيد وعمرو احتمل ان المراد نفي مجيئ كل منهما على كل حال وان يراد نفي اجتماعهما في وقت المجيئ فاذا جيئ بلا صار الكلام منصا في المعنى الاول نعم هي في قوله تعالى وما يستوي الاحياء ولا الاموات لمجرد التوكيد وكذا اذا قيل لا يستوي زيد ولا عمرو **تنبيه** اعتراض لا بين الجار والمجرور في نحو غضبت من لا شيء وبين الناصب والمنصوب في نحو ليلا يكون للناس وبين الجازم والمجزوم في نحو ان لا تفعلوه وتقدم معمول ما بعدها عليها في نحو يوم يأتي بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها الاية دليل على انها ليس لها الصدر بخلاف ما اللهم لما ان تقع في جواب القسم فان الحروف التي يتلقى بها القسم كلها لها الصدر ولهذا قال سيبويه في قوله

آليت حب العراق الدهر اطعمه ان التقدير على حب العراق فحذف الخافض وانصب ما بعده بوصول الفعل اليه ولم يجعله من باب زيد ضربته لان التقدير لا اطعمه وهذه الجملة جواب لا ليت فان معناه حلفت وقيل لها الصدر مطلقا وقيل لا مطلقا والصواب لما اول **الثاني** من اوجه لا ان تكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي حزمه واستقباله سواء كان المطلوب فيه مخاطبا نحو لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء او غايبا نحو لا يتخذ الموسون الكافرين

اولياء

اولياء او متكلما نحو لا اوبنك ههنا وقوله لا عرفن ربربا حورا مدامعها وهذا النوع مما اقيم فيه المسبب مقام السبب والاصل لا يكن هنا فاراك ومثله في الامر وليجدوا فيكم غلظة اي واغلظوا عليهم ليجدوا ذلك وانما عدل الى الامر بالوجدان تنبيها على انه المقصود لذاته واما الاغلاظ فلم يقصد لذاته بل ليجدوه وعكسه لا يفتتنكم الشيطان اي لا تفتنوا بفتنة الشيطان واختلف في لا من قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة على قولين احدهما انها ناهية فيكون من هذا والاصل لا تتعرضوا للفتنة فتصيبكم ثم عدل عن النهي عن التعرض الى النهي عن الاصابة لان الاصابة مسببة عن التعرض واسند هذا السبب الى فاعله وعلى هذا فالاصابة خاصة بالمتعرضين وتوكيد الفعل بالنون واضح لاقترانه بحرف الطلب مثل ولا تحسبن الله غافلا ولكن وقوع الطلب صفة للنكرة ممتنع فوجب اضمار القول اي واتقوا فتنة مقولا فيها ذلك كما قيل في قوله جاؤا بعذق هل رايت الذيب قط **الثاني** انها نافية واختلف القايلون بذلك على قولين احدهما ان الجملة صفة لفتنة ولا حاجة الى اضمار قول لان الجملة خبرية وعلى هذا فيكون دخول النون مثله في قوله فلا الجارة الدينا بها لتحيننا بل هو في الاية سهل لعدم الفصل وهو بينهما سماعي والذي جوزه تشبيه لا النافية بلا الناهية وعلى هذا الوجه تكون الاصابة عامة للظالم وغيره لا خاصة بالظالمين كما ذكر الزمخشري لانها قد وصفت بانها لا تصيب الظالمين خاصة فكيف تكون مع هذا خاصة بهم والثاني ان الفعل جواب للامر وعلى هذا فيكون التوكيد ايضا خارجا عن القياس وممن ذكر هذا الوجه الزمخشري وهو فاسد لان المعنى حينئذ فانكم ان اتقوها لا تصيب الظالم خاصة وقوله ان التقدير ان اصابتكم لا تصيب الظالم خاصة مردود لان الشرط انما يقدر من جنس الامر لا من جنس الجواب الا ترى انك تقدر في ائتني اكرمتك نعم يصح الجواب في قوله تعالى ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم ويصح ايضا النهي على حد لا ترتيك ههنا واما الوصف فيأتي في مكانه هنا ان تكون الجملة حالا اي ادخلوا غير محطومين والتوكيد بالنون على

هذا وعلى الوجه الاول سماعي وعلى النهي قياسي ولا فرق في اقتضاء لا الطلبية الجزم
بين كونها مفيدة للنهي سواء كان للتحريم كما تقدم ام للتنزيه نحو ولا تنسوا الفضل بينكم
وكونها للدعاء كقولك لكل ربنا لا تواخذنا وقول الشاعر يقولون لا تبعد وهم يدفنونني
واين مكان البعد الا مكانيا وقوله لاخر فلا تشلل يد فتكت بعمرو فانك لن تذال ولن تضاما
ويحتمل النهي والدعاء قوله لفرزدق اذا ما خرخا من دمشق فلا تغد بها ابدا ما دام فيها الجراضم
اي العظيم البطن وكونها للالتماس كقولك لنظيرك غير مستعل عليه لا تفعل كذا وكذا
الحكم اذا خرجت عن الطلب الى غيره كالتهديد في قولك لولدك او لعبدك لا تطعني
وليس اصل لا التي يجزم الفعل بعدها لام الامر فزيدت عليها الف خلافا لبعضهم ولا هي
لا النافية والجزم بلام امر مقدرة خلافا للسهيلي والثالث لا الزائدة الداخلة في
الكلام لمجرد تقوية وتوكيده نحو ما منعك ان تسجد ومنه ليلا يعلم اهل الكتاب
اي ليعلموا وقوله وليحيني في اللهوان لا احبه وللهو داع دايب غير غافل وقوله
ابى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجود قاتله وذلك في رواية
من نصب البخل فاما من خفضه فلا حد اسم مضاف لانه اريد به اللفظ وشرح
هذا المعنى ان كلمة لا تكون للبخل وتكون للكرم وذلك انها اذا وقعت بعد قول القائل
اعطني لو هل يعطيني كانت للبخل وان وقعت بعد قوله اتمنعني عطاك او اتحرمني
نوالك كانت للكرم وقيل هي غير زائدة ايضا في رواية النصب وذلك على ان تجعل
اسما مفعولا والبخل بدلا منها قاله الزجاج وقال اخر لا مفعول به والبخل مفعول
لاجله اي كراهية البخل مثل يبين الله لكم ان تضلوا اي كراهية ان تضلوا وقال ابو علي
في الحجة قال ابو الحسن فسرية العرب اباحوده البخل وجعلوا الاحشو انتهى وكما اختلف
في لا في هذا البيت انافية ام زائدة كذلك اختلف فيها في مواضع من التنزيل احدها
قوله تعالى لا اقسم بيوم القيمة فقيل هي نافية واختلف هؤلاء في منفيها على قولين
احدهما انه شيء تقدم وهو ما حكي عنهم كثيرا من انكار البعث فقيل لهم ليس الامر كذلك
ثم استوفف القسم بالواو انما صح ذلك لان القران كله كالسورة الواحدة ولهذا يذكر

الشيء في سورة وجوابه في اخرى نحو وقالوا يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون
جوابه ما انت بنعمة ربك بمجنون والثاني ان منفيها اقسم وذلك على ان يكون اخبارا
لا انشاء واختاره الزمخشري قال والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشيء لعظامه بدليل
فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه قيل ان اعظامه بالاقسام به
كلا اعظام اي انه يستحق اعظاما فوق ذلك وقيل هي زائدة واختلف هؤلاء في
فائدتها على قولين احدهما انها زيدت توطئة وتمهيدا لنفي الجواب والتقدير لا اقسم
بيوم القيمة لا يتركون سدى ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك وقوله
لا وابيك ابنة العامري لا يدعي القوم اني افر ورد بقوله تعالى لا اقسم بهذا البلد
الايات فان جوابه مثبت وهو لقد خلقنا الانسان في كبد ومثله فلا اقسم بمواقع
النجوم لما بينا والثاني انها زيدت لمجرد التوكيد وتقوية الكلام كما في ليلا يعلم اهل
الكتاب ورد بانها لا تزاد لذلك صدرا بل حشوا كما ان زيادة ما وكان كذلك نحو فبما رحمة
من الله اينما تكونوا يدرككم الموت ونحو زيد كان فاضل وذلك لان زيادة الشيء تفيد
اطراحه وكونه اول الكلام يفيد لما عنابه قالوا ولهذا نقول بزيادتها في نحو فلا اقسم
برب المشارق والمغارب فلا اقسم بمواقع النجوم لو قوعها بين الغار ومعطوفها بخلاف

الموضع الثاني

هذا واجاب ابو علي بما تقدم من ان القران كالسورة الواحدة
قوله تعالى قالوا اتل ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا به شيئا فقيل ان لا نافية وقيل
ناهية وقيل زائدة والجميع محتمل وحاصل القول في الاية ان ما خبرية بمعنى الذي منصوبة
بـ اتل وحرم ربكم صلة وعليكم متعلق بحرم هذا هو الظاهر واجاز الزجاج كون ما
استفهامية منصوبة بحرم والجملة محكية بـ اتل لانه بمعنى اقول ويجوز ان تعلق
عليكم بـ اتل ومن رجح اعمال اول المتنازعين وهم الكوفيون رجحه على تعلقه بحرم
وفي ان وما بعدها اوجه احدها ان يكونا في موضع نصب بدلا من ما وذلك
وذلك على انها موصولة لا استفهامية اذا لم يقرن البدل بهمزة البدل بهمزة الاستفهام
الثاني ان يكونا في موضع رفع خبرا لهو محذوفا اجازهما بعض المعربين وعليهما فلا زائدة

قاله ابن الشجري والصواب انها نافية على الاول زايدة على الثاني والثالث ان يكون
الاصل ابين لكم ذلك لئلا تشركوا وذلك انهم اذا حرّم عليهم رؤساؤهم ما احلّه الله تعالى لهم
فاطاعوهم اشركوا لانهم جعلوا غير الله تعالى بمنزلته الرابع ان الاصل اوصيكم بان لا تشركوا
بدليل انّ وبالوالدين احسانا معناه واوصيكم بالوالدين وأنّ في اخر الاية ذلكم وصاكم
به وعلى هذين الوجهين فحذفت الجملة وحرف الجر الخامس ان التقدير اتل عليكم
ان لا تشركوا فحذف مدلولا عليه بما تقدم اجاز هذه الاوجه الثلاثة الزجاج السادس
ان الكلام تمّ عند حرّم ربكم ثم ابتدي عليكم ان لا تشركوا وان تحسنوا بالوالدين احسانا
وان لا تقتلوا ولا تقربوا فعليكم على هذا اسم فعل بمعنى الزموا وأنْ في الاوجه الستة مصدرية
ولا في الوجه الرابعة الاخيرة نافية السابع انّ أنْ مفسرة بمعنى اي ولا ناهية فالفعل
مجزومٌ لا منصوبٌ وكانه قيل اقول لكم لا تشركوا به شيئا واحسنوا بالوالدين
احسانا وهذان الوجهان الاخيران اجازهما ابن الشجري الموضع الثالث قوله تعالى
وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون فيمن فتح الهمزة فقال قومٌ منهم الخليل والفارسي
لا زائدة والا لكان عذرا للكفار وردّه الزجاج بانها نافية في قراءة الكسر فيجيء ذلك
في قراءة الفتح وقيل نافية واختلف القايلون بذلك فقال النحاس حذف المعطوف
اي وانهم لا يؤمنون وقال الخليل في قوله اخر انّ بمعنى لعل مثل ايت السوق
انك تشتري لنا شيئا ورجحه الزجاج وقال انهم اجمعوا عليه وردّه الفارسي
فقال التوقع الذي في لعل ينافيه الحكم بعدم ايمانهم يعني في قراءة الكسر وهذا نظير
ما رجح به الزجاج كون لا غير زايدة وقد انتصر الخليل بان قالوا ويؤيده
ان تشعركم ويدريكم بالتاء وكثيرا ما تاتي لعل بعد فعل الدراية نحو وما يدريك لعله يزكى
وأنّ في مصحف ابي وما ادراكم لعلها وقال ابو البقاء ان مؤكدة والكلام خطاب
لمن حكم بكفرهم وليس من ايمانهم والاية عذرٌ للمؤمنين اي انكم معذورون لانكم
لا تعلمون ما سبق لهم به القضاء من انهم لا يؤمنون حسد وتظير ان الذين حقت
عليهم كلمة ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل اية وقيل التقدير لانهم واللام متعلقة

بمحذوف

بمحذوف اي لانهم لا يؤمنون امتنعنا من الاتيان بها ونظيره وما منعنا ان نرسل بالايات
الا ان كذب بها الاولون واختاره الفارسي واعلم ان مفعول يشعركم الثاني على
هذا القول بانها بمعنى لعل محذوف اي لعلهم وعلى بقية الاقوال انّ وصلتها الموضع
الرابع وحرامٌ على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون فقيل لا زايدة والمعنى ممتنع على اهل
قرية قدرنا اهلاكها لكفرهم انهم لا يرجعون عن الكفر الى قيام الساعة وعلى هذا فحرامٌ
خبرٌ مقدّمٌ وجوبا لان المخبر عنه انّ وصلتها ومثله واية لهم انا حملنا الاية وانّ وصلتها
فاعل اغنى عن الخبر كما جوّز ابو البقا لانه ليس بوصف صريح ولانه لم يعتمد على نفي ولا
استفهام وقيل نافية والاعراب اما على ما تقدم والمعنى ممتنعٌ عليهم انهم لا يرجعون
الى الاخرة واما على ان حرامٌ مبتدا حذف خبره اي قبول اعمالهم وابتدي بالنكرة لتقييدها
بالمعمول واما على انه خبر لمبتدا محذوف اي والعمل الصالح حرامٌ عليهم وعلى الوجهين
فانهم لا يرجعون تعليل على اضمار اللام والمعنى انهم لا يرجعون عما هم فيه ودليل
المحذوف ما تقدّم من قوله تعالى فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمنٌ فلا كفران لسعيه
ويؤيدها تمام الكلام قبل محى ان في قراة بعضهم بالكسر الموضع الخامس ما كان
لبشر ان يوتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون
الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ولا يامركم ان تتخذوا
الملايكة والنبيين اربابا ترى في السبع برفع يامركم ونصبه فمن رفعه قطعه عما قبله
وفاعله ضمير تعالى او ضمير الرسول وتؤيده لما استثنيا في قراة بعضهم ولن يامركم ولا
على هذه القراة نافية لا غير ومن نصبه فهو معطوفٌ على يوتيه كما انّ يقول كذلك
ولا على هذه زايدة مؤكدة لمعنى النفي السابق وقيل على يقول ولم يذكر الزمخشري غيره
ثم جوّز في لا وجهين احدهما الزيادة فالمعنى ما كان لبشر ان ينصبه الله للدعا الى عبادته
وترك الانذار ثم يامر الناس بان يكونوا عبادا له ويامركم ان تتخذوا الملايكة والنبيين
اربابا والثاني ان تكون غير زايدة ووجّهه بانه عليه الصلاة والسلام كان ينهى
قريشا عن عبادة الملايكة واهل الكتاب عن عبادة عزير وعيسى فلما قالوا الا نتخذك

ربّا قيل لهم ما كان لبشر ان يستنبيه الله ثم يامر الناس بعبادته وينهاكم عن عبادة
الملايكة والنبيين هذا ملخص كلامه وانما فسّر لا يامركم بنهى لانها حالة عليه
السلام والانتفاء الامر اعم من النهى والسكوت والمراد الاول وهى الحالة التى
يكون البشر منافضا لان نهيه عن عبادتهم لكونهم مخلوقين فلا يستحقون ان يعبدوا
وهو شركهم فى كونه مخلوقا فكيف يامرهم بعبادته والخطاب فى ولا يامركم على
القراتين التفات تنبيه قراجماعة وانتوافقنة لتصيبن الذين ظلموا وخرّجها
ابو الفتح على حذف الف لا تخفيفا كما قالوا ام والله ولم يجمع بين القراتين بان تقدر
لا فى قراة الجماعة زايدة لان التوكيد بالنون يابى ذلك لات اختلف فيها
فى امرين احدهما فى حقيقتها وفى ذلك ثلاثة مذاهب احدها انها كلمة واحدة فعل
ماض ثم اختلف هولاء على قولين احدهما فى الاصل بمعنى نقص من قوله تعالى
لا يلتكم من اعمالكم شيا فانه يقال لات يليت كما يقال الت يالت وقد قرئ بهما
ثم استعملت للنفى كما ان قل كذلك قاله ابو ذر الخشنى والثانى ان اصلها ليس
بكسر اليا فقلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وابدلت السين تاء والمذهب الثانى
انها كلمتان لا النافية والتا التانيث اللفظة كما فى ثمت وربت وانما وجب تحريكها
لالتقاء الساكنين قاله الجمهور الثالث انها كلمة وبعض كلمة وذلك انها لا النافية
والتا زايدة فى اول الحين قاله ابو عبيدة وابن الطراوة واستدل ابو عبيدة
بانه وجدها فى الامام وهو مصحف عثمان رضى الله عنه مختلطة بحين فى الخط ولا
دليل فيه فكم فى خط المصحف من اشيا خارجة عن القياس ويشهد للجمهور انه توقف
عليها بالتاء والهاء وانما رسمت منفصلة عن الحين وان التا قد تكسر على اصل حركة
التقاء الساكنين وهو معنى قول الزمخشرى وقرئ بالكسر على البناء لكبير اهى
ولو كانت فعلا ماضيا لم يكن للكسر وجه الثانى فى عملها وفى ذلك ايضا ثلاثة
مذاهب احدها انها لا تعمل شيا فان وليها مرفوع فمبتدا حذف خبره او منصوب
فمعمول لفعل محذوف وهذا قول الاخفش والتقدير عنده فى الاية ولا ارى حين

مناص

مناص وعلى قراة الرفع ولا حين مناص كائن لهم الثانى انها تعمل عمل ان فتنصب
الاسم وترفع الخبر وهذا قول اخر للاخفش والثالث انها تعمل عمل ليس وهو
قول الجمهور وعلى كل قول فلا يذكر بعدها الا احد المعمولين والغالب ان يكون
المحذوف هو المرفوع واختلف فى معمولها فنص الفراء على انها لا تعمل الا فى لفظة الحين
وهو ظاهر قول سيبويه وذهب الفارسى وجماعة الى انها تعمل فى الحين وغيره اراد فه
قال الزمخشرى بنيت التا على الوقف خصت بنفى الاحيان تنبيه قرئ ولات حين
مناص بخفض الحين فزعم الفراء ان لات تستعمل حرفا جارا للاسماء الزمان خاصة كما ان منذ
ومذ كذلك وانشد طلبوا صلحنا ولات اوان واجيب عن البيت بجوابين احدهما
انه على اضمار من الاستغراقية ونظيره فى بقاء عمل الجار مع حذفه وزيادته قوله
الا رجل جزاه الله خيرا فيمن رواه بجر رجل والثانى ان الاصل ولات اوان صلح ثم بنى
المضاف لقطعه عن الاضافة وكان بناؤه على الكسر لشبهه بنزال وذناك اولانه قدر
بناؤه على السكون ثم كسر على اصل التقاء الساكنين كامس وبعير ونون للضرورة وقال
الزمخشرى للتعويض كيومئذ ولو كان كما زعم لاعرب لان العوض يتنزل منزلة المعوض
منه وعن القراءة بالجواب الاول وهو واضح وبالثانى ونوجههما ان الاصل حين
مناصهم ثم نزل فطع المضاف اليه من مناص منزلة قطعه من حين لاتحاد المضاف
والمضاف اليه قاله الزمخشرى وجعل التنوين عوضا عن المضاف اليه ثم بنى الحين لاضافته
الى غير متمكن اهى والاولى ان يقال ان التنزيل المذكور اقتضا بناء الحين ابتدا
وان المناص معرب وان كان قد قطع عن الاضافة بالحقيقة لكنه ليس بزمان فهو كالمبنى بعض
لو على خمسة اوجه احدها الو المستعملة فى نحو لو جانى اكرمته وهذه تفيد ثلاثة
امور احدها الشرطية اعنى عقد السببية والمسببية بين الجملتين بعدها والثانى
تقييد الشرطية بالزمن الماضى وبهذا الوجه ومايذكر بعده فارقت ان فان تلك لعقد
السببية والمسببية فى المستقبل ولهذا قالوا الشرط بان سابق على الشرط بلو وذلك
لان الزمن المستقبل سابق على الزمن الماضى عكس ما يتوهم المبتدئون الم ترى انك تقول

ان جئتني غدا اكرمتك فاذا انقضى الغد ولم يجئ قلت لو جئتني امس اكرمتك الثالث
الامتناع وقد اختلف النحاة في افادتها له وكيفية افادتها اياه على ثلاثة اقوال احدها
انها لا تفيده بوجه وهو قول الشلوبين زعما انها لا تدل على امتناع الشرط ولا على
امتناع الجواب بل على التعليق في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل ولم تدل
بالاجماع على امتناع ولا ثبوت ويتعقب على هذا القول ابن هشام الخضراوي وهذا
الذي قاله كانكار الضروريات اذ فهم الامتناع منها كالبديهي فان كل من سمع لو فعل
فهم عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه ان تعقبه
بحرف الاستدراك داخلا على فعل الشرط منفيا لفظا او معنى نحو لو جاءني اكرمته
لكنه لم يجئ ومنه قوله ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال
ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي وقوله
ولو كان حمد يخلد الناس لم تمت ولكن حمد الناس ليس بمخلد ومنه قوله تعالى
ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها ولكن حق القول مني لاملان جهنم اي ولكن لم اشأ ذلك
فحق القول مني وقوله تعالى ولو اراكهم كثيرا لفشلتم ولتنازعتم في الامر ولكن الله سلم اي
فلم يريكموهم كذلك وقول الحماسي لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
ثم قال لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شئ وان هانا اذا المعنى
لكنني لست من مازن بل من قوم ليسوا في شئ من الشر وان هان وان كانوا ذوي عدد
فهذه المواضع ونحوها بمنزلة قوله تعالى وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا فلم تقتلوهم
ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى الثاني انها تفيد امتناع الشرط
وامتناع الجواب جميعا وهذا هو القول الجاري على السنة المعربين ونص عليه جماعة
من النحويين وهو باطل بمواضع كثيرة منها قوله تعالى ولو اننا نزلنا اليهم الملائكة وكلمهم
الموتى وحشرنا عليهم كل شئ قبلا ما كانوا ليؤمنوا الاية ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام
والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله وقول عمر رضي الله عنه نعم العبد صهيب
لو لم يخف الله لم يعصه وبيانه ان كل شئ امتنع ثبت نقيضه فاذا امتنع ما

نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه

قام

قام ثبت قام وبالعكس وعلى هذا فيلزم على هذا القول في الاية الاولى ثبوت ايمانهم مع
عدم كون كل ما في الارض من شجرة اقلام تكتب الكلمات وكون البحر الاعظم بمنزلة المداد
وكون سبعة امثاله بحر مملوة مدادا وهي تمد ذلك البحر ويلزم في الاخرة ثبوت المعصية مع ثبوت
الخوف وكل ذلك عكس المراد الثالث انها تفيد امتناع الشرط خاصة ولا دلالة لها على امتناع
الجواب ولا على ثبوته ولكنه ان كان مساويا للشرط في العموم كما في قولك لو كانت الشمس
طالعة كان النهار موجودا لزم انتفاؤه لانه يلزم من انتفاء السبب المساوي انتفاء
مسببه وان كان اعم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا فلا يلزم
انتفاؤه وانما يلزم انتفاء القدر المساوي منه للشرط وهذا قول المحققين
ويتلخص على هذا ان يقال ان لو تدل على ثلثة امور عدم السببية والمسببية وكونهما في
الماضي وامتناع المسبب ثم تارة يعقل بين الجزئين ارتباط مناسب وتارة لا يعقل
فالنوع الاول على ثلثة اقسام ما يوجب فيه الشرع او العقل الحضار سببيه الثاني
في سببيه الاول نحو ولو شئنا لرفعناه بها ونحو لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا
وهذا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني قطعا وما يوجب احدهما فيه عدم
الاحضار المذكور نحو لو نام لانتقض وضوءه ونحو لو كانت الشمس طالعة كان الضوء
موجودا وهذا لا يلزم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كما قدمنا وما يجوز فيه العقل
ذلك نحو لو جاءني اكرمته فان العقل يجوز الحضار سبب الاكرام في المجئ ويرجحه ان ذلك
هو الظاهر من ترتب الثاني على الاول وانه المتبادر الى الذهن واستصحاب الاصل
وهذا النوع يدل فيه العقل على انتفاء المسبب المساوي لانتفاء السبب لا على الانتفاء
مطلقا ويدل الاستعمال والعرف على الانتفاء المطلق والنوع الثاني قسمان احدهما
ما يراد فيه تقدير الجواب وجد الشرط او فقد ولكنه مع فقده اولى وذلك كالاثر عن
عمر فانه يدل على تقدير عدم العصيان على كل حال وعلى ان انتفاء المعصية مع ثبوت الخوف
اولى وانما لم يدل على انتفاء الجواب لامرين احدهما ان دلالتها على ذلك انما هو من باب
مفهوم المخالفة وفي هذا المثل دل على مفهوم الموافقة على عدم المعصية لانه اذا انتفت

المعصية عند عدم الخوف فعند الخوف اولى واذا تعارض هذان المفهومان قدم
مفهوم الموافقة الثانى انه لما فقدت المناسبة اتفقت العلية فلم يجعل عدم
الخوف علة عدم المعصية فعلمنا ان عدم المعصية معلل بامر اخر وهو الحياء والمهابة
والاجلال وذلك مستمر مع الخوف فيكون عدم المعصية عند عدم الخوف مستندا
الى ذلك السبب وحده وعند الخوف مستندا اليه فقط او اليه والى الخوف معا وعلى
ذلك تخرج اية لقمان لان العقل يحزم بان الكلمات اذا لم تنفد مع كثرة هذه الامور
قلان لا تنفد مع قلتها وعدم بعضها اولى وكذا ولو سمعوا ما استجابوا لكم لان
عدم الاستجابة عند عدم السماع اولى وكذا ولو اسمعهم لتولوا فان التولى عند
عدم السماع اولى وكذا لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى اذا لامسكتم فان الامساك
عند عدم ذلك اولى والثانى ان يكون الجواب مقدرا على كل حال من غير تعرض
لاولوية نحو ولو رد والعاد وافهذا وامثاله يعرف بثبوته بعلة اخرى مستمرة على التقديرين
والمقصود فى هذا القسم تحقيق بثوت الثانى واما الامتناع فى الاول فانه وان كان
حاصلا لكنه ليس المقصود وقد اتضح ان افساد تفسير الموقول من قال حرف امتناع
لامتناع وان العبارة الجيدة قول سيبويه رحمه الله حرف لما كان سيقع لوقوع غيره
وقول ابن مالك حرف يدل على انتفاء تال يلزم لثبوته ثبوت تاليه ولكن قد يقال
ان فى عبارة سيبويه اشكالا ونقصانا اما الاشكال فان اللام من قوله لوقوع غيره
فى الظاهر لام التعليل وذلك فاسد فان عدم نفاد الكلمات ليس معللا بان ملئى
الارض من شجرة اقلام وما بعده بل بان صفاته سبحانه لا نهاية لها والامساك خشية
الانفاق ليس معللا بملك خزائن رحمة الله بل بما اطبعوا عليه من الشح وكذا التولى
وعدم الاستجابة ليسا معللين بالسماع بل بما هو عليه من العتو والضلال وعدم
معصية صهيب ليست معللة بعدم الخوف بل بالمهابة والجواب ان تقدر
اللام للتوقيت مثلها فى لاجلها لوقتها الماهوى ان الثانى ثبت عند عدم ثبوت الاول
واما النقض فانها لا تدل على انها دالة على امتناع شرطها والجواب انه مفهوم

من

من قوله كان سيقع فانه دليل على انه لم يقع نقض فى عبارة ابن مالك نقض فانها
لا تفيد ان اقتضاها للامتناع فى الماضى فاذا قيل لو حرف يقتضى فى الماضى امتناع
ما يليه واستلزامه لتاليه كان ذلك اجود العبارات يتفهمان الاول
اشتهر بين الناس السؤال عن معنى الاثر المروى عن عمر رضى الله عنه وقد وقع مثله
فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى كلام الصديق رضى الله عنه وقل من
يتنبه لها فالاول قوله عليه الصلاة والسلام فى بنت ابى سلمة انها لو لم تكن ربيبتى فى حجرى
ما حلت لى انها لابنة اخى من الرضاعة فان حلها له عليه السلام منتف من جهتين
كونها ربيبته فى حجره وكونها ابنة اخيه من الرضاعة كما ان معصية صهيب منتفية من جهتى
الخافة والاجلال والثانى قوله رضى الله عنه لما طول فى صلاة الصبح وقيل له كادت
الشمس تطلع لو طلعت ما وجدتنا غافلين لان الواقع عدم غفلتهم وعدم طلوعها
وكل منهما يقتضى انها لم تجدهم غافلين اما الاول فواضح واما الثانى فلانها اذا لم تطلع
لم تجدهم البتة غافلين ولا ذاكرين الثانى لجحت الطلبة بالسؤال عن قوله تعالى
ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا وتوجيهه ان الجملتين يتركب منهما قياس
وحينئذ فنتج لو علم الله فيهم خيرا لتولوا وهذا مستحيل والجواب من ثلثة اوجه
اثنان يرجعان الى نفى كونه قياسا وذلك باثبات اختلاف الوسط احدهما ان التقدير
لاسمعهم اسماعا نافعا ولو اسمعهم اسماعا غير نافع لتولوا والثانى ان يقدر ولو اسمعهم
على تقدير عدم علم الخير فيهم والثالث بتقدير كونه قياسا متحد الوسط صحيح الانتاج
والتقدير ولو علم الله فيهم خيرا وقد اما لتولوا بعد ذلك الثانى من اقسام لو ان تكون
حرف شرط فى المستقبل لانها لا تجزم كقوله . . . . . .
ولو تلتقى اصداؤنا بعد موتنا . ومن دون رمسينا من الارض سبسب .
لظل صدى صوتى وان كنت رمة . لصوت صدى ليلى يهش ويطرب . وقوله ايضا
ولو ان ليلى الاخيلية سلمت . على ودونى جندل وصفاح .
لسلمت تسليم البشاشة اوزقا . اليها صدى من جانب القبر صائح . وقوله

لا يلفك الراجيك الا مظهرا • خلق الكرام ولو تكون عديما • وقوله تعالى وليخش الذين
لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم اي وليخش الذين ان شارفوا ان يتركوا
وانما اولنا الترك بمشارفة الترك لان الخطاب للاوصياء وانما يتوجه الهم قبل الترك
لانهم بعد الموات ومثلهم لا يؤمنون حتى يروا العذاب الاليم اي حتى يشارفوا رؤيته
ويقاربوها لان بعد مجيئه فنياتهم بغتة وهم لا يشعرون واذا راوه ثم جاءهم لم يكن مجيئه
لهم بغتة وهم لا يشعرون ويحتمل ان تحمل الرؤية على حقيقتها وذلك على ان يكونوا يرونه
فلا يظنونه عذابا مثل وان يروا كسفا من السماء ساقطا يقولوا سحاب مركوم او
يعتقدونه عذابا ولا يظنونه واقعا بهم وعليهم فيكون اخذهم بغتة بعد رؤيته ومن
ذلك كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت اي اذا قارب حضوره واذا طلقتم النساء فبلغن
اجلهن فامسكوهن لان بلوغ الاجل انقضاء العدة وانما الامساك قبله وانكر ابن الحاج
في تقدم على المقرب مجيء لو للتعليق في المستقبل قال ولهذا لا تقول لو يقوم زيد فعمرو
منطلق كما تقول ذلك مع ان وكذلك انكره بدر الدين ابن مالك وزعم ان انكار ذلك
قول اكثر المحققين قال وغاية ما في ادلة من اثبت ذلك ان ما جعل شرطا للوستقبل
في نفسه او مقيد بمستقبل وذلك لا ينافي امتناعه فيما مضى لامتناع غيره ولا يحوج الى اخراج
لو عما عهد فيها من المعنى اهى وفي كلامه نظر في موضعين احدهما نقله اكثر
المحققين فانا لا نعرف من كلامهم انكار ذلك بل اكثرهم ساكت عنه وجماعة منهم اثبتوه
والثاني ان قوله وذلك لا ينافي الى آخره مقتضاه ان الشرط ممتنع لامتناع الجواب
والذي قرره هو وغيره من شيخنا لامتناع فيهما ان الجواب هو الممتنع لامتناع الشرط
ولم نر احدا صرح بخلاف ذلك لا ابن الحاجب وابن الخباز فاما ابن الحاجب فانه قال
في امالية ظاهر كلامهم ان الجواب امتنع لامتناع الشرط لانهم يذكرونهما مع لولا فيقولون
لولا حرف امتناع لوجود والممتنع مع لولا هو التالي قطعا فكذا يكون قولهم في لو وعن
هذا القول اولى لان انتفاء السبب لا يدل على انتفاء مسببه لجواز ان يكون ثم اسباب
اخر ويدل على هذا لو كان فيهما الهة لما اسد تا فانها مسوقة لنفي التعدد في الالهة

بامتناع الفساد لان امتناع الفساد لامتناع لازم الالهة لانه خلاف المفهوم من سياق
امثال هذه الآية ولانه لا يلزم من انتفاء لازم الالهة انتفاء الفساد لجواز وقوع ذلك
وان لم يكن تعدد في الالهة لان المراد بالفساد فساد نظام العالم عن حالته وذلك
جايز ان يفعله الاله الواحد سبحانه اهى وهذا الذي قاله خلاف المتبادر في مثل
لو جيئتني اكرمتك وخلاف ما فسروا به عبارتهم الا بدر الدين فان المعنى انقلب عليه
لتصريحه او لا بخلافه والا ابن الخباز فانه من ابن الحاجب اخذ وعلى كلامه اعتمد
وسيأتي البحث معه وقوله المقصود نفي التعدد لا نفي الفساد مسلم ولكن ذاك اعتراض
على من قال ان لو حرف امتناع لامتناع وقد بينا فساده فان قال على تفسيري لا اعتراض عليهم
قلنا انما تصنع بلو جيئتني لاكرمتك ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم فان المراد نفي الاكرام والاسماع
لانتفاء المجيء وعلم الخير فيهم لا العكس واما ابن الخباز فانه قال في شرح الدرة وقد تلا قوله
تعالى ولو شئنا لرفعناه بها يقول النحويون ان التقدير لم نشأ فلم نرفعه والصواب
لم نرفعه فلم نشأ لان نفي اللازم يوجب نفي الملزوم ووجود الملزوم يوجب وجود اللازم
فيلزم من وجود المشية وجود الرفع ومن نفي الرفع نفي المشية اهى والجواب
ان الملزوم هنا مشية الرفع لا مطلق المشية وهي مساوية للرفع اي متى وجدت وجد ومتى
انتفت انتفى واذا كان اللازم والملزوم بهذه الحيثية لزم نفي من كل منهما انتفاء الاخر
الاعتراض الثالث على كلام بدر الدين ان ما قاله من التاويل ممكن في بعض المواضع
دون بعض فمما امكن فيه قوله تعالى وليخش الذين لو تركوا الاية اذ لا يحيل ان يقال
لو شارفت فيما مضى انك تخلف ذرية ضعافا لخفت عليهم لكنك لم تشارف ذلك فيما مضى
ومما لا يمكن ذلك فيه قوله تعالى وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ونحو ذلك وكون لو
بمعنى ان قاله كثير من النحويين في نحو وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ليظهر على الدين
كله ولو كره المشركون قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث ولو
اعجبتكم ولو اعجبكم ولو اعجبك حسنهن ونحو اعطوا السائل ولو جاء على فرس وقوله
قوم اذا هاربوا شدوا واما زرهم • دون النساء ولو باتت باطهار • واما نحو

ولو ترى اذ وقفوا على النار ان لو نشاء اصبناهم وقول كعب رضى الله عنه
اري واسمع ما لو يسمع القيل فمن القسم الاول لان من هذا القسم لان المضارع فى
ذلك مراد به المضى وتحرير ذلك ان تعلم ان خاصية لو فرض ما ليس بواقع واقعا ومن
ثم انتفى شرطها فى الماضى والحال لما ثبت من كون متعلقها غير واقع وخاصية ان
تعليق امر بامر مستقبل محتمل ولا دلالة لها على حكم شرطها فى الماضى والحال فعلى
هذا قوله ولو بانت باظهار يتعين فيه معنى ان لانه جزع عن امر مستقبل محتمل اما
استقباله فلان جوابه محذوف دل عليه شدوا وشدد مستقبل لانه جواب اذا
واما احتماله فظاهر ولا يمكن جعلها امتناعية للاستقبال والاحتمال ولان المقصود
تحقق ثبوت الطهر لا امتناعه واما قوله ولو تلتقى البيت وقوله ولو ان ليلى البيت
فتحتمل ان لو فيهما بمعنى ان على ان المراد مجرد الاخبار بوجود ذلك وجود هذه الامور
فى المستقبل ويحتمل انها على بابها وان المقصود فرض هذه الامور واقعة والحكم عليها
مع العلم بعدم وقوعها والحاصل ان الشرط متى كان مستقبلا محتملا وليس
المقصود فرضه الان او فيما مضى فهى لها امتناعية الثالث ان تكون حرفا مصدريا
بمنزلة ان لها انها لا تنصب والكثر وقوع هذن بعد ودّ او يود نحو وددت والوتدهن
يود احدهم لو يعمر ومن وقوعها بعدهما قول قتيلة ما كان ضرك لو مننت وربما
من الفتى وهو المغيظ المحنق وقول لاعشى وربما فات قوما جل امرهم
من التانى وكان الحزم لو عجلوا وقول امرئ القيس تجاوزت حراسا اليها ومعشرا
على حراصا لو يسرون مقتلى والكثر هم لم يثبت ورود لو مصدرية والذى اثبته الفرا
وابو على وابو البقا والتبريزى وابن مالك ويقول المانعون فى نحو يود احدهم لو يعمر
انها شرطية وان مفعول يود وجواب لو محذوفان والتقدير يود احدهم التعمير لو يعمر الف
سنة لسرّه ذلك ولاخفاء بما فى ذلك من التكلف ويشهد للمثبتين قراءة بعضهم وددا لو
تدهن فيدهنوا بحذف النون فعطف يدهنوا بالنصب على تدهن لما كان معناه ان
تدهن ويشكل عليهم دخولها على ان فى نحو ولما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا

بعيدا وجوابه ان لو انما دخلت على فعل محذوف مقدر بعد لو تقديره تود لو ثبت
ان بينها واورد ابن مالك السؤال فى فلو ان لنا كرة واجاب بما ذكرنا وبان هذا
من باب توكيد اللفظ بمرادفه نحو فجاجا سبلا والسوال فى الاية مدفوع من اصله
لان لو نها ليست مصدرية وفى الجواب الثانى نظر لان تاكيد الموصول قبل مجئ
صلته شاذ كقراءة زيد بن على والذين من قبلكم بفتح الميم الرابع ان تكون للتمنى نحو
لو تاتينى فتحدثنى قيل ومنه فلو ان لنا كرة اى فليت لنا كرة ولهذا نصب فتكون
فى جوابها كما انتصب فافوز فى جواب ليت فى يا ليتنى كنت معهم فافوز ولا دليل فى هذا
لجواز ان يكون النصب فى نكون مثله فى الم اوحيا اوما من وراء حجاب او يرسل رسولا
وقول ميسون للبس عباءة وتقرّ عينى احب الىّ من لبس الشفوف
واختلف فى لو هذه فقال ابن الضايع وابن هشام هى قسم برأسها لا تحتاج الى جواب
كجواب الشرط ولكن قد يؤتى لها بجواب منصوب كجواب ليت وقال بعضهم هى
لو الشرطية اشربت معنى التمنى بدليل انهم جمعوا لها بين جواب منصوب بعد الفاء
وجواب باللام كقوله فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر بالذنائب اى دبر
بيوم الشعثمين لقرّ عينا وكيف لقاء من تحت القبور وقال ابن مالك هى لو المصدرية
اغنت عن فعل التمنى وذلك انه اورد قول الزمخشرى وقد يجئ لو فى معنى التمنى
نحو لو تاتينى فتحدثنى فقال ان اراد ان لها اصل وددت لو تاتينى فحذف فعل التمنى
لدلالة لو عليه فاشبهت ليت فى اشعار معنى التمنى فكان لها جواب كجوابها فصحح
او انها حرف وضع للتمنى كليت فممنوع لاستلزامه منع الجمع بينها وبين فعل التمنى كما لا
يجمع بينه وبين ليت انتهى الخامس ان تكون للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيرا
ذكره فى المسهل وذكر ابن هشام اللخمى وغيره لها معنى اخر وهو التقليل نحو تصدقوا ولو
بظلف محرق وقوله تعالى ولو على انفسكم وفيه نظر وهنا مسائل احداها ان لو
خاصة بالفعل وقد يليها اسم مرفوع بفعل محذوف يفسره ما بعده او اسم منصوب كذلك
لو كان فى خبر لكان محذوفة او اسم هو فى الظاهر مبتدا ما بعد جزء فالاول كقولهم

لوذات سوارٍ لطمتني وقول عمر لو غيرك قالها يا ابا عبيدة وقوله لو غيركم علق الزبير بحيله
ادى الحوار الى بني العوام والثاني نحو لو زيدا رايته اكرمته والثالث نحو المس
ولو خاتما من حديد واضرب ولو زيدا ولا ماءً ولو بارداً وقوله لا يأتي الدهر ذو بغي
ولو ملكاً حسودُهُ ضاق عنها السهلُ والجبلُ واختلف في قل لو انهم تملكون فقيل
من الاول والاصل لو تملكون تملكون فحذف الفعل الاول فانفصل الضمير وقيل
من الثالث اي لو كنتم تملكون فردبان المعهود بعد لو حذف كان ومرفوعها معاً فقيل
الاصل لو كنتم انتم تملكون فحذفا وفيه نظر للجمع بين الحذف والتوكيد الرابع
نحو قوله لو بغير الماء حلقي شرقٌ كنتُ كالغصان بالماء اعتصاري وقوله
لو في ظهيه احلام لما عرضوا دون الذي انا ارميه وبرميني واختلف فيه فقيل
محمول على ظاهره وان الجملة الاسمية وليتها شذوذاً كما قيل في قوله فهلا نفس ليلى شفيعها
وقال الفارسي هو من النوع الاول والاصل لو شرقت حلقي هو شرقٌ فحذف الفعل اولاً كما بابت
والمبتدا اخراً وقال المتنبي ولو قلمٌ ألقيتُ في شوك راسه من السقم ما عنيت من خط
فقيل الحن لانه لا يمكن ان يقدر ولو ألقى قلمٌ واقول رُوِيَ بنصب قلم
ورفعه وهما صحيحان والنصب اوجه بتقدير ولو لابست قلما كما يقدر في نحو زيداً
حُبِسْتُ عليه والرفع بتقدير يفعل دلّ عليه المعنى اي ولو حصل قلمٌ كما قالوا في قوله
اذا ابن ابي موسى بلالا بلغته فيمن رفع ابنا ان التقدير اذا بلغ وعلى الرفع فيكون
ألقيتُ صفة لقلم ومن الماولى تعليلية على كل حال متعلقة بألقيت لا بغيرت لو فوعه
في حيّز ما النافية وقد يعلق غيرت لان مثل ذلك يجوز في الشعر كقوله ونحن عن فضلك ما استغنينا
المسئلة الثانية تقع ان بعدها كثيراً نحو ولو انهم امنوا ولو انهم صبروا ولو انا
كتبنا عليهم ولو انهم فعلوا ما يوعظون به ولو انما اسعى لادنى معيشة ووضعها عند
الجميع رفع فقال سيبويه بالابتداء ولا تحتاج لخبر لاشتمال صلتها على المسند والمسند اليه
واختصت من بين سائر ما يؤول بالاسم بالوقوع بعد لو كما اختصت غدوة بالنصب
بعد لدن والحين بالنصب بعد لات وقيل على الابتداء والخبر محذوف ثم قيل يقدر

مقدماً

مقدماً اي ولو ثبت ايمانهم على حد وايتها لهم انا حملنا ذريتهم وقال ابن عصفور بل يقدر
هنا مؤخراً ويشهد لما انه يأتي مؤخراً بعد اما قوله عندي اصطبار واما انني جزع
يوم النوى فلو جدٍ كاد يبريني وذلك لان اصل لا تقع هنا فلا تشبه ان المؤكدة
اذا قدمت بالتي بمعنى لعل فالاولى حسبما ان يقدر موخراً على الاصل اي ولو انهم ثابت
وذهب المبرد والزجاج والكوفيون الى انه على الفاعلية والفعل مقدر بعدها اي
ولو ثبت انهم امنوا ورُجِّح بان فيه ابقاء لو على اختصاصها بالفعل قال الزمخشري
ويجب كون خبر ان فعلاً ليكون عوضاً من الفعل المحذوف ورده ابن الحاجب وغيره
بقوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام وقالوا انما ذلك في نحو الشتم لا الحامد
كالمذكور في الاية وفي قوله ما اطيب العيش لو ان الفتى حجر تنبو الحوادث عنه وهو ملوم
وقوله ولو انها عصفورة لحسبتها مسوّمة تدعو عبيداً وانما ورد ابن مالك قول
هولا بانه قد جاء اسماً مشتقاً كقوله لو ان حيّاً مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح
وقد وجدت اية في التنزيل وقع فيها الخبر اسماً مشتقاً ولم يتنبه لها الزمخشري كما لم
يتنبه لانه لقمان ولا ابن الحاجب ولما لم منع من ذلك ولا ابن مالك ولما استدل
بالشعر وهي قوله يود لو انهم بادون في الاعراب ووجدت اية الخبر فيها ظرفاً
وهي لو ان عندنا ذكراً من الاولين المسئلة الثالثة لغلبة دخول على الماضي لم تجزم
ولو اريد بها معنى ان الشرطية وزعم بعضهم ان الجزم بها مطرد على لغة واجازه جماعة
في الشعر منهم ابن الشجري كقوله لو شاط ارباب ذو ميعة لاحق الاطال نهد ذو خصل
وقوله تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا
وقد خُرِّج هذا على ان ضمة الاعراب سكنت تخفيفاً كقراءة ابي عمرو وينصركم ويشعركم وبامركم
والاول على لغة من يقول شايشاً بالف ثم ابدلت همزة ساكنة كما قيل العالَم والخاتَم
وهو توجيه قراءة ابن ذكوان نسأتُهُ بهمزة ساكنة فان اصل مشأتُهُ بهمزة مفتوحة
مفعلة من نسأه اذا اخر ثم ابدلت الهمزة الفاً ثم لما لقي الف همزة ساكنة المسئلة الرابعة
جواب لو اما مضارع منفي بلم نحو لو لم يخف الله لم يعصه او ماض مثبت او منفي بما

والغالب على المثبت دخول اللام عليه نحو لو شئنا لجعلناه حطاما ومن تجرده منها لو نشاء نجعلناه اجاجا والغالب على المنفي تجرده منها نحو ولو شاء ربك ما فعلوه ومن اقترانه بها قوله ولو نعطى الخيار لما افترقنا ولكن لاختيارنا مع الليالي ونظيره في الشذوذ اقتران جواب القسم المنفي بها كقوله اما والذي لو شاء لم يخلق النوى لاغنت عن غيني لما غبت عن قلبه وورد جواب لو الماضي مقرونا بقد وهو غريب كقول جرير

لو شيئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الهوايم لا يجدن غليلا ونظيره في الشذوذ اقتران جواب لولا بها كقول جرير ايضا لولا رجاؤك قد قتلت اولادي وقيل وقد تكون جملة اسمية مقرونة باللام او بالفاء كقوله تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون وقيل هي جواب لقسم مقدر وقول الشاعر

يحث لولا

قالت سلامة لم يكن لك عادة ان تترك الاعداء حتى تعذرا لو كان قتل يا سلام فراحة لكن فررت مخافة ان اوسرا لولا على اربعة اوجه احدها ان تدخل على اسمية فتعليلية لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لولا زيد لاكرمتك اى لولا زيد موجود فاما قوله عليه الصلاة والسلام لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلاة فالتقدير لولا مخافة ان اشق لامرتهم امر ايجاب والا لانعكس معناها اذ الممتنع المشقة والموجود لم امر وليس المرفوع بعد لولا فاعلا بفعل محذوف ولا بلولا لنيابتها عنه ولا بها اصالة خلافا لزاعمي ذلك بل رفعه بالابتداء قال اكثرهم يجب كون الخبر كونا مطلقا محذوفا فاذا اريد الكون المقيد لم يجز ان تقول لولا زيد قائم ولا ان تحذفه بل تجعل مصدره هو المبتدا فتقول لولا قيام زيد لاتيتك او تدخل ان على المبتدا فتقول لولا ان زيدا قائم وتصير ان وصلتها مبتدا محذوف الخبر وجوبا وذهب الرماني وابن الشجري والشلوبين وابن مالك الى انه يكون كونا مطلقا كالوجود والحصول فيجب حذفه وكونا مقيدا كالقيام والقعود فيجب ذكره ان لم يعلم نحو لولا قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة ويجوز لهما ان ان علم وزعم ابن الشجري ان من ذكره ولولا فضل الله عليكم وهذا غير متعين لجواز تعلق الظرف بالفعل ولكن جماعة من المحققين وجوب

حذف الجر

حذف الجار المعرى في قوله في صفة سيف يذيب الرعب منه كل عضب

فلولا الغمد يمسكه لسالا وليس بجيد لاحتمال تقدير يمسك بدل اشتمال على ان الاصل ان يمسكه ثم حذفت ان وارتفع الفعل او تقدير يمسكه جملة معترضة وقيل يحتمل انه حال من الجار المحذوف وهذا مردود بنقل الاخفش انهم لا يذكرون الحال بعدها لانه خبر في المعنى وعلى الابدال والاعتراض والحال عند من قال به يخرج به ايضا قول تلك المراه فوالله لولا الله تخشى عواقبه لزعزع من هذا السرير جوانبه وزعم ابن الطراوة ان جواب لولا ابدا هو خبر المبتدا ويرده انه لا رابط بينهما واذا ولي لولا مضمر فحقه ان يكون ضمير رفع نحو لولا انتم لكنا مؤمنين وسمع قليلا لولاى ولولاك ولولاه خلافا للمبرد ثم قال سيبويه والجمهور هي جارة للمضمر مختصة به كما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تتعلق لولا بشئ وموضع المجرور بها رفع بالابتداء والجر محذوف وقال الاخفش الضمير مبتدا ولولا غير جارة ولكنهم انابوا الضمير المخفوض عن المرفوع كما عكسوا اذ قالوا اما انا كانت ولا انت كانا وقد اسلفنا ان النيابة انما وقعت في الضمائر المنفصلة لشبهها بالاسماء الظاهرة في الاستقلال فاذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لولاك وزيد تعين رفعه لانها لا تخفض الظاهر الثاني ان تكون للتحضيض والعرض فتختص بالمضارع او ما في تاويله نحو لولا تستغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب والفرق بينهما ان التحضيض طلب بحث وازعاج والعرض طلب بلين وتاد ب الثالث ان تكون للتوبيخ والتندم فتختص بالماضي نحو لولا جاءوا عليه باربعة شهداء فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة ومنه لولا اذ سمعتموه قلتم لما ان الفعل اخر وقوله تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني صوطري لولا الكمي المقنعا لما ان الفعل اضمر اى لولا عددتم وقول النحويين لولا تعدون مردود اذ لم يرد ان يحضهم على ان يعدوا في المستقبل بل المراد توبيخهم على ترك عده في الماضي وانما قال تعدون على حكاية الحال فان كان مراد النحويين مثل ذلك فحسن وقد فصلت من الفعل

باذ وباذا معمولين له وجملة شرط معترضة فالاول نحو لولا اذ سمعتموه قلتم فلولا
اذ جاءهم باسنا تضرعوا والثاني والثالث نحو فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ
تنظرون ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين
ترجعونها المعنى فهلا ترجعون الروح اذا بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين مربوبين
وحالتكم انكم تشاهدون ذلك ونحن اقرب الى المحتضر منكم بعلمنا او بالملائكة ولكنكم
لا تشاهدون ذلك ولولا الثانية تكرار للاولى الرابع الاستفهام نحو لولا اخرتني
الى اجل قريب لولا انزل اليه ملك قاله الهروي والزمخشري لا تذكره والظاهر ان الاولى
للعرض وان الثانية مثل لولا جاؤا عليه باربعة شهداء وذكر الهروي انها تكون
نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت فنفعها ايمانها الا قوم يونس والظاهر
ان المعنى على التوبيخ اي فهلا كانت قرية واحدة من القرى المهلكة تابت عن الكفر
قبل مجيء العذاب فنفعها ذلك وهو تفسير الاخفش والكسائي والفراء وعلى بن عيسى
والنحاس ويؤيده قراءة ابي وعبد الله فهلا ويلزم من هذا المعنى النفي لان التوبيخ
يقتضي عدم الوقوع وقد يوهم ان الزمخشري قائل بانها للنفي لقوله
والاستثناء منقطع بمعنى لكن ويجوز كونه متصلا والجملة في معنى النفي كانه قيل
ما آمنت ولعله انما اراد ما ذكرنا ولهذا قال والجملة في معنى النفي ولم يقل ولولا
للنفي وكذا قال في فلولا اذ جاءهم باسنا تضرعوا معناه نفي التضرع ولكنه جيء بلولا
ليفاد انهم لم يكن لهم عذر في ترك التضرع الا عنادهم وقسوة قلوبهم واعجابهم باعمالهم
التي زينها الشيطان لهم ابهى فان احتج محتج للهروي بانه قرئ بنصب قوم
على اصل الاستثناء ورفعه على الابدال والجواب ان الابدال يقع بعد ما فيه رائحة
النفي كقوله عافٍ تغيّر الا النؤي والوتد فرفع لما كان تغير بمعنى لم يبق على حاله وادق
من هذا قراءة بعضهم فشربوا منه لما قليل منهم لما كان شربوا منه في معنى فلم يكونوا منه
بدليل فمن شرب منه فليس مني ويوضح لك ذلك ان البدل في غير الموجب ارجح
من النصب وقد اجمعت السبعة على النصب في الا قوم يونس فدل على ان الكلام

موجب

موجب ولكن فيه رائحة غير الايجاب كما في قوله تغيرها النوى والوتد تنبيه
ليس من اقسام لولا الواقعة في نحو قوله الا زعمت اسماء ان لا اجبها فقلت بلى لولا ينازعني شغل
لان هذه كلمتان بمنزلة قولك لولم والجواب محذوف اي لولم ينازعني شغلي لزرتك
وقيل بل هي الامتناعية والفعل بعدها على اضمار ان على حد ولم تسمع بالعيد يحزن ان
تراه لوما بمنزلة لولا تقول لوما زيد لاكرمتك وفي التنزيل لوما تاتينا بالملائكة وزعم
المالقي انها لم ترتات لما للتعضيض لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا نحو لم يلد
ولم يولد الاية وقد يرتفع الفعل بعدها كقوله لولا فوارس من نهشل وسرتهم يوم الصليفا لم يشيعون باكار
فقيل ضرورة وقال ابن مالك لغة وزعم اللحياني ان بعض العرب تنصب بها كقراءة
بعضهم لم نشرح وقوله في اي يومي من الموت افر ايوم لم يقدر ام يوم قدر وخرجا
على ان الاصل لنشرحن ويقدرن ثم حذفت نون التوكيد الخفيفة وبقيت الفتحة
دليلا عليها وفي هذا شذوذان توكيد المنفي بلم وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين
وقال ابو الفتح الاصل يقدر يا بسكون ثم لما تحاورت الهمزة المفتوحة والراء الساكنة
وقد اجرت العرب الساكن المجاور للمحرك مجرى المحرك والمحرك مجرى الساكن اعطاء
للمجاور حكم مجاوره ابدلوا الهمزة المحركة الفا كما ابدل الهمزة الساكنة بعد الفتحة يعني ولزم
حسد فتح ما قبلها اذ لا تقع الالف الا بعد فتحة قال وعلى ذلك قولهم المراه والكماه
بالالف وعليه خرج ابو علي قول عبد يغوث كان لم ترَ قتلي اسرَ اي ما بنا
فقال اصله ترأ بهمزة بعدها الف كما قال سراقة البارقي ارى عيني ما لم ترأياه
ثم حذفت الالف للجازم ثم ابدلت الهمزة الساكنة الفا ثم الف همزة متحركة لالتقاء الساكنين
وكانت الحركة فتحة ابتاعا لفتحة الراء كما في ولا الضالين فيمن همز وكذلك القول في المراه
والكماه وقوله كان لم ترا ولكن لم يحرك الالف فهمز لعدم التقاء الساكنين
وقد تفصل من مجرورها في الضرورة بالظرف كقوله ذاك ولم اذا نحن من ثنيا تكن في
الناس يدرك المراء وقوله فاضحت عنها قفارا رسومها كان لم يسوى اهلها من الوحش توهل
وقد يليها الاسم معمولا لفعل محذوف يفسره ما بعده كقوله لطنت فيقرا اذا غنى ثم بلته

فلم ذا رجاء القمر غير واهب لمّا على ثلثة اوجه احدها ان تختص بالمضارع فتجزمه وتنفيه وتقلبه ماضيا كلم الا انها تفارقها في خمسة امور احدها انها لا تقترن باداة شرط لا يقال ان لما تقم وفي التنزيل وان لم تفعلوا ان لم ينتهوا الثاني ان منفيها مستمر النفي الى الحال كقوله فان كنت ما كولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق ومنفي لم يحتمل لما اتصال نحو ولم اكن بدعائك رب شقيا ولما انقطاع مثل لم يكن شيئا مذكورا ولهذا جاز لم يكن ثم كان ولم يجز لما يكن ثم كان بل يقال لما يكن وقد يكون ومثل ابن مالك للنفي المنقطع بقوله وكنت اذ كنت الهي وحدك لم يكن شيء الها قبلكما وتبعه ابنه فيما كتب على التسهيل وذلك وهم فاحش ولامتداد النفي بعد لما لم يجز اقترانها بحرف التعقيب بخلاف لم تقول قمت فلم تقم لان معناه وما قمت عقيب قيامي ولا يجوز قمت فلما تقم لان معناه وما قمت الى الان والثالث ان منفي لما لا يكون لما قريبا من الحال ولا يشترط ذلك في منفي لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي مقيما ولا يجوز لما يكن وقال ابن مالك لا يشترط كون منفي لما قريبا من الحال مثل عصى ابليس ربه ولما يندم بل ذلك غالب لا لازم الرابع ان منفي لما متوقع بخلاف منفي لم لا ترى ان معنى بل لما يذوقوا عذاب انهم لم يذوقوه الى الان وان ذوقهم له متوقع قال الزمخشري في ولما يدخل الايمان في قلوبكم ما في لما من معنى التوقع دال على ان هؤلاء قد امنوا فيما بعد انهى ولهذا اجاز لم نقضها لا يكون ومنعوه في لما وهذا الفرق بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الماضي فهما سيان في نفي المتوقع وغيره ومثال المتوقع ان تقول ما الى قمت فلم تقم اولما تقم ومثال غير المتوقع ان تقول ابتداء لم يقم اولما تقم الخامس ان منفي لما جاز الحذف لدليل كقوله فجئت القبور بدا ولما فناديت القبور فلم يجبنه اي ولما اكن بدا قبل ذلك اي سيدا ولا يجوز وصلت الى بغداد ولم ترد ولم ادخلها فاما قوله احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعاريب وصلت وانا نضرورة وعلة هذه الاحكام كلها ان لم لنفي فعل ولما لنفي قد فعل الثاني من اوجه لما ان تختص بالماضي فتقتضي جملتين وجدت ثانيتهما عن وجود اولاهما لو جاءني لاكرمته

ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم يقول وجوب لوجوب وزعم ابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما ابن جني وتبعهم جماعة انها ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ وهو حسن لانها مختصة بالماضي وبالاضافة الى الجملة ورد ابن خروف على مدعي الاسمية بجواز لما اكرمتني امس اكرمتك اليوم لانها اذا قدرت ظرفا كان عاملها الجواب والواقع في اليوم لا يكون في امس والجواب ان هذا مثل ان كنت قلته فقد علمته والشرط لا يكون الا مستقبلا ولكن المعنى ان ثبت اني كنت قلته وكذا هذا المعنى لما ثبت اليوم اكرامك لي امس اكرمتك ويكون جوابها فعلا ماضيا اتفاقا وجملة اسمية مقرونة باذا الفجائية او بالفاء عند ابن مالك وفعلا مضارعا عند ابن عصفور دليل الاول فلما نجاكم الى البر اعرضتم والثاني فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون والثالث فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد والرابع ولما ذهب عن ابراهيم الروع وجاءته البشرى يجادلنا وهو مؤول بجادلنا وقيل في اية الفا ان الجواب محذوف اي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد وفي اية المضارع ان الجواب جاءته البشرى على زيادة الواو ومحذوف اي اقبل يجادلنا ومن مشكل لما هذه قول الشاعر اقول لعبد اسر لما سقاونا وبحن بوادي عبد شمس وهاشم فيقال اين فعلاها والجواب ان سقاونا فاعل بفعل محذوف يفسره وهو بمعنى سقط والجواب محذوف تقديره قلت بدليل قوله اقول وقوله شم امر من قولك شممت البرق اذا نظرت اليه والمعنى لما سقط سقاونا قلت لعبد اسر شم والثالث ان يكون حرف استثناء فتدخل على الجملة الاسمية نحو ان كل نفس لما عليها حافظ فمن شدد الميم وعلى الماضي لفظا لا معنى نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسالك لا فعلك قال ... قالت له بالله يا ذا البردين لما غنيت نفسا او اثنين وفيه رد لقول الجوهري ان لما بمعنى الا غير معروف في اللغة وثانيها لما مركبة من كلمات ومن كلمتين فاما المركبة من كلمات فكما تقدم في وان كلا لما ليوفينهم في قراءة ابن عامر وحمزة وحفص بتشديد نون ان وميم لما فمن قال الاصل لمن ما فابدلت النون ميما وادغمت فلما كثرت الميمات حذفت الاولى وهذا القول ضعيف لان حذف مثل هذه الميم استثقالا لم يثبت واضعف منه

قوله الاخران الاصل لمّا بالتنوين بمعنى جمعا ثم حُذِفَ التنوين اجراءً للوصل مجرى
الوقف لان استعمال لمّا فى هذا المعنى بعيد وحذف التنوين من المتصرف فى الوصل
البعد واضعف من هذا قوله اخرانه فَعْلَى من اللمم وهو بعيد ولكنه مُنِعَ الصرف
لالف التانيث ولم يثبت استعمال هذه اللفظة واذا كان فَعْلَى فهلا كتب بالياء
وهلا اماله من قاعدته لما ماله واختار ابن الحاجب انها لما الجازمة حُذِفَ فعلها والتقدير
لما يهملوا اولما يتركوا لدلالة ما تقدم من قوله تعالى فمنهم شقى وسعيد ثم ذكر الاشقا
والسعدا ومجازاتهم قال ولا اعرف لها وجها اشبه من هذا وان كانت النفوس
تستبعده من جهة ان مثله لم يقع فى التنزيل والحق ان لا يُستبعد لذلك انتهى
وفى تقريره نظر والاولى عندى ان يقدر لما لوفوا اعمالهم اى انهم الى الان لم يوفوها
وسيوفونها ووجه رجحانه امران احدهما ان بعده ليوفينهم وهو دليل على ان
التوفية لم تقع بعد وانها ستقع والثانى ان منفى لما متوقع الثبوت كما قدمناه
والا اهمال لغير متوقع الثبوت واما قراءة ابى بكر بتخفيف النون وتشديد الميم فيحتمل
وجهين احدهما ان تكون مخففة من الثقيلة وتانى فى ذلك الاوجه والثانى
ان تكون ان نافية وكلا بمعنى جميعا مفعول باضمار اى ولما بعين الا واما قراءة الحرميين بتشديد
النون وتخفيف الميم وقراءة الحرميين بتخفيفهما فان فى الاولى على اصلها من التشديد ووجوب
الاعمال وفى الثانية مخففة من الثقيلة واعملت على احد الوجهين واللام من لما فرقت بها
لام الابتدا قيل او هى فى قراءة التخفيف الفارقة بين ان النافية والمخففة من الثقيلة
وليس كذلك لان تلك انما تكون عند تخفيف ان واهمالها وما زائدة للفصل بين اللامين
كما زيدت لالف للفصل بين الهمزتين فى نحو آنذرتهم وبين النونات فى نحو اضربنان
يا نسوة قيل وليست موصولة بجملة القسم لانها انشائية وليس كذلك لان الصلة فى المعنى
جملة الجواب وانما جملة القسم مسوقة لمجرد التوكيد ويشهد لذلك قوله تعالى وان منكم
لمن ليبطين لا يقال لعل من نكرة اى لفريق ليبطين لانها حينئذ تكون موصوفة وجملة
الصفة كجملة الصلة فى اشتراط الخبرية واما المركبة من كلمتين فكقوله لما رأيت ابا يزيد مقاتلا

ادع القتال واشهد الهيجاء وهو لغز يقال فيه اين جواب لما وبم انتصب ادع وجواب
الاول ان الاصل لن ما ثم ادغمت النون فى الميم للتقارب ووصلا حظا للالغاز وانما
حقهما ان يكتبا منفصلين ونظيره فى الالغاز قوله عافت الماء فى الشتاء فقلنا برّد يه نصادفه سخنا
فقال كيف يكون البرد سببا لمصادفة سخنا وجوابه ان الاصل بل رده ثم كتب
على لفظه للالغاز وعن الثانى ان انتصابه بلن وما الظرفية وصلتها ظرف له فاصل
بينه وبين لن للضرورة فيقال حينئذ كيف يجتمع قوله لن ادع القتال مع قوله لن اشهد
الهيجاء فيجاب بان اشهد ليس معطوفا على ادع بل نصبه بان مضمرة وان والفعل عطف
على القتال اى لن ادع القتال وشهود الهيجا على حد قوله ولبس عباءة وتقرّ عينى
لن حرف نصب ونفى واستقبال وليس اصله واصل لم لانا بدلت الالف
نونا فى لن وميما فى لم خلافا للفراء ان المعروف انما هو ابدال النون الفا لا العكس
نحو لنسفعا وليكونا ولا اصل لن لا ان فى حذف الهمزة تخفيفا والالف للساكنين خلافا
للخليل والكسائى بدليل جواز تقديم معمولها عليها نحو زيدا لن اضرب خلافا للاخفش الصغير
وامتناع نحو زيد ايجبنى ان تضرب خلافا للفراء ولان الموصول وصلته مفرد ولن افعل كلام
تام وقول المبرد انه مبتدا احذف خبره اى لا الفعل واقع مردود بانه لم ينطق به مع انه لو لم يسد
شئ مسده لخلا فى نحو لولا زيد لاكرمتك وبان الكلام تام بدون المقدر وبان لا الداخلة
على الجملة الاسمية واجبة التكرار اذا لم تعمل ولا التفات له فى دعوى عدم وجوب ذلك
فان الاستقرا تشهد بذلك ولا تفيد لن توكيد النفى خلافا للزمخشرى فى كشافه ولا تابيده
خلافا له فى انموذجه وكلاهما دعوى بلا دليل قيل ولو كانت للتابيد لم تقيد منفيها
باليوم فى فلن اكلم اليوم انسيا ولكان ذكر الابد فى ولن يتمنوه ابدا تكرارا ولان اصل عدم
وتانى للدعا كما انت لا كذلك وفاقا لجماعة منهم ابن عصفور والحجة فى قوله لن تزالوا كذا لكم
ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال واما قوله تعالى قال رب بما انعمت علىّ فلن اكون ظهيرا للمجرمين
فقيل ليس منه لان فعل الدعا لا يُسْنَدُ الى فعل المتكلم بل الى المخاطب او الغايب نحو يا رب
لا عذبت فلانا ولحولا عذّب الله عمرا الهى ويرده قوله ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال

وتلقى القسم بها وبلم نادر جدا القول الى طالب والله لن يصلوا اليك بحمعهم حتى اوسد في
التراب دفينا • وقيل لبعضهم الك بنون فقال نعم وخالقهم لم تقم عن مثلهم منجبة
ويحتمل هذا ان يكون على حذف الجواب اى ان لى لبنين ثم استانف جملة النفى وزعم
بعضهم انها قد تجزم كقوله فلن نحل للعينين بعدك منظر وقوله لن يخب الان من رجائك من
حرك من دون بابك الحلقة • والاول يحتمل للاحتراز بالفتحة عن الالف للضرورة

ليت حرف تمن يتعلق بالمستحيل غالبا كقوله فيا ليت الشباب يعود يوما • ليت
فاخبر بما فعل المشيب • وبالممكن قليلا وحكمه ان ينصب الاسم ويرفع الخبر قال الفرا
وبعض اصحابه وقد ينصبهما كقوله ياليت ايام الصبا رواجعا • وبنى على فك لك ابن المعتز
قوله مرت بنا سحر اطيرا ففلت لها • طوباك يا ليتنى اياك طوباك • والاول عندنا محمول
على حذف الخبر وتقديره افبلت لانه لا يكون خلافا للكسائى لعدم تقدم ان ولو الشرطيتين
ويصح بيت المعتز على انا بنه ضمير النصب عن ضمير الرفع وتقرن بها ما الحرفية فلا تزيلها
عن الاختصاص بالاسماء لا يقال ليتما قام زيد خلافا لابن ابى الربيع وظاهر الفزويني
ويجوز حسد اعمالها لبقاء الاختصاص واهما اعمالا على اخوتها ورووا بالوجهين
قول النابغة قالت الا ليتما هذا الحمام لنا • الى حمامتنا او نصفه فقد • ويحتمل ان الرفع
على ان ما موصولة وان الاشارة جزء محذوف اى ليت الذى هو هذا الحمام لنا فلا
يدل حسد على الاهمال ولكنه احتمال مرجوح لان حذف العائد المرفوع بالابتدا
فى صفة غرا ى مع عدم طول الصلة قليل ويجوز ايتما زيد القاه على الاهمال ويمتنع على
اضمار فعل على شرطية التفسير لعل حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر قال بعض
اصحاب الفرا وقد تنصبهما وزعم يونس ان ذلك لغة لبعض العرب وحكى لعل اباك
منطلقا وتاويله عندنا على اضمار يوجد وعند الكسائى على اضمار يكون وقد مر ان
عقيلا يخفضون بها المبتدا كقوله لعل ابى المغوار منك قريب • وزعم الفارسى انه لا
دليل فى ذلك لانه يحتمل ان الاصل لعله لابى المغوار جواب قريب فحذف موصوف
قريب وضمير الشان ولام لعل الثانية تخفيفا وادغمت لام الاولى فى لام الجر ومن ثم كانت

لعل

مكسورة

مكسورة ومن فتح فهو على لغة من يقول المال لزيد بالفتح وهذا تكلف كثير ولم يثبت
تخفيف لعل ثم هو محجوج بنقل الائمة ان الجر بلعل لغة قوم باعيانهم واعلم ان مجرور
لعل فى موضع رفع بالابتدا لتنزل لعل منزلة الجار الزائد نحو بحسبك درهم بحامع ما بينهما
من عدم التعلق بعامل وقوله قريب جزء ذلك المبتدا ومثله لولاى لكان لنا على
قول سيبويه ان لولا جارة وقولك رب رجل يقول ذلك ونحوه وقوله • • •
وجيران لنا كانوا كرام على قول سيبويه ان كان زائدة وقول الجمهور ان الزائدة لا
تعمل شيئا فقيل الاصل هم لنا ثم وصل الضمير بكان الزائدة اصلاحا للفظ ليلا يقع الضمير
المرفوع المنفصل الى جانب الفعل وقيل بل الضمير توكيد للمستتر فى لنا على ان لنا
صفة لجيران ثم وصل لما ذكر وقيل بل هى معمولة لكان بالحقيقة فقيل على انها ناقصة
ولنا الخبر وقيل بل على انها زائدة وانها تعمل فى الفاعل كما يعمل فيه العامل الملغا نحو زيد
ظننت عالم وتتصل بها ما الحرفية فتكفها عن العمل لزوال اختصاصها حسد بدليل قوله
لعلما اضات لك النار الحمار المقيدا وجوز قوم اعمالها حينئذ حملا على ليت لاشتراكهما
فى انهما يفيدان معنى المبتدا وكذا قالوا فى كان وبعضهم خصّ لعل بذلك لاشدية التشابه
لانها وليت للانشا واما كان فللخبر قيل واول لحن سمع بالبصرة لعل لها عذر وانت تلوم
وهذا محتمل لتقدير ضمير الشان كما تقدم فى ان من اشد الناس عذابا المصورون
وفيها عشر لغات مشهورة ولها معنيان احدها التوقع وهو ترجى المحبوب
والاشفاق من المكروه نحو لعل الحبيب واصل ولعل الرقيب حاصل وتختص
بالممكن وقول فرعون لعلى ابلغ الاسباب اسباب السموات انما قاله جهلا
او مخرقة وافكا الثانى التعليل اثبته جماعة منهم الاخفش والكسائى وحملوا عليه
فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى ومن لم يثبت ذلك يحمله على الرجا ويصرفه
للمخاطبين اى اذهبا على رجائكما الثالث الاستفهام اثبته الكوفيون ولهذا
علق بها الفعل فى نحو لا تدرى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا ونحو وما يدريك
لعله يزكى قال الزمخشرى وقد اشربها معنى ليت من قرأ فاطلع انتهى وفى

لما يجب سببي وتقترن خبرها بأن كثيرا حملا على عسى كقوله لعلك يوما ان تلم ملمة
وبحرف التنفيس قليلا كقوله فقولا لها قولا رفيقا لعلها ستر حمني من زفرة وعويل
وخرج بعضهم نصب فاطلع على تقدير ان مع ابلغ كما خفض المعطوف في بيت
زهير بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جائيا على تقدير
الباء مع مدرك ولا يمتنع كون خبرها فعلا ماضيا خلافا للمبرد وفي الحديث
وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وقال الشاعر
وذلت فرجا دامنا بعد صحة لعل منايانا تحولن ابؤسا وانشد سيبويه
اعد نظرا يا عبد قيس لعلما اضاءت لك النار الحمار المقيدا فان اعترض بان لعل هنا مكفوفة
بما فالجواب ان شبهة المانع ان لعل للاستقبال فلا تدخل على الماضي ولا فرق على هذا
بين كون الماضي معمولا لها او معمولا لما في خبرها ومما يوضح بطلان قوله ثبوت ذلك في خبر ليت
وهي بمنزلة لعل نحو يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا يا ليتني كنت ترابا يا ليتني قدمت
لحياتي يا ليتني كنت معهم تنبيه من مشكل باب ليت وغيره قول يزيد بن الحكم
قليت كفافا كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوى واشكاله من أوجه
احدها عدم ارتباط خبر ليت اذ الظاهر ان كفافا اسم ليت وان كان تامة وانها وفاعلها
الخبر ولا ضمير في هذه الجملة والثاني تعليقه عن مرتوى والثالث ايقاعه الماء فاعلا
بارتوى وانما يقال ارتوى الشارب والجواب عن الاول ان كفافا انما هو خبر لكان
مقدم عليها وهو بمعنى كاف واسم ليت محذوف للضرورة اي فليتك او فليتني اي قليت
الشان ومثله قوله قليت دفعت الهم على ساعة وخيرك اسم كان وكله توكيد لو الجملة
خبر ليت واما وشرك فيروى بالرفع عطفا على خيرك فخبره اما محذوف تقديره كفافا فمرتو
فاعل بارتوى واما مرتو على انه سكن للضرورة كقوله ولوان واش باليمامة داره
وداري بأعلا حضرموت اهتدى ليا ويروى بالنصب اتباعا على انه اسم ليت محذوفة
وسهل حذفها تقدم ذكرها كما سهل ذلك حذف كل وبقاء الخفض في قوله اكل امرئ تحسبين امرأ
ونار توقد بالليل نارا واما على العطف على اسم ليت المذكورة ان قدر ضمير المخاطب

فاما

فاما ضمير الشان فلا يعطف عليه لو ذكر فكيف وهو محذوف ومرتو على الوجهين
مرفوع اما لانه خبر ليت المحذوفة او لانه عطف على خبر ليت المذكورة وعن الثاني
انه ضمن مرتو معنى كاف لان المرتوي يكف عن الشرب كما جاء فليحذر الذين
يخالفون عن امره لان في يخالفون معنى يعدلون ويخرجون وان علقته بكفا فاما محذوفا
على وجه مر مذكر فلا اشكال وعن الثالث انه اما على حذف مضاف اي شارب
الماء واما على جعل الماء مرتويا مجازا كما جعل صاديا في قوله وجبت هجيرا يترك الماء صاديا
ويروى الماء بالنصب على تقدير من كما في واختار موسى قومه سبعين فعلى ارتوى
على هذا مرتو كما تقول ما شرب الماء شارب لكن مشددة النون حرف ينصب
الاسم ويرفع الخبر وفي معناها ثلاثة اقوال احدها هو المشهور انه واحد وهو الاستدراك
وفسر بان تنسب لما بعدها حكما مخالفا لحكم ما قبلها ولذلك لا بد ان يتقدمها كلام مناقض
لما بعدها نحو ما هذا ساكنا لكنه متحرك او ضد له نحو ما هو ابيض لكنه اسود قيل او خلاف
نحو ما زيد قائما لكنه شارد وقيل لا يجوز ذلك الثاني انها ترد تارة للاستدراك وتارة
للتوكيد فالجماعة منهم صاحب البسيط وفسروا الاستدراك برفع ما توهم ثبوته نحو ما
زيد شجاعا لكنه كريم لان الشجاعة والكرم لا يكادان يفترقان فنفي احدهما يوهم انتفاء
الآخر وما قام زيد لكن عمرا قام وذلك اذا كان بين الرجلين تلابس او تماثل في الطريقة
ومثلوا التوكيد بنحو لو جاءني كريم لكنه لئيم فأكرمته ما افادته لو من الامتناع الثالث
انها للتوكيد دائما مثل ان ويجب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور قال في
المقرب ان وأن ولكن ومعناها التوكيد ولم يزد على ذلك وقال في الشرح معنى لكن التوكيد
وتعطي مع ذلك الاستدراك امهى والبصريون على انها بسيطة وقال الفراء اصلها لكن ان
فطرحت الهمزة للتخفيف ونون لكن للساكنين كقوله ولا ك استقى ان كان ماوك ذا فضل
وقال باقي الكوفيين مركبة من لا وان والكاف الزائدة لا التنبيهية وحذفت الهمزة
تخفيفا وقد تحذف اسمها كقوله فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم المشافر
اي ولكنك وعليه بيت المتنبي وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق

وبيت الكتاب ولكن من لا يلق امرا ينوبه بحدة ينزل به وهو اعزل ولا يكون
الاسم فيهما من لان الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا تدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين احتجوا
بقوله ولكنني من جبها المعبد ولا يعرف له قائل ولا تمة ولا نظير ثم هو محمول على زيادة اللام
او على ان الاصل لكن انني ثم حذفت الهمزة تخفيفا ونون لكن للساكنين لكن
ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتدا لا يعمل خلافا للاخفش
ويونس لدخولها بعد التخفيف على الجملتين وخفيفة باصل الوضع فان وليها كلام فهي
حرف ابتدا مجردا فادة الاستدراك ولست عاطفة ويجوز ان تستعمل بالواو ونحو ولكن
كانوا ظالمين وبدونها نحو قوله زهر آن ابن ورقاء لا تخشى بوادره لكن وقائعه في الحرب تنتظر
وزعم ابن ابي الربيع انها حين اقترانها بالواو عاطفة محمولة على جملة وانه ظاهر قول
سيبويه وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدهما ان يتقدمها نفي او نهي نحو ما قام
زيد لكن عمرو ولا يقم زيد لكن عمرو فان قلت قام زيد ثم جيئ بلكن جعلتها حرف
ابتدا فجيئ بالجملة فقلت لكن عمرو لم يقم واجاز الكوفيون لكن عمرو على العطف وليس
بمسموع الشرط الثاني ان لا تقترن بالواو قاله الفارسي واكثر النحويين وقال قوم
لا تستعمل مع المفرد الا بالواو واختلف في نحو ما قام زيد ولكن عمرو على اربعة اقوال
احدها لابن يونس ان لكن غير عاطفة فالواو عاطفة مفردا على مفرد الثاني لابن
مالك ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة جملة حذف بعضها على جملة صرح بجميعها
قال فالتقدير في نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن قام عمرو وفي ولكن رسول الله وخاتم
النبيين ولكن كان رسول الله وعلة ذلك ان الواو لا تعطف مفردا على مفرد له في
الايجاب والسلب بخلاف الجملتين المتعاطفتين فيجوز نحو ما قام زيد ولم
يقم عمرو الثالث لابن عصفور ان لكن عاطفة والواو زائدة لازمة الرابع
لابن كيسان ان لكن عاطفة والواو زائدة غير لازمة وسمع ما مررت برجل صالح
لكن طالح بالخفض فقيل على العطف وقيل بجار مقدر اي لكن مررت بطالح وجاز
ابقاء عمل الجار بعد حذفه لقوة الدلالة عليه بتقدم ذكره ليس كلمة دالة على نفي الحال

وتنفي غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله مثله وقول الاعشى وليس عطاء اليوم مانعه غدا
وهي فعل لا يتصرف وزنه فعل بالكسر ثم التزم تخفيفه ولم تقدره فعل بالفتح لانه لا يخفف
ولا فعل بالضم لانه لم يوجد في ياي العين الا في هيؤ وسمع لست بضم اللام فتكون على
هذه اللغة كهيؤ وزعم ابن السراج انه حرف بمنزله ما وتابعه الفارسي في الحلبيات
وابن شقير وجماعة والصواب الاول بدليل لست ولستما ولسنا وليسوا وليست وتلازم
رفع الاسم ونصب الخبر وقد تخرج عن ذلك في مواضع احدها ان تكون حرفا ناصبا
للمستثنى بمنزله الا نحو اتوني ليس زيدا والصحيح انها الناسخة وان اسمها ضمير راجع للبعض
المفهوم مما تقدم واستثناء واجب فلا يليها في اللفظ الا المنصوب وهذه المسئلة كانت
سبب قراءة سيبويه النحو وذلك انه جا الى حماد بن سلمة لكتابة الحديث فاستملى منه قوله عليه
الصلاة والسلام ليس من اصحابي احد الا ولو شئت لاخذت عليه ليس ابا الدرداء فقال
سيبويه ليس ابو الدرداء فصاح به حماد لحنت يا سيبويه انما هذا استثنا فقال والله لاطلبن
علما لا تلحنني فيه ثم مضى ولزم الاخفش وغيره والثاني ان يقترن الخبر بعدها بالا
نحو ليس الطيب الا المسك فان بني تميم يرفعونه حملا لها على ما في الا ما هال عند انتقاض النفي
كما حمل اهل الحجاز ما على ليس في الاعمال عند استيفاء شروطها حكى ذلك عنهم ابو عمرو
ابن العلا فبلغ ذلك عيسى بن عمر الثقفي فجاءه فقال يا ابا عمرو ما شئ بلغني عنك ثم ذكر
ذلك له فقال له ابو عمرو نعت وادلج الناس ليس في الارض تميمي الا وهو يرفع الا وهو ينصب ثم قال للنزيدي واخلف الاحمر اذهبا الى ابي مهدي فلقناه الرفع فانه لا يرفع
والى المنتجع التميمي فلقناه النصب فانه لا ينصب فاتياها وعهد اليكل منهما ان يرجع عن
لغته فلم يفعل فاخبرا ابا عمرو وعنده عيسى فقال له عيسى بهدا فتت الناس وخرج
الفارسي ذلك على اوجه احدها ان في ليس ضمير الشان ولو كان كما زعم لدخلت الا على اول
الجملة المسمية الواقعة خبرا فقيل ليس الا الطيب المسك كما قالوا في لما ما قضى احد كما امره
وما يستطيع المرا نفعا ولا ضرا واجاب بان الا قد توضع في غير موضعها مثل ان نظن الا ظنا
وقوله وما اغتره الشيب الا اغترارا اي ان نظن الا ظنا وما اغتره اغترارا الا الشيب

معنى الحرف وهى نوعان احدها الاستفهامية ومعناها اى شئ نحو ما هى يا لونها
وما تلك بيمينك قال موسى ما جئتم به السحر وذلك على قراءة ابى عمرو السحر بمد الالف فما
مبتدا والجملة بعدها خبر والسحر اما بدل من ما ولهذا قرن بالاستفهام وكانه قيل
السحر جئتم به واما بتقدير اهو السحر او السحر هو واما من قرا السحر على الخبر فما موصولة
والسحر خبرها ويقويه قراءة عبد الله ما جئتم به سحر وجب حذف الف ما الاستفهامية
اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها لحوفيم ولمام وعلام وقال شعر
فتلك ولاة السوء قد طال مكثهم ٭ فحتام حتام العناء المطول ٭ وربما تبعت الفتحة
الالف فى الحذف وهو مخصوص بالشعر كقوله يا ابا الاسود لم خلفتنى لهموم طارقات وذكر ٭
وعلة حذف الالف الفرق بين الاستفهام والخبر فلهذا حذفت فى نحو فيم انت من
ذكراها فناظرة بما يرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون وتثبت فى نحو لمسكم فيما افضتم
فيه عذاب عظيم لومنون بما انزل اليك ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدى وكما
لا تحذف الالف فى الخبر لا تثبت فى الاستفهام واما قراءة عكرمة وعيسى عما يتساءلون
فنادر واما قول حسان علاما قام يشتمنى لئيم ٭ كخنزير تمرغ فى دمان ٭ فضرورة والرمان
كالرمادور بنا ومعنى ويروى فى رماد فلا لك حجة على تفسير ابن الشجرى له بالسرجين
ومثله قول الاخر انا قتلنا اقتلانا سراتكم ٭ اهل اللواء ففيما يكثر القتل ٭ ولا يجوز حمل
القراءة المتواترة على ذلك لضعفه فلهذا رد الكسائى قول المفسرين فى بما عفرلى ربى انها
الاستفهامية وانما هى مصدرية والعجب من الزمخشرى اذ جوز كونها استفهامية مع رده
على من قال فى بما اغويتنى ان المعنى باى شئ اغويتنى بان اثبات الالف قليل شاذ واجاز
هو وغيره ان تكون بمعنى الذى وهو بعيد لان الذى غفر له هو الذنوب ويبعده ارادة
الاطلاع عليها وان غفرت وقال جماعة منهم الامام فخر الدين فى بما رحمة من الله انها
للاستفهام التعجبى اى فباى رحمة ويرده ثبوت الالف وان خفض رحمة حينئذ
لا يتجه لانها لا تكون رد لا من ما اذا المبدل من اسم الاستفهام يجب اقترانه بهمزة الاستفهام
نحو ما صنعت اخيرا ام شرا ولان ما النكرة الواقعة فى غير الاستفهام والشرط لا تستغنى عن الوصف

الا فى باب التعجب ونعم وبئس وفى نحو قولهم انى مما أفعل على خلاف فيهن قدمر ولا عطف
سان لهذا ولان ما الاستفهامية لا توصف وما لا يوصف كالضمير لا يعطف عليه عطف
البيان ولا مضافا اليه لان اسماء الاستفهام واسماء الشرط والموصولات لا يضاف منها
غير اى بالاتفاق وكم فى الاستفهام عند الزجاج فى نحو كم درهما اشتريت والصحيح انها جر
بمن محذوفة واذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف الفها نحو لماذا جئت لان
الفها قد صارت حشوا وهذا فصل عقدته لماذا اعلم انها تاتى فى العربية
على اوجه احدها ان تكون ما استفهامية وذا اشارة نحو ماذا التوانى ماذا الوقوف
الثانى ان تكون ما استفهاما وذا موصولة كقوله لبيد لما تسالان المرء ما ذا يحاول ٭
انحب فيقضى ام ضلال وباطل ٭ فما مبتدا ودليل اسم الله المرفوع منها وذا موصول بدليل
افتقارة للجملة بعده وهو ارجح الوجهين فى ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو فمن
رفع العفو اى الذى ينفقونه العفو اذ الاصل ان تجاب الاسمية بالاسمية والفعلية
بالفعلية الثالث ان تكون ما ذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت وقوله
يا خزرة تغلب ٭ ماذا بال نسوتكم ٭ وهو ارجح الوجهين فى الاية فى قراءة غير ابى عمرو قل العفو بالنصب
اى ينفقون العفو الرابع ان تكون ما ذا كله اسم جنس بمعنى شئ او موصولا بمعنى الذى على خلاف
فى تخريج قول الشاعر دعى ما ذا علمت سانقيه ٭ ولكن بالمغيب نبئينى ٭ فالجمهور على ان ما ذا
كله مفعول دعى ثم اختلف فقال السيرافى وابن خروف موصول بمعنى الذى وقال الفارسى
نكرة بمعنى شئ قال لان التركيب ثبت فى الاجناس دون الموصولات وقال ابن عصفور
لا يكون ما ذا مفعولا لدعى لان الاستفهام له الصدر ولا لعلمت لانه لم يرد ان يستفهم
عن معلومها ما هو ولا لمحذوف يفسره سانقيه لان علمت حينئذ لا محل لها بل هى استفهام
مبتدا وذا موصول خبره وعلمت صلة وعلق دعى عن العمل عن الاستفهام انتهى وتقول
اذا قدرت ما ذا بمعنى الذى او بمعنى شئ لم يمتنع كونها مفعول دعى وقوله لم يرد ان يستفهم
عن معلومها لا لازم له اذا جعل ما ذا مبتدا وخبرا ودعواه تعليق دعى ممردودة بانها ليست
من افعال القلوب فان قال انما اردت انه قدر الوقف على دعى فاستانف ما بعده

معنى الحرف وهى نوعان احدها الاستفهامية ومعناها اى شئ نحو ما هى يا لونها
وما تلك بيمينك قال موسى ما جئتم به السحر وذلك على قراءة ابى عمرو السحر بمد الالف فما
مبتدا والجملة بعدها خبر والسحر اما بدل من ما ولهذا قرن بالاستفهام وكانه قيل
السحر جئتم به واما بتقدير اهو السحر او السحر هو واما من قرا السحر على الخبر فما موصولة
والسحر خبرها ويقويه قراءة عبد الله ما جئتم به سحر وجب حذف الف ما الاستفهامية
اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها نحو فيم ولمم وعلام وقال شعر
فتلك ولاة السوء قد طال مكثهم ٭ فحتام حتام العناء المطول ٭ وربما ثبتت الفتحة
للالف فى الحذف وهو مخصوص بالشعر كقوله يا ابا الاسود لم خلفتنى لهموم طارقات وذكر ٭
وعلة حذف الالف الفرق بين الاستفهام والخبر فلهذا حذفت فى نحو فيم انت من
ذكراها فناظرة بما يرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون وتثبت فى نحو لمسكم فيما افضتم
فيه عذاب عظيم لومنون بما انزل اليك ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدى وكما
لا تحذف لالف فى الخبر لا تثبت فى الاستفهام واما قراءة عكرمة وعيسى عما يتساءلون
فنادر واما قول حسان علاما قام يشتمنى لئيم كخنزير تمرغ فى دمان ٭ فضرورة والرمان
كالوهاد وزنا ومعنى ويروى فى زهاد فلا دلالة له على تفسير ابن الشجرى له بالسراحين
ومثله قول الاخر انا قتلنا اقتلانا سراتكم ٭ اهل اللواء ففيما يكثر القتل ٭ ولا يجوز حمل
القراءة المتواترة على ذلك لضعفه فلهذا رد الكسائى قول المفسرين فى بما اعفر لى ربى انها
الاستفهامية وانما هى مصدرية والعجب من الزمخشرى اذ جوز كونها استفهامية مع رده
على من قال فى بما اغويتنى ان المعنى باى شئ اغويتنى بان اثبات الالف قليل شاذ واجاز
هو وغيره ان تكون بمعنى الذى وهو بعيد لان الذى غفر له هو الذنوب ويبعده ارادة
الاطلاع عليها وان غفرت وقال جماعة منهم الامام فخر الدين فى بما رحمة من اسرارها
للاستفهام التعجبى اى فباى رحمة ويرده ثبوت الالف وان خفض رحمة حينئذ
لا يتجه لانها لا تكون رد لا من ما اذا المبدل من اسم الاستفهام يجب اقترانه بهمزة الاستفهام
نحو ما صنعت اخيرا ام شرا ولان ما النكرة الواقعة فى غير الاستفهام والشرط لا تستغنى عن الوصف

الا فى بابى التعجب ونعم وبئس وفى نحو قولهم انى مما افعل على خلاف فيهن قدم ولا عطف
سان لهذا ولان ما الاستفهامية لا توصف وما لا يوصف كالضمير لا يعطف عليه عطف
البيان ولا مضافا اليه لان اسماء الاستفهام واسماء الشرط والموصولات لا يضاف منها
غير اى بالاتفاق وكم فى الاستفهام عند الزجاج فى نحو كم درهما اشتريت والصحيح انها جر
بمن محذوفة واذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف الفها نحو لماذا جئت لان
الفها قد صارت حشوا وهذا فصل عقدته لماذا اعلم انها تاتى فى العربية
على اوجه احدها ان تكون ما استفهامية وذا اشارة نحو ماذا التوانى ماذا الوقوف
الثانى ان تكون ما استفهاما وذا موصولة كقوله لبيد لما تسالان المرء ما ذا يحاول ٭
انحب فيقضى ام ضلال وباطل ٭ فما مبتدا والدليل الدال له المرفوع منها وذا موصول بدليل
افتقارة للجملة بعده وهو ارجح الوجهين فى ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو فمن
رفع العفو اى الذى ينفقونه العفو اذ الاصل ان تجاب لما السمية بالاسمية والفعلية
بالفعلية الثالث ان تكون ما ذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت وقوله
يا خزرة تغلب ماذا بال نسوتكم ٭ وهو ارجح الوجهين فى الاية فى قراءة غير ابى عمرو قل العفو بالنصب
اى ينفقون العفو الرابع ان تكون ما ذا كله اسم جنس بمعنى شئ او موصولا بمعنى الذى على خلاف
فى تخريج قول الشاعر دعى ما ذا علمت سانقيه ٭ ولكن بالمغيب نبئينى ٭ فالجمهور على ان ما ذا
كله مفعول دعى ثم اختلف فقال السيرافى وابن خروف موصول بمعنى الذى وقال الفارسى
نكرة بمعنى شئ قال لان التركيب ثبت فى الاجناس دون الموصولات وقال ابن عصفور
لا يكون ما ذا مفعولا لدعى لان الاستفهام له الصدر ولا لعلمت لانه لم يرد ان يستفهم
عن معلومها ما هو ولا لمحذوف يفسره سانقيه لان علمت حينئذ لا محل لها بل هى استفهام
مبتدا وذا موصول خبره وعلمت صلة وعلق دعى عن العمل عن الاستفهام انتهى وتقول
اذا قدرت ما ذا بمعنى الذى او بمعنى شئ لم يمتنع كونها مفعول دعى وقوله لم يرد ان يستفهم
عن معلومها لا يلزم له اذا جعل ما ذا مبتدا وخبرا ودعواه تعليق دعى عن مردودة بانها ليست
من افعال القلوب فان قال انما اردت انه قدر الوقف على دعى فاستانف ما بعده

ردّهُ قولُ الشاعر ولكن فانها لابدّ ان تخالف ما بعدها ما قبلها والمخالف هنا دعى
فالمعنى دعى كذا ولكن افعلى كذا وعلى هذا فلا يصح استيناف ما بعد دعى لانه لا يقال
من فى الدار فانى اكرمه ولكن اخبرنى عن كذا **الخامس** ان تكون ما زائدة وذا للاشارة
كقوله انورًا سرعَ ماذا يا فروقُ • انورًا بالنون اى انقادا وسرعَ اصله سرُعَ بضم الراء
فخفف يقال سرُعَ ذا خروجًا اى اسرع هذا فى الخروج قال الفارسى يجوز كون ذا فاعل
سرُعَ وما زائدة ويجوز كون ما ذا كله اسمًا كما فى قوله • دعى ماذا علمت **السادس** ان تكون
ما استفهامًا وذا زائدة اجازهُ جماعة منهم ابن مالك فى نحو ماذا صنعتَ وعلى هذا
التقدير فينبغى وجوب حذف الالف فى نحو لم ذا جئتَ والتحقيق انّ لما اسمًا لا تزاد
النوع الثانى الشرطية وهى نوعان غير زمانية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله وما ننسخ
من اية وقد جوزت فى وما بكم من نعمة فمن الله على ان لما صل وما بكم ثم حذف فعل
الشرط لقوله ان العقل فى اموالنا لا نضيق بها • ذرعًا وان صرا فنصبر للصبر اى ان يكن
العقل وان نحبس حبسًا والاصح فى الاية انها موصولة وان الفاء داخلة على الخبر لا شرطية
والفاء داخلة على الجواب وزمانية اثبت ذلك الفارسى وابو البقا وابو شامه
وابن برى وابن مالك وهو ظاهر فى قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم اى استقيموا
لهم مدة استقامتهم لكم ومحتمل فى فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن لما ان ما هذه مبتدا
لا ظرف والهاء من به راجعة اليها ويجوز فيها الموصولة وفاتوهن الخبر والعائد محذوف
اى لاجله ويجوز وقال فانك يا ابن عبد اسد منا • فلا ظلمًا نخاف ولا افتقارا •
استدلّ به ابن مالك على مجيئها للزمان وليس بقاطع لاحتماله للمصدر اى للفعول المطلق
فالمعنى اى كون تكون فينا طويلا او قصيرًا **وامّا وجه الحرفية** فاحدها ان تكون
نافية فان دخلت على الجملة الاسمية اعملها الحجازيون والتهاموون والبغداديون عمل ليس
بشروط معروفة نحو ما هذا بشرا ما هن امهاتهم وعن عاصم انه رفع امهاتهم على التميمية
وندر تركيبها مع النكرة تشبيهًا لها بلا كقوله وما باس لو رُدّت علينا تحيّة • قليل على من يعرف الحق عابها
وان دخلت على الفعلية لم تعمل نحو وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله فامّا وما تنفقوا من

خير

خبر يوف لكم فافهما شرطية بدليل الفاء فى الاولى والجزم فى الثانية واذا نعت المضارع
تخلص عند الجمهور للحال ورد عليهم ابن مالك بنحو قل ما يكون لك ان ابذله واجيب بان
شرط كونه للحال انتفاء قرينة خلافه **والثانى** ان تكون مصدرية وهى نوعان
زمانية وغيرها فغير الزمانية نحو عزيز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم وضاقت عليهم الارض
بما رحبت فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا نسيناكم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب ليجزيك
اجر ما سقيت لنا وليست هذه بمعنى الذى لان الذى سقاهم لهم الغنم وانما الاجر
على السقى الذى هو فعله لا على الغنم فان ذهبت تقدر اجر سقى الذى سقيته لنا
فذلك تكلف لا محوج اليه ومنه بما كانوا يكذبون امنوا كما امن الناس وكذا حيث
اقترنت بكاف التشبيه بين فعلين متماثلين وفى هذه الايات رد لقول السهيلى
ان الفعل بعد ما هذه لا يكون خاصًا فتقول اعجبنى ما تقول ولا يجوز اعجبنى ما تخرج
والزمانية نحو ما دمتُ حيًا اصله مدة دوامى حيًا فحذف الظرف وخلفته ما وصلتها
كما جاء فى المصدر الصريح جئتك صلاة العصر واتيك قدوم الحاج ومنه ان اريد
الا الاصلاح ما استطعتُ فاتقوا الله ما استطعتم وقوله احارِ تنا انّ الخطوب تنوب
وانى بقيم ما اقام عسيب • ولو كان معنى كونها زمانية انها تدل على الزمان بذاتها لا بالنيابة
لكانت اسمًا ولم تكن مصدرية كما قال ابن السكيت وتبعه ابن الشجرى فى قوله
مِنّا الذى هو ما انْ طرّ شاربه • والعانسون ومنّا المرد والشيب • معناه حين طرّ
قلتُ ويزيدت ان بعدها كثيرًا فى اللفظ بما النافية كقوله • • • •
ورجّح الفتح انّ رائيه • على السن خرًا لا تزال ترينى • وبعدها الاولى فى البيت
تقدير ما نافية لان زيادة ان حينئذ قياسية ولان فيه سلامة من الاخبار بالزمان
عن الجثة ومن اثبات معنى واستعمال لم يثبتا وهما كونها للزمان مجردة وكونها مضافة
وكان الذى صرفهما عن هذا الوجه مع كونه اظهر ان ذكر المرد بعد ذلك لا يحسن
اذ الذى لم ينبت شاربه امرد والبيت عندى فاسد والتقسيم بغير هذا الا ترى
ان العانسين وهم الذين لم يتزوجوا لا يناسبون بقية الاقسام وانما العرب يحمون

