

هذا دستور وحيد عصره
وفرید دهر اخر المجتهدین
الشیخ محمد القیسوی
رحمه الله علیه
وعلى جميع المسلمين
امين



الصحة في هذا الحديث الشريف وقد سئل من طبيب العرب
حدث ابن كلب ما الرطب فقال الحمية وحماية الاعتدال
ومصلق ذلك ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم المعدة بيت
للداء والحمية رأس كل داء وعود واكل بدن بما اعتاد وقد
وصل الدنيا في الحكايات من الثقات ان حكيمهما من الحكماء بالغ
في تقليل ان تقبل الغذاء موجب لضعف الاعضاء
مقتضي للتخليل في الرطوبات والافنا فاجابه بالجواب
على وجه الصواب انا اكل حتى اعيش ولا اعيش حتى اكل

الغذاء قبل الموت

شعر

ادلت ان نحي سعيلا من عما ٥٥٥٥

فكل من طعام تشتريه قليلا
كما قال لقمان الحكيم وغيره اذا قل طعام المرعاش طويلا

قال

دع الاكل بعد الاكل تلقى سلامة من السقم والطيب ان تعيش منها
فقلة اكل المرء تشحن دمه واكثارة للاكل تورثه العما
وكنيت انت لا ستيفاعيشك طاعمان فريده اذا كان
دو جبريل يعيش ليطلعها واحسن التدبير ان تجعل
غرسك الاعتدال في جميع الحلات فان خيرا له مور
اوسا طمها وقد قال بعض الافاضل وكل كثر فمهي
عدو للطبيعة بيوا كانت من جانب الامثلا او في
جانب الاستفراغ **تنبيه** اضر نحي بالبدن
اذا حال طعام على اخر لم ينضج ولم ينضج ويشد
التجده سيما ما كان من اغذية ردية ومن لم ياكل بامثلا
المعدة

بلغ

المعدة في العشا والعشا واراد النوم فليبرز البدن اولا
بالحركة اللطيفة حتى يتحذر الطعام من فيه المعدة ويستقر
فغرها لان الرطب يشد الحرارة والرطوبة وقعر المعدة حار
رطب الحماي **فايدلة** التحرك قبل الطعام خيرا كلما والحركة
بعده شربها الاما كان منها خفيفا بمقدار ما يقرر
في المعدة وخصوصا لمن اراد النوم عليه واما علم العلاج
فقد اتفق جمهور الاطباء على قاعدتين احدهما ان حفظ
الصحة بالمثل وتأثيرها ان مداوات المرض باضد وقد شبه
القدسا الصحة بالشئ المستقيم فانه انما ينقي استقامته
بان لا يبال المرض والشئ المعوج فانه لا يزول
اعوجاجه الا بامالته الى الجهة المقابلة التي جرحه اعوجاجه
بالشئ المعوج وكل واحدة منهما يسهل تنفسها غير محتاجة
الي برهان لكن على كل واحدة منهما شكر اما الاول فلا ان
الحزور لا يحفظ صحة الحار بالحار والمبرد ولا يحفظ
صحته بالبارد بل المحور لا يحفظ بحرق بالحار
والمبرد ويحرق بالبارد واما الثانية فلان من الامراض
ما يد اوي بالمثل كالحمى البلغمية مما يسخن والحمى الصفراوية
بالسنا والمحمودة والقي بالقي والاسهال والجواب عن
الاول ان المراد بالغذاء ما يغذي البدن وجعله تشبيهها
بنفسه ليحمله عوضا عن التحلل بالفعل لا ما هو
يصد دانه يصبر عن الان اطلاق الغذاء عليه مجاز
والحار الذي يتناول له المحذور اذا صار غذا بالمعنى
المذكور لم يكن مثلا للغيره لانه يكون اسخن من

التي يقع فيها يقع فيها اللسان الثور والعود السوس والكبرية
 البير والزيب الاحمر والرازياخ والاليسون وخود لكرهما ستعرفه
 ان شاء الله تعالي فمذه الادوية ان اصابنا موضعها نفعت وابرات
 المرض الضعيف وقد تبرز المرض القوي على طول وان
 اخطات موضعها لم تحدث منها كبير من الضرر ولهذا اعتمد
 كثير من الاطباء على هذا البحر من العلاج طلبا للسلامة واما
 والمتوسطة فكانا لا استفدنا بالايارجان والتريد والغارقون
 والبسفاييج والراوند والخييار شنبس فمذه الحال فيها
 حالة وسطا لان قبل الضعيفه ولان قبل القويه لكن
 نذكر من الاطباء الخييار شنبس الديث فان فيه اكراب وديا
 اسبح ويستعمل منه العتيق بحيث ان يصلحه بالدهن
 اللوز اكلو وقد اجمع حذاف الاطباء على عدم جواز استعمال
 الخييار شنبس من فوق قبل السابح واما الغارقون وان كان
 مامون جمة اسهاله لكنه للطافته وشدة تخفيفه يضر
 الحاجة الى التزطيط واما الراوند فلا يعطى في المود الصفراء
 وخصوصا الكرافيه الا ما كان من الحمايات العتيقه
 التي قد انكشرت حرارتها واخر جنت موادها بعد
 انقضاءها ولم يقلع بسبب ما تاخر من بقايتها في العروق
 فحينئذ نطلب الى اعطاء الراوند بحيث ان يعطى منه
 لكل مادة بحسبها لان المقدار المستعمل منه من قراطين
 الى درهمين بحسب كميات المواد وكيفياتها وذلك مدرك
 باذن تأمل والتدبر التامة من الراوند كالشيرة من
 الاعاريقون وهي درهمان واما البسفاييج فيل في ان يجرد
 