من الخطاء في الالفاظ دون المعاني وفي البيت مع هذا العيب شذوذان اطلاق
العاقل على المذكر وانما الاشهر استعماله في المؤنث وجمع الصفة بالواو والنون مع
كونها غير قابلة للتاء ولا دلالة على المفاضلة وانما عدلت عن قولهم ظرفية الى قولي
زمانية ليشمل نحو كلما اضاء لهم مشوا فيه فان الزمان المقدر هنا مخفوض اي كل وقت
اضاء والمخفوض لا يسمى ظرفا ولا اشارك ما في النيابة عن الزمان ان خلافا لابن
جني وحمل عليه قوله وتا الله ما ان شهلة ام واحد باوحدني ان شهلة صغيرها
وتبعه الزمخشري وحمل عليه ان اتاه الملك لا ان يصدقوا القتلون رجلا ان يقول
ربي الله ومعنى التعليل في البيت والايات ممكن وهو متفق عليه فلا يعدل عنه
وزعم ابن خروف ان ما المصدرية حرف باتفاق ورد على من نقل فيها خلافا
والصواب مع ناقل الخلاف فقد صرح الاخفش وابو بكر باسميتها ورجحه ان
فيه تخلصا من دعوى اشتراك لادعائه فان ما الموصولة الاسمية ثابتة باتفاق
وهي بوضوعه لما لا يعقل والاحداث من جملة ما لا يعقل فاذا قيل اعجبني ما قمت
قلنا التقدير اعجبني الذي قمته وهو اعطى بمعنى قولهم اعجبني قيامك ويرد ذلك ان نحو
جلست ما جلس زيد يريد به المكان ممتنع مع انه لا يعقل وانه يستلزم ان يسمع كثيرا
اعجبني ما قمته لانه عندها الاصل وذلك غير مسموع قيل ولا ممكن لان قام غير متعد
وهذا خطا بين لان الهاء المقدرة مفعول به مطلق لا مفعول به وقال ابن الشجري افسد
النحويون تقدير الاخفش بقوله تعالى ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون فقالوا ان كان الضمير
المحذوف للنبي او للقران صح المعنى وخلت الصلة من عائد او للتكذيب فسد المعنى
لانهم اذا كذبوا التكذيب بالقران او النبي كانوا مؤمنين اهـ وهذا سهو منه ومنهم
لان كذبوا ليس واقعا على التكذيب بل مؤكد به لانه مفعول مطلق لا مفعول به والمفعول
به محذوف ايضا اي بما كانوا يكذبون النبي او القران تكذيبا ونظم وكذبوا بايانا تكذيبا
ولا بي البقاء في هذه الاية اوهام متعددة فانه قال ما مصدرية صلتها يكذبون ويكذبون
خبر كان ولا عائد على ما ولو قيل باسميتها لتضمنت مقالته الفصل بين ما الحرفية وصلتها

ولكون يكذبون في موضع نصب لانه قدره جزء كان ولكونه لا موضع له لانه صلة ما
في وابتع الذين ظلموا اترفوا فيه مع انها قد عاد عليها الضمير واستغناء الموصول الاسمي
عن عائد والزمخشري غلط عكس هذه الاخيرة فانه جوز مصدرية ما في وابتع الذين
ظلموا اترفوا فيه مع انها قد عاد عليها الضمير وندر وصلها بالفعل الجامد في قوله
ليس امري في الامور باتئما بالستما اهل الخيانة والغدر وبهذا البيت زيف القول
بحرفيتها اذ لا يتاتى هنا تقدير الضمير الوجه الثالث ان تكون زائدة وهي نوعان
كافة وغير كافة والكافة ثلثة انواع احدها الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل
الا بثلاثة افعال قل وكثر وطال وعلة ذلك شبههن برب ولا يدخلن حينئذ الا على
جملة فعلية صرح بفعليتها كقوله قلما يبرح اللبيب الى ما تورث الحذر اعاما او محببا
فاما قول المرار صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم
فقال سيبويه ضرورة فقيل وجه الضرورة ان حقها ان تلها الفعل صريحا
والشاعر اولاها فعلا مقدرا الاصل وقلما وان وصال يرتفع بيدوم محذوفا مفسرا
بالمذكور وقيل وجهها انه قدم الفاعل ورده ابن السيد بان البصريين لا يجيزون
تقديم الفاعل على شعر ولا نثر وقيل وجهها انه ناب الجملة الاسمية عن الفعلية كقوله
فهلا نفس ليلى شفيعها وزعم المبرد ان ما زائدة ووصال فاعل لا مبتدا وزعم بعضهم
ان ما مع هذه الافعال مصدرية لا كافة الثانية الكافة عن عمل النصب والرفع
وهي المتصلة بان واخواتها نحو انما الله اله واحد كما انما يساقون الى الموت وتسمى المتلغاة
بفعل مهملة وزعم ابن درستويه وبعض الكوفيين ان ما مع هذه الحروف اسم مبهم
بمنزلة ضمير الشان في التفخيم والابهام وفي ان الجملة بعده مفسرة له ومخبرا عنه ويرده
انها لا تصلح للابتدا بها ولا لدخول ناسخ غير ان واخواتها ورده ابن الخباز في شرح
الايضاح باستماع انما ابن زندمع صحة تفسير ضمير الشان بجملة الاستفهام وهذا
سهو منه اذ لا تفسر ضمير الشان بالجمل غير الخبرية اللهم الا مع ان المخففة من الثقيلة
فانها قد تفسر بالدعا نحو اما ان جزاك الله خيرا وقراءة بعض السبعة والخامسة

الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات وي كانه لا يفلح الكافرون وقال التقدير اعجب لعدم فلاح الكافرين ثم المناسب في البيت معنى التكثير لا التقليل الرابع من كقول ابي حية وانا لما نضرب الكبش ضربة قاله ابن الشجري والظاهر ان ما مصدرية وان المعنى مثله في خلق للانسان من عجل وقول الشاعر

وضنت علينا والضنين من النخل فجعل الانسان والبخل مخلوقين من العجل والنخل مبالغة **واما الظروف** فاحدها بعد كقوله اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس وقيل ما مصدرية وهو الظاهر لان فيه ابقاء بعد على اصلها من الاضافة ولانها لو لم تكن مضافة لنونت **والثاني** بين كقوله بينما نحن بالاراك معا اذاتى راكب على جمله وقيل ما زائدة وبين مضافة الى الجملة وقيل زائدة وبين مضافة الى محذوف مضاف الى الجملة اى بين اوقات نحن بالاراك والمراد الثلاثة وبين مع المالف في نحو قوله فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة ليس تنصف **والثالث** والرابع حيث واذ ويضمنا حسب معنى ان الشرطية فيجزمان بفعلين وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين احدهما في نحو قولهم امّا انت منطلقا انطلقت والاصل انطلقت لان كنت منطلقا فقدم المفعول له للاختصاص وحذف الخبر وكان للاختصار وجيء بما للتعويض وادغمت النون للتقارب والعمل عند الفارسي وابن جني لما لا لكان **والثاني** نحو قولهم افعل هذا امّا لا واصله ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرافع كقولك شتان ما زيد وعمرو وقول مهلهل لو باكفا بين جاء يخطبها زُمِّل ما انف خاطب بدم وقد مضى البحث في قوله انور اسرع ماذا يا فروق وان التقدير انفار اسرع هذا وبعد الناصب الرافع نحو ليتما زيدا قائم وبعد الجازم نحو اما ينزغنك من الشيطان نزغ اما ما تدعوا انما تكونوا وقول الاعشى متى تتاخى عند باب ابن هانئ تراحي وتلقى من نوافله ندا وبعد الخافض حرفا كان نحو فيما رحمة منه قليل ما خطيا تهم وقوله ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة بخلاء

وقوله وتنصرهو لانا ونعلم انه كما الناس مجروم عليه وجارم واسما كقوله تعالى ايما الاجلين وقول الشاعر نام الخلي فما احس رقادي والهم محتضر لدي وسادي من غير ما سقم ولكن شفني هم اراه قد اصاب فوادي وقوله ولا سيما يوم بدارة جلجل اى ولا مثل يوم وقوله بداره صفة ليوم وخبر لا محذوف ومن رفع يوم فالتقدير ولا مثل الذي هو يوم وحسن حذف العائد طول الصلة بصفة يوم المشهور ان ما مخفوضة وخبر لا محذوف وقال الاخفش ما جر للا ويلزم قطع سي عن الاضافة من غير عوض قيل وكون خبر لا معرفة وجوابه انه قد يقدر ما نكرة موصوفة او يكون قد رجع الى قول سيبويه في لا رجل قائم ان ارتفاع الجزء ما كان مرتفعا به لا بلا النافية وفي الهيشات الفارسي اذا قيل قاموا لا سيما زيد فلا مهملة وسي حال اى قاموا غير ما مثلين لزيد في القيام ويرده صحة دخول الواو وهي لا تدخل على الحال المفردة وعدم تكرار لا وذلك واجب مع الحال المفردة واما من نصبه فهو تمييز ثم قيل ما نكرة تامة مخفوضة بالاضافة وكانه قيل ولا مثل سي ثم حمي بالتمييز وقال الفارسي ما حرف كاف لسي عن الاضافة فانبهمت الاضافة في على التمر مثلها زيدا واذا قلت لا سيما زيد جاز جر زيد ورفعه واستتر نصبه ونزدت قبل الخافض كما في قول بعضهم ما خلا زيد وما عدا عمرو بالخفض وهو نادر وبعد اداة الشرط جازمة كانت نحو واما تخافن ايما تكونوا يدركم الموت او غير جازمة نحو حتى اذا ما جاؤها شهد عليهم سمعهم وبين المتبوع وتابعه في نحو مثلا ما بعوضة قال الزجاج ما حرف زائد للتوكيد عند جميع البصريين انتهى ويؤيده سقوطها في قراءة ابن مسعود وبعوضة بدل وقيل ما اسم نكرة صفة لمثلا او بدل منه وبعوضة عطف بيان على ما وقرا وشبر برفع بعوضة فالاكثرون على ان ما موصولة اى الذي هو بعوضة وذلك عند البصريين والكوفيين على حذف العائد مع عدم طول الصلة وهو شاذ عند البصريين قياس عند الكوفيين واختار الزمخشري كون ما استفهامية مبتدا وبعوضة خبرها والمعنى اي شيء البعوضة فما فوقها في الحقارة وزادها المعاشي مرتين في قوله اما ترياني خفاة لا نعال لنا

انا اكذ لكما تحفى بسعل وامية بن ابي الصلت ثلاث مرات في قوله سلع ما ومثله عشر ما
عايل ما وعالت البيقور اه وهذا البيت قال عيسى ابن عمر لا ادري ما معناه ولا
رايت احدا يعرفه وقال غيره كانوا اذا ارادوا الاستسقاء في سنة الحرث عقدوا
اذناب البقر وبين عرانيها السلع بفتحتين والعشر بضمة ففتحة وهما ضربان
من الشجر ثم اوقدوا فيها النار وصعدوا بها الجبال ورفعوا اصواتهم بالدعاء قال
اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لكل بين الله والمطر ومعنى عالت البيقور
ان السنة اثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر وهذا فصل
عقدته في التدريب في ما قوله تعالى ما اغنى عنه ماله وما كسب يحتمل ما الاولى النافية
اى لم يغن والاستفهامية فتكون مفعولا مطلقا والتقدير اى اغنا اغنى عنه ماله
ويضعف كونه مبتدا الحذف الفعول المضر حينئذ اذ تقدير اى اغنا اغنى عنه ماله
وهو نظير زيدا ضربت لان الهاء المحذوفة في الحاية مفعول مطلق وفي المثال مفعول به
واما ما الثانية فموصول اسمي او حرفي اى والذي كسبه او وكسبه وقد يضعف
الحاسمي بانه اذا قدر والذي كسبه لزم التكرار لتقدم ذكر المال وكان بانه
كحوز ان يراد به الولد في الحديث احق ما اكل الرجل من كسبه وان ولده من كسبه
ولحاية حينئذ نظر لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم واما وما يغني عنه ماله اذا تردى
ما اغنى عني ماله فما فيها محتملة للاستفهامية وللنافية وترجحها تعينها في فما اغنى عنهم
سمعهم ولا ابصارهم ولا ارجح في وما انزل على الملكين انها موصولة عطف على السحر
وقيل نافية فالوقف على السحر والارجح في لتنذر قوما ما انذر اباؤهم النافية بدليل
وما ارسلنا اليهم قبلك من نذير وتحتمل الموصولة ولا ظهر في فاصدع بما تؤمر المصدرية
وقيل موصولة قال ابن الشجري ففيه خمسة حذوف والاصل بما تؤمر الصدع
به فحذفت الباء فصار بالصدع فحذف ال لاتساع اجتماعها مع الاضافة
فصار بصدعه ثم حذف المضاف كما في واسال القرية فصار به ثم حذف الجار كما قال
عمرو بن معدي كرب امرتك الخير فافعل ما امرت به فصار تؤمر ثم حذفت الهاء

كما

كما حذفت في اهذا الذي بعث الله رسولا وهذا تقدير ابن جني واما ما تنسخ
من اية فما شرطية ولهذا جزمت ومحلها النصب بننسخ وانتصابها اما على انها مفعول
به مثل ايما تدعوا فالتقدير اى شئ ننسخ لا اى اية ننسخ لان ذلك لا يجتمع مع من اية
واما على انها مفعول مطلق فالتقدير اى نسخ ننسخ فاية مفعول ننسخ ومن
زائدة ورد هذا ابو البقا بان ما المصدرية لا تعمل وهذا سهو منه فانه نفسه
نقل عن صاحب هذا الوجه ان ما مصدرية بمعنى انه مفعول مطلق ولم ينقل عنه انها
مصدرية واما قوله تعالى قليلا ما يؤمنون فما محتملة للثلاثة اوجه احدها الزيادة
تكون اما لمجرد تقوية الكلام مثلها في فبما رحمة فتكون حرفا باتفاق وقليلا في معنى
النفي مثله في قوله قليل بها الاصوات لما بغامها واما لافادة التقليل مثلها في اكلت
كلاما وعلى هذا فتكون تقليلا بعد تقليل ويكون التقليل على بابه ويزعم قوم ان ما
هذه اسم كما قدمناه في مثلا ما بعوضة والوجه الثاني النفي وقليلا نعت لمصدر
محذوف او لظرف محذوف اى ايمانا قليلا او زمنا قليلا اجاز ذلك بعضهم ويرده امران
احدهما ان ما النافية لها الصدر فلا تعمل ما بعدها فيما قبلها ويسهل ذلك شيئا ما على تقدير
قليلا نعتا للظرف لانهم يتسعون في الظروف وقد قال وخن عن فضلك ما استغنينا
والثاني انهم لا يجعلون من مجازين ولهذا لم يجيزوا دخلت لما مر ليلا يجمعوا بين جعل
الحذف او الزمان مسيرا وبين حذف الموصوف بخلاف سير عليه طويلا وسير عليه سير
طويل او زمن طويل والثالث ان تكون مصدرية وهي وصلتها فاعل بقليل وقليلا
حال معمول لمحذوف دل عليه المعنى اى لعنهم الله واخزاهم قليلا ايمانهم اجازه ابن الحاجب
ورجح معناه على غيره وقوله تعالى ومن قبل ما فرطتم في يوسف ما اما زائدة فمن متعلقة
بفرطتم واما مصدرية وقيل موضعها هي وصلتها رفع بالابتداء وخبره من قبل وردبان
الغايات لا تقع اخبارا ولا اصلات ولا صفات ولا احوالا نص على ذلك سيبويه وجماعة
من المحققين ويشكل عليهم كيف كان عاقبة الذين من قبل وقيل يضبث عطفا على ان
وصلتها اى لم تعلموا اخذ بيكم الموثق وتفريطكم ويلزم على هذا الفصل بين

العاطف والمعطوف بالظرف فان قيل فقد جاء وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن
خلفهم سدا ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة قلنا ليس هذا من ذلك كما توهم
ابن مالك بل المعطوف شيآن على شيئين وقوله تعالى لا جناح عليكم ان طلقتم النسآء مالم
تمسوهن ما ظرفية وقيل بدل من النسا وهو بعيد وقوله اصنع ما صنعت
فما موصولة او شرطية وعلى هذا فتحتاج لتقدير جواب فان قلت اصنع ما تصنع
امتنعت الشرطية لان شرط حذف الجواب مضى فعل الشرط وتقول ما احسن ما كان
زيد فما الثانية مصدرية وكان زيد صلتها والجملة مفعول وتجوز عند من جوز اطلاق
ما على احاد من يعلم ان يقدرها بمعنى الذي ويقدر كان ناقصة رافعة لضمها وينصب
زيدا على الخبرية وتجوز على قوله ايضا ان تكون بمعنى الذي مع رفع زيد على ان يكون الخبر
ضمير ما عائد محذوف والمعنى ما احسن الذي كانه زيد لما ان حذف خبر كان ضعيف
ومما سئل عنه قول الشاعر في صفة فرس صافن اي ثان في وقوفه احدى
قوائمه الف الصفون فما يزال كانه مما يقوم على الثلاث كسيرا فيقال كان الظاهر
رفع كسيرا خبر الكان والجواب انه خبر لنزال ومعناه كاسرا اي ثان كوصم وقدير
لا مكسور ضد الصحيح كجريح وقتيل وما مصدرية وهي وصلتها خبر كان اي الف
القيام على الثلاث فلا يزال ثانيا احدى قوائمه حتى كانه خلق من قيامه على الثلاث
وقيل با بمعنى الذي وضمير يقوم عائد اليها وكسيرا حال من الضمير وهي بمعنى مكسور
وكان وما بعدها اخبر يزال اي كانه من الجلس الذي يقوم على الثلاث والمعنى الاول اولى
من : تاتي على خمسة عشر وجها احدها ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى
ادعى جماعة ان سائر معانيها راجعة اليه وتقع لهذا المعنى في غير الزمان نحو من المسجد
الحرام انه من سليمان قال الكوفيون والاخفش والمبرد وابن درستويه وفي الزمان ايضا
بدليل من اول يوم وفي الحديث فطرنا من الجمعة الى الجمعة وقال النابغة
تخيرن من ازمان يوم حليمة الى اليوم قد جربن كل التجارب وقيل التقدير من
مضي ازمان ومن تاسيس اول يوم ورده السهيلي بانه لو قيل هكذا لاحتيج الى تقدير

الزمان الثاني التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلامتها امكان سد بعض مسدها
كقراءة ابن مسعود حتى تنفقوا بعض ما تحبون الثالث بيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد
ما ومهما وهبا اولى لافراط ابهامهما نحو ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها
ما ننسخ من اية مهما تاتنا به من اية وهي ومخفوضها في ذلك في موضع نصب على الحال ومن
وقوعها بعد غيرها يحلون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس
واستبرق الشاهد في غير الاولى فان تلك للابتدا وقيل زائدة ونحو فاجتنبوا الرجس
من الاوثان وانكر يحيى من لبيان الجنس قوم وقالوا هي في من ذهب ومن سندس
للتبعيض وفي من الاوثان للابتدا والمعنى فاجتنبوا من الاوثان الرجس وهو عبادتها
وهذا تكلف وفي كتاب المصاحف لابن الانباري ان بعض الزنادقة تمسك
بقوله تعالى وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة في الطعن على بعض الصحابة
واكون ان من فيها للتبيين لا للتبعيض اي الذين هم هو لا ومثله الذين استجابوا لله والرسول
من بعد ما اصابهم القرح للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم وكلهم محسن ومتق وان لم
ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب اليم والمقول فيهم ذلك كلهم كفار الرابع
التعليل نحو مما خطاياهم اغرقوا او قوله وذلك من بناء جاني وقول الفرزدق
يغضي حياء ويغضى من مهابته الخامس البدل نحو ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة
لجعلنا منكم ملايكة في الارض يخلفون لان الملايكة لا تكون من الانس لن تغني عنهم اموالهم
ولا اولادهم من الله شيئا اي بدل طاعة الله او بدل رحمة الله ولا ينفع ذا الجد منك الجد
اي لا ينفع ذا الحظ حظه من الدنيا بدلك اي بدل طاعتك او بدل حظك اي بدل
حظه منك وقيل ضمن ينفع معنى يمنع ومتى علقت من بالجد انعكس المعنى واما فليس
من الله في شيء فليس من هذا خلافا لبعضهم بل من للسبب او للابتدا والمعنى ليس في شيء من
ولاية الله وقال ابن مالك في قول ابي نخيلة ولم تذق من البقول الفستقا
المراد بدل البقول وقال غيره توهم الشاعر ان الفستق من البقول وقال الجوهري
ان الرواية النقول بالنون ومن عليها للتبعيض والمعنى على قول الجوهري انها تاكل

النقول لا الفستق وانما المراد انها لا تاكل لها البقول لانها بدوية وقال الاخر
يصف عاملا على الزكاة يا لجورا خذوا المخاض من العصل غلبة ظلما وتكت للامر افيلا
اى بدل الفصل والافيل الصغير لانه يأفل بين الابل اى يغيب وانتصاب افيلا
على الحكاية لانهم يكتبون ادى فلان افيلا وانكر قوم مجيء من للبدل فقالوا التقدير
ارضيتم بالحيوة الدنيا بدلا من الاخرة فالمعنى للبدلية متعلقها المحذوف واما هي فللابتدا
وكذا الباقي السادس مرادفه عن نحو فويل للقاسية قلوبهم من ذكر اسر اويلنا
قد كنا في غفلة من هذا وقيل هي في هذه للابتداء لتقدان ما بعدها لك من العذاب
اشد وكان هذا القائل يعلق بعناها بويل مثل فويل للذين كفروا من النار ولا يصح
كونه تعليقا صناعيا للفصل وقيل هي فيها للابتداء او هي في اللام الاولى للتعليل اى من
اجل ذكر اسه لانا اذا ذكرت قلوبهم وزعم ابن مالك ان من في نحو زيدا افضل
من عمرو للمجاورة وكانه قيل جاوز زيدا عمرا في الفضل قال وهو اولى من قول سيبويه
وقول غيره انها لابتداء الارتفاع في نحو افضل منه وابتداء الانحطاط في نحو شر منه
اذ لا يقع بعد الى انتهى وقد يقال ولو كانت للمجاورة لصح في موضعها عن
السابع مرادفة الباء نحو ينظرون من طرف خفي قاله يونس والظاهر انها للابتدا
الثامن مرادفة في نحو اروني ماذا خلقوا من الارض اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة
والظاهر في اللام الاولى انها لبيان الجنس مثلها في ما ننسخ من اية التاسع مرادفة عند
نحو لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا قاله ابو عبيدة وقد يضى القول
بانها في ذلك للبدل العاشر مرادفة ربما وذلك اذا اتصلت بما كقوله ...
وانا لما نضرب الكبش ضربة على راسه يلقى اللسان من الفمه قاله السرافي وابن
خروف وابن طاهر واللام اعلم وخرجوا عليه قولك سيبويه واعلم انهم مما يحذفون
والظاهر ان من فهن ابتدائية وما مصدرية وانهم جعلوا كانهم خلقوا من الضرب
والحذف مثل خلق الانسان من عجل الحادي عشر مرادفة على نحو ونصرناه من القوم
وقيل على التضمين اى منعناه منهم بالنصر الثاني عشر الفصل وهي الداخلة على ثاني

المتضادين

المتضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح حتى يميز الخبيث من الطيب قاله
ابن مالك وفيه نظر لان الفصل مستفاد من العامل فان ماز وميز بمعنى فصل
والعلم صفة توجب التميز والظاهر ان من في الامثلة للابتدا او بمعنى عن
الثالث عشر الغاية قال سيبويه وتقول رايته من ذلك الموضع فجعلته غاية لرويتك
اى محلا للابتدا ولم انهتا قال وكذا اخذته من زيد وزعم ابن مالك انها في هذه
للمجاورة والظاهر عندي انها للابتدا لان الاخذ ابتدا من عنده وانتهى اليك
الرابع عشر التنصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من رجل فانه قيل
دخولها تحتمل نفي الجنس ونفي الوحدة ولهذا يصح ان يقال بل رجلان ويمتنع ذلك
بعد دخول من الخامس عشر توكيد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من احد او من
ديار فان احدا وديارا صيغتا عموم وشرط زيادتها في النوعين ثلاثة امور احدها
تقدم نفي او نهي او استفهام بهل نحو وما تسقط من ورقة الا يعلمها ما ترى في خلق
الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور وتقول لا يقوم من احد وزاد الفارسي
الشرط كقوله ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم وسيأتي
في فصل مهما والثاني تنكيرهما والثالث كونه فاعلا او مفعولا به او مبتدا تنبيهات
احدها قد اجتمعت زيادتها في المنصوب والمرفوع في قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد
وما كان معه من اله ولكن تقديرها تامة لان مرفوعها فاعل وناقصة لان مرفوعها شبيه
بالفاعل واصله المبتدا الثاني تقييد المفعول بقولنا به هي عبارة ابن مالك فتخرج بقية
المفاعيل وكاين وجه منع زيادتها في المفعول معه والمفعول لاجله والمفعول فيه انهن في
المعنى بمنزلة المجرور بمع وبالام وبفي ولا تجامعهن من ولكن لا يظهر للمنع في المفعول
المطلق وجه وقد خرج عليه ابو البقا ما في الكتاب من شيء فقال من زائدة
وشيء في موضع المصدر اى تفريطا مثل لا يضركم كيدهم شيئا والمعنى تفريطا وضرا قال ولا
يكون مفعولا به لان فرط انما يتعدى اليه بفي وقد عدي بها الى الكتاب قال وعلى
هذا فلا حجة في الاية لمن ظن ان الكتاب يحتوي على ذكر كل شيء صريحا قلت ولذا لا حجة

لو كان شيء مفعولا به لان المراد بالكتاب اللوح المحفوظ كما في قوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وهو راي الزمخشري والسياق يقتضيه الثالث القياس انها لا تزاد في ثاني مفعولي ظن ولا ثالث مفعولات اعلم لانها في الاصل خبر وشذت قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من دونك من اولياء ببناء نتخذ للمفعول وصلها ابن مالك على شذوذ زيادة من في الحال ويظهر لي فساده في المعنى لانك اذا قلت ما كان لك ان تتخذ زيدا في حالة كونه خادما لك فانت مثبت اتخذ لانه ناهٍ عن اتخاذه وعلى هذا فلزم ان الملائكة اثبتوا لانفسهم الولاية الرابع الكثر هم اهمل هذا الشرط الثالث فلزم مهم زيادتها في الخبر نحو ما زيد قائما والتمييز في نحو ما طاب زيد نفسا والحال في نحو ما جاء احد راكبا وهم لا يجيزون ذلك واما قول ابي البقاء في ما ننسخ من اية انه يجوز كون اية حالا ومن زائدة كما جاءت اية حالا في هذه ناقة الله لكم اية والمعنى اي شيء ننسخ قليلا او كثيرا ففيه تخريج الدليل على شيء ان ثبت فهو شاذ اعني زيادة من في الحال وبعد ما ليس بمستقبل ولا منتظر فيه معنى الحال حالا والتنظير بما لا يناسب فان اية في هذه ناقة الله لكم اية بمعنى علامة لا واحدة المراي وتفسير اللفظ بما لا يحتمله وهو قوله قليلا او كثيرا واما ذلك مستفاد من اسم الشرط لعمومه لا من اية ولم يشترط الاخفش واحدا من الشرطين الاولين واستدل بنحو ولقد جاءك من نبإ المرسلين تغفر لكم من ذنوبكم يحلون فيها من اساور من ذهب تكفر عنكم من سيئاتكم ولم يشترط الكوفيون الاول واستدلوا بقولهم قد كان من مطر وبقول عمر بن ابي ربيعة وبمنى لها جئنا عند ناه فقال من كاشح لم يضره وخرج الكسائي على زيادتها ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المصورون وابن مجيء قراءة بعضهم لما آتيناك من كتاب وحكمة بتشديد لما وقال اصله لمن ما ثم ادغمت وحذفت ميم من وجوز الزمخشري في وما انزلنا على قومه الاية كون المعنى ومن الذي كنا منزلين فجوز زيادتها مع المعرفة وقال الفارسي في وينزل من السماء من جبال فيها من برد يجوز كون من ومن الاخيرتين زائدتين فجوز الزيادة في الايجاب وقال المخالفون

المقدر

التقدير قد كان هواي كائنا من جنس المطر وفما قال هواي قائل من جنس الكاشح وانه من اشد الناس اي ان الشان ولقد جاءك هواي جاء من الخبر كائنا من بناء المركبين او ولقد جاءك نبأ من بناء المرسلين ثم حذف الموصوف وهذا ضعيف في العربية لان الصفة غير مفردة فلا يحسن تخريج التنزيل عليه واختلف في من الداخلة على قبل وبعد فقال الجمهور للابتداء الغاية وورد بانها لا تدخل عندهم على الزمان كما مر واجيب بانها غير متاصلتين في الظرفية وانما هما في الاصل صفتان للزمان اذ معنى جئت قبلك جئت زمنا قبل زمن مجيئك فلهذا سهل ذلك فيهما وزعم ابن مالك انها زائدة وذلك مبني على قول الاخفش في عدم اشتراط التنكير لزيادتها مسئلة كلما اراد وا ان يخرجوا منها من غم من الاولى للابتداء والثانية للتعليل وتعلقها بارادوا او بيخرجوا او للابتداء فالغم بدل اشتمال واعيدا لخافض وحذف الضمير اي من غم منها مسئلة مما تنبت الارض من بقلها من الاولى للابتداء والثانية اما كذلك فالمجرور بدل بعض واعيدا لجار واما للبيان الجنس فالظرف حال والمبنت محذوف اي مما تنبته كائنا من هذا الجنس مسئلة ومن اظلم ممن كتم شهادة عنده من الله من الاولى مثلها في زيدا فضل من عمرو ومن الثانية للابتداء على انها متعلقة باستقرار مقدرا وبالاستقرار الذي تعلقت به عند اي شهادة حاصلة عنده مما اخبر الله به قيل او بمعنى عن على انها متعلقة بكتم على حد كتمانه عن الاداء الذي اوجبه الله كتمانه عن الله وسيأتي ان كتم لا يتعدى بمن مسئلة اتاتون الرجال شهوة من دون النساء من للابتداء والظرف صفة لشهوة اي شهوة مبتدئة من دونهن قيل او للمقابلة كخذ هذا من دون هذا اي اجعله عوضا منه وهذا يرجع الى معنى البدل الذي تقدم ويرده انه لا يصح التصريح به ولا ان العوض كائنا هنا مسئلة ما يود الذين كفروا من اهل الكتاب ولا المشركين ان ينزل عليكم من خير من ربكم الاية فيها من ثلاث مرات الاولى للبيان لان الكافرين نوعان كتابيون ومشركون والثانية زائدة والثالثة لابتداء الغاية مسئلة لاكلون من شجر من زقوم ويوم يحشر من كل امة فوجا ممن يكذب الاولى فيهما للابتداء والثانية للتبيين مسئلة نودي من شاطئ الوادي الايمن في البقعة

المباركة من الشجرة من فيها للابتداء ومجرورها الثانية بدل من مجرور الاولى
بدل اشتمال لان الشجرة كانت نابتة بالشاطئ مَنْ على اربعة اوجه
شرطية نحو من يعمل سوأ يجز به واستفهامية نحو مَن بعثنا من مرقدنا فمن دلكما
يا موسى واذا قيل من يفعل هذا لمازيد فهي من لما استفهامية اشربت معنى
النفي ومنه ومَنْ يغفر الذنوب لما الله ولا يتقيد جواز ذلك بان تتقدمها الواو
خلافا لابن مالك بدليل من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه واذا قيل مَن ذا لقيت
فمن مبتدأ وذا خبره موصول والعائد محذوف ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسما
كون ذا زائدة ومَن مفعولا وظاهر كلام جماعة انه يجوز ان يكون مَن وذا موصولتين
كما في قولك ماذا صنعت ومنع ذلك ابو البقاء في مواضع من اعرابه وتغلب في امالبه
وغيرها وخصوا جواز ذلك بماذا لان ما الكثر ابهاما فحسن ان تجعل مع غيرها كشيء واحد
ليكون ذلك اظهر لمعناها ولان التركيب خلاف الاصل وانما دل عليه الدليل مع ماوهو
قولهم لماذا جيئ بانيات الالف وموصولة نحو الم تر ان الله يسجد له مَن في السموات
ومن في الارض ونكرة موصوفة ولهذا ادخلت عليها رُبَّ في نحو قوله

رُبَّ مَن انضجت غيظا قلبه • قد تمنى لي موتا لم يطع •

ووصفت بالنكرة في نحو قولهم
مررت بمن معجب لك وقول حسان بن ثابت رضي الله عنه

فكفى بنا فضلا على مَن غيرنا • حب النبي محمدا ايانا •

ويروى برفع غيرنا فتحتمل ان مَن على حالها وتحتمل الموصولية وعليها فالبعد بدل من هو غيرنا والجملة صفة او صلة وقال
الفرزدق ماني واياك اذ حللت بارحلنا • لمن بوادية بعد المحل ممطور • اي كشخص
ممطور بواديه وزعم الكسائي انها لا تكون نكرة الا في موضع يخص النكرات وردد بهذين
البيتين فخرجهما على الزيادة وذلك شيء لم يثبت كما سيأتي وقال ثعلب ومن الناس من
يقول انما ياسه مخرج جماعة بانها موصولة وهو بعيد لقلة استعمالها واخرون
بانها موصولة وقال الزمخشري ان قدرت ال في الناس للعهد فموصولة مثل ومنهم
الذين يؤذون النبي والجنس فموصوفة مثل من المؤمنين رجال ويحتاج الى تامل

تنبيهان

تنبيهان الاول تقول من يكرمني اكرمه فتحتمل من الاوجه الاربعة فان قدرتها
شرطية جزمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتهما او استفهامية رفعت الاول
وجزمت الثاني لانه جواب بغير الفا ومَن فهن مبتدأ وخبرها استفهامية الجملة الاولى
والموصولة او الموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى او الثانية على خلاف في ذلك وتقول
مَن زارني زرته فلا تحسن لما استفهامية ويحسن ما عداها الثاني زيد في اقسام مَن
اربعة اخران احدهما ان تالي نكرة تامة وذلك عند ابي علي قاله في قوله ونعم من هو في سر واعلان
وزعم ان الفاعل ستر ومَن تمييز وقوله هو مخصوص بالمدح فهو مبتدأ خبره ما قبله
او خبر لمبتدأ محذوف وقال غيره مَن موصول فاعل وقوله هو مبتدأ خبره هو اخر محذوف
على حد قوله وشعري شعري والظرف متعلق بالمحذوف لان فيه معنى الفعل اي
وفي نعم من هو الثابت في حالتي السر والعلانية قلت ويحتاج الى تقدير هو ثالث
يكون مخصوصا بالمدح الثاني التوكيد وذلك فيما زعم الكسائي من انها ترد زائدة
كما وذلك سهل على قاعدة الكوفيين في ان لما سما تزاد وانشد عليه فكفى بنا فضلا على من غيرنا
فيمن خفض غيرنا وقوله يا شاة مَن قنص لمن حلت له • فيمن رواه بمَن دون ما وهو خلاف
المشهور وقوله ال الزبير سنام المجد قد علمت • ذال القبائل والمأثرون من عدد •
ولنا انها في الاولين نكرة موصوفة اي على قوم غيرنا ويا شاة انسان قنص وهذا
من الوصف بالمصدر للمبالغة وعددا اما صفة لمن على انه اسم وضع موضع المصدر
وهو العداي والمأثرون قوما ذوي عدا اي قوما معدودين واما معمول لعد محذوفا
صلة او صفة لمن ومَن بدل من المأثرون مهما اسم لعود الضمير الهاء في مهما
تاتنا به من اية لتسحرنا بها وقال الزمخشري وغرم عاد عليها ضمير به وضمنها معنى
علة اللفظ وعلى المعنى اهـ وللاولى ان يعود ضميرها لاية وزعم السهيلي انها تاتي
حرفا بدليل قولهم مهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم
وقال فهي هنا حرف بمنزلة ان بدليل انها لا محل لها وتبعه ابن ليسعون واستدل
بقوله قد اوتيت كل شيء فهي ضاوية • مهما تصب افقا من بارق تشم • قال اذ لا

البارکة من الشجرة من فهما للابتداء ومجرورها الثانية بدل من مجرور الاولى
بدل اشتمال لان الشجرة کانت نابتة بالشامی مَنْ على اربعة اوجه
شرطية نحو من يعمل سوأ يجز به واستفهامية نحو مَن بعثنا من مرقدنا فمن ربکما
يا موسى واذا قيل من يفعل هذا لهارند فهی مَن لما استفهامية اشربت معنى
النفی ومنه ومَنْ يغفر الذنوب لها الله ولا يتقيد جواز ذلک بان تتقدمها الواو
خلافا لابن مالک بدليل من ذا الذی يشفع عنده الا باذنه واذا قيل مَن ذا القيت
فمن مبتدأ وذا خبره موصول والعائد محذوف ويجوز على قول الکوفيين فی زيادة الاسم
کون ذا زائدة ومَن مفعولا وظاهر کلام جماعة انه يجوز ان يکون مَن وذا مرکبتين
کما فی قولک ماذا صنعت ومنع ذلک ابو البقاء فی مواضع من اعرابه وتغلب فی المالية
وغيرها وخصوا جواز ذلک بماذا لان ما اکثر لها فحسن ان تجعل مع غيرها کشیء واحد
ليکون ذلک اظهر لمعناها ولان الترکيب خلاف الاصل وانما دل عليه الدليل مع ما وهو
قولهم لماذا جيئ بإثبات الالف وموصولة نحو الم تر ان الله يسجد له مَن فی السموات
ومن فی الارض ونکرة موصوفة ولهذا دخلت عليها رُبَّ فی نحو قوله

رُبَّ مَن انضجت غيظا قلبه ۞ قد تمنى لی موتا لم يطع

ووصفت بالنکرة فی نحو قولهم
مررت بمن معجب لک وقول حسان بن ثابت رضی الله عنه

فکفى بنا فضلا على مَن غيرنا ۞ حب النبی محمد ايانا

ويروى برفع غيرنا فيحتمل ان مَن
على ما لها وتحتمل الموصولة وعليها فالعائد من هو غيرنا والجملة صفة او صلة وقال
الفرزدق مانی وياک اذ حللت بارحلنا ۞ کن بواديه بعد المحل ممطورا اى کشخص
ممطور بواديه وزعم الکسائی انها لا تکون نکرة الا فی موضع يخص المنکرات وردّ بهذين
البيتين فخرجهما على الزيادة وذلک شیء لم يثبت کما سيأتی وقال بعضهم ومن الناس مَن
يقول انا بأسه فخرم جماعة بانها موصولة وهو بعيد لقلة استعمالها واجزون
بانها موصولة وقال الزمخشری ان قدرت ال فی الناس للعهد فموصولة مثل ومنهم
الذين يؤذون النبی والجنس فموصوفة مثل من المؤمنين رجال ويحتاج الی تامل

تنبيهان

واعلان

الاول تعلم من يکون منی الکرمة فتحتمل من الاوجه الاربعة فان قدرتها
شرطية جزمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتهما او استفهامية رفعت الاول
وجزمت الثانی لانه جواب بغير الفا ومَن فهن مبتدأ وخبرها استفهامية الجملة الاولى
والموصولة او الموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى او الثانية على خلاف فی ذلک وتقول
مَن زارنی زرته فلا تحسن لها استفهامية ويحسن ما عداها الثانی زيد فی اقسام مَن
قسمان اخران احدهما ان تاتی نکرة تامة وذلک عند ابی علی قاله فی قوله ونعم من هو فی سر
فزعم ان الفاعل مستتر ومَن تمييز وقوله هو مخصوص بالمدح فهو مبتدأ خبره ما قبله
او خبر لمبتدا محذوف وقال غيره مَن موصول فاعل وقوله هو مبتدأ خبره هو اخر محذوف
على حد قوله وشعری شعری والظرف متعلق بالمحذوف لان فيه معنى الفعل اى
وفی نعم من هو الثابت فی حالتی السر والعلانية قلت ويحتاج الی تقدير هو ثانٍ
يکون مخصوصا بالمدح الثانی التوکيد وذلک فيما زعم الکسائی من انها ترد زائدة
کما وذلک سهل على قاعدة الکوفيين فی ان لما تزاد وانشد عليه فکفى بنا فضلا على من غيرنا
فيمن خفض غيرنا وقوله ياشاة مَن قنص لمن حلت له فيمن رواه بمَن دون ما وهو خلاف
المشهور وقوله الم تر نبئ سنام المجد قد علمت ۞ ذاک القبائل والمأثرون من عدد
ولنا انها فی الاولين نکرة موصوفة اى على قوم غيرنا ويا شاة انسان قنص وهذا
من الوصف بالمصدر للمبالغة وعددا اما صفة لمن على انه اسم وضع موضع المصدر
وهو العداى والمأثرون قوما ذوي عداى قوما معدودين واما مفعول له محذوفا
صلة او صفة لمن ومَنْ بدل من المأثرون مهما اسم لعود الضمير الهاء فی مهما
تاتنا به من اية لتسحرنا بها وقال الزمخشری وغيره عاد عليها ضميرها وضميرها حملا
على اللفظ وعلى المعنى انتهى ولما ولی ان يعود ضميرها لاية وزعم السهيلی انها ناتة
حرفا بدليل قولهم زهر ومهما تکن عندامرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم
وقال فهی هنا حرف بمنزلة ان بدليل انها لا محل لها وتبعه ابن يسعون واستدل
بقوله قد اوبيت کل ناء فهی ضاوية ۞ مهما تصب افقا من بارق تشم قال اذ لا

يكون مبتدا لعدم رابط في الخبر وهو فعل الشرط ولا مفعولا لاستيفاء فعل الشرط
مفعوله ولا سبيل الى غيرهما فتعين انها لا موضع لها والجواب انها في الاول اما خبر
تكن وخليقة اسمها ومن زائدة لان الشرط غير واجب عندي على واما مبتدا
واسم تكن ضمير راجع اليها والظرف خبر وانث ضميرها لانه الخليقة في المعنى
ومثله ماجاءت حاجتك فيمن نصب حاجتك ومن خليقة تفسير للضمير كقوله
لما نسجتها من جنوب وشمأل وفي الثاني مفعول تصب وافقا ظرف ومن بارق
تفسير لهما او متعلق بتصب فمعناها التبعيض والمعنى اي شيء تصب في افق
من البوارق تسم وقال بعضهم مهما ظرف زمان والمعنى اي وقت تصب بارقا
من افق فقلب الكلام او في افق بارقا فزاد من واستعمل افقا ظرفا انتهى
وسيأتي ان مهما لا تستعمل ظرفا وهي بسيطة لا مركبة من مه وما الشرطية ولا من ما
الشرطية وما الزائدة ثم ابدلت الهاء من الالف الاولى دفعا للتكرار خلافا لزاعمي
ذلك ولها معانٍ ثلاثة احدها ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ومنه الاية
ولهذا فسرت بقوله تعالى من اية وهي فيها اما مبتدا او منصوب على الاشتغال
فيقدرها عامل متعد كما في زيدا مررت به متأخر عنها لان لها الصدر اي مهما تحضرنا
تأتنا به الثاني الزمان والشرط فيكون ظرفا لفعل الشرط ذكره ابن مالك وزعم
ان النحويون اهملوه وانه لحاجة وانك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الهم اجمعا
وابيانا اخر ولا دليل في ذلك لجواز كونها للمصدر بمعنى اي اعطاكيرا او قليلا وهذه
المقالة سبق اليها ابن مالك غيره وشدد الزمخشري للانكار على من قال بها فقال
هذه الكلمة في عداد الكلمات التي تحرفها من لا يدري له في علم العربية فيضعها غير
موضعها وينظمها بغير منى وتقول مهما جئتني اعطتك وهذا من وضعه وليس من
كلام واضع العربية ثم يذهب فيفسرها للاية فيلحد في ايات الله انتهى والقول
بذلك في الاية ممتنع ولو صح ثبوته في غيرها لتفسيرها بمن اية الثالث الاستفهام
ذكره جماعة منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله مهما لي الليلة مهما ليه اودي بنعلي وسرباليه

فزعموا

فزعموا ان مهما مبتدا ولي الخبر واعيدت الجملة توكيدا واودى بمعنى هلك ونعلاي
فاعل والباء زائدة مثلها في كفى بالله شهيدا ولا دليل في البيت لاحتمال ان التقدير مه
اسم فعل بمعنى اكفف ثم استانف استفهاما بما وحدها تنبيه من المشكل قول
الشالمي رحمه الله ومهما تصلها او بدات براة وتقول فيه لا يجوز فيها ان تكون
مفعولا به لتصل لاستيفائه مفعوله ولا مبتدا لعدم الرابط فان قدر مهما
واقعة على براه ليكون ضمير تصلها راجعا الى براه وحينئذ فهما مبتدا او مفعول لمحذوف
يفسره تصل قلنا اسم الشرط عام وبراه اسم خاص فضميرها كذلك فلا يرجع الى العام
وبالوجه الذي يحل به ابتدائيته مهما يبطل كونه مشتغلا عنها العامل بالضمير وهذه
نخلافها في قوله ومهما تصلها مع اواخر سورة فانها هناك واقعة على البسملة التي
في اول كل سورة فهي عامة فيصح فيها الامران والنصب بفعل يفسره تصل اي واي
بسملة تصل تصلها والظرفية بمعنى واي وقت تصل البسملة على القول بجواز ظرفيتها
واما هنا فيتعين كونها ظرفا لتصل بتقدير واي وقت تصل براه او مفعوله بحذف
عامله اي ومهما تفعل ويكون تصل وبدأت بدل تفصيل من ذلك الفعل واما ضمير
تصلها فذلك ان تعيده على اسم مظهر قبله محذوفا اي ومهما تفعل في براه تصلها
او بدأت بها وحذف بها ولما خفي المعنى بحذف مرجع الضمير ذكر براة بيانا له اما على انه
بدل منه او على اضمار اعني ذلك ان تعيده على ما بعده وهو براة اما على انه بدل منه
مثل رايته زيدا فمفعول بدأت محذوف او على ان الفعلين تنازعا فاعمل الثاني متسعا
فيه باسقاط الباء واضمرت الفضلة في الاول على حد قوله اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب
جهارا فكن في الغيب احفظ للود مع اسم بدليل التنوين في قولك معا ودخول الجار
في حكاية سيبويه ذهبت من معه وقراءة بعضهم هذا ذكر من معي وتسكين عينه
لغة غنم وربيعة لا ضرورة خلافا لسيبويه واسميتها حسد باقية وقول النحاس
انها حسد حرف بالاجماع مردود وتستعمل مضافة فتكون ظرفا ولها حينئذ ثلثة
معان احدها موضع الاجتماع ولهذا يخبر بها عن الذوات نحو والله معكم والثاني

مع

زمانه نحو بينك مع العصر والثالث مرادفة عند وعليه القراء وحكاية سيبويه السابقتان ومفردة فتنون وتكون حالا وقد جاءت ظرفا مخبرا به في نحو قوله افيقوا بني حرب واهوانا معا وقيل هي حال والخبر محذوف وهي في الافراد بمعنى جميعا عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب اذا قلت جاءا جميعا احتمل ان فعلهما في وقت او في وقتين واذا قلت جاءا معا فالوقت واحد انهى وفيه نظر وقد عادل بينهما من قال كنت وبحي كيدي واحدة نرمي جميعا ونرامي معا وتستعمل معا للمجاعة كما تستعمل للاثنين قال اذا حثت الاولى سجعن لها معا وقالت الحنا وافنا رجالي فبادوا معا فاصبح قلبي بهم مستفزا متى على وجه اسم استفهام نحو متى ينصر الله واسم شرط كقوله متى اضع العمامة تعرفوني واسم مرادف للوسط وحرف بمعنى من او في وذلك في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمه اي منه وقال ساعدة اخيل برقا مني حاب له رجل اي من سحاب حاب اي ثقيل المشي لرطوبة واختلف في قول بعضهم وضعته متى كمي فقال ابن سيده بمعنى في وقال غيره بمعنى وسط وكذلك اختلفوا في قول ابي ذؤيب يصف السحاب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج فقيل بمعنى من وقال ابن سيدة بمعنى وسط منذ ومذ لهما ثلاث حالات احداها ان يليها اسم محض فتسمل هما اسمان مضافان والصحيح انهما حرفا جر بمعنى من ان كان الزمان ماضيا وبمعنى في ان كان حاضرا وبمعنى من وفي جميعا ان كان معدودا نحو ما رايته مذ يوم الخميس او مذ يومنا او عامنا او مذ ثلاثة ايام واكثر العرب على وجوب جرها للحاضر وعلى ترجيح جر منذ للماضي على رفعه وترجيح رفع مذ للماضي على جره ومن الكثير في منذ قوله وربع عفت آثاره منذ ازمان ومن القليل في مذ قوله اخوين مذ اجج ومذ هر والحالة الثانية ان يليهما اسم مرفوع نحو مذ يوم الخميس ومذ يومان فقال المبرد وابن السراج والفارسي مبتدان وما بعدهما خبر ومعناها للامد ان كان الزمان حاضرا او معدودا واول المدة ان كان ماضيا وقال الاخفش والزجاج والزجاجي ظرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعناهما بين بين مضافين فمعنى ما لقيته مذ يومان بيني وبين لقائه يومان ولا حفاء بما فيه من التعسف وقال اكثر الكوفيين ظرفان مضافان لجملة حذف فعلها وبقي فاعلها والاصل مذ كان يومان واختاره السهيلي وابن مالك وقال بعض الكوفيين خبر لمبتدا محذوف اي مدة ما رايته من الزمان الذي هو يومان بناء على ان منذ مركبة من كلمتين من وذو الطائية الحالة الثالثة ان تليها الجمل الفعلية او الاسمية كقوله ما زال مذ عقدت يداه ازاره وقوله وما زلت ابغي المال مذ انا يافع والمشهور انهما حينئذ ظرفان مضافان لجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدان فيجب تقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر واصل مذ منذ بدليل رجوعهم الى ضم ذال مذ عند ملاقاة الساكن نحو مذ اليوم وقالوا ان الاصل الضم فكسروا لان بعضهم يقول مذ زمن طويل فيضم مع عدم الساكن وقال ابن مالك هما اصلان لانه لا يتصرف في الحرف ولا شبهه ويرده تخفيفهم ان وكان ولكن وربت وقط وقال المالقي اذا كانت مذ اسما فاصلها منذ او حرفا ففي اصل

حرف النون

النون المفردة تاتي على اربعة اوجه احدها نون التوكيد وهي خفيفة وثقيلة وقد اجتمعتا في قوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين وهما اصلان عند البصريين وقال الكوفيون الثقيلة اصل ومعناها التوكيد وقال الخليل والتوكيد بالثقيلة ابلغ ويختصان بالفعل واما قوله اقائلن احضروا الشهودا فضرورة سوغها شبه الوصف بالفعل ويؤكد بهما صيغ الامر مطلقا ولو كان دعائيا كقوله فانزلن سكينة علينا لا افعلن في النفي لان معناه كمعنى الفعل الماضي وشذ قوله فاحربه بطول فقر واحربا ولا يؤكد بهما الماضي مطلقا وشذ قوله دامن سعدك ان رحمت متيما لولا كلم يك للصبابة جانحا والذي سهله انه بمعنى افعل واما المضارع فان كان حالا لم يؤكد بهما وان كان مستقبلا اكد بهما وجوبا في نحو وتالله لاكيدن اصنامكم وقرباس الوجوب بعدا تا في نحو اما تخافن واما ينزغنك وذكر ابن جني انه قرئ فاما ترين بياء ساكنة بعدها نون الرفع على حد قوله لم يوفون بالجار وفيها شذوذان ترك نون التوكيد ولاتيان بنون الرفع مع الجازم

وجواز اكثير ابعد الطلب نحو ولا تحسبن الله غافلا وقليلا في مواضع كقولهم ومن
عضه ما ينبتن شكيرها الثاني التنوين وهو نون زائدة ساكنة تلحق الآخر غير
توكيد فخرج نحو نون حسن لانها اصل ونون ضيفن للطفيلي لانها متحركة ونون منكسر
وانكسر لانها غير آخر ونون نحو لنسفعن لانها للتوكيد واقسامه خمسة تنوين التمكين
وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف اعلاما يبقاية على اصله وانه لم يشبه الحرف فيبنى
ولا الفعل فيمنع من الصرف ويسمى تنوين الامكنية ايضا وتنوين الصرف وذلك كزيد
ورجل ورجال وتنوين التنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفتها
ونكرتها وتقع في باب اسم الفعل بالسماع كصه ومه وايه وفي العلم المختوم بويه
بقياس نحو حاني سيبويه وسيبويه آخر واما تنوين رجل ونحوه من المعربات فتنوين
تمكين لا تنوين تنكير كما قد يتوهم بعض الطلبة ولهذا لو سميت به رجلا بقي لك
التنوين بعينه مع زوال التنكير وتنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات جعل في
مقابلة النون في مسلمين وقيل هو عوض من الفتحة نصبا ولو كان كذلك لم يوجد في
الرفع والجر لان الفتحة قد عوض عنها الكسرة فما هذا العوض الثاني وقيل هو تنوين
التمكين ويردُّه بنوته مع التسمية به كعرفات كما بقي نون مسلمين سمي به وتنوين
التمكين لا يجامع العلمين ولهذا لو سمي بمسلمة وعرفة زال تنوينهما وزعم الزمخشري
ان عرفات مصروفا لان تاءه ليست للتانيث وانما هي والالف للجمع قال ولا يصح ان
يقدر فيه تاء غيرها لان هذه التاء لاختصاصها بجمع المؤنث تابى ذلك كما لا يقدر
التاء في بنت مع ان التاء المذكورة مبدلة من الواو ولكن اختصاصها بالمؤنث يابى ذلك
وقال ابن مالك اعتبار تاء نحو عرفات في منع الصرف اولى من اعتبار تا نحو عرفه
ومسلم لانها للتانيث معه جمعية ولانها علامة لا تتغير في وصل ولا وقف وتنوين العوض
وهو اللاحق عوضا من حرف اصلي او زائد او مضاف المفرد او جملة فالاول كجوار
وغواش فانه عوض من الياء وفاقا لسيبويه والجمهور لا عوض من ضمة الياء وفتحتها النائبة
عن الكسرة خلافا للمبرد اذ لو صح لعوض عن حركات نحو جمل ولا هو تنوين التمكين

والاسم

ولم اسم منصرف خلافا للاخفش وقوله لما حذفت الياء التحق الجمع باوزان المفاد
كسلالم وكلام فصرف مردود لان حذفها عارض للتخفيف وهي منوية بدليل ان الحرف
الذي بقي اخيرا لم يحرك بحسب العوامل وقد وافق على انه لو سمي بكتف امراة
ثم سكن تخفيفا لم يحز صرفه كما جاز صرف هند وانه اذا قيل في جيال علما الرجل جيل
بالنقل لم ينصرف انصراف قديم علما الرجل لان حركة تاء كتف وهمزة جيال منوية الثبوت
ولهذا لو تقلب يا جيل الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والثاني كجندل فان تنوينه عوض
من الف جنادل قاله ابن مالك والذي يظهر خلافه وانه تنوين الصرف ولهذا يجر بالكسرة
وليس ذهاب الالف التي هي علم الجمعية كذهاب الياء من نحو جوار وغواش والثالث
تنوين كل وبعض اذا قطعتا عن الاضافة نحو وكلا ضربنا له الامثال فضلنا بعضهم على
بعض وقيل هو تنوين التمكين رجع لزوال الاضافة التي كانت تعارضه والرابع
اللاحق لاذ في نحو وانشقت السماء فهي يومئذ واهية والاصل فهي يومئذ اذ انشقت
واهية ثم حذفت الجملة المضاف اليها للعلم بها وجيء بالتنوين عوضا عنها وتنوين الترنم
وكسرت الذال لالتقاء الساكنين وقال الاخفش التنوين تنوين التمكين والكسرة
اعراب للمضاف اليه وتنوين الترنم وهو اللاحق للقوافي المطلقة بدلا من حرف
الاطلاق وهو الالف والواو والياء وذلك في انشاد بني تميم وظاهر قولهم انه تنوين
محصل للترنم وقد صرح بذلك ابن يعيش كما سيأتي والذي صرح به سيبويه وغيره
من المحققين انه جيء به لقطع الترنم وان الترنم وهو التغني يحصل باحرف الاطلاق
لقبولها المد الصوت فيها فاذا انشدوا ولم يترنموا جاوا بالنون في مكانها ولا يختص
هذا التنوين بالاسم بدليل قوله وقولي ان اصبت لقد اصابني وقوله ... ...
لما تزل برحالنا وكان قد ... وزاد الاخفش والعروضيون تنوينا سادسا سموه الغالي
وهو اللاحق للقوافي المقيدة كقول رؤبه ... وقائم الاعماق خاوي المخترق ...
وسمي غاليا لتجاوزه حد الوزن وسمي الاخفش الحركة التي قبله غلوا وفائدته الفرق
بين الوقف والوصل وجعله ابن يعيش من نوع تنوين الترنم زاعما ان الترنم يحصل

تمامه
مئتنه لما علام لماح الحققن

رؤبه بن العجاج اي يرب به مهمه قايم والقايم
المكان المظلم المغرفل العتام بفتح القاف
وهو الغبار والاعماق جمع عمق بفتح العين
وضم ما بعدها اطراف الفيافي والخاوي
من خوى البيت اذا خلا من الساكن والمخترق
بفتح الراء ممر الرياح فان المار يخرقه وان هذه
حيث ادخل النون الكلمة التي تسمى بالتنوين الغالي
شرح شواهد المغني

بالنون نفسها لانها حرف اغنّ قال وانما سمّي المغنى مغنيا لانه يُغنن صوته اي يحعل فيه غُنّةً والاصل عنده مغنن بثلاث نونات فابدلت الاخيرة ياء تخفيفا وانكر الزجاج والسيرافي ثبوت هذا التنوين البتة لانه يكسر الوزن وقالا لعل الشاعر كان يريد ان في آخر كل بيت فضعف صوته بالهمزة فتوهم السامع ان النون تنوين واختار هذا القول ابن مالك وزعم ابو الحجاج ابن معزوز ان ظاهر كلام سيبويه في المسمى تنوين الترنم انه نون عوضت من المدة وليس بتنوين وزعم ابن مالك في التحفة ان تسمية اللاحق للقوافي المطلقة والقوافي المقيدة تنوينا مجاز وانما هو نون اخرى زائدة ولهذا لا تختص بالاسم وتجامع اللام والالف وتثبت في الوقف وزاد بعضهم سابعا وهو تنوين الضرورة وهو اللاحق لما لا ينصرف كقوله . . .

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة ٍ وللمنادى المضموم كقوله سلام الله يا مطر ٌ عليها

وبقوله اقول في الثاني دون الاول لان الاول تنوين التمكين لان الضرورة اباحت الصرف واما الثاني فليس تنوين تمكين لان الاسم مبني على الضم وتامنا وهو التنوين الشاذ لقول بعضهم هولا ٍ قوتك حكاه ابو زيد وفائدته مجرد تكثير اللفظ كما قيل في الف قعثرى وقال ابن مالك الصحيح ان هذا نون زيدت في اخر الاسم كنون ضيفن وليس بتنوين وفيما قاله نظر لان الذي حكاه سماه تنوينا فهذا دليل منه على انه سمعه في الوصل دون الوقف ونون ضيفن ليست كذلك وذكر ابن الخباز في شرح الجزولية ان اقسام التنوين عشرة وجعل كلا من تنوين المنادى وتنوين صرف ما لا ينصرف قسما برأسه قال والعاشر تنوين الحكاية مثل ان تسمي رجلا بعاقلة لبيبة فانك تحكي اللفظ المسمى به وهذا اعتراف منه بانه تنوين الصرف لان الذي كان قبل التسمية حكي بعدها الثالث نون المؤنث هي اسم في نحو النسوة نذهبن خلافا للمازني وحرف في نحو يذهبن النسوة في لغة من قال اكلوني البراغيث خلافا لمن زعم انها اسم وما بعدها بدل منها او مبتدأ وخبر والجملة قبله خبره الرابع نون الوقاية وتسمى نون العماد ايضا وتلحق قبل يا المتكلم المنتصبة بواحد من ثلثة احدها الفعل متصرفا كان

نحو اكرمني او جامدا نحو عساني وقاموا ما خلاني وما عداني وحاشاني ان قدرت فعلا واما قوله اذ ذهب القوم الكرام ليسي فضرورة ونحو تامرونني يجوز فيه الفك والادغام والنطق بنون واحدة وقد قرئ بهن في السبعة وعلى الاخيرة فقيل النون الباقية نون الرفع وقيل نون الوقاية وهو الصحيح الثاني اسم الفعل نحو دراكني وتراكني وعليكني بمعنى ادركني واتركني والزمني الثالث الحرف نحو انني وهي جايزة الحذف مع ان وانّ ولكنّ وكانّ وغالبه الحذف مع لعل وقليلة مع ليت وتلحق ايضا قليلا الياء المخفوضة بمن وعن والى في الضرورة وقيل المضاف اليها الدن او قد او قط الا في قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذا نحو يجلني بمعنى يجلى اي حسبي وقوله

اسلمي الى قومي شراحيل يريد شراحيل وزعم هشام ان الذي في سلمني ونحوه تنوين لا نون وبنا على ذلك على قوله في ضاربي ان الياء منصوبة ويرده قول الشاعر

وليس الموافيني ليرفد خايبا وفي الحديث غير الدجال اخوفني عليكم والتنوين لا يجامع الالف واللام ولا اسم التفضيل لكونه غير متصرف وفي الصحاح انه يقال يجلى ولا يقال يجلني وليس كذلك نعم بفتح العين وكسرها وبهما قرا الكسائي وبعضهم بيدلها حا وبهما قرا ابن مسعود وبعضهم بكسر النون اتباعا لكسرة العين تنزيلا لها منزلة الفعل في قولك نعم وشهد بكسرتين كما نزلت بلى منزلة الفعل في الامالة والفارسي لم يطلع على هذه القراة واجازها بالقياس وهي حرف تصديق ووعد واعلام فالاول بعد الخبر كقام زيد اوما قام زيد والثاني بعد افعل ولا تفعل ونافي معناها نحو هلا تفعل وهلا لم تفعل وبعد الاستفهام في نحو هل تعطيني ويحتمل ان تفسر في هذا بالمعنى والثالث المعنيين بعد الاستفهام في نحو هل جاء زيد ونحو فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا انّ لنا لاجرا وقول صاحب المغرب انها بعد الاستفهام للوعد غير مطرد لما بيناه وقيل وتا ني للتوكيد اذا وقعت صدرا نحو نعم هذه الطلائم والحق انها في ذلك حرف اعلام وانها جواب لسوال مقدر ولم يذكر سيبويه معنى لها اعلام البتة بل قال واما نعم فعدة وتصديق واما بلى فيوجب بها بعد النفي وكانه راى انه اذا قيل هل قام زيد

فقيل نعم فهي لتصديق ما بعد الاستفهام والاولى ماذكرناه من انها للاعلام اذلا
يصح ان تقول لقائل ذلك صدقت لانه انشاء لاخبر واعلم انه اذا قيل قام زيد
فتصديقه نعم وتكذيبه لا ويمتنع دخول بلى لعدم النفي واذا قيل ما قام زيد
فتصديقه نعم وتكذيبه بلى ومنه زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى ويمتنع دخول
لا لانها لنفي للاثبات لا لنفي النفي واذا قيل اقام زيد فهو مثل قام زيد اعني انك
تقول ان اثبت القيام نعم وان نفيته لا ويمتنع دخول بلى واذا قيل الم يقم زيد
فهو مثل لم يقم زيد فتقول ان اثبت القيام بلى ويمتنع دخول لا وان نفيته قلت نعم
قال الله تعالى الم يأتكم نذير قالوا بلى الست بربكم قالوا بلى اولم تومن قال بلى وعن ابن
عباس انه لو قيل نعم في جواب الست بربكم كان كفرا والكاصل ان بلى لاتاتي
الا بعد نفي وان لا لا تاتي الا بعد ايجاب وان نعم تاتي بعدهما وانما جاز بلى قد
جاءتك اياتي فكذبت مع انه لم يتقدم اداة نفي لان لوان الله هداني تدل على نفي هدايته
ومعنى الجواب حينئذ بلى قد هديتك بمجيء الايات اي قد ارشدتك بذلك
مثل واما عود قهدناهم وقال سيبويه في باب النعت في مناظر جرت بينه وبين
بعض النحويين فيقال له الست تقول كذا فانه لا يجد بدا من ان يقول نعم فيقال له
افلست تفعل كذا فانه قابل نعم فزعم ابن الطراوة ان ذلك لحن وقال جماعة من المتقدمين
والمتاخرين منهم الشلوبين اذا كان قبل النفي استفهام فان كان على حقيقته فجوابه
كجواب النفي المجرد وان كان مراد به التقرير فالاكثر ان يجاب بما يجاب به النفي
رعيا للفظه ويجوز عند امن اللبس ان يجاب بما يجاب به المجاب رعيا لمعناه الا
ترى انه لا يجوز بعده دخول احد ولا لما استثنا المفرغ لا يقال اليس احد في الدار ولا
اليس في الدار الا زيد وعلى ذلك قول الانصار للنبي عليه الصلاة والسلام وقد قال
لهم الستم ترون لهم ذلك نعم وقول مجدد اليس الليل يجمع ام عمرو وايانا فذاك بنا تداني
نعم وارى الهلال كما تراه ويعلوها النهار كما علانا وعلى ذلك جرى كلام سيبويه وقال
ابن عصفور اجرت العرب التقدير في الجواب مجرى النفي المحض وان كان ايجابا في المعنى

فاذا

فاذا قيل الم اعطك درهما قيل في تصديقه نعم وفي تكذيبه بلى وذلك لان المقدر
قد يوافقك فيما تدعيه وقد يخالفك فاذا قال بلى نعم لم تعلم هل اراد نعم لم تعطني على اللفظ
او نعم اعطيتني على المعنى فلذلك اجابوه على اللفظ ولم يلتفتوا الى المعنى واما نعم في بيت
مجد فجواب لغير مذكور وهو ما قدرته في اعتقاده من ان الليل يجمعه وام عمرو وجاز
ذلك لامن اللبس لعلمان كل احد يعلم ان الليل يجمعه وام عمرو وهو جواب لقوله
وارى الهلال البيت وقدم عليه قلت او لقوله فذاك بنا تداني وهو احسن قول
واما قول الانصار فجاز لزوال اللبس لانه قد علم انهم يريدون نعم نعرف لهم ذلك وعلى
هذا يحمل استعمال سيبويه لها بعد التقرير اسهر ويجوز ان يحمل على هذا انه لو اجيب الست بربكم
بنعم لم يكف في الاقرار لان الله سبحانه اوجب في الاقرار ما يتعلق بالربوبية العبادة
التي لا تحتمل غير المعنى المراد من المقرر ولهذا لا يدخل في الاسلام بقوله لا اله الا الله
برفع اله لاحتمال النفي الوحدة فقط ولعل ابن عباس رضي الله عنهما انما قال انهم لو قالوا
نعم لم يكن اقرارا كافيا وجوز الشلوبين ان يكون مراده انهم لو قالوا نعم جوابا للملفوظ
به على ما هو الافصح لكان كفرا اذ الاصل تطابق الجواب والسوال لفظا وفيه نظر
لان التكفير لا يكون بالاحتمال **حرف الهاء الهاء المفردة** على خمسة اوجه
احدها ان تكون ضميرا للغايب وتستعمل في موضعي الجر والنصب نحو قال له صاحبه
وهو يحاوره والثاني ان تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في اياه والتحقيق انها حرف
لمجرد معنى الغيبة وان الضمير ايا وحدها والثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان
حركة او حرف نحو ماهيه ونحوها هناه ووازيداه واصلها ان يوقف عليها ونزعا وصلت
بنية الوقف والرابع البدلة من همزة الاستفهام كقوله وابي صواحبها فقلن هذا الذي
منح المودة غيرنا وجفانا والتحقيق ان لا تعد هذه لانها ليست باصل على ان بعضهم
زعم ان الاصل اهذا فحذفت الالف والخامس هاء التانيث تخرجه في الوقف وهو
قول الكوفيين زعموا انها للاصل وان التاء للوصل بدلا منها وعكس ذلك البصريون
والتحقيق ان لا تعد ولو قلنا بقول الكوفيين لانها جزء كلمة لا كلمة **ها**

على ثلاثة اوجه احدها ان تكون اسما لفعل وهو خذ ويجوز مدها فيها ويتعملان بكاف الخطاب وبدونها ويجوز في الممدودة ان يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف فيقال هأ للمذكر بالفتح وهاء للمؤنث بالكسر وها وها وهاء وهاؤن ومنه هاؤم اقرؤا كتابيه والثاني ان يكون ضمير المؤنث فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو فالها فجورها وتقواها والثالث ان تكون للتنبيه فتدخل على اربعة اضرب احدها الاشارة غير المختصة بالبعد نحو هذا بخلاف ثم وهنا بالتدبر وهنالك والثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم اشارة نحو ها انتم اولاء وقيل انما كانت داخلة على الاشارة فقدمت فرد بنحو ها انتم هولاء فاجيب بانها اعيدت توكيدا والثالث نعت اي في المذا نحو يا ايها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المقصود بالنداء قيل وللتعويض عما يضاف اليه اي ويجوز في هذه في لغة بني اسد ان تحذف الفها وان تضم هاؤها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر اثقلت ايه الساحر ايه المؤنث بضم الهاء في الوصل والرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف يقال ها الله بقطع الهمزة ووصلها وكلاهما مع اثبات الف ها وحذفها **هل** حرف موضوع لطلب التصديق الايجابي دون التصور ودون التصديق السلبي فيمتنع هل زيدا ضربت لان تقدم الاسم يشعر بحصول التصديق بنفس النسبة ونحو هل زيد قائم ام عمرو واذا اريد بام المتصلة وهل لم يقم زيد ونظيرها في الاختصاص بطلب التصديق ام المنقطعة وعكسها ام المتصلة وجميع اسماء الاستفهام فانها تطلب التصور لا غير واعم من الجميع الهمزة فانها مشتركة بين الطلبين وتفترق هل من الهمزة من عشرة اوجه احدها اختصاصها بالتصديق والثاني اختصاصها بالايجاب تقول هل قام ويمتنع هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح الن يكفيكم الس الله بكاف عبده وقال لاطعان لافرسان عادية والثالث تخصيصها المضارع بالاستقبال نحو هل تسافر بخلاف الهمزة نحو اتظنه قائما واما قول ابن سيده في شرح الجمل لا يكون الفعل المستفهم عنه الا مستقبلا فسهو قال الله سبحانه فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا وقال

زهير فمن مبلغ الاحلاف على رسالة وذبيان هل اقسمتم كل مقسم الرابع والخامس والسادس انها لا تدخل على الشرط ولا على ان ولا على اسم ان بعده فعل في الاختيار بخلاف الهمزة بدليل فان متّ فهم الخالدون ان ذكرتم انك لانت يوسف ابترابنا واحدا تتبعه والسابع والثامن انها تقع بعد العاطف لا قبله وبعد ام نحو فهل يهلك الا القوم الفاسقون وفي الحديث وهل ترك لنا عقيل من رباع وقال ليت شعري هل ثم هل ايتنهم وقال تعالى هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور **التاسع** انها ترد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها الا في نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان والباقي في قوله الا هل اخو عيش لذ بذبدايم وصح العطف في قوله وان شفائي عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول اذ لا يعطف الانشاء على الخبر فان قلت قد مر لك في صدر الكتاب ان الهمزة تأتي لمثل ذلك مثل افاصفاكم ربكم بالبنين الا ترى ان الواقع انه سبحانه لم يصفهم بذلك قلت انما مر انها للانكار على مدعي ذلك ويلزم من ذلك الاستفهام لانها للنفي ابتداء ولهذا لا يجوز اقام الا زيد كما يجوز هل قام الا زيد فدل على الرسل الا البلاغ المبين هل ينظرون الا الساعة وقد يكون الانكار مقتضيا لوقوع الفعل على العكس من هذا وذلك اذا كان بمعنى ما كان ينبغي لك ان تفعل نحو اتضرب زيدا وهو اخوك ويتخلص ان للانكار على ثلاثة اوجه انكار على من ادعى وقوع الشيء ويلزم من هذا النفي وانكار على من اوقع الشيء ويختصان بالهمزة وانكار لوقوع الشيء وهذا هو معنى النفي وهو الذي تنفرد به هل عن الهمزة **العاشر** انها تاتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل اتى على الانسان جماعة منهم ابن عباس رضي الله عنهما والكسائي والفراء والمبرد وقال في مقتضبه هل للاستفهام نحو هل جاء زيد وتكون بمنزلة قد نحو قوله جل اسمه هل اتى على الانسان انتهى وبالغ الزمخشري فزعم انها ابدا بمعنى قد وان الاستفهام انما هو مستفاد من همزة مقدرة معها ونقله في المفصل عن سيبويه فقال وعند سيبويه ان هل بمعنى قد الا انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها

في قوله سائل فوارس يربوع بشدّ تناهل راونا بسفح القاع ذي الاكم اهى ولو
كان كما ذكر لم تدخل الا على الفعل كقد ولم ار في كتاب سيبويه ما نقله عنه انما قال
في باب عدة ما تكون عليه الكلم بائضه وهل وهي للاستفهام لم يزد على ذلك وقال
الزمخشري في كشافه هل اتى اى قد اتى على معنى التقرير والتقريب جميعا اي اتى على
الانسان قبل زمان قريب طائفة من الزمان الطويل الممتد لم يكن فيه شيئا مذكورا
بل شيئا منسيا نطفة في الاصلاب والمراد بالانسان الجنس بدليل انا خلقنا الانسان
من نطفة اهى وفسرها غيره بقد خاصة ولم يحملوا قد على معنى التقريب بل على معنى
التحقيق وقال بعضهم معناها التوقع وكانه قيل لقوم يتوقعون الخبر عنها اتى
على الانسان وهو ادم عليه السلام قال والحين زمن كونه طينا وفي تسهيل ابن مالك
انه تتعين مرادفة هل لقد اذا دخلت عليها الهمزة يعني كما في البيت ومفهومه انها
لا تتعين لذلك اذا لم يدخل عليها بل قد تاتي لذلك كما في الاية وقد لا تاتي له وقد
عكس قوم ما قاله الزمخشري فزعموا ان هل لا تاتي بمعنى قد اصلا وهذا هو الصواب
عندي اذ لا يتمسك لمن اثبت ذلك لاحد ثلاثة امور احدها تفسير ابن عباس
رضي الله عنهما ولعله انما اراد ان الاستفهام في الاية للتقرير وليس باستفهام حقيقي
وقد صرح بذلك جماعة من المفسرين فقال بعضهم هل هنا للاستفهام التقريري
والمقرر به من انكر البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل لا انسان
فيه فيقال لهم فالذي احدث الناس بعد ان لم يكونوا كيف يمتنع عليه احياؤهم
بعد موتهم وهو معنى قوله تعالى ولقد علمتم النشاة الاولى فلولا تذكرون اي فهلا تذكرون
فتعلمون ان من انشا شيئا بعد ان لم يكن قادر على اعادته بعد عدمه اهى وقال
اخر مثل ذلك لما انه فسر الحين بزمن التطور في الرحم قال المعنى الم يات على الناس
حين من الدهر كانوا فيه نطفا ثم علقا ثم مضغا الى ان صاروا شيئا مذكورا وكذا قال
الزجاج الا انه حمل الانسان على ادم عليه السلام فقال المعنى الم يات على الانسان
حين من الدهر كان ترابا وطينا الى ان نفخ فيه الروح اهى وقال بعضهم لا تكون

هل

هل للاستفهام التقريري وانما ذلك من خصائص الهمزة وليس كما قال وذكر جماعة من
النحويين ان هل تكون بمنزلة ان في افادة التاكيد والتحقيق وحملوا على ذلك قسم الذي مجده
وقد روي جوابا للقسم وهو بعيد والدليل الثاني قول سيبويه الذي شافه العرب
وفهم مقاصدهم وقد مضى ان سيبويه لم يقل ذلك والثالث دخول الهمزة عليها في البيت
والحرف لا يدخل على مثله في المعنى وقد رايت عن السيرافي ان الرواية الصحيحة ام هل
وام هذه منقطعة بمعنى بل فلا دليل وبتقدير ثبوت تلك الرواية فالبيت شاذ فيمكن
تخريجه على انه من الجمع بين حرفين لمعنى واحد على سبيل التوكيد ولا الماهم ابدا دواء
بل الذي في ذلك البيت اسهل لاختلاف اللفظين وكون احدهما على حرفين هو كقوله
فاصبح لا يسالني عن بما به هو وفروعه تكون اسما وهو الغالب واحرفا في نحو زيد
هو الفاضل اذا اعرب فصلا وقلنا لا موضع له من الاعراب وقيل هي مع القول بذلك
اسما كما قال الاخفش في نحو صه ونزال اسما لا محل لها وكما في الف واللام في نحو الضارب
اذا قدرناها اسما حرف الواو والواو المفردة اهى مجموع ما ذكر من اقسامها الى
احد عشر الاول العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشئ على مصاحبه نحو فانجيناه
واصحاب السفينة وعلى سابقه نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعلى لاحقه نحو كذلك يوحي اليك
والى الذين من قبلك الله وقد اجتمع هذان في ونبك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى
بقي هذا اذا قيل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان قال ابن مالك وكونها للمعية راجح
وللترتيب كثير وعكسه قليل اهى ويجوز ان يكون بين متعاطفيها تقارب او تراخ نحوانا
رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين فان الرد بعيد القائه في اليم والارسال على راس
اربعين سنة وقول بعضهم ان معناها الجمع المطلق غير سديد لتقييد الجمع بقيد
الاطلاق وانما هي للجمع لا بقيد وقول السيرافي ان النحويين واللغويين اجمعوا على انها
لا تفيد الترتيب مردود بل قال بافادتها اياه قطرب والربعي والفراء وثعلب وابو
عمرو الزاهد وهشام والشافعي ونقل الامام في البرهان عن بعض الحنفية انها للمعية
وتنفرد عن سائر احرف العطف بخمسة عشر حكما احدها احتمال معطوفها للمعاني

الثلاثة والثاني اقترانها بايا نحو ايا شاكرا واما كفورا والثالث اقترانها بلا ان سبقت بنفي ولم تقصد المعية نحو ما قام زيد ولا عمرو لتفيد ان الفعل منفي عنهما في حالتي الاجتماع والافتراق ومنه وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى والعطف حينئذ من عطف الجمل عند بعضهم على اضمار العامل والمشهور انه من عطف المفردات واذا فقد احد الشرطين امتنع دخولها فلا يجوز نحو قام زيد ولا عمرو وانما جاز ولا الضالين لان في غير معنى النفي وانما جاز قوله فاذهب فاي فتى في الناس احرزه من خنقه ظلم دعج ولا جبل لان المعنى لا فتى احرزه مثل فهل يهلك الا القوم الفاسقون ولا نحو ما اختصم زيد ولا عمرو لانه للمعية لا غير واما وما يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الاحياء ولا الاموات فلا الثانية والرابعة والخامسة زوائد لامن اللبس والرابع اقترانها بلكن نحو ولكن رسول الله الخامس عطف المفرد السببي على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كمررت برجل قايم زيد واخوه ونحو زيد قايم وعمرو وغلامه وتولك في باب الاشتغال زيدا ضربت عمرا واخاه والسادس عطف العقد على النيف نحو احد وعشرون السابع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع منعوتها كقوله بكيت وما بكى رجل حزين على رجلين مسلوب ومالي الثامن عطف ما حقه التثنية والجمع نحو قول الفرزدق ان الرزية لا رزية مثلها فقدان مثل محمد ومحمد وقول الى نواس اقمنا بها يوما ويوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترحل خامس وهذا البيت يسال اهل الادب عنه فيقولون كم اقاموا والجواب ثمانية لان يوما الاخير رابع وقد وصف بان يوم الترحل خامس له وحينئذ فيكون يوم الترحل هو ثامن بالنسبة الى اول يوم التاسع عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمرو واشترك زيد وعمرو وهذا من اقوى الادلة على عدم افادتها الترتيب ومن ذلك جلست بين زيد وعمرو ولهذا كان الاصمعي يقول الصواب بين الدخول وحومل لا محومل واجيب بان التقدير بين نواحي الدخول فهو كقولك جلست بين الزيدين فالعمرين او بان الدخول يشتمل على اماكن ويشاركها في هذا الحكم ام المتصلة في نحو سواء علي

اقمت ام قعدت فانها عاطفة ما لا يستغنى عنه والعاشر والحادي عشر عطف العام على الخاص وبالعكس فالاول نحو رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات والثاني نحو واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الاية وبشاركها في هذا الحكم لام اخر حتى كمات الناس حتى الانبياء وقدم الحاج حتى المشاة فانها عاطفة خاصا على عام والثاني عشر عطف عامل حذف وبقي معموله على عامل اخر يجمعهما معنى واحد كقوله ورجحن الحواجب والعيونا اي وكحلن العيون والجامع بينهما التحسين ولولا هذا التقييد لورد اشتريته بدرهم فصاعدا اذ التقدير فذهب الثمن صاعدا والثالث عشر عطف الشيء على مرادفه نحو انما اشكو بثي وحزني الى الله ونحو وليك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ونحو عوجا ولا امتا وقوله عليه الصلاة والسلام ليليني منكم ذوو الاحلام والنهى وقول الشاعر والفي قولها كذبا ومينا وزعم بعضهم ان الرواية كذبا مبينا فلا عطف ولا تاكيد ولك ان تقدر للاحلام في الحديث جمع حلم بضمتين فالمعنى ليليني البالغون العقلاء وزعم ابن مالك ان ذلك قد ياتي في الواو وان منه ومن يكسب خطيئة او اثما والرابع عشر عطف المقدم على متبوعه للضرورة كقوله لما يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام والخامس عشر عطف المخفوض على الجوار كقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجلكم ومن خفض الارجل وفيه بحث

تنبيه زعم قوم ان الواو قد تخرج عن افادة مطلق الجمع وذلك على اوجه احدها ان تستعمل بمعنى او وذلك على ثلثة اوجه احدها ان تكون بمعنى او في التقسيم كقولك الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله كما الناس مجروم عليه وجارم وممن ذكر ذلك ابن مالك في التحفة والصواب انها في ذلك على معناها الاصلي اذ الانواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت او هي الاصل في التقسيم لكان استعمالها فيه اكثر من استعمال الواو والثاني ان تكون بمعنى او في الاباحة قاله الزمخشري وزعم انه يقال جالس الحسن وابن سيرين اي احدهما ولهذا وانه لهذا اقل تلك عشرة كاملة بعد ذكر ثلاثة وسبعة ليلا يتوهم ارادة الاباحة والمعروف من كلام النحويين انه لو قيل جالس الحسن وابن

اقرء

سيرين كان امرا بجالسة كل منهما وجعلوا ذلك فرقا بين العطف بالواو والعطف باو
والثالث ان تكون بمعناها في التخيير قاله بعضهم في قوله شعر
وقالوا نائك فاخترلها الصبر والبكا • فقلت البكا اشفى اذن لغليلي •
قال بعناه او البكا اذ لا يجتمع مع الصبر وتقول يحتمل ان الاصل فاخترين الصبر والبكا
اي احدهما ثم حذف من كما في واختار موسى قومه ويؤيده ان اباعلي القالي
رواه بمن وقال الشاطبي رحمه الله في باب البسملة وصل واسكتا فقال شارحوا
كلامه للمراد التخيير ثم قال محققوهم وليس ذلك من قبل الواو بل من جهة ان المعنى
وصل ان شئت واسكت ان شئت قال ابو شامة وزعم بعضهم ان الواو تاتي
للتخيير مجازا والثاني ان تكون بمعنى باء الجر كقولهم ابنت اعلم ومالك وبعت الشاة
شاة ودرهما قاله جماعة وهو ظاهر والثالث ان تكون بمعنى لام التعليل والمجاز يجري
وحمل عليه الواوات الداخلة على المفعال المنصوبة في قوله تعالى او يوبقهن بما كسبوا ويعف
عن كثير ويعلم الذين امنوا حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم
الصابرين يا ليتنا نرد ولا نكذب والصواب ان الواو فيهن للمعية كما سياتي
الثاني والثالث من اقسام الواو واوان يرتفع ما بعدها احداهما واو الابتداء
نحو لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء ونحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع
ونحو ومن يضلل الله فلا هادي له ويذرهم فيمن رفع ايضا ونحو واتقوا الله ويعلمكم الله
اذ لو كانت واو العطف لانتصب نقر ولا نتصب او نجزم تشرب ولجزم يذر كما
قرا الاخوان وللزم عطف الخبر على الامر وقال الشاعر
على الحكم المأتي يوما اذا قضى • قضيته ان لا يجور ويقصد • وهذا متعين للاستئناف
لان العطف يجعله شريكا في النفي فيلزم التناقض وكذلك قولهم دعني ولا اعود
لانه لو نصب كان المعنى ليجتمع تركك لعقوبتي وتركي نهاني عنه وهذا باطل
لان طلبه لترك العقوبة انما هو في الحال فاذا انتفى ترك النهي عنه بالحال لم يحصل
غرض المؤدب ولو جزم فاما بالعطف ولم تتقدم جازم او بلا على ان تقدر ناهية

ويرده ان المقتضى لترك التاديب انما هو الخبر عن نفي العود لا نهيه نفسه عن العود
اذ لا تناقض بين النهي عن العود وبين العود بخلاف العود والاخبار بعدمه ويوضحه
انك تقول انا انهاه وهو يفعل ولا تقول انا لا افعل وانا افعل بها والثانية واو
الحال الداخلة على الجمل الاسمية نحو جاء زيد والشمس طالعة وتسمى واو الابتداء ويقدرها
سيبويه والمقدرون باذ ولا يريدون انها بمعنى اذ لا يراد في الحرف الاسم بل انها وما
بعدها قيد للفعل السابق كما ان اذ كذلك ولم يقدروها باذا لانها لا تدخل على الجملة
الاسمية ووهم ابو البقا في قوله في وطائفة قد اهمتهم انفسهم الواو للحال وقيل بمعنى
اذ وسبقه الى ذلك مكي وزاد عليه فقال الواو للابتداء وقيل للحال وقيل بمعنى اذ
انهى والثلاثة بمعنى واحد فان اراد بالابتداء الاستيناف فقولهما سواء ومن امثلتها
داخلة على الجمل الفعلية قوله بايدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم تكثر القتلى بها حين سلت
ولو قدرت للعطف لانقلب المدح ذما واذا سبقت بجملة حالية احتملت عند من
يجيز تعدد الحال العاطفة والابتدائية نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض
مستقر الرابع والخامس واو ان ينتصب ما بعدهما وهما واو المفعول معه كسرت
والنيل ولبس النصب بها خلافا للجرجاني ولم تات في التنزيل بيقين فاما قوله تعالى
فاجمعوا امركم وشركاءكم في قراءة السبعة فاجمعوا بقطع الهمزة وشركاءكم بالنصب فيحتمل
الواو فيه ذلك وان تكون عاطفة مفردا على مفرد بتقدير مضاف اي وامر شركائكم
او جملة على جملة بتقدير فعل اي واجمعوا شركاءكم بوصل الهمزة وموجب التقدير في
الوجهين ان اجمع لا يتعلق بالذوات بل بالمعاني كقولك اجمعوا على كذا بخلاف
جمع فانه مشترك بدليل قبح كيده الذي جمع ما لا وعدده ويقرا اجمعوا بالوصل فلا اشكال
ويقرا برفع الشركاء عطفا على الواو والفصل بالمفعول والواو الداخلة على المضارع
المنصوب لعطفه على اسم صريح او مؤول فالاول كقوله ولبس عباءة وتقر عيني
احب الي من لبس الشفوف • والثاني شرطه ان يتقدم الواو نفي او طلب وسمي
الكوفيون هذه واو الصرف وليس النصب بها خلافا لهم ومثالها ولما يعلم الله

الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقوله لانه عن خُلُق وتاتى مثله
والحق ان هذه واو العطف كما سياتى السادس والسابع واوان يجرا ما بعدهما
وهما واو القسم ولا تدخل لها على مظهر ولا تتعلق لها بمحذوف نحو والقران الحكيم
فان تلتها واو اخرى نحو والتين والزيتون فالتالية واو العطف ولا لاحتاج
كل من لم اسمين الى جواب واوربّ كقوله وليل كموج البحر ارخى سدوله ولا تدخل لها على
منكر ولا تتعلق لها مؤخر والصحيح انها واو العطف وان الجر برب محذوفة خلافا للكوفيين
والمبرد ومجتهم افتتاح القصائد بها كقوله ربّ به وقاتم لها عماق خاوى المخترق واجيب
بجواز تقدير العطف على شيء في نفس المتكلم ويوضح كونها عاطفة ان واو العطف لا تدخل
عليها كما تدخل على واو القسم قال وواسلولا ثمرة ما حنيته والثامن واو دخولها لخروجها
وهي الزائدة انبتها الكوفيون ولم اخفش وجماعة وحمل على ذلك حتى اذا جاؤها وفتحت
ابوابها بدليل الآية الاخرى وقيل هي عاطفة والزائدة الواو في وقال لهم خزنتها وقيل
هما عاطفتان والجواب محذوف اي كان كيت وكيت وكذا البحث في فلما اسلما وتله
للجبين وناديناه الا ولى او الثانية زائدة على القول الاول اوهما عاطفتان والجواب
محذوف على القول الثاني والزيادة ظاهرة في قوله فما بال من اسعى لاجر عظمه حفاظا
وينوي من سفاهته كسرا وقوله ولقد رقصتك في المجالس كلها فاذا وانت تعين من يبغيني
والتاسع واو الثامنة ذكرها جماعة من الادباء كالحريري ومن النحويين الضعفا
كابن خالويه ومن المفسرين كالثعلبي وزعموا ان العرب اذا عدوا قالوا ستة سبعة وثمانية
اذا ناباان السبعة عدد تام وان ما بعده عدد مستانف واستدلوا على ذلك باياات
احداها سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم الى قوله سبعة وثامنهم كلبهم وقيل
هي في ذلك لعطف جملة على جملة اذ التقدير هم سبعة ثم قيل الجميع كلامهم مقيل العطف
من كلام الله تعالى والمعنى بغرهم سبعة وثامنهم كلبهم وان هذا تصديق لهذه المقالة كما ان
رجما بالغيب تكذيب لتلك المقالة ويؤيده قول ابن عباس حين جاءت الواو انقطعت
العدة اي لم يسق عده عاد يلتفت اليها فان قلت اذا كان المراد ذلك التصديق فما وجه

مجيء قل ربي اعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قليل قلت وجه الجملة الاولى توكيد صحة التصديق
باثبات علم المصدق ووجه الثانية الاشارة الى ان القايلين تلك المقالة الصادقة
قليل او ان الذي قالها منهم عن يقين قليل ولما كان التصديق في الاية خفيا لا يستخرجه
الا مثل ابن عباس قيل ذلك ولهذا كان يقول انا من ذلك القليل هم سبعة وثامنهم
كلبهم وقيل هي واو الحال وعلى هذا فيقدر المبتدا اسم اشارة اي هو لاء سبعة
ليكون في الكلام ما يعمل في الحال ويرد ذلك ان حذف عامل الحال اذا كان معنويا ممتنع
وبهذا ردوا على المبرد قوله في بيت الفرزدق واذ ما مثلهم بشر ان مثلهم حال ناصبها
خبر محذوف اي واذ ملفا الوجود بشرا مثالا لهم الثانية اية الرمز اذ قيل فتحت في اية
النار لان ابوابها سبعة وفتحت في اية الجنة اذ ابوابها ثمانية واقول لو كان لواو
الثمانية حقيقة لم تكن الاية منها اذ ليس فيها ذكر عدد البتة وانما فيها الابواب وهي جمع
لا يدل على عدد خاص ثم ان الواو ليست داخلة عليه بل على جملة هو منها وقد مر ان الواو
في وفتحت مقحمة عند قوم وعاطفة عند اخرين وقيل هي والحال اي جاؤها مفتحة
ابوابها كما صرح بمفتحة حالا في جنات عدن مفتحة لهم الابواب وهذا قول المبرد
والفارسي وجماعة قيل وانما فتحت لهم قبل مجيئهم اكراما لهم عن ان يقفوا حتى يفتح لهم
الثالثة الناهون عن المنكر فانه الوصف الثامن والظاهر ان العطف في هذا الوصف
بخصوصيته انما كان من جهة ان للامر والنهي من حيث هما امر ونهي متقابلان بخلاف
بقية الصفات اولان للامر بالمعروف ناهيا عن المنكر وهو ترك المعروف والناهي عن المنكر
امرا بالمعروف فاشير الى الاعتداد بكل من الوصفين وانه لا يكفي فيه ما يحصل في ضمن الاخر
وذهب ابو البقاء على اماسته وفي هذا لغة مذهب الضعفا فقال انما دخلت الواو في
الصفة الثامنة اذ انا بان السبعة عندهم عدد تام ولذلك سبع وثمانية اي سبع ادرع
في ثمانية اشبار وانما دلت الواو على ذلك لان وضعها على مغايرة ما قبلها لما بعدها
الرابعة وابكارا في اية التحريم ذكرها القاضي الفاضل وتبعه باستخراجها وقد سبقه
الى ذلك الثعلبي والصواب ان هذه الواو وقعت بين صفتين هما تقسيم لمن

اشتمل على جميع الصفات السابقة فلا يصح اسقاطها اذ لا يجتمع الثيوبة والبكارة واو
الثمانية عند القائل بها صلاحة للسقوط واما قول النعلبي ان منها الواو في قوله سبع
ليال وثمانية ايام حسوما فسهو بين وانما هذه واو العطف وهي واجبة الذكر ثم
ان ابكارا صفة تاسعة لا ثامنة اذ اول الصفات خبرا ممكن لا سلمات فان اجاب بان
سلمات وما بعده تفصيل لخبرا ممكن فلهذا لم تعد قسيمها قلنا وكذلك ثيبات
وابكارا تفصيل للصفات السابقة فلا تعدها معهن والعاشر الواو الداخلة على
الجملة الموصوف بها لتاكيد لصوقها بموصوفها وافادة ان اتصافه بها امر ثابت وهذه
الواو اثبتها الزمخشري ومن قلده وحملوا على ذلك مواضع الواو وفيها كلها واو الحال
نحو وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم الاية سبعة وثامنهم كلهم او كالذي مر على
قرية وهي خاوية وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم والمسوغ لمجيء الحال
من النكرة في هذه الاية امران احدهما خاص بها وهو تقدم النفي والثاني عام في بقية
الايات وهو امتناع الوصفية اذ الحال متى امتنع كونها صفة جاز مجيئها من النكرة ولهذا
جاءت منها عند تقدمها عليها نحو في الدار قائما رجل وعند جمودها نحو هذا خاتم حديدا
ومررت بماء قعدة رجل ومانع الوصفية في هذه الاية امران احدهما خاص بها
وهو اقتران الجملة بالا اذ لا يجوز التفريغ في الصفات لا تقول ما مررت باحد الا
قائم نص على ذلك ابو علي وغيره والثاني عام في بقية الايات وهو اقترانها بالواو
الحادي عشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا وهي اسم وقال الاخفش والماني حرف
والفاعل مستتر وقد تستعمل لغير العقلا اذا نزلوا منزلهم نحو قوله تعالى يا ايها النمل ادخلوا
مساكنكم وذلك لتوجيه الخطاب اليهم وشذ قوله شربت بها والديك يدعو صباحه
اذا ما بنو نهشل دنوا فنزحوها والذي جراه على ذلك قوله بنوا الابنات والذي سوغ
ذلك ان ما فيه من تغيير نظم الواحد شبهه بجمع التكسير فسهل مجيئه لغير العاقل ولهذا
جاز تانيث فعلت نحو النمل الذي امنت به بنو اسرائيل مع امتناع قامت الزيدون
الثاني عشر واو علامة المذكرين في لغة طي اوازد شنوءة او بلحارث ومنه الحديث

يتعاقبون

يتعاقبون فيكم ملايكة بالليل وملايكة بالنهار وقوله يلومنني في اشتراء النخيل قومي وكلهم الوم
وهي عند سيبويه حرف دال على الجماعة كما ان التاء في قامت حرف دال على التانيث
وقيل هي اسم مرفوع على الفاعلية ثم قيل ما بعدها بدل منها وقيل مبتدا والجملة خبر مقدم
وكذا الخلاف في نحو قاما اخواك وقمن نسوتك وقد تستعمل لغير العقلا اذا نزلوا منزلهم
قال ابو سعيد نحو اكلوني البراغيث اذ وصفت بالاكل لا بالقرص وهذا سهو منه
فان الاكل من صفات الحيوان عاقله وغير عاقله وقال ابن الشجري عندي ان للاكل
هنا بمعنى العدوان والظلم كقوله اكلت بينك اكل الضب حتى وجدت مرارة الاكل الوبيل
اي كلمهم فشبه الاكل المعنوي بالحقيقي والاحسن في الضب في البيت ان لا يكون في موضع
نصب على حذف الفاعل اي مثل اي اكل الضب بل في موضع رفع على حذف المفعول اي مثل
اكل الضب اولاده لان ذلك ادخل في التشبيه وعلى هذا فيحتمل الاكل الثاني ان يكون معنويا
لان الضب ظالم لاولاده باكلها اياهم وفي المثل اعق من ضب وقد حمل بعضهم على هذه
اللغة ثم عموا وصموا كثير منهم واسروا النجوى الذين ظلموا وحملها على غير هذه اللغة اولى
لضعفها وقد جوز في الذين ظلموا ان يكون بدلا من الواو في واسروا او مبتدا خبره اما اسروا
او قول محذوف عامل في جملة الاستفهام اي يقولون هل هذا وان يكون خبر المحذوف
اي هم الذين او فاعلا باسروا والواو علامة كما قدمنا او يبقول محذوفا او بدلا من واو واسروا
وان يكون منصوبا على البدل من مفعول يايتهم او على اضمار اذم او اعني وان يكون
مجرورا على البدل من الناس في اقترب للناس حسابهم او من الهاء والميم في لاهية قلوبهم
فهذه احد عشر وجها واما الاية الاولى فاذا قدرت الواو ان فيها علامتين فالعامل ان
قد تنازعا الظاهر ويجب حينئذ ان يقدر في احدهما ضمير مستتر راجعا اليه وهذا
من غرايب العربية اعني وجوب استتار الضمير في فعل الغايبين ويجوز كون كثير مبتدا
وما قبله خبره وكونه بدلا من الواو والاولى مثل اللهم صل عليه الرؤف الرحيم قالوا والواو والنون
حيث عادتا على مقدم رتبة ولا يجوز العكس لان الاولى حينئذ لا مفسرها ومنع ابو
حيان ان يقال على هذه اللغة جاوني من جاك لانها لم تسمع الا مع ما لفظه جمع واقول

اذا كان سبب دخولها سان ان الفاعل لما بني جمع كان لحاقها هنا اولى لان الجمعة خفية
وقد اوجب الجميع علامة التانيث في قامت هند كما اوجبوها في قامت امراة واجازوها
في غلت القدر وانكسرت القوس كما اجازوها في طلعت الشمس ونفعت الموعظة
وجوّز الزمخشري في لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ كون مَنْ فاعلا والواو علامة
واذا قيل جاوا زيد وعمرو وبكر لم يجز عند ابن هشام ان يكون من هذه اللغة وكذا
يقول في جاء زيد وعمرو وقول غيره اولى لما بينا من ان المراد سان المعنى وقد
رُدّ عليه بقوله وقد اسلماه مبعد وحميم وليس بشئ لانه يمنع التخريج لا التركيب ويجب
القطع بامتناعها في نحو قام زيد وعمرو لان القائم واحد بخلاف قام اخواك او غلاماك
لانه اثنان وكذلك يمتنع في قام اخواك او زيد واما قوله تعالى اما يبلغان عندك الكبر
احدهما او كلاهما فمن زعم انه من ذلك فهو غالط بل الالف ضمير الوالدين في وبالوالدين
احسانا واحدهما او كلاهما بتقدير يبلغه احدهما او كلاهما او احدهما بدل بعض وما بعده
باضمار فعل ولا يكون معطوفا لان بدل الكل لا يعطف على بدل البعض لا تقول اعجبني
زيد وجهه واخوك على ان الواخ هو زيد لانك لا تعطف المبين على المخصص فان قلت
قام اخواك وزيد جاز قاموا بالواو ان قدرته من عطف المفردات وقاما بالالف
ان قدرته من عطف الجمل كما قال السهيلي في تاخذه سنة ولا نوم ان التقدير
ولا ياخذه نوم الثالث عشر واو الانكار نحو اجاءوا الرجلوه بعد قول القايل قام
الرجل والصواب ان لا تعد هذه لانها اشباع للحركة بدليل الرجلاه في النصب
والرجلنه في الجر ونظيرها الواو في منوفي الحكاية وفي انظور من قوله
من خوتما سلكوا ادقوا فانظور واو في القوافي كقوله سُقيتِ الغيث ايتها الخياموا
الرابع عشر واو التذكر كقول من اراد ان يقول يقوم زيد فنسي زيدا فاراد ان يقول
ليتذكر اذ لم يرد قطع الكلام يقوموا والصواب ان هذه كالتي قبلها الخامس عشر
الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل والية النشور وامنتم قال فرعون
وآمنتم به والصواب ان لا تعد هذه ايضا لانها مبدلة ولو صح عدها لصح عد الواو

من

من احرف للاستفهام وا على وجهين احدهما ان تكون حرف نداء مختصا بباب
الندبة نحو وازيداه واجاز بعضهم استعماله في النداء الحقيقي والثاني ان تكون اسما
لاعجب كقوله وآبا بي انتِ وفوكِ الاشنب كانما ذرّ عليه الزرنب وقد يقال واها
كقوله واها السلمى ثم واها واها ووَيْ كقوله وي كانه من يكن له نشب يحبب ويمدح
كان الخطاب كقوله ولقد شفى نفسي وابرا سقمها قيل الفوارس ويك عنتر اقدم
وقال الكسائي اصل ويك ويلك فالكاف ضمير مجرور واما ويك ان اسه فقال ابو
الحسن وَيْ اسم فعل والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام والمعنى اعجب لان الله
وقال الخليل وَيْ وحدها وكان كلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه كما قال وي كان من
يكن البيت ومن مجئ كان للتحقيق قوله كانني حين امسي لا كلمني ستم يشتهى ما ليس موجودا
اي انني امسي على هذه الحالة حرف الالف والمراد به هنا الحرف الهاوي
الممتنع الابتداء به لكونه لا يقبل الحركة فاما الذي يُراد به الهمزة فقد مر في صدر الكتاب وابن
جني يرى ان هذا الحرف اسمه لاوانه الحرف الذي يذكر قبل الباء عند عد الحروف وانه لما لم
يمكن ان يُلفظ به في اول اسمه كما فعل في اخوته اذ قبل صاد جيم توصل الى النطق به باللام كما توصل
الى اللفظ بلام التعريف بالالف حين قيل في الابتداء الغلام لتتقارضا وان قول
المعلمين لام الف خطا لان كلا من الالف واللام قد مضى ذكره وليس الغرض بيان كيفية
تركيب الحروف بل سرد اسماء الحروف البسايط ثم اعترض على نفسه بقوله الى النجم
افتلتُ من عند زيادٍ كالخرفِ تحط رجلاي بخطٍ مختلفْ يكتبان في الطريق لام الف
واجاب بانه لعله تلقاه من افواه العامة لان الخط ليس له تعلق بالفصاحة وقد
ذكر لها تسعة اوجه احدها ان تكون للانكار نحو اعمراه لمن قال لقيت عمرا الثاني
ان يكون التذكر كرايت الرجلا وقد مضى ان التحقيق ان لا يعد هذان الثالث
ان تكون ضمير الاثنين نحو الزيدان قاما وقال المازني هي حرف والضمير مستتر الرابع
ان تكون علامة للاثنين كقوله الفتيانا كمنذ عند اللقاء وقوله وقد اسلماه مبعد وحميم
وعليه قول المتنبي ورمى ومارماه يداه فصابني سهم يعذب والسهام تريح الخامس

الالف الكافة كقوله فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف
وقيل الالف بعض ما الكافة وقيل اشباع وبين مضافة الى الجملة ويؤيد انها قد
اضيفت الى المفرد فى قوله بينا نعانقه الكماة ورمحه يوما اتيح له جرئ سلفع
السادس ان تكون فاصلة بين الهمزتين نحو اانذرتهم ودخولها جايز لا واجب
ولا فرق بين كون الهمزة الثانية محققة او مسهلة السابع ان تكون فاصلة بين
نون النسوة ونون التوكيد نحو اضربنان وهذه واجبة الثامن ان تكون لمد الصوت
بالمنادى المستغاث او المتعجب منه او المندوب كقوله يا يزيدا لامل ينال عز وغنى
بعد فاقة وهوان وقوله يا عجبا لهذه الغليقه وقوله حملت امرا عظيما فاصطبرت
وقمت فيه بامر الله يا عمرا التاسع ان تكون بدلا من نون ساكنة وهى اما نون
التوكيد او تنوين المنصوب فالاول نحو لنسفعا وليكونا وقوله لا تعبد الشيطان
والله فاعبدا ويحتمل هذا ان يكون من باب يا حرسى اضربا عنقه والثانى كرايت
زيدا فى لغة غير ربيعة ولا يجوز ان تعد الالف المبدلة من نون اذا ولا الف التكثير
كقبعثرى ولا الف التانيث كالف حبلى ولا الف الالحاق كالف ارطى ولا الف
الاطلاق كالالف فى قوله من طلل كالا تحمى انهجا ولا الف التثنية كالزيدان ولا الف
الاشباع الواقعة فى الحكاية نحو منا او فى غيرها فى الضرورة كقوله اعوذ بالله من العقراب
ولا الالف التى تبين بها الحركة فى الوقف وهى الفا عند البصريين ولا الف التصغير
نحو دنيا واللذيا اللذ منا حرف الياء اليا المفردة على ثلثة اوجه وذلك
انها تكون ضميرا للمؤنثة نحو تقومين وتقومى وقال الاخفش والمازنى هى حرف تانيث
والفاعل مستتر وحرف انكار نحو ازيدنه وحرف للكاز نحو قدى وقد تقدم البحث
فيهما والصواب ان لا بعد كالا لا تعد ياء التصغير وياء المضارعة وياء الاطلاق ويا
الاشباع ونحوهن لانها اجزا الكلمات لا كلمات يا حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة
او حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا وقيل هى مشتركة بين البعيد والقريب وقيل
بينهما وبين المتوسط وهى اكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف

سواها

سواها نحو يوسف اعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث
وايها وايتها الا بها ولا المندوب الا بوا وليس نصب المنادى بها او باخواتها
احرفا ولا بهن اسما لادعو محملة لضمر الفاعل خلافا لزاعمى ذلك بل بادعو محذوفا
لزوما وقول ابن الطراوة النداء انشاء وادعو خبر سهو بل ادعو للقدر وانشا كبعت
واقسمت واذا قلى يا ما ليس ينادى كالفعل فى لا يا اسجدوا وقوله
الا يا اسقيانى قبل غارة سنحال والحرف فى نحو يا ليتنى كنت معهم يا رب كاسية
فى الدنيا عارية يوم القيمة والجملة الاسمية كقوله يا لعنة الله والاقوام كلهم
والصالحين على سمعان من جاره فقيل هى للنداء والمنادى محذوف وقيل هى للمجرد
التنبيه ليلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان وليها دعا كهذا البيت
او امر نحو الا يا اسجدوا فهى للنداء لكثرة وقوع النداء بغيرها نحو يا ادم اسكن يا نوح اهبط
ونحو يا مالك ليقض علينا ربك والا فهى للتنبيه والله تعالى اعلم

الباب الثانى من الكتاب فى تفسير الجملة

وذكر اقسامها واحكامها شرح الجملة وبيان ان الكلام اخص منها لان المراد فى لها
الكلام هو القول المفيد بالقصد والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه
والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد والمبتدا وخبره كزيد قايم وما كان بمنزلة احدهما
نحو ضرب اللصوصا قايم الزيدان وكان زيد قايما وظننته قايما وبهذا يظهر لك انهما
ليسا مترادفين كما يتوهم كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المفصل فانه بعد ان
فرغ من حد الكلام قال وتسمى الجملة والصواب انها اعم منه اذ شرطه الافادة بخلافها
ولهذا تسمعهم يقولون جملة الشرط جملة الجواب جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيدا فليس كلاما
وبهذا التقرير يتضح لك وجه قول ابن مالك فى قوله ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة
حتى عفوا وقالوا قد مس ابانا الضراء والسراء فاخذناهم بغتة وهم لا يشعرون ولو ان
اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا
يكسبون افامن اهل القرى ان ياتيهم باسنا بياتا وهم نايمون ان الزمخشرى حكم بجواز

الاعتراض بسبع جل اذ زعم ان افامن معطوف على فاخذناهم ورد عليه من ظن
ان الجملة والكلام مترادفان فقال انما اعترض باربع جل وزعم ان من عند
ولوان الى والارض جملة لان الفائدة انما تتم بمجموعه وبعد ففي القولين نظر اما قوله
فلانه كان من حقه ان يعدها ثمانى جمل احدها وهم لا يشعرون واربعة في حيز
لو وهي امنوا واتقوا وفتحنا والمركبة من ان وصلتها مع ثبت مقدرا ومع ثابت
مقدرا على الخلاف في انها فعلية او اسمية والسادسة ولكن كذبوا والسابعة فاخذناهم
والثامنة بما كانوا يكسبون فان قلت لعله بنى ذلك على ما اختاره ونقله عن
سيبويه من كون ان وصلتها مبتدا لاخبر له وذلك لطوله وجريان الاسناد في
ضمنه قلت انما مراده ان يبين على اعراب الزمخشري والزمخشري يرى ان وصلتها
هنا فاعلا بثبت واما قوله المعترض فلانه كان من حقه ان يعدها ثلاث جمل
وذلك لانه لا يعد وهم لا يشعرون جملة لانها حال مرتبطة بعاملها وليست
مستقلة براسها وما بعد لو وما في حيزها جملة واحدة اما فعلية ان قدر ولو ثبت
ان اهل القرى امنوا واتقوا او اسمية ان قدر ولو ايمانهم وتقواهم ثابتان ويعد
ولكن كذبوا جملة وفاخذناهم بما كانوا يكسبون كله جملة وهذا هو التحقيق
ولا ينافي ذلك ما قدمناه في تفسير الجملة لان الكلام هنا ليس في مطلق الجملة بل في الجملة
بقيد كونها جملة اعتراض وتلك لا تكون الا كلاما تاما **انقسام الجملة الى اسمية**
وفعلية وظرفية الاسمية التي صدرها اسم كزيد قائم وهيهات العقيق وقائم
الزيدان عند من جوزه وهم الاخفش والكوفيون والفعلية التي صدرها فعل كقام
زيد وضرب اللص وكان زيد قائما وظننته قائما ويقوم زيد وقم والظرفية المصدرة
بظرف او مجرور نحو اعندك زيد وفي الدار زيد اذا قدرت زيدا فاعلا بالظرف والجار
والمجرور لا باستقرار المحذوف ولا مبتدا مخبرا عنه بهما ومثل الزمخشري ذلك بقولك في
الدار من قولك زيد في الدار وهو مبني على ان الاستقرار المقدر فعل لا اسم وعلى انه
حذف وحده وانتقل الضمير الى الظرف بعد ان عمل فيه وزاد الزمخشري وغيره في الجمل الشرطية

والصواب

والصواب انها من قبيل الفعلية لما سيأتي **تنبيه** مرادنا بصدر الجملة المسند
او المسند اليه فلا عبرة بما تقدم عليهما من الحروف فالجملة من نحو افايم الزيدان وازيد
اخوك ولعل ابالك منطلق وما زيد قائما اسمية ومن نحو اقام زيد وقد قام زيد
وهلا قمت فعلية والعبرة ايضا بما هو صدر في الاصل فالجملة من نحو كيف جاء زيد
ومن نحو اي اياب الله تنكرون ومن نحو فريقا كذبتم وفريقا تقتلون وخاشعا
ابصارهم يخرجون فعلية لان هذه الاسماء في نية التاخير وكذا الجملة من نحو يا عبد الله
ونحو ان احد من المشركين استجارك ولا انعام خلقها والليل اذا يغشى لان صدورها
في الاصل افعال والتقدير اد عو زيدا وان استجارك احد وخلق الانعام واقسم بالليل
ما يجب على المسؤول عنه ان يفصل فيه لاحتماله للاسمية والفعلية لاختلاف
المقدر او لاختلاف النحويين ولذلك امثلة احدها صدر الكلام من نحو اذا قام زيد
فانا اكرمه وهذا مبني على الخلاف السابق في عامل اذا فان قلنا جوابها صدر الكلام
جملة اسمية واذا قدمت من تاخير وما بعد اذا متمم لها لانه مضاف اليه ونظير
ذلك قولك يوم سافر زيد انا مسافرو عكسه قوله فبينا نحن نرقبه اتانا
اذا قدرت الف بينا زائدة وبين مضافة للجملة الاسمية فان صدر الكلام جملة فعلية
والظرف مضاف الى جملة اسمية وان قلنا العامل في اذا فعل الشرط فاذا غير مضافة
فصدر الكلام جملة فعلية وقدم طرفها كما في قولك متى تقم فانا اقوم الثاني اني الدار زيد
واعندك عمرو فانا ان قدرنا المرفوع مبتدا ومرفوعا بمبتدا محذوف تقديره كائن
او مستقر فالجملة اسمية ذات جزء لا وكذا ان جعلت فاعل بغنى عن الخبر في الثانية وان
قدرناه فاعلا باستقر ففعلية او بالظرف فظرفية **الثالث** نحو يومان في نحو ما رايته
مذ يومان فان تفسيره عند الاخفش والزجاج بيني وبين لقائه يومان وعند ابي بكر
والى على امد انتفاء الرؤية يومان وعليها فالجملة اسمية لا محل لها ومذ خبر على الاول
ومبتدا على الثاني وقال الكسائي وجماعة المعنى مذ كان يومان فمذ ظرف لما قبلها
وما بعدها جملة فعلية حذف فعلها وهي في محل خفض وقال اخرون المعنى من الزمن

الذى هو يومان ومنذ مركبة من حرف الابتداء وذا الطائية واقعة على الزمن
وما بعدها جملة اسمية حذف مبتداؤها ولا محل لها لانها صلة الرابع ماذا صنعته
فعلى التقدير الاول الجملة بحالها وعلى الثانى تحتمل الاسمية بان تقدر ما ذا مبتدا والفعلية
بان تقدره لفعل محذوف على قرينة التفسير ويكون تقدير بعد ماذا الان للاستفهام
له الصدر الخامس نحو ابشر بهد ونتا فالاوجح تقدير بشر فاعلا بهدى محذوفا والجملة فعلية
ويجوز تقدير مبتدا وتقدير الاسمية فى آنتم تخلقونه ابرج منه فى ابشر بهد ونتا لعادلتها
للاسمية وهى ام نحن الخالقون وتقدير الفعلية فى قوله فعلت اهى سرت ام عادنى خلم
اكثر رجحانا من تقدير هاء فى ابشر بهد ونتا لعادلتها الفعلية السادس نحو قاما اخواك
فان الالف ان قدرت حرف تثنية كما ان التاء حرف تانيث فى قامت هند او اسما
واخواك بدل منها فالجملة فعلية وان قدرت اسما وما بعدها مبتدا فالجملة اسمية
قدم خبرها السابع نعم الرجل زيد فان قدر نعم الرجل خبرا عن زيد فاسمية كما فى زيد
نعم الرجل وان قدر زيد خبر المحذوف فجملتان فعلية واسمية الثامن جملة البسملة
فان قدر ابتدائى بسم الله فاسمية وهو قول البصريين او ابدا باسم الله ففعلية
وهو قول الكوفيين وهو المشهور فى التفاسير والاعاريب ولم يذكر الزمخشرى غيره
لما انه يقدر الفعل مؤخرا ومناسبا لما جعلت التسمية مبدا له فيقدر فى باسم الله اقرا
باسم الله احل باسم الله ارتحل ويؤيده الحديث باسمك ربى وضعت جنبى التاسع
ما جات حاجتك فانه يروى برفع حاجتك فالجملة فعلية ونصبها فالجملة اسمية
وذلك لان جاء بمعنى صار فعلى الاول ما خبرها وحاجتك اسمها وعلى الثانى ما مبتدا
واسمها ضمير ما وانث حملا على معنى ما وحاجتك خبرها ونظير ما هذه ما فى قولك
ما انت وموسى فانها ايضا تحتمل الرفع والنصب لما ان الرفع على الابتدائية او الخبرية
او المفعولية على خلاف سيبويه والاخفش وذلك اذا قدرت موسى عطفا على انت
والنصب على الخبرية او المفعولية وذلك اذا قدرت مفعولا معه اذ لابد من تقدير فعل
حسب اى ما تكون او ما تصنع ونظير ما هذه فى الوجهين على اختلاف التقديرين

فانه يحتمل بعينين احدهما ما الذى
صنعته فالجملة اسمية قدم خبرها
عند الاخفش ومبتدؤها عند سيبويه
والثانى اى شئ صنعت فهى فعلية قدم
مفعولها فان ما ذا امر مبهم

كيف فى نحو كيف انت وموسى الا انها لا تكون مبتدا ولا مفعولا به فليس للرفع الا وجه
واحد فاما النصب فيجوز كونه على الخبرية او الحالية العاشر الجملة المعطوفة من نحو
قعد خالد عمرو وزيد قام والرابع الفعلية للتناسب وذلك لازم عند من يوجب
توافق الجملتين المتعاطفتين ومما يترجح فيه الفعلية نحو موسى اكرمه ونحو زيد
ليقم وعمرو لا يذهب بالجزم لان وقوع الجملة الطلبية خبرا قليل واما نحو زيد قام فالجملة
اسمية لاغير لعدم ما يطلب الفعل هذا قول الجمهور وجوز المبرد وابن العريف
وابن مالك فعليتها على اضمار وا والتفسير والكوفيون على التقديم والتاخير فان قلت
زيد قام وعمرو قعد عندك فالاولى اسمية عند الجمهور والثانية محتملة لهما على السوا
عند الجميع انقسام الجملة الى الصغرى والكبرى الكبرى هى الاسمية التى خبرها جملة
نحو زيد قام ابوه وزيد ابوه قائم والصغرى هى المبنية على المبتدا كالجملة المخبر بها فى
المثالين وقد تكون الجملة كبرى وصغرى باعتبارين نحو زيد ابوه غلامه منطلق
فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لاغير وغلامه منطلق صغرى لا غير لانها خبر وابوه
غلامه منطلق كبرى باعتبار غلامه منطلق صغرى باعتبار جملة الكلام ومثله لكنا
هو الله ربى اذ الاصل لكن انا هو الله ربى فيها ايضا ثلاث مبتدات اذا لم يقدر
هو ضمير الله سبحانه ولفظ الجلالة بدلا منه او عطف بيان عليه كما جزم به ابن
الحاجب بل قدر ضمير شان وهو الظاهر ثم حذفت همزة انا حذفا اعتباطيا وقيل
حذفا قياسيا بان نقلت حركتها ثم حذفت ثم ادغمت نون لكن فى نون انا تنبيهان
الاول ما فسرت به الجملة الكبرى هو مقتضى كلامهم وقد يقال كما يكون
مصدرة بالمبتدا تكون مصدرة بالفعل نحو ظننت زيدا يقوم ابوه الثانى انما قلت
صغرى وكبرى موافقة لهم وانما الوجه استعمال فعلى افعل بال او بالاضافة ولذلك
لحن من قال كان صغرى وكبرى من فوائدها حصباء در على ارض من الذهب
وقول بعضهم ان من زائدة وانها مضافان على قوله بين ذراعى وجبهة الاسد
يرده ان الصحيح ان من لا تقحم فى الايجاب ولا مع تعريف المجرور ولكن ربما استعمل

افعل التفضيل الذي لم يُرد به المفاضلة مطابقا مع كونه مجردا قال شعر
اذا غاب عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الهيمُ اى لئام فعلى ذلك تخرج
البيت وقول النحويين وكذلك قول العروضيين فاصلة صغرى وفاصلة كبرى
قد يحتمل الكلام الكبرى وغيرها لهذا النوع امثلة احدها نحو انا ايتك بر اذ
يحتمل ايتك ان يكون مضارعا ومفعولا وان يكون اسم فاعل ومضافا اليه مثل وانهم
ايتهم عذاب وكلهم ايته يوم القيمة فردا ويؤيد ان اصل الخبر الافراد وان ضمن معنى
الجمل من ايتك وذلك ممتنع على تقدير انقلابها من همزة الثانى نحو زيد فى الدار
اذ يحتمل تقدير استقر وتقدير مستقر الثالث نحو انا انبئك سير اذ يحتمل تقدير نبئك
وتقدير سائر وينبغى ان يجرى هنا الخلاف الذي فى المسئلة قبلها الرابع زيد قايم
اليوم اذ يحتمل ان يقدر اليوم مبتدا وان يقدر قاعد بقايم تنبيه يتعين فى قوله
لما عمر ولكن مستطاع رجوعه تقدير رجوعه مبتدا ومستطاع خبره والجملة فى محل نصب
على انها صفة لا فى محل رفع على انها خبر لان لما التى للتمنى لا خبر لها عند سيبويه لا لفظا
ولا تقديرا فاذا تمثل لما كان ذلك كلاما مؤلفا من حرف واسم وانما تم الكلام بذلك
حملا على معناه وهو اتمنى ما، وكذلك يمتنع تقدير مستطاع خبرا ورجوعه فاعلا لما ذكرنا
ويمتنع ايضا تقدير مستطاع صفة على المحل او تقدير مستطاع رجوعه جملة فى موضع رفع
على انها صفة على المحل اجراءً لا لما مجرى ليت فى امتناع مراعاة محل اسمها وهذا ايضا قول
سيبويه وخالفه فى المسائلين المازنى والمبرد انقسام الكبرى الى ذات وجه وذات
وجهين ذات الوجهين هى اسمية الصدر فعلية العجز نحو يقوم ابوه كذا قالوا وينبغى
ان يُزاد عكس ذلك نحو ظننتُ زيدا ابوه قايمٌ بناءً على ما قدمنا وذات الوجه نحو زيد ابوه
قايم ومثله على ما قدمنا نحو ظننتُ زيدا يقوم ابوه الجمل التى لا محل لها من الاعراب
وهى سبع وبدانيها لانها لم تحل محل المفرد وذلك هو الاصل فى الجمل فالاولى المبتدا بها
وتسمى ايضا المستانفة وهو اوضح لان الابتدائية تطلق ايضا على الجملة المصدرة بالمبتدا
ولو كان لها محل ثم الجمل المستانفة نوعان احدهما الجمل المفتتح بها النطق كقولك

ابتدا زيدٌ قايم ومنه الجمل المفتتح بها السور الثانى الجملة المقتطعة مما قبلها
نحو مات فلان رحمه الله وقوله تعالى قل سالتموا علينكم منه ذكرا انا مكنا له فى الارض
ومنه جملة العامل الملغى لتاخره نحو زيد قايم اظن فاما العامل الملغى لتوسطه نحو
زيدا اظن قايم فجملته ايضا لا محل لها من الاعراب لانها من جملة الاعتراض ويخص
البيانيون الاستيناف بما كان جوابا لسوال مقدر نحو قوله تعالى اتاك حديث
ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام فان جملة القول
الثانية جواب لسوال مقدر تقديره فماذا قال لهم ولهذا فصلت عن الاولى
فلم تعطف عليها وفى قوله تعالى سلامٌ قومٌ منكرون جملتان حُذف خبر الاولى
ومبتدا الثانية اذ التقدير سلام عليكم انتم قوم منكرون ومثله فى استيناف جملة
القول الثانية وبنيهم عن ضيف ابراهيم اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال انا
منكم وجلون وقد استُوفت جملتا القول فى قوله تعالى ولقد جاءت رسلنا ابراهيم
بالبشرى قالوا سلاما قال سلام ومن الاستيناف اليبانى ايضا قوله
زعم العواذل انني فى غمرةٍ صدقوا ولكن غمرتى لا تنجلى فان قوله صدقوا جواب
لسوال تقديره اصدقوا ام كذبوا ومثله يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال
فيمن فتح باءَ يسبح تنبيهات الاول من الاستيناف قاعدة
تخفى وله امثلة كثيرة احدها لا يسمعون من قوله تعالى وحفظا من كل شيطانٍ
مارد لا يسمعون الى الملإ الاعلى فان الذهن يتبادر الى انه صفة لكل شيطان
او حال منه وكلاهما باطل اذ لا معنى للحفظ من شيطانٍ لا يسمع وانما هى استيناف
نحوى ولا يكون استينافا بيانيا لفساد المعنى ايضا وقد يحتمل ان الاصل لئلا يسمعوا
ثم حُذفت اللام كما فى جيئتك ان تكرمنى ثم حُذفت ان فارتفع الفعل كما فى قوله
الا ايهذا الزاجرى احضر الوغى فمن رفع احضر واستضعف الزمخشرى
الجمع بين الحذفين فان قلت اجعلها حالا مقدرة اى وحفظا من كل شيطانٍ
مارد مقدرا عدم سماعه اى بعد الحفظ قلت الذى يقدر وجود معنى الحال

عوصاحبها في قولك مررت برجل معه صقر صائد به غدا اي مقدرا حال المرور به
انه يصيد به غدا والشياطين لا يقدرون عدم السماع ولا يريدونه الثاني انا
نعلم ما يسرون وما يعلنون بعد قوله تعالى فلا يحزنك قولهم فانه ربما تبادر الذهن
الى انه محكي بالقول وليس كذلك لان ذلك ليس بقول لهم الثالث ان العزة
لله جميعا بعد فلا يحزنك قولهم وهي كالتي قبلها وفي جمال القراء للسخاوي ان
الوقف على قولهم في الموضعين واجب والصواب انه ليس في جميع القرآن وقف واجب
الرابع ثم يعيده بعدا ولم يروا كيف يبدؤ الله الخلق لان اعادة الخلق لم تقع بعد
فيقر برؤيتها ويؤيد الاستيناف فيه قوله تعالى على عقب ذلك قل سيروا في الارض
فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الاخرة الخامس زعم ابو حاتم ان من ذلك
تغير الارض فقال الوقف على ذلول جيد ثم تبتدي بتغير الارض على الاستيناف
ورده ابو البقاء بان ولا انما يعطف بها على النفي وبانها لو اثارت الارض كانت ذلولا
ويرد اعتراضه الاول صحة مررت برجل يصلي ولا يلتفت والثاني ان اباحاتم زعم
ان ذلك من عجائب هذه البقرة وانما وجه الرد ان الخوارق بان ذلك من عجائبها
وبانهم انما كلفوا بامر موجود لا بامر خارق للعادة وبانه كان يجب تكرار لا في لا ذلول
اذ لا يقال مررت برجل لا شاعر حتى تقول ولا كاتب لا يقال فقد كررت
بقوله تعالى ولا تسقي الحرث لان ذلك واقع بعد الاستيناف على زعمه الثاني قد يحمل
اللفظ الاستيناف وغيره وهو نوعان احدهما اذا حمل على الاستيناف احتيج الى
تقدير جزء يكون معه كلاما نحو زيد من قولك نعم الرجل زيد والثاني ما لا يحتاج
فيه الى ذلك لكونه جملة تامة وذلك كثير جدا نحو الجملة المنفية وما بعدها في قوله تعالى
يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يالونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت
البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر قال الزمخشري الواو حسن ولما بلغ
ان تكون مستانفات على وجه التعليل للنهي عن اتخاذهم بطانة من دون المسلمين
ويجوز ان يكون لا يالونكم وقد بدت صفتين اي بطانة غير مأمونكم فسادا وادية

بغضاوهم

بغضا وهم ومنع الواحدي هذا الوجه لعدم حرف العطف بين الجملتين وزعم انه
لا يقال لا تتخذ صاحبا يؤذيك اجب من مفارقتك والذي يظهر ان الصفة تتعدد
بغير عاطف فان كانت جملة كما في الخبر نحو الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان
وحصل للامام في تفسير هذه الاية سهو فانه سأل ما الحكمة في تقديم من دونكم على
بطانة واجاب بان محط النهي هو من دونكم لا بطانة فقدم الاهم واست التلاوة
كما ذكر ونظير هذا ان ابا حيان فسر في سورة الانبياء كلمة زبرا بعد قوله تعالى وتقطعوا
امرهم بينهم وانماها في سورة المؤمنين وترك تفسيرها هناك وتبعه على هذا السهو
رجلان لخصا من تفسيره اعرابا الثالث من الجمل ما جرى فيه خلاف استيناف ام لا
وله امثلة احدها نحو قوم من قولك ان قام زيد قوم وذلك لان المبرد يرى
انه على اضمار الفاء وسيبويه يرى انه مؤخر من تقديم وان الاصل اقوم ان قام زيد وان
جواب الشرط محذوف ويؤيده التزامهم في مثل ذلك كون الشرط ماضيا وابنى على هذا
مسئلتان احدهما انه هل يجوز زيدا ان اتاني اكرمه بنصب زيد فسيبويه يجيزه
كما يجوز زيدا اكرمه ان اتاني والقياس ان المبرد يمنعه لانه في سياق اداة الشرط
فلا يعمل فيما تقدم على الشرط فلا يفسر عاملا فيه والثانية انه اذا جئ بعد هذا
الفعل المرفوع بفعل معطوف هل يجزم او لا فعلى قول سيبويه لا يجوز الجزم
وعلى قول المبرد ينبغي ان يجوز الرفع بالعطف على لفظ الفعل والجزم بالعطف
على محل الفاء المقدرة وما بعدها الثاني من ومذ وما بعدها في نحو ما رأيته مذ
يومان فقال السيرافي في موضع نصب على الحال وليس بشيء لعدم الرابط وقال
الجمهور مستأنفة جوابا للسؤال تقديره عند من قدر مذ مبتدأ ما امد ذلك وعند من
قدرها خبرا ما بينك وبين لقائه الثالث جملة افعال الاستثناء ليس ولا يكون
وخلا وعدا وحاشا فقال السيرافي في حال اذا المعنى قام القوم خالين عن زيد وجوز
الاستيناف واوجبه ابن عصفور فان قلت جاءني رجال ليسوا زيدا فالجملة صفة
ولا يمتنع عندي ان يقال جاءني ليسوا زيدا على الحال الرابع الجملة بعد حتى الابتدائية

كقوله حتى ماء دجلة اشكل فقال الجمهور مستأنفة وعن الزجاج وابن درستويه انها في
موضع جر بحتى وقد تقدم الجملة الثانية المعترضة بين شيئين لافادة الكلام
تقوية وتسديدا او تحسينا وقد وقعت في مواضع احدها بين الفعل ومرفوعه
كقوله شجاك اظن ربع الظاعنينا ويروى بنصب الربع على انه مفعول اول
وشجاك مفعوله الثاني وفيه ضمير مستتر راجع اليه وقوله وقد ادركتني والحوادث جمة
اسنة قوم لاضعاف ولا عزل وهو الظاهر في قوله الم ياتك والانباء تنمي
بما لاقت لبون بني زياد على ان الباء زائدة في الفاعل ويحتمل ان يائي وبمي تنازعا
ما فاعمل الثاني واضمر الفاعل في الاول فلا اعتراض ولا زيادة ولكن المعنى
على الاول اوجد الانباء من شانها ان تنمي بهذا وبغيره الثاني بلبنه وبين
مفعوله كقوله وبدلت والدهر ذو تبدل هيفاء مقبلة المراة والشمال والثالث
بين المبتدا وخبره كقوله وفيهن والايام يعثرن بالفتى تواد لا تملنه ونوائح
ومنه لما اعترض بجملة القول الملغى في نحو زيد اظن قائم وبجملة الاختصاص في نحو قوله
عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبيا لا نورث وقول الشاعر
نحن بنات طارق نمشي على النمارق واما الاعتراض بكان الزائدة في نحو قوله
اوتني كان موسى فالصحيح انها لا فاعل لها فلا جملة الرابع بين ما اصلها المبتدا
والخبر كقوله واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت نواها ازورها
وذلك على تقدير ازورها خبر لعلي وتقدير الصلة محذوفة اي التي اقول لعلي
وكقوله لعلك والموعود حق لقاؤه بدا لك في تلك القلوص بداء وقوله
يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اعدون يوما وامرى مجمع اذا قيل بان جملة لا تستفهام
خبر على تاويل شعري بمشعوري لكون الجملة نفس المبتدا فلا تحتاج الى رابط واما اذا
قيل بان الخبر محذوف اي موجود او ان ليت لا خبر لها هنا اذ المعنى ليتني اشعر فالاعتراض
بين الشعر ومعموله الذي علق عنه بالاستفهام وقول الحماسي ان الثمانين وبلغتها
قد احوجت سمعي الى ترجمان وقال ابن هرمة ان سليمى والله كلفها

ضنت لبنيّ ما كان يزهرها وقول دوبة اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا
وقول كثير اني وتهيامي بعزة بعدما تخليت مما بيننا وتخلت
كالمرتجي ظل الغمامة كلما تبوأ منها للمقيل اضمحلت قال ابو علي تهيامي
بعزة جملة معترضة بين اسم ان وخبرها وقال ابو الفتح يجوز ان يكون الواو للقسم
كقولك اني وحبك لصنين بك فتكون الباء متعلقة بالتهيام لا بخبر محذوف الخامس
بين الشرط وجوابه نحو وان ابدينا اية مكان اية والله اعلم بما ينزل قالوا انما انت مفتر
ونحو ان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار ونحو ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما
فلا تتبعوا الهوى قاله جماعة منهم ابن مالك والظاهر ان الجواب فالله اولى بهما
ولا يرد ذلك تثنية الضمير كما توهموا لان او هنا للتنويع وحكمها حكم الواو في وجوب
المطابقة نص عليه الابذي وهو الحق واما قول ابن عصفور ان تثنية الضمير
في الاية شاذة فباطل كبطلان قوله مثل ذلك في افراد الضمير في والله ورسوله احق
ان يرضوه وفيه ثلاثة اوجه احدها ان احق خبر عنهما وسهل افراد الضمير
امران معنوي وهو ان ارضاء الله سبحانه ارضاء لرسوله عليه الصلاة والسلام
وبالعكس ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ولفظي وهو تقدم افراد احق ووجه
ذلك ان اسم التفضيل المجرد من ال والاضافة واجب الافراد نحو ليوسف واخوه احب
قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم الى قوله احب اليكم والثاني ان
احق خبر عن اسم الله وحذف مثله خبرا عن اسمه عليه وبالعكس والثالث ان ان
يرضوه ليس في موضع نصب او جر بتقدير بان يرضوه بل هي موضع رفع بدلا من احد
الاسمين وحذف من الاخر مثل ذلك والمعنى وارضاء الله وارضاء رسوله احق من ارضاء غيرهما
والسادس بين القسم وجوابه كقوله لعمري وما عمري علي بهين لقد نطقت بطلا على الاقارع
وقوله تعالى فالحق والحق اقول لاملان الاصل فاقسم بالحق لاملان واقول الحق
فانتصب الحق الاول بعد اسقاط الخافض بالفعل المحذوف والحق الثاني بالقول واعترض
بجملة اقول الحق وقدم مفعولها للاختصاص وقرئ برفعهما بتقدير فالحق قسمي والحق

قوله وبالجر هما على تقدير واو القسم فى الاول وتقدير الثانى توكيدا كقولك والله والله لافعلن وقال الزمخشرى جر الثانى على ان المعنى واقول الحق والحق اى هذا اللفظ فاعمل القول فى لفظ واو القسم ومجرورها على سبيل الحكاية قال وهو وجه حسن دقيق جائز فى الرفع والنصب انتهى وقرئ برفع الاول ونصب الثانى قل اى فالحق منى او فالحق انا والاول اولى ومن ذلك قوله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم الاية والسابع بين الموصوف وصفته كالاية فان فيها اعتراضين اعتراضا بين الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم بجملة لو تعلمون واعتراضا بين اقسم بمواقع النجوم وجوابه وهو انه لقرآن كريم بالكلام الذى بينهما واما قول ابن عطية ليس فيها الا اعتراض واحد وهو لو تعلمون لان وانه لقسم عظيم توكيد لا اعتراض فمردود لان التوكيد والاعتراض لا تنافيان وقد مضى ذلك فى حد جملة الاعتراض والثامن بين الموصول وصلته كقوله ذاك الذى وابيك يعرف مالكا ويحتمل قوله والى الرام نظرة البيت وذلك على ان تقدر الصلة او ورها ويقدر جزا لعل محذوفا اى لعلى افعل ذلك والتاسع بين اجزاء الصلة نحو والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة الايات فان جملة ترهقهم ذلة معطوفة على كسبوا السيئات فهى من الصلة وما بينهما اعتراض بين به قدر جزائهم وجملة مالهم من الله من عاصم خبر قاله ابن عصفور وهو بعيد لان الظاهر ان ترهقهم لم يؤت به لتعريف الذين فيعطف على صلته بل جئ به للاعلام بما يصيبهم جزاء على كسبهم السيئات ثم انه ليس بمتعين لجواز ان يكون الخبر جزاء سيئة بمثلها فلا يكون فى الاية اعتراض ويجوز ان يكون الخبر جملة النفى كما ذكر وما قبلها جملتان معترضتان وان يكون الخبر كانما اغشيت فالاعتراض بثلاث جمل او ولك اصحاب النار فالاعتراض باربع ويحتمل وهو الاظهر ان الذين ليس مبتدا بل معطوفا على الذين الاولى اى للذين احسنوا الحسنى وزيادة والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها فمثلها هنا فى مقابلة الزيادة هناك تظهر فى المعنى قوله تعالى من جاء بالحسنة فله خير منها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الذين عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون وفى اللفظ قولهم

فى الدار زيد والحجرة عمرو وذلك من العطف على معمولى عاملين عند الاخفش وعلى اضمار الجار عند سيبويه والمحققين ومما يرجح هذا الوجه ان الظاهر ان الباء فى بمثلها متعلقة بالجزاء اذا كان جزاء سيئة مبتدا احتيج الى تقدير الخبر اى واقع قاله ابو البقاء ولهم قاله الحرمى وهو احسن لاغنائه عن تقدير رابط بين هذه الجملة ومبتدئها وهو الذين وعلى ما اخترناه يكون جزاء عطفا على الحسنى فلا يحتاج الى تقدير اخر واما قول ابى الحسن وابن كيسان ان مثلها هو الخبر وان الباء زيدت فى الخبر كما زيدت فى المبتدا فى بحسبك درهم فرد عند الجمهور وقد يونس قولهما بقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها والعاشر بين المتضايفين كقولهم هذا غلام واسد زيد ولا اخا فا علم لزيد وقيل لا اخ هو الاسم والظرف هو الخبر وان لا اخ جاء على لغة القصر كقولهم مكره اخاك فهو كقولك لا عصى لك الحادى عشر بين الجار والمجرور كقولك اشتريته بارئ الف درهم الثانى عشر بين الحرف الناسخ وما دخل عليه كقوله كان وقد الى حول كميل انافها حاما ما سؤول كذا قال قوم ويمكن ان تكون هذه الجملة حالية تقدمت على صاحبها وهو اسم كان على هذا الحال فى قوله كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف البالى الثالث عشر بين الحرف وتوكيده كقوله ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوع فاشتريت الرابع عشر من حروف التنفيس والفعل كقوله وما ادرى وسوف اخال ادرى اقوم آل حصن ام نساء وهذا الاعتراض فى اثناء اعتراض اخر فان سوف وما بعدها اعتراض بين ادرى وجملة الاستفهام الخامس عشر بين قد والفعل كقوله اخالد قد والله اوطأت عشوة السادس عشر بين حرف النفى ومنفيه كقوله ولا اراها تزال ظالمة وقوله فلا وابى دهما زالت غزيرة السابع عشر بين جملتين مستقلتين نحو فانوهن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم تفسير كقوله تعالى من حيث امركم الله اى ان المأتى الذى امركم الله به هو مكان الحرث دلالة على ان الغرض الاصلى فى الايتان طلب النسل لا محض الشهوة وقد تضمنت هذه الاية الاعتراض بالكثير من جملة ومثلها فى ذلك قوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن

ونصاله في عامين ان اشكرلي ولوالديك وقوله تعالى اني وضعتها انثى والله اعلم
بما وضعت وليس الذكر كالانثى واني سميتها مريم فيمن قرا بسكون تاء وضعت اذ الجملتان
المصدرتان باني من قوله عليه السلام اعتراض والمعنى وليس الذكر الذي طلبته كالانثى
التي وهبت لها وقال الزمخشري هنا جملتان معترضتان كقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون
عظيم الا ترى وفي التنظير نظر لان الذي في الاية الثانية اعتراضان كل منهما جملة لا اعتراض
واحد بجملتين وقد يعترض باكثر من جملتين كقوله تعالى الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب
يشترون الضلالة ويريدون ان تضلوا السبيل والله اعلم باعدائكم وكفى بالله وليا وكفى
بالله نصيرا من الذين هادوا يحرفون ان قدر من الذين هادوا سانا للذين اوتوا وتخصيصا
لهم اذ كان اللفظ عاما في اليهود والنصارى والمراد اليهود اوبيانا لاعدائكم والمعترض
به على هذا التقدير جملتان وعلى التقدير الاول ثلاث وهي والله اعلم وكفى بالله مرتين
واما يشترون ويريدون فجملتا تفسير لقدر اذ المعنى الم تر الى قصة الذين اوتوا وان علقت
من نبصيرا مثل ونصرناه من القوم او بخبر محذوف على ان يحرفون صفة لمبتدا محذوف
اي قوم يحرفون كقولهم منا ظعن ومنا اقام اي منا قوم فلا اعتراض البتة وقد مر
ان الزمخشري اجاز في سورة الاعراف الاعتراض بسبع جمل على ما ذكر ابن مالك وزعم
ابو علي انه لا يعترض باكثر من جملة وذلك لانه قال في قول الشاعر

الا ني ولا كفران لله اية لنفسي قد طالبت غير مدلل ان اية وهي مصدر اويت
له اذا رحمته ورققت له لا ينتصب باويت محذوفة لئلا يلزم الاعتراض بجملتين
قال وانما انتصابه باسم لا اي ولا كفر الله رحمة مني لنفسي ولزم من هذا ترك
تنوين الاسم المطول وهو قول البغداديين اجازوا الا طالع جبلا اجروه في ذلك
مجرى المضاف كما اجري مجراه في الاعراب وعلى قولهم يتخرج الحديث لا مانع لما اعطيت
ولا معطي لما منعت واما على قول البصريين فيجب تنوينه ولكن الرواية انما جاءت
بغير تنوين وقد اعترض ابن مالك قول ابي علي بقوله تعالى وما ارسلنا قبلك الا رجالا
يوحى اليهم فسلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والزبر وبقول زهير

لعمرك

لعمرك والخطوب مغيراتٍ وفي طول المعاشرة التقالي لقد بالبيت مظعن ام اوفى
ولكن ام اوفى لا تبالي وقد يجاب عن الاية بان جملة الامر دليل الجواب
عند الكوفيين ونفسه عند قوم وهي مع جملة الشرط كالجملة الواحدة وبانه يجب ان تقدر
الباء متعلق محذوف اي ارسلناهم بالبينات لانه لا يستثنى باداة واحدة شيآن ولا
يعمل ما قبل الا فيما بعدها الا ان كان مستثنى نحو ما قام الا زيد او مستثنى منه نحو ما قام الا زيدا
احد او تعالة نحو ما قام احد الا زيد افاضل مسئلة كثيرا ما تشتبه المعترضة بالحالية
ويميزها منه امور احدها ان تكون غير خبرية كالامر به في ولا تومنوا الا لمن تبع دينكم
قل ان الهدى هدى الله ان يوتى احد مثل ما اوتيتم كذا مثل ابن مالك وغيره بنا على ان
ان يوتى احد متعلق بتومنوا او ان المعنى ولا تظهروا تصديقكم بان احدا اوتي من كتب الله
مثل ما اوتيتم وبان ذلك لاحد يحاجونكم عند الله يوم القيمة بالحق فتعادونكم لما لاهل
دينكم لان ذلك لا يغير اعتقادهم بخلاف المسلمين فان ذلك يزيدهم ثباتا وبخلاف
المشركين فان ذلك يدعوهم الى الاسلام ومعنى الاعتراض حينئذ ان الهدى بيد الله
فاذا قدره لاحد لم يضره مكركم والاية محتملة لغير ذلك وهي ان يكون الكلام قد تم عند
الاستثنا والمراد ولا تظهروا الايمان الكاذب الذي توقعونه وجه النهار وتنفقونه
اخره لمن كان منكم ثم اسلم وذلك لان اسلامهم كان اغيظ لهم ورجوعهم الى الكفر كان
عندهم اقرب وعلى هذا فان يوتى من كلام الله تعالى وهو متعلق بمحذوف موخرا اي
الكراهية ان يوتى احد مثل ما اوتيتم هذا الكيد وهذا الوجه ارجح الوجهين احدهما انه
الموافق لقراءة ابن كثير ان يوتى احد بهمزتين اي الكراهية ان يوتى قلتم ذلك والثاني
ان في الوجه الاول عملا ما قبل الا فيما بعدها مع انه ليس من المسايل الثلاث المذكورة اتفاقا
وكالدعاية في قوله ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان وقوله
ان سليمى والله يكلوها ضنت بخير ما كان يوزرها وكالقسمية في قوله
اني واسطار الي وكالتنزيهية في قوله ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
كذا مثل بعضهم وكالاستفهامية في قوله تعالى فاستفتهم الربك البنات ولهم البنون ام خلقنا
الملائكة اناثا وهم شاهدون الا انفكهم من افك يقولون ولد الله وانهم لكاذبون
اصطفى البنات على البنين ما لكم كيف تحكمون افلا تذكرون ام لكم سلطان مبين
فاتوا بكتابكم ان كنتم صادقين وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا ولقد علمت الجنة انهم
لمحضرون سبحان الله عما يصفون الا عباد الله المخلصين فان هذه الاية مع ما قبلها
كالتفسير لقوله ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون وقد ذكر ابن مالك
ان الاستفهامية تعمل ما قبل الا فيما بعدها وان الاستفتاء في معنى القول وان
الاستفهام لا يعمل فيما قبله وان الاستفتاء لا يعمل فيما بعده وان الاستفتاء
لا يعمل فيما قبله وان الاستفتاء لا يعمل فيما بعده وان الاستفتاء لا يعمل فيما قبله

لما الله ولم يصر وكذا مثل ابن مالك فاما الاولى فلا دليل فيها اذا قدر لهم خبرا ومبتدا
والواو للاستئناف لا عاطفة جملة على جملة وقدر الكلام تهديدا كقولك لعبدك لك
عندي ما تختار تريد بذلك ابعاده او التهكم به بل اذا قدر لهم معطوفا على اسد وما معطوفة
على البنات وذلك ممتنع في الظاهر اذ لا يتعدى فعل المضمر المتصل الى ضمير المتصل الا
في باب ظن وفقد وعدم نحو فلا تحسبنهم بمفازة فيمن ضم الباء ونحو ان اراه استغنى
ولا يجوز مثل ضربته وزيدا تريد ضرب نفسه فانما يصح في الاية العطف المذكور اذا قدر
ان الاصل ولا نفسهم ثم حذف المضاف وذلك تكلف ومن العجب ان الفراء والزمخشري
والحوفي قدروا العطف المذكور ولم يقدروا المضاف المحذوف ولا يصح العطف الا به
واما الثانية فنص هو وغيره على ان الاستفهام فيها بمعنى النفي فالجملة خبرية وقد
فهم مما اوردته من ان المعترضة تقع طلبية ان الحالية لا تكون الا خبرية وذلك بالاجماع
واما قول بعضهم في قول القائل اطلب ولا تضجر من مطلب ان الواو للحال
وان لا ناهية فخطأ وانما هي عاطفة أما مصدرا انسبك من ان والفعل على مصدر متوهم
من الامر السابق اي ليكن منك طلب وعدم ضجر او جملة على جملة وعلى الاول ففتحة تضجر
اعراب ولا نافية والعطف مثله في قولك ايا اتني ولا اجفوك بالنصب وقوله
فقلت ادعى وادعو ان اندى لصوت ان ينادي داعيان وعلى الثاني فالفتحة
للتركيب والاصل ولا تضجرن بنون التوكيد الخفيفة فحذفت للضرورة ولا ناهية والعطف
مثله في قوله كما واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الثاني انه يجوز تصديرها بدليل استقبال
كالتفسير في قوله وسوف اخال ادري واما قول الحوفي في اني ذاهبة الى ربي سيهدين
ان الجملة حالية فمردود وكذا في ان تفعلوا وكالشرط في فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا
قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال ان لا تقاتلوا ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر
او كنتم مرضى ان تضعوا اسلحتكم اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم فكيف
سعون ان كفرتم يوما قلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها وانما جاز لا ضربه وان ذهب
وان ملت لان المعنى لا ضربه على كل حال اذ لا يصح ان يشترط وجود الشيء وعدمه الشيء واحد

والثالث

الثالث انه يجوز اقترانها بالفاء كقوله واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدرا
وكجملة ناسا اولى بهما في قول وقد مضى وجملة فاي الماء ريكما تكذبان الفاصلة بين فاذا
انشقت السماء فكانت وردة كالدهان وبين الجواب وهو ينومئذ لا يسأل
والفاصلة بين ومن دونهما جنتان وبين ونهر ضرات حسان وبين صفتهما وهي
مدهامتان في الاولى وهو بعيد اذ في الثانية ويحتملان تقدير مبتدا فتكون الجملة
اما صفة واما مستأنفة الرابع انه يجوز اقترانها بالواو مع تصديرها بالمضارع المثبت
كقول المثنى يا حادي ليَ عيرها واحبني اوجه مسا قيل افقدها
تفاقلبا بها علي فلا اقل من نظرة ازودها وقوله افقدها
على اضمار ان وقوله اقل يروى بالرفع والنصب تنبيه للبيانيين في الاعتراض
اصطلاحات مخالفة لاصطلاح النحويين والزمخشري يستعمل بعضها كقوله تبا ونحن له
سلمون يجوز ان يكون حالا من فاعل بغيا ومن مفعوله لاشتمالها على ضميرهما وان تكون
معطوفة على بغيا وان تكون اعتراضية مؤكدة اي ومن حالنا انا له مخلصون التوحيد ونرد
عليه مثل ذلك من لا يعرف هذا العلم كابي حيان توهما منه انه لا اعتراض الا ما يقوله النحوي
وهو لا اعتراض بين شيئين متطالبين الجملة الثالثة التفسيرية وهي الفضلة الكاشفة
لحقيقة ما قبلها وسأذكر لها امثلة توضحها احدها واسرها النحوي الذين ظلموا هل هذا الا بشر
مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة النحوي وهل هنا للنفي ويجوز ان تكون بدلا منها ان قلنا ان
ما الا نافية بمعنى القول يعمل في الجملة وهو قول الكوفيين وان تكون معمولة لقول محذوف
وهو حال مثل والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم الثاني ان مثل عيسى
عند الله كمثل ادم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون فجملة خلقه وما بعده تفسير لمثل ادم لا باعتبار
ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قد جسد من طين ثم كون بل باعتبار المعنى اي ان
شان عيسى كشان ادم في الخروج عن مسمى العادة وهو التولد بين ابوين والثالث
هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله فجملة تؤمنون تفسير للتجارة وقيل
مستأنفة معناها الطلب اي امنوا بدليل يغفر بالجزم كقولهم اتقى الله امرؤ فعل خيرا

يثب عليه اى ليتق الله وليفعل يثب وعلى الاول فالجزم فى جواب الاستفهام تنزيلا
للسبب وهو الدلالة منزلة المسبب وهو الامتثال الرابع ولما يأكل مثل الذين خلوا من
قبلكم مسهم الباساء والضراء وزلزلوا وجوز ابو البقا كونها حالية على اضمار قد والحال
لا يأتى من المضاف اليه فى مثل هذا الخامس حتى اذا جاوك يجادلونك يقول الذين
كفروا ان هذا الا اساطير الاولين تفسير ليجادلونك ولم ار من جواب اذا وعليها
فيجادلونك حال تنبيه المفسرة ثلثة اقسام مجردة من حروف التفسير كما فى الامثلة
السابقة ومقرونة بأى كقوله وناديناه ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا ومقرونة بأن
نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك وقولك كتبت اليه ان افعل ان لم تقدر الباء قبل ان فلو
قدرتها كانت ان مصدرية السادس ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الايات ليسجننه حتى حين
فجملة ليسجننه قيل مفسرة للضمير فى بدا الراجع الى البدا المفهوم منه والتحقيق انها جواب
لقسم مقدر وان المفسر مجموع الجملتين ولا يمتنع من ذلك كون القسم انشائا لان المفسر هنا انما
هو المعنى المتحصل من الجواب وهو خبرى وذلك المعنى هو سجنه عليه السلام فهذا هو
البدا الذى بدا لهم ثم اعلم انه لا يمتنع كون الجمل الانشائية مفسرة بنفسها ويقع ذلك فى
موضعين احدهما ان يكون المفسر انشائا ايضا نحو احسن الى زيد اعطه الف دينار
والثانى ان يكون مفردا مؤديا عنه جملة نحو واسروا النجوى الذين ظلموا وانما قلنا
فيما مضى ان الاستفهام يراد به النفى تفسيرا لما اقتضاه المعنى واوجبته الصناعة لاهل
المستثنا المفرغ لان التفسير اوجب ذلك ونحو بلغنى عن زيد كلام والله لافعلن
كذا ويجوز ان يكون ليسجننه جوابا بدلا لان افعال القلوب لافادتها التحقيق تجاب بما
يجاب به القسم قال ولقد علمت لتاتين منيتى وقال الكوفيون الجملة فاعل ثم قال
هشام وثعلب وجماعة يجوز ذلك فى كل جملة نحو يعجبنى تقوم وقال الفراء وجماعة جوازه
مشروط بكون المسند اليها قلبا وباقترانها باداة معلقة نحو ظهر لى اقام زيد وعلم هل
قعد عمرو وفيه نظر لان اداة التعليق بان تكون مانعة اشيء من ان تكون محوزة
وكيف تعلق الفعل عما هو منه كالجزء وبعد فعندى ان المسئلة صحيحة ولكن مع انتفاء

خاصة

خاصة دون سائر المعلقات وعلى ان الاسناد الى مضاف محذوف لا الى الجملة لم ترى
ان المعنى ظهر لى جواب ايهم ونداى جواب قول القائل ذلك وكذا فى علم ايهم قعد عمرو وذلك
لابد من تقدير دفعا للتناقض اذ ظهور الشئ والعلم به منافيان للاستفهام المقتضى للجهل
به فان قلت ليس هذا مما تصح فيه الاضافة الى الجمل قلت قد مضى لنا عن قريب
ان الجملة التى يراد بها اللفظ يحكم لها بحكم المفردات السابع واذا قيل لهم لا تفسدوا
زعم ابن عصفور ان البصريين يقدرون نائب الفاعل ضمير المصدر وجملة النهى مفسرة لذلك
المضمر وقيل الظرف نائب الفاعل فالجملة فى محل نصب ويرد بانه لا تتم الفائدة بالظرف
وبعد مرفوعا واذا قيل ان وعد الله حق والصواب ان النائب الجملة لانها كانت قبل
حذف الفاعل منصوبة بالقول فكيف انقلبت مفسرة والمفعول به متعين للنيابة
وقولهم الجملة لا تكون فاعلا ولا نائبا جوابه ان التى يراد بها لفظها يحكم لها بحكم المفردات
ولهذا تقع مبتدأ نحو لا حول ولا قوة الا بالله كتب من كنوز الجنة وفى المثل زعموا مطية
الكذب ومن هنا لم يحتج الخبر الى رابط فى نحو قولى لا اله الا الله كما لا يحتاج اليه الخبر المفرد
الحامد الثامن وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة واجر عظيم لان وعد
يتعدى لاثنين فلهم الثانى هنا لهم مغفرة لان ثانى مفعولى كسا لا يكون جملة بل هو
محذوف والجملة مفسرة له وتقدير خبرا عظيما او الجنة وعلى الثانى فوجه التفسير اقامة
السبب مقام المسبب اذ الجنة مسببة عن استقرار الغفران والاجر وقولى فى الضابط
الفضلة احترزت به عن الجملة المفسرة لضمير الشان فانها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به
ولها موضع بالاجماع لانها جزء الحال او فى الاصل وعن الجملة المفسرة فى باب الاشتغال
فقد قيل انها تكون ذات محل كما سيأتى وهذا القيد اهملوه ولا بد منه مسئلة
قولنا ان الجملة المفسرة لا محل لها خالف فيه الشلوبين فزعم انها بحسب ما تفسر فمررت
بزيد ضربته لا محل لها وفى نحو انا كل شئ خلقناه بقدر ونحو زيد الخبز يأكله بنصب الخبز
فى محل رفع ولهذا يظهر الرفع اذا قلت اكله وقال فمن نحن نؤمنه يثبت وهو من
فظهر الجزم وكان الجملة المفسرة عنده عطف بيان او بدل ولم يثبت الجمهور وقوع البيان

والبدل جملة وقد بينت ان جملة الاشتغال ليست من الجمل التى تسمى فى اصطلاح جملة
مفسره وان حصل فيها تفسير ولم يثبت جواز حذف المعطوف عليه عطف البيان واختلف
فى البدل نحو فى البغداديات لابى على ان الحزم فى ذلك باداة شرط مقدرة فانه قال
ما ملخصه ان الفعل المحذوف والفعل المذكور فى نحو قوله لا تجزعى ان منفسا اهلكته
مجزومان فى التقدير وان انجزام الثانى ليس على البدلية اذ لم يثبت حذف المبدل منه
بل على تكرير ان اى ان اهلكت منفسا ان اهلكته وساغ اضماران وان لم يجز اضمار لام
الامر لما فى ضرورة لاستاعهم فيها بدليل ايلائهم اياها الاسم ولان تقدمها مقوى للدلالة
عليها ولهذا اجاز سيبويه بمن تمر امرر ومنع من تضرب انزل حتى تقول عليه
وقال فيمن قال مررت برجل صالح لمالح فطالح بالخفض انه اسهل من اضمار رب بعد
الواو وربما شئ يكون ضعيفا ثم يحسن للضرورة كما فى ضرب غلامه زيدا فانه ضعيف
جدا وحسن فى نحو ضربونى وضربت قومك واستغنى بجواب الاولى عن جواب الثانية
كما استغنى فى نحو زيد اظننته قائما بثانى مفعولى ظننت المذكورة عن ثانى مفعولى المقدرة
الجملة الرابعة المجاب بها القسم نحو والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين ونحو وتالله لاكيدن
اصنامكم ومنه لينبذن فى الحطمة ولو كانوا عاهدوا الله لقدر لذلك ولما اشبه القسم
ومما يحتمل القسم وجوابه ان منكم الا واردها وذلك بان تقدر الواو عاطفة على ثم لنحن
اعلم فانه وما قبله اجوبة لقوله تعالى فوربك لنحشرنهم وهذا مراد ابن عطية بن قوله
هو قسم والواو تقتضيه اى هو جواب قسم والواو هى المحصلة لذلك لانها عطفت
وتوهم ابو حيان عليه ما لا يتوهم على صغار الطلبة وهو ان الواو حرف قسم فرد عليه
بانه يلزم منه حذف المجرور وبقاء الجار وحذف القسم مع كون الجواب منفيا بان
تنبيه من امثلة جواب القسم ما يخفى نحو ام لكم ايمان علينا بالغة الى يوم القيمة ان
لكم لما تحكمون ونحو واذ اخذنا ميثاق بنى اسرائيل لا تعبدون الا الله واذ اخذنا ميثاقكم
لا تسفكون دماءكم وذلك لان اخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف قاله كثيرون منهم الزجاج
ويوضحه واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليبيننه للناس وقال الكسائى

والفر

والفراء ومن وافقهما التقدير بان لا تعبدوا الا الله بان لا تسفكوا ثم حذف الجار ثم ان
فارتفع الفعل وجوز الفراء ان يكون الاصل النهى ثم اخرج مخرج الخبر ويؤيده ان بعده
وقولوا واقيموا واتوا ومما يحتمل الجواب وغير قول الفرزدق تعش فان عاهدتنى لا تخوننى
نكن مثل من يا ذئب يصطحبان فجملة النفى ما حوات لعاهدتنى كما قال
ارى مجزرا عاهدته ليوافين فكان لكن اعرته بخلاف ولا محل لها او حال الفاعل
او المفعول او كليهما فمحلها النصب والمعنى شاهد الجوابية وقد يحتج للحالية بقوله ايضا
الم ترنى عاهدت ربى وانى لبين رتاج قائما ومقام على حلفة لا اشتم الدهر مسلما
ولا خارجا من فى زور كلام وذلك انه عطف خارجا على محل جملة لا اشتم فكانه قال
حلفت غير شاتم ولا خارجا والذى عليه المحققون ان خارجا مفعول مطلق والاصل ولا يخرج
خروجا ثم حذف الفعل واناب الوصف عن المصدر وكما عكس فى ان اصبح ماؤكم غورا
لان المراد انه حلف بين باب الكعبة وبين مقام ابرهيم انه لا يشتم مسلما فى المستقبل ولا يتكلم
بزور لا انه حلف فى حال اضافه هذين الوصفين على شئ اخر مسئلة قال تعلب
لا تقع جملة القسم خبرا فقيل فى تعليله لان نحو لا فعلن لا محل له فاذا بنى على مبتدا فقيل
زيد لا فعلن صار له موضع وليس بشئ لانه انما منع وقوع الخبر جملة قسمية لان جملة هى جواب
القسم ومراده ان القسم وجوابه لا يكونان خبرا اذ لا ينفك احدهما عن الاخرى
وجملتا القسم والجواب يمكن ان يكون لهما محل كقولك قال زيد اقسم لا فعلن وانما
المانع عند اما كون جملة القسم لا ضمير فيها فلا تكون خبرا لان الجملتين هنا ليستا كجملتى الشرط
والجزاء لان الجملة الثانية ليست معمولة لشئ من الجملة الاولى ولهذا منع بعضهم وقوعها
صلة واما كون جملة القسم انشائية والجملة الواقعة خبرا لا بد من احتمالها للصدق
والكذب ولهذا منع قوم من الكوفيين منهم ابن الانبارى ان يقال زيد اضربه وزيد
هل جاك وعندى ان كلا من التعليلين مغن اما الاولى فلان الجملتين مرتبطتان ارتباطا
صارتا به كالجملة وان لم يكن بينهما عمل وزعم ابن عصفور ان السماع قد جاء بوصل الموصول
بالجملة القسمية وجوابها وذلك قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم قال فما موصوله لا زائدة والا

لزم دخول اللام على اللام انهى وليس بشئ لان امتناع دخول اللام على اللام انما
هو لامر لفظى وهو ثقل التكرار والفاصل يزيله ولو كان زايدا ولهذا اكتفى بالالف
فاصلة بين النونات فى اذهبنان وبين الهمزتين فى انذرتهم وان كانت زايدة وكان
الجيد ان يستدل بقوله تعالى وان منكم لمن واردها لمن ليبطئن فان قيل تحمل من الموصوفة
اى لفريق ليبطئن قلنا وكذا فى الاية اى لقوم ليوفينهم ثم انه لا تقع صفة لما تقع صلة
فالاستدلال ثابت وان قدرت صفة فان قيل فما وجه الجملة فالاولى انشائية
قلت جاز لانها غير مقصودة وانما المقصود جملة الجواب وهى خبرية ولم يؤت بجملة
القسم لمجرد التوكيد لا للتاسيس واما الثانية فلان الخبر الذى شرطه احتمال
الصدق والكذب الخبر الذى هو قسيم لما شأنه الاجزم المبتدا للاتفاق على ان اصله الافراد

قوله الثانى ان يكون منقطعة سمت بذلك لان الكلام وهما جاء كلامين مختلفين
المتصلة فانها مع الجملة التى قبلها كاس وجواب المنقطعة لا اونعم لانه استفهام
فتامل قوله ومعنى ام المنقطعة الخ لا يفارقها الاضراب هكذا وقع فى
بعض النسخ ووجهه ان المنقطعة مجرورة صفة ام وهو الذى لا يفارقها فى محل رفع
صفة معنى والاضراب ضرورى وفى بعضها التى تبدل الدين وهى كالاولى الا ان هذه اعتبر
فيها اكتساب المضاف وهو معنى فى المضاف اليه وهو ام الثانية فانث صفته
وفى بعضها ومعنى ام المنقطعة التى لا يفارقها الاضراب ووجهه ان لا يفارقها حال
من المبتدا اعنى موسطة بينه وبين خبر على قوله محذوف لكل او حال من المضاف اليه
اعنى ام او من ضمير المستقر فى المنقطعة

1279

ليجمعنكم بدل من الرحمة وقد سبقه الى هذا الاعراب غيره ومنه زعم ان اللام بمعنى
ان المصدرية وان من ذلك ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه اى ان يسجنوه
ولم يثبت مجئ اللام مصدرية وغلط مكى فاجاز البدلية مع قوله ان اللام لام جواب
القسم والصواب انها لام الجواب وانها منقطعة مما قبلها ان قدر قسم او متصلة

بر اتصال الجواب بالقسم انى اجرى بدا مجرى اقسم كما اجرى علم فى قوله . . .
ولقد علمت لما تبينى منيتى واما ابو البقا فانه قال فى لما اتيتكم من كتاب وحكمة الاية
من فتح اللام ففيها وجهان احدهما انها موصولة مبتدا والخبر اما من كتاب اى الذى
اتيتكموه من الكتاب اولتومنن به واللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم
وجاكم عطف على اتيتكم والاصل ثم جاكم به فحذف عائدها والاصل مصدقه ثم ناب
الظاهر عن المضمر او العائد ضمير استقر الذى تعلقت به مع والثانى انها شرطية واللام
موطئة وموضع ما نصب باتيتكم والمفعول الثانى ضمير المخاطب ومن كتاب مثل من
اية فى ما ننسخ من اية انتهى ملخصا وفيه امور احدها ان اجازة كون من كتاب
خبر ما فيه الاخبار عن الموصول قبل كمال الصلة لان ثم جاكم عطف على الصلة الثانى
ان يجوز كون لتومنن به جواب قسم تقديره اياه جوابا لان اخذ الميثاق يقتضى ان له موضعا
وانه لا موضع له وانما كان حقه ان يقدر جوابا للقسم محذوف ويقدر الجملتين خبرا وقد يقال
انما اراد بقوله اللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم اى اخذ الميثاق دال على جملة
قسم ومجموع الجملتين الخبر وانما سمى لتومنن خبرا لانه الدال على المعنى المقصود بالاصالة
لانه وحده هو الخبر بالحقيقة وانه لا قسم مقدر بل اخذ الله ميثاق النبيين هو جملة القسم
وقد يقال لو اراد هذا لم يحصر الدليل فيما ذكر للاتفاق على ان وجود المضارع مفتتحا
بلام مفتوحة مختتما بنون مؤكدة دليل قاطع على القسم وان لم يذكر معه اخذ الميثاق
والثالث ان يجوز كون العائد ضمير استقر يقتضى عود ضمير مفرد الى شيئين معا
فانه عائد الى الموصول من والرابع انه جوز حذف العائد المجرور مع ان الموصول
غير مجرور فان قيل اكتفى بكلمة به الثانية فيكون كقوله ولو انما عالجت لين فؤادها
قلنا استلين للان الجندل قلنا قد جوز على هذا الوجه عوده المذكور الى الرسول
لا الى ما والخامس انه سمى ضمير اتيتكم مفعولا ثانيا وانما هو اول مسئلة زعم
الاخفش فى قوله اذا قال قدنى قلت تاسر حلفة لتغنى عنى ذا انا يك اجمعا ان لتغنى
جواب القسم وكذا قال فى ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالاخرة لان قبله وكذلك

لزوم دخول اللام على اللام انهى وليس بشئ لان امتناع دخول اللام على اللام انما
هو لامر لفظى وهو ثقل التكرار والفاصل يزيله ولو كان زايدا ولهذا اكتفى بالالف
فاصلة بين النونات فى اذهبنان وبين الهمزتين فى انذرتهم وان كانت زايدة وكان
الجيدان يستدل بقوله تعالى وان منكم الا واردها لمن ليبطئن فان قيل تحتمل ان الموصوفه
اى لفريق ليبطئن قلنا وكذا فى الاية اى لقوم ليوفنهم ثم انه لا تقع صفة لما تقع صلة
فالاستدلال ثابت وان قدرت صفة فان قيل فما وجه الجملة قلنا وجه انشائية
قلت جاز لانها غير مقصوده وانما المقصود جملة الجواب وهى خبرية ولم يؤت بجملة
القسم لمجرد التوكيد لا للتاسيس واما الثانية فلان الخبر الذى شرطه احتمال
الصدق والكذب الخبر الذى هو قسيم لما شاء لاجزء المبتدا للاتفاق على ان اصله الافراد
واحتمال الصدق والكذب انما هو من صفات الكلام وعلى هو ان زيد وكيف
عمرو وزعم ابن مالك ان السماع ورد بما منعه غلب وهو قوله تعالى والذين امنوا وعملوا
الصالحات لندخلنهم فى الصالحين والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم والذين
جاهدوا فينا لنهدينهم وقوله جئتك لاكرمك ليأتين انهى وعندى
لما استدل به تاويل لطيف وهو ان المبتدا فى ذلك كله ضمن معنى الشرط وضمر منزل
منزلة الجواب فاذا قدر قبله قسم كان الجواب له وكان خبر المبتدا المتضمن لجواب الشرط
محذوفا فالاستغنا بجواب القسم المقدر قبله ونظيره فى لما استغنا بجواب القسم المقدر
قبل الشرط المراد من لام التوطية نحو وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن المقدر والله ليمسن
لان لم ينتهوا ليمسن تنبيه وقع لمكى وابى البقا وهم فى جملة الجواب فاعربا ها
اعرابا يقتضى ان لها موضعا فاما مكى فقال فى قوله تعالى كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم ان
ليجمعنكم بدل من الرحمة وقد سبقه الى هذا الاعراب غيره ولكنه زعم ان اللام بمعنى
ان المصدرية وان من ذلك ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه اى ان يسجنوه
ولم يثبت مجئ اللام مصدرية وغلط مكى فاجاز البدلية مع قوله ان اللام لام جواب
القسم والصواب انها لام الجواب وانها منقطعة مما قبلها ان قدر قسم او متصلة

بر اتصال الجواب بالقسم انى اجرى بدا مجرى اقسم كما اجرى علم فى قوله
ولقد علمت لما تبين منيتى واما ابو البقا فانه قال فى لما اتيتكم من كتاب وحكمة الاية
من فتح اللام ففيها وجهان احدهما انها موصولة مبتدا والخبر اما من كتاب اى الذى
اتيتكموه من الكتاب اولتومنن به واللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم
وجاكم عطف على اتيتكم والاصل ثم جاكم به فحذف عائدها والاصل مصدقه ثم ناب
الظاهر عن المضمر او العايد ضمير استقر الذى تعلقت به مع والثانى انها شرطية واللام
موطية وموضع ما نصب باتيتكم والمفعول الثانى ضمير المخاطب ومن كتاب مثل من
اية فى ما ننسخ من اية انتهى ملخصا وفيه امور احدها ان اجازة كون من كتاب
خبر ان فيه اخبار عن الموصول قبل كمال الصلة لان ثم جاكم عطف على الصلة الثانى
ان يكون لتومنن به جواب تقديره اياه جوابا لان اخذ الميثاق يقتضى ان له موضعا
وانه لا موضع له وانما كان حقه ان يقدر جوابا لقسم محذوف ويقدر الجملتين خبرا وقد تقدم
انا اذا قدرنا قوله اللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسما اى لخذ الميثاق دال على حما

لحفش فى قوله ا ... ى ... ب ... ن سعنى
جواب القسم وكذا قال فى ولتصغى اليه افيدة الذين لا يومنون بالاخرة لان قبله وكذلك

جعلنا لكل نبي عدوا الاية وليس فيه ما يكون ولتصغى معطوفا عليه والصواب خلافه وقوله
لان الجواب لا يكون الا جملة ولام كي وما بعدها في تاويل المفرد واما ما استدل به
فمتعلق اللام فيه محذوف اي لتشرين لتغني عني وفعلنا ذلك لتصغى الجملة الخامسة
الواقعة جوابا للشرط غير جازم مطلقا او جازم لم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية فالاول
جواب لو ولولا ولما فكيف والثاني نحو ان تقم اقم وان قمت قمت اما الاول فلظهور
الجزم في لفظ الفعل واما الثاني فلان المحكوم لموضعه بالجزم الفعل لا الجملة باسرها
الجملة السادسة الواقعة صلة لاسم او حرف فالاول نحو جاء الذي قام ابوه فالذي
في موضع رفع والصلة لا محل لها وبلغني عن بعضهم انه كان يلقن اصحابه ان يقولوا
ان الموصول وصلته في موضع كذا محتجا بانها كلمة واحدة والحق ما قدمت لك بدليل ظهور
الاعراب في نفس الموصول في نحو ليقم ايهم في الدار ولاكرمن ايهم عندك وامررت بايهم هو افضل
وقال في التنزيل ربنا ارنا اللذين اضلانا وقرئ ايهم اشد بالنصب وروي تسلم على ايهم
افضل بالخفض وقال الطائي فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا وقال العقيلي
نحن اللذون صبحوا الصباحا وقال الهذلي هم اللاؤن فكوا الغل عني والثاني
نحو اعجبني ان قمت او ما قمت اذا قلنا بحرفية ما المصدرية وفي هذا النوع يقال الموصول
وصلته في موضع كذا لان الموصول حرف فلا اعراب له لا لفظا ولا محلا واما قول ابي
البقاء في ما كانوا يكذبون ان ما مصدرية وصلتها يكذبون وحكمها مع ذلك بان يكذبون في
موضع نصب بخبر الكان فظاهره متناقض ولعل مراده ان المصدر انما ينسبك من ما
ويكذبون لانها ومن كان بناء على قول ابي العباس وابي بكر والاعلم وابي الفتح واخرين
ان كان الناقصة لا مصدرها الجملة السابعة التابعة لما لا محل له نحو قام زيد ولم يقم
عمرو اذا قدرت الواو عاطفة لا واو الكال الجمل التي لها محل من الاعراب وهي
ايضا سبع الجملة الاولى الواقعة خبرا وموضعها رفع في باب المبتدا وان ونصب في باب
كان وكاد واختلف في نحو زيد اضربه وعمرو هل جاك فقيل محل الجملة التي بعد المبتدا رفع
على الخبرية وهو الصحيح وقيل نصب بقول مضمر هو الخبر بناء على ان الجملة الانشائية لا

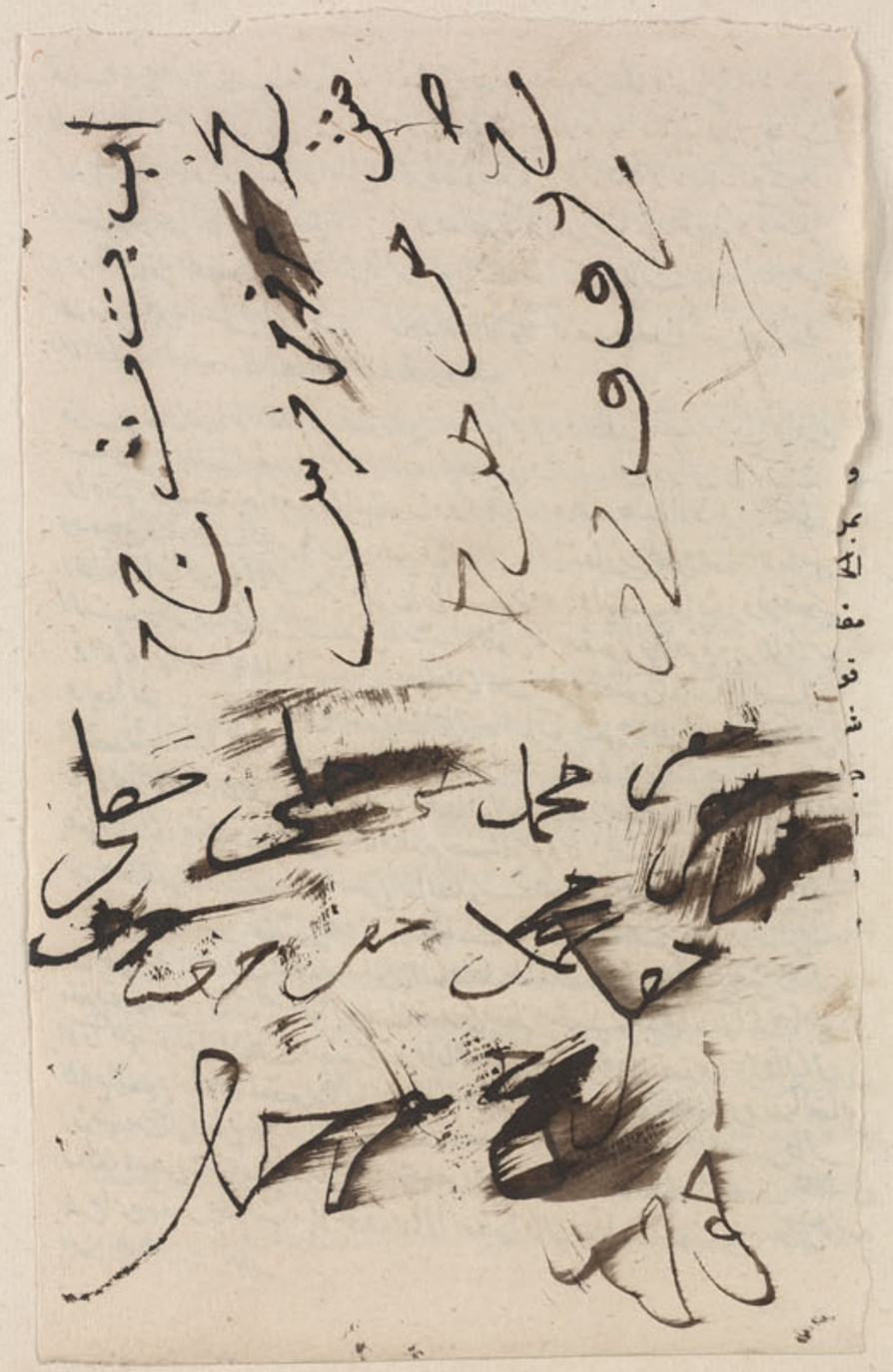
تكون

تكون خبرا وقد مر ابطاله الجملة الثانية الواقعة حالا وموضعها نصب نحو ولا تمنن
تستكثر ونحو لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى قالوا انومن لك واتعك الراذلون ومنه
ما ياتيهم من ذكر من ربهم محدث الا استمعوه وهم يلعبون فجملة استمعوه حال من مفعول
ياتيهم او من فاعله وقرئ محدثا لان النكرة تختص بصفة مع انه قد سيوغ بالنفي فالحالان
على الاول مثلهما في قولك ما لقي الزيدين عمرو مصعدا لهما منحدرين وعلى الثاني مثلهما في
قولك ما لقي الزيدين عمرو راكبا لهما ضاحكا واما وهم يلعبون فحال من فاعل استمعوه
فاكالان متداخلتان ولاهية حال من فاعل يلعبون وهذا من التداخل ايضا او من
فاعل استمعوه فيكون من التعدد لا من التداخل ومن مثل الحالية ايضا قوله عليه الصلاة
والسلام اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وهو قوي للدلالة على ان انتصاب
قائما في ضربي زيدا قائما على الحال لا على انه خبر الكان محذوفا اذ لا يقترن الخبر بالواو وقولك
ما تكلم فلان الا قال خيرا كما تقول ما تكلم الا قال خيرا وهو استثناء مفرغ من احوال
عامة محذوفة وقول الفرزدق وعاديا رجالا لم تيمموا سيوفهم ولم تكن القتلا لهم حين سلت
لان تقدير العطف مفسد للمعنى وقول كعب رضي الله عنه صاف بابطح اضحى
وهو مشمول واضحى تامة الجملة الثالثة الواقعة مفعولا ومحلها النصب ان لم تنب
عن الفاعل وهذه النيابة مختصة بباب القول نحو ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون
لما قدمنا من ان الجملة التي يراد بها لفظها تنزل منزلة الاسماء المفردة قيل وتقع ايضا
في الجملة المقرونة بمعلق نحو علم اقام زيد فاحاذ هو لاء وقوع هذ فاعلا وحملوا عليه
وتبين لكم كيف فعلنا بهم او لم يهد لهم كم اهلكنا ثم يدالهم من بعدهما والايات لسبخته
والصواب خلاف ذلك وعلى قول هو لاء فتزاد في الجمل التي لها محل الجملة الواقعة
فاعلا فان قلت وينبغي زيادتها على ما قدمت اختياره من جواز ذلك مع الفعل
القلبي المعلق بالاستفهام فقط نحو ظهر لي اقام زيد قلت انما اجزت ذلك على
ان المسند اليه مضاف محذوف لا الجملة وتقع الجملة مفعولا في ثلاثة ابواب احدها
باب الحكاية بالقول او مرادفه فالاول نحو قال اني عبد الله وهل هي مفعول به او مفعول

ام لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه لما تخيرون اى تدرسون فيه هذا اللفظ او
تدرسون قولنا هذا الكلام وذلك اما على ان يكونوا خوطبوا بذلك في الكتاب على زعمهم
او الاصل ان لهم لما تخيرون ثم عدل الى الخطاب عند مواجهتهم وقد قيل في قوله تعالى
يدعوا من ضره اقرب من نفعه ان يدعوا في معنى يقول مثلها في قول عنترة
يدعون عنتر والرماح كانها اشطان بئر في لبان الادهم فمن رواه عنتر بالضم على
النداء ان من مبتدا وليس الموصولة وما بينهما جملة اسمية صلة وجملة من وخبرها محكية
بيدعوا اى ان الكافر يقول ذلك في يوم القيمة وقيل من مبتدا خذف خبره اى الهه
وان ذلك حكاية لما يقوله في الدنيا وعلى هذا فالاصل يقول الوثن الهه ثم عبر عن الوثن
بمن ضره اقرب من نفعه تنبيها على الكافر الثاني قد يقع بعد القول ما يحتمل
الحكاية وغيرها نحو اقول موسى في الدار فلك ان تقدر موسى مفعولا اول وفي الدار
مفعولا ثانيا على اجراء القول مجرى الظن ولك ان تقدرهما مبتدا وخبر على الحكاية كما في
قوله تعالى ام تقولون ان ابراهيم واسمعيل واسحق لابنة لم ترى ان القول قد استوفى
شروط اجرائه مجرى الظن ومع هذا جيء بالجملة بعد محكية الثالث قد تقع بعد القول
جملة محكية ولا عمل للقول فيها وذلك نحو اول قولي اني احمد الله اذا كسرت ان لان المعنى
اول قولي هذا اللفظ فالجملة خبر لا مفعول خلافا لابي على زعمه انها في موضع نصب بالقول
فيبقى المبتدا بلا خبر فقدر موجودا ونابت وهذا القدر مستغنى عنه بل هو منسلخ لان
اول اني احمد باعتبار الكلمات ان وباعتبار الحروف الهمزة فيفيد الكلام على تقدير ثم جار
بان ذلك الاول ثابت ويقتضي بمفهومه ان بقية الكلام غير ثابت اللهم الا ان يقدر
اول زايدا والبصريون لا يجيزونه وتبع الزمخشري ابا علي في التقدير المذكور والصواب
خلاف قولهما فان فتحت فالمعنى حمد الله يعني باي عبارة كان الرابع قد تقع الجملة
بعد القول غير محكية به وهي نوعان محكية بقول اخر محذوف كقوله تعالى فاذا نامرون
بعد قال الملاء من قوم فرعون ان هذا لساحر عليم لان قولهم تم عند قوله من ارضكم ثم القدير
فقال فرعون بدليل قالوا ارجه واخاه وقول الشاعر قالت له وهو بعيش ضنك

قوله وعن هذا ان يسد الضمير الخ في التعليق وقد يرد عليه قوله تعالى وليس الذكر كالانثى
فان الى في المثالين للعهد الذكري ولا يصح حلول الضمير محلها مع مدخولها اذ لا يمتنع ان يقال
كهي على الفصيح وجوابه ان امتناع ذلك لخصوصية كون الجار كافا والا فلا مانع من سد
الضمير لو جر بغير الكاف فقيل مثلها وقد نظر لانك تقول لشاتم رجل لخصر لك لا تشتم
الرجل مهنه للحضور في عرف ذكر قال ابن الصايغ السفه لا تشتم الرجل اصلا فمن
كلام من يحاكي في شرح الكافية قوله ولهذا الاولى تخصيصه بطلب التصور يعني لا تورد
الا لطلب التصور فالباء داخلة على المقصور عليه

قوله الباني انها ترد لطلب التصور لهوا ريد رايتم ام عمرو ولطلب التصديق يعني ان الهمز
سيعمل في طلب التصور واخرى لطلب التصديق والمصدق ادراك ان النسبة
واقعة اوليست بواقعة والتصور ادراك مجرد وهنا عند الاوايل في الحكم
ومعنى عبارة الشارح من ان التصديق هو الادراك المغاير للحكم ومختار الامام
الرازي انه المجموع المركب من ادراك ان النسبة واقعة اوليست بواقعة وفي تصور
النسبة ونظر فيها قال السيد في حاشيته المطول والتحقيق انها الحكم في قولك ادبس
وبعد الحول لم يزد كه في تصورهما اخ اصلا بل تقي تصورهما على ما كان قال فصل
التصديق حاصل له قال السوال فلكف يطلبه اجيب بان الحاصل هو التصديق
بانا احدهما معنا كالعلم بثبوت الاناة وهذا ان التصديق بهذا المعنى لم يحصل الا انه لما كان مختلفا
يوصفا فحكموا بان التصديق حاصل وان المطلوب هو تصور المسند اليه والمسند او قيد
من قيوده انتهى قوله وهل يختص بطلب التصديق ظاهر سياقه وكلامه ان معنى
منفردة من ادوات الاستفهام يطلب التصديق فقط لا يتصف به غيرها لان ما عدا الهمز
ادوات الاستفهام اما لطلب التصور فقط واما لطلب التصور والتصديق اي كما في
كلام المصنف داخلة على المقصور قال العصام في حاشيته العقد معنى اختص زيد بالقيام
انه من بين الاشخاص متعلق بذلك الوصف لا يتصف به غيره فالباء داخلة في المقصور قال
الله تعالى لخصمه من حيث هو شاة وقد يراد انه مختص من بين الاوصاف بالقيام
بغير اي مقصور على القيام لا يتجاوز الى العقود فالباء داخلة على المقصور عليه والاشتمال
الفرد هو الاول انتهى



مطلق نوعي كالقرفصا في قعد القرفصا اذ هي دالة على نوع خاص من القول فيه مذهبان
ثانيهما اختيار ابن الحاجب قال والذي غرا الاكثرين انهم ظنوا ان تعلق الجملة
بالقول كتعلقها بعلم في علمت لزيد منطلق وليس كذلك لان الجملة نفس القول
والعلم غير المعلوم فافترقا انتهى والصواب قول الجمهور اذ يصح ان يخبر عن
الجملة بانها مقولة كما تخبر عن زيد من ضربت زيدا بانه مضروب بخلاف القرفصا في
المثال فلا يصح ان تخبر عنها بانها مقعودة لانها نفس القعود واما تسمية النحويين
الكلام قولا فكتسميتهم اياه لفظا وانما الحقيقة انه مقول وملفوظ والثاني نوعان
ما معه حرف التفسير كقوله وتربني بالطرف اي انت مذنب وتقلينى لكن اياك لا اقلي
وقوله كمركبتث الله ان افعل اذ المراد تقدير الجر والجملة في هذا النوع مفسرة للفعل
فلا موضع لها وما ليس معه حرف التفسير نحو ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب
يا بني ان الله اصطفى لكم الدين ونحو ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب
معنا وقراة بعضهم فدعا ربه اني مغلوب بكسر الهمزة وقوله مرجلان من ملكة اخبرانا
انا رانيا رجلا عمريانا روى بكسر ان فهذه الجمل في محل نصب اتفاقا ثم قال البصريون
النصب بقول مقدر وقال الكوفيون بالفعل المذكور ويشهد للبصريين التصريح
بالقول في نحو ونادى نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي ونحو اذ نادى ربه نداء
خفيا قال رب اني وهن العظم مني وقول ابي البقا في قوله تعالى يوصيكم الله في
اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين ان الجملة الثانية في موضع نصب بيوصي قال لان
المعنى يفرض لكم او يشرع لكم في امر اولادكم انما يصح هذا على قول الكوفيين وقال
الزمخشري ان الجملة الاولى اجمال والثانية تفصيل لها وهذا يقتضي انها عنده مفسرة
لا محل لها وهو الظاهر تنبيهات الاول من الجمل المحكية ما قد يخفى فمن ذلك
في المحكية بعد القول نحو علينا قول ربنا انا لذائقون والاصل انكم لذائقون عذابي
ثم عدل الى التكلم لانهم تكلموا عن انفسهم كقوله الم تر اني بوم جوسويقة
بكيت فنادتني هنيدة ماليا والاصل مالك ومنه في المحكية بعدما فيه معنى القول

لا تكذبي لومي وظني عنكِ التقدير قالت له اتذكر قولك لي اذا لومك في الاسراف
في الانفاق لا تكذبي لومي فحذف المحكية بالمذكور واثبت المحكية بالمحذوف وغير
محكية وهي نوعان دالة على المحكية كقولك قال زيد لعمرو في جاءني اتظنون انه
حاتما بجملا فحذف المقول وهو جاءني يخيل مدلولا عليه بجملة الانكار التي هي من كلامك
دونه وليس من ذلك قوله تعالى قال موسى اتقولون للحق لما جاءكم اسحر هذا والله لا
اصل والله اعلم اتقولون للحق لما جاءكم هذا سحر ثم حذفت مقالتهم مدلولا عليها
بجملة الانكار لان جملة الانكار هنا محكية بالقول الاول وان لم تكن محكية بالقول الثاني
وغير دالة عليه نحو ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وقد مر البحث فيها **الخامس**
قد توصل بالمحكية غير محكية وهو الذي يسميه اهل الحديث مدرجا ومنه وكذلك
يفعلون بعد حكاية قولها وهذه الجملة ونحوها مستانفة لا تقدر لها قول **الباب الثاني**
من الابواب التي تقع فيها الجملة مفعولا باب ظن واعلم فانها تقع مفعولا ثانيا بالظن
وثالثا لاعلم وذلك لان اصلها الخبر ووقوعه جملة سائغ كما مر وقد اجتمع وقوع خبري
كان وان والثاني من مفعولي باب ظن جملة في قول ابي ذؤيب

فان تزعميني كنت اجهل فيكم ... فاني شريت الحلم بعدك بالجهل **الباب الثالث**
باب التعليق وذلك غير مختص بباب ظن بل هو جائز في كل فعل قلبي ولهذا انقسمت هذه
الجملة الى ثلثة اقسام احدها ان تكون في موضع مفعول مقدر بالجار نحو ولم
يتفكروا ما بصاحبهم من جنة فلينظروا ايها ازكى طعاما فلياتكم برزق منه ويسالون ايان يوم الدين لانه
يقال فكرت فيه وسالت عنه ونظرت فيه ولكنها علقت هنا بالاستفهام عن
الوصول في اللفظ الى المفعول وهي من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك الحرف
وزعم ابن عصفور انه لا يعلق فعل غير علم وظن حتى يضمن معناهما وعلى هذا
فتكون هذه الجملة سادة مسد مفعولين واختلف في قوله تعالى اذ يلقون اقلامهم
ايهم يكفل مريم ففتل التقدير ينظرون لهم ايهم يكفل مريم وقيل يتعرفون وقيل
يقولون فالجملة على التقدير الاول مما نحن فيه وعلى الثاني في موضع المفعول به

المشرح

المشرح اي غير مفيد بالجار وعلى الثالث ليست من باب التعليق البتة والثاني
ان يكون في موضع المفعول به المسرح نحو عرفت من ابوك وذلك لانك تقول
عرفت زيدا وكذا علمت من ابوك اذا اردت علم التجنس عرف ومنه قول بعضهم
اما ترى اي برق ههنا لان راي البصرية وسائر افعال الحواس انما تتعدى لواحد
بلا خلاف لما سمع العلقة باسم عين نحو سمعت زيدا يقرا فقيل متعدية لاثنين ثانيهما
الجملة وقيل الى واحد والجملة حال فان علقت بمسموع فمتعدية لواحد اتفاقا نحو يوم
يسمعون الصيحة وليس من الباب لتنزعن من كل شيعة ايهم اشد خلافا ليونس لان
تنزع ليس بفعل قلبي بل اي موصولة لا استفهامية وهي المفعول وضمها بنا لا اعراب
واشد خبر لهو محذوفا والجملة صلة **والثالث** ان تكون في موضع المفعولين نحو ولتعلمن
ايا اشد عذابا لتعلم اي الحزبين احصى وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون
لان ايا مفعول مطلق لينقلبون لا مفعول به للعلم لان لاستفهام لا يعمل فيما قبله
ومجموع الجملة الفعلية في محل نصب بفعل العلم ومما يوهمون في انشاده واعرابه
ستعلم ليلى اي دين تداينت ... واي غريم للتقاضي غريمها والصواب فيه نصب
اي الاولى على حد انتصابها في اي منقلب انها مفعول به لا مفعول مطلق ورفع اي
الثانية مبتدا وما بعدها الخبر والعلم معلق عن الجملتين المتعاطفتين الفعلية والاسمية
واختلف في نحو عرفت زيدا من هو ففتل جملة الاستفهام حال ورد بان الجمل الثلثة
لا تكون حالا او فتل مفعول ثان على تضمين عرف معنى علم ورد بان التضمين لا ينقاس
وهذا التركيب مقيس وقيل بدل من المنصوب ثم اختلف ففتل بدل اشتمال
وقيل بدل كل والاصل عرفت شان زيد وعلى القول بان عرف بمعنى علم فهل يقال
ان الفعل معلق ام لا قال جماعة من المغاربة اذا قلت علمت زيدا لابوه قائم
او ما ابوه قائم فالعامل معلق عن الجملة وهو عامل في محلها النصب على انها مفعول ثان
وخالف في ذلك بعضهم لان الجملة حكمها في مثل هذا ان يكون في موضع نصب وان لا
يؤثر العامل في لفظها وان لم يوجد معلق وذلك نحو علمت زيدا ابوه قائم واضطرب

في ذلك كلام الزمخشري فقال في قوله تعالى ليبلوكم ايكم احسن عملا في سورة هود انما
جاز تعليق فعل البلوى لما في الاختبار من معنى العلم لانه طريق اليه فهو ملابس له كما
تقول انظر ايهم احسن وجها واسمع ايهم احسن صوتا لان النظر والاستماع من طريق
العلم انتهى ولم اقف على تعليق النظر البصري والاستماع الا من جهته وقال في تفسير الاية
في سورة الملك ولا يسمى هذا تعليقا وانما التعليق ان يوقع بعد العامل ما يسد
منصوبيه جميعا كعلمت ايهما عمرو لما ترى انه لا يفترق الحال بعد تقدم احد المنصوبين
بين مجيئ ما له الصدر وغيره ولو كان تعليقا لافترقا كما افترقا في علمت زيدا منطلقا وعلمت
ازيد منطلق **تنبيه** فائدة الحكم على محل الجملة في التعليق بالنصب ظهور ذلك
في التابع فتقول عرفت من زيد وغير ذلك من اموره واستدل ابن عصفور بقول كثير
وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت بنصب موجعات
وذلك ان تدعي ان البكا مفعول وان ما زائدة او ان لما اصل ولا ادري موجعات فيكون
من عطف الجمل او ان الواو للحال وموجعات اسم لا اي وما كنت ادري قبل عزة وكالة
انه لا موجعات للقلب موجودة ما البكا ورايت بخط الامام بهاء الدين ابن النحاس
رحمه الله تعالى اقمت مدة اقول القياس جواز العطف على محل الجملة المعلق عنها بالنصب
ثم رايته منصوصا انتهى وممن نص عليه ابن مالك ولا وجه للتوقف فيه مع قولهم
ان المعلق عامل في المحل **الجملة الرابعة** المضاف اليها ومحلها الجر ولا يضاف الى الجملة
الا ثمانية احدها اسماء الزمان ظروفا كانت او اسما نحو والسلام علي يوم ولدت
ونحو وانذر الناس يوم ياتيهم العذاب ونحو لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون
ونحو هذا يوم لا ينطقون لم يرد ان اليوم ظرف في الاولى ومفعول ثان في الثانية
وبدل منه في الثالثة وخبر في الرابعة ويمكن في الثالثة ان يكون ظرفا لا يخفى في
قوله تعالى لا يخفى على الله منهم شيء ومن اسماء الزمان ثلاثة اضافتها الى الجملة واجبة
اذ باتفاق واذا عند الجمهور ولما عند من قال باسميتها وزعم سيبويه ان اسم الزمان
المبهم ان كان مستقبلا فهو كاذ في اختصاصه بالجمل الفعلية وان كان ماضيا فهو كاذ
في اختصاصه بالجمل الفعلية وان كان ماضيا فهو كاذ في الاضافة الى الجملتين فتقول
اتيك زمن يقدم الحاج ولا يحوز زمن الحاج قادم وتقول اتيتك زمن قدم الحاج
وزمن الحاج قادم ورد عليه دعوى اختصاص المستقبل بالفعلية بقوله تعالى
يوم هم بارزون وبقول الشاعر ولكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة
بمغن فتيلا عن سواد بن قارب واجاب ابن عصفور عن الاية بانه انما
يشترط حمل الزمان المستقبل على اذا اذا كان ظرفا وهو في الاية بدل من المفعول
لا ظرف ولا يتاتى هذا الجواب في البيت والجواب الشامل لهما ان يوم القيمة
لما كان محقق الوقوع جعل كالماضي فحمل على اذ لا على اذا على حد ونفخ في الصور الثاني
حيث وتختص بذلك عن سائر اسماء الزمان واضافتها الى الجملة لازمة ولا يشترط
لذلك كونها ظرفا وزعم المهدوي شارح التسهيل وليس بالمهدوي المفسر المقرئ
ان حيث في قوله ثم مت راح في الملتين الى حيث بمعنى الازمان ومبني لما خرجت عن الظرفية
بدخول الى عليها خرجت عن الاضافة الى الجمل فصارت الجملة بعدها صفة لها وتكلف
تقدير رابط لها وهو فيه وليس بشيء لما قدمناه في اسماء الزمان **الثالث** اية بمعنى علامة
فانها تضاف جوازا الى الجملة الفعلية المصرف فعلها مثبتا او منفيا بما كقوله
باية تقدمون الخيل شعثا وقوله باية ما كانوا اضعافا ولا عزلا هذا قول سيبويه
وزعم ابو الفتح انها انما تضاف للمفرد نحو اية ملكة ان ياتيكم التابوت وقال الاصل اية
ما تعدمون اي اية اقدامكم كما قال اية ما تحبون الطعاما انتهى وفيه حذف موصول
حرفي غير ان وبقاصلة ثم هو غير ثابت في قوله اية ما كانوا اضعافا ولا عزلا **الرابع** ذو في
قولهم اذهب بذي تسلم والباء في فلك ظرفية وذي صفة لزمن محذوف ثم قال الكوفيون
هي بمعنى صاحب فالموصوف نكرة اي اذهب في وقت صاحب سلامة اي في وقت هو
مظنة السلامة وقيل بمعنى الذي فالموصوف معرفة والجملة صلة فلا محل لها والاصل
اذهب في الوقت الذي تسلم فيه ويضعفه ان استعمال ذي موصولة مختص بطي
ولم ينقل اختصاص هذا الاستعمال بهم وان الغالب عليها في افهام البناء لم يسمع هنا

الاعراب وان حذف العائد المجرور هو والموصول بحرف متحد المعنى مشروط باتحاد
المتعلق نحو ويشرب مما تشربون اى منه والمتعلق هنا مختلف وان هذا العائد لم
يذكر فى وقت وبهذا الاخير يضعف قول الاخفش فى يا ايها الناس ان ايا موصولة
والناس خبر لمحذوف والجملة صلة وعائد اى يا من هم الناس على انه قد حذف العائد
حذفا لازما فى نحو لا سيما يوم بفتح رفع اى لا مثل الذى هو يوم ولم يسمع فى نظائره
ذكر العائد ولكنه نادر فلا يحسن الحمل عليه الخامس والسادس لدن وقد يأتى فانهما
يضافان جوازا الى الجملة الفعلية التى فعلها متصرف ويشترط كونه مثبتا خلافا فى مع اية
فاما لدن فهى اسم لمبدا الغاية زمانية كانت او مكانية ومن شواهدها قوله
لزمنا لدن سالتمونا وفاقكم فلا زلتم منكم لخلاف فجوح واما ريث فهى مصدر راث
اذا ابطا وعوملت معاملة اسماء الزمان فى اضافتها الى الجملة كما عوملت المصادر
معاملة اسماء الزمان فى التوقيت كقولك جئتك صلاة العصر قال
خليلى ترفقا ريث اقضى لبانة ونزعم ابن مالك فى كافيته وشرحها ان الفعل بعدهما على
اضمار ان والاول قوله فى التسهيل وشرحه وقد يعذر فى ريث لانها ليست زمانا خلافا
لدن وقد يجاب بانها لما كانت لمبدا الغايات مطلقا لم تخلص للوقت وفى الغرة
لابن الدهان ان سيبويه لا يرى جواز اضافتها الى الجملة ولهذا قال فى قوله من لدن شولا
ان تقديره من لدن ان كانت شولا ولم يقدر من لدن كانت السابع والثامن قوله
وقائل كقوله قولا لذى الجهال تهضم منا سرعين الكهول والشبانا وقوله
واجبت قائل كيف انت بصالح حتى مللت وملنى عوادى الجملة الخامسة
الواقعة بعد الفاء اذا اذا جوابا لشرط جازم لانها لم تصدر بحرف يقبل الجزم لفظا كما فى
قولك ان تقم اقم او محلا كما فى قولك ان جئتنى اكرمتك مثال المقرونة بالفاء من يضلل
الله فلا هادى له ويذرهم ولهذا قرئ بجزم يذر عطفا على المحل ومثال المقرونة
باذا وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا يقنطون والفاء المقدرة كالموجودة كقوله
من يفعل الحسنات الله يشكرها ومنه عند المبرد نحو ان قمت اقوم وقول زهير

وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غائب مالى ولا حرم وهو احد الوجهين عند
سيبويه والوجه الاخر انه على التقديم والتاخير فيكون دليل الجواب لا عينه وحينئذ
فلا يجزم ما عطف عليه وجوز ان يضمر ناصبا لما قبل الاداة نحو زيدا ان اتانى اكرمه
ومنع المبرد تقدير المتقدم محتجا بان الشئ اذا حل فى موضعه لا ينوى به غيره والجائز
ضرب غلامه زيدا واذا خلا الجواب الذى لم يجزم لفظه من الفا واذا نحو ان قام زيد
قام عمرو فمحل الجزم محكوم به للفعل لا للجملة وكذلك القول فى الشرط قبل وهذا جار
نحو ان قام ويقعدا اخواك على اعمال الاول ولو كان محل الجزم للجملة باسرها لرفع العطف
على الجملة قبل ان تكمل تنبيه قرا غير ابى عمرو ولو لا اخرتنى الى اجل قريب فاصدق
واكن بالجزم فقيل عطف على ما قبله على تقدير اسقاط الفاء وجزم اصدق ويسمى العطف
على المعنى ويقال له فى غير القرآن العطف على التوهم وقيل عطف على محل الفاء وما
بعدها وهو اصدق ومحل الجزم لانه جواب التحضيض وبحرم بان مقدرة وانكر العطف
فى من يضلل الله فلا هادى له ويذرهم بالجزم وعلى هذا فيضاف الى الضابط المذكور
ان يقال او جواب طلب ولا تفقد هذه المسئلة بالفا لانهم انشدوا على ذلك
قوله قالوا لنا بيتكم لعلى اصالحكم واستدرج نوبا وقال ابو على عطف استدرج على
محل الفاء الداخلة فى المقدر على لعل وما بعدها قلت فكان هذا هنا بمنزلة من يفعل
الحسنات الله يشكرها فى باب النثر وبعد فالتحقيق ان العطف فى الباب
من العطف على المعنى لان المنصوب بعد الفاء فى تاويل الاسم فكيف يكون هو والمجزوم
والفاء فى محل الجزم وساوضح ذلك فى اقسام العطف الجملة السادسة التابعة لمفرد
وهى ثلثة انواع احدها المنعوت بها فهى فى موضع رفع فى نحو من قبل ان ياتى
يوم لا بيع فيه ونصب فى نحو واتقوا يوما ترجعون فيه وجر فى نحو ربنا انك جامع الناس
ليوم لا ريب فيه ومن مثل منصوبة المحل ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا
عيدا لخذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها الثانية فجملة تكون لنا عيدا صفة لمائدة
وجملة تطهرهم وتزكيهم بها صفة لصدقة ويحتمل ان لها ولى حال من ضمير مائدة المستتر

فى من السماء على تقديره صفة لها لا متعلقا بانزل او من مائه على هذا التقدير لانها
قد وصفت وان الثانية حال من ضمير خذ ونحوه فهى حال مترادفة او متداخلة
وليا وارثا وذلك فيمن رفع يرث وأما من جزمه فهو جواب للدعا ومثل ذلك فارسله
معى ردءا يصدقنى قرئ برفع يصدق وجزمه والثانى المعطوفة بالحرف نحو زيد منطلق
وابوه ذاهب ان قدرت الواو عاطفة على الجزء فلو قدرت العطف على الجملة فلا موضع
او قدرت الواو والحال فلا تبعية والمحل نصب وقال ابو البقا فى قوله تعالى الم تر ان
الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة الاصل فهى تصبح والضمير للقصة وتصبح جزم
او تصبح بمعنى اصبحت وهو معطوف على انزل فلا محل له اذن انتهى وفيه اشكالان
احدهما انه لا يحوج فى الظاهر لتقدير ضمير القصة والثانى تقدير الفعل المعطوف
على الفعل المجرد لا محل له وجواب الاول انه قدر الكلام مستانفا والنحويون
يقدرون فى مثل ذلك مبتدا كما قالوا وتشرب اللبن فيمن رفع ان التقدير وانت تشرب وذلك
اما لقصدهم ايضاح الاستيناف او لانه لا يستانف الا على هذا التقدير ولما لزم العطف
الذى هو مقتضى الظاهر وجواب الثانى ان الفا نزلت الجملتين منزلة الجملة
الواحدة ولهذا اكتفى منهما بضمير واحد وصدد فالخبر مجموعهما كما فى جملتى الشرط والجزا الواقعتين
خبرا والمحل لذلك المجموع واما كون منهما لجزا الخبر فلا محل له فافهمه فانه بديع ويجب على هذا
ان يدعى ان الفا فى ذلك وفى نظائره من نحو زيد يطير الذباب فيغضب قد اخلصت لمعنى
السببية واخرجت عن العطف كما ان الفا كذلك فى جواب الشرط وفى نحو احسن اليك
فلان فاحسن اليه ويكون ذكرا لى البقا للعطف تجوزا وسهوا ومما يلتحق بهذا البحث انه
اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمرو مقيم فليست الجملة الاولى فى محل نصب والثانية
تابعة لها بل الجملتان معا فى موضع نصب ولا محل لواحدة منهما لان المقول مجموعهما وكل منهما
جزء للقول كما ان جزئى الجملة الواحدة لا محل لواحد منهما باعتبار القول فتامله الثالث
المبدلة كقوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب
اليم فان وما عملت فيه بدل من ما وصلتها وجاز اسناد يقال الى الجملة كما جاز اذا قيل ان عبد

البرجق

الله حق وهذا كله ان كان المعنى ما يقول الله لك الا ما قد قال فاما ان كان المعنى
ما يقول لك كفار قومك من الكلمات المؤذية الا مثل ما قال الكفار الماضون لانبيائهم
وهذا الوجه الذى بدا به الزمخشرى فالجملة استيناف ومن ذلك واسرها النجوى ثم قال تعالى
هل هذا الا بشر مثلكم افتاتون السحر قال الزمخشرى هذا فى موضع نصب بدلا من النجوى
ويحتمل التفسير وقال ابن جنى فى قوله الى الله اشكو ابا لمدينه حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان
جملة الاستفهام بدل من حاجة واخرى اى الى الله اشكو احاجتين تعذر التقائهما
الجملة السابعة الجملة التابعة لجملة لها محل ويقع ذلك فى بابى النسق والبدل خاصة
فالاول نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه اذا لم تقدر الواو للحال ولا قدرت العطف على الجملة
الكبرى والثانى شرط كون الثانية او فى من لها ولى بتادية المعنى المراد نحو واتقوا
الذى امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون فان دلالة الثانية على نعم
الله مفصلة بخلاف لما ولى وقوله افوك لا رجل لا تقمن عندنا فان دلالة الثانية
على ما اراده من اظهار الكراهية لا قامته بالمطابقة بخلاف الاولى فصل ومن ذلك قوله
ذكرتك والخطى يخطر بيننا وقد نهلت منا المثقفة السمر فانه ابدل وقد نهلت
من قوله والخطى يخطر بيننا بدل اشتمال اهى وليس متعينا لجواز كونه من باب النسق
على ان تقدر الواو للعطف ويجوز ان تقدر واو الحال وتكون الجملة حالا اما من فاعل
ذكرتك على المذهب الصحيح فى جواز تزادف الاحوال واما من فاعل يخطر فتكون الحالان
متداخلتين والرابط على هذا الواو واعادة صاحب الحال بعضاه فان المثقفة السمر
هى الرماح ومن غريب هذا الباب قولك قلت لهم قوموا اولكم واخركم زعم ابن مالك
ان التقدير ليقم اولكم واخركم وانه من بدل الجملة من الجملة لا المفرد من المفرد كما قال
فى العطف فى نحو اسكن انت وزوجك الجنة ولا تخلفنى نحن ولا انت ولا تضار والدة
بولدها ولا مولود له بولده تنبيه هذا الذى ذكرته من انحصار الجمل التى لها محل
فى سبع جار على ما قرروه والحق انها تسع والذى اهملوه الجملة المستثناة والجملة
المسند اليها اما الاولى فنحو لست عليهم بمسيطر الا من تولى وكفر فيعذبه الله قال

ابن خروف من مبتدا ويعد به الله الخبر والجملة في موضع نصب على الاستثنا المنقطع
وقال الفرا في قراة بعضهم فشربوا منه الا قليل منهم ان قليل مبتدا حذف خبره اى لم
يشربوا وقال جماعة في الا امراتك بالرفع انه مبتدا والجملة بعده خبر وليس من
ذلك نحو ما مررت باحد الا زيد خير منه لان الجملة هنا حال من احد او ما ضمار ان
او صفة له عند الاخفش وكل منهما قد مضى ذكره وكذلك الجملة الا انهم لياكلون
الطعام فانها حال وفي نحو ما علمت زيدا الا يفعل الخير فانها مفعول وكل ذلك قد
ذكر واما الثانية فنحو سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم اذا اعرب سواء خبرا وانذرتهم
مبتدا ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اذا لم تقدر الا صل ان تسمع بل قدر
تسمع قائما مقام السماع كما ان الجملة بعد الظرف في نحو ويوم تسير الجبال وفي نحو
انذرتهم في تاويل المصدر وان لم يكن معها حرف سابك واختلف في الفاعل
ونائبه هل يكونان جملة ام لا فالمشهور المنع مطلقا واجازه هشام وثعلب مطلقا
نحو يعجبني قام زيد ويفصل الفرا وجماعة وتبعوه لسيبويه فقالوا ان كان
الفعل قلبيا ووجد معلق عن العمل نحو ظهر لي اقام زيد ام لا فلا وحملوا عليه
ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه واما قوله تعالى واذا قيل لهم لا تفسدوا في
الارض وقوله عليه الصلاة والسلام لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة
وقول العرب زعموا مطية الكذب فليس من باب الاسناد الى الجملة لما بيناه
في غير هذا الموضع حكم الجمل بعد النكرات وبعد المعارف
يقول المعربون على سبيل التقريب الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف
احوال وشرح المسئلة ستوقفاه ان يقال الجمل الخبرية التي لم يستلزم ما قبلها
ان كانت مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها او بمعرفة محضة فهي حال عنها او بغير
المحض منهما فهي محتملة لهما وكل ذلك بشرط وجود المقتضي وانتفاء المانع مثال
النوع الاول وهو الواقع صفة لا غير لوقوعه بعد النكرات المحضة حتى
تنزل علينا كتابا نقرؤه لم تعظون قوما الله مهلكهم او معذبهم من قبل ان ياتي

يوم لا بيع فيه ومنه حتى اذا اتيا اهل قرية استطعما اهلها وانما اعيد ذكر الاهل
لانه لو قيل استطعماهم مع ان المراد وصف القرية لزم خلو الصفة من ضمير الموصوف
ولو قيل استطعماها كان مجازا ولهذا كان هذا الوجه اولى من ان تقدر الجملة
جوابا لاذا لان تكرار الظاهر يعري حينئذ عن هذا المعنى وايضا فلان الجواب
في قصة الغلام قال لا فقتله لان الماضي المقرون بقد لا يكون جوابا فليكن قال في
هذه ايضا جوابا ومثال النوع الثاني وهو الواقع حالا لا غير لوقوعه بعد المعارف
المحضة ولا تمنن تستكثر لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى ومثال النوع الثالث
وهو المحتمل لهما بعد النكرة وهذا ذكر مبارك انزلناه فلك ان تقدر الجملة صفة للنكرة
وهو الظاهر ولك ان تقدرها حالا عنها لانها قد تخصصت بالوصف وذلك يقربها
من المعرفة حتى ان ابا الحسن اجاز وصفها بالمعرفة فقال في قوله تعالى فاخران يقومان
مقامهما من الذين استحق عليهم الاوليان ان الاوليان صفة لاخران لوصفه بقومان
ولك ان تقدرها حالا عن المعرفة وهو الضمير في مبارك لانه قد يضعف من حيث
المعنى وجها الحال اما الاول فلان الاشارة اليه لم تقع في حالة الانزال كما وقعت الاشارة
الى الفعل في حالة الشيخوخة في وهذا بعلي شيخا واما الثاني فلاقتضائه تقييد البركة
بحالة الانزال وتقول ما فيها احد يقرا فيجوز الوجهان ايضا لزوال الابهام عن النكرة
بعمومها ومثال النوع الرابع وهو المحتمل لهما بعد المعرفة كمثل الحمار يحمل اسفارا
فان المعنى الجنسي يقرب في المعنى من النكرة فيصح تقدير يحمل حالا او وصفا ومثله واية
لهم الليل نسلخ منه النهار فقوله واقدار على اللئيم يسبني وقد اشتمل الضابط المذكور
على قيود احدها كون الجملة خبرية واحترزت بذلك من نحو هذا عبد بعته تريد
بالجملة الانشاء وهذا عبدي بعته كذلك فان الجملتين مستانفتان لان الانشاء لا يكون
نعتا ولا حالا ويجوز ان يكونا خبرين اخرين للاول عند من منع تعدد الخبر مطلقا وهو اختيار
ابن عصفور وعند من منع تعدده مختلفا بالافراد والجملة وهو ابو علي وعند من منع
الانشا خبرا وهو طائفة من الكوفيين ومن الجمل ما تحتمل الانشائية والخبرية فيختلف

في بالغاد

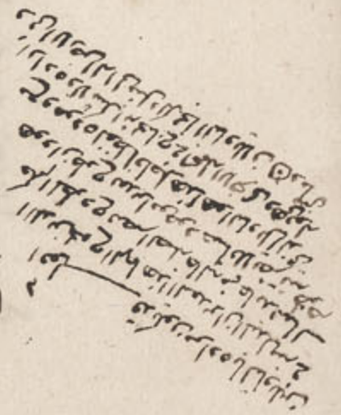
الحكم باختلاف التقدير وله امثلة منها قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون
انعم الله عليهما فان جملة انعم الله عليهما تحتمل الدعا فتكون معترضة والاخبار فتكون
صفة ثانية ويضعف من حيث المعنى ان تكون حالا ولا يضعف في الصناعة
لوصفها بالظرف ومنها قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فذهب الجمهور الى ان
حصرت صدورهم جملة خبرية ثم اختلفوا فقال جماعة منهم الاخفش هي حال من فاعل
جاء على اضمار قد ويؤيده قراءة الحسن حَصِرَةً صدورهم وقال آخرون هي صفة ليلا يحتاج
الى اضمار قد ثم اختلفوا فمثل الموصوف منصوب محذوف اى قوما حصرت صدورهم
وراوا ان اضمار الاسم اسهل من اضمار حرف المعنى وقيل مخفوض مذكور وهو قوم المتقدم
ذكرهم فلا اضمار البتة وما يليها اعتراض ويؤيده انه قرئ باسقاط او وعلى ذلك
يكون جاؤكم صفة لقوم ويكون حصرت صفة ثانية وقيل بدل اشتمال من جاؤكم
لان المجئ مشتمل على الحصر وفيه بعد لان الحصر من صفة الجائين وقال ابو العباس
المبرد الجملة انشائية معناها الدعا مثل غلت ايديهم فهي مستانفة ورد بان الدعا عليهم
يضيق قلوبهم من قتال قومهم لا يتجه ومن ذلك قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين
ظلموا منكم خاصة فانه يجوز تقدير لا ناهية ونافية وعلى الاول فهي معمولة لقول محذوف
هو الصفة اى صفة مقولا فيها ذلك ويرجحه ان توكيد الفعل بالنون بعد لا النافية
قياس نحو لا تحسبن الله غافلا وعلى الثاني فهي صفة لفتنة ويرجحه سلامته من تقدير
القيد الثاني صلاحيتها للاستغناء عنها وخرج بذلك جملة الصلة وجملة الخبر والجملة المحكية
بالقول فانها لا يستغنى عنها بمعنى ان معمولية القول متوقفة عليها واشاه ذلك القيد
الثالث وجود المقتضي واحترزت بذلك عن نحو فعلوه من قوله تعالى وكل شيء فعلوه في
الزبر فانه صفة لكل او لشيء ولا يصح ان يكون حالا من كل مع جواز الوجهين في نحو اكرم
كل رجل جاءك لعدم ما يعمل في الحال ولا يكون خبرا لانهم لم يفعلوا كل شيء ونظمن قوله تعالى
لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم لان سبق يتعين كون سبق صفة ثانية لا حالا من الكتاب لان الابتدا
لا يعمل في الحال ولا من الضمير المستتر في الجار المحذوف لان ابا الحسن حكى ان الحال لا تتذكر بعد

هذا الاستثنى الاشتمال بينه وبين المجئ فيكف يبدل الاشتمال لان بين المجئ والحصر صدورهم بغير الجسد والكلية وما تبني

لولا

لولا كما لا يذكر الجزء ولا يكون خبرا لما اشرنا اليه ولا ينتقض الثاني بقولهم لولا راسك
مدهونا ولا الثالث بقول الزبير رضي الله عنه ولولا ينوها حولها لحطيتها الذورها
واما قول ابن الشجري في ولولا فضل الله عليكم ان عليكم خبر فرد ود بل هو متعلق
بالمبتدا والخبر محذوف القيد الرابع انتفاء المانع والمانع اربعة انواع احدها
ما يمنع حاليته كانت متعينة لولا وجوده ويتعين حينئذ الاستيناف نحو زارني زيد
ساكتا فيه اولن انسى له ذلك فان الجملة بعد المعرفة المحضة حال ولكن السين ولن
مانعان لان الحالية لا تصدر بدليل استقبال واما قول بعضهم في وقال اني ذاهب
الى ربي سيهدين ان سيهدين حال كما تقول سا ذهب مهديا فسهو والثاني ما يمنع
وصفية كانت متعينة لولا وجود المانع ويمتنع فيه الاستيناف لان المعنى على تقييد المتقدم
فتتعين الحالية لعدان كانت ممتنعة ودلك نحو وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى
ان تحبوا شيئا وهو شر لكم او كالذي مر على قرية وهي خاوية وقوله
مضى زهن والناس يستشفعون لي والمعارض فهن الواو فانها لا تعترض بين الموصوف
وصفته خلافا للزمخشري ومن وافقه والثالث ما يمنعهما معا نحو وحفظا من كل
شيطان مارد لا يسمعون وقد يمضي البحث فيها والرابع ما يمنع احدهما دون الاخر
ولولا المانع لكانا جايزين وذلك نحو ما جاني احد الا راكبا فان جملة القول كانت قبل
وجود الا محتملة للوصفية والحالية فلما جات لا امتنعت الوصفية ومثله وما اهلكنا
من قرية الا لها منذرون واما وما اهلكنا من قرية الا لها كتاب معلوم فللوصفية
مانعان الواو والاولى للزمخشري وابو البقا واحد منهما مانعا وكلام النحويين
بخلاف ذلك قال الاخفش لا تفصل الا بين الموصوف وصفته فان قلت ما جاني
رجل الا راكب فالتقدير الا رجل راكب يعني ان راكبا صفة لبدل محذوف قال وفيه قبح
لحذف الصفة كالاسم يعني قبح ايلاءك اياها للعامل وقال الفارسي لا يجوز ما مررت
باحد الا قايم فان قلت لما قايما جاز ومثل ذلك قوله وقايلة تخشى علي اظنه
سيودي به ترحاله وجعايله فان جملة تخشى علي محال من الضمير في قايلة ولا يجوز

ان يكون صفة لها لان اسم الفاعل لا يوصف قبل العمل **الباب**
الثالث من الكتاب في ذكر احكام ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار
والمجرور **ذكر حكمهما في التعلق** لابد من تعلقهما بالفعل او ما يشبهه او ما
اول بما يشبهه او ما يشير الى معناه فان لم يكن شئ من هذه الاربعة موجودا قدر
كما سيأتي وزعم الكوفيون وابن طاهر وخروف انه لا تقدير في نحو زيد
عندك وعمرو في الدار ثم اختلفوا فقال ابن طاهر وخروف الناصب المبتدا
وزعما انه يرفع الخبر اذا كان عينه نحو زيدا خوك وبنصبه اذا كان غيره وان ذلك
مذهب سيبويه وقال الكوفيون الناصب امر معنوي وهو كونهما مخالفين المبتدا
والمعول على هذين المذهبين **مثال** التعلق بالفعل وشبهه قوله انعمت
عليهم وقول ابن دريد واشتعل المبيض في مسوده **مثل** اشتعال النار في جزل الغضا
وقد تقدم في الاولى تعلقه بالمبيض فيكون تعلق الجارين بالاسم ولكن تعلق
الثاني بالاشتعال يرجح تعلق الاول بفعله لانه اتم لمعنى التشبيه وقد يجوز
تعلق الثانية بكون محذوف حالا من النار ويبعده ان الاصل عدم الحذف
ومثال التعلق بما اول بمشبه الفعل قوله تعالى وهو الذي في السماء اله اي وهو
الذي هو اله في السماء ففي متعلقه باله وهو اسم غير صفة بدليل انه يوصف فتقول
اله واحد ولا يوصف به لا يقال شئ اله وانما صح التعلق به لتاوله بمعبود والخبر
لهو محذوف او لا يجوز تقدير اله مبتدا مخبرا عنه بالظرف او فاعلا بالظرف لان الصلة
حينئذ خالية من العائد ولا يحسن تقدير الظرف صلة والمبتدا من الضمير المستتر
فيه وتقدير وفي الارض اله معطوفا كذلك لتضمنه الابدال من ضمير العائد مرتين
وفيه بعد حتى قيل باستناعه ولان الحمل على الوجه البعيد ينبغي ان يكون سببه
التخلص به من محذور فاما ان يكون هو موقعا فيما يجوح الى تاويلين فلا ولا يجوز
على هذا الوجه ان يكون وفي الارض اله مبتدا وخبرا لئلا يلزم فساد المعنى ان
استونف وخلو الصلة من عائد ان عطف ومن ذلك ايضا قوله



وان

وان لساني شهدة يشتفى بها وهو على من صبه الله علقم اصله علقم عليه فعلى المحذوف
متعلق بصب والمذكورة متعلقة بعلقم لما وله بصعب او بشاق او شديد ومن هنا كان
الحذف شاذا لاختلاف متعلقي الموصول وجار العائد **ومثال** التعلق بما فيه رائحته
قوله انا ابو المنهال بعض الاحيان وقوله انا ابن ماوية اذ جد النقر فتعلق بعض واذ
بالاسمين العلمين لما وليهما باسم يشبه الفعل بل لما فيهما من معنى قولك الشجاع او الجواد
ونقول فلان حاتم في قومه فتعلق الظرف بما في حاتم من معنى الجود ومن هنا رد على
الكسائي في استدلاله على اعمال اسم الفاعل المصغر بقوله بعضهم اظنى مرتحلا وسويعة فرسخا
وعلى سيبويه في استدلاله على اعمال فعل بقوله حتى شاها كليل موهنا عمل
وذلك ان فرسخا ظرف مكان وموهنا ظرف زمان والظرف يعمل فيه رائح الفعل بخلاف
المفعول به ويوضح كون الموهن ليس مفعولا به ان كليلا من كل وفعله لا يتعدى
واعتذر عن سيبويه بان كليلا بمعنى كل وكان البرق لكل الوقت بدوامه عليه كما يقال
اتعبت يومك او بانه انما استشهد به على ان فاعلا يعدل الى فعل للمبالغة ولم يستدل
به على الاعمال وهذا اقرب فان في الاول حمل الكلام على المجاز مع امكان حمله على الحقيقة
وقال ابن مالك في قول الشاعر ونعم من هو في سر واعلان يجوز كون من موصولة فاعلة
بنعم وهو مبتدا خبره هو احزي مقدرة وفي متعلقة بالمقدرة لان فيها معنى الفعل اي الذي
هو مشهور اهل والاولى ان يكون المعنى الذي هو ملازم لحالة واحدة في سر واعلان
وقدر ابو علي من هذه تمييزا والفاعل مستتر وقد اجيز في قوله تعالى وهو الله في السموات
وفي الارض تعلقه باسم الله تعالى وان كان علما على معنى وهو المعبود او وهو المسمى
بهذا الاسم واجيز تعلقه بيعلم وبسركم وجهركم ويجرحتم محذوف قدره الزمخشري بعالم
ورد الثاني بان فيه تقديم معمول المصدر وتنازع عاملين في تقديم وليس بشئ
لان المصدر هنا ليس بمقدر بحرف مصدري وصلته ولانه قد جا نحو بالمؤمنين رؤف
رحيم والظرف متعلق باحد الوصفين قطعا فكذا هنا ورد ابو حيان الثالث بان في
لا تدل على عالم ونحوه من الاكوان الخاصة وكذلك رد على تقديرهم في فطلقوهن لعدتهن

اى مستقبلات لعدتهن وليس بشئ لان الدليل ما جرى فى الكلام من ذكر العلم فان
بعده يعلم سركم وجهركم وليس الدليل لحرف الجر ويقال له اذا كنت تجيز الحذف للدليل
المعنوى مع عدم ما يسد مسده فكيف تمنعه مع وجود ما يسد وانما اشترطوا الكون
المطلق لوجوب الحذف لا لجواز ومثال التعلق بالمحذوف والى ثمود اخاهم
صالحا بتقدير وارسلنا ولم يتقدم ذكر لارسال ولكن ذكر النبى والمرسل اليهم يدل على ذلك
ومثله فى تسع ايات الى فرعون نفى والى متعلقان بادهب محذوفا وبالوالدين احسانا
اى واحسنوا بالوالدين احسانا مثل وقد احسن بى ووصيناهم بالوالدين احسانا مثل
ووصينا الانسان بوالديه حسنا ومثله باء البسملة هل يتعلقان بالفعل الناقص
من زعم انه لا يدل على الحدث منع من ذلك وهم المبرد والفارسى وابن خروف والجرجانى
وابن برهان ثم الشلوبين والصحيح انها كلها دالة عليه الا ليس واستدل المثبتى
التعلق بقوله تعالى كان للناس عجبا ان اوصينا فان اللام لا تتعلق بعجبا لانه مصدر موصوف
ولا باوصينا لفساد المعنى ولانه صلة لان وقد مضى عن قريب ان المصدر الذى
ليس فى التقدير حرف موصول وصلة لا يتقدم عليه ويجوز ايضا ان تكون متعلقة
بمحذوف هو حال من عجبا على حد قوله لمية موحشا طلل هل يتعلقان بالفعل الجامد
زعم الفارسى فى قوله ونعم مزكاة من ضاقت مذاهبه ونعم من هو فى سر واعلان
ان من نكرة تامة تميز لفاعل نعم مستتر اكما قال هو وطايفة فى ما من نحو فنعما هى وان
الظرف متعلق بنعم وزعم ابن مالك انها موصولة فاعل وان هو مبتدا خبره هو احرى
مقدرة على حد قوله وشعرى شعرى وان الظرف يتعلق به المحذوفة لتضمنها معنى
الفعل اى ونعم الذى هو باق على وده فى سر واعلانه وان المخصوص محذوف
اى بشر ابن مروان وعندى ان تقدير المخصوص هو لتقدم ذكر بشر فى البيت قبله وهو
وكيف ارهب امرا واراع به وقد ذكرت الى بشر بن مروان فيبقى التقدير حينئذ
من هو هو هو هل يتعلقان باحرف المعانى المشهور منع ذلك مطلقا
وقيل بجوازه مطلقا وفصل بعضهم فقال ان كان نايبا عن فعل حذف جاز ذلك على سبيل

النيابة لا الاصالة والا فلا وهو قول ابى على وابى الفتح زعما فى نحو يا لزيد ان اللام
متعلقة بيا بل قالا فى يا عبد الله ان النصب بيا وهو نظير قولهما فى قوله
اباخراشة اما انت ذا نفر ان ما الزايدة هى الرافعة الناصبة لكان المحذوفة
واما الذين قالوا بالجواز مطلقا فقال بعضهم فى قول كعب رضى الله عنه
وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا اغن غضيض الطرف مكحول غداة
البين ظرف للنفى اى انتفى كونها فى هذا الوقت الا كاغن وقال ابن الحاجب فى
ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم اذ بدل من اليوم واليوم اما ظرف للنفع المنفى واما لما فى
لن من معنى النفى اى انتفى فى هذا اليوم النفع فالنفى مطلق وعلى الاول نفع مقيد باليوم
وقال ايضا اذا قلت ما ضربته للتاديب فان قصدت نفى ضرب معلل بالتاديب
فاللام متعلقة بالفعل والنفى ضرب مخصوص والتاديب تعليل للضرب المنفى وان
قصدت نفى الضرب على كل حال فاللام متعلقة بالنفى والتعليل له اى ان انتفاء الضرب
الضرب كان لاجل التاديب لانه قد يوجد بعض الناس يترك الضرب ومثله
فى التعلق بحرف النفى ما اكرمت المسئ لمادينه وما اهنت المحسن لكافاته اذ لو علق
هنا بالفعل فسد المعنى المراد ومن ذلك قوله تعالى فما انت بنعمة ربك بمجنون الباء متعلقة
بالنفى اذ لو علقت بمجنون لافاد نفى جنون خاص اى ملحقا وهو كلام مدخول لان
جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق بالحرف فينبغى على قولهم ان يقدر ان التعلق
بفعل دل عليه الفانى اى انتفى ذلك بنعمة ربك وقد ذكرت فى شرحى لقصيدة كعب
المختار تعلق الظرف بمعنى التشبيه الذى تضمنه البيت وذلك على ان الاصل وما كسعاد
الطبى اغن على التشبيه المعكوس للمبالغة ليلا يكون الظرف متقدما فى التقدير على
اللفظ الحامل لمعنى التشبيه وهذا الوجه هو اختيار ابن عمرون واذا جاز لحرف
التشبيه ان يعمل فى الحال فى نحو قوله كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف البالى
مع ان الحال شبيهة بالمفعول به فعمله فى الظرف اجدر فان قلت لا يلزم من صحة
اعمال المذكور اعمال المقدر لانه ضعف قلت قد قالوا زيد ذهب شعرا وحاتم جودا

وقيل في المنصوب بهما انه حال او تمييز وهو الظاهر وايا كان فالجملة قائمة
وقد جا ابلغ من ذلك وهو اعماله في حالين وذلك في قوله تعرنا انتا عالة ونحن صعاليك انتم ملوكا
اذ المعنى تعرنا انتا فقرا ونحن في حال صعلكتنا مثلكم في حال ملككم فان قلت قد
اوجبت في بيت كعب رضي الله عنه ان يكون من عكس التشبيه ليلا تتقدم الحال
على عاملها المعنوي فما الذي سوغ تقديم صعاليك هنا عليه قلت سوغه الذي
سوغ تقدم بسرا في هذا البيت بسرا اطيب منه رطبا وان كان معمول اسم التفضيل
لا يتقدم عليه في نحو هو اكفاهم نافرا وهو خشية اختلاط المعنى لما انه مطرد ثم لقوة
التفضيل ونادر هنا لضعف حرف التشبيه ثم هذا الذي ذكرته في البيت اجود مما قيل
فيه وفيه قولان اخران احدهما ذكره السخاوي في كتابه سفر السعادة وهو ان
عالة من عالني الشيء اذا اثقلني وملوكا مفعول اي انا نعل الملوك بطرح كلنا عليهم
ونحن انتم اي مثلكم في هذا الامر فالاخبار هنا مثله في واز واحه امها تهم والثاني
قاله الحريري وقد سئل عن البيت وهو ان المقدر انتا عالة صعاليك نحن وانتم
وقد خطئ في ذلك وقيل انه كلام لا معنى له وليس كذلك بل هو متجه على بعد فيه
وهو ان يكون صعاليك مفعول عالة اي انا نعول صعاليك ويكون نحن توكيد الضمير
عالة وانتم توكيد لضمير مستتر في صعاليك وحصل في البيت تقديم وتاخير للضرورة ولم
يتعرض لقوله ملوكا وكانه عندها آل من ضمير عالة والاولى على قوله ان يكون صعاليك
حالا من محذوف اي نعولكم صعاليك وتكون الحال الان بمنزلتها في لقيته مصعدا منحدرا فانهم
نصوا على انه يكون الاول للثاني والثاني للاول لان فضلا اسهل من فضلين ويكون
انتم توكيدا للمحذوف لا للضمير صعاليك لانه ضمير غيبة وانما جوزناه اولا لان الصعاليك
هم المخاطبون فيحتمل كونه نظرا الى المعنى والله اعلم ذكر ما لا يتعلق من حروف
الجر يستثنى من قولنا لا بد لحرف الجر من متعلق ستة امور احدها الحرف الزائد
كالباء ومن في كفى بالله شهيدا هل من خالق غير الله وذلك لان معنى التعلق الارتباط
المعنوي والاصل ان الافعال اقتضت عن الوصول الى الاسماء فاعينت على ذلك بحروف

الجر والزايد انما دخل في الكلام تقوية له وتوكيدا ولم يدخل للربط وقول الكوفي ان الباء
في ليس الله باحكم الحاكمين متعلقة وهم نعم يصح في اللام المقوية ان يقال انها متعلقة
بالعامل المقوى نحو مصدقا لما معهم وفعال لما يريد وان كنتم للرؤيا تعبرون لان التحقيق
انها ليست زايدة محضة لما تحمل في العامل من الضعف الذي نزله منزلة القاصر ولا معدية
محضة لاطراد صحة اسقاطها فلها منزلة بين منزلتين الثاني لعل في لغة عقيل لانها
بمنزلة الحرف الزايد الا ترى ان مجرورها في موضع رفع بالابتدا بدليل ارتفاع ما بعده
على الخبرية قال لعل ابي المغوار منك قريب ولانها لم تدخل لتوصل عامل بل لافادة معنى
التوقع كما دخلت ليت لافادة التمني ثم انهم جروا بها منبهة على ان الاصل في الحروف
المختصة بالاسم ان تعمل الاعراب المختص به كحروف الجر الثالث لولا فمن قال لولاي
ولولاك ولولاه على قول سيبويه ان لولا جارة للضمير فانها ايضا بمنزلة لعل في ان ما
بعدها مرفوع المحل بالابتدا فان لولا الامتناعية تستدعي جملتين كسائر ادوات
التعليق وزعم ابو الحسن ان لولا غير جارة وان الضمير بعدها مرفوع ولكنهم استعاروا
ضمير الجر لمكان ضمير الرفع كما عكسوا في قولهم ما انا كانت وهذا كقوله في عساي ويردها
ان نيابة ضمير عن ضمير يخالفه في الاعراب انما ثبت في الكلام في المتصل وانما جاءت
النيابة في المتصل بذلا انه شروط كون المنوب عنه منفصلا وتوافقهما في الاعراب
وكون ذلك في الضرورة كقوله لما جفا ومرنا لما كل دينار وعليه خرج ابو الفتح قوله
نحن بغرس الوادي اعلنا منا بركض الجياد في السدف فادعى ان نا مرفوع مؤكد للضمير
في اعلم وهو نايب عن نحو ليتنا تخلص بذلك من الجمع بين اضافة افعل وكونه بمن وهذا
البيت اشكل على ابي علي حتى جعله من تخليط الاعراب الرابع رب في نحو رب رجل
صالح لقيته او لقيت لان مجرورها مفعول في الثاني ومبتدا في الاول او مفعول
على حد زيدا ضربته وتقدير الناصب بعد المجرور لا قبل الجار لان رب لها الصدر من
بين حروف الجر وانما دخلت في الثالين لافادة التكثير او التعليل لا التعدية عامل
هذا قول الرماني وابن طاهر وقال الجمهور هي فيها حروف جر بعد فان قالوا انها

عدت العامل المذكور فخطا لانه يتعدي بنفسه ولاستيفائه معموله في المثال الاول
وان قالوا عدت محذوفا فالتقدير حصل ونحوه كما صرح به جماعة ففيه تقدير ما معنى
الكلام مستغن عنه ولم يلفظ به في وقت الخامس كاف التشبيه والى الاخفش وابن
عصفور مستدلين بانه اذا رند كعمرو فان كان المتعلق استقر فالكاف لا تدل عليه
بخلاف نحو في من نحو زيد في الدار وان كان فعلا ما خاصا مناسبا للكاف وهو اشبه فهو
متعد بنفسه لا بالحرف والحق ان جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الجر ونحوه
تدل على الاستقرار السادس حرف الاستثنا وهو خلا وعدا وحاشى اذا خفضن
فانهن لتتيجة الفعل عما دخلن عليه كما ان الا كذلك وذلك عكس معنى التعدية الذي
هو ايصال معنى الفعل الى الاسم ولو صح ان يقال انها متعلقة لصح ذلك في الا وانما خفضن
بهن المستثنى ولم ينصب كالمستثنى بالا لئلا يزول الفرق بينهن افعالا واحرفا
حكمها بعد المعارف والنكرات حكمها بعدها حكم الحال فيها صفتان في نحو رايت
طائرا فوق غصن او على غصن لانها بعد نكرة محضة وحالان في نحو رايت الهلال
بين السحاب او في الافق لانها بعد معرفة محضة ومحتملان في نحو يعجبني الزهر في كمامه
والثمر على اغصانه لان المعرف الجنسي كالنكرة وفي نحو هذا ثمرا يانع على اغصانه
لان النكرة الموصوفة كالمعرفة حكم المرفوع بعدها اذا وقع بعدها مرفوع فان
تقدمها نفي او استفهام او موصوف او موصول او صاحب جر او حال نحو ما في الدار
احد وفي الدار زيد ومررت برجل معه صقر وجاء الذي في الدار ابوه او زيد عندك
اخوه ومررت برند عليه جبة ففي المرفوع ثلاثة مذاهب احدها ان الارجح
كونه مبتدا مجرا عنه بالظرف او المجرور ويجوز كونه فاعلا والثاني ان الارجح
كونه فاعلا واختاره ابن مالك ووجهه ان الاصل عدم التقدم والتاخير
والثالث انه يجب كونه فاعلا نقله ابن هشام عن الاكثرين وحيث اعرب
فاعلا فهل عامله الفعل المحذوف او الظرف او المجرور لنيابتهما عن استقر ونحوه
من الفعل لاعتمادهما فيه خلاف والمذهب المختار الثاني بدليلين احدهما امتناع

تقديم

تقديم الحال في نحو زيد في الدار جالسا ولو كان العامل الفعل لم يمتنع ولقوله
فان فؤادي عندك الدهر راجع فاكد الضمير المستتر في الظرف والضمير لا يستتر الا في
عامله ولا يصح ان يكون توكيدا لضمير محذوف مع الاستقرار لان التوكيد والحذف
متنافيان ولا لاسم ان على محله من الرفع بالابتدا لان الطالب للمحل قد زال واختار
ابن مالك المذهب الاول مع اعترافه بان الضمير مستتر في الظرف وهذا تناقض
فان الضمير لا يستكن الا في عامله وان لم يعتمد الظرف او المجرور نحو في الدار او عندك
زيد فالجمهور يوجبون الابتدا والاخفش والكوفيون يجيزون الوجهين لان الاعتماد
عندهم ليس بشرط وكذا يجوزون في نحو قايم زيدان يكون قايم مبتدا وزيد فاعلا وغيرهم
يوجب كونهما على التقديم والتاخير تنبيهات يحتمل قول المتبني يذكر الحبوب
ظلت بها تنطوي على كبد نضيجة فوق خلها يدها ان تكون اليد فيه فاعله بنضيجة
او بالظرف او بالابتدا والاول ابلغ لانه اشد للحرارة والخلب زبادة الكبد او حجاب القلب
او ما بين الكبد والقلب واضاف اليد الى الكبد للملابسة بينهما لانها في الشخص ولا
خلاف في تعين الابتدا في نحو في دار زيد ليلا يعود الضمير على موخر لفظا ورتبة فان قلت
في دار قيام زيد لم يجزها الكوفيون البتة اما على الفاعلية فلما قدمنا واما على الابتدا
فلان الضمير لم يعد على المبتدا بل على ما اضيف اليه المبتدا والمستحق للتقديم انما هو المبتدا
واجازها البصريون على ان يكون المرفوع مبتدا لا فاعلا لقولهم في الكناية دبرج للميت
وقوله بمسعاة هلل الغنى وبخاله واذا كان اسم في بنية التقديم كان ما هو من تمامه
كذلك والمرجح بعض المرجحات الابتدائية في نحو هل افضل منك زيد لان اسم التفضيل لا يرفع
الفاعل الظاهر عند الاكثر على هذا الحد ويجوز الفاعلية في لغة قليلة ومن المشكل قوله
فخير عند الناس منكم لان قوله نحن ان قدر فاعلا لزم اعمال الوصف غير معتمد ولم
يثبت وعمل افعل في الظاهر في غير مسئلة الكحل وهو ضعيف وان قدر مبتدا لزم
الفصل به وهو اجنبي بين افعل ومن وخرجه ابو علي وتبعه ابن خروف على ان الوصف
خبر لنحن محذوفة وقد نحن المذكورة توكيدا للضمير في افعل ما يجب فيه تعلقها بمحذوف

وهو ثمانية احدها ان يقع صفة نحو واكمة يصيب من السماء الثاني ان يقع حالا نحو فخرج على قومه في زينته واما قوله سبحانه فلما راه مستقرا عنده فزعم ابن عطية ان مستقرا هو المتعلق الذي يقدر في امثاله قد ظهر والصواب ما قاله ابو البقاء وغيره من ان هذا الاستقرار معناه عدم التحرك لا مطلق الوجود والحصول فهو كون خاص الثالث ان يقع صلة نحو وله من في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون والرابع ان يقع خبرا نحو زيد عندك او في الدار ورمما ظهر في الضرورة كقوله

لك العز ان مولاك عز وان هن ... فانت لدى بحبوحة الهون كائن

وفي شرح ابن يعيش الظرف الواقع خبرا صرح ابن جني بجواز اظهاره وعندي انه اذا حذف ونقل ضميره الى الظرف لم يجز اظهاره لانه قد صار اصلا مرفوضا فاما ان ذكرته اولا فقلت زيد استقر عندك فلا يمنع منه مانع اهى وهو غريب الخامس ان يرفعا الاسم الظاهر نحو في الله شك ونحو اولصيب من السماء فيه ظلمات ونحو اعندك زيد والسادس ان يستعمل المتعلق محذوفا في مثل او شبهه كقولهم لمن ذكر امرا قد تقادم عهده صيد الان واصله كان ذلك حينئذ واستمع الآن وقولهم للعريس بالرفاء والبنين باضمار اعرست والسابع ان يكون المتعلق محذوفا على شريطة التفسير نحو يوم الجمعة صمت فيه ونحو بزيد مررت به عند من اجاز مستدلا بقراءة بعضهم وللظالمين اعد لهم والاكثرون يوجبون في ذلك اسقاط الجار وان يرفع الاسم بالابتدا وينصب باضمار جاوزت ونحوه وبالوجهين قرئ في الآية والنصب قراءة الجماعة ويرجحها العطف على الجملة الفعلية وهل الاولى ان يقدر المحذوف مضارعا اي ويعذب لمناسبة يدخل او ماضيا اي وعذب لمناسبة المفسر فيه نظر والرفع بالابتدا واما القراءة بالجر فمن توكيد الحرف باعادته داخلا على ضمير ما دخل عليه المؤكد مثل ان زيدا انه فاضل ولا يكون الجار والمجرور توكيدا للجار والمجرور لان الضمير لا يؤكد الظاهر لان الظاهر اقوى ولا يكون المجرور بدلا من المجرور باعادة الجار لان العرب لم تبتدئ مضمرا من مظهر لا يقولون قام زيد هو وانما جوز ذلك بعض النحويين بالقياس والثامن القسم بغير الباء

نحو والليل اذا يغشى وتالله لاكيدن اصنامكم وقولهم لله لا يوخر الاجل ولو صرح بالفعل في نحو ذلك وجبت الباء

هل المتعلق الواجب الحذف فعل او وصف

لا خلاف في تعيين الفعل في بابي القسم والصلة لان القسم والصلة لا يكونان الا جملتين قال ابن يعيش وانما لم يجز في الصلة ان تقال ان نحو جاء الذي في الدار بتقدير مستقر على انه خبر لمحذوف على حد قراءة بعضهم تماما على الذي احسن بالرفع لقلة ذلك واطراده هذا اهى وكذا يجب في الصفة في نحو رجل في الدار فله درهم لان الفاء تجوز في كل نحو رجل ياتيني فله درهم وتمتنع في نحو رجل صالح فله درهم فاما قوله كل امرئ مباعد ومدان فمنوط بحكمة المتعالي فنادر واختلف في الخبر والصفة والحال فمن قدر الفعل وهم الاكثرون فلانها لا اصل في العمل ومن قدر الوصف فلان الاصل في الخبر والحال والنعت المفرد ولان الفعل في ذلك لا بد من تقديره بالوصف قالوا ولان تقليل المقدر اولى وليس شيء لان الحق انا لم نحذف الضمير بل نقلناه الى الظرف فالمحذوف فعل او وصف وكلاهما مفرد واما في الاشتغال فيقدر بحسب المفسر فيقدر الفعل في نحو يوم الجمعة تعتكف فيه والوصف في نحو يوم الجمعة انت معتكف فيه والحق عندي انه لا يترجح تقديره اسما ولا فعلا بل بحسب المعنى كما سابينه

كيفية تقديره باعتبار المعنى

اما في القسم فتقديره اقسم واما في الاشتغال فتقديره كالمنطوق به نحو يوم الجمعة صمت فيه واعلم انهم ذكروا في باب الاشتغال انه يجب ان لا يقدر مثل المذكور اذا حصل مانع صناعي كما في زيدا مررت به او معنوي كما في زيدا ضربت اخاه اذ تقدير المذكور يقتضي في الاول تعدي القاصر بنفسه وفي الثاني خلاف الواقع اذ الضرب لم يقع بزيد فوجب ان نقدر جاوزت في الاول واهنت في الثاني وليس الحق مع كل بعد الحرف ولا مع كل سببي لا ترى انه لا مانع في نحو زيدا شكرت له لان شكر يتعدى بالجار وبنفسه وكذلك مسئلة الظرف نحو يوم الجمعة صمت فيه لان العامل لا يتعدى الى ضمير الظرف بنفسه مع انه يتعدى الى الظاهر بنفسه وكذلك لا مانع في نحو زيدا اهنت اخاه لان اهانة اخيه اهانة له بخلاف الضرب واما في المثل

فيقدر بحسب المعنى واما فى البواقى نحو زيد فى الدار فيقدر كونا مطلقا وهو كائن
اوستقر ومضارعهما ان اريد الحال او الاستقبال نحو الصوم اليوم
والجزاء غدا او فى الغد وقد كان واستقر او وصفهما ان اريد المضى هذا هو
الصواب وقد اغفلوه مع قولهم فى نحو زيدا قائما ان التقدير اذكان ان
اريد المضى او اذا كان ان اريد المستقبل ولا فرق واذا جهلت المعنى
فقدر الوصف فانه صالح فى الازمنة كلها وان كانت حقيقته الحال وقال الزمخشرى
فى افانت تنقذ من فى النار انهم جعلوا فى النار الان لتحقق الموعود به ولا يلزم
ماذكره لانه لا يمتنع تقدير المستقبل ولكن ماذكره ابلغ واحسن ولا يجوز تقدير
الكون الخاص كقايم وجالس لانه دليل ويكون الحذف حينئذ جايزا لا واجبا ولا ينتقل ضمير
من المحذوف الى الظرف والمجرور وتوهم جماعة امتناع حذف الكون الخاص وبطله
انا متفقون على جواز حذف الخبر عند وجود الدليل وعدم وجود معمول يكون
وجود المعمول مانعا من الحذف مع انه اما ان يكون هو الدليل او هو والدليل واشترط
النحويين الكون المطلق انما هو لوجوب الحذف لا لجوازه ومما يخرج على ذلك قولهم من لى بكذا
اى من يتكفل لى به وقوله تعالى فطلقوهن لعدتهن اى مستقبلات لعدتهن كذا فسره جماعة
من السلف وعليه عول الزمخشرى ورده ابوحيان بتوهمانه ان الخاص لا يحذف وقال
الصواب ان اللام للتوقيت وان الاصل لاستقبال عدتهن فحذف المضاف واقيمت
وقد بينا فساد تلك الشبهة ومما يخرج على التعليق بالكون الخاص قوله تعالى الحر
بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى التقدير مقتول او يقتل لا كاين اللهم الا ان يقدر
مع ذلك مضافين اى قتل الحر كاين بقتل الحر وفيه تكلف تقدير ثلاثة الكون
والمضافان بل تقدير خمسة لان كلا من المصدرين لا بد له من فاعل ومما يعد ذلك ايضا
انك لا تعلم معنى المضاف الذى تقدره مع المبتدا الا بعد تمام الكلام وانما حسن الحذف
ان يعلم عند وضع تقدير نحو واسال القرية ونظير هذه الاية قوله تعالى ان النفس
بالنفس الاية اى ان النفس مقتولة بالنفس والعين مفقوءة بالعين والانف مجدوع

بالانف

بالانف والاذن مصلومة بالاذن والسن مقلوعة بالسن هذا هو الاحسن وكذلك
الارجح فى قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان ان يقدر يجريان فان قدرت الكون قدرت
مضافا اى جريان والقمر كاين بحسبان وقال ابن مالك فى قوله تعالى قل لا يعلم من فى
السموات والارض الغيب الا الله ان الظرف ليس متعلقا بالاستقرار لاستلزامه
اما الجمع بين الحقيقة والمجاز فان الظرفية المستفادة من فى حقيقة بالنسبة الى غير
الله سبحانه ومجاز بالنسبة اليه تعالى واما حمل قراءة السبعة على لغة مرجوحة وهى ابدال
المستثنى المنقطع كما زعم الزمخشرى فانه زعم ان الاستثنا منقطع والمخلص من هذين
المحذورين ان يقدر قل لا يعلم من يذكر فى السموات والارض ومن جوز اجتماع الحقيقة
والمجاز فى كلمة واحد بقولهم القلم احد اللسانين ونحوه لم يحتج الى ذلك وفى الاية وجه
اخر وهو ان تقدر من مفعولا والغيب بدل اشتمال والله فاعل والاستثنا مفرغ

تعيين موضع التقدير الاصل ان يقدر مقدما عليها كسائر العوامل مع معمولاتها وقد
يعرض ما يقتضى ترجيح تقديره مؤخرا وما يقتضى ايجابه فالاول نحو فى الدار زيد
لان المحذوف هو الخبر واصله ان يتاخر عن المبتدا والثانى نحو ان فى الدار زيدا لان
ان لا يليها مرفوعها ويلزم من قدر المتعلق فعلا ان يقدره موخرا فى جميع المسائل لان الخبر
اذا كان فعلا لا يتقدم على المبتدا تنبيه رد جماعة منهم ابن مالك على من قدر الفعل
بنحو قوله تعالى اذا لهم مكر فى اياتنا وقولك اما فى الدار فزيد لان اذا الفجائية لا يليها
الفعل واما لا يقع بعدها فعل لم مقرونا بحرف الشرط نحو فاما ان كان من المقربين
وهذا على ما بيناه غير وارد لان الفعل يقدر موخرا

الباب الرابع من الكتاب

فى ذكر احكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها وعدم
معرفتها على وجهها فمن ذلك ما يعرف به المبتدا والخبر يجب الحكم بابتدائية المقدم من
الاسمين فى ثلاث مسايل احداها ان يكونا معرفتين تساوت رتبتهما نحو الله ربنا او اختلفت
نحو زيد الفاضل والفاضل زيد هذا هو المشهور وقيل نحو زيد بعد بركل منهما مبتدا وضرا مطلقا
وقيل المشتق خبر وان تقدم نحو القايم زيد والتحقيق ان المبتدا ما كان اعرف كزيد

في المثال وكان هو المعلوم عند المخاطب كان يقول من القايم فتقول زيد القايم
فان علمها وجهل النسبة فالمقدم المبتدا الثانية ان يكونا نكرتين صالحتين
للابتدا بهما نحو افضل منك افضل مني والثالثة ان يكونا مختلفين تعريفا وتنكيرا
والاول هو المعرفة كزيد قايم واما ان كان هو النكرة فان لم يكن له ما يسوغ الابتدا
به فهو خبر اتفاقا نحو خرق ثوبك ودهن خاتمك وان كان له مسوغ فكذلك عند الجمهور
واما سيبويه فيجعله المبتدا نحو كم مالك وخير منك زيد وحسبنا الله ووجهه
ان الاصل عدم التقديم والتاخير وانهما شبيهان بمعرفتين تاخر الاخص منهما نحو الفاضل
انت ويتجه عندي جواز الوجهين اعمالا للدليلين ويشهد لابتدائية النكرة قوله
تعالى فان حسبك الله ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة وقولهم ان قريبا منك زيد
وقولهم بحسبك زيد والباء لا تدخل في الخبر في الايجاب ولجزمهما قولهم ما جاءت حاجتك
بالرفع والاصل ما حاجتك فدخل الناسخ بعد تقدير المعرفة مبتدا ولولا هذا
التقدير لم تدخل اذ لا عمل في الاستفهام ما قبله واما من نصب فالاصل ما هي حاجتك
بمعنى اي حاجة هي حاجتك ثم دخل الناسخ على الضمير فاستتر فيه ونظيره ان تقول
زيد هو الفاضل وتقدر هو مبتدا ثانيا لا فصلا ولا تاكيدا فيجوز لك حينئذ ان تدخل
عليه كان فتقول زيد كان الفاضل ويجب الحكم بابتدائية المؤخر في نحو ابو حنيفة
ابو يوسف وبنونا بنو ابنائنا رعيا للمعنى ويضعف ان يقدر الاول مبتدا بناء على انه
من التشبيه المعكوس للمبالغة لان ذلك نادر الوقوع ومخالف للاصول اللهم الا ان
يقتضي المقام المبالغة واسا علم ما يعرف به الاسم من الخبر اعلم ان لهما ثلاث
حالات احداها ان يكونا معرفتين فان كان المخاطب يعلم احدهما دون الاخر
فالمعلوم الاسم والمجهول الخبر فيقال كان زيد اخا عمرو لمن علم زيدا وجهل اخوته لعمرو
وكان اخو عمرو زيدا لمن يعلم اخا عمرو ويجهل ان اسمه زيد وان كان يعلمهما ويجهل انتساب
احدهما الى الاخر فان كان احدهما اعرف فالمختار جعله الاسم فتقول كان زيد القايم
لمن كان قد سمع بزيد وسمع برجل قايم فعرف كلا منهما بقلبه ولم يعلم ان احدهما هو

الاخر ويجوز قليلا كان القايم زيدا وان لم يكن احدهما اعرف فانت مخير نحو كان
زيد اخا عمرو وكان اخو عمرو زيدا ويستثنى من مختلفي الرتبة نحو هذا فانه يتعين
للاسمية لكان التنبيه المتصل به فيقال كان هذا اخاك وكان هذا زيدا لزوم الضمير
فان الافصح في باب المبتدا ان تجعله المبتدا وتدخل التنبيه عليه فتقول هذا اخاك
ولا يتاتى ذلك في باب الناسخ لان الضمير يتصل بالعامل فلا يتاتى دخول التنبيه
عليه على انه سمع قليلا في باب المبتدا هذا انا واعلم انهم حكموا بان المقدرتين
بمصدر معرف بحكم الضمير لانه لا يوصف كما ان الضمير كذلك فلهذا قرات السبعة
وما كان حجتهم الا ان قالوا فما كان جواب قومه الا ان قالوا والرفع ضعيف لضعف
الاخبار بالضمير عما دونه في التعريف الحالة الثانية ان يكونا نكرتين فان كان لكل
منهما مسوغ للاخبار عنها فانت مخير فيما تجعله منهما الاسم وما تجعله الخبر فتقول
كان خير من زيد شر امن عمرو او بعكس وان كان المسوغ لاحدهما فقط جعلتهما
الاسم نحو كان خير من زيد امرا الحالة الثالثة ان يكونا مختلفين فتجعل المعرفة
الاسم والنكرة الخبر نحو كان زيد قايما ولا يعكس الا في الضرورة كقوله

ولا بك موقف منك الوداعا وقوله يكون مزاجها عسل وماء واما قراءة ابن عامر
اولم تكن لهم اية ان يعلمه بتانيث تكن ورفع اية فان قدرت تكن تامة فالام متعلقة
بها واية فاعلها وان يعلمه بدل من اية او خبر لمحذوف اي هي ان يعلمه وان قدرتها
ناقصة فاسمها ضمير القصة وان يعلمه مبتدا واية خبره والجملة خبر كان او اية
اسمها ولهم خبرها وان يعلمه بدل او خبر لمحذوف واما تجويز الزجاج كون اية اسمها
وان يعلمه خبرها فردوه لما ذكرنا واعتذر له بان النكرة قد تخصصت بلهم ما يعرف
به الفاعل من المفعول واكثر ما ينتبه ذلك اذا كان احدهما اسما ناقصا والاخر اسما
تاما وطريق معرفة ذلك ان تجعل في موضع التام ان كان مرفوعا ضمير المتكلم المرفوع
وان كان منصوبا ضميره المنصوب وتبدل من الناقص اسما بمعناه في العقل وعدمه
فان صحت المسئلة بعد ذلك فهي صحيحة قبله والا فهي فاسدة فلا يجوز اعجبني زيد

ماكرم عمرو ان اوقعت ما على ما لا يعقل لانه لايجوز اعجبت الثوب ويجوز النصب
لانه يجوز اعجبني الثوب فان اوقعت ما على انواع من يعقل جاز لانه يجوز اعجبت
النساء وان كان الاسم الناقص من او الذي جاز الوجهان ايضا **فروع**
تقول المسافر السفر بنصب المسافر لانك تقول امكنني السفر ولا تقول امكنت
السفر وتقول ماد عاني زيد الى الخروج وماكرهت زيدا من الخروج بنصب زيد في الاولى
مفعولا والفاعل ضمير مستتر وبرفعه في الثانية فاعلا والمفعول ضمير ما محذوف
لانك تقول ماد عاني الى الخروج وماكرهت منه ويمتنع العكس لانه لايجوز دعوت
الثوب الى الخروج وكره من الخروج وتقول زيد في رزق عمرو عشرون دينارا
برفع العشرين لاغير فان قدمت عمرا فقلت عمرو زيد في رزقه عشرون جاز رفع
العشرين ونصبه وعلى الرفع فالفعل خال من الضمير فيجب توحيده مع المثنى والمجموع
ويجب ذكر الجار والمجرور لاجل الضمير الراجع الى المبتدا وعلى النصب فالفعل متحمل
للضمير فيبرز في التثنية والجمع ولا يجب ذكر الجار والمجرور **ما افترق فيه عطف**
البيان والبدل وذلك ثمانية امور احدها ان العطف لايكون ضميرا ولا
تابعا للضمر لانه في الجوامد نظير النعت في المشتق واما اجازة الزمخشري في ان
اعبد والله ان يكون بيانا للهاء من قوله تعالى الم ذلك امر تنبي به فقد مضى رده نعم
اجاز الكسائي ان تنعت الضمير بنعت مدح او ذم او ترحم فالاول نحو لا الم الله هو الرحمن
الرحيم ونحو قل ان زيدا يقذف بالحق علام الغيوب وقولهم اللهم صل عليه الرؤف
الرحيم والثاني نحو مررت به المسيء والثالث نحو قوله فلا تلمه ان ينام البائسا
وقال الزمخشري في جعل الله الكعبة البيت الحرام ان البيت الحرام عطف بيان على
جهة المدح كما في الصفة لا على جهة التوضيح فعلى هذا لا يمتنع مثل ذلك في عطف البيان
على قول الكسائي واما البدل فيكون تابعا للضمير بالاتفاق نحو ونزنه ما يقول وما
انساني الا الشيطان ان اذكره وانما امتنع الزمخشري من مجيء بدل كون ان اعبدوا الله
بدلا من الهاء في به توهما منه ان ذلك يحل بعائد الموصول وقد مضى رده واجاز النحويون

ان

ان يكون البدل مضمرا تابعا للمضمر كرايته اياه او لظاهر كرايت زيدا اياه وخالفهم ابن
مالك فقال ان الثاني لم يسمع وان الصواب في الاول قول الكوفيين انه
توكيد كما في قمت انت الثاني ان البيان لايخالف متبوعه في تعريفه وتنكيره
واما قول الزمخشري ان مقام ابراهيم عطف على ايات بينات فمهموم وكذا قال في انما
اعظكم بواحدة ان تقوموا ان ان تقوموا عطف على واحدة ولا يختلفون في جواز ذلك
في البدل نحو الى صراط مستقيم صراط الله ونحو بالناصية ناصية كاذبة **الثالث**
انه لايكون جملة بخلاف البدل نحو ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك
لذو مغفرة وذو عقاب اليم ونحو اسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم وهو
اصح الاقوال في عرفت زيدا ابو من هو وقال لقد اذهلتني ام عمرو بكلمة
اتصبر يوم البين ام لست تصبر **الرابع** انه لايكون تابعا لجملة بخلاف البدل نحو اتبعوا
المرسلين اتبعوا من لا يسالكم اجرا ونحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين فقوله
اقول له ارحل لا تقيمن عندنا **الخامس** انه لايكون فعلا تابعا لفعل بخلاف البدل
نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له العذاب **السادس** انه لايكون
بلفظ الاول ويجوز ذلك في البدل بشرط ان يكون مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب
وترى كل امة جاثية كل امة تدعى الى كتابها بنصب كل الثانية فانها قد اتصل بها
ذكر سبب الحنو وكقول الحماسي

رويد بني شيبان بعض وعيدكم ٭ تلاقوا غدا خيلي على سفوان ٭
تلاقوا جيادا لا تحيد عن الوغى ٭ اذا ما غدت في المأزق المتدانى ٭
تلاقوهم فتعرفوا كيف صبرهم ٭ على ما جنت فهم يد الحدثان ٭

وهذا الفرق انما هو على ما ذهب اليه ابن الطراوة من ان عطف البيان لايكون
من لفظ الاول وتبعه على ذلك ابن مالك وابنه وحجتهم ان الشيء لا يبين بنفسه وفيه
نظر من وجهين احدهما انه يقتضي ان البدل ليس مبينا للمبدل منه وليس كذلك
ولهذا منع سيبويه في المسكين وبك المسكين دون به المسكين وانما يفارق البدل

عطف البيان فى انه بمنزلة جملة استوفت للتبيين والعطف تبيين بالمفرد المحض
والثانى ان اللفظ المذكور اذا اتصل به ما لم يتصل بالاول كما قدمنا اتجه كون الثانى
بيانا لما فيه من زيادة الفائدة وعلى ذلك اجازوا الوجهين فى نحو قولك يا زيد زيد
البعلات ويا تيم تيم عدى اذا ضممت المنادى فيهما والثالث ان البيان يتصور
مع كون المكرر مجردا وذلك فى مثل قولك يا زيد زيد اذا قلته وبخصرتك اثنان اسم
كل منهما زيد فانك لما تذكر الاول يتوهم كل منهما انه المقصود فاذا كررته تكرر خطابك
لاحدهما وابقاك عليه فظهر المراد وعلى هذا يتخرج النحويين فى قول زهير
لفاتل يا نصر نصرا نصرا ان الثانى والثالث عطفان على اللفظ وعلى المحل وخرجه
هولاء على التوكيد اللفظى فيهما او فى الاول فقط فالثانى اما مصدر دعائى مثل سقيا له
او مفعول به بتقدير عليك على ان المراد اغراء نصر بن سيار كاجاب له اسمه نصر على ما
نقله ابو عبيدة وقيل لوقد راحدهما توكيد الضما بغير تنوين كالمؤكد السابع
انه ليس فى نية اطلاقه المحل الاول بخلاف البدل ولهذا امتنع البدل وتعين البيان فى
نحو يا زيد الحارث وفى نحو يا سعيد كرز بالرفع او كرزا بالنصب بخلاف يا سعيد كرز
بالضم فانه بالعكس وفى نحو انا الضارب الرجل زيد وفى نحو زيد افضل الناس
الرجال او النسا او النساء والرجال وفى نحو يا ايها الرجل غلام زيد وفى نحو اى الرجلين
زيد وعمرو جاء كل وفى نحو جانى كلا اخويك زيد وعمرو الثامن انه ليس فى التقدير
من جملة اخرى بخلاف البدل ولهذا امتنع ايضا البدل وتعين البيان فى نحو
قولك هند قام عمر واخوها ونحو مررت برجل قائم عمر واخيه ونحو زيدا ضربت عمرا اخاه
ما افترق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة وذلك احد عشر امرا احدها
انه يصاغ من المتعدى والقاصر كضارب وقايم ومستخرج ومستكبر وهى لا تصاغ الا من
القاصر كحسن وجميل الثانى انه لا يكون للازمنة الثلاثة وهى لا تكون الا للحاضر اى
الماضى المتصل بالزمان الحاضر الثالث انه لا يكون الا مجاريا للمضارع فى حركاته
وسكونه كضارب ويضرب ومنطلق وينطلق ومنه يقوم وقايم لان اصل يقوم

بسكون

بسكون القاف وضم الواو ثم نقلوا واما توافق اعيان الحركات فغير معتبر كما فى
ذاهب ويذهب وقاتل ويقتل ولهذا قال ابن الخشاب هو وزن عروضى
لا تصريفى وهى تكون مجارية له كمنطلق اللسان ومطمئن النفس وظاهر العرض
وغير مجارية وهو الغالب كخوطريف وجميل وقولك جماعة انها لا تكون الا غير
مجارية مردود باتفاقهم على ان منها قولك من صديق او اخى ثقة او عدو شاحط دارا
الرابع ان منصوبه يجوز ان يتقدم عليه نحو زيدا عمرا ضارب غلامه وعمرا ولا يكون
معمولها الا سببيا تقول زيد حسن وجهه او الوجه ويمتنع زيد حسن عمرا السادس
انه لا يخالف فعله فى العمل وهى تخالفه فانها تنصب مع تصور فعلها تقول زيد حسن
وجهه ويمتنع حسن وجهه بالنصب خلافا لبعضهم فاما الحديث ان امراة كانت تهراق الدماء
فالدماء يميز على زيادة ال قال ابن مالك ومفعول على ان الاصل تهريق ثم قلبت
الكسرة فتحة والياء الفا كقولهم جاراة وناصاة وبقا وهذا مردود لان شرط ذلك
تحرك الياء كما جاء به وما صيه وبقى السابع انه يجوز حذفه وبقاء معموله ولهذا اجازوا انا زيدا
ضاربه وهذا ضارب زيد عمرا بخفض زيد ونصب عمرو باضمار فعل او وصف منون
واما العطف على محل المخفوض فممتنع عند من شرط وجود المحرز كما سيأتى ولا يجوز مررت
برجل حسن الوجه والفعل بخفض الوجه ونصب الفعل ولا مررت برجل وجهه حسنه
بنصب الوجه وخفض الصفة لانها لا تعمل محذوفة ولان معمولها لا يتقدمها وما لا يعمل
لا يفسر عاملا الثامن انه لا يقبح حذف موصوف اسم الفاعل واضافته الى مضاف الى
ضميره نحو مررت بقاتل ابيه ويقبح مررت بحسن وجهه التاسع انه تفصل مرفوعه
ومنصوبه كزيد ضارب فى الدار ابوه عمرا ويمتنع عند الجمهور زيد حسن فى الحرب وجهه
رفعا ونصبا العاشر انه يجوز اتباع معموله بجميع التوابع ولا يتبع معمولها بصفة
قاله الزجاج ومتأخرو المغاربة ويشكل عليهم الحديث فى صفة الرجال اعور عينه اليمنى
الحادى عشر انه يجوز اتباع مجروره على المحل عند من لا يشترط المحرز ويحتمل ان يكون
منه جاعل الليل سكنا والشمس والقمر ولا يجوز هو حسن الوجه والبدر بجر الوجه

ولا يجوز زيد وجهه حسن الناس ان معموله يكون سببيا واجنبيا نحو زيد ضارب عمرو

ونصب البدن خلافا للفراء اجاز هو قوى الرجل واليد برفع المعطوف واجاز
البغداديون اتباع المنصوب المجرور فى البابين كقوله
نظل طهاة اللحم من بين منضج • صفيف سواء او قدير معجل • القدير المطبوخ
فى القدور وهو عندهم عطف على صفيف وخرج على ان الاصل أو طابخ قدير ثم حذف
المضاف وابقى جر المضاف اليه كقراءة بعضهم واسه يريد الاخرة بالخفض او انه عطف
على ضعيف ولكن خفض على الجوار او على توهم ان الضعيف مجرور بالاضافة
كما قال ولا سابق شيأ ما افترقا فيه الحال والتمييز وما اجتمعا اعلم انهما
اجتمعا فى خمسة امور وافترقا فى سبعة فاوجه الاتفاق انهما اسمان نكرتان فضلتان
رافعتان للابهام واما اوجه الافتراق فاحدها ان الحال تكون جملة كجاء زيد
يضحك وظرفا نحو رايت الهلال بين السحاب وجارا ومجرورا نحو فخرج على قومه
فى زينته والتمييز لا يكون الا اسما والثانى ان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها
كقوله تعالى ولا تمش فى الارض مرحا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى الاية وقوله
انما الميت من يعيش كئيبا كاسفا باله قليل الرجاء بخلاف التمييز والثالث ان
الحال مبينة للهيئات والتمييز مبين للذوات والرابع ان الحال يتعدد كقوله
على اذا ما زرت ليلى بخفية • زيارة بيت الله رجلان حافيا بخلاف التمييز ولذلك
كان خطأ قول بعضهم فى تبارك رحمانا رحيما وويله انهما تمييزان والصواب
ان رحمانا باضمار اخص او امدح ورحيما حال منه لانعت له لان الحق قول الاعلم
وابن مالك ان الرحمن ليس بصفة بل علم وبهذا ايضا يبطل كونه تمييزا وقول قوم
انه حال واما قول الزمخشرى اذا قلت الله رحمان انصرفا م لا وقول ابن الحاجب
انه اختلف فى صرفه فخارج عن كلام العرب من وجهين لانه لم يستعمل صفة ولا مجردا
من ال وانما حذفت فى البيت للضرورة وبنيتى على علميته انه فى البسملة ونحوها بدل
لانعت وان الرحيم بعده نعت له لانعت لاسم الله سبحانه اذ لا يتقدم البدل
على النعت وان السوال الذى ساله الزمخشرى وغيره لم قدم الرحمن مع ان عادتهم تقديم

غير الابلغ

غير الابلغ كقولهم عالم نحرير وجواد فياض غير متجه ومما يوضح لك انه غير صفة
مجيئه كثيرا غير تابع نحو الرحمن علم القران قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن واذا قيل
لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن الخامس ان الحال تتقدم على عاملها اذا كان
فعلا متصرفا او وصفا يشبهه نحو خاشعا ابصارهم يخرجون وقوله بخوت وهذا الحمل طليق
اى وهذا طليق محمولا لك ولا يجوز ذلك فى التمييز على الصحيح فاما استدلال ابن
مالك على الجواز بقوله رددت بنل السد هند مقلصا كميش اذا عطفاه ماء تحلبا
وقوله اذا المرء عينا قرة العيش مترثا ولم يعن بالاحسان كان مذمما
فمردود لان عطفاه والمرء مرفوعان بمحذوف يفسره المذكور والناصب للتمييز
هو المحذوف واما قوله وما ارعويت وشيبا راسى اشتعلا وقوله
انفسا تطيب بنيل المنى وداعى المنون ينادى جهارا فضرورتان السادس
ان صح الحال المشتق وصح التمييز الجامد وقد يتعاكسان فتقع الحال جامدة
نحو هذا مالك ذهبا ويحتون الجبال بيوتا ويقع التمييز مشتقا نحو لله دره فارسا
وقولك كرم زيد ضيفا اذا اردت الثناء على ضيف زيد بالكرم فان كان زيد هو
الضيف احتمل الحال والتمييز والاحسن عند قصد التمييز ادخال من عليه ولا تختلف
فى المنصوب بعد جبذا فقال الاخفش والفارسى والربعى حال مطلقا وابو عمرو
ابن العلا تمييز مطلقا وقال الجامد تمييز والمشتق حال وقيل الجامد تمييز والمشتق
ان اريد تقييد المدح به كقوله ياجبذا المال مبذولا بلا سرف فحال والا فتمييز نحو
جبذا راكبا زيد السابع ان الحال تكون موكدة لعاملها نحو ولى مدبرا ومستكبرا فتبسم ضاحكا
ولا تعتوا فى الارض مفسدين ولا يقع التمييز كذلك فاما ان عدة الشهور عند الله
اثنا عشر شهرا فشهرا مؤكد لما فهم من ان عدة الشهور واما بالنسبة الى عامله وهو اثنا
عشر فمبين واما اجانة المرد ومن وافقه نعم الرجل رجلا زيد فمردودة واما قوله
تزود مثل زاد ابيك فينا فنعم الزاد زاد ابيك زادا فالصحيح ان زادا محمول
لتزودا ما مفعول مطلق ان اريد به التزود او مفعول به ان اريد به الشئ الذى

مدبرا م

يتزوده من افعال البر وعليها فضل نعت له تقدم فصار حالا واما قوله
نعم الفتاة فتاة هند لو بذلت • رد التحية نطقا او بايماء • ففتاة حال مؤكدة
اقسام الحال تنقسم باعتبارات الاول انقسامها باعتبار انتقال معناها
ولزومه الى قسمين منتقلة وهو الغالب وملازمة وذلك واجب في ثلاث مسائل
احداها الجامد غير المؤولة بالمشتق نحو هذا مالك ذهبا وهذه جبتك خزا بخلاف
بعته يدا بيد فانه بمعنى متقابضين وهو وصف منتقل وانما لم تؤول في الاول
لانها مستعملة في معناها الوضعي بخلافها في الثاني وكثيرا توهم ان الحال الجامدة
لا تكون الا مؤولة بالمشتق وليس كذلك الثانية المؤكدة نحو لي مدبرا قالوا ومنه
وهو الحق مصدقا لان الحق لا يكون الا مصدقا والصواب انه يكون مصدقا
ومكذبا وغيرهما نعم اذا قيل هو الحق صادقا فهي مؤكدة والثالثة التي دل على
عاملها على تجدد صاحبها نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو خلق الله الزرافة يديها
اطول من رجليها الحال اطول ويديها بدل بعض قال ابن مالك بدر الدين ومنه
وهو الذي انزل اليكم الكتاب مفصلا وهذا سهو منه لان الكتاب قديم وتقع الملازمة
في غير ذلك بالسماع ومنه قائما بالقسط اذا اعرب وقول جماعة انها مؤكدة وهم
لان معناها غير مستفاد مما قبلها **الثاني** انقسامها بحسب قصدها لذاتها والتوطئة
بها الى قسمين مقصودة وهو الغالب وموطئة وهي الجامدة الموصوفة نحو فتمثل
لها بشرا سويا فانما ذكر بشرا توطئة لذكر سويا وتقول جاءني زيد رجلا محسنا **الثالث**
انقسامها بحسب الزمان الى ثلاثة مقارنة وهو الغالب نحو وهذا بعلي شيخا وقدرة
وهي المستقبلة كررت برجل معه صقر صائدا به غدا اي مقدرا ذلك ومنه ادخلوها
خالدين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين محلقين رؤوسكم ومقصرين ومحكية
وهي الماضية نحو جاء زيد امس راكبا **والرابع** انقسامها بحسب التبيين والتوكيد
الى قسمين مبينة وهو الغالب وتسمى مؤسسة ايضا ومؤكدة وهي التي يستفاد معناها
بدونها وهي ثلاثة مؤكدة لعاملها نحو ولى مدبرا ومؤكدة لصاحبها نحو جاء القوم طرا

ونحو

ونحو لا من من في الارض كلهم جميعا ومؤكدة لمضمون الجملة نحو زيد ابوك عطوفا
واهمل النحويون المؤكدة لصاحبها ومثل ابن مالك وولده تلك الامثلة للمؤكدة لعاملها
وهو سهو ومما يشكل قولهم في نحو جاء زيد والشمس طالعة ان الجملة الاسمية حال
مع انها لا تحتاج الى مفرد ولا تتبين هيئة فاعل ولا مفعول ولا هي مؤكدة وقال ابن
جني تاويلها جاء زيد طالعة الشمس عنده مجيئه يعني فهي كالحال والنعت السببي
كمررت بالدار قائما اسكانها وبرجل قايم غلمانه وقال ابن عمرون هي مؤولة بتوكل
سكرا ونحوه وقال صدر الافاضل تلميذ الزمخشري انما الجملة مفعول معه واثبت
مجيء المفعول معه جملة وقال الزمخشري في تفسير قوله تعالى والبحر مده من بعده سبعة
ابحر في قراءة من رفع البحر هو كقوله وقد اغتدى والطير في وكناتها • وحيث والجيش
ونحوهما من الاحوال التي حكمها حكم الظروف فلذلك عربت عن ضمير ذي الحال
ويجوز ان تقدر وبحرها اي وبحر الارض **اعراب اسماء الشرط والاستفهام**
ونحوها اعلم انها ان دخل عليها جار ومضاف فمحلها الجر نحو عم يتساءلون ونحو صيحة
اي سفر ك وغلام من جاءك والا فان وقعت على زمان نحو ايان يبعثون او مكان
نحو اين تذهبون او حدث نحو اي منقلب ينقلبون فهي منصوبة مفعولا فيه
ومفعولا مطلقا والا فان وقع بعدها اسم نكرة نحو من اب لك فهي مبتدأ او اسم
معرفة نحو من زيد فهي خبر او مبتدأ على الخلاف ولا يقع هذان النوعان في اسماء
الشرط والا فان وقع بعدها فعل قاصر فهي مبتداه نحو من قام ونحو من يقم اقم معه
والاصح ان الخبر فعل الشرط لا فعل الجواب وان وقع بعدها فعل متعد فان
كان واقعا عليها فهي مفعوله به نحو فاي ايات الله تنكرون ونحو اياما تدعوا ونحو
من يضلل الله فلا هادي له وان كان واقعا على ضمرها نحو من رايته او متعلقها
نحو من رايت اخاه فهي مبتداه او منصوبة بمحذوف مقدر بعدها يفسره المذكور
تنبيه واذا وقع اسم الشرط مبتدا فهل خبره فعل الشرط وحده لانه اسم تام وفعل
الشرط مشتمل على ضمره فقولك من يقم لو لم يكن فيه معنى الشرط بمنزلة قولك كل من الناس يقوم

او فعل الجواب لان الفايدة به تمت ولالتزامهم عود ضمير منه اليه على الراجح ولان
نظيره هو الخبر في قولك الذي ياتيني فله درهم او مجموعهما لان قولك من يقم اقم معه بمنزلة
قولك كل من الناس ان يقم اقم معه الصحيح للاول وانما توقفت الفايدة على الجواب
من حيث التعليق فقط لا من حيث الخبرية **مسوغات الابتدا بالنكرة**
لم يعول المقدمون في ضابط ذلك الا على حصول الفايدة وراى المتاخرون انه ليس
كل احد يهتدي الى مواطن الفايدة فتتبعوها فنقل مخل ومن مكثر مورد ما لا يصح او
معدد لامور مندرجة والذي يظهر لي انها منحصرة في عشرة امور احدها ان تكون موصوفة
لفظا او تقديرا او معنى فالاول نحو واجل يسمى عندك ولعبد مؤمن خير من مشرك
وقولك رجل صالح جاني ومن ذلك قولهم ضعيف عاذ بقرملة اذ الاصل رجل ضعيف
فالمبتدا في الحقيقة المحذوف وهو موصوف والنحويون يقولون يبتدا بالنكرة اذا
كانت موصوفة او وظفا من موصوف والصواب ما بينت وليست كل صفة
تحصل الفايدة فلو قلت رجل من الناس جاني لم يحز والثاني نحو قولهم السمن منوان
بدرهم اي منوان منه وقولهم شر اهر ذا ناب وقدر احلك ذا المحاز اذا المعنى شر اي
شر وقدر لا نغالك والثالث نحو رجل جاني لانه في معنى رجل صغير وقولهم ما احسن
زيدا لانه في معنى شيء عظيم حسن زيدا وليس في هذين النوعين صفة مقدرة فكونا
من القسم الثاني والثاني ان تكون عاملة اما رفعا نحو قايم الزيدان عند من اجازه
او نصبا نحو امر بمعروف صدقة وافضل منك جاني اذ الظرف منصوب المحل المصدر
والوصف او جرا نحو غلام امراة جاني وحسن صلوات كبتهن الله وشرط هذا ان
يكون المضاف اليه نكرة كما مثلنا او معرفة والمضاف مما لا يتعرف بالاضافة نحو مثلك
لا يبخل وغيرك لا يجود واما ما عدا ذلك فان المضاف فيه معرفة لا نكرة والثالث
العطف بشرط كون المعطوف او المعطوف عليه مما يسوغ الابتدا به نحو طاعة وقول
معروف اي امثل من غيرها ونحو قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى
وكثير منهم اهمل قيد العطف واهمل الشرط منهم ابن مالك وليس من امثلة المسئلة ما انشده

من قوله عندي اصطبار وشكوى عندقا تلتي فهل ياعجب من هذا امرؤ سمعا
اذ يحتمل ان الواو للحال وسياتي ان ذلك سوغ وان سلم العطف فثم صفة مقدرة
تقتضيها المقام اي وشكوى عظيمة على انا لا نحتاج الى شيء من هذا كله فان الخبر هنا
ظرف مختص وهذا بمجرده مسوغ كما قدمنا وكانه توهم ان التسويغ مشروط بتقدمه
على النكرة وقد اسلفنا ان التقدم انما كان لدفع توهم الصفة وانما لم يجب هنا لحصول
الاختصاص بدونه وهو ما قدمناه من الصفة المقدرة او الوقوع بعد واو الحال
فلذلك جاز تاخر الظرف كما في قوله تحا واجل يسمى عنده فان قلت لعل الواو للعطف
ولا صفة مقدرة ويكون العطف هو المسوغ قلت لا يسوغ ذلك لان المسوغ عطف
النكرة والمعطوف في البيت الجملة لا النكرة فان قيل يحتمل ان الواو وعطفت اسما وظرفا
على مثلها فتكون من عطف المفردات قلنا يلزم العطف على معمولي عاملين اذ الاصطبار
معمول للابتدا والظرف معمول للاستقرار فان قيل قدر لكل من الظرفين استقرارا
واجعل التعاطف بين الاستقرارين لا بين الظرفين قلنا الاستقرار الاول خبر
وهو معمول للمبتدا نفسه عند سيبويه واختاره ابن مالك فرجع الامر الى العطف على
معمولي عاملين **والرابع** ان يكون خبرها ظرفا او مجرورا كقال ابن مالك او جملة نحو
ولدينا مزيد ولكل اجل كتاب وقصدك غلامه رجل وشرط الخبر فيهن الاختصاص
فلو قيل في دار رجل لم يجز لان الوقت لا يخلو عن ان يكون فيه رجل ما في دار ما
فلا فايدة في الاخبار بذلك قالوا والتقدم فلا يجوز رجل في الدار وانما وجب
التقدم هنا لدفع توهم الصفة واشترطه هنا يوهم ان له مدخلا في التخصيص
وقد ذكروا المسئلة فيما يجب فيه تقديم الخبر وذلك لوضعها **والخامس** ان تكون عامة
اما بذاتها كاسماء الشرط واسماء الاستفهام او بغيرها نحو ما رجل في الدار وهل رجل
في الدار الا الله مع الله وفي شرح منظومة ابن الحاجب له ان الاستفهام المسوغ للابتدا
هو الهمزة المعادلة بام نحو ارجل في الدار ام امراة كما مثل به في الكافية وليس كما قال
السادس ان تكون مرادا بها صاحب الحقيقة من حيث هي نحو رجل خير من امراة وتمرة

خير من جرادة السابع ان تكون في معنى الفعل وهذا شامل لنحو عجب لزيد وضبطوه بان يراد بها التعجب ولنحو سلام على ال ياسين وويل للمطففين وضبطوه بان يراد به الدعا ولنحو قايم الزيدان عند من جوزها وعلى هذا ففي نحو ما قايم الزيدان مسوغان كما في قوله تعا وعندنا كتاب حفيظ واما منع الجمهور لنحو قايم الزيدان فلبس لانه لا مسوغ فيه للابتدا بل اما لفوات شرط العمل وهو الاعتماد او لفوات شرط الاكتفا بالفاعل عن الخبر وهو تقدم النفي والاستفهام وهذا اظهر لوجهين احدهما انه لا يكفي مطلق الاعتماد فلا يجوز في نحو زيد قايم ابواه كون قايم مبتدا وان وجد الاعتماد على المخبر عنه والثاني ان اشتراط الاعتماد وكون الوصف بمعنى الحال او الاستقبال انما هو للعمل في المنصوب لا لمطلق العمل بدليلين احدهما انه يصح زيد قايم ابواه امس والثاني انهم لم يشترطوا لصحة نحو ما قايم الزيدان كون الوصف بمعنى الحال او الاستقبال والثامن ان يكون ثبوت ذلك الخبر للنكرة من خوارق العادة نحو شجرة سجدت وبقرة تكلمت اذ وقوع ذلك من افراد هذا الجنس غير معتاد ففي الاخبار به عنها فايدة بخلاف رجل مات ونحوه والتاسع ان تقع بعد اذا الفجائية نحو خرجت فاذا اسد ورجل بالباب اذ لا توجب العادة ان لا يخلو كل من ان تغاجيك عند خروجك اسد او رجل والعاشر ان تقع في اول جملة حالية كقوله سرنا ونجم قد اضا فذبدا محياك اخفى ضوءه كل شارق وعلة الجواز ما ذكرناه في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله الذئب يطرقها في الدهر واحدة وكل يوم ترانى مدية بيدى وبهذا تعلم ان اشتراط النحويين وقوع النكرة بعد واو الحال ليس بلازم ونظير هذا الموضع قول ابن عصفور في شرح الجمل تكسر ان اذا وقعت بعد واو الحال وانما الضابط ان تقع في اول جملة حالية بدليل قوله تعا وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون الطعام ومن روى مدية بالنصب فمفعول لحال محذوفة اى حاملا او ممسكا ولا يحسن ان يكون بدلا من اليا ومثل ابن مالك بقوله تعا وطايفة قد اهمتهم انفسهم وقول الشاعر عرضنا فسلمنا فسلم كارها علينا وتبريح من الوجد خانقه

ولا دليل

ولا دليل فيهما لان النكرة موصوفة بصفة مذكورة في البيت ومقدرة في الاية اى وطايفة من غيركم بدليل يغشى طايفة منكم ومما ذكروا من المسوغات ان تكون النكرة محصورة نحو انما في الدار رجل وللتفصيل نحو الناس رجلان رجل اكرمته ورجل اهنته وقوله فاقبلت زحفا على الركبتين فثوب نسيت وثوب اجر وقولهم شهر ترى وشهر مرعى او بعد فاء الجزا نحو ان مضى غير مغير في الرباط وفيهن نظر اما الاولى فلان الابتدا فيها بالنكرة صحيح قبل محيى انما واما الثانية فلاحتمال رجل الاولى للبدلية كقوله وكنت كذى رجلين رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت وسمي بذلك التفصيل ولاحتمال شهر الاول للخبرية والتقدير اشهر الارض الممطورة شهر ذو ترى اى ذو تراب ندى وشهر ترى فيه الزرع وشهر ذو مرعى ولاحتمال نسيت واجر للوصفية والخبر محذوف اى فمن ثوابى ثوب نسيته ومنها ثوب اجر ويحتمل انهما خبران لثم صفتان مقدرتان اى فثوب لى نسيته وثوب لى اجر وانما سمى ثوبه لشغل قلبه بها كما قال لعوب تنسيني اذا قمت سربالى وانما اخر لها خر ليعفى لانر على القافية ولهذا زحف على ركبتيه واما الثالثة فلان المعنى فعبر اخر ثم حذفت الصفة ورايت في كلام محمد بن حبيب وحبيب ممنوع الصرف لانه اسم امه قال يونس قال رويه المطر شهر ترى الى اخره وهذا دليل على انه خبر ولا بد من تقدير مضاف قبل المبتدا ليصح الخبر به عنه بالزمان اقسام العطف وهي ثلثة احدها العطف على اللفظ وهو لا اصل نحو ليس زيد بقايم ولا قاعد بالخفض وشرطه امكان توجه العامل المعطوف فلا يجوز في نحو ما جانى من امراة ولا زيد الا الرفع عطفا على الموضع لان من الزايدة لا تعمل في المعارف وقد يمتنع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا نحو ما زيد قايما لكن او بل قاعد لان في العطف على اللفظ اعمال ما في الموجب وفي العطف على المحل اعتبار الابتدا مع زوال المبتدا بدخول الناسخ والصواب الرفع على اضمار مبتدا والثاني العطف على المحل نحو ليس زيد بقايم ولا قاعدا بالنصب وله عند المحققين ثلاثة شروط احدها امكان ظهور ذلك المحل في الفصيح لا ترى انه يجوز في ليس زيد بقايم وما جانى

من امراة ان تسقط الباء فتنصب ومن روى فترفع وعلى هذا فلا يجوز مررت بزيد وعمرا خلافا لابن جنى لانه لا يجوز مررت زيدا واما قوله تمرون الديار ولم تعوجوا فضرورة ولا تختص مراعاة الموضع بان يكون العامل فى اللفظ زائدا كما مثلنا بدليل قوله فان لم تجدمن دون عدنان والدا • ودون معدّ فلتزفك العوازل •

واجاز الفارسى فى قوله تعالى وابتغوا فى هذه الدنيا لعنة ويوم القيمة ان يكون يوم القيمة عطفا على محل هذه الثانى ان يكون الموضع بحق الاصالة فلا يجوز هذا الضارب زيدا واخيه خلافا للبغداديين لان الوصف المستوفى لشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته لاتحاقه بالفعل واجازه البغداديون تمسكا بقوله منضج ضعيف سوا وقد مرّ معجل وقد مرّ جوابه والثالث وجود المحرز اى الطالب لذلك المحل وابتنى على هذا امتناع مسائل احداها ان زيدا وعمرا قائمان وذلك لان الطالب لرفع عمرو هو الابتدا والمبتدا هو المجرد والمجرد قد زال بدخول ان والثانية ان زيدا قائم وعمرا اذا قدرت عمرا معطوفا على المحل للابتدا واجاز هذه بعض البصريين لانهم لم يشترطوا المحرز وانما منعوا المانع اخر وهو توارد عاملين ان والابتدا على معمول واحد وهو الخبر واجازها الكوفيون لانهم لا يشترطون المحرز ولان ان لم تعمل عندهم فى الخبر شيئا بل هو مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها ولكن شرط الفراء الصحة الرفع قبل مجئ الخبر خفا اعراب الاسم لئلا يتنافر اللفظ ولم يشترطه الكسائى كما انه ليس بشرط بالاتفاق فى سائر مواضع العطف على اللفظ ومحمها قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون الاية وقولهم انك وزيد ذاهبان واجيب عن الاية بامرين احدهما ان خبر ان محذوف اى ماجورون او امنون او فرحون والصابئون مبتدا وما بعده للخبر ويشهد له قوله خليلىّ هل طب فانى وانتما • وان لم تبوحا بالهوى دفنانى ويضعفه انه حذف من الاول لدلالة الثانى وانما الكثير العكس والثانى ان الخبر المذكور لان وخبر الصابئون محذوف اى كذلك ويشهد له قوله فمن يك امسى بالمدينة رحله • فانى وقيار بها لغريب • اذ لا تدخل اللام فى خبر المبتدا حتى يقدم نحو لقائم زيد ويضعفه

تقدم

تقديم الجملة المعطوفة على بعض الجملة المعطوف عليها وعن المثال بامرين احدهما انه عطف على توهم عدم ذكر ان والثانى انه تابع لمبتدا محذوف اى انك انت وزيد ذاهبان وعليهما خرّج قولهم انهم اجمعون ذاهبون المسئلة الثالثة هذا ضاربُ زيدٍ وعمرا بالنصب المسئلة الرابعة اعنى ضربَ زيدٍ وعمرٌو بالرفع او وعمرًا بالنصب منعها الحذاق لان الاسم المشبه للفعل لا يعمل فى اللفظ حتى يكون بالالف او منونا او مضافا واجازها قوم تمسكا بظاهر قوله تعالى وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا وقول الشاعر فلم نحل من تمهيد مجد وسودد • واجيب بان ذلك على اضمار عامل يدل عليه المذكور اى وجعل الشمس ومهد سودد او يكون سودد مفعول معه ويشهد للتقدير فى الاية ان الوصف فيها بمعنى الماضى والماضى المجرد من ال لا يعمل النصب ويوضح لك مضيّه قوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه الاية وجوّز الزمخشرى كون الشمس معطوفا على محل الليل وزعم مع ذلك ان الجعل مراد به فعل مستمر فى الازمنة لا الزمن الماضى بخصوصيته مع نصه فى مالك يوم الدين على انه اذا دخل على الزمن المستمر كان بمنزلته اذا دخل على الماضى فى ان اضافته محضة واما قوله قد كنتُ دائنتَ بها حسانا • فخافة للافلاس واللياننا • ويجوز ان يكون اللئام مفعولا معه وان يكون معطوفا على مخافه على حذف مضاف اى ومخافة اللئام ولو لم يقدر المضاف لم يصح لان اللئام فعل الغير والمتكلم اذا المراد انه دائن حسان خشية من افلاس غيره ومطله ولا قدح فى المفعول له من موافقته لعامله فى الفاعل ومن الغريب قول ابى حيان ان من شرط العطف على الموضع ان يكون للمعطوف عليه لفظ وموضع فجعل صورة المسئلة شرطا لها ثم انه اسقط الشرط الاول الذى ذكرناه ولا بد منه والثالث العطف على التوهم نحو ليس زيد قائما ولا قاعد بالخفض على توهم دخول الباء فى الخبر وشرط جوازه صحة دخول ذلك العامل المتوهم وشرط حسنه كثرة دخوله هناك ولهذا حسن قول زهير بدا لى انى لست مدرك ما مضى • ولا سابق شيئا اذا كان جائيا • وقول الاخر ما الحازم الشهم قدامًا ولا بطل • ان لم يكن الهوى بالحق فلاّبا • ولم يحسن قول الاخر

وما كنتُ ذا نيرب فيهم • ولا منمش فيهم منمل لقلة دخول الباء على خبر كان بخلاف
خبر ليس وما والنيرب النميمة والمنمل الكثير النميمة والمنمش المفسد ذات البين
وكما وقع هذا العطف في المجرور وقع في أخيه المجزوم ووقع ايضا في المرفوع اسما وفي
المنصوب اسما وفعلا وفي المركبات فاما المجزوم فقال به الخليل وسيبويه في قراءة غير
ابي عمرو لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن فان معنى لولا اخرتني فاصدق
ومعنى ان اخرتني اصدّق واحدٌ وقال السيرافي والفارسي هو عطف على محل
فاصدق كقول الجميع في قراءة الماخوذين من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم بالجزم
ويرده انها يسلمان ان الجزم في نحو ائتني اكرمك باضمار الشرط فلست الفاء هنا وما
بعدها في موضع جزم لان ما بعد الفاء منصوب بان مضمرة وان والفعل في تاويل
مصدر معطوف على مصدر متوهم مما هدم فكيف تكون الفاء مع ذلك في موضع الجزم وليس
بين المفردين المتعاطفين شرط مقدر وياتي القولان في قول الهذلي

فابلوني بليتكم لعلي • اصالحكم واستدرج نويا • اي نواي وكذلك اختلف في نحو قام
القوم غير زيد وعمرا بالنصب والصواب انه على التوهم وانه مذهب سيبويه لقوله
لان غير زيد في موضع لا زيدا ومعناه فشبهوه بقولهم فلسنا بالجبال ولا الحديدا وقد
استنبط من ضعف فهمه من انشاده هذا البيت هنا انه يراه عطفا على المحل ولو اراد
ذلك لم يقل انهم شبهوه به رجع القول الى المجزوم وقال ابو الفارسي في قراءة قنبل انه من يتقي
ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين باثبات ياء يتقي وجزم يصبر فزعم ان من موصولة فلهذا اثبت يا
يتقي وانها ضمنت معنى الشرط ولذلك دخلت الفاء في الخبر وانما جزم يصبر على معنى من
وقيل بل وصل يصبر بنية الوقف كقراءة نافع ومحياي ومماتي بسكون ياء محياي
وصلا وقيل بل سكن لتوالي الحركات في كلمتين كما في يامركم ويشعركم وقيل من شرطية
وهذه الياء اشباع ولام الفعل حذفت للجازم او هذه الياء لام الفعل واكتفى
بحذف الحركة المقدرة واما المرفوع فقال سيبويه واعلم ان ناسا من العرب
يغلطون فيقولون انهم اجمعون ذاهبون وانك وزيد ذاهبان وذلك ان معناه

معنى

معنى الابتدا فيري انه قال لهم كما قال لستُ مدركَ ما مضى البيت اهى ومرادُهُ
بالغلط ما عبر عنه غيره بالتوهم وذلك ظاهر من كلامه وبوضح انشادُهُ البيت
وتوهم ابن مالك انه اراد بالغلط الخطا فاعترض عليه بانا متى جوزنا ذلك عليهم
زالت الثقة بكلامهم وامتنع ان تثبت شيا نادرا لامكان ان يقال في كل نادر
ان قائله غلط واما المنصوب اسما فقال الزمخشري في قوله تعالى ومن وراء اسحق
يعقوب فيمن فتح الباء كانه قيل ووهبنا له اسحق ومن وراء اسحق يعقوب على طريقة
قوله مشاهيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها اهى وقيل هو على
اضمار وهبنا اي ومن وراء اسحق وهبنا يعقوب بدليل قبشرنا الا ان البشارة من الله
تعالى بالشيء في معنى الهبة وقيل هو مجرور عطفا على باسحق او منصوب عطفا على محله
ويرد الاول انه لا يجوز الفصل بين العاطف والمعطوف على المجرور كمررت بزيد
واليوم عمرو وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد انه عطف على
معنى انا زينا السماء الدنيا وهو انا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء ويحتمل
ان يكون مفعولا لاجله او مفعولا مطلقا وعليهما فالعامل محذوف اي وحفظا من كل
شيطان زيناها بالكواكب او حفظناها حفظا واما المنصوب فعلا فكقراءة بعضهم
ودوا لو تدهن فيدهنوا حملا على معنى ودوا ان تدهن وقيل في قراءة حفص لعلي
ابلغ اسباب السموات فاطلع بالنصب انه عطف على معنى لعلي ابلغ
وهو لعلي ان ابلغ فان جزم لعل يقترن بان كثيرا نحو فلعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض
فيحتمل انه عطف على الاسباب على حد للبس عباءة وتقر عيني ومع هذين الاحتمالين
فيندفع قول الكوفي ان في هذه القراءة حجة على جواز النصب في جواب الترجي
حملا له على التمني واما في المركبات فقد قيل في قوله تعالى ومن اياته ان يرسل الرياح
مبشرات وليذيقكم انه على تقدير ليبشركم وليذيقكم ويحتمل ان التقدير وليذيقكم
وليكون كذا وكذا ارسلها وقيل في قوله تعالى اوكالذي مر على قرية انه على معنى
ارايت كالذي حاج اوكالذي مر ويجوز ان يكون على اضمار فعل اي او ارايت مثل الذي

فحذف لدلالة الم تر الى الذي حاج عليه لان كلهما بتعجيب وهذا التاويل هنا وفيما
تقدم اولى لان اضمار الفعل لدلالة المعنى عليه اسهل من العطف على المعنى وقيل
الكاف زائدة اى الم تر الى الذي حاج او الذي مر وقيل الكاف اسم بمعنى مثل معطوف
على الذي اى الم تنظر الى الذي حاج او الى مثل الذي مر تنبيه من العطف على المعنى
على قول البصريين نحو لارتنك او تقضيني حقي اذ النصب عندهم باضمار ان وان
والفعل في تاويل مصدر معطوف على مصدر متوهم اى ليكونن لزوم مني او قضاء
منك لحقي ومنه تفاتلوهم او يسلموا في قراءة ابي بحذف النون واما قراءة الجمهور
بالنون فبالعطف على لفظ تفاتلونهم او على القطع بتقدير او هم يسلمون ومثله
ما تاتينا فتحدثنا بالنصب اى ما يكون منك اتيان فحديث ومعنى هذا نفي الاتيان
فينتفي الحديث اى ما تاتينا فكيف تحدثنا او نفي الحديث فقط حتى كانه قيل ما تاتينا
محدثنا اى بل غير محدث وعلى المعنى الاول جاء قوله سبحانه لا يقضى عليهم فيموتوا اي
فكيف يموتون ويمتنع ان يكون على الثاني اذ يمتنع ان يقضى عليهم ولا يموتون وكون
رفعه فيكون اما عطفا على تاتينا فيكون كل منهما داخلا عليه حرف النفي او على القطع
فيكون موجبا وذلك واضح في نحو ما تاتينا فتحدثنا امرنا ولم تقرا فتنسى لان المراد اثبات
جهله ونسيانه ولانه لو عطف لجزم تنسى وفي قوله غير انا لم ياتنا بيقين فنرجى
ونكثر التاميلا اذ المعنى انه لم ياتنا باليقين فنحن نرجو خلاف ما اتى به لانتفاء
اليقين عما اتى به ولو جزمه او نصبه لفسد معناه لانه يصير منفيا على حدته كالاول
اذا جزم ومنفيا على الجمع اذا نصب وانما المراد انباته واما اجازتهم ذلك في المثال
السابق فمشكلة لان الحديث لا يمكن مع عدم الاتيان وقد يوجه قولهم بان
يكون معناه ما تاتينا في المستقبل فانت تحدثنا الان عوضا عن ذلك وللاستيناف
وجه اخر وهو ان يكون على معنى السببية وانتفاء الثاني لانتفاء الاول وهو احد
وجهي النصب وهو قليل وعليه قوله فلقد تركت صبية مرحومة
لم تدر ما جزع عليك فتجزع اى لو عرفت الجزع لجزعت ولكنها لم تعرفه فلم تجزع وقراءة

عيسى ابن عمر فيموتون عطفا على يقضى واجاز ابن خروف فيه الاستيناف على معنى
السببية وانتفاء الثاني لانتفاء الاول وهو احد وجهي النصب وهو قليل وعليه قوله
فلقد تركت صبية مرحومة لم تدر ما جزع عليك فتجزع كما قدمنا في البيت وقراءة
السبعة ولا يؤذن لهم فيعتذرون وقد كان النصب ممكنا مثله في فيموتوا ولكن
عدل عنه لتناسب الفواصل والمشهور في توجيهه انه لم يقصد الى معنى السببية بل
الى مجرد العطف على الفعل وادخاله معه في سلك النفي لان المراد بلا يؤذن لهم نفي
الاذن في الاعتذار وقد نهوا عنه في قوله تعالى لا تعتذروا اليوم فلا تاتي العذر
منهم بعد ذلك وزعم ابن مالك بدر الدين انه مستانف بتقدير وهم يعتذرون
وهو مشكل على مذهب الجماعة لاقتضائه ثبوت الاعتذار مع محي الانتفاء الاذن كما في
قولك ما تؤذينا فتجيئنا بالرفع فصحة الاستيناف تحمل ثبوت الاعتذار مع محي الاعتذار
اليوم على اختلاف المواقف كما جاء فيومئذ لا يسال عن ذنبه انس ولا جان وقصوهم
انه مسئولون واليه ذهب ابن الحاجب فيكون بمنزلة ما تاتينا فتحدثنا امرنا ويرده
ان الفاء هذه غير الفاء العاطفة للسببية اذ لا يتسبب الاعتذار في وقت عن نفي
الاذن فيه في وقت اخر وقد صحح الاستيناف بوجه اخر يكون الاعتذار معه منفيا
وهو ما قدمناه ونقلناه عن ابن خروف من ان المستانف قد يكون منفيا على معنى
السببية وقد صرح به هنا الاعلم وانه في المعنى مثل لا يقضى عليهم فيموتوا وورده ابن
عصفور بان الاذن في الاعتذار قد يحصل ولا يحصل اعتذار بخلاف القضاء عليهم
فانه يتسبب عنه الموت حرما ورد عليه ابن الضايع بان النصب على معنى السببية
في ما تاتينا فتحدثنا جايز باجماع مع انه قد يحصل الاتيان ولا يحصل التحديث
والذي اقول ان مجيء الرفع بهذا المعنى قليل جدا فلا يحسن حمل التنزيل عليه تنبيه
لا تاكل سمكا وتشرب لبنا ان جزمت فالعطف على اللفظ والنهي عن كل منهما وان نصبت
فالعطف عند البصريين على المعنى والنهي عند الجميع عن الجمع اى لا يكن منك اكل سمك
مع شرب لبن وان رفعت فالمشهور انه نهي عن الاول واباحة الثاني وان المعنى

لان تناسب الجملتين المتعاطفتين اولى من تخالفهما والثانى المنع مطلقا حكى
عن ابن جنى انه قال فى قوله عاضها الله غلاما بعدما شابت لمصداغ والضرس يقد
ان الضرس فاعل بمحذوف يفسره المذكور وليس بمبتدا ويلزمه ايجاب النصب
فى مسئلة الاشتغال السابقة لان قال اقدر الواو للاستيناف والثالث لابى
على انه يجوز فى الواو فقط نقله عنه ابو الفتح فى سر الصناعة وبنا عليه منع كون
الفاء فى خرجت فاذا الاسد حاضر عاطفة واضعف الثلاثة القول الثانى
وقد لهج به الرازى فى تفسيره وذكر فى كتابه فى مناقب الشافعى رضى الله عنه
ان مجلسا جمعه وجماعة من الحنيفة وانهم زعموا ان قول الشافعى يحل اكل متروك
التسمية مردود بقوله تعالى ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق قال
فقلت لهم لا دليل فيها بل هى حجة للشافعى وذلك لان الواو ليست للعطف لتخالف
الجملتين الاسمية والفعلية ولا للاستيناف لان اصل الواو ان ترتبط ما بعدها
بما قبلها فمتى ان تكون للحال فتكون جملة الحال مقيدة للنهى والمعنى لا تاكلوا منه فى حالة
كونه فسقا ومفهومه جواز الاكل اذا لم يكن فسقا والفسق قد فسره الله تعالى بقوله
او فسقا اهل لغير الله به فالمعنى لا تاكلوا منه اذا سمى عليه غير الله ومفهومه
وكلوا منه اذا لم يسم عليه غير الله انتهى ملخصا موضحا ولو ابطل العطف تخالف
الجملتين بالانشا والخبر لكان صوابا العطف على معمولى عاملين . وقولهم على
عاملين فيه تجوز اجمعوا على جواز العطف على معمولى عامل واحد نحو ان زيدا ذاهب
وعمرا جالس وعلى معمولات عامل نحو اعلم زيدا عمرا بكرا جالسا وابو بكر خالدا سعيدا
منطلقا وعلى منع العطف على معمول الكف من عاملين نحو ان زيدا ضارب ابو عمرو
واخاك غلامه بكر واما معمولا عاملين فان لم يكن احدهما جارا فقال ابن مالك
هو ممتنع اجماعا نحو كان اكلا طعامك عمرو وتمرا بكر وليس كذلك بل نقل الفارسى
الجواز مطلقا عن جماعة وقيل ان تقدم المخفض وان كان احدهما جارا فان كان
الجار مؤكرا نحو زيد فى الدار والحجرة عمرو او وعمرو والحجرة فنقل المهدوى انه ممتنع اجماعا

وليس

ولبس كذلك بل هو جايز عند من ذكرنا وان كان الجار مقدما نحو فى الدار زيد والحجرة
عمرو فالمشهور عن سيبويه المنع وبه قال المبرد وابن السراج وهشام وعن
الاخفش الجواز وبه قال الكسائى والفراء والزجاج وفصل قوم منهم الماعلم
فقالوا ان ولى المخفوض العاطف كالثانى جاز لانه كذا سمع ولان فيه تعادل المتعاطفات
والا امتنع نحو فى الدار زيد وعمرو والحجرة وقد جات مواضع يدل ظاهرها على
خلاف قول سيبويه كقوله تعالى ان فى السموات والارض لايات للمؤمنين وفى
خلقكم وما يبث من دابة ايات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما انزل
الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح ايات لقوم يعقلون
ايات الاولى منصوبة اجماعا لانها اسم ان والثانية والثالثة قراها الاخوان بالنصب
والباقون بالرفع وقد استدل بالقراءتين فى ايات الثالثة على المسئلة اما الرفع
فعلى نيابة الواو مناب الابتدا وفى واما النصب فعلى نيابتها مناب ان وفى واجيب
بثلاثة اجوبة احدها ان فى مقدرة فالعمل لها وتوبيد ان وخرف عبد الله التصريح
بفى وعلى هذا الواو نايبة مناب عامل واحد وهو الابتدا وان الثانى ان انتصاب
ايات على التوكيد للاولى ورفعها على تقدير مبتدا اى هى ايات وعليها فليست فى مقدرة
والثالث يخص قراة النصب وهو انه على اضمار ان وفى ذكره الشاطبى وغيره
واضمار ان بعيد ومما يشكل على مذهب سيبويه قوله

هون عليك فان الامور بكف الاله مقاديرها • فليس باتيك منهيها • • •
ولا قاصر عنك مامورها • لان قاصر عطف على مجرور الباء ان كان مامورها عطفا
على مرفوع ليس لزم العطف على معمولى عاملين وان كان فاعلا بقاصر لزم عدم
الارتباط بالمخبر عنه اذا التقدير حسد فليس منهيها بقاصر عنك مامورها وقد
اجيب بالثانى وانه لما كان الضمير فى مامورها عايدا على الامور كان كالعايد على
المنهيات لدخولها فى الامور واعلم ان الزمخشرى ممن منع العطف المذكور ولهذا
احتجه ان سال فى قوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها الايات فقال

فان قلت نصب اذا معضل لانك ان جعلت الواوات عاطفه وقعت في
العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذا المنصوبة باقسم والمخفوضات عطف
على الشمس المخفوضة بواو القسم قال وان جعلتهن للقسم وقعت فيما اتفق الخليل
وسيبويه على استكراهه يعني انهما استكرهاذلك ليلا يحتاج كل قسم الى جواب
يخصه ثم اجاب بان فعل القسم لما كان لا يذكر مع واو القسم بخلاف الباء صارت
كانها هي الناصبة الخافضة وكان العطف على معمولي عامل قال ابن الحاجب وهذه قوة
منه واستنباط لمعنى دقيق ثم اعترض عليه بقوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس فان الجار هنا الباء وقد صرح معه بفعل
القسم فلا تنزل الباء منزلة الناصبة الخافضة انتهى وبعد فالحق جواز العطف
على معمولي عاملين في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو ولا اشكال حينئذ في الايه
واخذ ابن الخباز جواب الزمخشري فجعله قولا مستقلا فقال في كتاب النهاية
وقيل اذا كان احد العاملين محذوفا فهو كالمعدوم ولهذا جاز العطف في نحو
والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى وما اظنه وقف في ذلك على كلام الزمخشري
فينبغي له ان يقيد الحذف بالوجوب المواضع التي يعود الضمير فيها على ما تاخر
لفظا ورتبة وهي سبعة احدها ان يكون الضمير مرفوعا ينعم اوبئس ولا
يفسر لهما بالتمييز نحو نعم رجلا زيد وبئس رجلا عمرو وبئس رجلا لتحقق بهما فعل الذي يراد به
المدح والذم نحو ساء مثلا القوم وكبرت كلمة تخرج من افواههم وظرف رجلا زيد
وعن الفراء والكسائي ان المخصوص هو الفاعل ولا ضمير في الفعل ويرده نعم
رجلا كان زيد ولا يدخل الناسخ على الفاعل وانه قد يحذف نحو بئس للظالمين
بدلا والثاني ان يكون مرفوعا ناول المتنازعين المعمل ثانيهما نحو قوله
جفوني ولم اجف لمخلا وانني لغير جميل من خليلي مهمل والكوفيون يمنعون ذلك
فقال الكسائي يحذف الفاعل وقال الفراء يضمر ويؤخر عن المفسر فان استوى العاملان
في طلب الرفع وكان العطف بالواو نحو قام وقعدا خواك فهو عندي فاعل بهما

والثالث

والثالث ان يكون مبتدا عنه فيفسره خبره نحو هي لها حياتنا الدنيا قال الزمخشري
هذا ضمير لا يعلم ما يعنى به الا بما يتلوه واصله ان الحياة الدنيا الا حياتنا الدنيا ثم وضع
هي موضع الحيوة لان الخبر يدل عليها ويبينها قال ومنه هي النفس تحمل ما حملت
وهي العرب تقول ماشات قال ابن مالك وهذا من جيد كلامه ولكن في تمثيله بهي
النفس وهي العرب ضعف لامكان جعل النفس والعرب بدلين وتحمل وتقول خبرين
وفي كلام ابن مالك ايضا ضعف لامكان وجه ثالث في المثالين لم يذكره وهو كون
هي ضمير القصة فان اراد الزمخشري ان المثالين يمكن حملهما على ذلك لا انه يتعين
فيهما فالضعف في كلام ابن مالك وحده الرابع ضمير الشان والقصة نحو قل هو الله احد
ونحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا والكوفي يسميه ضمير المجهول وهذا الضمير
مخالف للقياس من خمسة اوجه احدها عوده على ما بعده لزوما اذ لا يجوز للمجلة المفسرة
له ان تتقدمه هي ولا شيء منها عليه وقد غلط يوسف ابن السراج في اذ قال في قوله
اسكران كان ابن المراغة اذ هجا تميما بجو الشام ام متسكر فمن رفع سكران
وابن المراغة ان كان شائنة وابن المراغة سكران ورفع ابن فارتفاع متسكر على انه
خبر هو محذوفا ويروى بالعكس فاسم كان مستتر فيها والثاني ان مفسره لا يكون
الا جملة ولا يشاهد كه في هذا ضمير واجاز الكوفيون والاخفش تفسيره بمفرد له مرفوع نحو كان
قائما زيد وظننته قائما عمرو وهذا ان سمع خرج على ان المرفوع مبتدا واسم كان
وضمير ظننته راجعان اليه لانه في نية التقديم ويجوز كون المرفوع بعد كان اسما لها
واجاز الكوفيون انه قام وانه ضرب على حذف المرفوع والتفسير بالفعل مبنيا للفاعل
او للمفعول وفيه فساد ان التفسير بالمفرد وحذف مرفوع الفعل والثالث انه
لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه والرابع انه لا يعمل فيه الا المبتدا
او احد نواسخه والخامس انه ملازم للافراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر بمتعدد من
احاديث واذا تقرر هذا علم انه لا ينبغي الحمل عليه اذا امكن غيره ومن ثم
ضعف قول الزمخشري في انه يراد كم ان اسم ان ضمير الشان والحال وكونه ضمير الشيطان

فان قلت نصب اذا معضل لانك ان جعلت الواوات عاطفه وقعت في
العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذا المنصوبة باقسم والمخفوضات عطف
على الشمس المخفوضة بواو القسم قال وان جعلتهن للقسم وقعت فيما اتفق الخليل
وسيبويه على استكراهه يعني انهما استكرهاذلك ليلا يحتاج كل قسم الى جواب
يخصه ثم اجاب بان فعل القسم لما كان لا يذكر مع واو القسم بخلاف الباء صارت
كانها هي الناصبة الخافضة وكان العطف على معمولي عامل قال ابن الحاجب وهذه قوة
منه واستنباط لمعنى دقيق ثم اعترض عليه بقوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس فان الجار هنا الباء وقد صرح معه بفعل
القسم فلا تنزل الباء منزلة الناصبة الخافضة انتهى وبعد فالحق جواز العطف
على معمولي عاملين في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو ولا اشكال حينئذ في الايه
واخذ ابن الخباز جواب الزمخشري فجعله قولا مستقلا فقال في كتاب النهاية
وقيل اذا كان احد العاملين محذوفا فهو كالمعدوم ولهذا جاز العطف في نحو
والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى وما اظنه وقف في ذلك على كلام الزمخشري
فينبغي له ان يقيد الحذف بالوجوب المواضع التي يعود الضمير فيها على ما تاخر
لفظا ورتبة وهي سبعة احدها ان يكون الضمير مرفوعا بنعم او بئس ولا
يفسر لهما بالتمييز نحو نعم رجلا زيد وبئس رجلا عمرو وبئسما تحقق بهما فعل الذي يراد به
المدح والذم نحو ساء مثلا القوم وكبرت كلمة تخرج من افواههم وظرف رجلا زيد
وعن الفراء والكسائي ان المخصوص هو الفاعل ولا ضمير في الفعل ويرده نعم
رجلا كان زيد ولا يدخل الناسخ على الفاعل وانه قد يحذف نحو بئس للظالمين
بدلا والثاني ان يكون مرفوعا ناول المتنازعين المعمل ثانيهما نحو قوله

حفوني ولم اجف لهن خلائقي ... لغير جميل من خليلي مهمل

والكوفيون يمنعون ذلك
فقال الكسائي يحذف الفاعل وقال الفراء يضمر ويؤخر عن المفسر فان استوى العاملان
في طلب الرفع وكان العطف بالواو نحو قام وقعد اخواك فهو عندي فاعل بهما

والثالث

والثالث ان يكون مخبرا عنه فيفسره جزء نحو هي لها حياتنا الدنيا قال الزمخشري
هذا ضمير لا يعلم ما يعنى به الا بما يتلوه واصله ان الحياة الدنيا حياتنا الدنيا ثم وضع
هي موضع الحيوة لان الخبر يدل عليها ويبينها قال ومنه هي النفس تحمل ما حملت
وهي العرب تقول ماشات قال ابن مالك وهذا من جيد كلامه ولكن في تمثيله بهي
النفس وهي العرب ضعف لامكان جعل النفس والعرب بدلين وتحمل وتقول خبرين
وفي كلام ابن مالك ايضا ضعف لامكان وجه ثالث في المثالين لم يذكره وهو كون
هي ضمير القصة فان اراد الزمخشري ان المثالين يمكن حملهما على ذلك لا انه يتعين
فيهما فالضعف في كلام ابن مالك وحده الرابع ضمير الشان والقصة نحو قل هو الله احد
ونحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا والكوفي في تسميه ضمير المجهول وهذا الضمير
مخالف للقياس من جهة اوجه احدها عوده على ما بعده لزوما اذ لا يجوز المجملة المفسرة
له ان تتقدم هي ولا شيء منها عليه وقد غلط يوسف ابن السراج في اذ قال في قوله
اسكران كان ابن المراغة اذ هجا ... تميما بجو الشام ام متساكر فمن رفع سكران
وابن المراغة ان كان شاتمه وابن المراغة سكران ورفع ابن فارتفاع متساكر على انه
خبر هو محذوفا ويروى بالعكس فاسم كان مستتر فيها والثاني ان مفسره لا يكون
الا جملة ولا يشاهد له في هذا ضمير واجاز الكوفيون والاخفش تفسيره بمفرد لمرفوع نحو كان
قائما زيد وظننته قائما عمرو وهذا ان سمع خرج على ان المرفوع مبتدا واسم كان
وضمير ظننته راجعان اليه لانه في نية التقديم ويجوز كون المرفوع بعد كان اسما لها
واجاز الكوفيون انه قام وانه ضرب على حذف المرفوع والتفسير بالفعل بنيا للفاعل
او للمفعول وفيه فساد ان التفسير بالمفرد وحذف مرفوع الفعل والثالث انه
لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه والرابع انه لا يعمل فيه الا المبتدا
او احد نواسخه والخامس انه ملازم للافراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر بمتعدد من
احاديث واذا تقرر هذا علم انه لا ينبغي الحمل عليه اذا امكن غيره ومن ثم
ضعف قول الزمخشري في انه يراد كم الله اسم ان ضمير الشان والهاء لي كونه ضمير الشيطان

ويؤيده انه قرئ وقبيله بالنصب وضمير الشان لا يعطف عليه وقول
كثير من النحويين ان اسم ان المفتوحة المخففه ضمير شان والاولى ان يعاد على غير
اذا امكن ويؤيده قول سيبويه في ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا ان تقديره
انك وفي كتبت اليه ان لا تفعل انه يجوز في النهي ونصب على معنى ليلا ويرفع
على انك الخامس ان تجر بب وحكم حكم ضمير نعم وبئس في وجوب كون
مفسره تمييزا وكونه مفردا قال ربه فتية دعوت الى ما يورث الحمد دله فاجابوا
ولكنه يلزم ايضا التذكير فيقال ربه امراة لانها ويقال نعمت امراة هند
واجاز الكوفيون مطابقته للتمييز في التانيث والتثنية والجمع وليس بمسموع وعندي
ان الزمخشري لفسر الضمير بالتمييز في غربا بي نعم وربه وذلك انه قال
في فسواهن سبع سموات الضمير في فسواهن ضمير مبهم وسبع سموات تفسيره
كقولهم ربه رجلا وقيل راجع الى السما والسماء في معنى الجنس وقيل جمع سماه
والوجه العزلي هو الاول انتهى وتؤول على ان مراده ان سبع سموات بدل وظاهر
تشبيهه بربه رجلا اياه السادس ان تكون بدلا منه الظاهر المفسر له كضربته زيدا
قال ابن عصفور اجازه الاخفش ومنعه سيبويه وقال ابن كيسان هو جايز
باجماع نقله عنه ابن مالك ومما حرجوا على ذلك قولهم اللهم صل عليه الرؤف الرحيم
وقال الكسائي هو نعت والجماعة يابون نعت الضمير وقوله
فلا تلمه ان ينام اليائسا وقال سيبويه هو باضمار اذم وقولهم قاما اخواك وقلوا
اخوتك وقمن نسوتك وقيل على التقديم والتاخير وقيل الالف والواو والنون
احرف كالتاء في قامت هند وهو المختار السابع ان يكون متصلا بفاعل مقدم
ومفسره مفعول مؤخر نحو كضرب غلامه زيدا اجازه الاخفش وابو الفتح وابو
عبد الله الطوال من الكوفيين ومن شواهده قول حسان
ولو ان مجدا اخلد الدهر واحدا من الناس ابقى مجده الدهر مطعما وقوله
كساطمه ذا الحكم اثواب سودد ورقى نداه ذا الندى في ذرى المجد والجهود

يوجبون في ذلك في الشر تقديم المفعول نحو واذ ابتلى ابراهيم ربه ويمتنع بالاجماع
نحو ضاجها في الدار لاتصال الضمير بغير الفاعل ونحو ضرب غلامها عبد هند لتفسره
بغير المفعول والواجب فيها تقديم الخبر والمفعول ولا خلاف في جواز نحو ضرب غلامه
زيدا وقال الزمخشري في ولا يحسبن الذين يفرحون بما اوتوا الاية وفي قراة ابي
عمرو فلا يحسبنهم بالغيبة وضم اخر الفعل ان الفعل مسند للذين يفرحون واقعا على
ضميرهم محذوفا والاصل لا يحسبنهم الذين يفرحون بمفازة اي لا يحسبن انفسهم الذين
يفرحون فايزين وفلا يحسبنهم توكيد وكذا قال في قراة هشام ولا يحسبن الذين
قتلوا في سبيل الله امواتا بالغيبة ان التقدير ولا يحسبنهم والذين فاعل ورده ابو
حيان بانه يستلزم عود الضمير على المؤخر وهذا غريب جدا فان هذا المؤخر مقدم
الرتبة ووقع له نظير هذا في قول القايل مررت برجل ذاهبة فرسه مكسورا
سرجها فقال تقديم الحال هنا على عاملها وهو ذاهبة ممتنع لان فيه تقديم الضمير على
مفسره ولا شك انه لو قدم لكان كقولك غلامه ضرب زيدا ووقع لابن مالك سهو في
هذا القال من وجه غير هذا وهو انه منع من التقديم لكون العامل صفة ولا خلاف
في جواز تقديم معمول الصفة عليها بدون الموصوف ومن الغريب ان اباحيان
صاحب هذه المقالة وقع له انه منع عود الضمير على ما تقدم لفظا واجاز عوده
الى ما تاخر لفظا ورتبة اما الاول فانه منع في قوله تعالى وما عملت من سوء تود
كون ما شرطية لان تود حينئذ يكون دليل الجواب لا جوابا لكونه مرفوعا فتكون
في نية التقديم فيكون حينئذ الضمير في بينه عايدا على ما تاخر لفظا ونية وهذا
عجيب فان الضمير الان عايد على متقدم لفظا ولو قدم تود لغير التركيب ويلزم
ان يمنع ضرب زيدا غلامه لان زيدا في نية التاخر وقد استشعر ورود ذلك
وفرق بينهما بما لا يعول عليه واما الثاني فانه قال في قوله تعالى ثم بدا لهم من بعد
ما راوا الايات ليسجننه ان فاعل بدا عايد على السجن المفهوم من ليسجننه

شرح حال الضمير المسمى فصلا وعمادا والكلام فيه في اربع مسائل

الاولى فى شروطه وهى ستة وذلك انه يشترط فيما قبله امران احدهما كونه
مبتدأ فى الحال او فى الاصل نحو واولئك هم المفلحون وانا نحن الصافون الا ترى كنت
انت الرقيب عليهم تجدوه عند الله هو خيرا ان ترنى انا اقل منك مالا واولادا الا خفش
وقوعه بين الحال وصاحبها كجاء زيد هو ضاحكا وجعل منه هؤلاء بناتى هن
اطهر لكم فيمن نصب اطهر ولحسن ابو عمرو ومن قرا بذلك وقد خرجت على ان
هؤلاء بناتى جملة وهن اما توكيد لضمير مستتر فى الخبر ومبتدا ولكم الخبر وعليها
فاطهر حال وفيها نظر اما الاول فلان بناتى جامد غير مؤول بالمشتق فلا يتحمل
ضميرا عند البصريين واما الثانى فلان الحال لا تتقدم على عاملها الظرفى عند
اكثرهم والثانى كونه معرفة كما مثلنا واجاز الفراء وهشام ومن تابعهما من الكوفيين
كونه نكرة نحو ما ظننت احدا هو القائم وكان رجل هو القائم وحملوا عليه ان تكون
امة هى اربى من امة فقدروا اربا منصوبا ويشترط فيما بعده امران كونه خبرا للمبتدا
فى الحال او فى الاصل وكونه معرفة او كالمعرفة فى انه لا يقبل ال كما تقدم فى خبرا
واقل وشرط الذى كمعرفة ان يكون اسما كما مثلنا وخالف فى ذلك الجرجانى فالحق
المضارع بالاسم لتشابههما وجعل منه نحو انه هو يبدئ ويعيد وهو عند غيره
توكيد ومبتدا وتبع الجرجانى ابو البقاء فاجاز الفصل فى ومكررا ولئك هو سور وابن
الخباز فقال فى شرح الايضاح لا فرق بين كون امتناع ال لعارض كالفعل من والمضاف
كذلك وغلام زيد اولذاته كالفعل المضارع انتهى وتمثيله بغلام زيد عمرو دال انه
معرفة وقد يقال انه يلزمه اجازة ذلك مع الماضى وهو قول السهيلى قال فى وانه
هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيا وانه خلق الزوجين انما اتى بضمير الفصل
فى الاولين دون الثالث لان بعض الجهال قد يثبت هذه الامور لغير الله تعالى
كقول نمروذ انا احيى واميت واما الثالث فلم يدعه احد من الناس انتهى وقد
يستدل لقول الجرجانى بقوله تعالى ويرى الذين اوتوا العلم الذى انزل اليك من ربك
هو الحق ويهدى فعطف يهدى على الحق الواقع خبرا بعد الفصل ويشترط له فى نفسه امران

احدهما ان يكون بصيغة المرفوع فيمتنع زيدا اياه الفاضل وانت اياك العالم
واما انك اياك الفاضل فجايز على البدل عند البصريين وعلى التوكيد عند الكوفيين
والثانى ان يطابق ما قبله فلا يجوز كنت هو الفاضل فاما قول حرير ابن الخطفى
وكان بالاباطح من صديق يراني لو اصبت هو المصابا وكان القياس يرانى
انا مثل ان ترنى انا اقل فضعيف ليس فصلا وانما هو توكيد للفاعل وقيل بل هو فصل
وقيل لما كان عند صديقه بمنزلة ضميره لانه نفسه فى المعنى وقيل هو على تقدير
مضاف الى الياء اى يرى مصابى والمصاب حسد مصدر كقولهم جبر الله مصابك
اى مصيبتك اى يرى مصابى هو المصاب العظيم ومثله فى حذف الصفة الا ان جيئ
بالحق اى الواضح والملكفوا بمفهوم الظرف فلا نفهم لهم يوم القيمة وزنا اى ثاقبا الا ان
اعمالهم توزن بدليل ومن خفت موازينه لهاوية واجاز واسيبويه سير بتقدير
الصفة اى واحد والمالم يفد وزعم ابن الحاجب ان الانشاد لو اصيب باسناد
الفعل الى ضمير الصديق وان هو توكيد له او لضمير يرى قال اذ لا يقول عاقل يرانى
مصابا اذا اصابنى مصيبة انتهى وعلى ما قدرناه من تقدير الصفة لا يتجه الاعتراض
ويروى يراه اى يرى نفسه ويراه بالخطاب ولا اشكال حينئذ ولا تقدير
والمصاب حسد مفعول لا مصدر ولم يطلع على هاتين الروايتين بعضهم فقال
ولو انه قال يراه لكان حسنا اى يرى الصديق نفسه مصابا اذا اصبت المسئلة
الثانية فى فائدته وهى ثلاثة امور احدها لفظى وهو الاعلام من اول الامر بان
ما بعده خبر لا تابع ولهذا سمى فصلا لانه فصل بين الخبر والتابع وعماد لانه يعتمد
عليه معنى الكلام واكثر النحويين يقتصر على ذكر هذه الفائدة وذكر التابع اولى من
ذكر اكثرهم الصفة لوقوع الفصل فى نحو كنت انت الرقيب عليهم والضمير لا توصف
والثانى معنوى وهو التوكيد ذكره جماعة وبنوا عليه انه لا يجامع التوكيد فلا يقال
زيد نفسه هو الفاضل وعلى ذلك سماه بعض الكوفيين دعامة لانه يدعم به الكلام
اى يقوى ويؤكد والثالث معنوى ايضا وهو الاختصاص وكثير من البيانيين يقتصر عليه

وذكر الزمخشري الثلاثة في تفسير واولئك هم المفلحون فقال فائدة الدلالة على
ان الوارد بعده خبر لا صفة والتوكيد وايجاب ان فائدة المسند ثانية
للمسند اليه دون غيره **المسئلة الثالثة** في محله زعم البصريون انه لا محل له ثم قال
اكثرهم انه حرف فلا اشكال وقال الخليل اسم ونظيره على هذا القول اسما الافعال
فيمن يراها معمولة لشيء وال الموصولة وقال الكوفيون له محل ثم قال الكسائي محله
بحسب ما بعده وقال الفراء بحسب ما قبله فمحله بين المبتدا والخبر رفع وبين معمولي
ظن نصب وبين معمولي كان رفع عند الفراء ونصب عند الكسائي وبين معمولي ان
بالعكس **المسئلة الرابعة** فيما يحتمل من الوجوه يحتمل في نحو كنت انت الرقيب عليهم
ونحو انا كنا نحن العالمين الفصلية والتوكيد دون الابتدا لانتصاب ما بعده وفي
نحو انا لنحن الصافون ونحو زيد هو العالم وان عمرا هو الفاضل الفصلية والابتدا
دون التوكيد لدخول اللام في الاولى ولكون ما قبله ظاهرا في الثانية والثالثة
ولا يؤكد الظاهر بالمضمر لانه ضعيف والظاهر قوي وهم ابو البقا فاجاز في ان
شانئك هو الابتدا التوكيد وقد يرد انه توكيد لضمير مستتر في شانئك لا للنفس
شانئك ويحتمل الثلاثة في نحو انت الفاضل ونحو انك انت علام الغيوب ومن
اجاز ابدال الضمير من الظاهر اجاز في نحو ان زيدا هو الفاضل البدلية ووهم ابو البقا
فاجاز في تجدوه عند الله هو خيرا كونه بدلا من الضمير المنصوب ومن مسائل
الكتاب قد جربتك فلكنت انت انت الضمران مبتدا وخبر والجملة خبر كان ولو
قدرت لها دل فصلا او توكيدا لقلت انت اياك والضمير في قوله تعالى ان تكون
امة هي ازكى من امة مبتدا لان ظهور ما قبله يمنع التوكيد وتنكيره يمنع الفصل
وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه
ان قدر في يكون ضمير كل فابواه مبتدا وقوله هما اما مبتدا ثان وخبره اللذان والجملة
خبر ابواه واما فصل واما بدل من ابواه اذا جعلنا ابدال الضمير من الظاهر واللذان
خبر ابواه وان قدر يكون خاليا من الضمير فابواه اسم يكون وهما مبتدا او فصل

اوبدل

او بدل وعلى الاول فاللذان بالالف وعلى الاخيرين هو باليا **روابط الجملة باعتبار**
خبر عنه وهي عشرة احدها الضمير وهو الاصل ولهذا يربط به مذكر الكون ضربته
ومخذوف نادر نحو ان هذان لساحران اذا قدرلها ساحران ومنصوبا لقراءة ابن
عامر في سورة الحديد وكل وعد الله الحسنى ولم يقرا بذلك في سورة النساء فانتصب
كل كالجماعة لان قبله جملة فعلية وهي يفضل الله المجاهدين فساوى بين الجملتين
في الفعلية بل بين الجمل لان بعده وفضل الله المجاهدين وهذا مما اغفلوا عنه
الترجيح باعتبار ما يعطف على الجملة فانهم ذكروا رجحان النصب على الرفع في باب
الاشتغال في نحو قام زيد وعمرا اكرمته للتناسب ولم يذكروا مثل ذلك في نحو زيدا
ضربته واكرمت عمرا ولا فرق بينهما وقول ابي الفتح كله لم اصنع ولو نصب
على التوكيد لم يصح لان ذينا نكرة او على المفعولية كان فاسدا معنى لما بينا في فصل
لو وضعيفا صناعة لان حق كل المتصلة بالضمير ان لا تستعمل الا توكيدا او مبتدا
نحو ان الامر كله لله قرئ بالنصب والرفع وقراه جماعة افحكم الجاهلية يبغون
بالرفع ومجرورا نحو السمن سوان بدرهم اي منه وقول امراة زوجي المس مس ارنب
والريح ريح زرنب اذا لم نقل ان ال نائبة عن الضمير وقوله تعالى ولمن صبر وغفر
ان ذلك لمن عزم الامور اي ان ذلك منه لا بد من هذا التقدير سواء اقدرنا اللام
للابتدا ومن موصولة او شرطية او قدرت اللام موطئة ومن شرطية اما على الاول
فلان الجملة خبر واما على الثاني فلانه لا بد في جواب اسم الشرط المرتفع بالابتدا من ان
يشتمل على ضمير سوا قلنا انه الخبر او ان الخبر فعل الشرط وهو الصحيح واما على الثالث
فلانها جواب القسم في اللفظ وجواب الشرط في المعنى وقول ابي البقا والحق في
ان الجملة جواب الشرط مردود لانها اسمية وقولها انها على اضمار الفا مردود لا
يختص ذلك بالشعر ويجب على قولها ان تكون اللام للابتدا لا للموطئة **تنبيه**
قد يوجد الضمير في اللفظ ولا يحصل الربط وذلك في ثلاث مسائل احدها ان
يكون معطوفا بغير الواو نحو زيد قام عمرو فهوا وثم هو والثانية ان يعاد العامل

نحو زيد قام عمرو وقام هو والثالثة ان يكون بدلا نحو حسن الجارية الجارية اعجبتني هو فهو بدل اشتمال من الضمير المستتر العائد على الجارية وهو في التقدير كانه من جملة اخرى وقياس قول من جعل العامل في البدل نفس العامل في المبدل منه ان تصح المسئلة ونحو ذلك مسئلة تنازع فيجوز النصب والرفع في زيدا ضربت عمرا واياه ويمتنع النصب والرفع مع الفاء وثم ومع التصريح بالعامل واذا ابدلت اخاه ونحوه من عمرو لم يجز واحد منهما لاختلاف في عامل البدل فان قدرته سابقا جاز بالاتفاق ويجوز بالاتفاق زيد ضربت رجلا يحبه رفعته زيدا او نصبته لان الصفة والموصوف كالشيء الواحد الثاني لاشتمال نحو والذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها اولئك اصحاب النار والذين امنوا وعملوا الصالحات لا نكلف نفسا الا وسعها اولئك اصحاب الجنة ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا ويحتمله ولباس التقوى ذلك خير وخص ابن الحاج المسئلة بكون المبتدا موصولا او موصوفا والاشارة آشارة البعيد فيمتنع نحو زيد قام هذا لما تغير وزيد قام ذلك لما تغير والحجة عليه في الآية الثالثة ولا حجة في الرابعة لاحتمال كون ذلك فيها بدلا او بيانا وجوز الفارسي كونه صفة وتبعه جماعة منهم البقاء ورده الحوفي بان الصفة لا تكون اعرف من الموصوف والثالث اعادة المبتدا بلفظه واكثر وقوع ذلك في مقام التهويل والتفخيم نحو الحاقة ما الحاقة واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين وقال لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا والرابع اعادته بمعناه نحو زيد جاءني ابو عبد الله اذا كان ابو عبد الله كنية له لا اعيان الحسن مستدلا بنحو قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب واقاموا الصلاة انا لا نضيع اجر المصلحين واجيب بمنع كون الذين مبتدا بل هو مجرور بالعطف على الذين يتقون ولئن سلم فالرابط العموم لان المصلحين اعم من المذكورين او ضمير محذوف اي منهم وقال الحوفي الخبر محذوف اي ماجورين والجملة دليله والخامس عموم تشمل المبتدا نحو زيد نعم الرجل فقوله فاما الصبر عنها فلا صبر كذا قالوا ويلزمهم ان زيدا مات يجيء قام

الناس

الناس وعمرو وكل الناس يموتون وخالد لا رجل في الدار واما المثال فقيل الرابط اعادة المبتدا بمعناه بناء على قولك الحسن في نسخة تلك المسئلة وعلى القول بان ال للعهد في فاعل نعم وبئس لا للجنس واما البيت فالرابط فيه اعادة المبتدا بلفظه وليس العموم فيه مرادا اذ المراد انه لا صبر له عنها لا انه لا صبر له عن شيء والسادس ان يعطف بفاء السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه او بالعكس نحو الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وقوله وانسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو تارات يحم فيغرق كذا قالوا والبيت محتمل لان يكون اصله يحسر الماء عنه اي ينكشف عنه وفي المسئلة تحقيق تقدم في موضعه والسابع العطف بالواو واجازه هشام وحده نحو زيد قامت هند واكرمها وبكر زيد قام وقعدت هند بناه على ان الواو للجمع فالجملتان كالجملة كمسئلة الفا وانما الواو للجمع في المفردات لان الحمل يدل على جواز هذا قائم وقاعد دون هذا يقوم ويقعد والثامن شرط يشتمل على ضمير مدلول على جوابه بالخبر نحو زيد يقوم عمرو ان قام والتاسع ال النائبة عن الضمير وهو قول الكوفيين وطائفة من البصريين ومنه واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى لا صل مأواه وقال المانعون التقدير الذي هي المأوى له والعاشر كون الجملة نفس المبتدا في المعنى نحو هجيري ابي بكر لا اله الا الله ومن هذا اخبار ضمير الشان والقصة نحو قل هو الله احد ونحو فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا

تنبيه الرابط في قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن اما النون على ان لا صل وازواج الذين وا ما كلهم محذوفة هي وما اضيفت اليه على التدريج وتقديرهما اما قبل يتربصن اي ازواجهم يتربصن وهو قول الاخفش واما بعد اي يتربصن بعدهم وهو قول الفراء وقال الكسائي وتبعه ابن مالك لا صل يتربصن ازواجهم ثم حمي ما الضمير مكان لا زواج لتقدم ذكرهن فامتنع ذكر الضمير لان النون لا تضاف لكونها ضميرا وحصل الربط بالضمير القائم مقام الظاهر المضاف للضمير الاشياء التي تحتاج الى الرابط وهي احد عشر احدها الجملة

المخبر بها وقد مضت ومن ثم كان مردودا قول ابن الطراوة في لولا زيد لاكرمتك
ان لاكرمتك هو الخبر وقول ابن عطية في الحق والحق قول لاملان جهتهم
خبر الحق الاول فيمن قراه بالرفع وقوله ان التقدير ان املا مردود لان ان تصير
الجملة مفردا وجواب القسم لا يكون مفردا بل الخبر فيها محذوف اى لولا زيد
موجود والحق قسمي كما في لعمرك لافعلن الثاني الجملة الموصوف بها ولا يربطها الا
الضمير اما مذكور نحو متى تنزل علينا كتابا نقرؤه او مقدرا اما مرفوعا كقوله
ان تقتلوك فان قتلك عارا عليك وربّ قتل عار اى هو عارا ومنصوبا كقوله
وما شئ حميت بمستباح اى حميته او مجرورا نحو والتقوا يوما لا تجزي نفس عن
نفس شيئا ولا تقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون فانه على
تقدير فيه مرتين وهل حذف الرابع لمراعاة وقرا لمراعش فسبحان الله حينا تمسون
وحينا تصبحون على تقدير فيه مرتين وهل حذف الجار والمجرور معا او حذف الجار
وحده فانتصب الضمير واتصل بالفعل كما قال ويوما شهدناه سليما وعامرا
اى شهدنا فيه ثم حذف منصوبا قولان الاول عن سيبويه والثاني عن الاخفش
وفي امالي ابن الشجري قال الكسائي لا يجوز ان يكون المحذوف الهاء اى اتت
الجار وحذف او لا ثم حذف الضمير وقال اخر لا يكون المحذوف الهاء وقال اكثر
النحويين منهم سيبويه والاخفش يجوز الامران والاقيس عندي الاول اسهل
وهو مخالف لما نقل عنهم وزعم ابو حيان ان لا ولى ان لا يقدر في الاية الاولى
ضمير بل يقدر ان لا يصل يوما بيوم لا يجزي فيه يوم الثاني عن الاول ثم حذف المضاف
ولا نعلم ان مضافا الى الجملة حذف ثم ان ادعى ان الجملة باقية على محلها من الجر فساد
او انها انيبت عن المضاف فلا تكون الجملة مفعولا في مثل هذا الموضع الثالث
الجملة الموصول بها الاسما ولا يربطها غالبا الا الضمير اما مذكورا نحو الذين يؤمنون
ونحو وما عملت ايديهم وفيما تشتهيه الانفس ونحو ناكل مما تاكلون منه واما مقدرا
نحو اهم اشد ونحو وما عملت ايديهم وفيما تشتهي الانفس ونحو ويشرب مما تشربون

والحذف

والحذف من الصلة اقوى منه من الخبر وقد يربطها ظاهر مخلف الضمير كقوله
فيا رب ليلى انت في كل موطن وانت الذي في رحمة الله اطمع وهو قليل قالوا
وتقدير وانت الذي في رحمة وقد كان يمكنهم ان يقدروا في رحمتك كقوله
وانت الذي اخلفتني ما وعدتني وكانهم كرهوا ايرادا قليل على قليل اذ الغالب ان
الذي فعل وقولهم فعلت قليل ولكنه مع هذا مقيس واما انت الذي قام زيد فقليل
غير مقيس وعلى هذا فقول الزمخشري في قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض
وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون انه يجوز ان يكون العطف بثم على
الجملة الفعلية ضعيف لانه يلزم ان يكون من هذا القليل فيكون لما صل كفروا به لا ت
المعطوف على الصلة صلة فلا بد من رابط واما اذا قدر العطف على الحمد لله وما بعده
فلا اشكال الرابع الواقعة حالا ورابطها اما الواو والضمير نحو لا تقربوا الصلاة وانتم
سكارى او الواو فقط نحو لئن اكله الذيب ونحن عصبة ونحو جاء زيد والشمس طالعة
او الضمير فقط نحو ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وزعم ابو الفتح في الصورة
الثانية انه لا بد من تقدير الضمير اى طالعة وقت مجيئه وزعم الزمخشري في
الثالثة انها شاذة نادرة وليس كذلك لورودها في مواضع من التنزيل نحو اهبطوا
بعضكم لبعض عدو فتبذف ورآه ظهورهم كانهم لا يعلمون والله يحكم لا معقب لحكمه
وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليا كلون الطعام ويوم القيمة ترى الذين
كذبوا على الله وجوههم مسودة وقد تخلوا منها لفظا فقدر الضمير نحو مررت بالرجل قعد
بدرهم او الواو كقوله يصف غايصا الطب اللؤلؤ انتصف النهار وهو غائص وصاحبه
لا يدري ما حاله انتصف النهار الماء غامره ورفيقه بالعنب ما يدري
الخامس المفسر لعامل الاسم المشتغل عنه نحو زيدا ضربته او ضربت اخاه وعمرا
واخاه او عمرا اخاه اذا قدرت للاخ سانا فان قدرته بدلا لم يصح نصب الاسم على
الاشتغال ولا رفعه على الابتدا وكذا لو عطف بغير الواو وقوله تعالى والذين كفروا
فتعسا لهم الذين مبتدا وتعسا مصدر لفعل محذوف وهو الخبر ولا يكون الذين منصوبا

بمحذوف يفسره نفسًا كما تقول زيدا ضربًا اياه وكذا لا يجوز زيدا جدعًا له ولا عمرا سقيا له خلافا لجماعة منهم ابو حيان لان اللام متعلقة بمحذوف لا بالمصدر لانه لا يتعدى بالحرف وليست لام التقوية لانها للازمة ولام التقوية غير لازمة وقوله كم اتيناهم من اية ان قدرت من زائدة فكم مبتدأ ومفعول اتينا مقدر بعده وان قدرتها اسمانا لكم كما هي بيان لما في ما ننسخ من اية لم يجز واحد من الوجهين لعدم الراجع حينئذ الى كم وانما هي مفعول اتينا مقدم مثل اعشرين درهما اعطيتك وجوز الزمخشري في كم الخبرية والاستفهامية ولم يذكر النحويون انه يكم الخبرية تعلق العامل عن العمل وجوز بعضهم زيادة من كما قدمنا وانما تزاد بعد الاستفهام بهل خاصة وقد يكون بجوز ذلك على قول من لا يشترط كون الكلام غير موجب مطلقا او على قول من لا يشترطه في غير باب التمييز ويرى انها في رطل من زيت وخاتم من حديد زائدة لا مبينة للجنس السادس والسابع بدل البعض والكل لا بد ولا يربطها الا الضمير ملفوظا به نحو ثم عموا وصموا كثير منهم يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه او مقدرا نحو من استطاع اي منهم ونحو قتل اصحاب الاخدود النار اي فيه وقيل ان الخلف عن الضمير اي ناره وقال الراغب لقد كان في حول ثواء ثويته تقضي لبانات ويسأم سائم اي ثويته فيه فالهاء من ثويته مفعول مطلق وهي ضمير الثواء لان الجملة صفته والهاء رابطة الصفة والضمير المقدر رابط للبدل وهو ثواء بالمبدل منه وهو حول وزعم ابن سيده انه يجوز كون الهاء من ثويته للحول على الاتساع في ضمير الظرف بحذف كلمة في وليس شيء لخلو الصفة حينئذ من ضمير الموصوف ولا اشتراط الرابط في بدل البعض وجب في نحو قولك مررت بثلاثة زيد وعمرو القطع بتقدير منهم لانه لو اتبع لكان بدل بعض من غير ضمير تنبيه انما لم يحتج بدل الكل الى رابط لانه نفس المبدل منه في المعنى كما ان الجملة التي هي نفس المبتدا لا تحتاج الى رابط لذلك السابع معمول الصفة المشبهة ولا يربطه ايضا الا الضمير اما ملفوظا به نحو زيد حسن وجهه او وجها منه او مقدرا نحو زيد حسن وجها اي منه واختلف في نحو

زيد حسن الوجه بالرفع وقيل التقدير منه وقيل ال خلف عن الضمير وقال تعالى وان للمتقين لحسن مآب جنات عدن مفتحة لهم الابواب جنات بدل او بيان والثاني منعه البصريون لانه لا يجوز عندهم ان يقع عطف البيان في النكرات وقول الزمخشري انه معرفة لانه علم غلبنا علم على الاقامة بدليل جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب لوضح تعين البدلية بالاتفاق اذ لا تبين المعرفة النكرة ولكن قوله ممنوع وانما عدن مصدر عدن فهو نكرة والتي في الاية بدل لا نعت ومفتحة حال من جنات لاختصاصها بالاضافة او صفة لها لا صفة لحسن لانه مذكر ولان البدل لا يتقدم على النعت والابواب مفعول ما لم يسم فاعله او بدل من ضمير مستتر والاول اولى لضعف نحو مررت بامراة حسنة الوجه وعلى هما فلا بد من تقدير ان للاصل لها ابواب منها او ابوابها وثابت آل عن الضمير وهذا البدل بدل بعض لا اشتمال خلافا للزمخشري التاسع جواب اسم الشرط المرفوع بالابتدا ولا يربطه ايضا الا الضمير اما مذكور نحو فمن يكفر بعد منكم فاني اعذبه او مقدرا او منويا عنه نحو فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج اي منه والاصل في حجه واما قوله تعالى من اوفى بعهده واتقى فان الله يحب المتقين ومن يتولى الله ورسوله والذين امنوا فان حزب الله هم الغالبون وقول الشاعر فمن يك حصان اعجبته فاي رجال بادية ترانا فقال الزمخشري في الاية الاولى ان الرابط عموم المتقين والظاهر انه لا عموم فيها وان المتقين مساوون لمن تقدم ذكره وانما الجواب في الاتين والبيت محذوف وتقديره في الاية الاولى يحبه الله وفي الثانية يغلب وفي البيت فلسنا على صفته العاشر العاملان في باب التنازع فلا بد من ارتباطهما اما بعاطف كما في قاما وقعد اخواك وعملا ولهما في ثانيهما نحو وانه كان يقول سفيهنا علينا وانهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله احدا او كون ثانيهما جوابا للاول اما جوابية الشرط نحو يقعا لو يستغفرون رسول الله ونحو اتوني افرغ عليه قطرا او جوابية السوال نحو يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة او نحو ذلك من اوجب الارتباط فلا يجوز قام وقعد زيد ولذلك بطل قول

الكوفيين انّ سبب التنازع قولك مرّ بالقوم كفانى ولم اطلب قليل من المال
وانه حجة على رجحان اختيار اعمال الاول لان الشاعر فصيح وقد ارتكبه مع لزوم
حذف مفعول الثانى وترك اعمال الثانى مع تمكنه منه وسلامته من الحذف والصواب
انه ليس من التنازع فى شئ لاختلاف مطلوبى العاملين لان كفانى طالب للقليل
واطلب طالب للملك محذوفا الدليل وليس طالبا للقليل لئلا يلزم فساد المعنى
وذلك لان التنازع يوجب تقدير قوله ولم اطلب ان قدّر معطوفا على كفانى
وحينئذ يلزم كونه مثبتا لانه صدد داخل فى حيز لم امتناع المفهوم من لو واذا امتنع
النفى جاء الاثبات فيكون قد اثبت طلبه للقليل بعد ما نفاه بقوله
ولو ان ما اسعى لادنى معيشة وانما لم يحز ان تقدّر متنافيا لانه لا ارتباط حينئذ
بينه وبين كفانى فلا تنازع بينهما فان قلت انما لم يجز التنازع على تقدير
الواو والحال فانك اذا قلت لو دعوته لاجابنى غير متوان افادت لو انتفاء الدعاء
والاجابة دون انتفاء عدم التوانى حتى يلزم اثبات التوانى قلت وقد اجاز ذلك
قوم منهم ابن الحاجب فى شرح المفصل ووجهه قول الفارسى والكوفيين
ان البيت من التنازع واعمال الاول وفيه نظر لان المعنى حينئذ لو ثبت انى اسعى
لادنى معيشة لكفانى القليل فى حالة انى غير طالب له فيكون انتفاء كفاية القليل
المقيدة بعدم طلبه موقوفة على طلبه له فيتوقف عدم الشئ على وجوده ولهذه
القاعدة ايضا بطل قول بعضهم فى قل ما تبين له قال اعلم انّ الله على كل شئ قدير
انّ فاعل تبين ضمير رجع الى المصدر المفهوم من ان وصلتها بناء على ان تبين واعلم
قد تنازعاه كما فى ضربنى وضربت زيدا اذ لا ارتباط بين تبين واعلم على انه لو صحّ
لم يصح حمل التنزيل عليه لضعف الاضمار قبل الذكر فى باب التنازع حتى انّ الكوفيين
لا يجيزونه البتة وضعف حذف مفعول العامل الثانى اذا اهمل كضربنى وضربت
زيدا حتى ان البصريين لا يجيزونه الا فى الضرورة والصواب ان مفعول اطلب
الملك محذوفا كما قدمنا وان فاعل تبين ضمير مستتر اما للمصدر اى فلما تبين له تبيّن

كما قالوا

كما قالوا فى ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه اولتنزيل دل عليه الكلام اى فلما
تبين له الامر وما اشكل عليه ونظيره اذا كان غدا فاتنى اى اذا كان هواى ما نحن
عليه من سلامه الحادى عشر الفاظ التوكيد الاول واما يربطها الضمير الملفوظ
به نحو جاء زيد نفسه والزيدان كلاهما والقوم كلهم ومن ثم كان مردودا قول الهروى
فى الزهاير تقول جاء القوم جميعا على الحال وجميع على التوكيد وقول بعض من عاصرناه
فى قوله تعالى هو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعا ان جميعا توكيد لما ولو كان كذا لاتصل جميعه
ثم التوكيد بجميع قليل فلا يحمل عليه التنزيل والصواب انه حال وقول الفراء والزمخشرى
فى قراءة بعضهم انا كلا فيها ان كلا توكيد والصواب انها بدل وابدال الظاهر
من ضمير الحاضر بدل كل جايز اذا كان مفيدا للاحاطة نحو قمتم ثلاثتكم وبدل الكل لا
يحتاج الى الضمير ويجوز لكل ان تلى العوامل اذا لم تتصل بالضمير نحو جانى كل القوم ويجوز
مجيئها بدلا بلا خلاف جانى كلهم فلا يجوز الا فى الضرورة فهذا احسن ما قيل فى هذه القراءة
وخرجها ابن مالك على ان كلا حال وفيه ضعفان تنكير كل بقطعها عن الاضافة
لفظا ومعنى وهو نادر كقول بعضهم مررت بهم كلا اى جميعا وتقديم الحال على عاملها
الظرفى واحترزت بذكر الاول عن اجمع واخواته فانها انما تؤكد بها بعد كل نحو فسجد الملايكة
كلهم اجمعون الامور التى يكتسبها الاسم بالاضافة وهى عشرة احدها
التعريف نحو غلام زيد الثانى التخصيص نحو غلام امراة والمراد بالتخصيص الذى
لم يبلغ درجة التعريف فان غلام رجل اخص من غلام ولكنه لم يتميز بعينه كما تميز غلام
زيد الثالث التخفيف كضارب زيد وضاربا عمرو وضاربو بكر اذا اردت
الحال او الاستقبال فان الاصل فيهن ان يعملن النصب ولكن الخفض اخف منه اذ لا
تنوين معه ولا نون ويدل على ان هذه الاضافة لا تفيد التعريف قولك الضارب يازيد
والضاربوا زيد ولا يجمع على الاسم تعريفان وقوله تعالى هديا بالغ الكعبة ولا توصف
النكرة بالمعرفة وقوله تانى عطفه وقول ابى كبير الهذلى فاتت به حوشا الفواد مبطنا
ولا تنتصب المعرفة على الحال وقول جرير يا ربّ غابطنا لو كاد يطلبكم ولا تدخل رب

على المعارف وفى التحفة ان ابن مالك رد على ابن الحاجب فى قوله ولا تفيد الا تخفيفا
فقال بل تفيد ايضا التخصيص فان ضارب زيد اخص من ضارب وهذا سهو
فان ضارب زيد اصله ضارب زيدا بالنصب وليس اصله صار بالفظ فالتخصيص
حاصل بالمعمول قيل ان تاتى للاضافة فانه لم يكن الوصف بمعنى الحال والاستقبال
فاضافته محضة تفيد التعريف والتخصيص لانها كالبيت فى تقدير الانفصال وعلى
هذا صح وصف اسم الله تعالى بمالك يوم الدين قال الزمخشرى اريد باسم الفاعل هنا
اما الماضى كقولك هو مالك عبده امس اى مالك صعب الامور يوم الدين على حد ونادى
اصحاب النار ولهذا قرا ابو حنيفة ملك يوم الدين واما الزمان المستمر كقولك
هو مالك العبيد فانه بمنزلة قولك مولى العبيد انتهى ملخصا وهو حسن ولكنه نقض
هذا المعنى الثانى عند ما تكلم على قوله تعالى وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر فقال
قرئ بجر الشمس والقمر عطفا على الليل وبنصبهما باضمار جعل او عطفا على محل الليل
لان اسم الفاعل هنا ليس فى معنى المضى فتكون اضافته حقيقية بل هو دال على جعل
مستمر فى الازمنة المختلفة ومثله فالق الحب والنوى وفالق الاصباح كما تقول زيد
قادر عالم ولا تقصد زمانا دون زمان انتهى وحاصله ان اضافة الوصف
انما تكون حقيقية اذا كان بمعنى الماضى او انه اذا كان لافادة حدث مستمر فى الازمنة
كانت اضافته غير حقيقية وكان عاملا وليس الامر كذلك الرابع ازالة القبح او التجوز
كمررت بالرجل الحسن الوجه فان الوجه ان رفع قبح الكلام لخلو الصفة انقطاعا عن
ضمير الموصوف وان نصب حصل التجوز باجرائك الوصف القاصر مجرى المتعدى

الخامس تذكير المؤنث لانارة العقل لمكسوف بطوع هوى وعقل عاص الهوى يزداد تنويرا
ويحتمل ان يكون منه ان رحمة الله قريب من المحسنين وبعده لعل الساعة قريب
فذكر الوصف حيث لا اضافه ولكن ذكر الفرا انهم التزموا التذكير فى قريب اذا لم يرد به
قرب النسب قصدا للفرق واما قول الجوهرى ان التذكير لكون التانيث مجازيا
فوهم لوجوب التانيث فى نحو الشمس طالعة والموعظة نافعة وانما يفترق حكم المجازى

والحقيقى الظاهرين لا المضمرين السادس تانيث المذكر كقولهم قطعت بعض اصابعه
وقرئ تلتقطه بعض السيارة ويحتمل ان يكون منه فلا عشر امثالها وكنتم على شفا
حفرة من النار فانقذكم منها اى من الشفا ويحتمل ان الضمير للنار فالمعدود فى الحقيقة الموصوف المحذوف وهو مؤنث وقال
طول الليالى اسرعت فى نقضى • نقصن كلى ونقصن بعضى • وقال وحاجب الدار شغفن قلبى
وانشد سيبويه • وتشرق بالقول الذى قد اذعته • كما اشرقت صدر القناة من الدم
والى هذا البيت يشير ابو محمد بن حزم الفقيه الظاهرى فى قوله
تجنب صديقا مثل ما • واحذر الذى يكون كعمرو بين عرب واعجم • •
فان صديق السوء يردى وشاهدى • كما شرقت صدر القناة من الدم •
ومراده بما الكناية عن الرجل الناقص كنقص ما الموصولة ويعمر والكناية عن الرجل
المتردد لاخذ ما ليس له كاخذ عمرو الواو فى الخط وشرط هذه المسئلة والتى قبلها
صلاحية المضاف للاستغناء عنه فلا يجوز امة زيد ولا اعلام هند ذهبت ومن
ثم رد ابن مالك فى التوضيح قول ابى الفتح فى توجيه قراءة ابى العالية لا تنفع نفسا
ايمانها بتانيث الفعل انه من باب قطعت بعض اصابعه لان المضاف لو سقط
هنا لقيل نفسا لا تنفع بتقديم المفعول ليرجع اليه الضمير المستتر المرفوع الذى ناب
عن الايمان فى الفاعلية ويلزم من ذلك تعدى فعل المضمر المتصل الى ظاهر نحو قولك
زيدا ظلم تريد انه ظلم نفسه وذلك لا يجوز السابع الظرفية نحو توفى اكلها كل حين
وقوله انا ابو المنهال بعض الاحيان • وقال المتنبى اى يوم سرتنى بوصال
لم تسؤنى ثلاثة يصدود • واى فى البيت استفهامية مراد بها النفى لاشرطية
لانه لو قيل لكان ذلك ان سرتنى انعكس المعنى لا يقال يدل على انها شرطية ان الجملة
المنفية ان استوفت ولم ترتبط بالاولى فسد المعنى لانا نقول الربط حاصل بتقدير
صفة لوصال والرابط محذوف اى لم ترعنى بعده ثم حذف دفعة او على التدريج اوطا لا

كقوله

والجوع

من تاء المخاطب والرابط فعلها وهي حال مقدرة او معطوفة بفا محذوفة فلا موضع
لها اى ان سرتني غير مقدر انك تزوعني ومن روى ثلاثة بالرفع فالحالية ممتنعة
لعدم الرابط **الخامس** المصدرية نحو وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون
فاى مفعول مطلق ناصبه ينقلبون ويعلم معلقة عن العمل بالاستفهام وقال
ستعلم ليلى اى دين تدينت واى غريم للتقاضي غريمها اى لها ولى واجبة النصب
بما بعدها كما في الآية لانها هنا مفعول به كقولك تدينت ما لا لا مفعول مطلق
لانها لم تضف لمصدر والثانية واجبة الرفع بالابتدا مثلها في لنعلم اى الحزبين
احصى ولتعلمن اينا اشد عذابا **السابع** وجوب التصدر ولهذا وجب تقديم المبتدا
في نحو غلام من عندك والخبر في نحو صبيحة اى يوم سفرك والمفعول في نحو غلام ايهم
اكرمت ومن ومجرورها في نحو غلام ايهم انت افضل ووجب الرفع في نحو علمت ابو من
زيد والى هذا يرمز قول بعض الفضلاء

عليك بارباب الصدور فمن غدا ... مضافا لارباب الصدور تصدرا

واياك ان ترضى صحابة ناقص ... فتنحط قدرا من علاك وتحقرا

فرفع ابو من ثم خفض بمن مثل ... الى قول امرء القيس كان ابانا في عرانين وبله
كبير اناس في بجاد مزمل وذلك ان مزملا صفة لكبير فكان حقه الرفع ولكنه
خفض لمجاورته للمخفوض **والعاشر** للاعراب نحو هذه خمسة عشر زيد فمن اعربه
لم يكثر البنا **والحادي عشر** البنا وذلك في ثلثة ابواب احدها ان يكون المضاف
مبهما كغير ومثل ودون وقد استدل على ذلك بامور منها قوله تعالى وحيل بينهم وبين ما
يشتهون ومنادون ذلك قاله الاخفش وخولف واجيب عن الاول بان نائب
الفاعل ضمير المصدر اى وصل هواى الحول كما في قوله وقالت متى يخل عليك ويقتلك
بسوءك وان يكشف غرامك تذرب اى ويقتلك هواى الاعتلال ولا بد عند
من تقدير عليك مدلولا عليها بالمذكورة وتكون حالا من الضمير ليتقيدها فيفيد
ما لم يفده الفعل وعن الثاني بانه على حذف الموصوف اى ومنا قوم دون ذلك

كقولهم

كقولهم منا ظعن ومنا اقام اى منا فريق ظعن ومنا فريق اقام ومنها قوله تعالى
لقد تقطع بينكم فمن فتح بنى قاله الاخفش ويؤيده قراءة الرفع وقيل بين ظرف
والفاعل ضمير مستتر راجع الى مصدر الفعل اى لقد وقع التقطع او الى الوصل
لان وما نرى معكم شفعاءكم يدل على التهاجر وهو يستلزم عدم التواصل والى
ما كنتم ترعمون على ان الفعلين تنازعاه ويؤيد احد التاويلين قوله
اهم بامر الحزم لو استطيعه ... وقد حيل بين العير والنزوان اتى بفتح بين
مع اضافته الى المعرب ومنها قوله تعالى انه لحق مثل ما انكم تنطقون فمن فتح مثله
وقراءة بعض السلف ان يصيبكم مثل ما اصاب بالفتح وقول الفرزدق
واذ ما مثلهم بشر ... وزعم ابن مالك ان ذلك لا يكون في مثل لخالفتها للمبهمات
بانها تثنى وتجمع كقوله تعالى لولا امم امثالكم وقول الشاعر والشر بالشر عند الله مثلان
وزعم ان حقا اسم فاعل من حق يحق واصله حاق فقصر كما قيل بر وسر ونم تضيه
ضمير مستتر ومثل حال منه وان فاعل يصيبكم ضمير يعني التقدمة في وما توفيقي الا بالله
ومثل مصدر واما بيت الفرزدق فعنه اجوبة مشهورة ومنها قوله
لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت ... حمامة في غصون ذات اوقال فغير فاعل
لمنع وقد جاء مفتوحا ولا يأتي فيه بحث ابن مالك لان قولهم غير ان ولهيار اسن بعربي
ولو كان المضاف غير مبهم لم يبن واما قول الخرجاني وموافقيه ان غلامي ونحو مني
فمردود ويلزمهم بناء غلام وغلامه ولا قائل به **الباب الثاني** ان يكون المضاف
زمانا مبهما والمضاف اليه اذ نحو ومن خزي يومئذ ومن عذاب يومئذ يقرا ان
بجر يوم وفتحه **الثالث** ان يكون زمانا مبهما والمضاف اليه فعل مبني صبنا اصلا
كان البنا كقوله على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت الما اصح والشيب وازع
او بناء عارضا كقوله لاجتذبن منهن قلبي تحلما ... على حين يستصبين كل حليم روي
بالفتح وهو ارجح من الاعراب عند ابن مالك ومرجوح عند ابن عصفور فان كان
المضاف اليه فعلا معربا او جملة اسمية فقال البصريون يجب الاعراب والصحيح

جواز البنا ومنه قراءة نافع هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم بفتح يوم وقراءة
غير ابي عمرو وابن كثير يوم لا تملك نفس بالفتح وقال
اذا قلت هذا حين اسلو يهيجني ٭ نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر ٭
وقال احر الم تعلمي يا عمرك الله انني ٭ كريم على حين الكرام قليل ٭ ٭
٭ ٭ واني لاخزى اذا قيل مملق ٭ سخي واخزى ان يقال بخيل ٭ رويا بالفتح
ويحكى ان ابن الاخضر سئل بحضرة ابن الهبارش عن وجه النصب في قول
النابغة ٭ اتاني ابيت اللعن انك لمتني ٭ وتلك التي تستك منها المسامع ٭ ٭
٭ ٭ مقالة ان قد قلت سوف اناله ٭ وذلك من تلقاء مثلك رائع ٭
فقال ٭ ولا يصح للمردي ويردي مع الرفع ٭ فقيل له الجواب فقال ابن
الهبارش قد اجاب يريد انه لما اضيف الى المبني اكتسب منه البناء وهو فتوح لا مضموم
ومحله الرفع بدلا من انك لمتني وقد روي بالرفع وهذا الجواب عندي غير جيد
لعدم ابهام المضاف ولو صح لصح البناء في نحو غلامك وفرسه ونحو هذا مما لا قائل به
وقد مضى ان ابن مالك منع البناء في مثل مع ابهامها لكونها تثنى وتجمع فما ظنك بهذا
وانما هو منصوب على اسقاط الباء او باضمار اعني او على المصدرية وفي البيت اشكال
لو سال السائل عنه لكان اولى وهو اضافة مقالة الى ان قد قلت فانه في التقدير مقالة
قولك ولا تضاف الشيء الى نفسه وجوابه ان الاصل مقالة فحذف التنوين للضرورة
لا للاضافة وان وصلتها بدل من مقالة او من انك لمتني او خبر لمحذوف وقد
يكون الشاعر انما قال مقالتن بابقاء التنوين ونقل حركة الهمزة فانشده الناس
بتخفيفها فاضطروا الى حذف التنوين ويروى ملامه وهو مصدر للمثنى المذكورة
او لاخرى محذوفة للامور التي لا يكون الفعل معها الا قاصرا وهي عشرون
احدها كونه على فعل بالضم لظرف وشرف لانه وقف على افعال السجايا وما
اشبهها مما يقوم بفاعله ولا يتجاوزه ولهذا يحول المتعدي قاصرا اذا حول وزنه
الى فعل لغرض المبالغة والتعجب نحو ضرب الرجل وفهم بمعنى اضربه وافهمه وسمع

رجيتكم الطاعة وان تشر اطلع اليمن ولا ثالث لهما ووجههما انهما ضمنا معنى وقع
وبلغ الثاني والثالث كونه على فعل بالفتح او فعل بالكسر ووصفهما على فعل
نحو ذل وقوي الرابع كونه على افعل بمعنى صار ذا كذا نحو اغد البعير واحصد
الزرع اذا صار ذا غدة وحصاد الخامس كونه على انفعل كاقشعر واشمأز
السادس كونه على افوعل كاكوهد الفرخ اذا ارتعد السابع كونه على افعنلل
باصالة اللامين كاحرنجم بمعنى اجتمع الثامن كونه على افعلل بزيادة احدى اللامين
كاقعنسس الجمل اذا ابى ان ينقاد التاسع كونه على افعلى كاخربى الدبك اذا انتفش
وشذ قوله قد جعل الناعس يغرندني ٭ اطرده عني ويسرندني ٭ ولا ثالث
لهما ويغرندني بالغين المعجمة يعلوني ويغلبني ومعناه يسرندني العاشر
كونه على استفعل وهو دال على التحول كاستحجر الطين وقولهم ان البغاث بارضنا
يستنسر الحادي عشر كونه على وزن افعل نحو انطلق وانكسر الثاني عشر كونه مطاوعا
لمتعد الى واحد نحو كسرته فانكسر وازعجته فانزعج فان قلت قد مضى عد انفعل
قلت نعم لكن تلك علامة لفظية وهذه معنوية وايضا فالمطاوع لا يلزم وزن
انفعل تقول ضاعفت الحسنات فتضاعفت وعلمته فتعلم وثلمه فثلم واصله
ان المطاوع ينقص عن المطاوع درجة كالبسته الثوب فلبسه واقمته فقام وزعم
ابن برى ان الفعل ومطاوعه قد يتفقان في المتعدي لاثنين نحو استخبرته الخبر
فاخبرني الخبر واستفهمته الحديث فافهمني الحديث واستعطيته درهما فاعطاني
درهما وفي المتعدي لواحد نحو استفتيته فافتاني واستنصحته فنصحني والصواب
ما قدمته لك وهو قول النحويين وما ذكر ليس من باب المطاوعة بل من باب
الطلب والاجابة وانما حقيقة المطاوعة ان يدل احد الفعلين على تاثير وبدل
الاخر على قبول فاعله لذلك التاثير والثالث عشر ان يكون رباعيا مزيدا فيه نحو
تدحرج واحرنجم واقشعر واطمان والرابع عشر ان يضمن معنى فعل قاصر نحو
قوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم فلعل الذين يخالفون عن امره اذا عوبه واصلح لي في

فى ذرية لا يسمعون الى الملاء الاعلى وقولهم سمع الله لمن حمده وقوله
يجرح فى عراقيبها نصلى فانها ضمنت معنى ولا تنبت ويخرجون وتحدثوا وبارك
ولا يصغون واستجاب ويثث او يفسد والسنة الباقية تدل على سجية
كلؤم وجبن وشجع او على عرض كفرح وبطر واشر وحزن وكسل او على نظافة
كطهر ووضوء او دنس كنجس ورجس واجنب او على لون كاحمر وخضر وادم
واصمار واسواد او حلية كدعج وكحل وشنب وسمن وهزل تنبيه فى فصيح
ثعلب فى باب المشدد فلان يتعهد ضيعته قال ابن درستويه ولا يجوز عندى
يتعاهد لانه لا يكون عند اصحابنا الا من اثنين ولا يكون سعدانا ويرده قوله
تجاوزت احراسا اليها وبعثرا واجار الخليل يتعاهد وهو قليل وسال الحكم
قنبرا بازيد عنها فمنعها وسال يونس فاجازها لجمع بلهنا وكان عند ستة من فصحاء
العرب فسئلوا فاستنعوا من يتعاهد وقال يونس يا بازيد كم من علم استفدناه
كنت سببه ونقل ابن عصفور عن ابن السيد انه قال فى قول ابى ذؤيب
بينا تعانقه الكماة ورعثه يوما اتيح له جرئ سلفع ان من رواه بحرف التعانق
مخطئ لان تفاعل لا يتعدى ثم رد عليه بانه ان كان قبل دخول التاء متعديا الى
اثنين فانه بقى بعد دخولها متعديا الى واحد نحو عاطيته الدراهم وتعاطيتها الدراهم
وان كان متعديا الى واحد فانه يصير قاصرا نحو تضاربا زيد وعمرو الا قليلا
نحو جاوزت زيدا وتجاوزته وعانقته وتعانقته اهى وانما ذكر ابن السيد ان تعانق
لا يتعدى ولم يذكر ان تفاعل لا يكون متعديا وايضا فلم يخص الرد برواية الجر
ولا معنى لذلك الامور التى بها يتعدى الفعل القاصر
وهى سبعة احدها همزة افعل نحو اذهبتم طيباتكم ربنا امتنا اثنتين واحييتنا
اثنتين والله انبتكم من الارض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم اخراجا وقد ينقل
المتعدى الى واحد بالهمزة الى المتعدى الى اثنين نحو البست زيدا ثوبا واعطيته دينارا
ولم ينقل متعد الى اثنين بالهمزة الى المتعدى الى ثلثة الا فى راى وعلم وقاسه الاخفش

فى اخواتهما الثلاثة القلبية نحو ظن وحسب وزعم وقيل النقل بالهمزة كله سماعى
وقيل قياسى فى القاصر المتعدى الى واحد والحق انه قياسى فى القاصر سماعى فى غيره
وهو على ظاهر مذهب سيبويه والثانى الفاعلة تقول فى جلس زيد وشى
وسار جالست زيدا وماشيته وسايرته والثالث صوغه على فعلت بالفتح افعل
بالضم لافادة الغلبة تقول كرمت زيدا بالفتح اى غلبته فى الكرم الرابع صوغه على
استفعل للطلب او النسبة الى الشئ كاستخرجت المال واستحسنت زيدا واستقبحت
الظلم وقد تنقل ذو المفعول الواحد الى الاثنين نحو استكتبته الكتاب واستغفرت
الله الذنب وانما جاز استغفرت الله من الذنب لتضمنه معنى استتبت ولو استعمل
على اصله لم يجز فيه ذلك وهذا قول ابن الطراوة وابن عصفور واما قول اكثرهم
ان استغفر من باب اختار فمردود الخامس تضعيف العين تقول فرح زيد
فرحته ومنه قد افلح من زكاها هو الذى يسيركم وزعم ابو على ان التضعيف فى هذا
للمبالغة لا للتعدية لقولهم سرت زيدا وقوله فاول راض سنة من يسيرها وفيه
نظر لان سرته قليل وسيرته كثير بل قيل انه لا يجوز سرته وانه فى البيت على اسقاط
الباء توسعا وقد اجتمعت التعدية بالباء وبالتضعيف فى قوله تعالى نزل عليك الكتاب
بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وزعم
الزمخشرى ان بين التعديتين فرقا فقال لما نزل القرآن منجما والكتاب ان حملة
حيث ينزل فى الاول وانزل فى الثانى وانما قال هو فى خطبة الكشاف الحمد لله الذى
انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب المصالح منجما لانه اراد بالاول انزاله
من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا وهو الانزال المذكور فى انا انزلناه فى ليلة القدر
وفى قوله تعالى شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن واما قول القفال ان المعنى
الذى انزل فى وجوب صومه او الذى انزل فى شانه فتكلف لا داعى اليه
وبالثانى تنزيله من السماء الدنيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوما فى ثلاث
وعشرين سنة ويشكل على الزمخشرى قوله تعالى وقال الذين كفروا لولا نزل عليه

القران جملةً واحدةً فقرن نُزِّلَ بجملةٍ واحدةٍ وقوله تعالى وقد نزل عليكم في الكتاب
ان اذا سمعتم اياتِ الله يُكفَرُ بها وذلك اشارةٌ الى قوله تعالى واذا رايت الذين
يخوضون في اياتنا للامية وهي اية واحدة والنقلُ بالتضعيف سماعي في القاصر
كما مثلنا وفي المتعدي لواحد نحو علمَ الحسابَ وفهمَهُ المسئلةَ ولم يُسمعْ في
المتعدي لاثنين وزعمَ الحريري انه يجوز في علم المتعدية لاثنين ان ينقل
بالتضعيف الى ثلاثة ولا يشهدُ له سماعٌ ولا قياس وظاهر قول سيبويه
انه سماعي مطلقا وقيل قياسي في القاصر والمتعدي الى واحد السادس التضمين
فلذلك عُدِّيَ في رجبَ وطلعَ الى مفعول واحد لما تضمنا معنى وسع وبلغ وقالوا فرقت
زيدا وسفهَ نفسَهُ لتضمنها معنى خاف وامتهن او اهلك ويختص التضمين عن
غيرهِ من المعربات بانه قد يُنقل الفعل الى اكثر من درجةٍ فلذلك عُدِّيَ الوتَ
بقصر الهمزة بمعنى قصرتُ الى مفعولين بعدما كان قاصرا وذلك في قولهم لا الوك
نصحا ولا الوك جهدا لما ضمن معنى لا امنعك ومنه قوله تعالى لا يألونكم خبالا وعُدِّيَ
اخبرَ وخبّرَ وحدّثَ وانبأَ ونبّأَ الى ثلثةٍ لما ضمنت معنى اعلم وارى بعدما كانت
متعديةً الى واحدٍ بنفسها والى آخر بالحارِ نحو اخبرتُهم بامرهم فلما ابنأهم باسمائهم
نبيئوني بعلم السابع اسقاط الجار توسعا نحو ولكن لا تواعدوهن سرا اي
على سرا اي نكاح اعجلتم امرَ ربكم اي عن امره وافقدوا لهم كلَّ مرصد اي عليه وقول
الزجاج انه ظرف مردود الفارسي بانه مختصٌ بالمكان الذي يُرصَدُ فيه فليس
مثلها وقوله كما عسلَ الطريقَ الثعلبُ اي في الطريق وقولُ ابن الطراوة
انه ظرف مردود ايضا بانه غيرُ مبهمٍ وقوله انه اسم لكل ما يقبل الاستطراف فهو مبهم
لصلاحيته لكل موضع منازعٌ فيه بل هو اسم لما هو مستطرف ولا تحذف الجار قياسا
الا مع ان وان واهمل النحويون هنا ذكر كي مع تجويزهم في نحو جئتُ كي اكرمَني
ان تكون كي مصدرية واللام مقدرة والمعنى لان تكرمني واجازوا ايضا كونها
تعليلية وان مضمرة بعدها ولا تحذف مع كي لام العلة لانها لا يدخل عليها جار غيرها

بخلاف اختها قال الله تعالى وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جناتٍ
شهد الله انه لا اله الا هو اي بان لهم وبانه وترغبون ان تنكحوهن اي في ان وعن
ان على خلاف في ذلك بين المفسرين ومما يحتملهما قوله . . . . . .
ويرغبُ ان يبني المعالي خالدٌ . ويرغبُ ان يرضى صنيع لئيم . انشده ابن السيد
فان قدر في اولا وثم بنا فمدح وان عكس فذم ولا يجوز ان يقدر فيهما معا فاو عن
التناقض ومحل ان وان وصلتهما بعد حذف الجار نصبٌ عند الخليل والكوفيين حملا على الغالب فيما ظهر فيه الاعراب مما حُذِفَ منه وجوّز سيبويه
ان يكون المحل جرا فقال بعد ما حكى قول الخليل ولو قال انسان انه جرٌّ لكان
قولا قويا وله نظائر نحو قولهم لاه ابوك ولما نقل جماعةٌ منهم ابن مالك ان الخليل
يرى ان الموضع جرٌّ وان سيبويه يرى انه نصبٌ فسهو ومما يشهد لمدعي الجر
قوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وان هذه امتكم امةً واحدةً
وانا ربكم فاعبدون اصلها لا تدعوا مع الله احدًا لان المساجد لله وفاعبدون
لان هذه امتكم ولا يجوز تقدم منصوب الفعل عليه اذا كان ان وصلتها لا تقول
انك فاضل عرفت وقوله وما زرت ليلى ان تكون حبيبةً . الى ولا دين بها انا طالبه
رووه بخفض دين عطفا على محل ان تكون اذ اصله لان تكون وقد يجاب
بانه عطفٌ على توهم دخول اللام وقد يعترض بان الحمل على العطف على المحل
اظهر من الحمل على العطف على التوهم ويجاب بان القواعد لا تثبت بالمحتملات
وهنا معدٌّ تامن ذكر الكوفيون وهو تحويل حركة العين لقال كسى زيدٌ
بوزن فرح فيكون قاصرا قال وان يعرين ان كسى الحواري
فتنوا العين عن كرم عجاف . فاذا فتحت السين صار بمعنى ستر وغطى
وتعدى الى واحد كقوله وارك في الروع خيفانةً كساوجها شعف منتشر
او بمعنى اعطى كسوة وهو الغالب فيعدى لاثنين نحو كسوت زيدا جبةً قالوا
وكذلك شترت عينه بكسر التا قاصر بمعنى انقلب جفنها وشتر الله عينه بفتحها

متعد بمعنى قلبها وهذا عندنا من باب المطاوعة يقال شترت فشترت كما يقال
ثرمته فثرم وثلمه فثلم ومنه كسوته الثوب فكسيته ومنه البيت ولكن
حذف فيه المفعول والله اعلم

الباب الخامس من الكتاب فى ذكر الجهات التى يدخل على المعرب الخلل من جهتها

وهى عشر الجهة الاولى ان يراعى ما يقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراعى
المعنى وكثيرا ما نزل المتقدم بسبب ذلك القول بانها من المتشابه الذى استاثر
الله بعلمه ولقد حكى لى بعض مشايخ المقرا اعرب لتلميذه بيت الفصل
لا يبعد الله الثلب والغارات اذ قال الخميس نعم فقال نعم مرفوع بجواب
ثم طلبا محل الشاهد من البيت فلم يجداه فظهر لى حسد حسن لغة كنانة فى نعم
الجوابية وهى نعم بكسر العين وانما نعم هنا واحد الانعام وهو خبر لمحذوف
اى هذه نعم وهل محل الشاهد وسالنى ابو حيان وقد عرض احتجاجا علام عطف
يحقلد من قول زهير تقى تقى لم يكثر غنيمة بنهكه ذى قربى ولا بحقلد
فقلت حتى اعرف الحقلد فنظرنا فاذا هو السيئ الخلق فقلت هو معطوف على شئ
ستوهم اذا المعنى ليس بمكثر غنيمة فاستعظم ذلك فقال الشلوبين حكى لى ان
نحويا من كبار طلبة الجزولى سئل عن اعراب كلالة من قوله تعالى وان كان رجل
يورث كلالة فقال اخبرونى ما الكلالة فقالوا له العرنة اذا لم يكن فيهم اب فما اعلا
ولا ابن وما سفل فقال فهى اذن تمييز وتوجيه قوله ان يكون المعنى وان كان
رجل تركته كلالة ثم حذف الفاعل وبنى الفعل للمفعول فارتفع الضمير واستتر
ثم جئ بكلالة تمييزا ولقد اصاب هذا النحوى فى سواله واخطا فى جوابه فان
التمييز بالفاعل بعد حذفه نقض للغرض الذى حذف لاجله وتراجع عما بنيت
الجملة عليه من طى ذكر الفاعل فهنا ولهذا لا يوجد فى كلامهم مثل ضرب اخوك رجلا
واما قراءة من قرا يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال بفتح الباء الذى يسوغ فيها
ان يذكر الفاعل بعد ما حذف انه انما ذكر فى جملة اخرى غير التى حذف فيها وكاعراب

هذا

هذا المعرب كلالة تمييزا قول بعضهم فى هذا البيت

يبسط للاضياف وجها رحبا بسط ذراعيه لعظم كلبا

ان الاصل كما بسط كلب ذراعيه ثم جئ بالمصدر واسند للمفعول فرفع ثم اضيف اليه ثم جئ بالفاعل
تمييزا والصواب فى الرواية ان كلالة بتقدير مضاف اى ذا كلالة وهو اما حال
من ضمير يورث فكان ناقصة ويورث خبرها او تامة فيورث صفة واما خبر
فيورث صفة ومن فسر الكلالة بالميت الذى لم يترك ولدا ولا والدا فهى ايضا
حال وخبر ولكن لا تحتاج الى تقدير مضاف ومن فسرها بالقرابة فهى مفعول لاجله
واما البيت فتخريجه على القلب واصله كما بسط ذراعا كليا ثم جئ بالمصدر واضيف
للفاعل المقلوب على المفعول المقلوب عن الفاعل وهذا مورد يعون الله امثلة
متى بنى فيها على ظاهر اللفظ ولم ينتظر فى توجيه المعنى حصل الفساد وبعض
هذه الامثلة وقع للمعربين فيه الوهم بهذا السبب وسترى ذلك معينا فاحدها
قوله تعالى اصلواتك تامرك ان نترك ما يعبد اباؤنا او ان نفعل فى اموالنا ما نشاء
فانه يتبادر الى الذهن عطف ان نفعل على ان نترك وذلك باطل لانه لم يامرهم
ان يفعلوا فى اموالهم ما يشاؤون وانما هو عطف على ما هو معمول للترك والمعنى ان نترك
ان نفعل نعم من قرا تفعل وتشا بالتاء لا بالنون فالعطف على ان نترك وموجب
الوهم المذكور ان العرب يرى ان والفعل مرتين وبينهما حرف العطف ونظير هذا
سواء ان يتوهم فى قوله لئن مررت ابا يزيد مقاتلا ادع القتال واشهد الهيجا
ان الفعلين متعاطفان حين يرى فعلين مضارعين منصوبين وقد بينت
فى فصل ان ان ذلك خطاء وان ادع منصوب بلن واشهد معطوف على القتال

الثانى قوله تعالى واننى خفت الموالى من ورائى فان المتبادر تعلق من بخفت
وهو فاسد فى المعنى والصواب تعلقه بالموالى لما فيه من معنى الولاية اى خفت
ولايتهم من بعدى وسوء خلافهم او بمحذوف هو حال من الموالى او مضاف اليهم اى كائنين
من ورائى او فعل الموالى من ورائى واما من قرا خفت بفتح الخاء وتشديد الفاء وكسر

التاء فمن متعلقة بالفعل المذكور الثالث قوله تعالى ولا تسامو ان تكتبوه صغيرا
او كبيرا الى اجله فان المتبادر تعلق الى بتكتبوه وهو فاسد لاقتضائه استمرار
الكتابة الى اجل الدين وانما هو حال اى مستقرا في الذمة الى اجله ونظيره قوله تعالى
فاماته الله مائة عام فان المتبادر انتصاب مائة باماته وذلك ممتنع مع بقائه
على معناه الوصفي لان الاماتة سلب الحياة وهي لا تمتد والصواب ان تضمن
اماته معنى البثه فكانه قيل فالبثه الله بالموت مائة عام وحينئذ يتعلق به
الظرف بما فيه من المعنى العارض له بالتضمن اى معنى اللبث الوصفي لا معنى اللبث
لانه كالاماتة في عدم الامتداد فلو صح ذلك لعلقناه بما فيه من معناه الوصفي ويصير
هذا التعلق بمنزلته في قوله تعالى قال لبثت يوما او بعض يوم قال بل لبثت مائة عام
وفائدة التضمن ان يدل بكلمة واحدة على معنى كلمتين يدلك على ذلك اسما الشرط
وللاستفهام ونظيره ايضا قوله تعالى عليه الصلاة والسلام كل مولود يولد على
الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه لا يجوز ان يعلق حتى يولد
لان الولادة لا تستمر الى هذه الغاية بل الذي يستمر الى هذه الغاية كونه على الفطرة فالصواب
تعليقها بما تعلقت به على وان على تعلقه بمحذوف منصوب على الحال من الضمير
في يولد ويولد خبر كل الرابع قول الشاعر تركت بنا لوحا ولو شئت جادنا
بعيد الكرى تلج بكرمان ناضح فان المتبادر تعليق بعيد الكرى بجاد والصواب
تعليقه بما في تلج من معنى بارد اذ المراد وصفها بان ريقها يوجد عقب الكرى باردا فاء
الظن به في غير ذلك الوقت لانه يتمنى ان يجود له به بعيد الكرى دون ما عداه من الاوقات
واللوح بفتح اللام العطش الخامس قوله تعالى فلما بلغ معه السعي فان المتبادر تعلق
مع ببلغ قال الزمخشري اي فلما بلغ ان يسعى مع ابيه في اشغاله وحوائجه قال ولا تعلق
مع ببلغ لاقتضائه انهما بلغا معا حد السعي ولا بالسعي لان صلة المصدر لا تتقدم عليه
وانما هي متعلقة بمحذوف على ان يكون بيانا كانه قيل فلما بلغ الحد الذي يقدر فيه على
السعي فقيل مع من تفعل مع اعطف الناس عليه وهو ابوه اي انه لم تستحكم قوته بحيث

يسعى مع غيره مشفق السادس قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالاته فان
المتبادر ان حيث ظرف مكان لانه المعروف في استعمالها ويرده ان المراد انه
تعالى علم المكان المستحق للرسالة لا ان علمه في المكان فهو مفعول به لا مفعول فيه
وحينئذ فلا ينتصب باعلم لما على قول بعضهم بشرط تاويله بعالم والصواب
انه سد مسد معلم محذوف دل عليه اعلم السابع قوله تعالى فخذ اربعة من الطير
فصرهن اليك فان المتبادر تعلق الى بصرهن وهذا لا يصح اذا فسر صرهن بقطعهن
فاما ان تعلقه بخذ واما ان يفسر باملهن فالتعلق به وعلى الوجهين يجب تقدير
مضاف اى الى نفسك لانه لا يتعدى فعل المضم المتصل الى ضمير المتصل الا في
باب ظن نحو ان اراه استغنى فلا يحسبنهم بمفازة فيمن ضم الباء ويجب تقدير هذا
المضاف في نحو وهزي اليك بجذع النخلة واضمم اليك جناحك اسك عليك زوجك
وقوله هون عليك فان الامور يكف لما يقادر بها وقوله
دع عنك نهبا صيح في حجراته قوله حجراته بفتحتين اى نواحيه وقول ابن عصفور
ان عن وعلى في ذلك اسمان كما في قوله غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها وقوله
فلقد اراني للرماح دريئة من عن يميني مرة وامامي دفعا للمحذور المذكور وهو
لان معنى على للاسمية فوق ومعنى عن للاسمية جانب ولا يتيان هنا ولان ذلك
لا يتاتى مع الى لانها لا تكون اسما الثامن قوله تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف
فان المتبادر تعلق من باغنياء لمجاورته له ويفسد انهم متى ظنهم ظان قد استغنوا
من تعففهم علم انهم فقراء من المال فلا يكون جاهلا بحالهم وانما هي متعلقة بيحسب
وهي للتعليل التاسع قوله تعالى الم تر الى الملا من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا
فان المتبادر تعلق اذ بنفس الرؤية ويفسد انه لم ينته علمه او نظره اليهم في
ذلك الوقت وانما العامل مضاف محذوف اى الم تر الى قصتهم او خبرهم اذ التعجب
انما هو من ذلك لا من ذواتهم العاشر قوله تعالى فمن شرب فليس مني ومن لم
يطعمه فانه مني لا من اغترف غرفة فان المتبادر تعلق لا استثنا بالجملة الثانية

وذلك فاسد لاقتضائه انّ من اعترف غرفةً بيده ليس منه وليس كذلك
بل ذلك مباح لهم وانما هو مستثنى من الاولى وهم ابو البقا فى تجويزه كونه
مستثنى من الثانية وانما سهل الفصل بالجملة الثانية لانها مفهومة من الاولى
المفصولة لانه اذا ذكر ان الشارب ليس منه اقتضى بمفهومه انّ من لم يطعمه
منه فكان الفصل به كلا فصل الحادى عشر قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم
الى المرافق فان المتبادر تعلق الى باغسلوا وقدره بعضهم بان ما قبل الغاية
لابدّ ان يتكرر قبل الوصول اليها تقول ضربته الى ان مات وتمتنع قتلته الى ان مات
وسرت الى الصباح وتمتنع قتلته الى الصباح الى وغسل اليد لا يتكرر قبل الوصول
الى المرفق لان اليد شاملة للرؤس الانامل والمناكب وما بينهما قال الصواب تعلق
الى باسقطوا محذوفا ويستفاد من ذلك دخول المرافق فى الغسل لان الاسقاط
قام الاجماع على انه ليس من الانامل بل من المناكب وقد انتهى الى المرافق والغالب
ان ما بعد الى يكون غير داخل فخالف حتى واذا لم يدخل فى الاسقاط بقى داخلا فى المامور
بغسله وقال بعضهم اليد فى عرف الشرع اسم للاكف فقط بدليل آية السرقة وانه
قد صح الخبر باقتصاره عليه الصلاة والسلام فى التيمم على مسح الكفين فكان ذلك
تفسيرا للمراد باليد فى آية التيمم قال وعلى هذا فالى غاية للغسل لا للاسقاط قلت
وهذا ان سلم فلا بد من تقدير محذوف ايضا اى ومدوا الغسل الى المرافق
اذ لا يكون غسل ما وراء الكف غاية لغسل الكف الثانى عشر قول ابن دريد
ان امرأ القيس جرى الى مدى ٭ فاعتاقه حامه دون المدى ٭ فان المتبادر تعلق
الى بجرى ولو كان كذلك لكان الجرى قد انتهى الى ذلك المدى وذلك مناقض لقوله
فاعتاقه حامه دون المدا وانما الى بمدى متعلق بكون خاص منصوب على الحال اى طالبا
الى مدى ونظير قوله ايضا يصف الحاج ٭ سروا الى فضلها يهب العلا ما حى تربتها على البنى ٭
فان قوله على البنا متعلق بابعد الفعلين وهو فضل لا باقربهما وهو حى بمعنى بسط
لفساد المعنى الثالث عشر ما حكاه بعضهم من انه سمع شيخا يعرب لتلميذه

قيما من قوله تعالى ولم يجعل له عوجا قيما صفةً لعوجا قال فقلت له يا هذا كيف
يكون العوج قيما وترحمت على من وقف من القرا على الف التنوين فى عوجا
وقفةً لطيفة دفعا لهذا الوهم وانما قيما حال اما من اسم محذوف هو عامله اى
انزله قيما واما من الكتاب وجملة النفى معطوفة على الاول ومعترضة على
الثانى قالوا ولا يكون معطوفة لئلا يلزم العطف على الصلة قبل كمالها واما من
الضمير المجرور باللام اذا عاد الى الكتاب لا الى المجرور على او جملة النفى وقيما
حالا من الكتاب على ان الحال تتعدد وقياس قول الفارسى فى الخبر انه لا
يتعدد مختلفا بالافراد والجملة ان يكون الحال كذلك لا يقال قد صح ذلك فى
النعت نحو وهذا ذكر مبارك انزلناه بل قد ثبت فى الحال فى نحو لا تقربوا الصلاة
وانتم سكارى ثم قال سبحانه ولا جنبا الا ان الحال بالجزء اشبه ومن ثم اختلف
فى تعددها واتفق على تعدد النعت واما جنبا فعطف على الحال لا حال وقيل للتنفيه
حال وقيما بدل منها كما عكس عرفت زيدا ابو من هو الرابع عشر قول بعضهم فى
احوى انه صفة لغثاء وهذا ليس بصحيح على الاطلاق بل اذا فسر الاحوى بالاسود
من الخفاف واليبس واما اذا فسر بالاسود من شدة الخضرة لكثرة الرى كما فسر
مدهامتان فى ملة صفة لغثاء كجعل قيما صفةً لعوجا وانما الواجب ان يكون حالا
من المرعى واخرج لتناسب الفواصل الخامس عشر قول بعضهم فى قوله تعالى فاخرجنا به
نبات كل شى فاخرجنا منه خضرا نخرج به حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان
دانية وجنات من اعناب فيمن رفع جنات انه عطف على قنوان وهذا يقتضى
ان جنات من اعناب تخرج من طلع النخل وانما هو مبتدا بتقدير وهناك جنات
او ولهم جنات ونظير قراءة من قرا وحور عين بالرفع بعد قوله تعالى يطاف عليهم
بكاس من معين اى ولهم حور واما قراءة السبعة وجنات بالنصب فبالعطف
على نبات كل شى وهو من باب وملائكته وجبريل ومكال السادس عشر
قول ابن السيد فى قوله تعالى من استطاع اليه سبيلا انّ من فاعل بالمصدر

ويردُهُ أن المعنى حينئذ وبه على الناس ان يحجّ المستطيع فيلزم تأثيم جميع الناس اذا تخلف مستطيعٌ عن الحج وفيه مع فساد المعنى ضعفٌ من جهة الصناعة لان اللام تأبى بالفاعل بعد اضافة المصدر الى المفعول شاذ حتى قيل انه ضرورة كقوله افتى تلامى وما جمعت من نشب ٭ قرع القواقز افواه الاباريق ٭ فمن رواه برفع افواه والحق جواز ذلك فى النثر لانه قليل ودليل جوازه هذا البيت فانه رُوِيَ بالرفع مع التمكن من النصب وهى الرواية الاخرى وذلك على ان القواقز الفاعل والافواه مفعول وصح الوجهان لان كلا منها قارع ومقروع ومن مجيئه فى النثر الحديث وحج البيت من استطاع اليه سبيلا ولا يأتى فيه ذلك الاشكال لانه ليس فيه ذكر الوجوب على الناس والمشهور فى من فى الاية انها بدل من الناس بدل بعض وجوّز الكسائى كونها مبتدا فان كانت موصولة فخبرها محذوف او شرطية فالمحذوف جوابها والتقدير على الاول فعليهن من استطاع فليحج وعليهن فالعموم مخصص اما بالبدل او بالجملة السابع عشر قول الزمخشرى فى قوله تعالى ما ويلتا اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فاوارى سوأة اخى ان انتصاب اوارى فى جواب الاستفهام ووجه فساده أن جواب الشئ مسبّب عنه والمواراة لا تتسبب عن العجز وانما انتصابه بالعطف على اكون ومن هنا امتنع نصب تصبح فى قوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماءً فتصبح الارض مخضرة لان اصباح الارض مخضرة لا تتسبب عن رؤية انزال المطر بل عن انزال نفسه وقيل انما لم ينتصب لان الم تر فى معنى قد رأيت اى انه استفهام تقرير مثل الم نشرح لك صدرك وقيل النصب جائز كما فى قوله تعالى فلم يسيروا فى الارض فتكون لهم قلوب ولكن قُصِدَ هنا الى العطف على انزل على تأويل تصبح باصبحت والصواب القول الاول وليس الم تر مثل افلم يسيروا لما بيناه الثامن عشر قول بعضهم فى قولهم اضرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهةً ان الاصل اتخذوهم قربانا وان الضمير وقربانا مفعولا ثان والهةً بدل من قربانا وقال الزمخشرى ان ذلك فاسد من المعنى وان الصواب ان الهةً هو المفعول

الثانى وان قربانا حال ولم يتبين وجه فساد المعنى ووجهه انهم اذا دُعوا على اتخاذهم قربانا الهةً من دون الله اقتضى مفهوم الحث على ان يتخذوا الله سبحانه قربانا كما انك اذا قلت اتخذ فلانا معلما ولى كنت امر الهام ان يتخذك معلما دونه والله تعالى يُتقرَّبُ اليه بغيره ولا يتقرَّبُ به الى غيره سبحانه التاسع عشر قول المبرد فى قوله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم ان حَصِرت صدورهم جملة دعائية وردّهُ الفارسى بانه لا يُدعى عليهم بان تحصر صدورهم عن قتال قومهم ولك ان تجيب بان المراد الدعاء عليهم بان يسلبوا اهلية القتال حتى لا يستطيعوا ان يقاتلوا احدا البتة متمم العشرين قول ابى الحسن فى قوله تعالى ولبثوا فى كهفهم ثلاث مائة سنين فمن نوّن مائة انه يجوز كون سنين منصوبا بدلا من ثلاث او مجرورا بدلا من مائة والثانى مردود فانه اذا اقيم مقام مائة فسد المعنى الحادى والعشرون قول المبرد فى لو كان فيهما الهةٌ الا الله لفسدتا ان اسم الله تعالى بدل من الهه ويردُهُ أن البدل فى باب الاستثناء يستثنى به حكم اما المدلول فلا لان الاستثناء اخراج وما قام احدٌ الا زيد مفيدٌ لاخراج زيد واما الثانى فلانه كلما صدق قولنا ما قام احد الا زيد صدق قام زيد واسم الله تعالى هنا ليس بمستثنى ولا موجب اما المدلول فلان الجمع المنكر لا عموم له فيستثنى منه ولان المعنى حينئذ لو كان فيهما الهةٌ مستثنى عنهم الله لفسدتا وذلك يقتضى انه لو كان فيهما الهة فيهم الله لم تفسدا وانما المراد ان الفساد يترتب على تقدير التعدد مطلقا واما انه ليس بموجب لحكم فلانه لو قيل لو كان فيهما الله لفسدتا لم يستقم وهذا البحث يأتى فى مثال سيبويه لو كان معنا رجل الا زيد لغلبنا لان رجلا ليس بعام فيستثنى منه ولانه لو قيل معنا جماعة مستثنى عنهم زيد لغلبنا اقتضى انه لو كان معهم جماعة فيهم زيد لم يُغلبوا وهذا وان كان معنى صحيحا لكن المراد انما هو ان زيدا وحده كاف فان قيل لا نسلم ان الجمع فى الاية والفرد فى المثال غير عامين لانهما واقعان فى سياق لو وهى للامتناع والامتناع انتفاء قلت لو صح ذلك لصح ان يقال لو كان فيهما من احدٍ ولو جانى دينارٌ ولو جانى فاكرمه بالنصب لكان كذا واللام ممتنع الثانى والعشرون

قول ابي الحسن الاخفش في كلمة فاه الى فيّ ان انتصاب فاه على اسقاط الخافض
اي من فيه ورده المبرد فقال انما يتكلم الانسان من في نفسه لا من في غيره وقد
يكون ابو الحسن انما قال ذلك في كلمني فاه الى فيّ او قاله في ذلك جلا على القلب لفهم المعنى
فلا يرد عليه سؤال ابي العباس فلنعد الى مثال غير هذا حكى عن اليزيدي
انه قال في قول العرجي اظلوم ان مصابكم رجلا رهن السلام تحية ظلم
ان الصواب رجل بالرفع خبر الان وعلى هذا للاعراب يفسد المعنى المراد في
البيت ولا يتحصل له معنى البتة ولحكاية مشهورة بين اهل الادب رووها عن
عثمان المازني ان بعض اهل الذمة بذل له مائة دينار على ان يقوم كتاب سيبويه
فامتنع من ذلك مع ما كان به من شدة الحاجة فلامه تلميذ المبرد فاجابه بان
الكتاب مشتمل على ثلاث مائة وكذا كذا اية من كتاب الله تعالى فلا ينبغي تمكين
ذمي من قراءتها ثم قدر ان غنت جارية بحضرة الواثق بهذا البيت فاختلف الحاضرون
في نصب رجل ورفعه واصرت الجارية على النصب وزعمت انها قراءة على ابي عثمان
كذلك فامر الواثق باشخاصه من البصرة فلما حضر اوجب النصب وشرحه
بان مصابكم يعني اصابتكم ورجلا مفعوله وظلم الخبر ولهذا لا يتم المعنى بدونه
قال فاخذ اليزيدي في معارضتي فقلت هو كقولك ان ضربك زيدا ظلم فاستحسنه الواثق
ثم امر له بالف دينار ورده مكرما فقال للمبرد تركنا لله مائة وعوضنا الفا الجهة
الثانية ان يراعى المعرب معنى صحيحا ولا ينظر في صحته في الصناعة وها انا
اورد لك امثلة من ذلك احدها قول بعضهم في وثمودا فما ابقى ان ثمودا
مفعول مقدم وهذا ممتنع لان لما النافية لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها وانما
هو معطوف على عادا او هو بتقدير واهلك ثمودا وانما جاوزنا عن فضلك ما استغنينا
لانه شعر مع ان المعمول ظرف واما قراءة عمرو بن قايد ومن شر ما خلق بتنوين شر
فابدلت من شر بتقدير مضاف اي ومن شر شر ما خلق وحذف الثاني لدلالة الاول
الثاني قول بعضهم في اذن من قوله تعالى ان الذين كفروا ينادون لمقت الله اكبر من

مقتكم انفسكم اذ تدعون الى الايمان فتكفرون انها ظرف للمقت الاول او للثاني
او كلاهما ممنوع اما امتناع تعليقه بالثاني فلفساد المعنى لانهم لم يمقتوا انفسهم ذلك
الوقت وانما يمقتونها في الاخرة ونظير قول من زعم في يوم تحدث انه ظرف ليحذركم
حكاه مكي قال وفيه نظر والصواب الجزم بانه خطا لان التحذير في الدنيا لا في
الاخرة ولا يكون مفعولا به ليحذركم كما في وانذرهم يوم الازفة لان يحذر قد استوفى
مفعوله وانما هو نصب بمحذوف تقديره اذكروا واحذروا واما امتناع تعليقه بالاول
وهو رأي جماعة منهم الزمخشري فلاستلزامه الفصل بين المصدر ومعموله بالاجنبي
ولهذا قالوا في قوله وهن وقوف ينتظرن قضاه بضاحي عداه امره وهو ضامر
ان الباء متعلقة بقضاه لا بوقوف ولا بينتظرن لئلا يفصل بين قضاه وامره بالاجنبي
ولا حاجة الى تقدير ابن الشجري وغيره مفعولا لقضى محذوفا لوجود ما يعمل ونظير
ما لزم الزمخشري هنا ما لزمه اذ علق يوم تبلى السرائر بالرجع من قوله تعالى انه على رجعه
لقادر واذ علق اياما بالصيام من قوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من
قبلكم لعلكم تتقون اياما فان في الاول الفصل بخبر ان وهو لقادر وفي الثاني الفصل
بمعمول كتب وهو كما كتب فان قيل لعله يقدر كما كتب صفة للصيام فلا يكون متعلقا
بكتب قلنا يلزم محذوف اخر وهو ابتاع المصدر قبل ان يكمل معموله ونظير اللازم
له على هذا التقدير ما لزمه اذ قال في قوله تعالى وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام
ان المسجد الحرام عطف على سبيل الله فانه حينئذ من جملة معمول الصلة وقد عطف
كفر به على المصدر قبل مجيئه والصواب ان الظروف الثلاثة متعلقة بمحذوف
اي مقتكم اذ تدعون وصوموا اياما ويرجعه يوم تبلى السرائر ولا تستجب يوم يقادر
لان قدرته تعالى لا تتقيد بذلك اليوم ولا بغيره ونظيره في التعلق بمحذوف يوم
يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين لما ترى ان اليوم لو علق ببشرى لم يصح من
وجهين انه مصدر وانه اسم للاوان اما الرابع يأتيهم ليس مصروفا عنهم فعلى الخلاف
في جواز تقدم منصوب ليس عليها والصواب ان خفض المسجد بمحذوف

لدلالة ما قبلها عليها لا بالعطف ومجموع الجار والمجرور عطف على به ولا يكون
خفض المسجد بالعطف على الهاء لانه لا يعطف على الضمير المخفوض لا باعادة الخافض
ومن امثلة ذلك قول المتنبي ٭ وفاؤكما كالربع اشجاه طاسمه ٭ بان تسعد والدمع اشفاه ساجمه
وقد سال ابو الفتح المتنبي عنه فاعرب وفاؤكما كالربع مبتدا وخبر وعلق
الباء بوفا وكانه قال له كيف تخبر عن اسم لم يتم فانشده قول الشاعر
لسنا كمن جعلت اياد ٭ دارها تكريت تمنع جوها ان يحصلا ٭ اي ان اياد بلد عن
قبل محيي معمول جعلت وهو دارها والصواب تعليق دارها وبان تسعد المحذوف
اي جعلت ووفينما ومعنى البيت وفاؤكما يا صاحباي ٭ ما وعدتماني به من الاسعاد
بالبكا عند ربع لاحبة انما تسليني اذا كان بدمع ساجم اي هامل كما ان الربع انما
يكون ابعث على الحزن اذا كان دارسا الثالث تعليق جماعة الظروف من قوله
تعالى لا عاصم اليوم من امر الله لانثر يب عليكم اليوم ومن قوله عليه الصلاة والسلام
لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت باسم لا وذلك باطل عند البصريين لان
اسم لا حصل مطولا فيجب نصبه وتنوينه وانما التعلق بمحذوف لما عند البغداديين
وقد مضى الرابع وهو عكس ذلك تعلق بعضهم الظرف من قوله تعالى ولولا فضل
الله عليكم بمحذوف اي كائن عليكم وذلك ممتنع عند الجمهور وانما هو متعلق بالمذكور
وهو الفضل لان خبر المبتدا بعد لولا واجب الحذف ولهذا لحن المعري في قوله
فلولا الغمد يمسكه لسالا الخامس قول بعضهم في ومن ذريتنا امة مسلمة لك
ان الظرف كان صفة لامة ثم قدم عليها فانتصب على الحال وهذا يلزم منه الفصل
بين العاطف والمعطوف بالحال وابو علي لا يجيز بالظرف فما الظن بالحال التي
هي شبيهة بالمفعول به ومثله قول الجرجاني في فاذكروا الله كذكركم اباكم او اشد
ذكرا ان اشد حال كان في الاصل صفة لذكرا السادس قول الحوفي ان الباء من قوله
تعالى فانا ظرة بما يرجع المرسلون متعلقة بناظرة ويرده ان الاستفهام له الصدر
ومثله قول ابن عطية في قاتلهم الله انى يؤفكون ان انى ظرف لقاتلهم وايضا

فيلزم

فيلزم كون يؤفكون لا موقع لها حينئذ والصواب تعلقها بما بعدها ونظيرها
قول المفسرين في ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون ان المعنى اذا انتم تخرجون
من الارض فتعلقوا بما قبل اذا بما بعدها حكى ذلك عنهم ابو حاتم في كتاب الوقف
والابتدا وهذا لا يصح في العربية وقول بعضهم في بعلوني ايما تثقفوا اخذوا
وان ملعونين حال من مفعول ثقفوا او اخذوا ويرده ان الشرط له الصدر والصواب
انه منصوب على الذم واما قول ابي البقا انه حال من فاعل يجاورونك فمردود
لان الصحيح انه لا يثنى باداة واحدة دون عطف شيئان وقول اخر
في وكانوا فيه من الزاهدين ان في متعلقة بزاهدين المذكور وهذا ممتنع اذا قدرت
ال موصولة وهو الظاهر لان معمول الصلة لا يتقدم عليه على الموصول فيجب حينئذ
تعلقها باعني محذوفة او بزاهدين محذوفا مدلولا عليه بالمذكور او بالكون المحذوف
الذي تعلق به من الزاهدين واما ان قدرت ال للتعريف فواضح السابع قول بعضهم
في بيت المتنبي يخاطب الشيب ٭ بعدت بعدت بياضا لا بياض له ٭ لانت اسود في عيني من الظلم
ان من متعلقة باسود وهذا يقتضي كونه اسم تفضيل وذلك ممتنع في لما لوان
والصحيح ان من الظلم صفة لاسود اي اسود كائن من جملة الظلم وكذا قوله
يلقاك مرتديا باحمر من دم ذهبت ٭ بخضرة الطلل الملكبد من دم اما تعليل اي احمر
من اجل التباسه بالدم او صفة كان السيف لكثرة التباسه بالدم صار دما الثامن
قول بعضهم في سقيا لك ان اللام متعلقة بسقيا ولو كان كذا لقيل سقيا اياك فان سقى
يتعدى بنفسه فان قيل اللام للتقوية مثل مصدقا لما معهم قلام التقوية لا تلزم
ومن هنا امتنع في والذين كفروا تعسا لهم كون الذين نصبا على الاشتغال لان لهم
ليس متعلقا بالمصدر التاسع قول الزمخشري في ومن آياته منامكم بالليل والنهار
وابتغاؤكم من فضله انه من اللف والنشر وان المعنى منامكم وابتغاؤكم من فضله
بالليل والنهار وهذا يقتضي ان يكون النهار معمولا للابتغاء مع تقدمه عليه وعطفه
على معمول منامكم وهو بالليل وهذا لا يجوز في الشعر فكيف في افصح كلام وزعم

عصري في تفسيره على سورتي البقرة وال عمران في قوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم
من الصواعق حذر الموت ان من متعلقة بحذرا وبالموت وفيها تقديم معمول المصدر
وفي الثاني ايضا تقديم معمول المضاف اليه على المضاف وحاصله انه على ذلك انه لو علقة
بيجعلون وهو في موضع المفعول له لزم تعدد المفعول له في غير عطف اذ كان حذر
الموت مفعولا له وقد اجيب بان الاول تعليل للجعل مطلقا والثاني تعليل له مقيدا
بالاول والمطلق والمقيد غيران فالعلل متعددة في المعنى وان اتحدت في اللفظ والصواب
ان يحمل على التام في الزمانين والمراد بتغايرهما العاشر قول بعضهم في قليلا ما يؤمنون
ان ما بمعنى من ولو كان كذلك لرفع قليل على انه خبر الحادي عشر قول بعضهم في
وما هو بمزحزحه من العذاب ان يعمر ان هو ضمير الشان وان يعمر مبتدا ومزحزحه
خبر ولو كان كذلك لم تدخل الباء في الخبر ونظيره قوله تعالى في بدء الوحي
ما انا بقارئ ان ما استفهامية مفعوله لقارئ ودخول الباء في الخبر يابى ذلك
الثاني عشر قول الزمخشري في اينما تكونوا يدرككم الموت فيمن رفع يدرك على انه
يجوز كون الشرط متصلا بما قبله اي ولا يظلمون فتيلا اينما تكونوا يعني فيكون الجواب
محذوفا مدلولا عليه بما قبله ثم يبتدا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وهذا
مردود بان سيبويه وغيره من الائمة نصوا على انه لا يحذف الجواب الا وفعل
الشرط ماض تقول انت ظالم ان فعلت ولا تقول انت ظالم ان تفعل الا في
الشعر واما قول ابي بكر في كتاب الاصول انه يقال ايتك ان تاتني فنقله من كتب
الكوفيين وهم يجيزون ذلك لا على الحذف بل على ان المتقدم هو الجواب وهو خطا
عند اصحابنا لان الشرط له الصدر الثالث عشر قول بعضهم في الاخسرين اعمالا ان
اعمالا مفعول به ورده ابن خروف بان خسر لا يتعدى كنقيضه ربح وواقفه الصفار
مستدلا بقوله تعالى خاسرة اذ لم ير دانها خسرت شيئا وقلانتهم ساهون لان اسم
التفضيل لا ينصب المفعول به ولان خسر متعد في التنزيل خسروا انفسهم خسر
الدنيا والاخرة واما خاسرة فكانه على النسب اي ذات خسر وربح ايضا يتعدى فيقال

ربح دينارا وقال سيبويه اعمالا شبه بالمفعول به ويرده ان اسم التفضيل لا
يشبه باسم الفاعل لانه لا تلحقه علامات الفروع للاشتراط والصواب انه تمييز اهـ
الجهة الثالثة ان يخرج على ما لم يثبت في العربية وذلك انما يقع عن جهل
او غفلة فلنذكر منه امثلة احدها قول بعضهم في كما اخرجك ربك من بيتك بالحق
ان الكاف حرف قسم وان المعنى اقسم بالانفال لله وللرسول والذي اخرجك وقد شنع
ابن الشجري على مكي في حكايته هذا القول وسكوته عنه قال ولو ان قائلا قال
كالله لافعلن لاستحق ان يبصق في وجهه ويبطل هذه المقالة اربعة امور ان الكاف
لم تجئ بمعنى واو القسم واطلاق ما على الله سبحانه وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل
اخرج وباب ذلك الشعر كقوله وانت الذي في رحمة الله الطمع ووصله باول السعد
مع تباعد ما بينهما وقد يجاب عن الثاني بانه قد جاء نحو والسماء وما بناها وعنه
انه قال الجواب يجادلونك ويرده عدم توكيده وفي الاية اقوال اخر ناهيك بها
ان الكاف مبتدا وخبره فاتقوا الله ويفسده اقترانه بالفاء وخلوه من رابط وتباعد
ما بينهما وانا لنها انها نعت مصدر محذوف اي يجادلونك في الحق الذي هو اخراجك من
بيتك جدالا مثل جدال اخراجك وهذا فيه تشبيه الشيء بنفسه ورابعها وهو اقرب
مما قبله انه نعت مصدر ايضا ولكن التقدير قل الانفال ثابتة لله والرسول
مع كراهتهم ثبوتا مثل ثبوت اخراج ربك اياك من بيتك وهم كارهون وخامسها
وهو اقربها من الرابع انها نعت لحقا اي اولئك هم المامنون حقا كما اخرجك والذي
سهل هذا تقاربهما ووصف الاخراج بالحق في الاية وسادسها وهو اقرب من
الخامس انها خبر لمحذوف اي هذه الحال كحال اخراجك اي ان حالهم في كراهية ما رايت
من تنقيلك الغزاة مثل حالهم في كراهية خروجك للحرب وفي هذه الاية اقوال اخر
منتشرة المثال الثاني قول ابن مهران في كتاب الشواذ فيمن قرا ان البقر تشابهت
بتشديد التاء ان العرب تزيد تاء على التاء الزائدة في اول الماضي وانشد
تنقطعت بي دونك الاسباب ولا حقيقة لهذا البيت ولا لهذه القاعدة

وانما اصل القراة ان البقرة بتاء الوحدة ثم ادغمت في تاء تشابهت فهو ادغام من
كلمتين الثالث قول بعضهم في ومالنا ان لا نقاتل ان الاصل ومالنا وان لا نقاتل
اى ومالنا وترك القتال كما تقول ومالك وزيدا ولم يثبت في العربية حذف
وا والمفعول معه الرابع قول محمد بن مسعود بن الذكي في كتابه في البديع وهو كتاب
خالف فيه اقوال النحويين في امور كثيرة ان الذي وان المصدرية يتقارضان فتقع
الذي مصدرية كقوله اتفرح اكباد المحبين كالذي ارى كبدي من حبها تتقرح
وتقع ان بمعنى الذي كقولهم زيدا عقل من ان يكذب اى من الذي يكذب انتهى
فاما وقوع الذي مصدرية فقال به يونس والفراء والفارسي وارتضاه ابن خروف
وابن مالك وجعلوا منه ذلك الذي يبشر الله عباده وخضم كالذي خاضوا واما عكسه
فلم اعرف قائلا به والذي حمله على اشكال هذا الكلام فان ظاهره تفضيل زيد في
العقل على الكذب وهذا لا معنى له ونظائر هذا التركيب كثيرة مشهورة لاستعمال
وقل من يتنبه لاشكالها وظهر فيها توجيهان احدهما ان يكون في الكلام تاويل على
تاويل فتؤول ان والفعل بالمصدر وتؤول المصدر بالوصف فتؤول الى المعنى
الذي اراده ولكن توجيه يقبله العلماء لم ترى انه قيل في قوله تعالى وما كان هذا
القران ان يفترى ان التقدير ما كان افتراء ومعنى هذا ما كان مفتريا وقال الحوفي
في قوله تعالى ثم يعودون لما قالوا ان المعنى ثم يعودون للقول والقول في تاويل المقول
اى يعودون للمقول فهن لفظ الظهار وذلك هو الموافق لقولهم ومرادهم ان العود
الموجب للكفارة العود الى المراة لا العود الى القول نفسه كما يقوله اهل الظاهر وبعد
فهذا القول عندي ضعيف لان التفضيل على الناقص لا فضل فيه فاذا اثبت فضلت
امراة ذا براعة على ناقص كان المديح من النقص لتوجيه الثاني ان افعل ضمن
معنى بعد فمعنى المثال زيد بعيد الناس عن الكذب لفضله من غير فمذا المذكور
ليست الجارة للمفضول بل متعلقة بافعل لما ضمنه من معنى البعد لما فيه من المعنى الوصفي
والمفضل عليه متروك ابدا مع افعل هذا لقصد التعميم ولولا خشية الاسهاب لاوردت

لك

لك امثلة كثيرة من هذا الباب لتقف منها على العجب العجاب الجهة الرابعة
ان يخرج على الامور البعيدة والاوجه الضعيفة ويترك الوجه القريب والقوي
فان كان لم يظهر له الا ذاك فله عذر وان ذكر الجميع فان قصد بيان المحتمل او تدريب
الطالب فحسن مع الا في الفاظ التنزيل فلا يجوز ان يخرج الا على ما يغلب على الظن
ارادته فان لم يغلب شئ فلذكر الا وجه المحتملة من غير تعسف وان اراد مجرد الاغراب
على الناس وتكثير الاوجه فوضعك شديد وساضرب لك امثلة مما خرجوه على
الامور البعيدة لتجتنبها واما لها احدها قول جماعة في وتله انه عطف
على لفظ الساعة فمن خفض وعلى محلها فمن نصب مع ما بينهما من التباعد وابعد
قول ابي عمرو في قوله تعالى ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم اولئك ينادون من مكان بعيد
وابعد من هذا قول الكوفيين والزجاج في قوله تعالى والقران ذي الذكر ان
جوابا ان ذلك لحق وقول بعضهم في ثم اتينا موسى الكتاب انه عطف على وهبنا
لاسحق وقول الزمخشري في وكل امر مستقر في سورة القمر مستمرا ان كلا عطف على الساعة
في اقتربت الساعة وابعد منه قوله وفي موسى اذ ارسلناه انه عطف على وفي الارض
ايات وابعد من هذا قوله في فاستفتهم الربك البنات انه عطف على فاستفتهم
اهم اشد خلقا ام هو معطوف على مثله في اول السورة وان تباعدت بينهما المسافة
والصواب خلاف ذلك كله فاما وقيله فمن خفض فقيل الواو للقسم وما بعده
الجواب واختار الزمخشري واما من نصب فقيل عطف على سرهم او على يفعلون
محذوف معمول ليكتبون او ليعلمون اي يكتبون ذلك او يعلمون الحق او انه مصدر
لقال محذوفا او نصب على اسقاط حرف القسم واختاره الزمخشري واما ان الذين
كفروا بالذكر فقيل الذين بدل من الذين في ان الذين يلحدون والخبر لا يخفون
واختار الزمخشري وقيل مبتدا خبره متروك ولكن حذف رابطه ثم اختلفوا في تعيينه
فقيل هو ما يقال لك اى في شانهم وقيل هو لما جاءهم اى كفروا به وقيل لا ياتيه
الباطل اى لا ياتيه منهم وهو بعيد لان الظاهر ان لا ياتيه من جملة خبر انه واما ص

والقران لمراية فقيل الجواب محذوف اى انه لمعجز بدليل الثناء عليه بقوله ذى
الذكر وانك لمن المرسلين بدليل وعجبوا ان جاءهم منذر منهم وما لهم كاذبين عوادليل
وقال الكافرون هذا ساحر كذاب وقيل مذكور فقال لما خفش ان كل الا كذب الرسل
وقال الفراء وثعلب ص لان معناه صدق الله وبرده ان الجواب لا يتقدم فان
اريد انه دليل الجواب فقريب وقيل كم اهلكنا لمراية وضعفت اللام للطول
واما ثم اتينا فعطف على ذكرهم وصاكم به وثم لترتيب الاخبار لا لترتيب الزمان
اى ثم اخبركم بانا اتينا موسى الكتاب واما كل امر مستقر فمبتدا حذف خبره اى وكل
امر مستقر عند الله واقع اوذكر وهو جملة بالغة وما بينهما اعتراض وقول
بعضهم الخبر مستقر وخفض على الجوار حمل على ما لم يثبت فى الخبر واما واو فى موسى
فعطف على فهما من وتركنا فيها الثانى قول بعضهم فى فلا جناح عليه ان يطوف
بهما ان الوقف على فلا جناح وان ما بعده اغرا لتفسير بحا مطلوبية التطوف بالصفا
والمروة وبرده ان اغرا الغايب ضعيف كقول بعضهم وقد بلغنى ان انسانا
تهدده علية رجلا ليسبنى اى ليلزم رجلا غيرى والذى فسرت به عايشة رضى الله عنها
خلاف ذلك وقصتها مع عروة بن الزبير رضى الله عنهم فى ذلك مسطورة فى صحيح
البخارى واما قول بعضهم فى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا به شيئا
ان الوقف قبل عليكم وان عليكم اغرا فحسن وبه يتخلص من اشكال ظاهر فى
لمراية محوج للتاويل الثالث قول بعضهم فى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
اهل البيت ان اهل منصوب على الاختصاص وهذا ضعيف لوقوعه بعد ضمير
الخطاب مثل بك الله نرجو الفضل وانما لم اكثر ان تقع بعد ضمير المتكلم كالحديث
نحن معاشر الانبياء لا نورث والصواب انه منادى الرابع قول الزمخشرى
فى فلا تجعلوا لله اندادا انه يجوز ان تجعلوا منصوبا فى جواب الترجى اعنى لعلكم
تتقون على حد النصب فى قراءة حفص فاطلع وهذا لا يجيزه بصريون ولا نحاتهم
قراءة حفص اما على انه جواب للامر وهو ابن لحرها او على العطف على الاسباب

على حد قوله ولبس عباءة وتقرّ عينى او على معنى ما يقع موقع ابلغ وهو ان ابلغ على حد
قوله ولا سابق شيئا ثم ان ثبت قول الفراء ان جواب الترجى منصوب كجواب
التمنى فهو قليل فكيف تخرج عليه القراءة المجمع عليها وهذا كتخريجه قوله تعالى لا يعلم
من فى السموات والارض الغيب الا الله على ان الا استثنا منقطع وانه جاء على البدل
الواقع فى اللغة التميمية وقد مضى البحث فيها ونظير هذا على العكس قول الكرمانى
فى ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ان من نصب على الاستثنا ونفسه
توكيد فحمل قراءة السبعة على النصب فى مثل ما قام احد الا زيد كما حمل الزمخشرى
قراءتهم على البدل فى مثل ما فيها احد الا حمار وانما بنى قراءة الجماعة على افصح الوجهين
الا ترى الى اجماعهم على الرفع فى ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم وان اكثرهم قرابة فى
ما فعلوه الا قليل منهم وانه لم يقرا احد بالبدل فى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا
ابتغاء وجه ربه لانه منقطع وقد قيل ان بعضهم قرابه فى ما لهم به من علم الا اتباع
الظن واجماع الجماعة على خلافه ونظير حمل الكرمانى النفس على التوكيد فى موضع
لم يحسن فيه ذلك قول بعضهم فى قوله تعالى والمطلقات يتربصن بانفسهن ان الاز ائدة
وانفسهن توكيد للنون وانما لغة لاكثرين فى توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
او العين ان يكون بعد التوكيد بالمنفصل نحو قمتم انتم انفسكم الخامس قول بعضهم
فى لتستووا على ظهوره ان اللام للامر والفعل مجزوم والصواب انها لام العلة
والفعل منصوب لضعف امر الحاضر باللام كقوله لتقم انت يا ابن خير قريش
فلتقض حوايج المسلمينا السادس قول البتيرى فى قراءة يحيى بن يعمر تماما على
الذى احسن بالرفع ان اصله احسنو فحذفت الواو اجتزاء عنها بالضمة كما قال
اذا ما شاء ضرّ وامن اراد واه ولا يالوهم احد ضرارا واجتماع حذف الواو واطلاق
الذى على الجماعة كقوله وانّ الذى حانت بفلج دماؤهم ليس بالسهل والصواب
قول الجماعة انه بتقدير مبتدا اى هو احسن وقد جاءت منه مواضع حتى ان اهل
الكوفة يقيسونه والاتفاق على انه قياس مع اى كقوله فسلم على ايهم افضل واما

على حد قوله

قول بعضهم فى قراة ابن محيصن لمن اراد ان يتم الرضاعة ان الاصل ان يتموا
بالجمع فحسن لان الجمع على معنى من مثل ومنهم من يستمعون ولكن اظهر منه قول
الجماعة انه جاء على لغة هذيل ان الناصبة حملا على اختها ما المصدرية السابع
قول بعضهم فى قوله تعالى وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيا فمن قرا بتشديد
الراء وضمها انه على حد قوله انك ان يصرع اخوك تصرع فخرج القراة المتواترة
على شى لا يجوز الا فى الشعر والصواب انه مجزوم وان الضمة اتباع كالضمة فى
قولك لم يشدد ولم يرد وقوله تعالى عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم اذا
قدر لا يضركم جوابا للامر الفعل فان قدر استيناف فالضمة اعراب بل قد امتنع الزمخشرى
من تخريج التنزيل على رفع الجواب مع مضى فعل الشرط فقال فى قوله تعالى وما عملت
من سوء تود لا يجوز ان تكون ما شرطية لرفع تود هذا مع تصريحه فى المفصل بجواز
الوجهين فى نحو ان قام زيد اقوم ولكنه لما راى الرفع مرجوحا لم يستسهل تخريج القراة
المتفق عليها عليه يوضح لك هذا انه جوز ذلك فى قراة شاذة مع كون فعل الشرط
مضارعا وذلك على تاويله بالماضى فقال قرئ اينما تكونوا يدرككم الموت برفع يدرك
فقيل هو على حذف الفاء ويجوز ان يقال انه محمول على ما يقع موقعه وهو اينما كنتم
كما يحمل ولا ناعب على ما يقع موقع ليسوا مصلحين وهو ليسوا بمصلحين وقد
يرى كثير من الناس قول الزمخشرى فى هذه المواضع متناقضا والصواب ما بينت
لك قال ويجوز ان يتصل بقوله ولا تظلمون انهى وقد مضى رده الثامن قول ابن
حبيب ان بسم الله خبر والحمد مبتدا ولله حال والصواب ان الحمد لله مبتدا وخبر
وبسم الله على ما تقدم فى اعرابها التاسع قول بعضهم ان اصل بسم الله بكسر السين
او ضمها على لغة من قال سِمٌ او سُمٌ ثم سكنت السين لئلا تتوالى كسرات او ضمات
ثم جاوا من كسر الى ضم ولما ولى قول الجماعة ان السكون اصل وهى لغة لكثرين
وهم الذين يبتدئون اسما بهمز الوصل العاشر قول بعضهم فى الرحيم من البسملة
انه وصل بنية الوقف فالتقى ساكنان الميم ولام الحمد فكسرت الميم لالتقائهما

ومن جوز ذلك ابن عطية ونظير هذا قول جماعة منهم المبرد ان حركة
راء اكبر من قول المؤذن الله اكبر فتحة وانه وصل بنية الوقف ثم اختلفوا
فقيل هى حركة الساكنين وانما لم يكسر واحفظا التفخيم اللام كما فى لله وقيل
هى حركة الهمزة نقلت وكل هذا خروج عن الظاهر لغير داع والصواب
ان كسرة الميم اعرابية وان حركة الراء ضمة اعرابية وليس لهمز الوصل ثبوت فى
الدرج فتنقل حركتها الحادى عشر قول جماعة فى قوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون
الغيب ما لبثوا فى العذاب المهين ان فيه حذف مضافين والمعنى علمت ضعفاء الجن
ان لو كان رؤساؤهم وهذا معنى حسن لولا ان فيه دعوى حذف مضافين لم يظهر
الدليل عليهما والاولى ان تبين بمعنى وضح وان وصلتها بدل اشتمال من الجن اى وضح
للناس ان الجن لو كانوا الى اخره الثانى عشر قول بعضهم فى عيناها تسمى ان الوقف
على تسمى اى عينا سماه معروفة وان سل سبيلا جملة امرية اى اسال طريقا موصلة
اليها ودون هذا فى البعد قول اخر انه على مركبت كتابط شرا ولم اظهر انه اسم مفرد
مبالغة فى السلسال كما ان السلسال مبالغة فى السلس ثم يحتمل انه نكرة ويحتمل انه
علم منقول وصرف لانه اسم لماء وتقدم ذكر العين لا يوجب تانيثه كما تقول هذه
واسطة بالصرف ويبعد ان يقال صرف للتناسب كقوارير الاتفاقهم على صرفه
الثالث عشر قول مكى وغيره فى قوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم
زهرة الحيوة الدنيا ان زهرة حال من الهاء او من ما وان التنوين حذف للساكنين
مثل قوله ولا ذاكر الله الا قليلا وان جر الحياء على انه بدل من ما والصواب
ان زهرة مفعول بتقدير جعلنا لهم او اتيناهم ودليل ذلك ذكر التمتيع او بتقدير
اذم لان المقام يقتضيه او بتقدير اعنى بيانا لما او للضمير او بدل من ازواج
اما بتقدير ذوى زهرة او على انهم جعلوا نفس الزهرة مجازا للمبالغة وقال الفرا
هو تمييز لما او للهاء وهذا على مذهب الكوفيين فى تعريف التمييز وقيل بدل من
ما ورد بان لتفتنهم من صلة متعنا فيلزم الفصل بين ابعاض الصلة باجنبى

وبان الموصول لا يتبع قبل كمال صلته وبانه لا يقال مررت بزيد اخاك على
البدل لان العامل في المبدل منه لا يتوجه اليه بنفسه وقيل من الهاء وفيه ما ذكر
وزيادة للابدال من العائد وبعضهم يمنعه بناء منه على ان المبدل منه في نية الطرح
فيبقى الموصول بلا عائد في التقدير وقد مر ان الزمخشري منع في ان اعبد وا
الله ان يكون بدلا من الهاء في امرتني به ورددناه عليه ولو لزم اعطاء منوي
الطرح حكم المطروح لزم اعطاء منوي التاخير حكم الموخر فكان يمتنع ضرب زيد
غلامه ويرد ذلك قوله تعالى واذ ابتلى ابراهيم ربه والاجماع **تنبيه** وقد يكون
الموضع لا يتخرج الا على وجه مرجوح فلا حرج على مخرجه كقراءة ابن عامر وعاصم
وكذلك نجي المومنين فعل الفعل ماض مبني للمفعول وفيه ضعف من جهات
اسكان اخر الماضي وانابة ضمير المصدر مع انه مفهوم من الفعل وانابته عن المفعول
به مع وجوده وقيل مضارع اصله ننجي بنون ثانيه وفيه ضعف لان النون
عند الجيم تخفى ولا تدغم وزعم قوم انها ادغمت فيها قليلا وان منه اترج واجاجيه
واجانه وقيل مضارع واصله ننجي بنونين ثانيه وتشديد ثالثه ثم حذفت النون
الثانية ويضعفه انه لا يحفظ في مضارع بانت ونفيت ونزلت ونحوهن اذا ابتدئ
بالنون ان تحذف النون الا في شذوذ كقراءة بعضهم ونزل الملايكة تنزيلا **الجهة**
الخامسة ان يترك بعض ما يحتمله اللفظ من الاوجه الظاهرة فلنورد مسائل
من ذلك ليتمرن بها الطالب مرتبة على الابواب ليسهل كشفها **باب المبتدا**
مسئلة يجوز في الضمير المنفصل من نحو انك انت السميع العليم ثلاثة اوجه
الفصل وهو ارجحها والابتدا وهو اضعفها ويختص بلغة تميم والتوكيد **مسئلة** يجوز
في الاسم المفتتح به من قولك هذا اكرمته الابتدا والمفعولية ومثله كم رجل لقيته ومن
اكرمته لكن في هاتين يقدر الفعل موخرا ومثلهما رب رجل صالح لقيته **مسئلة**
يجوز في المرفوع من نحو اني لله شك وما في الدار زيد الابتدائية والفاعلية وهي
ارجح لان الاصل عدم التقديم والتاخير ومثله الاسم التالي للوصف في نحو زيد

قايم ابوه وقايم زيد لما ذكرنا ولان الباب اذا قدر فاعلا كان خبر زيد مفردا وهو
الاصل في الخبر ومثله ظلمات من قوله تعالى او كصيب من السماء فيه ظلمات لان الاصل
في الصفة الافراد فان قلت قايم انت فكذلك عند البصريين واوجب الكوفيون
في الضمير الابتدائية ووافقهم ابن الحاجب ووهم اذ نقل فيما اليه الاجماع على ذلك
وحجتهم ان الضمير المرتفع بالفعل لا يجاوره منفصلا عنه لا يقال قام انا والجواب
انما انفصل مع الوصف لئلا يحمل معناه لانه يكون معه مستترا بخلافه مع الفعل
فانه يكون بارزا كقمت وقمت ولان طلب الوصف لمعموله دون طلب الفعل
فلذلك احتمل معه الفصل ولان المرفوع بالوصف سد في اللفظ مسد واجب
الفصل وهو الخبر بخلاف فاعل الفعل ومما يقطع به على بطلان مذهبهم قوله تعالى
اراغب انت عن الهتي وقول الشاعر خليلي ما وافٍ بعهدي انتما
فان القول بان الضمير مبتدا كما زعم الزمخشري في الاية مؤد الى فصل العامل
من معموله بالاجنبي والقول بذلك في البيت مؤد الى الاضمار عن المثنين بالواحد
ويجوز في نحو ما في الدار زيد وجه ثالث عند ابن عصفور ونقله عن اكثر البصريين
وهو ان يكون المرفوع اسما للجارة والظرف في موضع نصب على الخبرية والمشهور
وجوب بطلان العمل عند تقدم الخبر ولو ظرفا **مسئلة** يجوز في نحو اخوه من قولك
زيد ضرب في الدار اخوه ان يكون فاعلا بالظرف لاعتماده على ذي الحال وهو ضمير
زيد القدر في ضرب وان يكون نايبا عن فاعل ضرب على تقدير خاليا من الضمير
وان يكون مبتدا خبره الظرف والجملة حال والفراء والزمخشري يريان هذا الوجه
شاذا ردا لخلو الجملة الاسمية الحالية من الواو ويوجبان الفاعلية في نحو جاء زيد عليه
جبة وليس كما زعما والاوجه الثلاثة في قوله تعالى وكانوا من بني قتل معه ربيون
قتل وان قرئ بتشديد قتل لزم ارتفاع ربيون بالفعل بعدي لان التكثير لا يصرف
الى الواحد وليس بشيء لان النبي هنا متعدد لا واحد بدليل كاين وانما افرد الضمير
بحسب لفظها **مسئلة** زيد نعم الرجل يتعين في زيد الابتدا ونعم الرجل زيد قيل كذلك

وعليهما فالرابط العموم او اعادة المبتدا بمعناه على الخلاف في الالف واللام الجنس
ام للعهد وقيل يجوز ايضا ان يكون خبرا لمحذوف وجوبا اى الممدوح زيد
وقال ابن عصفور يجوز فيه وجه ثالث وهو ان يكون مبتدا حذف خبره وجوبا
اى زيد الممدوح ورد بانه لم يسد شئ مسده مسئلة جبذا زيد يحتمل زيد
على القول بان جبذا فعل وذا فاعل ان يكون مبتدا مخبرا عنه بجبذا والرابط الاشارة
وان يكون خبر المحذوف ويجوز على قول ابن عصفور السابق ان يكون مبتدا حذف
خبره ولم يقل به هنا لانه يرى ان جبذا اسم وقيل بدل من ذا ويرده انه لا يحل
محل الاول وانه لا يجوز الاستغناء عنه وقيل عطف بيان ويرده قوله
وجبذا نفحات من يمانية ولا تبين المعرفة بالنكرة بالتفاق واذا قيل بان
جبذا اسم للمحبوب فهو مبتدا وزيد خبرا وبالعكس عند من يجيز في قولك زيد
الفاضل وجهين واذا قيل بان جبذ كلمة بمعنى فعل فزيد فاعل وهذا اضعف ما قيل
لجواز حذف المخصوص كقوله الا جبذا لومة الحياء وزيها منحت الهوى ما ليس بالتفاق
والفاعل لا يحذف مسئلة يجوز في نحو فصبر جميل ابتدائية كل منهما وخبرية الاخر
اى شاني صبر جميل او صبر جميل امثل من غيره باب كان وما جرى
مجراها مسئلة يجوز في كان من نحو ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ونحو
زيد كان له مال نقصان كان وتمامها وزيادتها وهو اضعفها قال ابن عصفور
باب زيادتها الشعر والظرف متعلق بها على التمام وباستقرار محذوف
على الزيادة ومنصوب على النقصان لما ان قدرت الناقصة ثانية فالاستقرار
مرفوع لانه خبر المبتدا مسئلة فانظر كيف كان عاقبة مكرهم يحتمل فيه كان
الاوجه الثلاثة لما ان الناقصة لا تكون ثانية لاجل الاستفهام ولتقدم الخبر
وكيف حال على التمام وخبر لكان على النقصان وللمبتدا على الزيادة مسئلة
وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا تحتمل كان
الاوجه الثلاثة فعلى الناقصة الخبر اما لبشر او وحيا استثناء مفرغ من الاحوال

فعناه

فعناه موجبا او موحا او من وراء حجاب بتقدير او موصلا ذلك من وراء حجاب
او يرسل بتقدير او ارسالا اى او ذا ارسال واما وحيا والتفريغ في الاخبار
اى ما كان تكليمهم الا وحيا او ايصالا من وراء حجاب او ارسالا او جعل ذلك كلما
على حذف مضاف ولبشر على هذا تبيين وعلى التمام والزيادة فالتفريغ في الاحوال
المقدرة في الضمير المستتر في لبشر مسئلة اين كان زيد قائما يحتمل الاوجه الثلاثة
وعلى النقصان فالخبر اما قائما واما اين ظرف له او اين متعلق بمحذوف وقائما حال
وعلى الزيادة والتمام فقائما حال واين ظرف له ويجوز كونه ظرفا لكان ان قدرت
تامة مسئلة يجوز في نحو زيد عسى ان يقوم نقصان عسى فاسمها مستتر
وتمامها فان والفعل مرفوع المحل بها مسئلة يجوز الوجهان في عسى ان يقوم زيد
فعلى النقصان زيد اسمها وفي يقوم ضميره وعلى التمام لا اضمار وكل شئ في محله
ويتعين التمام في نحو عسى ان يقوم زيد في الدار وعسى ان يبعثك ربك مقاما
محمودا لئلا يلزم فصل صلة ان ومعمولها بالاجنبي وهو اسم عسى مسئلة
وما ربك بغافل تحتمل ما الحجازية والتميمة واوجب الفارسي والزمخشري الحجازية
ظنا ان المقتضى لزيادة الباء نصب الخبر وانما المقتضى نفيه لامتناع الباء في كان
زيد قائما وجوازها في لم اكن باعلمهم وفي ما ان زيد بقايم مسئلة لا رجل ولا امراة
في الدار ولا امراة في الدار ان رفعت لاسمين فهما مبتدان على الراجح او اسمان
للا الحجازية فان قلت لا زيد ولا عمرو في الدار يتعين الاول لان لا انما تعمل في النكرات
فان قلت لا رجل في الدار يتعين الثاني لان لا اذا لم تتكرر يجب ان تعمل ونحو فلا رفث
ولا فسوق ولا جدال في الحج ان فتحت الثلثة فالظرف خبر الجميع عند سيبويه
ولواحد عند غيره ويقدر للاخرين ظرفان لان لا المركبة عند غير عاملة في الخبر
ولا يتوارد عاملان على معمول فكيف عوامل وان رفعت الاولين فان قدرت لا مهما
حجازية تعين عند الجميع اضمار خبرين ان قدرت لا الثانية كالاولى وخبرا واحدا
ان قدرتها مهملة ولها وقدرت الرفع بالعطف وانما وجب التقدير في الوجهين

لاختلاف خبري الحجازية والتميمية بالنصب والرفع فلا يكون خبرٌ واحد لهما
وان قدرت الرفع بالابتدا فهما على انهما مهملتان قدرت عند غير سيبويه خبرا
واحد للاولين او للثالث كما تقدم في زيد وعمرو قايم خبرا للاول او الثاني
ولم تحتج لذلك عند سيبويه **باب المنصوبات المتشابهة**
ما يحتمل المصدرية والمفعولية من ذلك نحو ولا تظلمون فتيلا ولا تظلمون نقيرا
اي ظلما او وخبرا اي لا تنقصونه مثل ولم تظلم منه شيئا ومن ذلك ثم لم ينقصوكم
شيئا اي نقصا او خيرا واما ولا تضروه شيئا فمصدر لا ستيفاء ضرّ مفعوله واما
فمن عفي له من اخيه شيء فشيء قبل ارتفاعه مصدر ايضا لا مفعول لان عفا لا يتعدى
ما يحتمل المصدرية والظرفية والحالية من ذلك سرت طويلا اي سيرا طويلا او
زمنا طويلا او سرته طويلا ومنه وازلفت الجنة للمتقين غير بعيد اي ازلافا
غير بعيد او زمنا غير بعيد او ازلفته الجنة اي الازلاف في حالة كونه غير بعيد لا
ان هذه الحال مؤكدة وقد تجعل حالا من الجنة فالاصل غير بعيدة وهي ايضا حال
مؤكدة ويكون التذكير على هذا بتأويلها في لعل الساعة قريب **ما يحتمل المصدرية**
والحالية جاء زيد ركضا اي يركض ركضا او عامله جاء على حد قعدت جلوسا او التقدير
جاء راكضا وهو قول سيبويه ويؤيده قوله تعالى ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طايعين فجاءت الحال في موضع المصدر **ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول**
لاجله من ذلك يريكم البرق خوفا وطمعا اي فتخافون خوفا وتطمعون طمعا وابن
مالك يمنع حذف عامل المصدر المؤكد لما انما استثنى اوخافين وطامعين او لاجل
الخوف والطمع فان قلنا لا يشترط اتحاد فاعل الفعل والمصدر المعلل وهو اختيار
ابن عصفور فواضح وان قيل باشتراطه فوجهه ان تريكم بمعنى يجعلكم ترون والتعليل
باعتبار الرؤية لا الراءاة او لان اصل اخافة واطماعا وحذفت الزوائد وتقول
جاء زيد يرغب رغبة او يحمد رغبة او رغبا او للرغبة وابن مالك يمنع الاول كما رغبة اي ح
مر وابن الحاجب يمنع الثاني لانه يؤدي الى الخراج المجرور عن حقايقها اذ يصح

ح مر

ضربته يوم الجمعة ان يقدر ضرب يوم الجمعة قلت وهو حذف بلا دليل اذ لم
تدع اليه ضرورة وقال المتنبي ابلى الهوى اسفا يوم النوى بدني والتقدير آسف
اسفا ثم اعترض بذلك بين الفاعل والمفعول به او ابلاني اسف او لاجل الاسف
فمن لم يشترط اتحاد الفاعل فلا اشكال واما من اشترطه فهو على اسقاط لام العلة
توسعا كما في قوله تعالى وتبغونها عوجا او لما تحمل موجود تقديرا اما على ان الفعل المعلل
مطاوع ابلى محذوفا اي فبليت اسفا ولا تقدر فلي بدني لان لام اختلاف حاصل
اذ الاسف فعل النفس لا البدن اولان الهوى لما حصل بتسببه كان كانه قال
ابليت بالهوى بدني **ما يحتمل المفعول به والمفعول معه** نحو اكرمتك وزيدا
يجوز كونه عطفا على المفعول به وكونه مفعولا معه ونحو اكرمتك وهذا يحتملهما
وكونه معطوفا على الفاعل لحصول الفصل بالمفعول وقد اجيز في حسبك وزيدا
درهم كون زيد مفعولا معه وكونه مفعولا به باضمار ويحسب وهو الصحيح
لانه لا يعمل في المفعول معه لما كان من جنس ما يعمل في المفعول به ويجوز جره
فقيل بالعطف وقيل باضمار حرف اخرى وهو الصواب ورفعه بتقدير
حسب حذفت وخلفها المضاف اليه ورووا بالاوجه الثلاثة قوله
اذا كانت الهيجا وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند
باب الاستثنا يجوز في نحو ما ضربت احدا الا زيدا كون زيد بدلا من
المستثنى منه وهو ارجحها وكونه منصوبا على الاستثنا وكون الا وما بعدها نعتا
وهو اضعفها ومثله ليس زيد شيئا الا شيئا لا يعبأ به فان جئت بمكان ليس
بطل كونه بدلا لانها لا تعمل في الموجب **مسألة** يجوز في نحو قام القوم حاشا زيد
وحاشاه كون الضمير منصوبا وكونه مجرورا فان قلت حاشا ي تعين الجر او حاشاني
تعين النصب وكذا القول في خلا وعدا **مسألة** يجوز في نحو ما احد يقول
ذلك الا زيد كون زيد بدلا من احد وهو المختار وكونه بدلا من ضميره وان ينصب
على الاستثنا فارتفاعه من وجهين وانتصابه من وجه فان قلت ما رايك

احدا يقول ذلك الا زيد فبالعكس ومن مجيئه مرفوعا قوله في ليلة لا نرى بها احدا
يحلي علينا الا كواكبها • وعلى هنا بمعنى عن او ضمن يحلي معنى ينم او يشيع ما يحتمل
الحالية والتمييز من ذاك كرم زيد ضيفا ان قدر ان الضيف غير زيد فهو

قوله والله لا اتزوج النساء ولا البس الثياب وهذا
يعم الجنس بالواحد منهما في الشرح وللمانع ان يمنع كونها في
المثال من الجمع الذي كرر لنوعه الماهية بل هي للاستغراق
وما استدل به من وقوع الجنس يتزوج واحد من النساء
وليس واحد من الثياب منازع فيه فمذهب الشافعية انه لا
يحنث الا بتزوج ثلاث كما صرح به الرافعي في الطلاق كما نقله
الشيخ بها الدين السبكي بناء على ان في الجمع ما قرن بأداة للعموم
وليس حلوبا كما ذهب اليه قوم قال الشيخ بها الدين
حافظوا على الجمع ولم يطرحوا الجمع الكثير حتى لا يحنث الا باحدى
عشرة مثلا انتهى واقول ليس القول بانه لا يحنث الا بالثلاث
قولا بان اللام فيها للاستغراق والا لما حنث الا بجميع الف
وصبع الثياب وانما هو قول بانها للجنس الجمعي فلتامل
وفي تلويح التفتازاني في اصول الحنفية والجمع المعرف باللام
مجاز عن الجنس وهذا ذكر ابن الحاجب في مثل فلان يركب الخيل
ويلبس الثياب البيض انه للجنس للقطع بانه ليس القصد الى عهد
او استغراق فلو حلف لا يتزوج النساء او لا يشتري العبيد او لا
يكلم الناس يحنث بالواحد لان اسم الجنس حقيقة فيه بمنزلة الكلام
اللائق في الجمع حتى انه لم يكن في جنس الرجال غير ادم كان

حقيقة الجنس تحققه ولم يتغير بكثرة افراده والواحد هو المتيقن
فيتعلق به عند الاطلاق وعدم الاستواق الا ان ينوي العموم
فح لا يحنث قط ويصدق ديانة وقضاء لانه نوى حقيقة كلامه
وعن بعضهم انه لا يصدق قضاء لانه نوى حقيقة لا تثبت
الا بالنية فصار كانه نوى المجاز ثم هذا الحنث بمنزلة الكل
يحضر في الاثبات كما اذا حلف عند الخبز ليحصلن البر بوكوب
واحد بعد في النفي مثل لا اكلت الا واحدا اي واحدا منهن فعلى
هذا الوصف حرف اللام معمول لدلالة على تعريف الجنس وفي الجمعية
نافية فيه وضع لان الجنس يدل على الكثرة ناعتا لانه موضوع لكل
لا تمنع شركة الكثرة فيه ولقائل ان يقول لم لا يجوز ان يحمل على ما
اطلق ويجمع عليه حقيقة باعتبار عهديته وحضوره في الذهن
مثلون اللام مقولا والجمعية باقية من كل وجه فالصحيح في اثبات
كون الجمع مجازا عن الجنس الجمعي توقيعه في الكلام كقوله تعالى الرجال
لكل انسان انهر كلا انه فاسد تراه كيف صح اولا بانه مع شيوع العموم
المعرف باللام على ما مر صح الطلاق بالجمع عليه باعتبار عهديته في
الذهن ولا يخفى ان هذا مبني على كون اللام للجنسية الجمعية كما قلنا
انهر شمني على المغني

عهدت سعاد ذات هوى معنى • فزدت وعاد سلوانا هواها باب
اعراب الفعل مسئلة بما تاتينا فحدثنا لك رفع تحدث على العطف فيكون
شريكا في النفي والاستيناف فيكون متيتا اي فانت تحدثنا الان بدلا عن ذلك وتصبه

باضمار

باضماران ولم معنيان نفي السبب فينتفي المسبب ونفي الثاني فقط فان جيئت
بلن كان ما فللنصب وجهان اضماران والعطف وللرفع وجه وهو القطع وان
جيئت بلم فللنصب وجه وهو اضماران وللرفع وجه وهو الاستيناف ولك الجزم
بالعطف فان قلت ما انت اتٍ فلا جزم ولا رفع بالعطف لعدم تقدم الفعل
وانما هو على القطع مسئلة هل تاتينا فاكرمك الرفع على وجهين والنصب على الاضمار
وهل زيد اخوك فتكرمه لا يرفع على العطف بل على الاستيناف وهل لك التفات اليه
فتكرمه الرفع على الاستيناف والنصب اما على الجواب او على العطف على التفات واضمار
ان واجب على الاول وجايز على الثاني وكالمثال سواقلوان لناكرة فتكون ان سلم كون
لو للتمني مسئلة لتتني احد ما لا فانفق منه الرفع على وجهين والنصب على اضماران
وليت لي مالا فانفق منه يمتنع الرفع على العطف مسئلة ليقم زيد فيكرمه الرفع على
القطع والجزم بالعطف والنصب على الاضمار مسئلة تخافلم يسير وافي المرض
فينظر ويحتمل الجزم بالعطف والنصب على الاضمار مثل افلم يسير وافي المرض فتكون لهم
قلوب ونحو ان تومنوا وتتقوا يؤتكم اجوركم يحتمل تتقوا الجزم بالعطف وهو الراجح
والنصب باضماران على حد قوله ومن يقترب منا ويخضع نؤوه باب الموصول
مسئلة يجوز في نحو ماذا صنعت وماذا صنعته ما مضى شرحه وقوله تعالى ماذا اجيبتم
المرسلين ماذا مفعول مطلق لا مفعول به لان اجاب لا يتعدى الى الثاني بنفسه بل بالباء
واسقاط الجار ليس بقياس ولا يكون ماذا مبتدا وخبرا الان التقدير حينئذ ما الذي
اجيبتم به ثم حذف العائد المجرور من غير شرط حذفه ولا كثرة في نحو من ذا لقيت كون
ذا للاشارة خبرا ولقيت جملة حالية ويقل كون ذا موصولة ولقيت صلة وبعضهم لا
يجيز ومن الكثير من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه اذ لا يدخل موصول على موصول
الا شاذا كقراءة زيد بن علي والذين من قبلكم بفتح الميم واللام مسئلة فاصدع بما تومر
ما مصدرية اي بالامر او موصول اسمي اي بالذي تومر على حد قولهم امرتك الخير واما
من قال امرتك بكذا وهو الاكثر فيشكل لان شرط حذف العائد المجرور بالحرف ان يكون

احدا يقول ذلك الا زيد فبالعكس ومن مجيئه مرفوعا قوله في ليلة لا نرى بها احدا يحلى علينا الا كواكبها • وعلى هنا بمعنى عن او ضمن يحلى معنى ينم او يشيع **ما يحتمل الحالية والتمييز** من ذلك كرم زيد ضيفا ان قدر ان الضيف غير زيد فهو تمييز محول عن الفاعل يمتنع ان تدخل عليه من وان قدر نفسه احتمل الحال والتمييز وعند قصد التمييز فالاحسن ادخال من ومن ذلك هذا خاتم حديدا ولرجحان التمييز للسلامة به من جمود الحال ولرفعها اى عدم انتقالها ووقوعها من نكرة وغيرها للمحض بالاضافة من الحال **ما يحتمل كونه من الفاعل وكونه من المفعول** نحو ضربت زيدا ضاحكا ونحو قاتلوا المشركين كافة وتجويز الزمخشري الوجهين في ادخلوا في السلم كافة وهم لان كافة تختص بمن يعقل ووهم في قوله تحا وما ارسلناك الا كافة للناس اذ قدر كافة نعتا لمصدر محذوف اى ارسالة كافة اشد لانه اضاف الى استعماله فيما لا يعقل اخراجه عما التزم فيه من الحالية ووهم في خطبة المفصل اذ قال محيط بكافه الابواب اشد واشد لاخراجه اياه عن النصب البتة **من الحال ما يحتمل باعتبار** عامله وجهين نحو وهذا بعلي شيخا يحتمل ان عامله معنى التنبيه او معنى الاشارة وعلى الاول فيجوز هاقا عما ذا زيد قائما هابتنا فاصريح النصح فاضع له • وعلى الثاني يمتنع واما على التقديم عليها معا فيمتنع على كل تقدير **من الحال ما يحتمل التعدد والتداخل** نحو جاء زيد راكبا ضاحكا فالتعدد على ان يكون عاملها جاء وصاحبها زيد والتداخل على ان الاولى من زيد وعاملها جاء والثانية من ضمير الاولى وهي العامل وذلك واجب عند من منع تعدد الحال واما لقيته مصعدا منحدرا فمن التعدد لكن مع اختلاف الصاحب ويستحيل التداخل ويجب كون الاولى من المفعول والثانية من الفاعل تقليلا للفصل ولا تحمل على العكس لما بدليل كقوله خرجت بها اسعى تجرجر رانا • ومن الاول قوله عهدت سعادذات هوى معنى • فزدت وعاد سلوانا هواها **باب اعراب الفعل** سئل بما تاتينا فتحدثنا لك رفع تحدثنا على العطف فيكون شريكا في النفي او الاستيناف فيكون مثبتا اى فانت تحدثنا الان بدلا عن ذلك ونصبه

باضمار

باضماران ولهما معنيان نفي السبب فينتفي المسبب ونفي الثاني فقط فان جئت بلن كان ما فللنصب وجهان اضماران والعطف وللرفع وجه وهو القطع وان جئت بلم فللنصب وجه وهو اضماران وللرفع وجه وهو الاستيناف ولك الجزم بالعطف فان قلت ما انتات فلاحظ له في العطف لوجوب تقدم الفعل

لجربه المركب على القوطاس لا فلح من ظلم الناس الا مرجبا

قول وبعضهم يتعقل في هذه اني في ال الجنسية التي لا يطلق بها كل لا صعقه فلا يجيء انها للتعريف العهد قال ابن هاشم في شرح الكافية وتلحق بالعهد ما يسميه المتكلمون لتعريف الماهية كقولك العالم استقر اليوم فان فاعل هذا انما خاطب من هو معتاد تقصد حاضته فقد طار ما بعثه لاجله معهودا بالفعل فهو كالمذكور المشاهد انتهى وقال التفتازاني في التلويح وفي غنم اللام بالاضافة للعهد ومعناه الاشارة والتعيين والتعهد والاشارة اما الى حصة معينة في الحقيقة وهو لتعريف العهد سواء كان المعهود مذكورا صريحا او كناية او لم يكن مذكورا لكن كان حاضرا كما في صنعة المنادى واسم الاشارة او لم يكن حاضرا لكن كان معلوما بالعلم الذهني بحسب ركب السلطان وافلح الكسلان والى نفس الحقيقة وذلك قد يكون بحيث لا يفتقر الى اعتبار الافراد وهو تعريف الحقيقة والماهية وقد يكون بحيث يفتقر اليه وهي اما ان يوصد قرينة البعضية كما في ادخل السوق وهو العهد الذهني او لا وهو الاستغراق فالعهد الذهني نحو ادخل السوق والاستغراق من فروع الحقيقة انتهى ملخصا

قوله والفرق بين الموصوف بالذهني وبين اسم الجنس النكرة هو الفرق بين المقيد والمطلق التحقيقي قال في حاشية المطول ان صح جعل اسم الجنس موضوعا للماهية مع وحدة لا بعينها ويسمى فردا منتشرا فالفرق عند بين هذا المعرف وبين النكرة كالفرق بين علم الجنس المستعمل في فرد وبين اسم الجنس نحو لقيت اسامة ولقيت اسدا وهو ان اسد موضوع لواحد ما اي واحد كان فاطلاقه على الواحد اطلاق على اصل وضعه واسامة والمعرف بالذهني موضوعان للحقيقة المتحدة في الذهن واذا اطلقا على الواحد فانما اريدت الحقيقة ولزم من الاطلاق عليها باعتبار الوجود المتعدد ضمنا وافا من جعل اسم الجنس موضوعا للماهية من حيث هي فعند كل من اسم الجنس وعلم الجنس موضوع للحقيقة المتحدة في الذهن وانما افترقا من حيث ان علم الجنس يدل بالوضع على كون تلك الحقيقة معلومة للمخاطب معهودة عند كما ان الاعلام الشخصية تدل بالوضع على كون الاشخاص معهودة واما اسم الجنس فلا يدل على ذلك بالوضع بل بالالتزام من جهة الغلبة

ما مصدرية اى بالامر او موصول اسمي اى بالذي تؤمره على حد قولهم امرتك الخير واما من قال امرتك بكذا وهو الاكثر فيشكل لان شرط حذف العائد المجرور بالحرف ان يكون

الموصول مخفوضا بمثله معنى ومتعلقا نحو ويشرب مما تشربون اى منه وقد يقال
ان اصدع بمعنى اظهر واما فاكانوا ليؤمنوا بما كذبوا فى الاعراف فيحتمل ان الاصل
بما كذبوه فلا اشكال او بما كذبوا به ويؤيده التصريح به فى سورة يونس واما جاز
مع اختلاف المتعلق لان ما كانوا ليؤمنوا بمنزلة كذبوا فى المعنى واما ذلك الذى يبشر
الله عباده فمفعول الذى مصدرية اى ذلك تبشير الله وقيل الاصل يبشر به ثم حذف
الجار توسعا وانتصب الضمير ثم حذف مسئلة يجوز فى نحو تماما على الذى احسن
كون الذى موصولا اسميا فتحتاج الى تقدير عايد اى زيادة على العلم الذى احسنه وكونه
موصولا حرفيا فلا تحتاج لعايد اى تماما على احسانه وكونه نكرة موصوفة فلا تحتاج الى صلة
ويكون احسن حينئذ اسم تفضيل لا فعلا ماضيا وفتحة اعراب لا بناء وهى علامة الجر
وهذان الوجهان كوفيان وبعض البصريين يوافق على الثانى مسئلة نحو اعجبنى
ما صنعت يجوز فيه كون ما بمعنى الذى وكونها نكرة موصوفة وعليها فالعائد محذوف
وكونها مصدرية ولا عائد ونحو حتى تنفقوا مما تحبون يحتمل الموصولة والموصوفة
دون المصدرية لان المعانى لا تنفق ونحوها وكذا ومما رزقناهم ينفقون فان ذهبت الى
تاويل ما تحبون ومما رزقناهم بالحب والرزق وتاويل هذين بالمحبوب والمرزوق
فقد تعسفت من غير محوج الى ذلك وقال ابو حيان لم يثبت مجئ ما نكرة موصوفة
ولا دليل فى مررت بما معجب لك لاحتمال الزيادة ولو ثبت نحو سرنى ما معجب لك
لثبت ذلك اهى ولا اعلم زاد وما بعد الباء الم ومعناها السببية نحو فبما نقضهم
ميثاقهم لعناهم فبما رحمة من الله لنت لهم مسئلة اذا قلت اعجبنى من جاك
احتمل كون من موصولا وموصوفة وقد جوزا فى ومن الناس من يقول وضعف
ابو البقا الموصولة لانها تتناول قوما باعيانهم والمعنى على الابهام واجيب بانها
نزلت فى عبد الله بن ابى واصحابه باب التوابع مسئلة نحو امنا
برب العالمين رب موسى وهارون يحتمل بدل الكل وعطف البيان ومثله
نعبد الهك واله ابايك ابراهيم واسمعيل واسحق فانظر كيف كان عاقبة مكرهم

انا دمرناهم فيمن فتح الهمزة ويحتمل هذا تقدير مبتدا ايضا اى هى اى العاقبة
انا دمرناهم مسئلة نحو سبح اسم ربك الاعلا يجوز كون الاعلا صفة للاسم
او صفة للرب واما نحو جانى غلام زيد الظريف فالصفة للمضاف اليه لا للمضاف لان
المضاف اليه انما جئ به لغرض التخصيص ولم يؤت به لذاته مؤكدا وعكسه كل فتى
فاير فالصفة للمضاف اليه لان المضاف انما جئ به لقصد العموم لا للحكم عليه ولذلك
ضعف قوله وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك لما افترقا ان مسئلة نحو هدى
للمتقين الذين ومررت بالرجل الذى فعل يجوز فى الموصول ان يكون تابعا او باضمار
اعنى او امدح او هو وعلى التبعية فهو نعت لا بدل لما اذا قدر نحو ويل لكل همزة
لمزة الذى جمع مالا لان النكرة لا توصف بالمعرفة باب حروف الجر
مسئلة نحو زيد كعمرو تحتمل الكاف فيه عند المعربين الحرفية فتتعلق باستقرار
وقيل لا تتعلق والاسمية فتكون مرفوعة المحل وما بعدها مجرورا بالاضافة ولا
تقديرا بالاتفاق ونحو جاء الذى كزيد تتعين الحرفية لان الوصل بالمتضايفين
ممتنع مسئلة زيد على السطح يحتمل الوجهين وعليها فهى متعلقة باستقرار محذوف
مسئلة قيل فى نحو والضحى والليل ان الواو والثانية تحتمل العاطفة والقسمية
والصواب الاول والا لاحتاج كل الى جواب ومما يوضحه مجئ الفا والى اوايل سورتى
المرسلات والنازعات باب فى مسائل متفرقة مسئلة نحو سبح له فيها
بالغدو والى سالوا عال فيمن فتح الباء يحتمل كون النايب عن الفاعل الظرف الاول وهو
او الثانى او الثالث ونحو ثم نفخ فيه اخرى النايب الظرف او الوصف وفى
هذا ضعف لضعف قولهم سير عليه طويل مسئلة يتجلى الشمس يحتمل كون يتجلى
ماضيا تركت التاء من اخره لمجازية التانيث وكونه مضارعا اصله يتجلى ثم حذفت
احدى التاءين على حد قوله تعالى تذكرون تتلظى ولا يجوز فى هذا كونه ماضيا ولم القل تلظت
لان التانيث واجب مع المجازى اذا كان ضميرا متصلا وبما ذكرنا من الوجهين
فى المثال الاول يعلم فساد قول من استدل على جواز نحو قام هند فى الشعر بقوله

تمنى ابتناى ان يعيش ابوهما. لجواز ان يكون اصله تتمنى **الجهة السادسة** ان لا يراعى الشروط المختلفة بحسب الابواب فان العرب يشترطون فى باب شيئا ويشترطون فى اخر نقيض ذلك الشئ على ما اقتضته حكمة لغتهم وصحة اقيستهم فاذا لم يتامل المعرب اختلطت عليه الابواب والشرايط فلنورد انواعا من ذلك مشيرين الى بعضها وقع فيه الوهم للمعربين **النوع الاول** اشتراطهم الجمود لعطف البيان ولما اشتقاق للنعت ومن الوهم فى الاول قول الزمخشرى فى ملك الناس لله الناس انهما عطفا بيان والصواب انهما نعتان وقد يجاب بانهما جريا مجرى الجوامد اذ يستعملان غير جاريين على موصوف وتجرى عليهما الصفات نحو قولنا اله واحد وملك عظيم ومن الخطاء فى الثانى قول كثير من النحويين فى نحو مررت بهذا الرجل ان الرجل نعت قال ابن مالك اكثر المتاخرين يقلد بعضهم بعضا فى ذلك والحامل لهم عليه توهمهم ان عطف البيان لا يكون الا اخص من متبوعه وليس كذلك فانه فى الجوامد بمنزلة النعت فى المشتق ولا تمتنع كون المنعوت اخص من النعت وقد هدى ابن السداد الحق فى المسئلة فجعل ذلك عطفا لا نعتا وكذا ابن جنى انتهى قلت وكذا الزجاج والسهيلى قال السهيلى واما تسمية سيبويه له نعتا فتسامح كما سمى التوكيد وعطف البيان صفة وزعم ابن عصفور ان النحويين اجازوا فى ذلك الصفة والسان ثم استشكله بان البيان اعرف من المبين وهو جامد والنعت دون المنعوت اوساو له وهو مشتق او فى تاويله فكيف يجتمع فى الشئ ان يكون تابعا بيانا ونعتا واجاب بانه اذا قدر نعتا فاللام فيه للعهد والاسم موول بقولك الحاضر او المشار اليه واذا قدر بيانا فاللام لتعريف الحضور فيستوى الاشارة بذلك ويزيد عليها بافادته الجنس المعين فكان اخص قال وهذا معنى قول سيبويه انتهى وفيما قاله نظر لان الذى يؤوله النحويون بالحاضر والمشار اليه انما هو اسم الاشارة نفسه اذا وقع نعتا كمررت بزيد هذا فاما نعت اسم الاشارة فليس ذلك معناه وانما هو معنى ما قبله فكيف يجعل معنى ما قبله تفسيرا له وقال الزمخشرى فى ذلك الله يجوز كون اسم الله تعالى

صفة للاشارة اوبيانا وربكم الخبر فجوز فى الشئ الواحد البيان والصفة وجوز كون العلم نعتا وانما العلم ينعت ولا ينعت به وجوز نعت اسم الاشارة نما ليس معرفا بلام الجنس وذلك مما اجمعوا على بطلانه **النوع الثانى** اشتراطهم التعريف لعطف البيان ولنعت المعرفة والتنكير للحال والتمييز وافعل من ونعت النكرة ومن الوهم فى الاول قول جماعة فى صديد من ماء صديد وفى طعام مساكين من كفارة طعام مساكين فيمن نون كفارة انهما عطفا بيان وهذا انما هو معترض على قول البصريين ومن وافقهم فيجب عندهم فى ذلك ان يكون بدلا واما الكوفيون فيرون ان عطف البيان فى الجوامد كالنعت فى المشتقات فيكون فى المعارف والنكرات وقول بعضهم فى نافع من قول التابعة. من الرقش فى انيابها السم ناقع. انه نعت للسم والصواب انه خبر للسم والظرف متعلق به او خبر ثان وليس من ذلك قول الزمخشرى فى شديد العقاب انه يجوز كونه صفة لاسم الله تعالى فى اوايل سورة المؤمن وان كان من باب الصفة المشبهة واضافتها لا تكون الا فى تقدير الانفصال لما ترى ان شديد العقاب معناه شديد عقابه ولهذا قالوا كل شئ اضافته غير محضة فانه يجوز ان تصير اضافته محضة لما الصفة المشبهة لانه جعله على تقدير ال وجعل سبب حذفها ارادة الازدواج واجاز وصفيته ايضا ابو البقا لكن على ان شديدا بمعنى مشدد كما ان الاذنين فى معنى الموذن فاخرجه بالتاويل من باب الصفة المشبهة الى باب اسم الفاعل والذى قدمه الزمخشرى انه وجميع ما قبله ابدال اما انه بدل فلتنكيره وكذا المضاف ان قبله وان كانا من باب اسم الفاعل لان المراد بهما المستقبل واما البواقى فللتناسب ورد على الزجاج فى جعله شديد العقاب بدلا وما قبله صفات وقال فى جعله بدلا وحده من بين الصفات بنوع ظاهر ومن ذلك قول الجاحظ فى بيت الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى انه يبطل قول النحويين لا تجتمع ال ومن فى اسم التفضيل فجعل كلا من ال ومن معتدا به جاريا على ظاهره والصواب ان تقدر ال زايدة او معرفة ومن متعلقة باكثر منكرا محذوفا

مبدلا من المذكور او بالمذكور على انها بمنزلتها في قولك انت منهم الفارس البطل
اى انت من بينهم وقول بعضهم انها متعلقة بليس قد يرد بانها لا تدل على الحدث
عند من قال في احواتها انها تدل عليه ولان فيه فصلا بين افعل وتمييزه بالاجنبي
وقد يجاب بان الظرف يتعلق بالوهم وفي ليس اجمية قولك انتفى وبان
الفصل بالتمييز قد جاء في الضرورة في قوله على انني بعدما قد مضى ثلاثون للهجر حولا كملا
وافعل اقوى في العمل من ثلاثون ومن الوهم في الثاني قول مكي في قراءة ابن ابي
عبلة فانه اتم "قلة" بالنصب ان قلة تمييز والصواب انه مشبه بالمفعول
به كحسن وجهه او بدل من اسم ان وقول الخليل والاخفش والمازني في اياي
واياك واياه ان اياضمير اضيف الى ضمير فحكموا للمضمر بالحكم الذي لا يكون الا
للمكرات وهو للاضافة وقول بعضهم في لا اله الا الله ان اسم الله سبحانه خبر
لا التبرئة وبرده انها لا تعمل الا في نكرة منفية والله تعالى معرفة موجبة نعم يصح
ان يقال انه خبر للاسم اسمها فانها في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه زعم
ان المركبة لا تعمل في الخبر لضعفها بالتركيب ان تعمل فيما تباعد منها وهو الخبر كذا
قال ابن مالك والذي عندي ان سيبويه يرى ان المركبة لا تعمل في الاسم ايضا لان
جزء الشيء لا يعمل فيه واما لا رجل ظريف بالنصب فانه عند سيبويه مثل يا زيد
الفاضل بالرفع وكذا البحث في لا اله الا هو للتعريف والايجاب ايضا وفي لا اله الا الله
واحد للايجاب واذا قيل لاستحقاق للعبادة الا اله واحد والا الله لم يتجه الاعتراض
المتقدم لان لا في ذلك عاملة في الاسم والخبر لعدم التركيب وزعم الاكثرون
ان الرفع بعد الا في ذلك كله بدل من محل اسم لا كما في قولك ما جاءني من احد الا زيد
ويشكل على ذلك ان البدل لا يصلح هنا لحلوله محل الاول وقد يجاب بانه بدل
من الاسم مع لا فانهما كالشيء الواحد ويصح ان تخلفهما ولكن يذكر الخبر حينئذ فيقال
موجود وقيل بدل من ضمير الخبر المحذوف ولم يتكلم الزمخشري في كشافه على
المسئلة اكتفاء بتاليفه المفرد له فهما زعم فيه ان الاصل لا اله فالمعرفة مبتدا

والنكرة خبر على القاعدة ثم قدم الخبر ثم ادخل النفي على الخبر والايجاب على
المبتدا وركبت لام الجر فيقال له فما تقول في لاطاعما جبلا لها زيد لم انتصب خبر
المبتدا فان قال ان لا عاملة عمل ليس فذلك ممتنع لتقدم الخبر ولانتقاض النفي
ولتعريف احد الجزئين فاما قوله يجب كون المعرفة المبتدا وقد مر ان الاخبار عن
النكرة المحضة المقدمة بالمعرفة جايز نحو ان اول بيت وضع للناس الذي بمكة مباركا
ومن ذلك قول الفارسي في مررت برجل ما شئت من رجل ان ما مصدرية وانها وصلتها
صفة لرجل وتبعه على ذلك صاحب التوشيح قال ومثله قوله تعالى في اي صورة ما شاء
ركبك اى في اي صورة مشيئه اى تشاوها وقول الباقاني تعالوا الى كلمة سواء بيننا
وبينكم ان لا نعبد الا الله ان ان وصلتها بدل من سواء وبدل الصفة صفة والحرف
المصدري وصلته في نحو ذلك معرفة فلا تقع صفة للنكرة وقول بعضهم في وبل لكل
همزة لمزة الذي جمع ما لا ان الذي صفة والصواب ان ما في المثال شرطية حذف
جوابها اى فهو كذلك والصفة الجملتان معا واما الهمزة الاولى فقال ابو البقا ما شرطية
او زايدة وعليهما فالجملة صفة لصورة والعايد محذوف اى عليها وفي متعلقة بركبك
انتهى وكان حقه اذ علق في بركبك وقال الجملة صفة ان يقطع بان ما زايدة اذ لا تعلق
الشرط الجازم بجوابه ولا تكون جملة الشرط وحدها صفة والصواب ان يقال
ان قدرت ما زايدة فالصفة جملة شاء وحدها والتقدير شاءها وفي متعلقة بركبك
او باستقرار محذوف وهو حال من مفعوله او بعدلك اى وضعك في صورة اى صورة
وان قدرت شرطية فالصفة مجموع الجملتين والعايد محذوف ايضا وتقديره عليها وتكون
في حينئذ متعلقة بعدلك اى عدلك في صورة اى صورة ثم استونف ما بعده والصواب
في الحاية الثانية انها على تقدير مبتدا وفي الثالثة ان الذي بدل او صفة مقطوعة
بتقدير هو او اذم او اعني هذا هو الصواب خلافا لمن اجاز وصف النكرة بالمعرفة
مطلقا ولمن اجاز بشرط وصف النكرة او لا بنكرة وهو قول الاخفش زعم ان الحاية
صفة لاخران في فاخران يقومان مقامهما الحاية لوصفهما بسعومان وكذا قال بعضهم في قوله

والدليل

ان الله لا يحب كل مختال فخور الذين يبخلون ومن ذلك قول الزمخشري في قوله
انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله ان أن تقوموا عطف بيان على واحدة وفي
مقام ابراهيم انه عطف سان على ايات بينات مع اتفاق النحويين على ان البيان
والمبين لا يتخالفان تعريفا وتنكيرا وقد يكون عبر عن البدل بعطف البيان
لتاخرها ويؤيده قوله في اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ان من وجدكم
عطف بيان لقوله تعالى من حيث سكنتم وتفسير له قال ومن تبعيضية حذف
مبعضها اى اسكنوهن مكانا مسكنكم مما تطيقون انهى وانما يريد البدل لان
الخافض لا يعاد للمعه وهذا امام الصناعة سيبويه يسمي التوكيد صفة وعطف
البيان صفة كما مر النوع الثالث اشتراطهم في بعض ما التعريف شرطه تعريفا خاصا
كمنع الصرف اشترطوا له تعريف العلمية او شبهه كما في اجمع وكتعت للاشارة واي في النداء
اشترطوا لهما تعريف اللام الجنسية وكذا تعريف فاعل نعم وبئس لكنها تكون مباشرة له
اولما اضيف اليه بخلاف ما تقدم فشرطها المباشرة له ومن الوهم في ذلك قول الزمخشري
في قراءة ابن ابي عبلة ان ذلك لحق تخاصم اهل النار بنصب التخاصم انه صفة للاشارة
وقد مضى ان جماعة من المحققين اشترطوا في نعت الاشارة المشتقات كما اشترطوه
في غيره من النعوت ولا يكون التخاصم ايضا عطف بيان لان البيان يشبه الصفة
فكما لا توصف الاشارة لا يضاف اليه كذلك ما يعطف عليها ولهذا منع ابو الفتح في
وهذا بعلي شيخا في قراءة ابن مسعود برفع شيخ كون بعلي عطف بيان واوجب
كونه خبرا وشيخ اما خبر ثان او خبر لمحذوف او بدل من بعلي او بعلي بدل وشيخ الخبر
ونظير منع ابي الفتح ما ذكرنا منع ابن السيد في كتاب المسائل والاجوبة وابن
مالك في التسهيل كون عطف البيان تابعا للمضمر لامتناع ذلك في النعت ولكن اجاز
سيبويه يا هذان زيد وعمرو على عطف البيان وتبعه الزمادي فاجاز مررت بهذين
الطويل والقصير على البيان واجازه على البدل ايضا ولم يجز على النعت لان نعت
الاشارة لا يكون لاطباقها في اللفظ ومن نص على منع النعت في هذا سيبويه والمبرد

والزجاج

والزجاج وهو يقتضي القياس ومنع سيبويه فيها مخالف لاجازته في النداء النوع الرابع
اشتراط الابهام في بعض الفاظ كظروف المكان والاختصاص في بعضها كالمبتدات
واصحاب الاحوال ومن الوهم في الاول قول الزمخشري في فاستبقوا الصراط وفي
سنعيدها سيرتها الاولى وقول ابن الطراوة في قوله كما عسل الطريق الثعلب
وقول جماعة في دخلت الدار او المسجد او السوق ان هذه المنصوبات ظروف
وانما يكون ظرفا مكانيا ما كان مبهما ويعرف بكونه صالحا لكل بقعة من المكان وناحية
وجهة وجانب وامام وخلف والصواب ان هذه المواضع على اسقاط الحاء
توسعا والحار المقدر الى في سنعيدها سيرتها وفي في البيت وفي او الى في الباقي ويحتمل
ان استبقوا ضمن معنى تبادروا وقد اجيز الوجهان في فاستبقوا الخيرات ويحتمل
سيرتها ان يكون بدلا من ضمير المفعول بدل اشتمال اى سنعيد طريقتها ومن ذلك
قول الزجاج في واقعدوا لهم كل مرصد ان كلا ظرف ورده ابو علي في الاغفال بما ذكرنا
واجاب ابو حيان بان اقعد والس على حقيقته بل معناه ارصدوهم ويصح ارصدوهم
كل مرصد فكذا يصح قعدت كل مرصد قال ويجوز قعدت مجلس زيد كما يجوز قعدت
مقعده انتهى وهذا مخالف لكلامهم اذا شرطوا توافق ما دتي الظرف وعامله ولم
يكتفوا بالتوافق المعنوي كما في المصدر والفرق ان انتصاب هذا النوع على الظرفية
على خلاف القياس لكونه مختصا فينبغي ان لا يتجاوز به محل السماع واما نحو قعدت
جلوسا فلا دافع له من القياس وقيل التقدير على كل مرصد فحذفت على كما قال
واخفى الذي لولا الماسي لقضاني اى لقضى علي وقياس الزجاج ان يقول في لاقعدن
لهم صراطك مثل قوله في واقعدوا لهم كل مرصد والصواب في الموضعين انهما
على تقدير على كقولهم ضربت زيدا الظهر والبطن فيمن نصبهما او ان لاقعدن واقعدوا
ضمنا معنى لازمن والزموا ومن الوهم في الثاني قول الحوفي في ظلمات بعضها فوق
بعض ان بعضها فوق بعض جملة مخبرا عن ظلمات وظلمات غير مختص والصواب
قول الجماعة انه خبر لمحذوف اي تلك ظلمات بعضها فوق بعض فان قدر ان المعنى ظلمات

اى ظلمات بعنى ظلمات عظام اومتكاثفه وتركيب الصفة لدلالة المقام عليها
كما قال له حاجب عن كل امر يشينه وقول الفارسى فى ورهبانية ادعوها انه من
باب زيد ضربته واعترضه ابن الشجرى بان المنصوب فى هذا الباب شرطه
ان يكون مختصا ليصح رفعه بالابتدا والمشهور انه عطف على ما قبله وادعوها
صفة ولابد من تقدير مضاف اى وجب رهبانية وانما لم يحمل ابو على الاية على ذلك
لاعتزاله فقال لان ما يبتدعونه لا يخلقه الله عز وجل وقد تخيل ورود اعتراض
ابن الشجرى على ابى البقا فى تحوينه فى واخرى تجوينها كونه لازما ضربته وكان
الاصل وصفة اخرى ويجوز كون تجوينها صفة والخبر اما نصر واما محذوف اى
ولكم نعمة اخرى ونصر بدل او خبر لمحذوف وقول ابن مالك بدر الدين فى قول الحماسى
فاريسا ما غادروه ملحما انه من الاشتغال كقول ابى على فى الاية والظاهر انه
نصب انه على المدح لما قدمنا وما فى البيت زائدة ولهذا امكن ان يدعى انه من
الاشتغال النوع الخامس اشتراط الاضمار فى بعض المعمولات والاظهار فى بعض
فمن الاول مجرور لولا ومجرور وحد ولا يختصان بضمير خطاب ولا غيره تقول
لولاى ولولاك ولولاه ووحدى ووحدك ووحده ومجرور لبى وسعدى
وحنانى ويشترط لهن ضمير الخطاب وشذ نحو قوله فيا لبنى اذا هدرت لهم وقوله
اخر لقلت لبيه لمن يدعونى كما شذت اضافتها الى الظاهر فى قوله فلبى يدى مسور
ومن ذلك مرفوع خبر كاد واخواتها لعسى تقول كاد زيد يموت ولا تقول يموت
ابوه ويجوز عسى زيدان يقوما بوه فترفع السببى ولا يجوز رفعه لاجنبى نحو عسى
زيدان يقوم عمرو عنده ومما لا يرفع لما الضمير اسم التفضيل فى غير مسئلة الكحل
وهذا شرطه مع لاضمار الاستتار وكذا مرفوع نحو قم واقوم ونقوم ومن الثانى
تاكيد الاسم المظهر والنعت والمنعوت وعطف البيان والمبين ومن الوهم
فى الاول قول بعضهم فى لولاى وموسى ان موسى محتمل للجر وهذا خطا لانه لا يعطف
على الضمير المجرور لما عادة الجار ولان لولا لا تجر الظاهر فلو اعيدت لم تعمل الجر

فكيف ولم تعد وهذه مسئلة يحاجى بها فيقال ضمير مجرور لا يصح ان يعطف عليه
اسم مجرور اعادت الجار ولم تعد وقولى مجرور لانه يصح ان تعطف عليه اسما مرفوعا
لان لولا محكوم لها بحكم الحروف الزائدة والزوائد لا يقدح فى كون الاسم مجرورا من
العوامل اللفظية فكذا ما اشبه الزائد وقول جماعة فى قوله هديه
عسى الكرب الذى امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب ان فرجا اسم كان والصواب
انه مبتدا جزء الظرف والجملة خبر كان واسمها ضمير الكرب واما قوله
وقد جعلت اذا ما قمت يثقلنى ثوبى فانهض نهض الشارب الثمل فثوبى بدل
اشتمال من تا جعلت لا فاعل يثقلنى ومن الوهم فى الثانى قول ابى البقا فى ان
شانيك هو الابتر انه يجوز كون هو توكيدا وقد مضى وقول الزمخشرى فى قوله
تعالى ما قلت لهم الا ما امرتنى به ان اعبدوا الله اذا قدرت ان مصدرية انها وصلتها
عطف بيان على الها وقول النحويين فى نحو اسكن انت وزوجك ان العطف
على الضمير المستتر وقدر ذلك ابن مالك وجعله من عطف الجمل والاصل ولتسكن
زوجك وكذا قال فى لا تخلفنى نحن ولا انت تكانا ان التقدير ولا تخلفنى انت لان مرفوع
فعل الامر لا يكون ظاهرا ومرفوع المضارع ذى النون لا يكون غير ضمير المتكلم ويجوز
فى قوله نطوف ما نطوف ثم ناوى دنو الموال مناوا العديم
الى حضر اسافلهن جوف واعلاهن صفاح مقيم كون ذو وفا علا بفعل غيبه
محذوف اى ياوى ذو الاموال وكونه وما بعده توكيدا على حد ضربت زيدا الظهر
والبطن تنبيه من العوامل ما يعمل فى الظاهر وفى المضمر بشرط استتاره وهو نعم
وبئس تقول نعم الرجلان الزيدان ونعم الزيدان ولا تقال نعما فى لغة
او بشرط افراده وتذكيره وهو رب فى الاصح النوع السادس اشتراط المفرد فى بعض
المعمولات والجملة فى بعض فمن الاول الفاعل ونائبه وهو الصحيح فاما ثم بدا لهم من بعد
ما راوا الايات ليسجننه واذا قيل لهم لا تفسدوا فى الارض فقد مر البحث فيهما ومن
الثانى خبر ان المفتوحة اذا خففت وخبر القول المحكى نحو قولى لا اله الا الله وضرب

بذكر المحكي قولك قولي حق وكذلك خبر ضمير الشان وعلى هذا فقوله تعالى ومن يكبتها
فانه ثم قلبه اذا قدر ضمير انه للشان لزم كون ثم خبرا مقدما وقلبه مبتدا مؤخرا
واذا قدر راجعا الى اسم الشرط جاز ذلك وان يكون ثم الخبر وقلبه فاعل به
وخبرا فعال المقاربة ومن اوهامهم قول بعضهم في فطفق مسحا ان مسحا خبر طفق
والصواب انه مصدر لخبر محذوف اي يمسح مسحا وجواب الشرط وجواب
القسم ومن اوهامهم قول الكسائي وابي حاتم في يحلفون بالله لكم ليرضوكم ان اللام
وما بعدها جواب وقدم البحث في ذلك وقول بدر الدين بن مالك في قوله
تعالى افمن زين له سوء عمله فراه حسنا ان جواب الشرط محذوف وان تقديره ذهبت
نفسك عليهم حسرة بدليل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات اوكن هداه الله بدليل
فان الله يضل من يشاء والتقدير الثاني باطل ويجب عليه كون من موصولة وقد
يتوهم ان مثل هذا قول صاحب اللوامح وهو ابو الفضل الرازي فانه قال في قوله تعالى
امن خلق السموات والارض لابد من اضمار جملة معادلة والتقدير لمن لا يخلق انتهى
وانما هذا مبني على تسمية جماعة منهم الزمخشري في مفصله الظرف من نحو زيد في الدار
جملة ظرفية لكونه عندهم خلفا عن جملة مقدرة ولا يقدر مثل هذا عن ابن مالك فان
الظرف لا يكون جوابا وان قلنا انه جملة النوع السابع اشتراط الجملة الفعلية في بعض
المواضع والاسمية في بعض فمن الاول جملة الشرط غير لولا وجملة جواب لو ولولا
والجملتان بعدها والجملة الثالثة احرف التخصيص وجملة اخبار افعال المقاربة
وخبر ان المفتوحة بعد لو عند الزمخشري ومتابعيه نحو ولو انهم امنوا ومن الثاني
الجملة بعد اذا الفجائية وليتما على الصحيح فيهما ومن اوهامهم في الاول ان يقول
من لا يذهب الى قول الاخفش والكوفيين في نحو وان امرأة خافت وان احد من
المشركين استجارك واذا السماء انشقت ان المرفوع مبتدا وذلك خطا لانه خلاف قول
من اعتمد عليهم فانما قالوه سهوا واما اذا قال ذلك الاخفش والكوفي فلا يعد ذلك لاعزاء
خطا لان هذا مذهب ذهبوا اليه ولم يقولوه سهوا عن قاعدة تعم والصواب

خلاف

خلاف قولهم في اصل المسئلة واجازوا ان يكون المرفوع محمولا على اضمار فعل كما تقول
الجمهور واجازوا الكوفيون وهشام ثانيا وهو ان يكون فاعلا بالفعل المذكور على التقديم
والتاخير مستدلين على جواز ذلك بنحو قول الزباء ما للجمال مشيها وئيدا
فمن رفع مشيها وذلك عند الجماعة مبتدا حذف خبره وبقي معمول الخبر اي مشيها
يكون وئيدا او يوجد وئيدا ولا يكون بدل بعض من الضمير المستتر في الظرف
كما كان فيمن جر بدل اشتمال من الجمال لانه عائد على ما الاستفهامية ومتى ابدلت
اسم من اسم لا استفهام وجب اقتران البدل بهمزة الاستفهام فلذلك حكم ضمير
الاستفهام ولانه لا ضمير منه راجع الى المبدل منه ومن ذلك قول بعضهم في بيت الكتاب
وقلما وصال على طول الصدود يدوم ان وصال مبتدا والصواب انه فاعل
بيدوم محذوفا مفسرا بالمذكور وقول اخر في انتك يوما رائدا تلقاه انه يجوز في زيد
الرفع بالابتداء وذلك خطا عند سيبويه لان الزمن المبهم المستقبل يحمل على اذا في انه
لا يضاف الى الجمل الاسمية واما قوله تعالى يوم هم بارزون فقد مضى ان الزمن هنا
محمول على اذ لا على اذا وانه لتحققه نزل منزلة الماضي واما جواب ابن عصفور عن
سيبويه بانه انما يوجب ذلك في الظروف واليوم هنا بدل من المفعول به وهو يوم
التلاق في قوله تعالى لينذر يوم التلاق فمردود وانما ذلك في اسم الزمان ظرفا كان
او غيره ثم هذا الجواب لا يتاتى له في قوله ولكن لي شفعا يوم لاذو شفاعة
بمغن فتيلا عن سوادة بن قارب ومن اوهامهم ايضا قول بعضهم في قوله تعالى
فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ففدية من صيام بعدها جزم بان من شرطية
انه يجوز كون الجملة الاسمية معطوفة على كان وما بعدها ويرده ان جملة الشرط لا تكون
اسمية فكذا المعطوف عليها على انه لو قدر من موصولة لم يصح قوله ايضا لان الفا لا تدخل
في الخبر اذا كانت الصلة جملة اسمية لعدم شبهه حينئذ باسم الشرط وقول ابن ظاهر
في قوله فان لا مال اعطيه فاني صديق من غدو وارواح وقول اخر في قول الشاعر
ونبئت ليلى ارسلت بشفاعة الي فهلا نفس ليلى شفيعها ان ما بعد ان وهلا

جملة اسمية نابت عن الجملة الفعلية والصواب ان التقدير في الاول فان اكن
وفي الثاني فهلا كان اي لامر والشان والجملة الاسمية فيهما خبر ومن ذلك قول
جماعة منهم الزمخشري في ولو انهم امنوا واتقوا المثوبة من عند الله خير ان الجملة
الاسمية جواب لو والاولى ان يقدر الجواب محذوفا اي لكان خيرا لهم او ان
تقدر لو بمنزلة ليت في افادة التمني فلا تحتاج الى جواب ومن ذلك قول جماعة
منهم ابن مالك في قوله تعالى فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد ان الجملة جواب لما والصواب
ان الجواب جملة فعلية محذوفة اي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك
ويؤيد هذا ان جواب لما لا تقترن بالفاء ومن الوهم في الثاني تجويز كثير
من النحويين للاشتغال في نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو ومن العجب ان ابن الحاجب
اجاز ذلك في كافيته مع قوله فيها في بحث الظروف وقد تكون للمفاجاة فيلزم المبتدا
بعدها واجاز ابن الدهر في ليتما زيدا اضربه ان يكون انتصاب زيد على الاشتغال
كالنصب في انما زيدا اضربه والصواب ان انتصابه بليت لانه لم يسمع نحو ليتما
قام زيد كما سمع انما قام زيد تنبيه اعترض الرازي على الزمخشري في قوله
في والذين كفروا بايات الله اولئك هم الخاسرون ان الجملة معطوفة على ويحيون الله
الذين اتقوا بان الاسمية لا تعطف على الفعلية وقد مر ان تخالف الجملتين في الاسمية
والفعلية لا يمنع التعاطف وقال بعض المتاخرين في نحو زيد قام ونعمرو قعد
منهم من كلم الله انه يجوز كون الجملة الاسمية بدلا من فضلنا بعضهم على بعض وهذا
مردود لان الاسمية لا تبدل من الفعلية انتهى ولم يقم دليل على امتناع ذلك
النوع الثامن اشتراطهم في بعض الجمل الخبرية وفي بعضها الانشائية فالاول كثير كالصلة
والصفة والحال والجملة الواقعة خبر الكان او خبرا لان او لضمير الشان قيل
او خبر المبتدا او جوابا للقسم غير الاستعطافي ومن الثاني جواب القسم الاستعطافي
كقوله بربك هل ضممت اليك رتاء وقوله بعينك يا سلمى ارحمي ابا صبابة
وما ورد على خلاف ذلك ما ذكر فمن الاول قوله وانى لارام نظرة قبل التي

مؤول

لعلي وان شطت نواها ازورها وتخريجه على اضمار القول اي قبل التي اقول لعلي
او على ان الصلة ازورها وخبر لعل محذوف والجملة معترضة اي لعلي افعل ذلك وقوله
جاوا بمذق هل رايت الذئب قط وقوله انما انت اخ لا نعدمه وتخريجهما على اضمار
القول اي باخ مقول فيه لا جعلنا الله نعدمه وبمذق مقول عند رؤيته ذلك
وقول ابي الدرداء رضي الله عنه وحدث الناس اخبر تفله اي صادقا الناس مقولا
فيهم ذلك وقوله وكوني بالمكارم ذكريني ودلي دل ماجد صناع والجملة في هذا
مؤولة بالجملة الخبرية اي وكوني تذكريني مثل قوله تعالى قل من كان في الضلالة فليمدد
له الرحمن مدا اي فيمد وقوله ان الذين قتلهم امس سيدهم لا تحسبوا ليلهم عن ليلكم ناما
وقوله اني اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشية
هنا كما اوصى ولا توصي بيه وينبغي ان يستثنى من منع ذلك في خبر ان وضمير الشان
خبرا ان المفتوحة اذا خففت فانه يجوز ان يكون جملة دعائية كقوله تعالى والخامسة
ان غضب الله عليها في قراءة من قرا ان بالتخفيف وغضب بالفعل والله فاعل
وقولهم اما ان جزاك الله خيرا فيمن فتح الهمزة واذا لم يلتزم قول الجمهور في وجوب
كون اسم ان هذا ضمير شان فلا استثنا بالنسبة الى ضمير الشان اذ يمكن ان يقدر
والخامسة انها واما انك واما نودي ان بورك من في النار فيحتمل كون ان تفسيرية
ومن الوهم في هذا الباب قول بعضهم في قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشزها
ان جملة الاستفهام حال من العظام فالصواب ان كيف وصلها حال من مفعول
ننشز وان الجملة بدل من العظام ولا يلزم من جواز كون الحال المفردة استفهاما
جواز ذلك في الجملة لان الحال كالخبر وقد جازا بالاتفاق نحو كيف زيد واختلف
في نحو زيد كيف هو وقول اخرين ان جملة الاستفهام حال في نحو عرفت زيدا ابو
من هو وقد مر واعلم ان النظر البصري يعلق فعله كالنظر القلبي قال تعالى
فلينظر ايها ازكى طعاما كما قال سبحانه انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض ومن ذلك
قول المامين المحلي فيما رايت بخطه ان الجملة التي بعد الواو في قوله اطلب ولا تضجر مطلب

حالية وان لا ناهية والصواب ان الواو للعطف ثم الاصح ان الفتحة اعراب
مثلها في لا ناكل السمك وتشرب اللبن لابناء لاجل نون توكيد خفيفة محذوفة
النوع الثامن اشتراطهم لبعض الاسماء ان توصف ولبعضها ان لا يوصف فمن
الاول مجرور رُبَّ اذا كان ظاهرا واى في النداء والجماء في قولهم جاء الجماء الغفير
وما وُطِئَ به من خبر او صفة او حال نحو زيد رجل صالح ومررت بزيد بزيد الرجل
الصالح ومنه بل انتم قوم تفتنون ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن الى قوله
تحاقرانا عربيًا وقول الشاعر اكرم من ليلى على التي تتقي ٭ بها الحاه ام كنت امرا لا اطيعها
ومن ثم ابطل ابو علي كون الظرف من قول الاعشى ٭ رُبَّ رفد هرقته ذلك اليوم
واسرى من معشر اقبال ٭ متعلقا باسرى ليلا لخلو ما عطف على مجرور رُبَّ من صفة
قال فاما قوله فيا رُبَّ يوم قد لهوت وليلة ٭ بآنسة كانها خط تمثال ٭ فعلى ان صفة
الثاني مدلول عليها بصفة الاول ولا يأتي ذلك هنا وقد يجوز ذلك هنا لان
لمراقبة ائتلاف فقد يجعل دليلا عليه ومن الثاني فاعلا نعم وبئس والاسماء
المتوغلة في شبه الحرف لما من وما النكرتين فانهما يوصفان نحو مررت بمن معجب لك
وبما معجب لك والحق بهما الاخفش اياي نحو مررت باي معجب لك وهو قوي في القياس
لانها معربة ومن ذلك الضمير وجوز الكسائي نعتية ان كان لغائب والنعت لغير التوضيح
نحو قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب ونحو الا الله هو الرحمن الرحيم فقدر علامًا
نعتًا للضمير المستتر في يقذف والرحمن الرحيم نعتين لهو واجاز غير الفارسي وابن السراج
نعت فاعل نعم وبئس تمسكا بقوله نعم الفتى المرء انت ذا هم حضر والدرى الحجرات نار الموقد
وحمله الفارسي وابن السراج على البدل وقال ابن مالك يمتنع نعتية اذا قصد بالنعت
التخصيص مع افادة الفاعل بعام الجنس لان تخصيصه حينئذ ينافي لذلك القصد
فاما اذا تؤول بالجامع لاكمل الخصال فلا مانع من نعتية حينئذ لامكان ان يتوخى في
النعت ما نُوِيَ في المنعوت وعلى هذا حمل البيت انتهى وقال الزمخشري وابو
البقاء وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم احسن ان الجملة بعد كم صفة لها والصواب انها صفة

لقرن

لقرن وجمع الضمير حملا على معناه كما جمع وصف جميع في وان كلًّا لما جميع لدينا محضرون
النوع العاشر تخصيصهم جواز وصف بعض الاسماء بمكان دون اخر كالعامل
من وصف ومصدر فانه لا يوصف قبل العمل ويوصف بعده وكالموصول
فانه لا يوصف قبل تمام الصلة ويوصف بعد تمامها وتعميمهم الجواز في البعض وذلك
هو الغالب ومن الوهم في الاول قول بعضهم في قول الحطيئة
ازمعت ياسًا مبينا من نوالكم ٭ ولن ترى طاردا للحر كاليأس ٭ ان من متعلقة
بياسًا والصواب ان تعلقها بيئست محذوفا لان المصدر لا يوصف قبل ان يأتي
معموله وقال ابو البقاء ولا امين البيت الحرام يبتغون فضلا لا يكون يبتغون
نعتًا لامين لان اسم الفاعل اذا وصف لم يعمل في الصحيح بل هو حال من امين انتهى
وهذا قول ضعيف والصحيح جواز الوصف بعد العمل النوع الحادي عشر اجازتهم
في بعض اخبار النواسخ ان يتصل بالناسخ نحو كان قائما زيد ومنع ذلك في البعض
نحو ان زيدا قائم ومن الوهم في هذا قول المبرد في قولهم ان من افضلهم كان
زيدا انه لا يجب ان يحمل على زيادة كان كما قال سيبويه بل يجوز ان تقدر كان ناقصة
واسمها ضمير زيد لانه متقدم رتبة اذ هو اسم ان ومن افضلهم خبر كان وكان ومعمولاها
خبر ان فلزمه تقديم خبر ان على اسمها مع انه ليس ظرفا ولا مجرورا وهذا لا يجيزه احد
النوع الثاني عشر ايجابهم لبعض معمولات الفعل وشبهه ان يتقدم كالاستفهام والشرط
وكم الخبرية نحو فاي ايات الله تنكرون وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون
ايما الاجلين قضيت ولهذا قدر ضمير الشان في قوله ان من يدخل الكنيسة يومًا
يلق فيها جآذرًا وظباء وبعضها ان يتأخر اما لذاته كالفاعل ونائبه وشبهه والمضعف
الفعل كمفعول التعجب نحو ما احسن زيدا او لعارض معنوي او لفظي وذلك كالمفعول
في نحو ضرب موسى عيسى فان تقدمه توهم انه مبتدأ وان الفعل مسند الى ضميره
وكالمفعول الذي هو اي الموصولة نحو سأكرم ايهم جاءني كما نهم قصدوا الفرق بينها
وبين اي الشرطية والاستفهامية والمفعول الذي هو ان وصلتها نحو عرفت انك فاضل

كرهوا الابتدا بانّ المفتوحة لئلا يلتبس بانّ التى بمعنى لعل واذا كان المبتدا الذى
اصله التقديم يجب تاخره اذا كان انّ وصلتها نحو واية لهم انا حملنا ذريّتهم فانّ
يجب تاخر المفعول الذى اصله التقديم التاخر نحو ولا تخافون انكم اشركتم احقّ
واولى ولكم لولى عامل اقترن بلام للابتدا والقسم او حرف الاستثنا وما النافية
اولا فى جواب قسم ومن الوهم فى الاول قول ابن عصفور فى اولم يهد لهم كم
اهلكنا ان كم فاعل يهد فان قلت خرجه على لغة حكاها الاخفش وهى انّ بعض
العرب لا يلتزم صدرية كم الخبرية قلت قد اعترف بردائتها فتخريج التنزيل عليها
بعد ذلك رداءة والصواب ان الفاعل مستتر راجع الى الله سبحانه اى اولم يبين
الله لهم او الى الهدى والاول قول ابى البقا والثانى قول الزجاج وقال الزمخشرى
الفاعل الجملة وقد مر ان الفاعل لا يكون جملة وكم مفعول اهلكنا والجملة مفعول يهد
وهو معلق عنها وكم الخبرية تعلق خلافا للاكثرهم ومن الوهم فى الثانى قول بعضهم
فى بيت الكتاب وقلما وصال على طول الصدود يدوم انّ وصال فاعل يدوم مر
تقدم وفى بيت الكتاب ايضا اظبى كان امك ام حمار ان ظبى اسم كان والصواب
ان وصال فاعل بدوم محذوفا مدلولا عليه بالمذكور وان ظبى اسم كان محذوفة مفسرة
بكان المذكورة او مبتدا والاول اولى لان همزة لاستفهام بالحمل الفعلية اولى منها بالاسمية
وعليها فاسم كان ضمير راجع اليه وقول سيبويه انه اخبر عن النكرة بالمعرفة واحتج
على الاول لان ظبيا المذكور اسم كان وخبره امك واما على الثانى فخبر ظبى انما هو الجملة
والجار نكرات ولكن يكون محل الاستشهاد قوله كان امك على ان ضمير النكرة عند نكرة
لا على ان الاسم مقدّم وقول بعضهم فى قوله تعالى انّ السمع والبصر والفواد كل اوليك
كان عنه مسئولا استتر فيه راجع ان عنه مرفوع المحل بمسئولا والصواب انّ اسم
كان ضمير الكلف وان لم يجر له ذكر وان المرفوع بمسئولا مستتر فيه راجع اليه ايضا وانّ
عنه فى موضع نصب وقول بعضهم فى قوله اليت حبّ العراق الدهر اطعمه انه من
باب الاشتغال لا على اسقاط على كما قال سيبويه وذلك مردود لان اطعمه بتقدير لا

اطعمه وقول الفرا فى وان كلا لمّا ليوفينهم فيمن خفف ان انّه ايضا من باب الاشتغال
مع قوله ان اللام بمعنى الّا وان نافية ولا يجوز بالاجماع ان يعمل ما بعد الا فيما قبلها
على ان هنا ملغى اخر وهو لام القسم واما قوله تعالى ويقول الانسان أاذا
ما مت لسوف اخرج حيا انّ اذا ظرف لاخرج واما جاز تقديم الظرف على لام القسم
لتوسعهم فى الظرف ومنه قوله رضيعى لبان ثدى امّ تحالفا بأسحم داج عوض لا نتفرق
اى لا نتفرق ايظا لولا النافية لها الصدر فى جواب القسم وقيل العامل محذوف
اى اذا ما مت ابعث لسوف اخرج النوع الثالث عشر منهم من حذف بعض الكلمات
واجحافهم حذف بعضها فمن الاول الفاعل ونائبه والجار والباقى عملة الا فى مواضع نحو قولهم
الله لافعلنّ ولكم درهم اشتريت اى والله وبكم من درهم ومن الثانى احد محمولى
لات ومن الوهم فى الاول قول ابن مالك فى افعال الاستثنا نحو قاموا ليس زيدا
ولا يكون زيدا وما خلا زيدا ان مرفوعهن محذوف وهو كلمة بعض مضافة الى ضمير من تقدم
والصواب انه مضمر عائد اما على البعض المفهوم من الجمع السابق كما عاد الضمير
من قوله تعالى فان كن نساء على البنات المفهومة من الاولاد فى يوصيكم الله فى اولادكم
واما على اسم الفاعل المفهوم من الفعل اى لا يكون هوى القائم زيدا كما جاء لا يزنى
الزانى حين يزنى وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن واما على المصدر
المفهوم من الفعل وذلك فى غير ليس ولا يكون تقول قاموا خلا زيدا اى جانب هوى
قيامهم زيدا ومن ذلك قول كثير من المعربين والمفسرين فى فواتح السور انه يجوز كونها
فى موضع جر باسقاط حرف القسم وهذا مردود بان ذلك مختص عند البصريين
باسم الله سبحانه وبانه لا اجوبة للقسم فى سورة البقرة وال عمران ويونس وهود ونحوهن
ولا يصح ان يقال قدّر ذلك الكتاب فى البقرة والله لا اله الا هو فى ال عمران جوابا
وحذفت اللام من الجملة الاسمية كما حذفها فى قوله ورب السموات العلا وربّ ما والارض
وما فيهما المقدر كاين وقول ابن مسعود والله الذى لا اله غيره ما نزلت
عليه سورة البقرة الا ان ذلك على قلة مخصوص باستطالة القسم ومن الوهم فى الثانى

العمولات ٢

قول ابن عصفور فی قوله حنّت نوارُ ولاتَ هنا حنّت • ان هنا اسم لات وحنّت
خبرها بتقدير مضاف اى وقتَ حنت فاقتضى اعرابه الجمع بين معمولها واخراج
هنا عن الظرفية واعمال لات فی معرفة ظاهرة وفی غير الزمان وهو الجملة النائبة
عن المضاف وحذف المضاف الی جملة وليس قول الفارسی ان لات مهملة وهنا
خبر مقدم وحنّت مبتدا مؤخر بتقدير ان مثل يسمع بالمعيدی خير من ان تراه
النوع الرابع عشر تجويزهم فی الشعر ما لا يجوز فی النثر وذلک كثير وقد افرد بالتصنيف
وعكسه وهو غريب جدا وذلک بدلا الغلط والنسيان زعم بعض القدماء انه لا يجوز
فی الشعر لانه يقع غالبا عن تروٍ وفكر النوع الخامس عشر اشتراطهم وجود الرابط
فی بعض المواضع وفقده فی بعض فالاول قد مضی مشروحا والثانی الجملة المضاف
اليها نحو يوم قام زيد قامَ قوله • وتسخن ليلة لا يستطيع • بناءها الكلب الهرير •
وقوله مضت سنة لعام ولدت فيه • وعشر بعد ذاک وحمتان فنادر وهذا الحكم
خفی علی اكثر النحويين والصواب فی مثل قولک اعجبنی يومَ ولدت فيه تنوين اليوم
وجعل الجملة بعده صفة له وكذلک لجمع وما تصرف منه فی باب التوكيد يجب تجريده من
ضمير الوكد واما قولهم جاء القومُ باجمعهم فهو بضم الميم لا بفتحها وهو جمع لقولک جمعٌ علی
حد قولهم فلس وافلس والمعنی جاءوا بجماعتهم ولو كان توكيدا لكانت الباء فيه زائدة مثلها
فی قوله هذا وجدكم الصغار بعينه فكان يصح اسقاطها النوع السادس عشر
اشتراطهم لبناء بعض الاسماء ان تقطع عن الاضافة كقبل وبعد وغير ولبناء بعضها
ان تكون مضافة وذلک اى الموصولة فانها لا تبنی الا اذا اضيفت وكان صدر صلتها
ضميرا محذوفا نحو اياهم اشدُّ ومن الوهم فی ذلک قول ابن الطراوة هم اشدُّ مبتدا
وضمير اى مبنية مقطوعة عن الاضافة وهذا مخالف لرسم المصحف ولاجماع النحويين
الجهة السابعة ان تحمل كلا اما علی شئ ويشهد استعمال اخر فی نظير ذلک الموضع
بخلافه وله امثلة احدها قول الزمخشری فی مخرج الميت من الحی انه عطف علی فالق
الحب والنوی ولم يجعله معطوفا علی يخرج الحیَّ من الميت لان عطف الاسم علی الاسم

اولی ولكن مجیء قوله تعالی يخرج الحی من الميت ويخرج الميتَ من الحی بالفعل فيهما
يدل علی خلاف ذلک الثانی قول مكی وغيره فی قوله تعالی ماذا اراد الله بهذا مثلا
يضل به كثيرا ان جملة يضل صفة لمثلا او مستانفة والصواب الثانی لقوله تعالی
فی سورة المدثر وماذا اراد الله بهذا مثلا كذلک يضل الله من يشا الثالث قول
بعضهم فی ذلک الكتاب لاريب فيه ان الوقف هنا ويبتدی فيه هدی ويدل علی
خلاف ذلک قوله تعالی فی سورة السجدة تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين
الرابع قول بعضهم فی ولمن صبر وغفر ان ذلک لمن عزم الامور ان الرابط الاشارة
وان الصابر والغافر جعلا من عزم الامور مبالغة والصواب ان الاشارة للصبر
والغفران بدليل وان تصبروا وتتقوا فان ذلک من عزم الامور ولم يقل انكم الخامس
قولهم فی اين شركای الذين كنتم تزعمون ان التقدير تزعمونهم شركاء والاولی ان يقدر
تزعمون انهم شركاء بدليل وما نری معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء ولان
الغالب علی زعمهم ان لا يقع علی المفعولين صريحا علی ان وصلتها ولم يقع فی التنزيل
الا كذلک ومثله فی هذا تعلم كقوله تعلم رسول الله انک لمدرکی • ومن القليل فيهما
قوله زعمتنی شيخا ولست بشيخ وقوله تعلم شفاء النفس قهر عدوها • وعكسها فی ذلک
هب بمعنی ظن فالغالب تعديه الی صريح المفعولين كقوله فقلت اجرنی ابا خالد •
ولما فهبنی امرءا هالكا • ووقوعه علی ان وصلتها نادر حتی زعم الحريری ان قول
الخواص هب ان زيدا قائم لحن • وذهل عن قول القائل هب ان اباک كان حمارا ونحوه
والسادس قولهم فی سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ان لا يؤمنون
مستانف او خبر لان وما بينهما اعتراض والاولی للاول بدليل وسواء عليهم انذرتهم
ام لم تنذرهم لا يؤمنون السابع قولهم فی نحو وتبارک بظلام للعبيد وما الله بغافل
ان المجرور فی موضع نصب او رفع علی المجازية والتتميم والصواب للاول لان
الخبر لم يجئ فی التنزيل مجردا من الباء الا وهو منصوب نحو ما هن امهاتهم فما هذا الشر الثامن
قول بعضهم فی ولئن سالتهم من خلقهم ليقولن الله ان اسم الله سبحانه مبتدا او فاعل

ای الله خلقهم او خلقهم الله والصواب الحمل علی الثانی بدلیل ولئن سألتهم من خلق
السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم التاسع قول الی البقاء من
اسس بنيانه علی تقوی ان الظرف حال ای علی قصد تقوی او مفعول اسس وهذا
الوجه الذی اخره هو المعتمد عليه عندی لتعينه فی لمسجد اسس علی التقوی بسه
وقد تحتمل الوضع الكثرة وضده ويوجد ما يرجح كلا منها فينظر فی اولاها لقوله
تعالی فاجعل بيننا وبينك موعدا فان الموعد محتمل للمصدر ويشهد له لا نخلفه
نحن ولا انت وللزمان ويشهد له قال موعدكم يوم الزينة وللمكان ويشهد له مكانا
سوی واذا اعرب مكانا بدلا منه لا ظرفا تخلفه تعين ذلك الجهة الثامنة
ان يحمل علی شی وفی ذلك الموضع ما يدفعه وهذا اصعب من الذی قبله ولها مثله
احدها قول بعضهم فی ان هذان لساحران انها ان واسمها ای ان القصة وذان
مبتدا وهذا يدفعه رسم ان منفصلة وهذان متصلة والثانی قول الاخفش
وتبعه ابو البقاء فی ولا الذين يموتون وهم كفار اللام للابتداء والذين مبتدا والجملة بعده
خبر ويدفعه ان الرسم ولاؤ ذلك يقتضی انه مجرور بالعطف علی الذين يعملون السيئات
لا مرفوع بالابتداء والذی حملهما علی الخروج عن ذلك الظاهر امن من الواضح ان الموت
علی الكفر لا توبة له لفوات زمن التكليف ويمكن ان يدعی لهما ان الالف فی لا زائدة
كالالف فی لاذبحنه فانها زائدة فی الرسم وكذا لاوضعوا والجواب ان هذه الجملة
لم تذكر لافادة معناها بمجرده بل ليسوی بينها وبين ما قبلها ای انه لا فرق فی عدم الانتفاع
بالتوبة بين من اخرها الی حضور الموت وبين من مات علی الكفر كما فی لزام عن المتاخر
فی فمن تعجل فی يومين فلا اثم عليه مع ان حكمه معلوم لانه اخذ بالعزيمة بخلاف المتعجل
فانه اخذ بالرخصة علی معنی يستوی فی عدم لزوم اثم من تعجل ومن لم يتعجل وحمل الرسم علی
خلاف الاصل مع امكانه غير سديد والثالث قول ابن الطراوة فی ابهم اشدهم
هم اشد مبتدا وجزء ای مضافة لمحذوف ويدفعه رسمها متصلة وان اما اذا
تضعف اعربت باتفاق والرابع قول بعضهم فی واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون

ان هم الاولی ضمير رفع مؤكد للواو والثانية كذلك او مبتدا ما بعده خبره والصواب
ان هم مفعول فيها لرسم الواو بغير الف بعدها ولان الحديث فی الفعل لا فی الفاعل
اذا المعنی اذا اخذوا من الناس استوفوا واذا اعطوهم اخسروا واذا جعلت الضمير
للمطففين صار معناه اذا اخذوا استوفوا واذا تولوا الكيل او الوزن هم علی الخصوص
اخسروا وهو كلام متنافر لان الحديث فی الفعل لا فی المباشر الخامس قول مكی وغيره
فی قوله تعالی ذلك هو الفضل الكبير جنات عدن يدخلونها ان جنات بدل من الفضل
والاولی انه مبتدا لقراءة بعضهم بالنصب علی حد زيدا ضربته السادس قول
كثير من النحويين فی قوله تعالی ان عبادی ليس لك عليهم سلطان لما من اتبعك انه دليل
علی جواز الاستثناء الاكثر من الاقل والصواب ان المراد بالعباد المخلصون
لا عموم المملوكين وان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه فی اية سبحان ان عبادی
ليس لك عليهم سلطان وكفی بربك وكيلا ونظيره المثال الماتی السابع قول الزمخشری
فی ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك ان من نصب قدر الا استثنى من فاسر بأهلك ومن
رفع قدر من ولا يلتفت منكم احد ورد باستلزامه تناقض القراءتين فان المراة تكون
تكون مسرى بها علی قراءة الرفع وغير مسری بها علی قراءة النصب وفيه نظر لان اخراجها
من جملة النهی لا يدل علی انها مسری بها بل علی انها معهم وقد روی انها تبعتهم وانها
التفتت فرات العذاب فاصابها حجر فقتلها وبعد فقول الزمخشری فی الاية
خلاف الظاهر وقد سبقه غير واحد والذی حملهم علی ذلك ان النصب قراءة اكثر من
فاذا قدر الاستثناء من احد كانت قراءتهم علی الوجه الرجوح وقد التزم بعضهم جواز تجی
قراءة الاكثر علی ذلك مستدلا بقوله كما انا كل شی خلقناه بقدر فان النصب فيها
عند سيبويه علی حد قولهم زيدا ضربته ولم يرخوف الباس المفسر بالصفة مرجحا كما راه
بعض المتاخرين وذلك لانه لا يدری فی نحو خفت بالكسر وظلمت بالضم انه محتمل لفعل
الفاعل والمفعول ولا خلاف ان نحو تضارب محتمل لهما وان نحو مختار محتمل لوصفهما وكذلك
نحو مشتری فی النسب وقال الزجاج فما زالت تلك دعواهم ان النحويين يجيزون كون

الاول والثانى خبرا والعكس ومن ذكر الجواز فهما الزمخشرى قال ابن الحاج وكذا نحو
ضرب موسى عيسى كل من الاسمين محتمل للفاعلية والمفعولية والذى التزم فاعلية
الاول اغا هو بعض المتاخرين ولم الباس واقع فى العربية بدليل اسماء الاجناس
والمشتركات اهى والذى اجزم به ان قراءة الاكثرين لا تكون مرجوحة وان
الاستثناء فى الاية من جملة الامر على القراءتين بدليل سقوط ولا يلتفت منكم احد
فى قراءة ابن مسعود وان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه فى اية الحجر ولان المراد
بالاهل الموتون وان لم يكونوا من اهل بيته لا اهل بيته وان لم يكونوا مؤمنين
ويؤيد ما جاء فى ابن نوح عليه السلام يا نوح انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح ووجه
الرفع انه على الابتداء وما بعده الخبر والمستثنى الجملة ونظيره است عليهم بمصيطر
الا من تولى وكفر فيعذبه الله واختار ابو شامة ما اخترته من ان الاستثناء منقطع
ولكنه قال وجاء النصب على اللغة الحجازية والرفع على التميمية وهذا يدل على
انه جعل الاستثناء من جملة النهى وما قدمته اولى لضعف اللغة التميمية ولما قدمت
من سقوط جملة النهى فى قراءة ابن مسعود حكاها ابو عبيدة وغيره الجهة التاسعة
ان لا تامل عند ورود المشتبهات ولذلك امثلة احدها زيد احصى ذهنا وعمرو
احصى مالا فان الاول على ان احصى اسم تفضيل والمنصوب تمييز مثل احسن وجها
والثانى على ان احصى فعل ماض والمنصوب مفعول مثله واحصى كل شئ عددا
ومن الوهم قول بعضهم فى احصى لما لبثوا امدا انه من الاول فان الامد ليس محصيا
بل محصى وشرط التمييز المنصوب بعد افعل كونه فعلا فى المعنى كزيد اكثر مالا
بخلاف مال زيد اكثر منه مالا الثانى نحو زيد كاتب شاعر فان الثانى خبرا وصفة
للخبر ونحو زيد رجل صالح فان الثانى صفة لا غير لان الاول لا يكون خبرا على
انفراده لعدم الفائدة ومثلهما زيد عالم يفعل الخير وزيد رجل يفعل الخير وزعم
الفارسى ان الخبر لا يتعدد مختلفا بالافراد والجملة فيتعين عنده كون الجملة
الفعلية صفة فيهما والمشهور المشهور الجواز كما ان ذلك جايز فى الصفات وعليه

قول

قول بعضهم فى فاذا هم فريقان يختصمون ان يختصمون خبر ثان او صفة ويحتمل الحالية
ايضا اى فاذا هم مفترقون مختصمين واوجب الفارسى فى كونوا قردة خاسئين
كون خاسئين خبرا ثانيا لان جمع المذكر السالم لا يكون صفة لما لا يعقل والثالث
رايت زيدا فقيها ورايت الهلال طالعا فان راى فى الاول علمية وفقيها مفعول
ثان وفى الثانى بصرية وطالعا حال وتقول تركت زيدا عالما فان صيرت تركت
بصيرت فعالما مفعول ثان وفى الثانى بصرية او تخلفت فحال واذا حمل قوله تعالى
وتركهم فى ظلمات لا يبصرون على الاول فالظرف ولا يبصرون مفعول ثان تكرر كما
تتكرر الخبر او الظرف مفعول ثان والجملة بعده حال او بالعكس وان حمل على الثانى
فحال ان الرابع اغترفت غرفة ان فتحت العين ففعول مطلق او ضمتها ففعول به
ومثلهما حسوت حسوة وحسوة الجهة العاشرة ان يخرج على خلاف الاصل
او على خلاف الاصل الظاهر لغرض يقتضى كقول مكى فى لا تبطلوا صدقاتكم بالمن
والاذى للاية ان الكاف نعت لمصدر اى ابطالا كالذى ويلزمه ان يقدر ابطالا
كابطال انفاق الذى ينفق والوجه ان يكون كالذى حالا من الواو اى لا تبطلوا
صدقاتكم مشبهين الذى ينفق فهذا الوجه لا حذف فيه وقول بعض العصريين
فى قول ابن الحاجب الكلمة لفظ اصله الكلمة هى لفظ ومثله قول ابن عصفور فى شرح
الجمل انه يجوز فى زيد هو الفاضل ان يحذف مع قوله وقول غيره انه لا يجوز حذف
العائد فى نحو جاء الذى هو فى الدار لانه لا دليل حينئذ على المحذوف ورده على من قال
فى بيت الفرزدق واذا ما مثلهم بشرا ان بشرا مبتدا ومثلهم نعت لمكان محذوف
خبره اى واذا ما استشهد بمكانا مثل مكانهم بان مثلا لا يختص بالمكان فلا دليل حينئذ وكقول
الزمخشرى فى قوله لا نسب اليوم ولا خلة ان النصب باضمار فعل اى ولا ارى وانما
النصب مثله فى لا حول ولا قوة وقول الخليل فى قوله الم رجلا جزاه الله خيرا
ان التقدير الا ترونى رجلا مع امكان ان يكون من باب الاشتغال وهو اولى من
تقدير فعل غير مذكور وقد يجاب عن هذا بثلاثة امور احدها ان رجلا نكرة

وشرط المنصوب على الاشتغال ان يكون قابلا للرفع بالابتدا ويجاب بان النكرة هنا موصوفة بقوله يدل على محصلة تبيت الثاني ان نصبه على الاشتغال يستلزم الفصل بالجملة المفسرة بين الموصوف والصفة ويجاب بان ذلك جايز كقوله تعالى ان امرؤ هلك ليس له ولد الثالث ان طلب رجل هذه صفته اهم من الدعا له فكان الحمل عليه اولى واما قول سيبويه في قوله ا الا ليت حب العراق الدهر طعمه ان اصله ا الا ليت على حب العراق مع امكان جعله على الاشتغال وهو قياس بخلاف حذف الجار فجوابه ان الطعم بتقدير لا الطعم ولا النافية في جواب القسم لها الصدر لحلولها محل ادوات الصدر كلام المبتدا وما النافية ومالها الصدر لا يعمل ما بعده فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر عاملا وانما قال في قل اللهم فاطر السموات والارض انه على تقدير يا ولم يجعله صفة على المحل لان عنده ان اسم الله سبحانه لما اتصل به الميم المعوضة عن حرف النداء اشبه الاصوات فلم يحز نعته وانما قال في قوله

• اعتاد قلبك من سلمى عوايده • وهاج احزانك المكنونة الطلل •

• ربع قواء اذاع المعصرات به • وكل حيران ساري ماؤه خضل •

ان التقدير هو ربع ولم يجعله على البدل من الطلل لان الربع اكثر منه فكيف يبدل الاكثر من الاقل ولئلا يصير الشعر معيبا لتعلق احد البيتين بالاخر اذ البدل تابع للمبدل منه ويسمى ذلك علما والقواء تضمينا ولان سماء الديار قد تكثر فيها ان يحمل على عامل مضمر يقال ديار سه وديار الاحباب رفعا باضمار هي ونصبا باضمار اذكر فهذا موضع الف فيه الحذف وانما قال الاخفش في ما احسن زيدا ان الخبر محذوف بنا على ان ما معرفة موصولة او نكرة موصوفة وما بعدها صلة او صفة مع انها اذا قدرت ما نكرة تامة والجملة بعدها خبرا كما قال سيبويه لم يحتج الى تقدير خبر لانه راى ان ما التامة غنية بنفسها او غنية باشتهاء وحذف الخبر فاش فترجح عنده الحمل عليه وانما اختار اكثر النحويين في نحو قولك نعم الرجل زيد كونه زيد خبر المحذوف مع امكان تقدير مبتدا والجملة قبله خبرا الان نعم وبئس موضوعان للمدح والذم العامين فناسب تقاربهما الاخبار

بتكثير الحمل ولهذا يجيزون في نحو هدى للمتقين الذين يؤمنون ان يكون الذين نصبا بتقدير امدح او رفعا بتقديرهم مع امكان كونه صفة تابعة على ان التحقيق الجزم بان المخصوص مبتدا وما قبله خبره وهو اختيار ابن خروف وابن الباذش وهو ظاهر قول سيبويه واما قولهم نعم الرجل عبد الله فهو بمنزلة ذهب اخوه عبد الله مع قوله واذا قال عبد الله نعم الرجل فهو بمنزلة عبد الله ذهب اخوه فسوى بين تاخير المخصوص وتقديمه والذي عرا كثيرا النحويين انه قال كانه قال نعم الرجل فقيل له من هو فقيل عبد الله ويرد عليهم انه قال ايضا واذا قال عبد الله كانه قيل له ما شانه فقال نعم الرجل فقال مثل ذلك مع تقدم المخصوص وانما اراد ان تعلق المخصوص بالكلام تعلق لازم فلا تحصل الفائدة الا بالمجموع قدمت او اخرت وجوز ابن عصفور في المخصوص الموخر ان يكون مبتدا حذف خبره ويرده ان الخبر لا يحذف وجوبا الا ان سد شيء مسده وذلك وارد على الاخفش في ما احسن زيدا واما قول الزمخشري في قول الله عز وجل قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في اذانهم وقر انه يجوز ان يكون تقديره هو في اذانهم وقر فحذف المبتدا او في اذانهم منه وقر سد الجملة خبر الذين مع امكان ان يكون لا حذف فيه فوجهه انه لما راى ما قبل هذه الجملة وما بعدها حديثا في القرآن قدر بينهما كذلك ولا يمكن ان يكون حديثا في القرآن الا على ذلك اللهم الا ان يقدر عطف الذين على الذين وقر هو على هدى فيلزم العطف على معمولي عاملين وسيبويه لا يجيزه وعليه فتكون في اذانهم نعتا لو قدم عليه فصار حالا واما قول الفارسي في اول ما اقول اني احمد الله فيمن كسر الهمزة ان الخبر محذوف تقديره ثابت فقد خولف فيه وجعلت الجملة خبرا ولم يذكر سيبويه المسئلة وذكرها ابو بكر في اصوله وقال الكسر على الحكاية فتوهم الفارسي انه اراد الحكاية بالقول المذكور فقدر الجملة منصوبة المحل فبقي المبتدا بلا خبر فقدره وانما اراد ابو بكر انه حكى لنا اللفظ الذي يفتتح به قوله خاتمة واذ قد اجرينا القول الى ذكر الحذف فلنوصه القول اليه فانه من المهمات فنقول

ذكر شروط وهي ثمانية احدها وجود دليل حالي كقولك لمن رفع سوطا زيدا باضمار اضرب ومنه قالوا سلاما اي سلمنا سلاما او مقالي كقولك لمن قال من اضرب زيدا ومنه واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا واما يحتاج الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة باسرها كما مثلنا او احد ركنيها نحو قال سلام قوم منكرون اي سلام عليكم انتم قوم منكرون فحذف خبر الاولى ومبتدا الثانية او لفظا فقط بمعنى فانها مبنية عليه نحو بالله تفتؤ اي لا تفتؤ واما اذا كان المحذوف فضلة فلا يشترط لحذفه وجدان الدليل ولكن يشترط ان لا يكون في حذفه ضرر معنوي كما في قولك ما ضربت الا زيدا اي ضربته وصناعي كما في قولك زيدا ضربته وقولك ضربني وضربته زيد وسياتي شرحه ولاشتراط الدليل فيما تقدم امتنع حذف الموصوف في نحو رايت رجلا ابيض بخلاف رايت رجلا كاتبا وحذف المضاف في نحو جاءني غلام زيد بخلاف نحو وجاء ربك وحذف العائد في نحو جاء الذي هو في الدار بخلاف نحو اللتين عن من كل شيعة ايهم اشد وحذف المبتدا اذا كان ضمير الشان لان ما بعده جملة تامة مستغنية عنه ومن ثم جاز حذفه في باب ان نحو ان بك زيد ماخوذ لان عدم المنصوب دليل عليه وحذف الجار في نحو رغبت في ان تفعل او عن ان تفعل بخلاف عجبت من ان تفعل واما وترغبون ان تنكحوهن فانما حذف الجار فيها لقرينة وانما اختلف العلماء في المقدر من الحرفين في الاية لاختلافهم في سبب نزولها فالخلاف في الحقيقة في القرينة وكان مرد ودا قول الى الفتح انه يجوز جلست زيدا بتقدير مضاف اي جلوس زيد لاحتمال ان المقدر كلما الى وقول الجماعة ان بني تميم لا يثبتون جنبا لا التبرئية وانما ذلك عند وجود الدليل واما نحو لا احدا غير من الله وقولك مبتدا من غير قرينة لا رجل يفعل كذا فانبات الخبر فيه اجماع وقول الاكثرين ان الخبر بعد لولا واجب الحذف وانما ذلك اذا كان كونا مطلقا نحو لولا زيد لكانا كذا تريد لولا زيد موجود ونحوه واما الكون الخاصة التي لا دليل عليها لو حذفت فواجبة الذكر نحو لولا زيد سالمانا ما سلم وقوله عليه الصلاة والسلام

لولا قومك حديثو عهد بكفر بالاسلام لاسست البيت على قواعد ابراهيم وقال الجمهور ولا يجوز لا تاكل من الاسد تاكل بالجزم لان الشرط المقدر ان قدر مثبتا اي فان تاكل لم يناسب فعل النهي الذي جعل دليلا عليه وان قدر منفيا اي فان لا تاكل فسد المعنى بخلاف لا تدن من الاسد تسلم فان الشرط المقدر منفي وذلك صحيح في المعنى والصناعة ولك ان تجيب عن الجمهور بان الخبر اذا كان مجهولا وجب ان يجعل نفس المخبر عنه عند الجميع في باب لولا وعندهم في باب لا فقال لولا قيام زيد ولا قيام اي موجود ولا يقال لولا زيد ولا الا رجل ويراد قائم ليلا يلزم المحذور المذكور واما لولا قومك حديثو عهد فلعله مما يروى بالمعنى وعن الكسائي في اجازة الجزم بانه يقدر الشرط منفيا مدلولا عليه بالمعنى لا باللفظ ترجيحا للقرينة المعنوية على القرينة اللفظية وهذا وجه حسن اذا كان المعنى مفهوما

تنبيهان احدهما ان دليل الحذف نوعان احدهما غير صناعي وينقسم الى حالي ومقالي كما تقدم والثاني صناعي وهذا يختص بمعرفة النحوي لانه انما عرف من جهة الصناعة وذلك كقولهم في لا اقسم بيوم القيمة ان التقدير لا انا اقسم وذلك لان فعل الحال لا يقسم عليه في قول البصريين وفي قمت واصكت عينه ان التقدير وانا اصكت لان واو الحال لا تدخل على المضارع المثبت الخالي من قد وفي انها لا بل ام شاء ان التقدير ام هي شاء لان ام المنقطعة لا تعطف الا الجمل وفي قوله

ان من لام في بني بنت حسان الم واعصه في الخطوب

ان التقدير انا اي الشان لان اسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله ومثله قول المتنبي وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق وفي ولكن رسول الله ان التقدير ولكن كان رسول الله لان ما بعد لكن ليس معطوفا بها لدخول الواو عليها ولا تالوا ولا تنشب وما قبلها منفي ولا تعطف بالواو مفرد على مفرد لما هو شريكه في النفي ولما ثبات فاذا قدر ما بعد الواو جملة صح تخالفهما كما تقول ما قام زيد وقام عمرو وزعم سيبويه في قوله ولكن متى يسترفد القوم ارفد ان التقدير ولكن انا وجهوه بان لكن

تُشبِهُ الفعل فلا تدخل عليه وبيان كونها داخلةً عليها ان متى منصوبة بفعل الشرط
فالفعل مقدم في الرتبة عليه وردّهُ الفارسي بان المشبهَ للفعل هو لكنّ المشددة
لا المخففة ولهذا لم تعمل المخففة لعدم اختصاصها بالاسماء وقيل انما يحتاج الى
المقدر اذا دخلت عليها الواو لانها حينئذٍ تخلص لمعناها وتخرج عن العطف
السنة الثاني شرط الدليل اللفظي ان يكون طبق المحذوف فلا يحوز زيد ضاربٌ
وعمرو اي ضاربٌ ويرد بضارب المحذوف معنى يخالف المذكور بان يُقدّر احدهما
بمعنى السفر من قوله تعالى واذا ضربتم في الارض والآخر بمعنى الايلام المعروف ومن هنا
اجمعوا على جواز زيد قائم وعمرو وان زيدا قائم وعمرو وعلى منع ليت زيدا قائم وعمرو
وكذا في لعلّ وكأنّ لان الخبر المذكور متمنًى عنه او مترجًى او مشبّهٌ به والخبر المحذوف
ليس كذلك لانه خبر المبتدا فان قلت فكيف تصنع بقوله تعالى ان الله وملائكته
يصلون على النبي في قراءة من رفع وذلك محمولٌ عند البصريين على الحذف من الاول
لدلالة الثاني اي ان الله يصلي وملائكته يصلون وليس عطفا على الموضع ويصلون
خبرا عنهما لئلا يتوارد عاملان على معمول واحد والصلاة المذكورة بمعنى الاستغفار
والمحذوفة بمعنى الرحمة وقال الفراء في قوله تعالى يحسب الانسان ان لن نجمع عظامه
بلى قادرين ان التقدير بلى نجمعها قادرين والحسبان المذكور بمعنى الظن والمحذوف
بمعنى العلم اذ التردد في الاعادة كفرٌ فلا يكون مامورا به وقال بعض العلماء في تبيت
الكتاب • لن نراها ولو تاملت لراها • ولها في مفارق الراس طيباء • ان نوى القدرة
الناصبة لطيباء قلبية لا بصرية ليلا تقتضي كون الموصوفة مكشوفة الراس
وانما تمدح النساء بالخفر والتصون لا بالتبذل مع ان راي المذكورة بصرية قلت
الصواب عندي ان الصلاة لغةً بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة
الى الله سبحانه الرحمة والى الملائكة الاستغفار والى الادميين دعاء بعضهم لبعض
واما قول الجماعة فبعيد من جهات احداها اقتضاؤه الاشتراك والاصل عدمه
لما فيه من اللباس حتى ان قومًا نفوه ثم المثبتون لم يقولوا متى عارضه غيره مما يخالف

الاصل

الاصل كالمجاز قُدِّمَ عليه الثانية انا لا نعرف في العربية فعلا واحدا يختلف معناه
باختلاف المسند اليه اذا كان الاسناد حقيقيا والثالثة ان الرحمة فعلها متعدٍ
والصلاة فعلها قاصر ولا يحسن تفسير القاصر بالمتعدي والرابعة انه لو قيل
مكان صلى عليه دعا عليه انعكس المعنى وحق المراد فمن صحة حلول كل منهما محل الآخر
واما اية القيمة فالصواب فيها قول سيبويه ان قادرين حال اي بلى نجمعها قادرين
لان فعل الجمع اقرب من فعل الحسبان ولان بلى ايجاب للمنفي وهو في الاية فعل
الجمع ولو سلم قول الفراء فلا نسلم ان الحسبان في الاية ظن بل اعتقاد وجزم وذلك
لافراط كفرهم واما قول العرب في البيت فزدود واحوال الناس في اللباس
والهشام مختلفة فحال اهل المدر يخالف حال اهل الوبر وحال اهل الوبر مختلف
وبهذا اجاب الزمخشري عن ارسال شعيب ابنته لسقي الماشية قال العادات
في مثل ذلك متباينة واحوال العرب خلاف احوال العجم الشرط الثاني ان لا يكون
ما يحذف كالجزء فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا شبهه وقد مضى الرد على ابن مالك
في مرفوع افعال الاستثناء وقال الكسائي وهشام والسهيلي في نحو ضربني وضربت زيدا
ان الفاعل محذوف لا مضمر وقال ابن عطية في بئس مثل القوم الذين كذبوا ان التقدير
بئس المثل مثل القوم فان اراد ان الفاعل لفظ المثل محذوف فمردود وان اراد تفسير
المعنى وان في بئس ضمير المثل مستترا فاين تفسره وهذا لازم للزمخشري فانه قال
تقديره بئس مثلا وقد نص سيبويه على ان تمييز فاعل ونعم وبئس لا يحذف
والصواب ان مثل القوم فاعل وحذف المخصوص اي مثل هؤلاء او مضاف
اي مثل الذين كذبوا ولا خلاف في جواز حذف الفاعل مع فعله نحو قال واحد او يا عبد الله
وزيد اضربه الثالث ان لا يكون مؤكدا وهذا الشرط اول من ذكره الاخفش
منع في نحو الذي رايت زيدٌ ان يؤكد العائد المحذوف بقولك نفسه لان المؤكد
مزيد للطول والحاذف يريد للاختصار وتبعه الفارسي فرد في كتاب الاغفال
قول الزجاج في ان هذان لساحران ان التقدير ان هذان لهما ساحران فقال الحذف

والتوكيد باللام متنافيان وتبع ابا علي ابو الفتح فقال في الخصائص لا يجوز
الذي ضربت نفسه زيد كما لا يجوز اد عام نحو اقعنسس لما فيهما جميعا من نقض
الغرض وتبعهم ابن مالك فقال لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكد كضربت ضربا
لان المقصود به تقوية عامله وتقرير معناه والحذف منافٍ لذلك وهو لا كلهم
مخالفون للخليل وسيبويه ايضا فان سيبويه سال الخليل عن نحو مررت بزيد
واتاني اخوه انفسهما كيف ينطق بالتوكيد واجابه بانه يرفع بتقديرهما صاحباي
انفسهما وينصب بتقدير اعنيهما انفسهما وافقهما على ذلك جماعة واستدلوا بقول
العرب ان محلا وان مرتحلا وان ما لا وان ولدا فحذفوا الخبر مع انه مؤكد بان
وفيه نظر فان المؤكد نسبة الخبر الى الاسم لا نفس الخبر وقال الصفار انما قرّ
لاخفش من حذف العائد في نحو الذي رايته نفسه زيد لان المقتضي لحذفه الطول
ولهذا لا يحذف في نحو الذي هو قائم زيد فاذا فرّوا من الطول فكيف يؤكدون
واما حذف الشيء لدليل وتوكيده فلا تنافي بينهما لان المحذوف للدليل كالثابت
ولبدر الدين ابن مالك مع والده في المسئلة بحث اجاد فيه الرابع ان لا يؤدي
حذفه الى اختصار المختصر فلا يحذف اسم الفعل دون معموله لانه اختصار للفعل
واما قول سيبويه في زيدا فاقتله وفي شانك والحج وقوله ايها المايح دلوي دونكا
ان التقدير عليك زيدا وعليك الحج ودونك دلوي فقالوا انما اراد تفسير المعنى لا الاعراب
وانما التقدير خذ دلوي والزم زيدا والزم الحج وتجوز في دلوي ان يكون مبتدا ودونك
خبره الخامس ان لا يكون عاملا ضعيفا فلا يحذف الجار والجازم والناصب للفعل
الا في مواضع قويت فيها الدلالة وكثر فيها استعمال تلك العوامل ولا يجوز القياس عليها
السادس ان لا يكون عوضا عن شيء فلا يحذف ما في اما انت منطلقا انطلقت
ولا كلمة لا من قولهم افعل هذا امّا لا ولا التاء من عدة واقامة واستقامة فاما قوله تعالى
واقام الصلاة فما يجب الوقوف عنده ومن هنا لم يحذف خبر كان لانه عوض
او كالعوض من مصدرها ومن ثم لا يجتمعان ومن هنا قال ابن مالك ان العرب لم

تقدّر

تقدّر احرف النداء عوضا من ادعو او انادي لاجازتهم حذفها السابع والثامن
ان لا يؤدي حذفه الى تهيئة العامل للعمل وقطعه عنه ولا الى اعمال العامل القوي
وللامر الاول منع البصريون حذف مفعول الثاني من نحو ضربني وضربته زيد ليلا
يتسلط على زيد ثم يقطع عنه برفعه بالفعل الاول ولاجتماع الامرين امتنع عند
البصريين ايضا حذف المفعول في زيد ضربته لان في حذفه تسليط ضرب على العمل في
زيد مع قطعه عنه واعمال المبتدا مع التمكن من اعمال الفعل ثم حملوا على ذلك زيد ما ضربته
او هل ضربته فمنعوا الحذف وان لم تؤد الى ذلك وكذلك منعوا رفع راسها في اكلت السمكة
حتى راسها لان يذكر الخبر فتقول ما كمل ولاجتماعهما مع اللبس منع الجميع تقديم
الخبر في زيد قام ولانتفاء الامرين جاز عند البصريين وهشام تقديم معمول الخبر على
المبتدا في نحو زيد ضرب عمرا وان لم يجز تقديم الخبر فاجاز وا زيدا اخله احرز وقال
البصريون في قوله بما كان اياهم عطية عوّدا ان عطية مبتدا واياهم مفعول عوّد
والجملة خبر كان واسمها ضمير الشان وقد خفيت هذه النكتة على ابن عصفور فقال
هو اما من محذور وهو ان يفصلوا بين كان واسمها بمعمول خبرها فوقعوا في محذور اخر
وهو تقديم معمول الخبر حيث لا يتقدم الخبر وقد بينا ان امتناع تقديم الخبر في ذلك
لمعنى مفقود في تقديم معموله وهذا بخلاف علة امتناع تقديم المفعول على ما النافية
في نحو ما ضربت زيدا فانه لنفس العلة المقتضية لامتناع تقديم الفعل عليها وهو
وقوع ما النافية حشوا تنبيه ربما حُوذف مقتضى هذين الشرطين احدهما
في ضرورة او قليل من الكلام فالاول كقوله وحالد محمد ساد اتنا وقوله
كله لم اصنع من صيغ العموم اسهل ومنه قراءة ابن عامر وكل وعد الله الحسنى والثاني
كقوله بعكاظ يعشى الناظرين شعاعه اذا هم لمحوا شعاعه فان فيه تهيئة لمحو اللعمل
في شعاعه مع قطعه عن ذلك باعمال يغشى فيه وليس فيه اعمال ضعيف دون قوي
وذكر ابن مالك في قوله عممتهم بالندى حتى غواتهم فكنت مالك ذي غي وذي رشد
انه يروى غواتهم بالاوجه الثلاثة فان ثبتت رواية الرفع فهي من الوارد من النوع

الاول في الشذوذ اذ لا ضرورة تمنع من الجر والنصب وقد رُوِيا بيان انه قد يظن ان الشئ من باب الحذف وليس منه جرت عادة النحويين ان يقولوا يُحذف المفعول اختصارا واقتصارا ويريدون بالاختصار الحذف لدليل وبالاقتصار الحذف لغير دليل ويمثلونه بنحو وكلوا واشربوا اي اوقعوا هذين الفعلين وقول العرب فما تعدى الى اثنين من يسمع يخل اي تكن منه خيلة والتحقيق ان يقال انه تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه او من وقع عليه فيجاء بمصدره مسندا الى فعل كون عام فيقال حصل حريق او نهب وتارة يتعلق بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليها ولا يذكر المفعول ولا ينوي اذ المنوي كالثابت ولا يسمى محذوفا لان الفعل ينزل لهذا القصد منزلة ما لا مفعول له ومنه ربي الذي يحيي ويميت هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وكلوا واشربوا ولا تسرفوا واذا رأيت ثم رأيت نعيما اذ المعنى ربي الذي يفعل الاحياء والاماتة وهل يستوي من يتصف بالعلم ومن ينتفي عنه العلم واوقعوا الاكل والشرب وذروا الاسراف واذا حصلت منك رؤيته هناك ومنه على الاصح ولما ورد ماء مدين الاية الاتي انه عليه السلام انما رجحهما اذ كانتا على صفة الزهاد وقومهما على السقي لا لكون مذودهما غنما وسقيهم ابلا وكذلك المقصود من لا تسقي السقي لا المسقي ومن لم يتامل قد يسقط اليهم وتزودان غنمها ولا تسقي غنما وتارة تقصد اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعوله فيذكران نحو لا تاكلوا الربا ولا تقربوا الزنا وقولك ما احسن زيدا وهذا النوع الذي اذا لم يذكر مفعوله قيل محذوف نحو ما ودعك ربك وما قلا وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقدير نحو اهذا الذي بعث الله رسولا وكلا وعد الله الحسنى وما شئ حميت بمستباح بيان مكان المقدر القياس ان يقدر الشئ في مكانه الاصلي ليلا يخالف الاصل من وجهي الحذف ووضع الشئ في غير محله فيجب ان يقدر المفسر في نحو زيدا رايته مقدما عليه وجوز البيانيون تقديره موخرا عنه وقالوا لانه يفيد الاختصاص حينئذ وليس كما توهموا وانما يوتكب

ذلك عند تعذر الاصل او عند اقتضاء امر معنوي لذلك فالاول نحو انهم رايته اذ لا يعمل في الاستفهام ما قبله ونحو اما ثمود فهديناهم فيمن نصب اذ الا يلي اما فعل وكنا قدمنا في نحو في الدار زيدا ان متعلق الظرف يقدر موخرا عن زيدا لانه في الحقيقة الخبر واصل الخبران يتاخر عن المبتدا ثم ظهر لنا انه يحتمل تقديره مقدما لمعارضة اصل اخر وهو انه عامل في الظرف واصل العامل ان يتقدم على المعمول اللهم الا ان يقدر المتعلق فعلا فيجب التاخير لان الخبر الفعلي لا يتقدم على المبتدا في مثل هذا واذا قلت ان خلفك زيدا وجب تاخير المتعلق فعلا كان او اسما لان مرفوع ان لا يسبق منصوبها واذا قلت كان خلفك زيدا جاز الوجهان ولو قدرته فعلا لان خبر كان يتقدم مع كونه فعلا على الصحيح اذ لا تلتبس الجملة الاسمية بالفعلية والثاني نحو متعلق باء البسملة الشريفة فان الزمخشري قدره موخرا عنها لان قريشا كانت تقول باسم اللات والعزى تفعل كذا فيوخرون افعالهم عن ذكر ما اتخذوه معبودا تفخيما لشانه بالتقديم فوجب على الموحدان يعتقد ذلك في اسم الله تعالى فانه الحقيق بذلك ثم اعترض باقرا باسم ربك واجاب بانها اول سورة انزلت فكان تقديم الامر بالقراءة فيها اهم واجاب السكاكي بتقديرها متعلقة باقرا الثاني واعترضه بعض العصريين باستلزامه الفصل بين المؤكد وتاكيده بمعمول المؤكد وهذا سهو منه اذ لا تاكيد هنا بل امرا ولا بايجاد القراءة وثانيا بقراءة مقيدة ونظير الذي خلق خلق الانسان ومثل هذا لا يسمى احد توكيدا ثم هذا الاشكال لازم له على قوله ان الباء متعلقة باقرا الاول لان تقييد الثاني اذا لم يمنع من كونه توكيدا فكذا تقييد الاول ثم ولو سلم فمفصل الموصوف من صفته بمعمول الصفة جائز بالاتفاق كمررت برجل عمر ضارب فكذا في التوكيد وقد جا الفصل بين المؤكد والمؤكد في ولا يحزنك ويرضين بما اتيتهن كلهن معهن انهما مفردان والجمل اجمل للفصل وقال الراجز

اذا ظللت الدهر ابكي لجعا تنبيه ذكروا انه اذا اعترض شرط على اخر نحو ان كلت او شربت فانت طالق فان الجواب المذكور للسابق منهما وجواب الثاني محذوف

مدلول عليه بالشرط الاول وجوابه كما قالوا في الجواب المتاخر عن القسم والشرط
وهذا قال محققوا الفقها في المثال المذكور انها لا تطلق حتى تقدم الموخر وتوخر
المقدم وذلك لان التقدير حينئذ ان شربت فان اكلت فانت طالق وهذا كله
حسن ولكنهم جعلوا منه قوله تعالى ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله
يريد ان يغويكم وفيه نظر اذ لم يتوال شرطان وبعدهما جواب كما في المثال وكما في
قول الشاعر ان تستغيثوا بنا ان تذعروا تجدوا منا معاقل عزا زانها كرم وقول
ابن درید فان عثرت بودها ان والت نفسي من هاتا فقولا لالعا اذ الاية الكريمة لم يذكر فيها جواب وانما يقدم على الشرطين ما هو جواب في المعنى للشرط
الاول فينبغي ان يقدر الى جانبه ويكون التقدير ان اردت ان انصح لكم فلا ينفعكم
نصحي ان كان الله يريد ان يغويكم واما ان يقدر الجواب بعدهما ثم يقدر بعده ذلك
مقدما الى جانب الشرط الاول فلا وجه له **بيان مقدار المقدر** ينبغي
تقليله ما امكن لثقل مخالفة الاصل ولذلك كان تقدير الاخفش في ضربي زيدا قائما
ضربه قائما اولى من تقدير ابي البصريين حاصل اذا كان او اذا كان قائما لانه قدر
اثنين وقدر ابو حسنة ولان التقدير من اللفظ اولى وكان تقدير في انت مني فرسخان
بعدك مني فرسخان اولى من تقدير الفارسي انت مني ذو مسافة فرسخين
لانه قدر مضافا لا يحتاج معه الى تقدير شيء اخر يتعلق به الظرف والفارسي قدر شيئين
يحتاج معهما الى تقدير ثالث وضعف قول بعضهم في واشتريا في قولهم الجمل ان التقدير
حب عبادة الجمل والاولى تقدير الحب فقط وضعف قول الفارسي ومن وافقه
في واللاء يئسن للاية ان الاصل واللاي لم يحضن فعدتهن ثلاثة اشهر والاولى ان
يكون الاصل واللاي لم يحضن كذلك وكذا ينبغي ان تقدر في نحو زيد صنع بعمرو جميلا
ونحو الدسوا وبكرا اي كذلك ولا تقدر عين المذكور تقليلا للمحذوف ولان الاصل
الخبر لم افراد ولانه لو صرح بالخبر لم تحسن اعادة ذلك المتقدم لثقل التكرار ولك
ان لا تقدر في الاية شيئا البتة وذلك بان تجعل الموصول معطوفا على الموصول فيكون

الخبر

الخبر المذكور لهما معا وكذا تصنع في نحو زيد في الدار وعمرو ولا تاتي ذلك في المثال
السابق لان افراد فاعل الفعل باداه يغنم لك ان تسلم فيه من الحذف بان
تقدر العطف على ضمير الفعل لحصول الفصل بينهما فان قلت لو صح ما ذكرته في
الاية والمثال السابق لصح زيد قايمان وعمرو بتقدير زيد وعمرو قايمان قلت
ان سلم منعه فلحن اللفظ وهو منتف فيما نحن بصدده ولكن يشهد للجواز قوله
ولست بمقر للرجال ظلامة ابي ذاك عمي لامهم وخالها وقد جوزوا في انت
اعلم وزيد كون زيد مبتدا حذف خبره وكونه عطفا على انت فيكون اخبارهما **بيان**
كيفية التقدير اذا استدعى الكلام تقدير اسماء متضايفة او موصوف وصفة
مضافة او جار ومجرور مضمر عائد على ما يحتاج الى الرابط فلا تقدر ان ذلك حذف
دفعة واحدة بل على التدريج فالاول نحو كالذي يغشى عليه اي كدوران عين الذي
والثاني كقوله اذا قامتا تضوع المسك منهما نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل
اي تضوع عاملها تضوع نسيم الصبا والثالث كقوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس
عن نفس شيئا اي لا تجزي فيه ثم حذفت في فصار لا تجزيه ثم حذف الضمير منصوبا
لا مخفوضا هذا قول الاخفش وعن سيبويه انها حذفا دفعة ونقل ابن الشجري
القول الاول عن الكسائي واختاره قال والثاني قول نحوي اخر وقال الكنز اهل
العربية منهم سيبويه والاخفش يجوز الامران انتهى وهو نقل غريب **يلبغي ان**
يكون المحذوف من لفظ المذكور مهما امكن وحسن فيقدر في ضربي زيدا قائما
ضربه قائما فانه من لفظ المبتدا واقل تقديرا دون اذ كان او اذا كان ويقدر اضرب
دون اهن في زيدا اضربه فان منع من تقدير المذكور معنى او صناعة قدر ما لا مانع
له فالاول نحو زيدا اضرب اخاه وتقدر فيه اهن دون اضرب فان قلت زيدا اهن
اخاه وقدرت اهن والثاني نحو زيدا امررت به يقدر فيه جاوز دون امر لانه لا يتعدى
بنفسه نعم ان كان العامل مما يتعدى تارة بنفسه وتارة بالجار نحو نصح في قولك زيدا
نصحت له جاز ان يقدر نصحت زيدا بل هو اولى من تقدير غير الملفوظ به ومما لا يقدر

فيه مثل المذكور لمانع صناعي قوله ايها المانع دلوي دونكا اذا قدر دلوي منصوبا
والمقدر خذ لا دونك وقد مضى وقوله واضرب فيها بالسيوف القوانسا الناصب
فيه للقوانس فعل محذوف لا اسم تفضيل محذوف لانا قدرنا بالتقدير من اعمال اسم
التفضيل المذكور في المفعول فكيف يعمل فيه المقدر وقولك هذا معطي زيدا درهما
التقدير اعطاه ولا تقدر اسم فاعل لانك انما قدرت بالتقدير من اعمال اسم الفاعل
الماضي المجرد من ال وقال بعضهم في قوله تعالى لن نؤثرك على ما جاءنا من البينات
والذي فطرنا ان الواو للقسم فعلى هذا دليل الجواب المحذوف جملة النفي السابقة
ويجب ان تقدر والذي فطرنا لا نؤثرك لان القسم لا يجاب بلن الا في ضرورة
كقول ابي طالب والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى اوسد في التراب دفينا
اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدا وكونه خبرا فايهما اولى قال الاوسطي
الاولى كون المحذوف المبتدا لان الخبر محط الفائدة وقال العبدري الاولى الخبر لان
التجوز في اخر الجملة اسهل نقل القولين ابن اياز ومثال المسئلة فصبر جميل
اي شاني صبر جميل او صبر جميل امثل من غيره ومثل طاعة معروفة اي الذي
تطلب منكم طاعة معلومة لا ثوبات فيها الايمان باللسان لا بواطنه القلب او طاعتكم
طاعة معروفة اي عرف انها بالقول دون الفعل او طاعة معروفة امثل لكم من هذه
الايمان الكاذبة ولو عرض ما يوجب التعيين عمل به كما في نعم الرجل زيد على القول بانهما
جملتان اذ لا يحذف الخبر وجوبا الا اذا سد شيء مسده ومثله حذار زيدا اذا حمل على
الحذف وجزم كثير من النحويين في نحو عمرك لافعلن وايمن الله لافعلن بان المحذوف
الخبر وجوز ابن عصفور كونه المبتدا ولذلك لم يعينه فيما يجب فيه حذف الخبر لعدم
تعينه عنده لذلك قال والتقدير اما قسمي ايمن الله او ايمن الله قسمي انتهى ولعله
قدرت ايمن الله قسمي لم يتبين اذ المعرفة المتاخرة عن معرفة يجب كونها الخبر على الصحيح
اذا دار الامر بين كون المحذوف فعلا والباقي فاعلا وكونه مبتدا والباقي خبرا
فالثاني اولى لان المبتدا عين الخبر فالمحذوف عين الثابت فيكون حذفا كلا حذف

فاما

فاما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا ان يعتضد الاول برواية اخرى في ذلك
الموضع او بموضع اخر يشبهه او بموضعات على طريقته فالاول كقراءة شعبة يسبح له
فيها بفتح الباء وكقراءة ابن كثير كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز
الحكيم بفتح الحاء وكقراءة بعضهم وكذلك زين كثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم
ببنائه للمفعول ورفع القتل والشركاء وكقوله ليبك يزيد ضارع لخصومة فيمن رواه
مبنيا للمفعول فان التقدير يبكه رجال ويوحيه الله وزينه شركاؤهم ويبكيه ضارع
ولا تقدر هذه المرفوعات مبتدات حذفت اخبارها لان هذه الاسماء قد ثبتت
فاعليتها في رواية من بنى الفعل فهن للفاعل والثاني كقوله تعالى ولئن سالتهم من خلقهم
ليقولن الله فلا يقدر ليقولن خلقهم بل خلقهم الله ليجيء ذلك في مثبه هذا الموضع وهو
ولئن سالتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم وفي مواضع
اتية على طريقته نحو قالت من انبأك هذا قال نبأني العليم الخبير قال من يحيي العظام
وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اذا دار الامر بين كون المحذوف اولا او ثانيا
فكونه ثانيا اولى وفيه مسايل احداها نون الوقاية في نحو اتحاجوني وتامروني
فيمن قرا بنون واحدة وهو قول ابي العباس وابي سعيد وابي علي وابي الفتح واكثر
المتاخرين وقال سيبويه واختاره ابن مالك ان المحذوف الاولى الثانية نون الوقاية
مع نون الاناث في نحو قوله يبسوا الفالات اذا فلينني هذا هو الصحيح وفي البسيط
انه مجمع عليه لان نون الفاعل لا يليق بها الحذف ولكن في التسهيل ان المحذوف الاولى
وانه مذهب سيبويه الثالثة تاء الماضي مع تاء المضارع في نحو تاراتلظى وقال
ابو البقاء في قوله تخافا ان تولوا فان الله عليم بالمفسدين يضعف كون تولوا فعلا
مضارعا لان حرف المضارعة لا يحذف انتهى وهذا فاسد لان المحذوف الثانية
وهو قول الجمهور والمخالف في ذلك هشام الكوفي ثم ان التنزيل مشتمل على مواضع كثيرة
من ذلك لا شك فيها نحو تاراتلظى ولقد كنتم تمنون الرابعة نحو مقول ومبيع المحذوف
منهما واو ومفعول والباقي عين الكلمة خلافا للاخفش الخامسة نحو اقامة واستقامة

المحذوف منهما الف الافعال والاستفعال والباقي عين الكلمة خلافا للاخفش ايضا
السادسة نحو يا زيدُ زيدَ اليعملاتِ بفتحهما وبين ذراعيَ وجهةَ الاسدِ خلافا
للمبرد السابعة نحو زيدٌ وعمرو قائم ومذهب سيبويه ان الحذف فيه من الاول
مع ان مذهبه في نحو يا زيدُ زيدَ اليعملات ان الحذف من الثاني قال ابن الحاجب
انما اعترض بالمضاف الثاني من المتضايفين ليسقي المضاف اليه المذكور في اللفظ
عوضا مما ذهب واما هنا فلو كان قائم خبرا عن الاول لوقع في موضعه اذ لا ضرورة
تدعو الى تاخيره اذ كان الخبر يحذف بلا عوض نحو زيد قائم وعمرو من غير قبح في ذلك
انتهى وقيل ايضا كل من المبتدا ان عامل في الخبر فالاولى اعمال الثاني لقربه
ويلزم من هذا التعليل ان يقال بذلك في مسئلة الاضافة تنبيه الخلاف
انما هو عند التردد ولم فلا تردد في الحذف من الاول في قوله
نحن بما عندنا وانت بما • عندك راض والرأي مختلف • وقوله خليليَّ هل طب فاني واياكما
وان لم تبوحا بالهوى دنفان • ومن الثاني في قوله تعالى لئن اجتمعت الانس
والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله اذ لو كان الجواب للثاني لجزم
نقلنا بذلك في نحو ان اكلت ان شربت فانت طالق وفي فاما ان كان من المقربين
فروح ولو لا رجال مؤمنون ثم قال تعالى لو تزيلوا لعذبنا واسنى على ذلك في المثالين
لا تطلق حتى توجد المعلق وتقدم الوجه اذ التقدير ان اكلت فانت طالق ان شربت
وجواب الثاني في هذا الكلام من حيث المعنى هو الشرط الاول وجوابه كما ان الجواب
من حيث المعنى في انت طالق ان فعلت ما تقدم على اسم الشرط بل قال جماعة انه الجواب
في الصناعة ايضا ومن ذلك قوله فاني وقيارٌ بها لغريبُ • وقد تكلف بعضهم في البيت
للاول فزعم ان نحن للمعظم نفسه وان قيار خبر عنه ولا يحفظ مثل نحن قائم بل يجب
في الخبر المطابقة نحو وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون واما قال رب ارجعون
فافرد ثم جمع فلان غير المبتدا والخبر لا يجب لهما من التطابق ما يجب لهما ذكر اما كان
من الحذف يقترن بها المعرب حذف لاسم المضاف وجاء ربك فاتى لانه بنيانهم

اي امرُ

اي امرُ لاستحالة الحقيقي فاما ذهب الله بنورهم فالباءُ للتعدية اي اذهب الله
نورهم ومن ذلك ما نُسب فيه حكم شرعي الى ذات لان الطلب لا تتعلق الا بالافعال
نحو حُرمت عليكم امهاتكم اي استمتاعا من حرمت عليكم الميتة اي اكلها حرمنا عليهم
طيبات اي تناولها لا اكلها لتناول شرب البان لما حرمت ظهورها اي منافعها
لتناول الركوب والحمل ومثله واحلت لكم الانعام ومن ذلك ما علق فيه الطلب بما
قد وقع نحو اوفوا بالعقود واوفوا بعهد الله فانها قولان قد وقعا فلا يتصور
فيها نقض ولا وفاء وانما المراد الوفاء بمقتضاها ومنه فذاكن الذي لمتنني فيه
اذ الذوات لا تتعلق بها لوم والتقدير في حبه بدليل قد شغفها حبا او في مراودته
بدليل تراود فتاها وهو اولى لانه فعلها بخلاف الحب واسال القرية التي كنا فيها
والعير التي اقبلنا فيها اي اهل القرية واهل العير والى مدين اخاهم شعيبا اي والى
اهل مدين بدليل اخاهم وقد جاء صحا في وما كنت ثاويا في اهل مدين واما فكم من قرية
اهلكناها فجاءها باسنا فقدر النحويون لاهل بعد من وأهلكنا وجاء وخالفهم الزمخشري
في الاولين لان القرية تهلك ووافقهم في فجاءها لان اوهم قالوا اذن لاذقناك
ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب الممات
لمن كان يرجوا الله اي رحمة يخافون بهم اي عذابه بدليل ويرجون رحمته ويخافون
عذابه ايضا هون قول الذين كفروا اي يضاهي قولهم قول الذين كفروا وقال الاعشى
الم تعترض عيناك ليلة ارمد • فناب المصدر عن الزمان اي اعتماض ليلة رجل ارمد
وعكسه في نيابة الزمان عن المصدر حينئذ طلوع الشمس اي وقت طلوعها فناب
المصدر عن الزمان وليس من ذلك حينئذ مقدم الحاج خلافا للزمخشري بل المقدم
اسم لزمن القدوم تنبيه انما احتاج الكلام الى حذف مضاف يمكن تقديره مع اول
الجزين ومع ثانيهما فتقديره مع الثاني اولى نحو الحج اشهر ونحو ولكن البر من امن فتكون
التقدير الحج حج اشهر والبر بر من امن واولى من ان تقدر اشهر الحج اشهر وذا البر من امن
لانك في الاول قدرت عند الحاجة الى التقدير ولان الحذف من اخر الجملة اولى

حذف المضاف اليه يكثر فى يا المتكلم مضافا اليها المنادى نحو رب اغفر لى
وفى الغايات نحو لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل الغلب ومن بعده
وفى اى وكل وبعض وغير بعد ليس وجاء فى غيرهن نحو فلا خوف عليهم فيمن ضم
ولم ينون اى فلا خوف شئ عليهم وسمع سلام عليكم فيحتمل ذلك اى سلام الله او
او اضمار ال حذف اسمين مضافين فانها من تقوى القلوب اى فان تعظيمها
من افعال ذوى تقوى القلوب قبضة من اثر الرسول اى من اثر حافر فرس الرسول
كالذى يغشى عليه اى كدوران عين وقال ذو به وقد حملتنى من حزيمة اصبعا
اى ذا مسافة اصبع ويحتمله انت منى فرسخان اى ذو مسافة فرسخين ويحتمل انه من
تقدير مضاف اى يعدك منى فرسخان اى مكان وبهذا المقدر تتعلق من فهو اولى
حذف ثلاثة متضايفات فكان قاب قوسين اى فكان مقدار مسافة قربه مثل
قاب فحذفت ثلاثة من اسم كان وواحد من خبرها كذا قدره الزمخشرى تنبيه
للقاب معنيان القدر وما بين مقبض القوس وطرفها وعلى تفسر الذى فى الاية بالثانى
فقيل هى على القلب فالتقدير قابى قوس ولو اريد هذا لاغنى عنه ذكر القوس
حذف الموصول الاسمى ذهب الكوفيون والاخفش الى اجازته وتبعهم ابن
مالك وشرط فى بعض كتبه كونه معطوفا على موصول اخر ومن محتملهم امنوا بالذى انزل
الينا وانزل اليكم وقول حسان ٭ امن يهجو رسول الله منكم ٭ ويمدحه وينصره سواء ٭
وقول اخر ٭ ما الذى دابه احتياط وحزم ٭ وهواه اطاع يستويان ٭ اى والذى
انزل ومن يمدحه والذى اطاع هواه حذف الصلة يجوز قليلا لدلالة صلة
اخرى كقوله وعند الذى والذات عدنك احنة ٭ عليك فلا يغرك كيد العوائد
اى الذى عادك او دلالة غيرها كقوله نحن الاولى فاجمع جموعك ٭ ثم وجههم الينا ٭ اى نحن
الاولى عرفوا حذف الموصوف وعندهم قاصرات الطرف اى حور قاصرات
والنالة الحديدان اعمل سابغات اى دروعا سابغات فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا
اى ضحكا قليلا وبكاء كثيرا كذا قيل وفيه بحث سيأتى وذلك دين القيمة اى دين

الملة القيمة ولدار الاخرة خير اى ولدار الساعة الاخرة قاله المبرد وقال ابن الشجرى
الحياة الاخرة بدليل وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور ومنه حب الحصد اى حب
البنت الحصد وقال سحيم ٭ انا ابن جلا وطلاع الثنايا ٭ قيل يعنى انا ابن رجل
جلا الامور وقيل جلا علم يحكى على انه مفعول من نحو رند جلا فيكون جملة لا من
قولك جلا زيد ونظير من قوله نبئت اخوالى بنى يزيد ٭ ظلما علينا لهم فديد ٭
فيزيد منقول من نحو قولك المال يزيد لا من قولك يزيد المال ولما لا عرب غير منصرف
فكان يفتح لانه مضاف اليه واختلف فى المقدر مع الجملة فى نحو منا ظعن ومنا اقام فقيل
يقدر من موصوفا اى فريق والكوفيون يقدرون موصولا اى الذى او من وما قدرنا
افلس لان اتصال الموصول بصلته اشد من اتصال الموصوف بصفته لملازمتهما ومثله
ما فيها حتى لقيته تقدم باحد وتقدر فيه بمن وان من اهل الكتاب لما ليؤمنن به
اى الا انسان او الا من وحكى الفراء عن بعض قدمائهم ان الجملة القسمية لا تكون صلة
ورده بقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن حذف الصفة ياخذ كل سفينة غصبا
اى صالحة بدليل انه قرئ كذلك وان تعيبها لا نخرجها عن كونها سفينة فلا فائدة فيه
حصد تدمر كل شئ اى سلطت عليه بدليل ما تذر من شئ اتت عليه الاية قالوا
لما ان جيئت بالحق اى الواضح والا لكان مفهومه كفروا وما منهم من اية الا هى اكبر من
اختها وقال فلم اعط شيئا ولم امنع وقوله ولست بدارها تابدان اى من اختها
السابقة وبدار طابلة ولم اعط شيئا طابلا دفعا للتناقض فهن قل يا اهل الكتاب
لستم على شئ اى نافع ان نظن الا ظنا اى ضعيفا حذف المعطوف
ويجب ان يتبعه العاطف نحو لا يستوى منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل اى ومن
انفق من بعده دليل التقدير ان لما استوا انما يكون بين شيئين ودليل المقدر
اولئك اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وقاتلوا لا نفرق بين احد من رسله
والذين امنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم اى بين احد واحد وقيل احد
فيها ليس بمعنى واحد مثله فى قولهم ما اسد احد بل هو الموضوع للعموم وهمزته اصلية

لا مبدلة من الواو فلا تقدير ورد بانه يقتضى حينئذ ان العرض بهم وهم الكافرون
فرقوا بين كل الرسل وانما فرقوا بين محمد عليه الصلاة والسلام وبين غيره فى النبوة
وفى لزوم هذا نظر والذى يظهر فى وجه التقدير ان المقدر بين احد وبين اسم
بدليل ويرد دون ان يفرقوا بين الله ورسله ونحو سابيل تقيكم الحر اى والبرد
وقد يكون الكتفى عن هذا بقوله سبحانه فى اول السورة لكم فيها دفء وله ما سكن
اى وما تحرك واذا فسر سكن باستقر لم يحتج الى هذا فان احصرتم فما استيسر من
الهدى اى فان احصرتم فحللتم فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ففدية
اى فحلق ففدية لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل او كسبت فى ايمانها خيرا
اى ايمانها وكسبها والاية من اللف والنشر وبهذا التقدير تندفع شبهة المعتزلة
الزمخشرى وغيره اذ قالوا سوى الله تعالى بين عدم الايمان ومن الايمان الذى لم
يقترن بالعمل الصالح فى عدم الانتفاع به وهذا التاويل ذكره ابن الحاجب وابن عطية
ومن القليل حذف ام ومعطوفها لقوله فما ادرى ارشد طلابها اى ام غى وقد
مر فيه بحث حذف المعطوف عليه ان اضرب بعصاك الحجر فانفجرت اى فضرب
فانفجرت وزعم ابن عصفور ان الفاء فى فانفجرت هى فاء فاضرب وان فاء فانفجرت
حذفت ليكون على المحذوف دليل يبقا بعضه وليس بشئ لان لفظ الفاين واحد
فكيف يحصل الدليل وجوز الزمخشرى ومن تبعه ان تكون فاء الجواب اى فان
ضربت فقد انفجرت ويرده ان ذلك يقتضى تقدم الما نحن فيه على الضرب مثل ان
يسرق فقد سرق اخ لم من قبل الما ان قيل المراد فقد حكمنا بترتب الانفجار على ضربك
وقيل فى ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ان ام متصلة والتقدير اعلمتم ان الجنة حفت
بالمكاره ام حسبتم حذف البدل منه قيل فى ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب
وفى كما ارسلنا فيكم رسولا منكم ان الكذب بدل من مفعول تصف المحذوف اى لما
تصفه وكذلك فى رسولا بنا على ان ما فى كما موصول اسمى ويرده ان فيه اطلاق ما
على الواحد من اولى العلم والظاهر ان ما كافة واظهر منه انها مصدرية لابقاء الكاف

حسد

حسد على عمل الجر وقيل فى الكذب انه مفعول اما لتقولوا والجملتان بعده بدل منه
اى لا تقولوا الكذب لما تصفه السنتكم من البهايم بالحل والحرمة واما المحذوف اى
فتقولون الكذب واما لتصف على ان ما مصدرية والجملتان محكيتا القول اى لا
تحللوا وتحرموا بمجرد قول تنطق به السنتكم وقرئ بالجر بدل لا من ما على انها اسمية
وبالرفع وضم الكاف والذال جمعا الكذوب صفة للفاعل وقد مر انه قيل فى لا اله الا الله
ان اسم الله سبحانه بدل من ضمير الخبر المحذوف حذف المؤكد وبقا التوكيد
قد مر ان سيبويه والخليل اجازاه وان ابا الحسن ومن تبعه منعوه حذف المبتدا
يكثر ذلك فى جواب الاستفهام نحو وما ادراك ما الحطمة نار الله اى هى نار الله وما ادراك
ما هيه نار حامية ما اصحاب اليمين فى سدر مخضود الا يتين هل انبيكم بشر من ذلكم
النار وبعد فاء الجواب نحو من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها اى فعمله لنفسه
واساءته عليها وان تخالطوهم فاخوانكم اى فهم اخوانكم فان لم يصبها وابل فطل وان مسه
الشرفيوس قنوط فان لم يكونا رجلين فرجل وامراتان اى فالشاهد وقرا ابن مسعود
ان تعذبهم فانهم عبادك وبعد القول نحو وقالوا اساطير الاولين لما قالوا اساطير
او مجنون سيقولون ثلاثة لما يات بل قالوا اضغاث احلام وبعد ما الخبر صفة لة
فى المعنى نحو الناسون العابدون وخوصم بكم عمى ووقع فى غير ذلك ايضا نحو لا يغرنك
تقلب الذين كفروا فى البلاد متاع قليل ولا تقولوا ثلاثة لم يلبثوا الا ساعة من نهار
بلاغ اى هذا بلاغ وقد صرح فى هذا بلاغ للناس سورة انزلناها اى هذه سورة
ومثله قول العلما باب كذا وسيبويه يصرح به حذف الخبر وطعام الذين اوتوا الكتاب
حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المومنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب
اى حل لكم اكلها دايم وظلها اى دايم واما انتم اعلم ام الله فلا حاجة الى دعوى حذف كما
قيل لصحة كون اعلم خبرا عنهما واما انت اعلم ومالك فمشكل لانه ان عطف على انت
لزم كون اعلم خبرا عنهما او على اعلم لزم كونه شريكه فى الخبرية او على ضمير اعلم لزم ايضا شبه
العلم اليه والعطف على الضمير المرفوع المتصل من غير توكيد ولا فصل واعمال افعل

في الظاهر وان قدر مبتدا حذف خبره لزم كون المحذوف اعلم والوجه فيه ان الاصل
بمالك ثم انيبت الواو مناب الباء قصدا للتشاكل اللفظي لا للاشتراك المعنوي
كما قصد بالعطف في نحو وارجلكم فيمن خفض على القول بان الخفض للجوار ونظيره
بعت الشاة شاة ودرهما ولاصل شاة بدرهم وقالوا الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا
فخير اي ان كان في عملهم خير فجزوا فكان وخبرها وقال ا
لهفي عليك للهفة من خائف • يبغي جوارك حين ليس مجير • اي ليس له وقالوا
من تانى اصاب اوكاد ومن استعجل اخطا اوكاد وقالوا ان ما لا وان ولدا
وقال الاعشى ان محلا وان مرتحلا اي ان لنا حلولا في الدنيا وان لنا ارتحالا عنها
وقدر البعض في ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله ان الذين كفروا بالذكر
لما جاءهم يستوفى وقال تعالى قالوا لا ضير اي علينا ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت اي لهم
وقال الحماسي من صد عن نيرانها • فانا ابن قيس لا براح • وقد كثر حذف خبر لا
هذا حتى قيل انه لا يذكر وقال اخرا اذا قيل سيروا ان ليلى لعلها • حرى دون ليلى ما يميل القرنت اعفر
اي لعلها قريبة ما يحتمل النوعين يكثر بعد الفاء نحو فتحرير رقبة فعدة من ايام اخر
فما استيسر من الهدى فنظرة الى ميسرة اي فالواجب كذا او فعليه او فعليكم كذا وياتي
في غير نحو فصبر جميل اي امري او امثل ومثله طاعة وقول معروف اي امرنا او امثل
وبدل للاول قوله فقالت علي اسم الله امرك طاعة وقد مر تجويز ابن عصفور
الوجهين في عمرك لافعلن وايمن الله لافعلن وغيره جزم بان ذلك من حذف الخبر وفي
نعم الرجل زيد وغيره جزم بانه اذا جعل على الحذف كان من حذف المبتدا حذف
الفعل وحده او مع مضمر مرفوع او منصوب او معهما يطرد حذفه مفسرا نحو وان احد
من المشركين استجارك اذا السماء انشقت قل لو انتم تملكون والاصل لو تملكون تملكون
فلما حذف الفعل انفصل الضمير قاله الزمخشري وابو البقاء واهل البيان وعن
البصريين انه لا يحذف لو زيد قام الا في الشعر او النذور نحو لودان سوار لطمني •
وقيل الاصل لو كنتم فحذفت كان دون اسمها وقيل لو كنتم انتم فحذف مثل

التمس

التمس ولو خاتما من حديد وبقي التوكيد ويكثر في جواب الاستفهام ليقولن الله
اي ليقولن خلقهم الله واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا خيرا والكثير من ذلك كله
حذف القول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم حتى قال
ابو علي حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج وياتي حذف الفعل في غير
ذلك نحو انتهوا خيرا لكم اي وائتوا خيرا وقال الكسائي يكثر لانتهاء خبرا وقال
الفراء الكلام جملة واحدة وخبرانت لمصدر محذوف اي انتهاء خبرا والذين
تبوؤا الدار والايمان من قبلهم اي واعتقدوا الايمان من قبل هجرتهم وقال
علفتها تبنا وماء باردا فعلى التقدير وسقيتها وقيل لا حذف بل ضمن علفتها
معنى اطعمتها واعطيتها والزموا صحبة نحو علفتها ماء باردا وتبنا فالتزموه محتجين
بقول طرفة • لها سبت ترعى به الماء والشجر • وقالوا الحمد لله اهل الحمد بالضمير
امدح وفي التنزيل وامراته حمالة الحطب بالضم والرفع وظاهر كثرة وقالوا ايما
منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا وقالوا لا اكلمه ما ان حرا مكانه وما ان
في السماء نجما اي ما ثبت ويروى بخفض بالرفع فان فعل ماض بمعنى عرض واصله
عن حذف المفعول يكثر بعد لو شئت نحو فلو شاء لهداكم اي فلو شاء
هداكم وبعد نفي العلم ونحوه نحو لا اعلم انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون اي انهم سفهاء
ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وعائد على الموصول نحو اهذا الذي
بعث الله رسولا وحذف عائد الموصوف دون كقوله وما شئ حميت بمستباح •
وعائد المخبر عنه دونهما كقوله على ذنبا كله لم اصنع وقوله فتوب نسيت وتوب اصر
وجاء في غير ذلك نحو فمن لم يجد فصيام شهرين فمن لم يستطع فاطعام ستين
اي فمن لم يجد الرقبة فمن لم يستطع الصوم ومن غريبه حذف المقول وبقاء القول
نحو قال موسى اتقولون للحق لما جاءكم اي هو سحر بدليل اسحر هذا ويكثر حذفه
في الفواصل نحو وما قلى وما يخشى ويجوز حذف مفعولي اعطى نحو فاما من اعطى
واتاهما فقط نحو ولسوف يعطيك ربك واولهما فقط ظلا قال للسهيلي نحو حتى يعطوا

الجزرية حذف الحال اكثر ما يرد ذلك اذا كان قولا اغنى عنه القول
نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم اى قائلين ذلك ومثله
واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل ربنا تقبل منا ويحتمل ان
الواو للحال وان القول المحذوف خبر اى واسمعيل يقول كما ان القول
حذف خبر اللموصول فى والذين اتخذوا من دونه اولياء ما نعبدهم الا ليقربونا
ويحتمل ان الخبر هنا ان الله يحكم بينهم والقول المحذوف نصب على الحال
او رفع خبرا اول او لا موضع له لانه بدل من الصلة هذا كله ان كان الذين
للكفار والعائد الواو فان كان للمعبودين عيسى والملائكة ولاصنام والعائد
محذوف اى اتخذوهم والخبر ان الله يحكم وجملة القول حال او بدل حذف
التمييز نحو كم صمت اى كم يوما وقال تعالى عليها تسعة عشر ان يكن منكم عشرون
صابرون وهو شاذ فى باب نعم نحو من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت اى فبالرخصة
اخذ ونعمت رخصة حذف الاستثنا نقال قبضت عشرة ليس الا او ليس غير
حذف حرف العطف بانا الشعر كقول الحطيئه
ان امرأ هبطه بالشام منزله ٭ برمل يبرين جار شذ ما اغتربا ٭ اى ومنزله
برمل يبرين كذا قالوا ولك ان تقول الجملة الثانية صفة ثانية لامعطوف وحكى
ابو زيد اكلت خبز الحمار تمرا وقيل على حذف الواو وقيل على بدل الاضراب
وحكى ابو الحسن اعطه درهما درهمين ثلثة وخرج على اضمار او ويحتمل البدل
المذكور وقد خرج على ذلك ايات احدها وجوه يومئذ ناعمة اى ووجوه
عطفا على وجوه يومئذ خاشعة والثانية ان الدين عند الله الاسلام فمن
فتح الهمزة اى وان الدين عطفا على انه لا اله الا هو ويبعد ان فيه فصلا
بين المتعاطفين المرفوعين بالمنصوب وبين المنصوبين بالمرفوع وقيل بدل
من ان الاولى وصلتها او من القسط ويعمل للحكم على ان اصله الحاكم ثم حذف
للمبالغة والثالثة ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد اى وقلت

وقيل بل هو الجواب وتولوا جواب سؤال مقدر كانه قيل فما حالهم اذ ذاك
وقيل تولوا حال على اضمار قد واجاز الزمخشرى ان يكون استينافا اى اذا ما
اتوك لتحملهم تولوا ثم قدر انه قيل لهم تولوا لكن فقيل قلت لا احد ما احملكم
ثم وسط بين الشرط والجزا حذف فاء الجواب هو مختص بالضرورة كقوله
من يفعل الحسنات الله يشكرها وقدر ان ابا الحسن خرج عليه ان ترك خبرا
الوصية للوالدين حذف واو الحال تقدم فى قوله نصف النهار الماء غامر
اى انتصف النهار والحال ان الماء غامر هذا الغالب حذف قد زعم البصريون
ان الفعل الماضى الواقع حالا لابد معه من قد ظاهرة نحو وما لكم الا تاكلوا مما ذكر
اسم الله عليه وقد فصل لكم او مضمرة نحو انون من لك وانبعك الا رذلون اوحاصرت
حصرت صدورهم وخالفهم الكوفيون واشترطوا ذلك فى الماضى الواقع خبرا
لكان كقوله عليه الصلاة والسلام لبعض اصحابه اليس قد صليت معنا وقول
الشاعر وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة وخالفهم البصريون واجاز بعضهم ان زيدا
لقايم على اضمار قد وقال الجميع حق الماضى المثبت المحاب به القسم ان تقرن باللام
وقد نحو تالله قد اثرك الله علينا وقل فى قتل اصحاب الاخدود انه حواب
القسم على اضمار اللام وقد جمعا للطول وقال حلفت لها بالله حلفة فاجرت
لنا موافا ان من حديث ولا صال فاضمر قد واما ولئن ارسلنا ريحا فراوه مصفرا
لظلوا من بعده يكفرون فزعم قوم انه من ذلك وهو سهو لان ظلوا استقبال لانه
مرتب على الشرط وسادّ مسد جوابه فلا سبيل فيه الى قد اذ المعنى لنظلن ولكن
النون لا تدخل على الماضى حذف لا التبرية حكى الاخفش لا رجل وامراة بالفتح
واصله ولا امراة فحذفت لا وبقى البنا للتركيب وحاله حذف لا النافية
غيرها يطرد ذلك فى جواب القسم اذا كان المنفى مضارعا نحو تالله تفتؤ تذكر يوسف
وقوله فقلت يمين الله ابرح قاعدا ويقل مع الماضى كقوله فان شئت آلت بين للعام
والركن والحجر الاسود ٭ تشيك ما دام عقلى معى امد به امد السرمد

ويسهل تقدم لا على القسم كقوله فلا واسه نادى الحى قومى • وسمع بدون القسم
كقوله وقولى اذا ما الطلقوا عن بعيرهم • تلاقونه حتى تؤوب المنخل •
وقد قيل به فى سمن الله لكم ان تضلوا اى لئلا وقيل المحذوف مضاف اى
كراهة ان تضلوا **حذف ما النافيه** ذكر ابن معط ذلك فى حواب القسم فقال
فى القسم • وان اتى الحواب منفيا بلا • او ما كقولى والسما ما فعلا • فانه يحوز
حذف الحرف اذا امنوا الملتباس حال الحذف قال ابن الخباز ومارايت فى كتب
النحو الحذف لا وقال لى شيخنا لا يحوز حذف ما لان التصرف فى ما اكثر من التصرف
فى ما واستدل ابن مالك فوالله ما نلتم ولا ننل منكم بمعتدل • وفوله ولا متقارب
وقال اصله ما ما نلتم ثم فى بعض كتبه قدر المحذوف ما النافية وحدها وفى
بعضها قدر ما الموصولة **حذف ما المصدرية** قاله ابو الفتح فى قوله بانه تقدمون
الخيل شعثا • والصواب ان انه مضافه الى الجملة كما مر وعكسه قول سيبويه
فى قوله بانه ما يحسن الطعاما ان ما زائدة والصواب انها مصدرية فهى اولى
بالتجويز **حذف اداة الاستثنا** لا اعلم ان احدا اجازه لكن ان السهيلى قال فى قوله
تعالى ولا تقولن لشئ انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله واذكر ربك اذا نسيت
ان لا تتصل الا ان يشاء الله بقوله تعالى ذلك ولا تالهى لانك اذا قلت انت منهى عن ان تقوم الا
ان يشاء الله فلست بمنهى فقد سلطته على ان تقوم وتقول شاء الله ذلك
وتاول ذلك ان الاصل الا قائلا ان يشاء الله وحذف القول كثير اهى فتضمن
كلامه حذف لا وقول لا مصحوبا بان يشاء الله اولا ملتسبا بان يشاء الله وقد علم
انه لا يكون القول مصحوبا بذلك الا مع حرف الاستثنا فطوى ذكر ذلك وعلمه
فالباء محذوفة من ان وقال بعضهم يحوز ان يكون ان يشاء الله كلمة تابيد
اى لا تقولن ابدا كما قيل فى وما يكون لنا ان نعود فيها الا ان يشاء الله ان نقول له
بان ياذن لك فيه ولما قاله بعيد وهو ان ذلك معلوم فى كل امر ونهى ومبطل
وهو انه يقتضى النهى عن قوله انى فاعل ذلك غدا مطلقا وهذا يرد ايضا قوله

اداة الاستثنا والمستثنى جميعا والصواب ان الاستثنا مفرغ وان المستثنى مصدر او حال اى الا مصحوبا

من زعم ان الاستثنا منقطع • وقوله من زعم ان لا ان يشاء الله كناية عن
التابيد **حذف لام التوطيه** وان لم تنتهوا عما تقولون ليمسن وان اطعتموهم
انكم لمشركون وان لم تغفر انا وترحمنا لنكونن من الخاسرين تخلان وان لا تغفر لى
وترحمنى اكن من الخاسرين **حذف الجار** يكثر ويطرد مع ان وان نحو يمنون
عليك ان اسلموا اى بان ومثله لله يمن عليكم ان هداكم والذى اطمع ان يغفر
ونطمع ان يدخلنا ربنا وان المساجد لله اى ولان اعدكم انكم اذا متم اى بانكم
وجاء غرها نحو قدرناه منازل اى قدرنا له وبعضهم عوها اى يبغون لها اتمانا لكم
الشيطان يخوف اولياءه اى يخوفكم باوليائه وقد يحذف مع بقاء الجر كقول رؤبه
وقيل له كيف اصبحت خير عافاك الله وقولهم بكم درهم اشتريت ويقال فى
القسم الله لافعلن **حذف ان الناصبة** هو مطرد فى مواضع معروفة وشاذ فى
غرها نحو حد اللص وقبل ياخذك ومره يحفرها ولا بد من تتسعها وقال به
سيبويه فى قوله ونهنهت نفسى بعد ما كدت افعله • وقيل الاصل افعلها ثم حذف
الالف ونقلت حركة الهاء الى ما قبلها وهذا اولى من قول سيبويه لانه اضمر ان فى
موضع حذفها ان لا تدخل فيه صريحا وهو خبر كاد واعتد بها مع ذلك باقاء عملها
واذا رفع الفعل بعد اضمارا ان سهل الامر ومع ذلك فلا ينقاس ومنه قل اغفر
الله تامرونى اعبد ومن ايانه تريكم البرق خوفا وطمعا وتسمع بالمعدى خير من
ان تراه وهو للاشهر فى بيت ذى الرمة • الا ايها الزاجرى احضر الوغى • وان اشهد
اللذات هل انت مخلدى • وقرئ اعبد بالنصب كما روى احضر كذلك وانتصاب
غير فى الاية على القراءتين لا يكون بتاعبد لان الصلة لا تعمل فيما قبل الموصول بل
بتامرونى وان اعبد بدل منه بذلك اشتمال اى اتامرونى بعبادة الله عبادته
حذف لام الطلب هو مطرد عند بعضهم فى نحو قوله لتفعل وجعل منه قل لعبادى
الذين امنوا يقيموا الصلاة وقل لعبادى يقولوا وقيل هو جواب لشرط محذوف
او جواب للطلب والحق ان حذفها تختص بالشعر كقوله محمد تفد نفسك كل نفس

حذف حرف النداء نحو ايها الثقلان يوسف اعرض ان ادوا الى عباد الله
وشذ في اسمي الجنس والاشارة نحو اصبح ليل وقوله ممثلك هذا لوعة وغرام
ولحن بعضهم المتنبي في قوله هذي برزت لنا فهجن رهبسا واحب بان
هذي مفعول مطلق اي برزت هذي البرزة ورده ابن مالك بانه لا يشار
الى المصدر المنعوتا بالمصدر المشار اليه كضربته ذلك الضرب وبرده بيت
انشده هو وهو قوله يا عمرو انك قد ملأت صحائفي ومحاسبك اخال ذاك قليل
حذف همزة الاستفهام قد ذكر في اول الباب الاول من الكتاب حذف
نون التوكيد نحو زنه نحو لا تفعلن في الضرورة كقوله فلا والى لنا نتها جميعا
ولو كان نها عرب وروم ويجب حذف الخفيفة اذا ليها ساكن نحو اضربن الغلام
بفتح الباء والاصل اضربن وقوله لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه
واذا وقف عليها بالنية ضمة او كسرة ويعاد صلتد ما كان حذف لاجلها فيقال
في اضربنّ يا قوم اضربوا وفي اضربنّ يا هند اضربي وحذفها في غير ذلك ضرورة
كقوله اضربْ عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس وقيل بنا
جار في النثر وخرج بعضهم عليه قراءة من قرأ لم تشرح بالفتح وقيل ان بعضهم
ينصب بلم وكرم بلن ولعلك تقول لعل المحذوف فيهما الشديدة فجاب بان
قليل الحذف والحمل على ما ثبت حذفه اولى حذف نوني التثنية والجمع حذفا
للاضافة نحو تثبت يدا ابي لهب وانا مرسلو الناقة وشبهه للاضافة نحو لا غلامي
لزيد ولا مكرمي عمرو اذا لم تقدر اللام مقحمة ولتقصر الصلة نحو الضاربا زيدا
والضاربو اعمرو والضاربي الساكنة قليلا نحو لذابقو العذاب فمن قراه بالنصب
فللضرورة نحو قوله هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر فمن
رواه برفع اسار ومنة واما من خفض فبالاضافة وفصل بين المتضايفين
بالما فلم ينفك البيت عن ضرورة واختلفوا في قوله لابز الون ضاربين القباب
فقيل الاصل ضاربي القباب وقيل للقباب كقوله اشارت كليب بالاكف الاصابع

وقيل

وقيل اعرب ضاربين اعراب مسلمين فنصبه بالفتحة لا بالياء حذف التنوين
يحذف لزوما لدخول ال نحو الرجل وللاضافة نحو غلامك ولمانع الصرف نحو
فاطمة وللوقف في غير النصب والاتصال بالضمير نحو ضاربك فمن قال
انه غير مضاف فاما قوله اسلمتني الى قومي شراحيل فضرورة خلافا لهشام ثم هو نون
وقاية لا تنوين كقوله ولست الموافني ليرفد خائبا اذ لا يجتمع التنوين مع ال
ولكون الاسم علما موصوفا بما اتصل به واضيف الى علم من ابن او ابنة اتفاقا او بنت
عند قوم من العرب فاما قوله جارية ابن قيس بن ثعلبة فضرورة ويحذف
لالتقاء الساكنين قليلا كقوله فالفيته غير مستعتب ولا ذاكر الله الا قليلا
وانما اثر ذلك على حذفه للاضافة لارادة تماثل المتعاطفين في التنكير وقرئ قل
هو الله احد الله الصمد ولا الليل سابق النهار بترك تنوين احد وسابق
ونصب النهار واختلف لم ترك تنوين غير في نحو قضت عشرة ليس غير فقيل
لانه مبني كمثل وقيل لنية لام اضافة وان الضمة اعراب وغير متعنتة لانها
اسم ليس لا محتملة لذلك وللخبرية وبرده ان هذا التركيب مطرد ولا يحذف
تنوين مضاف لغير مذكور بإطراد لما ان اشبه في اللفظ المضاف نحو قطع الله يد
ورجل من قالها فان للاول مضاف الى المذكور والثاني لمجاورته له مع انه المضاف اليه
في المعنى كانه مضاف اليه لفظا حذف ال تحذف للاضافة المعنوية وللنداء الا من اسم
الله تعالى والجملة المحكية قيل والاسم المشبه بنحو يا خليفة هيبة وسمع سلام عليكم
بغير تنوين فقيل على اضمار ال ويحتمل عندي كونه على تقدير المضاف اليه ولما صل
سلام الله وقال الخليل في ما يحسن بالرجل خير منك ان تفعل كذا هو على نية
ال في خير وبرده انها لا تجامع من الجارة للمفضول وقال الاخفش اللام زائدة
وليس هذا بقياس والتركيب قياسي وقال ابن مالك خير بدل وابدال المشتق
ضعيف فالاولى عندي ان يخرج على قوله ولقد امر على اللئيم يسبني حذف
لام الجواب وذلك ثلثة حذف لام جواب لو نحو لو نشاء جعلناه اجاجا

حذف لام لقد يحسن مع طول الكلام نحو قد افلح من زكاها حذف لام لأفعلن
يختص بالضرورة كقول عامر بن الطفيل وقتيل مرة اثأرن فانه نزع وان
اخاكم لم يثأر حذف جملة القسم كثير جدا وهو لازم مع غير الباء من حروف
وحيث قيل لافعلن اولقد فعل اولئن فعل ولم تتقدم جملة قسم فثم جملة قسم
مقدرة نحو لا عذبنه عذابا شديدا الآية ولقد صدقكم وعده لئن اخرجوا لا
يخرجون معهم واختلف في نحو لزيد قائم ونحو ان زيدا قائم اولقائم هل يجب
كونه جوابا للقسم او لا حذف جواب القسم يجب اذا تقدم عليه او اكتنفه
ما يغني عن الجواب فالاول نحو زيد قائم والله ومنه ان جاني زيد والله اكرمه
والثاني نحو زيد والله قائم فان قلت زيد والله انه قائم اولقائم احتمل كون
المتأخر عنه خبرا عن المتقدم عليه واحتمل كونه جوابا وجملة القسم وجوابه
الخبر ويجوز في غير ذلك نحو والنازعات غرقا والناشطات اي ليبعثن بدليل ما بعده
وهذا المقدر هو العامل في يوم ترجف والعامل فيه اذكر وقيل الجواب انفي ذلك
لعبرة وهو بعيد لبعده ومثله ق والقرآن المجد اي لتهلكن بدليل لكم اهلكنا
او انك لمنذر بدليل بل عجبوا ان جاءهم منذر وقيل الجواب مذكور وقال الاخفش
قد علمنا وحذفت اللام للطول مثل قد افلح من زكاها ابن كيسان ما يلفظ من
قول الآية الكوفيون بل عجبوا والمعنى لقد عجبوا بعضهم ان في ذلك لذكرى
ومثله ص والقرآن ذي الذكر اي انه لمعجز او انك لمن المرسلين او ما
الامر كما يزعمون وقيل مذكور فقال الكوفيون والزجاج ان ذلك لحق وقيه بعد
للاخفش ان كل ما اكدت الرسل الفرا وثعلب ص لان معناه صدق الله
ويرده ان الجواب لا يتقدم وقيل كم اهلكنا وحذفت اللام للطول
حذف جملة الشرط هو مطرد بعد الطلب نحو فاتبعوني يحببكم الله اي فان تتبعوني
يحببكم فاتبعني اهدك ربنا اخرنا الى اجل قريب نجب دعوتك ونتبع الرسل
وجاء بدونه نحو ان ارضي واسعة فاياي فاعبدون اي فان لم يتأت اخلاص

العبادة لي في هذه البلدة فاياي فاعبدون في غيرها ام اتخذوا من دونه
اولياء فالله هو الولي اي ان اراد وا اولياء بحق فالله هو الولي او يقولوا لو انا
انزل علينا الكتاب لكنا اهدى منهم فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة
فمن اظلم ممن كذب بآيات الله اي ان صدقتم فما لكم تقدرون به من انفسكم
فقد جاءكم بينة وان كذبتم فلا احد اكذب منكم فمن اظلم وانما جعلت هذه الآية
من حذف جملة الشرط فقط وهي من حذفها وحذف جملة الجواب لانه قد ذكر في اللفظ
جملة قائمة مقام الجواب وذلك يسمى جوابا بحوز الكاسيائي وجعل منه الزمخشري
وتبعه ابن مالك بدر الدين فلم يصلوهم اي ان فتحتم تقتلهم فلم تقتلوهم ويرده
ان الجواب المنفي بلم لا تدخل عليه الفا وجعل منه ابو البقا فذلك الذي يدع اليتيم
اي ان اردت معرفة فذلك وهو حسن وحذف جملة الشرط بدون الارادة
كثير كقوله فطلقها فلست لها بكفوء وان لا يسل يفرق الحسام اي وان لا تطلقها
حذف جملة جواب الشرط وذلك واجب ان تقدم عليه او اكتنفه ما يدل
على الجواب فالاول نحو هو ظالم ان فعل والثاني نحو هو ان فعل ظالم وانا ان
شاء الله لمهتدون ومنه والله ان جاني لأكرمنه وقول ابن معط اللفظ
ان يقدر هو الكلام اما من ذلك ففيه ضرورة وهي حذف الجواب مع كون
الشرط مضارعا واما الجواب الجملة الاسمية وجملتا الشرط والجواب حرف فيه
ضرورة ايضا وهي حذف الفا كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها ووهم
ابن الحناز اذ قطع بهذا الوجه ويجوز حذف الجواب في غير ذلك نحو فان استطعت
ان تبتغي نفقا في الارض الآية اي فافعل ولو ان قرانا سيرت به الجبال الآية
اي لما امنوا به بدليل وهم يكفرون بالرحمن والنحويون يقدرون لكان هذا
القرآن وما قدرته اظهر لو تعلمون علم اليقين اي لارتدعتم وما الهاكم التكاثر
ولو افتدى به اي ما تقبل منه ولو كنتم في بروج مشيدة اي لادرككم واذا قيل
لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون اي اعرضوا بدليل ما بعده اين ذكرتم

اى تطيرتم ولو جيئنا بمثله مددا اى لنفد ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم اى لرايت امرا فظيعا ولو لا فضل الله عليكم ورحمته وان الله توابٌ حكيم اى لهلكتم قل ارايتم ان كان من عند الله وكفرتم به قال الزمخشرى تقدير الستم ظالمين بدليل ان الله لا يهدى القوم الظالمين وبرده ان جملة الاستفهام لا تكون جوابا للما بالفاء متوخرة عن الهمزة نحو ان جيئتك افتحسن الىّ ومقدمة على غيرها نحو فهل تحسن الىّ **تنبيه** التحقيق ان من حذف الجواب مثل من كان يرجوا لقاء الله فان اجل الله لات لان الجواب سببٌ عن الشرط واجل الله اتٍ سواء وجد الرجاء ام لم يوجد وانما الاصل فليبادر العمل فان اجل الله لات ومثله وان تجهر بالقول اى فاعلم انه غنى عن جهرك فانه يعلم السر وان تكذبوك اى فتصبر فقد كذبت رسل من قبلك ان يمسسكم قرحٌ اى فاصبروا فقد مس القوم قرحٌ مثله ومن يتبع خطوات الشيطان اى يفعل الفواحش والمنكرات فانه يامر بالفحشاء والمنكر ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا اى يغلب فان حزب الله هم الغالبون وان عزموا الطلاق اى فلا تؤذوهن بقولٍ ولا تفعل فان الله يسمع ذلك ويعلمه فان تولوا اى فلا لومَ علىّ فقد ابلغتكم **حذف الكلام بجملته** يقع ذلك باطراد فى مواضع احدها بعد حرف الجواب تقول اقام زيد فتقول نعم والله ما قام زيد فتقول نعم ان صدقت النفى او بلى ان ابطلته ومن ذلك قوله قالوا اخفت فقلت ان وخيفتى ما ان تزال منوطةً برجاى فان ان هنا بمعنى نعم واما قوله وتقلن شيبٌ قد علاك وقد كبرت فقلت انه فلا يلزم كونه من ذلك خلافا لاكثرهم لجواز ان لا يكون الها للسكت بل اسما لان على انها المؤكدة والخبر محذوف اى انه كذلك **الثانى** بعد نعم وبئس اذا حذف المخصوص وقيل ان الكلام جملتان نحو انا وجدناه صابرا نعم العبد **الثالث** بعد حرف النداء فى مثل يا ليت قومى يعلمون اذا قيل انه على حذف المنادى اى يا هؤلاء **الرابع** بعد ان الشرطية كقوله قالت بنات العم يا سلمى وان كان عييا بعد ما قال وان

اى وان كان كذلك رضيته ايضا **الخامس** فى قولهم افعل هذا ما لا اى ان كنت لا تفعل غيره فافعله **حذف اكثر من جملة فى غير ما ذكر** انشد ابو الحسن ان كنت ثكلتك الدلامة فلوفى سالف الدهر والسنين الخوالى اى ان كان عادتك الدلامة فلو كان هذا فيما مضى لاحتملناه منك وقالوا فى قوله تعالى فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ان التقدير فضربوه فحيى فقلنا كذلك وفى قوله تعالى انا انبئكم بتاويله فارسلونى الى يوسف لاستعبر الرؤيا فارسلوه فاتاه وقال له يا يوسف وفى قوله تعالى فقلنا اذهبا الى القوم الذين كذبوا بايتنا فدمرناهم ان تقديره فاتياهم فابلغاهم الرسالة فكذبوهما فدمرناهم **تنبيه** الحذف الذى يلزم النحوى النظر فيه هو ما اقتضته الصناعة وذلك كان يحذف خبرا بدون مبتدا او بالعكس او شرطا بدون جزا او بالعكس او معطوفا بدون معطوف عليه او معمولا بدون عامل نحو ليقولن الله ونحو قالوا خيرا ونحو خيرٍ عافاك الله واما قولهم فى نحو سرابيل تقيكم الحر ان التقدير والبرد وفى نحو وتلك نعمة تمنها علىّ ان عبدت بنى اسرائيل ان التقدير ولم تعبدنى فمضمولٌ فى علم النحو وانما ذلك للمفسر وكذا قولهم يحذف الفاعل لعظمته وحقارة المفعول او للعكس او للجهل به او للخوف عليه او منه او نحو ذلك فانه تطفل منهم على صناعة البيان ولم اذكر بعض ذلك فى كتابى حربا على عادتهم **وانشد**

وهل انا الا من غزية ان غوت غويتُ وان ترشد غزية ارشدُ

بل لانى وضعت الكتاب لافادة متعاطى التفسير والعربية جميعا واما قولهم فى راكب الناقة طليحان انه على حذف عاطفٍ ومعطوفٍ اى والناقة فلازمٌ لهم ليطابق الخبر المخبر عنه وقيل هو على حذف مضاف اى احد طليحى وهذا لا يتاتى فى نحو غلامى زيد ضربتهما **الباب السادس من الكتاب** فى التحذير من امور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها وهى كثيرة والذى يحضرنى الان منها عشرون موضعا احدها قولهم فى لواحقها

حرف امتناع لامتناع وقد بينا وجه الصواب في فصل لو وبسطنا القول
فيه بما لم يسبق اليه والثاني قولهم في اذا غير الفجائية انها ظرف لما يستقبل من
الزمان وفيه معنى الشرط غالبا وذلك معيب من جهات احداها انهم يذكرونه
في كل موضع وانما ذلك تفسير للاداة من حيث هي وعلى المعرب ان يبين في كل
موضع هل هي متضمنة لمعنى الشرط ام لا واحسن مما قالوه ان يقال اذا اريد تفسيرها
من حيث هي ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه صالح لغير ذلك
والثانية ان العبارة التي تلقى للمتدربين يطلب فيها الايجاز لتخف على اللسنة
اذ الحاجة داعية الى تكريرها وكان اخصر من قولهم لما يستقبل من الزمان ان
يقولوا مستقبل والثالثة ان المراد انها ظرف موضوع للمستقبل والعبارة موهمة
انها محل للمستقبل كما تقول اليوم ظرف للسفر فان الزمان قد يجعل ظرفا للزمان
مجازا تقول كتبته في يوم الخميس في عام كذا فان الثاني حال من الاول فهو ظرف
على الاتساع ولا يكون بدلا منه اذ لا يبدل الاكثر من الاقل على الاصح ولو قالوا
ظرف مستقبل لتسلم من الاسهاب والابهام المذكورين والرابعة ان قولهم
غالبا راجع الى قولهم فيه معنى الشرط كذا يفسرونه وذلك يقتضي ان كونه ظرفا
وكونه للزمان وكونه لما يستقبل لا يتخلفن وقد بينا في بحث اذا ان الامر بخلاف
ذلك الثالث قولهم النعت يتبع المنعوت في اربعة من عشرة وانما ذلك في
النعت الحقيقي فاما السببي فانما يتبع في اثنين من خمسة واحد من واحد الاعراب
واحد من التعريف والتنكير واما الافراد والتذكير واضدادهما فهو فيهما كالفعل
تقول مررت برجلين قائم ابواهما وبرجال قائم اباؤهم وبرجل قائمة امه وبامرأة قائم
ابوها وانما تقول قائمين ابواهما وقائمين اباوهم من يقول اكلوني البراغيث وفي
التنزيل ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها غير ان الصفة الرافعة لجمع
يجوز تجردها في الفصيح ان تفرد وان تكسر وهو ارجح على الاصح كقوله
بكرت عليه بكرة فوجدته ۞ قعودا عليه بالصريم عواذله ۞ وصح الاستشهاد بالبيت

لان هذا الحكم ثابت ايضا للخبر والحال الرابع قولهم في نحو فكلاها رغدا ان رغدا
نعت مصدر محذوف ومثله واذكر ربك كثيرا وقول ابن دريد
واشتعل البيض في مسوده ۞ مثل اشتعال النار في حزل الغضا ۞ اي اكلا رغدا
وذكرا كثيرا واشتعالا مثل اشتعال النار قل ومذهب سيبويه والمحققين
خلاف ذلك وان المنصوب دال بعض مضمر بمصدر الفعل والاصل فكلاه واشتعله
اي فكلا له الاكل واشتعل له الاشتعال ودليل ذلك قولهم سير عليه طويلا ولا تقولون
طويل ولو كان نعتا للمصدر لجاز ودليل انه لا تحذف الموصوف الا والصفة خاصة
بجنسه تقول رايت كاتبا ولا تقول رايت طويلا لان الكتابة خاصة بجنس الانسان
بخلاف الطول وعندي فيما احتجوا به نظر اما الاول فلجواز ان المانع من الرفع
كراهية اجتماع مجازين حذف الموصوف وتصير الصفة مفعولا على السعة وهذا
تقولون دخلت الدار بحذف في توسعا ومنعوا دخلت الامر لان تعليق الدخول
بالمعاني مجاز واسقاط الخافض مجاز ويوضحه انهم يفعلون ذلك في صفة الاحيان
فيقولون سير عليه زمن طويل فاذا حذفوا الزمان قالوا طويلا بالنصب لما ذكرنا
واما الثاني فلان التحقيق ان حذف الموصوف انما يتوقف على وجدان الدليل
لا على الاختصاص بدليل والثالثة الحديدان اعمل سابغات اي دروعا سابغات
ومما يقدح في قولهم تجيء نحو قولهم اشتمل الصماء اي الشملة الصماء والحالة متعذرة
لتعريف الخامس قولهم الفاء جواب الشرط والصواب ان تقال رابطة
لجواب الشرط وانما جواب الشرط الجملة والسادس قولهم العطف على عاملين
والصواب العطف على جملتي عاملين والسابع قولهم بل حرف اضراب
وصوابه حرف استدراك واضراب فانها بعد النفي والنهي بمنزلة لكن سواء
والثامن قولهم في نحو ايتني اكرمك ان الفعل مجزوم في جواب الامر والصحيح
انه جواب لشرط محذوف وقد يكون انما اراد والتقريب المسافة على المتعلمين
والتاسع قولهم في المضارع في مثل يقوم زيد فعل مضارع لخلوه من الناصب والجازم

والصواب ان يقال مرفوع لحلوله محل الاسم وهو قول البصريين وكان حاملهم
على ما فعلوا ارادة التقريب والا فما بالهم يحتجون على تصحيح قول البصريين
في ذلك ثم اذا اعربوا او عربوا قالوا خلاف ذلك والعاشر قولهم امتنع نحو
سكران من الصرف للصفة والزيادة ونحو عثمان للعلمية والزيادة وانما هو
قول الكوفيين فاما البصريون فمذهبهم ان المانع الزيادة المشبهة لالف التانيث
ولهذا قال الجرجاني ينبغي ان تعد موانع الصرف ثمانية لا تسعة وانما
شرطت العلمية او الصفة لان الشبه لا يقوم لهما احدهما ويلزم الكوفيين ان
يمنعوا صرف عثمان علما فان اجابوا بان المعتبر انما هو زيادتان باعيانهما سالناهم
عن علة لهما اختصاص فلا يجدون مصرفا عن التعليل بمشابهة الفي التانيث
فرجعوا الى ما اعتمده البصريون الحادي عشر قولهم في نحو قوله تعالى
فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ان الواو نائبة عن او ولا
يعرف ذلك في اللغة وانما يقوله بعض ضعفاء المعربين والمفسرين واما الرماني
فقال ابو طاهر حمزة بن الحسن الاصفهاني في كتابه المسمى بالرسالة المعربة عن
شرف الاعراب القول بان الواو فيها بمعنى او عجز عن درك الحق فاعلموا ان
الاعداد التي يجمع قسمان قسم يوتى به ليضم بعضه الى بعض وهو الاعداد
الاصول نحو ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة تلثمن ليلة
واتمنا ها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة وقسم يوتى به لا لينضم بعضه الى بعض
وانما يراد لانفراد لا لاجتماع وهو الاعداد المعدولة كهذه الاية وآية سورة
فاطر وقال اي منهم جاعة ذو وجناحين جناحين وجاعة ذو وثلاثة ثلاثة
وجاعة ذو واربعة اربعة فكل جنس بمفرده بعدد وقال الشاعر
ولكنما اهلي بواد انيسه ذيابٌ تبغّى الناس مثنى وموحدُ ولم يقولوا ثلاث
وخماس ويريدون ثمانية كما قال تعالى ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم والجهل
بموقع هذه الالفاظ استعملها المتنبي في غير موضع التقسيم فقال

احادٌ ام سُداسٌ في احادِ ليُبلِغنا المنوطةَ بالتنادِ انتهى وقال الزمخشري
فان قلت الذي اطلق للناكح في الجمع ان يجمع بين اثنتين او ثلاث او اربع فما
معنى التكرير في مثنى وثلاث ورباع قلت الخطاب للجميع فوجب التكرير
ليصيب كل ناكح يريد الجمع ما اراد من العدد الذي اطلق له كما تقول للجماعة
اقتسموا هذا المال درهمين درهمين وثلاثة ثلاثة واربعة اربعة ولو افردت لم يكن
لهم معنى فان قلت فلم جاء العطف بالواو دون لو قلت كما جاء بها في المثال
المذكور ولو جيء به ما علمت انه لا يسوغ لهم ان يقتسموا لهم على احد انواع
القسمة وليس لهم ان يجمعوا بينها فيجعلوا البعض القسمة على تثنيه وبعضها على تثليث
وبعضها على تربيع وذهب معنى تجويز الجمع بين انواع القسمة التي دلت عليه الواو
وتخيير ان الواو دلت على اطلاق ان ياخذ الناكحون من اراد وا نكاحها من النساء
على طريق الجمع ان شاؤا مختلفين في تلك الاعداد وان شاؤا متفقين فيها محظورا
عليهم ما وراء ذلك انتهى وابلغ من هذه المقالة في الفساد قول من اثبت
واو الثمانية وجعل منها سبعة وثامنهم كلبهم وقد مضى في باب الواو ان ذلك
لا حقيقة له واختلف فيها هنا فقيل عاطفة خبرا هو جملة على خبر نفرد والاصل هم
سبعة وثامنهم كلبهم وقيل هي للاستئناف والوقف على سبعة وان في الكلام تقديرا
لكونهم سبعة وكانه لما قيل سبعة قيل نعم وثامنهم كلبهم واتصل الكلامان ونظيره
ان الملوك اذا دخلوا قرية الاية فان وكذلك يفعلون ليس من كلامها ويؤيده انه قد
حاف المقالين الواو لمن رجما بالغيب ولم يحك مثله في هذه المقالة فدل على مخالفتها لها
فتكون صدقا ولا تريد ذلك بقوله تعالى ما يعلمهم الا قليل لانه يمكن ان يكون المراد
ما يعلم عددهم او قصتهم قل ان تتلوها عليك الا قليل من اهل الكتاب الذين عرفوه
من الكتب وكلام الزمخشري يقتضي ان القليل هم الذين قالوا سبعة فيدفع الاشكال
ايضا ولكنه خلاف الظاهر وقيل هي واو الكمال او الواو الداخلة على الجملة الموصوف
بها لتاكيد لصوق الموصوف بالصفة كررت برجل ومعه سيف فاما الواو الاولى

ثلاثة حقيقة لها وقد مر واما واو الحال فاين عامل الحال ان قدرت هم ثلاثة
اوهولاء ثلثة فان قيل على التقدير الثانى هو من باب وهذا بعلى شيخا
قلنا العامل المعنوى لا تحذف الثانى عشر قولهم المؤنث المجازى يجوز تعه
التذكير والتانيث وهذا تناوله الفقهاء فى محاوراتهم والصواب تقييده
بالمسند الى المؤنث المجازى ويكون المسند فعلا اوشبهه ويكون المؤنث ظاهرا
وذلك نحو طلع الشمس ويطلع الشمس واطالع الشمس ولا يجوز هذا الشمس
ولا هو الشمس ولا الشمس هذا او هو ولا يجوز فى غير ضرورة الشمس طلع خلافا
لابن كيسان احتج بقوله ولا ارض ابقل ابقالها قال وليس بضرورة لتمكنه من ان
يقول ابقلت ابقالها بالنقل ورد بانا لا نسلم ان هذا الشاعر ممن لغته تخفيف
الهمزة بنقل وغيره الثالث عشر قولهم ينوب بعض حروف الجر عن بعض
وهذا ايضا مما يتداولونه ويستدلون به وتصحيحه بادخال قد على قولهم ينوب
وحسد فيتعذر استدلالهم به اذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يقال لهم فيه لا نسلم
ان هذا مما وقعت فيه النيابة ولو صح قولهم لجاز ان يقال مررت فى زيد ودخلت
من عمرو وكتبت الى القلم على ان البصريين ومن تابعهم يرون فى الامكن التى
ادعيت فيها النيابة ان الحرف باق على معناه وان العامل ضمن معنى عامل يتعدى
بذلك الحرف لان التجوز فى الفعل اسهل منه على معناه وان العامل فى الحرف
الرابع عشر قولهم ان النكرة اذا اعيدت نكرة كانت غير الاولى واذا اعيدت
معرفة او اعيدت المعرفة معرفة او نكرة كان الثانى عين الاول وحملوا على ذلك
ما روى لن يغلب عسر يسرين قال الزجاج ذكر العسر مع الالف واللام ثم ثنى
ذكره فصار المعنى ان مع العسر يسرين اهى وشهد للصورتين الاولين انك
تقول اشتريت فرسا ثم بعت فرسا فيكون الثانى غير الاول ولو قلت ثم بعت
الفرس كان الثانى عين الاول وللرابع قول الخامس صفحنا عن بنى ذهل
وقلنا القوم اخوان عسى الايام ان يرجعن قوما كالذى كانوا ويشكل على ذلك

امور ثلثة

امور ثلثة احدها ان الظاهر فى اية الم نشرح ان الجملة الثانية تكرار للجملة
الاولى كما تقول ان لزيد دارا ان لزيد دارا وعلى هذا فالثانية عين الاولى
والثانى ان ابن مسعود قال لو كان العسر فى جحر لطلبه اليسر حتى يدخل عليه
انزل لن يغلب عسر يسرين مع ان الاية فى قراءة ومصحفه مرة واحدة فدل على ما ادعيناه
من التوكيد وعلى انه لم يستفد تكرار اليسر من تكرره بل من غير ذلك كان يكون
فهم مما فى التنكير من التفخيم فتاوله بيسر الدارين والثالث ان فى التنزيل وهو
الذى ايات ترد هذه الاحكام الاربعة فيشكل على الاول قوله تعالى الله الذى
خلقكم من ضعف الاية وهو الذى فى السماء اله وفى الارض اله والاله واحد سبحانه
وعلى الثانى قوله تعالى فلا جناح عليهما ان يصالحا بينهما صلحا والصلح خير فان الصلح
الاول خاص وهو الصلح بين الزوجين والثانى عام ولهذا يستدل بها على
استحباب كل صالح جائز ومثل ردنا هم عذابا فوق العذاب والشئ لا يكون فوق
نفسه وعلى الثالث قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء فان الملك الاول
عام والثانى خاص هل جزاء الاحسان الا الاحسان فان الاول العمل والثانى
الثواب وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس فان الاولى القاتلة والثانية المقتولة
وكذا بقية الاية وعلى الرابع يسالك اهل الكتاب ان تنزل عليهم كتابا من السماء وقوله
اذا الناس ناس والزمان زمان فان الثانى لو ساوى الاول فى معناه لم يكن الاخبار
به عنه فائدة وانما هو من باب قوله انا ابو النجم وشعرى شعرى اى وشعرى
لم يتغير عن حالته فان ادعى ان القاعدة فيهن انما هى مستمرة مع عدم القرينة فاما ان
وجدت قرينة فالتعويل عليها سهل الامر وفى الكشاف فان قلت ما معنى لن يغلب
عسر يسرين قلت هذا عمل على الظاهر وبناء على قوة الرجاء وان وعد الله لا
يحمل الا على ابلغ ما يحتمله اللفظ والقول فيه ان الجملة الثانية يحتمل ان تكون
تكريرا للاولى لتكرير قوبل يومئذ للمكذبين لتقرير معناها فى النفوس كتكرير الفرد
فى جاء زيد زيد وان تكون الاولى عدة بان العسر مردوف باليسر لا محالة والثانى عدة

ستانفه بان العسر متبوع بيسرفهما يسران على تقدير الاستيناف وانما كان العسر
واحدا لان اللام ان كانت فيه للعهد فى العسر الذى كانوا فيه فهو هو لان حكم
حكم رند فى قولك ان مع رند ما لا ان مع رند ما لا وان كانت للجنس الذى
يعلمه كل احد فهو هو ايضا واما اليسر فنكر متناول لبعض الجنس فاذا كان
الكلام للثانى ستانفا فقد تناول بعضا اخر ويكون للاول ما تيسر لهم من
الفتوح فى زمنه عليه السلام والثانى فى ايام الخلفا ويحتمل ان المراد بهما يسر الدنيا
ويسر الاخرة مثل هل تربصون بنا الا احدى الحسنيين وهما الظفر والثواب
انتهى ملخصا وقال بعضهم الحق ان فى تعريف الاول ما يوجب الاتحاد فى
التنكير يقع للاحتمال والقرينة تعين وبيانها هنا انه عليه الصلاة والسلام
كان هو واصحابه فى عسر فى الدنيا فوسع عليهم بالفتوح والغنايم ثم وعد عليه
الصلاة والسلام بان الاخرة خير له من الاولى فالتقدير ان مع العسر فى الدنيا
يسرا فى الدنيا وان مع العسر فى الدنيا يسرا فى الاخرة للقطع بانه لا عسر عليه فى الاخرة
فتحققنا اتحاد العسر وتيقنا ان له يسرا فى الدنيا ويسرا فى الاخرة **الخامس عشر**
قولهم يجب ان يكون العامل فى الحال هو العامل فى صاحبها وهذا مشهور فى كتبهم وعلى
السنتهم وليس بلازم عند سيبويه ويشهد لذلك امور احدها قولك اعجبنى
وجه زيد منتسما وصوته قاريا فان صاحب الحال معمول للمضاف او المجرور بقدر
والحال منصوبة بالفعل الثانى قوله لمية موضا طلل فصاحب الحال عند
سيبويه النكرة وهو عنده مرفوع بالابتدا وليس فاعلا كما تقول الاخفش
والكوفيون والناصب للحال الاستقرار الذى تعلق به الظرف والثالث وان
هذه امتكم امة واحدة فان امة حال من معمول آن وهو امتكم وناصب الحال
حرف التنبيه او اسم الاشارة ومثله وان هذا صراطى مستقيما وقال
ها بينا اذا صرح بالنصح فاضع له العامل حرف التنبيه ولك ان تقول لا اسلم
ان صاحب الحال طلل بل ضمير المستتر فى الظرف لان الحال حينئذ من المعرفة

واما

واما جواب ابن خروف بان الظرف انما يتحمل الضمير اذا تاخر عن المبتدا فخالف
لاطلاقهم ولقول ابى الفتح فى عليك ورحمة الله السلام ان الاولى حمله على العطف
على ضمير الظرف لا على تقديم المعطوف على المعطوف عليه وقد اعترض بانه
تخلص من ضرورة الى ضرورة وهى العطف مع عدم الفصل ولم يعترض بعدم
الضمير وصوابه ان عدم الفصل اسهل لورود فى النثر كمررت برجل سواء
والعدم حتى قيل انه قياس واما جواب ابن مالك بان الحمل على طلل
اولى لانه ظاهر فانما يصح لو ساوى الظاهر الضمير فى التعريف واما البواقى
فاتحاد العامل فيها موجود لتقدير اذ المعنى اشير الى متكم والى صراطى وتثنية
لصريح النصح بينا واما مسئلتا المضاف اليه فهما للسقوط جعل المضاف اليه
كانه معمول للفعل وعلى هذا فالشرط فى المسئلة اتحاد العامل تحقيقا او تقديرا
السادس عشر قولهم يغلب المؤنث على المذكر فى مسئلتين احداهما ضبعان
فى تثنية ضبع للمؤنث وضبعان للمذكر اذ لم يقولوا ضبعانان والثانية التاريخ
فانهم ارخوا بالليالى دون الايام ذكر ذلك الزجاجى وجماعة وهو سهو فان حقيقة
التغليب ان يجتمع شيئان فيجرى حكم احدهما على الاخر ولا يجتمع الليل والنهار
ولا هنا تعبير عن شيئين بلفظ احدهما وانما ارخت العرب بالليالى لسبقها
اذ كانت اشهرهم قمرية والقمر انما يطلع ليلا وانما المسئلة الصحيحة قولك كتبته
لثلاث بين يوم وليلة وضابطها ان تكون معنا عدد مميز مذكر ومؤنث
وكلاهما مما لا يعقل وفصلا من العدد بكلمة بين فان قلت فطافت ثلاثا بين يوم وليلة
السابع عشر قولهم فى نحو خلق الله السموات ان السموات مفعول به والصواب
انه مفعول مطلق لان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد كقولك
ضربت ضربا والمفعول به ما لا يقع عليه ذلك الا مقيدا بقولك به كضربت زيدا
وانت لو قلت فالسموات مفعوله كما تقول فالضرب مفعول كان صحيحا
ولو قلت السموات مفعول به كما تقول زيد مفعول به لم يصح **ايضاح**

اخر المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذى عمل فيه ثم اوقع الفاعل به فعلا
والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل فيه هو فعل ايجاده والذى غرّ اكثر
النحويين فى هذه المسئلة انهم يمثلون للمفعول المطلق بافعال العباد وهم انما يجرى
على ايديهم انشاء الافعال لا الذوات فتوهموا ان المفعول المطلق لا يكون
الا حدثا ولو مثلوا بافعال الله عز وجل اظهر لهم انه لا يختص بذلك لان الله
تعالى موجد للافعال والذوات جميعا لا موجد لهما فى الحقيقة سواه سبحانه
وممن قال بهذا الذى ذكرته الجرجانى وابن الحاجب فى امالية وكذا البحث فى
انشأت كتابا وعمل فلان خيرا وامنوا وعملوا الصالحات وزعم ابن الحاجب فى
شرح المفصل وغيره ان المفعول المطلق يكون جملة وجعل من ذلك نحو قال زيد
عمرو منطلق وقد مضى ردّه وزعم ايضا فى ابنات زيدا عمرا فاضلا ان الاول
مفعول به والثانى والثالث مفعول مطلق لانهما نفس النبا قال بخلاف الثانى
والثالث فى اعلمت زيدا عمرا فاضلا فانهما متعلقا العلم لا نفسه وهذا خطا بل هما
منبآ بهما لا نفس النبا وهذا الذى قاله لم يقله احد ولا تقتضيه النظر الصحيح
الثامن عشر قولهم ان كاد اثباتها نفى ونفيها اثبات فاذا قيل كاد يفعل فمعناه
انه لم يفعله واذا قيل لم يكد يفعل فمعناه انه فعله دليل الاول وان كادوا
ليفتنونك وقوله كادت النفس ان تضظ عليه • ودليل الثانى وما كادوا يفعلون
وقد اشتهر ذلك بينهم حتى جعله المعرى افترا فقال

اخوىَ هذا العصر ما فيه لفظة • جرت فى لسانى جُرهم وثمود •
اذا استعملت فى صورة الجحد اثبتت • وان اثبتت قامت مقام جحود •

والصواب ان حكمها حكم سائر الافعال فى ان نفيها نفى واثباتها اثبات وبيانه
ان معناها المقاربة ولا شك ان معنى كاد يفعل قارب الفعل وان معنى ما كاد يفعل
ما قارب الفعل فخبرها منفى دائما اما اذا كانت منفية فواضح لانه اذا انتفت مقاربة
الفعل انتفى عقلا حصول ذلك الفعل ودليله اذا اخرج يده لم يكد يراها ولهذا

كان ابلغ من ان يقال لم يرها لان من لم ير قد يقارب الرؤية واما اذا
كانت المقاربة مثبتة فلان الاخبار بقرب الشئ يقتضى عرفا عدم حصوله
والا لكان الاخبار حسدا بحصوله لانه بمقاربة حصوله اذ لا يحسن فى العرف ان
يقال لمن صلى قارب الصلاة وان كان ما صلى حتى قارب الصلاة ولا فرق
فيما ذكرناه بين كاد ويكاد فان ورد على ذلك وما كادوا يفعلون مع انهم قد
فعلوا اذ المراد بالفعل الذبح وقد قال تعالى فذبحوها فالجواب انه اخبار عن
حالهم فى اول الامر فانهم كانوا اولا بعد اءَ من ذبحها بدليل ما ملى علينا من تعنتهم
وتكرر سوالهم ولما كثر استعمال مثل هذا فيمن انتفت عنه مقاربة الفعل اولا
ثم فعله بعد ذلك توهم من توهم ان هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول
الفعل وليس كذلك وانما فهم حصول الفعل من دليل اخر كما فهم فى الاية من قوله
تعالى فذبحوها التاسع عشر قولهم فى السين وسوف حرف تنفيس والاحسن
حرف استقبال لانه اوضح ومعنى التنفيس التوسيع فان هذا الحرف ينقل الفعل
عن الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الاوسع وهو المستقبل وهنا تنبيهان
احدهما ان الزمخشرى قال فى اوليك سيرحمهم الله السين مفيدة وجود الرحمة لا محالة
فهى مؤكدة للوعد واعترضه بعض الفضلا بان وجود الرحمة مستفاد من الفعل
لا من السين وبان الوجوب المشار اليه بقوله لا محالة لا اشعار للسين به واجيب
بان السين موضوعة للدلالة على الوقوع مع التاخر واذا كان المقام ليس مقام تاخير
لكونه بشارة تمحضت لافادة الوقوع وبتحقق الوقوع يصل الى درجة الوجوب
الثانى قال بعضهم فى ستجدون اخرين السين للاستمرار لا للاستقبال
مثل سيقول السفهاءُ وانها نزلت بعد قولهم ما ولاهم لانه ولكن دخلت السين
اشعارا بالاستمرار الى هنا والحق انها للاستقبال وان يقول بمعنى يستمر
على القول وذلك مستقبل فهذا فى المضارع نظير يا ايها الذين امنوا امنوا فى الامر
هذا ان سُلِّم ان قولهم سابق على النزول وهو خلاف المفهوم من كلام الزمخشرى

كان

فانه سال ما الحكمة في الاعلام بذلك قبل وقوعه **تمام العشرين** قولهم في نحو
جلست امام زيد ان زيدا مخفوض بالظرف والصواب ان يقال مخفوض
بالاضافة فانه لا مدخل في الخفض لخصوصية كون المضاف ظرفا **خاتمة**
ينبغي للمعرب ان يتخير من العبارات اوجزها واجمعها للمعنى المراد فنقول
في نحو ضرب فعل ماض لم يسم فاعله ولا يقول مبني للمالم يسم فاعله لطول ذلك
وخفائه وان يقول في المرفوع به نائب عن الفاعل ولا يقول مفعول مالم
يسم فاعله لذلك ولصدق هذه العبارة على المنصوب من نحو اعطي زيد دينارا
لانه مفعول لاعطي واعطي لم يسم فاعله واما النائب عن الفاعل فلا
يصدق الا على المرفوع وان يقول في قد حرف لتقليل زمن الماضي وحدث المعنى
والتحقيق حدثهما وفي اما حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفي لم حرف جزم لنفي
المضارع وقلبه ماضيا وينبغي في لما الحارمة متصلا نفيه متوقعا ثبوته وفي الواو
حرف عطف لمجرد الجمع او لمطلق الجمع ولا يقول للجمع المطلق وفي حتى حرف عطف
للجمع والغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب والمهلة وفي الفا حرف عطف للترتيب
والتعقيب واذا اختصرت فيهن فقل عاطف ومعطوف وجار ومجرور ومجزوم ومنصوب
كما تقول جار ومجرور **الباب السابع من الكتاب** في كيفية الاعراب والمخاطب بعظم هذا الباب المبتدئون
اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان حرفا واحدا عبر عنه باسم الخاص به او المشترك
فيقال في المتصل بالفعل من نحو ضربت التا فاعل او الضمير فاعل ولا يقال
فاعل كما يعبر عن بعض المعلمين اذ لا يكون اسم ظاهر هكذا فاما الكاف للاسمية
فانها ملازمة للاضافة فاعتمدت على المضاف اليه ولهذا اذا تكلمت على اعرابها
جئت باسمها فقلت في نحو قوله وما هداك الى ارضكما لها الكاف فاعل ولا تقول
لك فاعل لزوال ما يعتمد عليه ويجوز في نحو يوم الله وفي نفسك وشيء الثوب
ولي هذا الامر ان تنطق بلفظها فتقول م مبتدأ وذلك على القول بانها بعض

ايمن وتقول في فعل امر لان الحذف فيهن عارض فاعتبر فيهن الاصل وتقول
الباء حرف جر والواو حرف عطف ولا تنطق بلفظهما وان كان اللفظ على حرفين
نطق به فقيل حرف تحقيق وهل حرف استفهام وما فاعل او مفعول والاحسن
ان تعبر عنه بقولك الضمير لئلا تنطق بالمتصل مستقلا ولا يجوز ان تنطق باسم
شيء من ذلك كراهية الاطالة وعلى هذا فقولهم الالف واللام
وقد استعمل التعبير بهما الخليل وسيبويه وان كان اكثر من ذلك نطق به ايضا فقل
سوف حرف استقبال وضرب فعل ماض وضرب هذا اسم ولهذا اخبر عنها
بقولك فعل ماض وانما فتحت على الحكاية يدلك على ما ذكرنا ان الفعل ما دل على حدث
وزمان محصل وضرب هنا لا يدل على ذلك وان الفعل لا يخلوا عن الفاعل في حالة
التركيب وهذا لا يصح ان يكون له فاعل ومما يوضح لك ذلك انك تقول في زيد من
ضرب زيد مرفوع بضرب او فاعل بضرب فتدخل الجار عليه وقال لي بعضهم لا دليل
في ذلك لان المعنى بحاله ضرب فقلت فكيف وقع ضرب مضافا اليه مع انه ليس
باسم في زعمك فان قلت فاذا كان اسما فكيف اخبرت عنه بانه فعل قلت هو نظير
الاخبار في قولك زيد قايم الا ترى انك اخبرت عن زيد باعتبار مسماه لا باعتبار
لفظه وكذلك اخبرت عن ضرب باعتبار مسماه وهو ضرب الذي يدل على الحدث
والزمان فهذا في انه لفظ مسماه لفظ كاسماء السور واسماء حروف المعجم ومن هنا
قلت حرف التعريف ال فقطعت الهمزة وذلك لانك لما نقلت اللفظ من الحرفية
الى الاسمية اجريت عليه قياس همزات الاسماء كما انك اذا سميت باضرب قطعت
همزته واما قول ابن مالك ان لمسمى اللفظي يكون في الاسماء والافعال
والحروف وان الذي يختص به الاسم هو لمسمى المعنوي فلا تحقيق فيه وقال لي
بعضهم كيف يتوهم ان ابن مالك اشتبه عليه الامر في الاسم والفعل والحرف
بحيث لا عنه نقلت فكيف ابن مالك ان النحويين كافة غلطوا في قولهم ان الفعل
يخبر ولا يخبر عنه وان الحرف لا يخبر به ولا عنه ومن قلد ابن مالك في هذا الوهم

ابو حيان ولا بد للمتكلم على الاسم ان يذكر ما يقتضى وجه اعرابه كقوله مبتدا
خبرا على مضاف اليه واما قول كثير من المعربين مضاف او موصول واسم
اشارة فليس بشئ لان هذه الاشيا لا تستحق اعرابا مخصوصا فالاقتصار
فى الكلام عليها على هذا القدر لا يعلم به موقعها من الاعراب وان كان
المبحوث فيه مفعولا عين نوعه فقيل مفعول مطلق او مفعول به او لاجله او معه
او فيه وجرى اصطلاحهم على انه اذا قيل مفعولا والحلق لم يرد الا المفعول
به لما كان اكثر المفاعيل دورا فى الكلام خففوا اسمه وانما كان حق ذلك ان لا
يصدق الا على المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون على ذلك اسم المفعول الا مقيدا
بقيد الاطلاق وان عين المفعول فيه فقيل ظرف زمان او ظرف مكان فحسن
ولا بد من بيان متعلقه كما فى الجار والمجرور الذى له متعلق وان كان المفعول
فيه متعددا عينت كل واحد فقلت مفعول اول او ثان او ثالث وينبغى ان
يعين المتدى نوع الفعل فيقول فعل ماض او فعل مضارع او فعل امر وتقول
فى نحو تلظى فعل مضارع اصله تتلظى ويقول فى الماضى مبنى على الفتح وفى الامر مبنى
على ما يجزم به مضارعه وفى نحو يربصن مبنى على السكون لاتصاله بنون الاناث
وفى نحو ليبذن مبنى على الفتح لمباشرة نون التوكيد ويقول فى المضارع المعرب
مرفوع لخلوه محل الاسم او يقول منصوب بكذا او تاضمار ان او مجزوم بكذا وبين
علامة الرفع والنصب والجزم وان كان الفعل ناقصا نص عليه فقال مثلا
كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وان كان المعرب حالا او فى غير
محله عين ذلك فقيل فى قايما من نحو قايما زيد خبر مقدم ليعلم انه فارق موضعه
الاصلى وليتطلب مبتداه وفى نحو ولو ترى اذ يتوفى الذين كفروا الملايكة الذين
مفعول مقدم ليتطلب فاعله وان كان الخبر مثلا غير مقصود لذاته قيل خبر
هو طى ليعلم ان المقصود ما بعده كقوله تعالى انتم قوم تجهلون وقوله

كفى بجسمى نحولا انى رجل لولا مخاطبتى اياك لم ترنى ولهذا اعيد الضمير بعد

قوم

قوم ورجل الى ما قبلها لا اليها ومثله الحال الموطية فى انا انزلناه قرانا عربيا
وان كان المبحوث فيه حرفا بين نوعه ومعناه وعمله ان كان عاملا فقال
مثلا ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر ولن حرف نفى ونصب واستقبال
ان حرف مصدرى ينصب الفعل المضارع لم حرف نفى يجزم المضارع وقلبه
ماضيا ثم بعد الكلام على المفردات يتكلم على الجمل الها محل ام لا فصل
واول ما يحتاج زمنه المبتدى فى صناعة الاعراب ثلاثة امور احدها ان يلبس
عليه الاصلى بالزائد ومثاله انه اذا سمع ال من علامات الاسم وان احرف
نأيت من علامات المضارع وان تاء الخطاب من علامات الماضى وان الواو
والفاء من احرف العطف وان الباء واللام من احرف الجر وان فعل ما لم يسم
فاعله مضموم الاول سبق وهمه الى ان القيت والهيت اسمان وان الزمت
وتعلمت مضارعان وان وعظ ونسج عاطفان ومعطوفان وان نحو بين
ولهو ولعب كل منها جار ومجرور وان نحو ادرج مبنى لما لم يسم فاعله وقد سمعت من
يعرب الهاكم التكاثر مبتدا وخبرا ظنهما مثل قولك المنطلق زيد ونظير هذا الوهم
قراءة كثير من العوام نار حامية الهاكم بحذف الف الف كما تحذف فى اول السورة فى
الوصل فقال الجنى القارعة وذكر لى رجل عن كبير من الفقها ممن يقرى علم
العربية انه استشكل قول الشريف المرتضى اثبيت رمان الجفون من الكرى
وابيت منك بليلة الملسوع وقال كيف ضم التا من تبيت وهو للمخاطب
لا للمتكلم وفتحها من ابيت وهو للمتكلم لا للمخاطب فبينت له ان الفعلين
مضارعان وان التاء فيهما لام الكلمة وان الخطاب فى الاول مستفاد من تا المضارعة
والتكلم فى الثانى مستفاد من الهمزة والاول مرفوع لخلوه محل الاسم والثانى منصوب
بان مضمرة بعد واو المصاحبة على حد قول الحطيئة الم اك جاركم ويكون بينى
وبينكم المودة والاخا وحكى العسكرى فى كتاب التصحيف انه قيل
لبعضهم ما فعل ابوك بجمار فقال باعه فقيل له لم قلت باعه فقال لم قلت

باءِهِ فقال فلم قلت انت بحماره فقال انا جررته بالباء قال فلم باؤك تجرُّ وياي لا تجر ومثله من القياس الفاسد ما حكاه ابو بكر التاريخي في اخبار النحويين ان رجلا قال لسماك يا بصرة بكم هذه السمكة فقال بدرهمان فضحك الرجل فقال السماك اِنت احمق سمعتُ سيبويه يقول ثمنها درهمان وقلتُ يوما تردُّ الجملة الحالية بغير واو وفي نصيح الكلام خلافا للزمخشري كقوله تعالى ويوم القيمة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة فقال بعض من حضر هذه الواو في اولها وقلتُ يوما افقهنا يلحنون في قولهم البايع بغرهم فقال قائل فقد قال الله تعالى فيايهن وقال الطرى في قوله تعالى اثم اذا ما وقع ان ثم بمعنى هنالك وقال جماعة من المعربين في وكذلك نحيّ المؤمنين في قراءة ابن عامر وابي بكر نون واحده ان الفعل ماض ولو كان كذلك لكان اخره مفتوحا والمؤمنين مرفوعا فان قيل سكنت الياء للتخفيف كقوله هو الخليفة فارضوا ما رضي لكم واقيم ضمير المصدر مقام الفاعل قلت الاسكان ضرورة واقامة غير المفعول به مع وجوده ممتنعة بل اقامة ضمير المصدر ممتنعة ولو كان وحده لانه مبهم وما يشبهه نحو تولوا بعد الجازم والناصب والقرائن تبين فهو في نحو فان تولوا فقل حسبي الله ماض وفي وان تولوا فاني اخاف عليكم فان تولوا فانما عليه ما حُمل وعليكم ما حملتم مضارع وقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان الاول امر والثاني مضارع لان النهي لا يدخل على الامر وتلظى في فانذرتكم نارا تلظى مضارع ولم اقل تلظت وكذا تمنى من قوله تمنى ابنتاى ان يعيش ابوهما ووهم ابن مالك فجعل ماضا من باب ولا ارض ابقل ابقالها وهذا حمل على الضرورة من غير ضرورة ومما يُلبَّس على المبتدي ان يقول في نحو مررت بقاضٍ ان الكسرة علامة الجر حتى ان بعضهم يستشكل قوله تعالى الزانية لا ينكحها الا زانٍ او مشركٌ وقد سالني عن ذلك بعضهم فقال كيف عطف المرفوع على المجرور فقلت له فهلا استشكلت ورود الفاعل مجرورا وليست

له ان الاصل زاني "بياء" مضمومة ثم حُذفت الضمة للاستثقال فانحذفت الياءُ لالتقائها ساكنة هي والتنوين فيقال فيه فاعل وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة ويقال في نحو مررتُ بقاضٍ جارٍ ومجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة وفي نحو والفجر وليالٍ والفجر جار ومجرور وليالٍ عاطف ومعطوف وعلامة جره فتحة مقدرة على الياء المحذوفة وانما قدرت الفتحة مع خفتها لنيابتها عن الكسرة ونائب الثقيل ثقيل ولهذا حُذفت الواو في يَهَبُ كما حُذفت في بعد ولم تحذف في يوجل لان فتحته ليست نائبة عن الكسرة لان ماضيه وجِل بالكسر فقياس مضارعه الفتح وماضيها فَعِل بالفتح فقياس مضارعها الكسر وقد جاء يعدُ على ذلك واما يهب فان الفتحة فيه عارضة لحرف الحلق ومن هنا ايضا قال ابو الحسن في يا غلاما يا غلام بحذف الالف وان كانت اخف الحروف لان اصلها الياء ومن ذلك ان يا در في نحو المصطفين ولما علمنا الى الحكم بانه مثنى والصواب ان ينظر اولا في نونه فان وجدها مفتوحة كما في قوله تعالى واتهم عندنا لمن المصطفين الاخيار حُكم بانه جمع وفي الاية دليل ثان وهو وصفه بالجمع وثالث وهو دخول من التبعيضية عليه بعد وانهم ومحال ان يكون الجمع من اثنين وقال الاحنف بن قيس تحلَّم عن الاذنين واستوِ ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما ومن ذلك ان يُعرب الياء والكاف والهاء في نحو غلامي اكرمني وغلامك اكرمك وغلامه اكرمه اعرابا واحدا او يعكس الصوات فليعلم انهن اذا اتصفن بالفعل كن مفعولات وان اتصفن بالاسم كن مضافا اليهن ويستثنى من الاول نحو ارايتك زيدا ما صنع وابصرك زيدا فان الكاف فيهما حرف خطاب ومن الثاني نوعان نوع لا محل فيه لهذه الالفاظ وذلك نحو قولهم ذلك وتلك واياى واياك واياه فانهن احرف تكلم وخطاب وغيبة ونوع هي فيه في محل نصب وذلك نحو الضارب يد والضاربه على قول سيبويه لانه لا يضاف الوصف الذي بال الى عاريه منها ونحو قولهم لا عهد لي بالأم قفا منه ولا وضعه بفتح العين فالهاء في موضع نصب كالهاء

في الضاربه الا ان ذلك مفعول وهذا مشبه بالمفعول لان اسم التفضيل لا
ينصب المفعول اجماعا وليست مضافا اليها والا لانخفض اوضع بالكسرة وعلى ذلك
فاذا قلت مررت برجل ابيض الوجه ولا احمر فان فتحت الرا فالها منصوبة
المحل وان كسرتها فهي مجرورة ومن ذلك قوله فان نكاحها مطر حرام فيمن رواه
بجر مطر فالضمير منصوب على المفعولية وهو فاصل بين المتضايفين تنبيه
اذا قلت رويدك زيدا فان قدرت رويد اسم فعل فالكاف خطاب وان قدرته
مصدرا فهو اسم مضاف اليه ومحله الرفع لانه فاعل الثاني ان يجري لسانه
الى عبارة اعتادها فيستعملها في غير محلها كان يقول في كنت وكانوا في الناقصة
فعل وفاعل الا الف من ذلك في نحو فعلت ونعلوا واما تسميه الاقدمين الاسم
فاعلا والخبر مفعولا فانه اصطلاح غير مألوف وهو مجاز لتسميتهم الصورة الحملية
دعمية والمبتدى انما يقوله على سبيل الغلط فلذلك يعاب عليه الثالث
ان يعرب شيأ طالما الشئ وهمل النظر في ذلك المطلوب كان يعرب فعلا
ولا يتطلب فاعلا ومبتدا ولا يتعرض لخبر بل ربما مر به فاعربه مما لا يستحقه وسنبه
ما تقدم له فان قلت فهل من ذلك قول الزمخشري في قوله تعالى وطايفة قد
اهمتهم انفسهم الاية قد اهمتهم صفة لطايفة ويظنون صفة اخرى او حال بمعنى
قد اهمتهم انفسهم ظانين او استيناف على وجه البيان للجملة قبلها ويقولون بدل من
يظنون فكانه نسي المبتدا فلم يحل شيأ من هذه الجمل خبرا له قلت لعله اى ان
خبره محذوف اى ومنهم طايفة صفتهم كيت وكيت والظاهر ان الجملة الاولى
خبر وان الذي سوغ للمبتدا بالنكرة صفة مقدرة اى وطايفة من غيرهم مثل
السمن منوان بدرهم اى منوان منه او اعتماده على واو الحال كما جاء في الحديث
دخل وبرمه على النار وسالت كثيرا من الطلبة عن اعراب احق ما سال العبد
مولاه فيقولون مولاه مفعول فينقى لهم المبتدا بلا خبر والصواب انه الخبر
والمفعول العايد المحذوف اى ساله وعلى هذا فيقال احق ما سال العبد ربه

وعلم

بالرفع وعكسه ان مصائك المولى قبيح يذهب الوهم فيه الى ان المولى خبر بناء على
ان المصاب اسم مفعول وانما هو مفعول والمصاب مصدر بمعنى الاصابة بدليل
مجئ الخبر بعده ومن هنا اخطا من قال في مجلس الواثق باسر في قوله
اظلوم ان مصابكم رجلا ، اهدى السلام تحية ظلم انه برفع رجلا وقد مضت
الحكاية ملبسه قد يكون للشئ اعرابان اذا كان وحده فاذا اتصل به شئ اخر تغير
اعرابه فينبغي التحرز في ذلك من ذلك ما انت وما شانك فانهما مبتدا وخبر اذا لم
تات بعدهما بنحو قولك وزيدا فان جيت به فانت مرفوع بفعل محذوف والاصل
ما تصنع او ما يكون فلما حذف الفعل برز الضمير وانفصل وارتفاعه بالفاعلية
او على انه اسم كان وشانك بتقدير ما يكون وما فيهما في موضع نصب خبر الكان
او مفعولا لتصنع ومثل ذلك كيف انت وزيدا الا انك اذا قدرت تصنع كان كيف
حالا اذ لا يقع مفعولا به وكذلك يختلف اعراب الشئ باعتبار المكان الذي يحل فيه
وسالت طالبا حقيقة كان اذا ذكرت في قولك ما احسن زيدا فقال زايدة بنا منه
على ان السوال المسؤل عنه ما كان احسن زيدا وليس في السوال تعيين ذلك والصواب
الاستفصال فانها في هذا الموضع زايدة كما ذكر وليس لها اسم ولا خبر لانها قد جرت
مجرى الحروف كما ان قل في قلما يقوم زيد لما استعملت استعمال ما النافية لم تحتج
لفاعل هذا قول الفارسي والمحققين وعندي سعيد هي تامة وفاعلها ضمير الكون
وعند بعضهم هي ناقصة واسمها ضمير ما والجملة بعدها خبرها وان ذكرت بعد فعل
التعجب وجب لها تان قبلها بما المصدرية وقبل ما احسن ما كان زيد وكانت بامة
واجاز بعضهم نقصانها على تقدير ما اسما موصولا وان ينصب زيد على انه الخبر اى
ما احسن الذي كان زيدا ورد بان ما احسن زيدا مغن عنه الباب
الثامن من الكتاب في ذكر امور كلية يتخرج عليها ما لا
ينحصر من الصور الجزيية وهي احدى عشرة قاعدة القاعدة الاولى
قد يعطى الشئ حكم ما اشبهه في معناه او لفظه او فيهما فاما الاول فله صور كثيرة

احداها دخول الباء في خبر ان في قوله تعالى اولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض ولم يعي بخلقهن بقادر لانه في معنى اوليس الله بقادر والذي سهل ذلك التقدير بتاعد ما بينهما ولهذا لم يدخل في اولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض قادر على ان يخلق مثلهم ومثله ادخال الباء في كفى بالله شهيدا لما دخله من معنى التف بالله شهيدا بخلاف قوله قليل منك يكفني ومن في قوله سود المحاجر لا يقرأن بالسور لما دخله من معنى لا يتقربن بقراءة السور ولهذا قال السهيلي لا يجوز ان تقول وصل الي كتابك فقرأت به على حد قوله لا يقرأن بالسور لانه عار عن معنى التقرب والثانية جواز حذف خبر المبتدا في نحو ان زيدا قايم وعمرو والتقدير بخبران لما كان ان زيدا قايم في معنى زيد قايم ولهذا لم يجز ليت زيدا قايم وعمرو والثالثة جواز انا زيدا غير ضارب لما كان في معنى انا زيدا لا اضرب ولولا ذلك لم يجز اذ لا يتقدم المضاف اليه على المضاف فلذا لا يتقدم معموله لا تقول انا زيدا اول ضارب او مثل ضارب ودليل المسئلة قوله تعالى وهو في الخصام غير مبين وقول الشاعر

• فتى هو هقا غير ملغ قوله • ولا تخذ يوما سواه خليلا • وقوله

• ان امرأ خصني عمدا مودته • على التنائي لعندي غير مكفور •

ويحتمل ان يكون منه فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير ويحتمل تعلق على بعسير او بمحذوف هو نعت له او حال من ضميره ولو قلت جاني غير ضارب زيدا لم يجز التقديم لان الثاني لا يحل هنا مكان غير والرابعة جواز غير قايم الزيدان لما كان في معنى ما قايم الزيدان ولولا ذلك لم يجز لان المبتدا اما ان يكون ذا خبر او ذا مرفوع يغني عن الخبر ودليل المسئلة قوله غير لاه عداك فاطرح اللهو • ولا تغتر بعارض سلم • وهو احسن ما قيل في بيت ابي نواس غير ما سوف على زمن • ينقضي بالهم والحزن والخامسة اعطاوهم ضارب زيدا لان او غدا حكم ضارب زيدا في التنكير لانه في معناه

ولهذا وصفوا به النكرة ونصبوه على الحال وخفضوه برب وادخلوا عليه ال واجاز بعضهم تقدم حال المجرور عليه نحو هذا ملتوتا شارب السويق كما تقدم عليه حال منصوبه ولا يجوز شيء من ذلك اذا اريد المضي لانه حينئذ ليس في معنى الناصب السادسة وقوع الاستثنا المفرغ في الايجاب في نحو وانها لكبيرة الا على الخاشعين ويابى الله الا ان يتم نوره لما كان المعنى وانها لا تسهل الا على الخاشعين ولا يريد الله الا ان يتم نوره السابعة العطف بولا بعد الايجاب في نحو قوله ابا الله ان اسموا بامٍ ولا اب • لما كان معناه قال الله لي لا تسم بام ولا اب الثامنة زيادة لا في قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد قال ابن السيد المانع من الشيء امر للممنوع ان لا يفعل فكانه قيل ما الذي امرك ان لا تسجد والاقرب عندي ان تقدر له الاول لم يرد الله لي وفي الثاني ما الذي امرك توضحه في هذا ان الناهية لا تصاحب الناصبة بخلاف النافية التاسعة تعدي رضي بعلى في قوله اذا رضيت عني بنو قشير لما كان رضي له عنه بمعنى اقبل عليه بوجهه ووده وقال الكسائي انما جاز هذا حملا على نقيضه وهو سخط العاشرة رفع المستثنى على البدل من الموجب في قراءة بعضهم فشربوا منه الا قليل لما كان معناه فلم يكونوا منه بدليل فمن شرب منه فليس مني وقيل الا وما بعده صفة فضل ان الضمير يوصف في هذا الباب وقيل مرادهم بالصفة عطف البيان وهذا لا يخلص من الاعتراض ان كان لازما لان عطف البيان كالنعت فلا يتبع الضمير وقيل قليل مبتدا حذف خبره اي لم يشربوا الحادية عشرة تذكير الاشارة في قوله تعالى فذانك برهانان مع ان المشار اليه اليد والعصا وهما مؤنثان ولكن المبتدا عين الخبر في المعنى والبرهان مذكر ومثله ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا فمن نصب الفتنة وانث الفعل الثانية عشرة قولهم علمت زيدا من هو برفع زيد جوازا لانه نفس من في المعنى الثالثة عشرة قولهم ان احدا لا يقول ذلك فاوقع احدا في الاثبات لانه نفس الضمير المستتر في يقول والضمير في سياق النفي فكان احدا كذلك وقالت ليلة لا يزني بها احد

وهذا

يحكى علينا الا كوا كبها فرفع كواكبها بدلا من ضمير يحكى لانه راجع الى احد وهو واقع
في سياق غير الايجاب فكان الضمير كذلك وهذا الباب واسع جدا
ولقد حكى ابو عمرو بن العلا انه سمع شخصا من اهل اليمن يقول فلان
لغوب استه كتابي فاحتقرها فقال له كيف قلت استه كتابي فقال ليس
الكتاب في عني الصحيفة وقال ابو عبيدة لرؤبة بن العجاج لما انشده
فيها خطوط من سواد وبلق ٭ كانه في الجلد توليع البهق ٭ ان اردت الخطوط
فقل كانها او السواد والبلق فقل كانهما فقال اردت كان ذلك وبلك وقالوا
مررت برجل ابي عشرة نفسه وبقوم عرب كلهم وبتاع عرفج كله برفع التوكيد
فهن فرفعوا الفاعل بالاسماء الجامدة واكدوه لما لحظوا فيها المعنى اذ كان العرب
بمعنى الفصحا والعرفج بمعنى الخشن والاب بمعنى الوالد **تنبيهان الاول**
انه وقع في كلامهم ابلغ مما ذكرنا من تنزيلهم لفظا موجودا منزلة لفظ اخر لكونه
بمعناه وهو تنزيلهم اللفظ المعدوم الصالح للوجود منزلة الموجود كما في قوله
بدا لي اني لست مدرك ما مضى ٭ ولا سابق شيا اذا كان جائيا ٭ وقد مضى ذلك
والثاني انه ليس يلازم ان يعطى الشيء حكم ما هو في معناه الا ترى ان المصدر
قد لا يعطى حكم ان وان وصلتها وبالعكس دليل الاول انهم لم يعطوه حكمها
في جواز حذف الجار ولا في سدها مسد خبري الاسناد ثم انهم شركوا بين
ان وان في هذه المسئلة في باب ظن وخصوا ان الخفيفة وصلتها بسدهما
مسدهما في باب عسى وخصوا ان دون ذلك في باب لو ودليل الثاني
انهم لا يعطيان حكمه في النيابة عن ظرف الزمان تقول عجبت من قيامك
وعجبت ان تقوم وانك قائم ولا يجوز عجبت قيامك وشذ قوله
فاياك اياك المرا فانه الى الشر داعية ٭ وللشر جالب ٭ فاجرى المصدر مجرى
ان يفعل في حذف الجار وتقول حسبت انه قايم وان قام ولا تقول حسبت
قيامه حتى تذكر الخبر وتقول عسى ان تقوم ويمتنع عسى انك قايم ومثلها في ذلك

لعل

لعل وتقول لو انك تقوم ولا تقول لو ان تقوم وتقول جيئتك صلاة العصر
ولا تقول جيئتك ان تصلي العصر خلافا لابن جني والزمخشري **والثاني**
وهو ما اعطى حكم الشيء المشبه له في لفظه دون معناه له صور كثيرة ايضا احداها
زيادة ان بعد ما المصدرية الظرفية وبعد ما التي بمعنى الذي لانهما بلفظ ما النافية
كقوله وبخ الفتى الخير ما ان رأيته ٭ على السن خيرا لا يزال يزيد
وقوله ٭ يرجى المرء ما ان لا يراه ٭ وتعرض دون ادناه الخطوب
فهذان محمولان على قوله ما ان رأيت ولا سمعت بمثله **الثانية** دخول لام
الابتدا على ما النافية حملا لها على اللفظ على ما الموصولة الواقعة مبتدا كقوله
لما اغفلت شكرك فاصطنعني ٭ فكيف ومن عطاياك جل ما لي ٭ فهذا محمول في
اللفظ على نحو قولك لما تصنعه حسن **الثالثة** توكيد المضارع بالنون بعد لا النافية
حملا لها في اللفظ على لا الناصبة نحو ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده
ونحو واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة فهذا محمول في اللفظ على نحو
ولا تحسبن الله غافلا ومن اولها على النهي لم يحتج الى هذا **الرابعة** حذف
الفاعل في نحو قوله تعالى اسمع بهم وابصر اما كان احسن بزيد مشبها في اللفظ لقولك
امرر بزيد **الخامسة** دخول لام الابتدا بعد ان التي بمعنى نعم لشبهها في اللفظ بان
المؤكدة قاله بعضهم في قراءة من قرا ان هذان لساحران وقد مضى البحث فيها
السادسة قولهم اللهم اغفر لنا ايتها العصابة بضم ايتها ورفع صفتها كما يقال
يا ايتها العصابة وانما كان حقهما وجوب النصب كقولهم نحن العرب اقرى الناس
للضيف ولكنها لما كانت في اللفظ بمنزلة المستعملة في النداء عطيت حكمها وان
انتفى موجب البنا واما نحن العرب في المثال فانه لا يكون منادى لكونه بال
فاعطى الحكم الذي يستحقه في نفسه واما نحن معاشر الانبياء لا نورث فواجب
النصب سواء اعتبر حاله او حال ما هو شبيه به وهو المنادى **السابعة** بناء
باب حذام في لغة اهل الحجاز على الكسر تشبيها له بنزال ودراك وذلك مشهور

في المعارف وربما جاء في غيرها وعليه وجه قوله يا ليت حظي من جدك الصاف
والفضل ان تتركني كفافٍ لان الاصل ان تتركني كفافا فهو حال او ترك كفافٍ فيضمر
ومنه عند ابي حاتم قوله جات لتقرعني فقلت لها اقصري اني امرؤ صرعي عليك حرام
وليس كذلك اذ ليس لفعله فاعل وفاعله فلما ولي قوله الفارسي ان اصله حرامي
كقوله والدهر بالانسان دواري ثم خفف ولو قوي لكان ولي واما قوله
طلبوا صلحنا ولات اوان فاجبنا ان ليس حين بقاء فعلة بناية قطعه عن
الاضافة ولكن علة كسره وكونه لم يسلك به في الضم مسلك قبل وبعد شبهه بنزال
الثامنة بناحاشى في قلن حاشى لله لشبهها في اللفظ بحاشى الحرفية والدليل
على اسميتها قراءة بعضهم حاشاً بالتنوين على اعرابها كما تقول تنزيها لله وانما قلنا
انها ليست حرفا لدخولها على الحرفية ولا فعلا اذ ليس بعدها اسم منصوب بها
وزعم بعضهم انها فعل حذف مفعوله اي جانب يوسف المعصية لاجل الله وهذا
الماول لا يتاتى في كل موضع يقال لك لا تفعل كذا او افعلت كذا فتقول حاشى لله
فانما هذه بمعنى تبرأت لله براءة من هذا الفعل ومن نونها اعربها على الغاية
هذا الشبه كما ان بني تميم اعربوا باب حذام لذلك التاسعة قول بعض الصحابة
رضي الله عنهم قصرنا الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر ما كنا
قط واٰمنه فاوقع قط بعدما المصدرية كما تقع بعدها النافية العاشرة
اعطاء الحرفي حكم مقاربه في المخرج حتى ادغم نحو طق كل شيء ولك قصورا
وحتى اجتمعا رَوِّين لقوله بتي ان البر شيء هين المنطق الطيب والطعيم
وقول ابي دهبل ما تنقم الحرب العوان مني بازل عامين حديث سني
لمثل هذا ولدتني امي وقوله الا عز اذا ركبت فاجعلوني وسطا اني كبير لا اطيق العندا
ويسمى ذلك الكفاء والثالث وهو ما اعطى حكم الشبه لشابهته له لفظا ومعنى نحو
اسم التفضيل وافعل في التعجب فانهم منعوا افعل التفضيل ان يرفع الظاهر
لشبهه بافعل في التعجب وزنا واصلا وافادة للمبالغة واجازوا تصغير افعل في التعجب

لشبهه بافعل التفضيل فيما ذكرنا قال يا ما اميلح غزلانا شدن لنا ولم يسمع
ذلك الا في احسن واميلح ذكر الجوهري ولكن النحويون مع هذا قاسوه ولم يحك
ابن مالك اقتياسه الا عن ابن كيسان وليس كذلك قال ابو بكر ابن الانباري
ولا يقال الا لمن صغر سنه القاعدة الثامنة ان الشيء يعطى حكم الشيء
اذا جاورهُ كقول بعضهم هذا جحر ضب خرب بالجر ولهذا كثر الرفع وقال
كبير اناس في بجاد مزمل وقيل به في وجود عين فيمن جرها فان العطف على ولدان
مخلدون لا على اكواب واباريق اذ ليس المعنى ان الولدان يطوفون عليهم بالحور وقيل
العطف على جنات وكانه قيل المقربون في جنات وفاكهة ولحم طير وحور وقيل
على اكواب باعتبار المعنى اذ معنى يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب ينعمون
بأكواب وقيل في وارجلكم بالخفض انه عطف على ايديكم لا على وجوهكم اذ الارجل
مغسولة لا ممسوحة ولكنه خفض لمجاورته وسكم والذي عليه المحققون ان خفض
الجوار يكون في النعت قليلا كما مثلنا وفي التوكيد نادرا كقوله
يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم ان ليس وصل اذا انحلت عُرى الذنب
قال الفراء انشدنيه ابو الجراح بخفض كلهم فقلت له هلا قلت كلهم يعني
بالنصب فقال هو خير من الذي قلته انا ثم استنشدته اياه فانشدنيه بالخفض
ولا يكون في النسق لان العاطف يمنع من التجاور وقال الزمخشري لما كانت
الارجل من بين الاعضاء الثلاثة المغسولة تغسل بصب الماء عليها كانت مظنة
للاسراف المذموم شرعا فعطفت على الممسوح لا لتمسح ولكن ليبنه على وجوب
الاقتصاد في صب الماء عليها وقيل الى الكعبين فمحى بالغاية اماطة لظن من يظن
انها ممسوحة لان المسح لم تضرب له غاية في الشريعة انتهى تنبيه انكر
السيرافي وابن جني الخفض على الجوار وتاولا قولهم جحر ضب بالجر على انه صفة لضب
ثم قال السيرافي الاصل خرب الجحر منه بتنوين خرب ورفع الجحر ثم حذف الضمير
للعلم به وحول الاسناد الى ضمير الضب وخفض الجحر كما تقول برجل حسن الوجه

بالاضافة والاصل حسن الوجه منه ثم اتى بضمير الحر مكانه لتقدم ذكره فاستتر
وقال ابن جنى الاصل خرب جحره ثم انيب المضاف اليه عن المضاف فارتفع
واستتر ويلزمهما استتار الضمير مع جريان الصفة على غير من هى له وذلك
لايجوز عند البصريين وان امن اللبس فقولك السيرافى ان هذا مثل مررت برجل
قائم ابواه لاقاعدين مردود لان ذلك انما يجوز فى الوصف الثانى دون الاول
على ما سيأتى ومن ذلك قولهم هنانى ومرانى والاصل امرانى وقولهم هو رجل
نجس بكسر النون وسكون الجيم والاصل نجس بفتحة فكسرة كذا قالوا وانما يتم
هذا ان لو كانوا لايقولون هنا نجس بفتحة فكسرة وحينئذ فيكون محل الاستشهاد
انما هو لالتزام التناسب واما اذا لم يلتزم فهذا جائز بريدون لعدم رجس اذ
يقال فعل بكسرة فسكون فى كل فعل بفتحة فكسرة نحو كتف ولبن ونهر وقالوا
اخذ ما قدم وما حدث بضم دال حدث وقراءة جماعة سلاسلا واغلالا بصرف
سلاسل وفى الحديث ارجعن ماذورات غير ماجورات والاصل موزورات
بالواو لانه من الوزر وقراءة ابى جعبه يؤفنون بالهمز وقوله احت الموقدين الى موسى
وجعل اذ اضاءهما الوقود بهمز الموقدين وموسى على اعطاء الواو المجاورة
للمضمة حكم الواو المضمومة فهمزت كما قيل فى وجوه احوه وفى وقتت اقتت ومن
ذلك قولهم فى صوّم صُيّم حملا على قولهم فى عصوّ عصيّ وكان ابو على ينشد فى مثل
ذلك قد يؤخذ الجار بجرم الجار القاعدة الثالثة قد يتنازعون لفظا
معنى لفظ فيعطونه حكمه وتسمى ذلك تضمينا وفائدته ان تؤدى كلمة مؤدى كلمتين
قال الزمخشرى لم ترى كيف رجع معنى ولا تعد عيناك عنهم الى قولك
ولا تقتحمهم عيناك مجاوزين الى غيرهم ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اى ولا تضموها
اليها اكلين انتهى ومن مثل ذلك ايضا قوله تعالى الرفث الى نسائكم ضمن الرفث
معنى الافضاء فعدى بالى مثل وقد تضمن بعضكم الى بعض وانما اصل الرفث
ان يتعدى بالباء يقال رفث فلان بامرأته وقوله تعالى وما تفعلوا من خير

فلن

فلن تكفروه اى فلن تحرموه اى قلن تحرموا ثوابه ولهذا عدى الى اثنين لا الى واحد
وقوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح اى لا تنووا ولهذا عدى بنفسه لا بعلى
وقوله تعالى لا يسمعون الى الملا الاعلا اى لا يصغون وقولهم سمع الله لمن حمده
اى استجاب فعدى سمع فى الاولى بالى وفى الثانى باللام وانما اصله ان يتعدى
بنفسه مثل يوم يسمعون الصيحة وقوله تعالى والله يعلم المفسد من
المصلح اى يميز فلهذا عدى بمن لا بنفسه وقوله تعالى الذين يؤلون من نسائهم
اى يمتنعون من وطئ نسائهم بالحلف فلهذا عدى بمن ولما خفى التضمن على
بعضهم فى الآية وراى انه لا يقال حلف من كذا بل حلف عليه قال من تعليقة
بمعنى للذين كما تقول لك عندى عبرة قال واما قول ألفها الى من امرأته فغلط اوقعهم
فيه عدم فهم التعلق فى الآية وقال ابو كبير الهذلى حملت به فى ليلة مزءودة
كرها وعقد نطاقها لم يحلل وقال قتلة ممن حملن به وهن عواقد
حبك النطاق فشب غير مهبل مزءودة اى مذعورة ويروى بالجر صفة الليلة
مثل والليل اذا يسرى وبالنصب حالا من المرأة وليس بقوى مع انه الحقيقة
لانه ذكر الليلة حمدت لا كبير فائدة فيه والشاهد فيها انه ضمن فيها حمل معنى
علق ولولا ذلك لعدى بنفسه مثل حملته امر كرها وقال الفرزدق
كيف تراني قالبا مجنى قد قتل الله زيادا عنى اى صرفه عنى بالقتل وهو كثير
قال ابو الفتح فى كتاب التمام احسب لو جمع ما جاء منه لجاء منه كتاب يكون
مبين اوراقا القاعدة الرابعة انهم يغلبون على الشئ ما الغيره لتناسب بينهما
او اختلاط فلهذا قالوا للوالدين فى الاب والام ومنه ولابويه لكل واحد منهما
السدس وفى الاب والخالة ومنه ورفع ابويه على العرش والمشرقين والمغربين
ومثله الخافقان فى المشرق والمغرب وانما الخافق المغرب ثم انما سمى خافقا مجازا
وانما هو مخفوق فيه والقمرين فى الشمس والقمر قال المثنى
واستقبلت قمر السماء بوجهها فارتنى القمرين فى وقت معا اى الشمس وهو كوكبها

وقمر السماء وقال التبريزي يجوز انه اراد قمرا وقمرا لانه لا يجتمع قمران
في ليلة كما لا يجتمع الشمس والقمر انتهى وما ذكرناه امدح والقمران في العرف
الشمس والقمر وقيل ان منه قول الفرزدق
اخذنا باطراف السماء عليكم ٭ لنا قمراها والنجوم الطوالع ٭ وقيل انما اراد محمدا
والخليل عليهما الصلاة والسلام لان نسبه راجع اليهما بوجه وان المراد بالنجوم
الصحابة وقالوا العمرين ابي بكر وعمر وقيل المراد عمر بن الخطاب وعمر بن عبد
العزيز فلا تغليب ورده انه قتل عثمان رضي الله عنه نالك سنة
العمرين نعم قال قتادة اعتق العمران فمن بينهما من الخلفا امهات الاولاد
وهذا المراد بعمر وعمرو قالوا العجاجين في رؤيته والحجاج والمروتين في الصفا
والمروة ولاجل الاختلاط اطلقت من على ما لا يعقل في نحو فمنهم من يمشي على
بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع فان الاختلاط حاصل
في العموم السابق في قوله تعالى كل دابة من ماء وفي من يمشي على رجلين اختلاط
اخر في عبارة التفصيل فانه يعم الانسان والطائر واسم المخاطبين على الغائبين
في قوله تعالى اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون لان لعل
متعلقة بخلقكم لا باعبدوا المذكرين على المؤنثة حتى عدت منهم في وكانت من
القانتين والملائكة على ابليس حتى استثنى منهم في فسجدوا الا ابليس قال
الزمخشري الاستثنا متصل لانه واحد بين اظهر الالوف من الملائكة فغلبوا
عليه في فسجدوا ثم استثنى منهم استثنا احدهم ثم قال ويجوز ان يكون منقطعا
ومن التغليب او لتعودن في ملتنا بعد لنخرجنك يا شعيب والذين امنوا معك
من قريتنا فانه عليه السلام لم يكن في ملتهم قط بخلاف الذين امنوا معه ومثله
جعل لكم من انفسكم ازواجا ومن لانعام ازواجا يذرؤكم فيه فان الخطاب فيه
شامل للعقلا وللانعام فغلب المخاطبون والعاقلون على الغائبين وللانعام
ومعنى يذرؤكم فيه يبثكم ويكثركم في هذا التدبير وهو ان جعل للناس وللانعام

ازواجا

ازواجا حتى حصل التوالد فجعل هذا التدبير كالمنع والمعدن للبث والتكثير
فلهذا جي بفي دون الباء ونظيره ولكم في القصاص حيوة ورغم جماعة
الله منه يا ايها الذين امنوا وتحويل انتم قوم تجهلون وانما هذا من مراعاة المعنى
والاول من مراعاة اللفظ والله اعلم القاعدة الخامسة
انهم يعبرون بالفعل عن امور احدها وقوعه وهو الاصل والثاني مشارفته
نحو واذا طلقتم النسا فبلغن اجلهن فامسكوهن اي فشارفن انقضاء العدة
والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم اي والذين يشارفون
الموت وتركوا الازواج يوصون وصية ولتخش الذين لو تركوا من خلفهم اي لو
شارفوا ان يتركوا وقد مضت في فصل لو ونظائرها ومما لم يتقدم ذكره
قوله الى ملك كاد الجبال لفقده تزول ٭ زوال الراسيات من الصخر ٭
والثالث اراده وكثر ما يكون ذلك بعد اداة الشرط نحو فاذا قرات القران
فاستعذ اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا اذا قضى امرا فانما يقول له كن وان حكمت
فاحكم بينهم بالقسط وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به اذا اتاحتم فلا اثم عليه
بالاثم والعدوان اذا ناجيتم الرسول فقدموا امامه اذا طلقتم النساء فطلقوهن
لعدتهن وفي الصحيح اذا اتى احدكم الجمعة فليغتسل ومنه في غرر فاخرجنا من
كان فيها من المومنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين اي فاردنا الاخراج
ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم لان ثم للترتيب ولا
يمكن هنا مع الحمل على الظاهر فاذا حمل خلقنا وصورنا على ارادة الخلق والتصوير
لم يشكل وقيل هما على حذف مضاف اي خلقنا اباكم ثم صورنا اباكم ومثله
وكم من قرية اهلكناها فجاها باسنا اي اردنا اهلاكها ثم دنا فقتلى اي اراد الدنو
من محمد صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق في الهوى وهذا اولى من قول من ادعى
القلب في هاتين الايتين وان التقدير وكم من قرية جاها باسنا فاهلكناها
ثم تدلى فدنا وقال فارقنا قبل ان تفارقه ٭ لما قضى من جماعنا وطرا ٭

اى اراد فراقنا وفى كلامهم عكس هذا وهو التعبير بارادة الفعل عن ايجاده
نحو ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسله بدليل انه قوبل بقوله سبحانه ولم
يفرقوا بين احد منهم والرابع القدرة عليه نحو وعدنا عليا انا كنا فاعلين اى قادرين
على الاعادة واصل ذلك ان الفعل يتسبب عن الارادة والقدرة وهم يقيمون
السبب مقام المسبب وبالعكس فالاول نحو ونبلوكم اخباركم اى ونعلم
اخباركم لان الابتلاء انما هو بالاختبار وبالاختبار يحصل العلم وقوله تعالى هل يستطيع
ربك لهاية فى قراءة غير الكسائى يستطيع بالتاء وربك بالرفع معناه هل يفعل
ربك فعبر عن الفعل بالاستطاعة لانها شرطه اى هل ينزل علينا ربك مائدة
ان دعوته ومثله فظن ان لن نقدر عليه اى لن نؤاخذه فعبر عن المؤاخذة بشرطها
وهو القدرة عليها واما قراءة الكسائى فتقديرها هل تستطيع سؤال ربك فحذف
المضاف او هل تطلب طاعة ربك فى انزال المائدة اى استجابته ومن الثانى
فاتقوا النار اى فاتقوا النار الموجب للنار القاعدة السادسة انهم يعبرون
عن الماضى والاتى كما يعبرون عن الشئ الحاضر قصدا لاحضاره فى الذهن حتى كانه
مشاهد حالة الاخبار نحو وان ربك ليحكم بينهم يوم القيمة لان لام الابتداء للحال
ونحو هذا من شيعته وهذا من عدوه اذ لس المراد تقريب الرجلين من الرسول
عليه الصلاة والسلام كما تقول هذا كتابك فخذه وانما الاشارة كانت اليهما
فى ذلك الوقت هكذا فحكيت ومثله والله الذى ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه
لبلد ميت فاحيينا به الارض قصد بقوله سبحانه فتثير احضار تلك الصورة البديعة
الدالة على القدرة الباهرة من اثارة السحاب بيدا اولا قطعا ثم تنضاما منقلبة
بين اطوار حتى تصير ركاما ومنه ثم قال له كن فيكون اى فكان ومن لم يشرك
بالله فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الريح فى مكان سحيق ونريد
ان نمن على الذين استضعفوا الى قوله ونرى فرعون وهامان ومنه عندهم
وكلبهم باسط ذراعيه اى يبسط ذراعيه بدليل وتقلبهم ولم يقل وقلبناهم وبهذا

التقدير يندفع قول الكسائى وهشام ان اسم الفاعل الذى بمعنى الماضى يعمل
ومثله والله مخرج ما كنتم تكتمون الا ان هذا على حكاية حال كانت مستقبلة
وقت التدارئ وفى الاية الاولى حكيت الحال الماضية ومثلها قوله
جارية فى رمضان الماضى تقطع الحديث بالايماض ولولا حكاية الحال
فى قول حسان يغشون حتى لا تهر كلابهم لم يصح الرفع لانه لا يرفع لما وهو
للحال ومنه قوله تعالى حتى يقول الرسول القاعدة السابعة
ان اللفظ قد يكون على تقدير وذلك المقدر على تقدير اخر نحو وما كان هذا القرآن
ان يفترى من دون الله فان يفترى مؤول بالافتراء والافتراء مؤول بمفترى
وقال لعمرك ما الفتيان ان تنبت اللحى ولكنما الفتيان كل فتى ندى
وقالوا عسى زيد ان يقوم فقيل هو على ذلك وقيل هو على حذف مضاف اى عسى
امر زيد او عسى زيد صاحب القيام وقيل ان ما زائدة ويرده عدم صلاحيتها
للسقوط فى الاكثر وانها قد عملت والزائدة لا تعمل خلافا لابى الحسن واما قول
ابى الفتح فى بيت الحماسة حتى يكون عزيزا فى نفوسهم او ان يبين جميعا وهو مختار
يجوز كون ان زائدة فلا ان النصب هنا يكون بالعطف لا بان وقيل فى ثم
يعودون انما قالوا ان ما قالوا بمعنى القول والقول بتاويل المقول اى
يعودون للمقول فهن لفظ الظهار وهن الزوجات وقال ابو البقاء فى حتى
حتى يتفقوا امما يجوز عندى على كون ما مصدرية والمصدر فى تاويل اسم
المفعول انتهى وهذا يقتضى ان يقيد على لا يجيز ذلك وقال السيرافى
اذا قيل قاموا ما خلا زيدا او ما عدا عمرا زيدا فما مصدرية وهى وصلتها حالان
وفيه معنى الاستثناء قال ابن مالك فوقعت الحال معرفة لفظا ولها بالنكرة
انتهى والتاويل خالين عن زيد ومتجاوزين زيدا واما قول ابن خروف
والشلوبين ان ما وصلتها نصبت على الاستثناء فغلط لان معنى الاستثناء قائم
بما بعدها لا بهما والمنصوب على معنى لا يليق ذلك المعنى بغير القاعدة

الثامنة كثيرا ما يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الاوايل فمن ذلك كل شاة وسخلتها بدرهم وای فتی هيجا انت وجارها وربّ رجل واخيه وان شئتا نتزل عليهم من السماء اية فظلت ولا يجوز كل سخلتها ولا ربّ اخيه ولا ای جارها ولا يجوز ان يقوم زيد قام عمرو في الصحيح لما في الشعر كقوله ان يسمعوا سيّئة طاروا بها فرحا عني وما يسمعوا من صالح دفنوا اذ لا يضاف كلّ وای الى معرفة مفردة كما ان اسم التفضيل كذلك ولا تخرج رب لما النكرات ولا يكون في النثر فعل الشرط مضارعا والجواب ماضيا وقال الشاعر ان تركبوا فركوبُ الخيل عادتنا او تنزلون فانا معشر نزل فقال يونس اراد او انتم تنزلون فعطف الجملة الاسمية على جملة الشرط وجعل سيبويه ذلك من العطف على التوهم قال وكانه قال اتركبون فذلك عادتنا او تنزلون فنحن معروفون بذلك ويقولون مررت برجل قايم ابواه لا قاعدين ويمتنع قايمين لا قاعدا بواه على اعمال الثاني وربط الاول بالمعنى **القاعدة التاسعة** انهم يتسعون في الظرف والمجرور ما لا يتسعون في غيرهما فلذلك فصلوا بهما الفعل الناقص من معموله نحو كان في الدار او عندك زيد حاسا وفعل التعجب منه نحو ما احسن في الهيجاء لقاء زيد وما انبت عند الحرب زيدا وبين الحرف الناسخ ومنسوخه نحو قوله فلا لغيّ فهما فان رجعا اخاك مصابُ القلب جمّ بلابله وبين الاستفهام والقول الجاري مجرى الظن كقوله ابعد بعدٍ تقول الدار جامعة وبين المضاف وحرف الجر ومجروره ما وبين اذن ولن ومنصوبهما نحو هذا غلامُ والله زيدٍ وانسترتيه بوالله درهم وقوله اذن والله نرميهم بحرب وقوله لن ما رايت ابا يزيد مقاتلا ادعُ القتالَ واشهدُ الهيجاءَ وقد وهما خرّجن على الاسم في باب ان نحو ان في ذلك لعبرة ومعمولين للخبر في باب ما نحو ما في الدار زيد جالسا وقوله فما كل حين من توالى مواتيا فان كان المعمول غيرهما بطل عملها كقوله وما كلّ من وافى منى انا عارف ومعمولين لصلة ال نحو وكانوا

فيه

فيه من الزاهدين في قول وعلى الفعل المنفي بما في نحو قوله ونحن عن فضلك ما استغنينا قل وعلى ان معمولا لخبرها في نحو ما بعد فاني افعل كذا وكذا في قول وقوله اباخراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبعُ وعلى العامل المعنوي في قولهم اكل يوم لك ثوب واقول واما مسئلة اما فاعلم انه اذا تلاها ظرف ولم يل الفاء ما يمتنع تقدم معموله عليه نحو اما في الدار او عندك فزيد جالس جاز كونه معمولا لاما او لما بعد الفاء فان تلاها الفاء ما لا يتقدم عليه معموله نحو اما زيدا او اليوم فاني ضاربٌ فالعامل عندنا ان اما فتصح مسئلة الظرف فقط لان الحروف لا تنصب المفعول به وعند المبرد تجوز مسئلة الظرف من وجهين ومسئلة المفعول به من جهة اعمال ما بعد الفاء واصح بان اما وضعت على ان ما بعدها جوابها يتقدم بعضه فاصلا بينها وبين اما وجوز بعضهم في الظرف دون المفعول به واما قوله اما انت ذا نفر فليس المعنى على تعلقه بما بعد الفاء بل هو متعلق بتعلق المفعول لاجله بفعل محذوف والتقدير لهذا فخرت علي واما المسئلة الاخيرة فمن اجاز زيدا جالسا في الدار لم يكن ذلك عنده مختصا بالظرف **القاعدة العاشرة** من فنون كلامهم القلب والكثر وقوعه في الشعر كقول حسان رضي الله عنه كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء فيمن نصب المزاج فجعل المعرفة الخبر والنكرة الاسم وتاوله الفارسي على ان انتصاب المزاج على الظرفية المجازية والاولى رفع المزاج ونصب العسل وقد روي كذلك ايضا فارتفاع ما بتقدير وظاهما ماء ويروى برفعهن على اضمار الشان واما قول ابن اسد ان كان زائدة فخطا لانها لا تزاد بلفظ المضارع بقياس ولا ضرورة لدعوى ذلك هنا وقوله ربّه ومهمه مغبرة ارجاؤه كان لون ارضه سماؤه ای كان لون سمايه لغبرتها لون ارضه فعكس التشبيه مبالغة وحذف المضاف وقال فان انت لاقيت في نجد فلا تهيّنك ان تقدما ای فلا تتهيبها

وقال ابن مقبل ولا تهيبني الموماة اركبها ۞ اذا تجاوبت الاصداء بالسحر
اى ولا اتهيبها وقال كعب وقد تلفع بالقور العساقيل ۞ القور جمع قارة
وهى الجبل الصغير والعساقيل اسم لاوائل السراب ولأواخله والتلفع
للاشتمال وقول عروة بن الورد ۞ فديت بنفسه نفسي ۞ ومالي وما الوكل مما الطيق
وقول القطامي ۞ فلما ان جرى سمن عليها ۞ كما طينت بالفدن السياعا ۞
الفدن القصر والسياع الطين ومنه فى الكلام ادخلت القلنسوة فى راسي وعرضت
الناقة على الحوض وعرضتها على الماء قاله الجوهري وجماعة منهم السكاكي
والزمخشري وجعل منه ولوم يعرض الذين كفروا على النار وفى كتاب التوسعة
ليعقوب بن اسحق بن السكيت ان عرضت الحوض على الناقة مقلوب وقال
اخر لا قلب فى واحد منهما واختاره ابو حيان ورد على قول الزمخشري فى الاية
يعشق ۞ وزعم بعضهم فى قول المتنبي ۞ وعذلت اهل العشق حتى ذقته ۞ فعجبت كيف يموت من لم
ان اصله كيف لا يموت من يعشق والصواب خلافه وان المراد انه صار يرى
ان لا سبب للموت سوى العشق ويقال اذا طلعت الجوزاء انتصب العود فى
الحربا اى انتصب الحربا ذو العود وقال ثعلب فى قوله تعالى ثم فى سلسلة ذرعها
سبعون ذراعا فاسلكوه ان المعنى اسلكوا فيه سلسلة وقيل ان منه وكم من قرية
اهلكناها فجاءها باسنا ثم دنا فتدلى وقد مضى تاويلها ونقل الجوهري
فى فكان قاب قوسين ان اصله قابي قوس فقلب للتثنية والافراد وهو حسن
ان فسر القاب بما بين مقبض القوس وسيته اى طرفه ولطرفان فلة
قالوا ان لا اذا فسر بالقدر ونظر هذا انشاد ابن الاعرابي ۞ ۞ ۞
اذا احسن ابن العم بعد اساءة ۞ فلست لشرى فعلة بحمول ۞ ۞ ۞
اى فلست لشر فعلة بقبول ومن القلب اذهب بكتابي هذا ية واجيب بان
المعنى ثم تولوا عنهم الى مكان يقرب منهم ليكون ما يقولونه بسمع منك فانظر
ما ذا يرجعون وقيل فى نعيم عليكم ان المعنى نعيم عنها وفى حقيق على ان لا اقول

الايم

الاية فمن جر بعلى ان وصلها على ان المعنى حقيق علي بادخالها على ياء المتكلم كما قراء
نافع وقيل ضمن حقيق معنى حريص وفيها ان مفاتحه لتنوء بالعصبة ان المعنى
لتنوء العصبة بها اى لتنهض بها متثاقلة وقيل الباء للتعدية كالهمزة اى لتثني
العصبة اى تجعلها تنهض متثاقلة القاعدة الحادية عشرة من ملح كلامهم
تعارض اللفظين ولذلك امثلة احدها اعطاء غير حكم لما فى الاستثناء بخولا
يستوى القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر فمن نصب غيرا اعطاء الاحكم
غير فى الوصف بها نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا الثاني اعطاء ان المصدرية احداه
حكم ما المصدرية فى الهمال كقوله ان تقران على اسماء ويحكما ۞ منى السلام وان لا تشعرا
الشاهد فى ان الاولى وليست مخففة من الثقيلة بدليل ان المعطوفة عليها
واعمال ما حملا على ان كما روى من قوله عليه الصلاة والسلام كما تكونوا يولى
عليكم ذكر ابن الحاجب والمعروف فى الرواية كما تكونون والثالث اعطاء
ان الشرطية حكم لو فى الهمال كما روى فى الحديث فان لا تراه فانه يراك واعطاء
لو حكم ان فى الجزم كقوله لو شا طار به ذو ميعة ۞ ذكر الثاني ابن الشجري وخرجه
غيره على لغة من يقول شا يشا بالالف ثم ابدلت الالف همزة على حد قولك بعضهم
العالم والخاتم بالهمز ويؤيده انه لا يجوز مجيء ان الشرطية فى هذا الموضع لانه اخبار عما
مضى فالمعنى لو شاء وبهذا يقدح ايضا فى تخريج الحديث السابق على ما ذكر وهو تخريج
ابن مالك والظاهر انه يتخرج على اجراء المعتل مجرى الصحيح كقراءة قنبل انه من
يتقي ويصبر فان الله بإثبات ياء يتقي وجزم يصبر الرابع اعطاء اذا حكم متى
فى الجزم بها كقوله واذا تصبك خصاصة فتحمل واهمال متى حملا على اذا كقول
عائشة رضى الله عنها وانه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس الخامس اعطاء حكم ان
فى عمل النصب ذكره بعضهم مستشهدا بقراءة بعضهم لم نشرح بفتح الحا وفيه نظر
اذ لا تحمل ان هنا وانما يضعف ويحسن حمل الشيء على ما يحمل محله كما قدمنا وقيل اصله
فشرحن ثم حذفت النون الخفيفة وابقى الفتح دليلا عليها وفى هذا شذوذ ان توكيد

المنفي بلم مع انه كالفعل الماضي في المعنى وحذف النون لغير مقتض مع ان المولد
لا يليق به الحذف واعطاء لن حكم لم في الجزم كقوله ان يحب لمان من رجا بك
من حرك من دون بابك الحلقه الرواية بكسر الباء السادس اعطاء ما النافية
حكم ليس في الاعمال وهو لغة اهل الحجاز نحو ما هذا بشرا واعطاء ليس حكم ما في
الاهمال عند انتقاض النفي بالا كقولهم ليس الطيب الا المسك وهي لغة بني تميم
السابع اعطاء عسى حكم لعل في العمل كقوله يا ابتا علك او عساكا واعطاء لعل
حكم عسى في اقتران خبرها بان ومنه الحديث فلعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض
الثامن اعطاء الفاعل اعراب المفعول وعكسه وذلك عند من اللبس كقولهم
خرق الثوب المسمار وكسر الزجاج الحجر وقال

وسمع ايضا نصبهما كقوله قد سالم الحيات منه القدما في رواية من نصب الحيات
فقيل القدما تثنية حذفت نونه للضرورة كقوله هما خطتا اما اسار ومنه فيمن رواه
برفع اسار وقد سمع ايضا رفعهما كقوله ان من صاد عقعقا لمشوم كيف من صاد عقعقان وبوم
التاسع اعطاء الحسن الوجه حكم الضارب الرجل في النصب واعطاء الضارب الرجل
حكم الحسن الوجه في الجر العاشر اعطاء افعل في التعجب حكم افعل التفضل في جواز
التصغير واعطاء افعل التفضل في جواز التصغير حكم افعل في التعجب في انه لا يرفع
الظاهر وقد مر ذلك ولو ذكرت احرف الجر ودخول بعضها على بعض وما معناه لجاء من
ذلك امثلة كثيرة وهذا اخر ما تيسر ايراده في هذا التاليف فاسال الله الذي من
علي بانشائه واتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام وييسر علي اتمام ما الحقت به
من الزوائد في شهر رجب الحرام ان يجيرنا وجميع المسلمين من النار وان يتجاوز عما تحملته من الاوزار
وان يوقظني من رقدة الغفلة قبل الفوت وان يلطف بي عند معالجة سكرات الموت
وان يفعل ذلك باهلي واحبابي وجميع المسلمين وان يهدي اشرف صلواته وازكى تحياته
الى اشرف العالمين وامام العالمين والعاملين سيدنا محمد نبي الرحمة الكاشف في يوم
المحشر بشفاعته الغمة وعلى اهله الهادين واصحابه الذين شادوا وناقواعد الدين
وان يسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
حسبنا الله ونعم الوكيل

علق هذا الكتاب لنفسه ولمن شاء الله من بعده
العبد الفقير الى الله سبحانه وتعالى كمال الدين بن السيد محمد
الكبيسي ثم الحلبي وفرغ من تسخه في اليوم الثاني
والعشرين من شهر ربيع الاول من شهور سنة
ثمان واربعين ومائة والف
والحمد لله وحده

VI

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
LEIPZIG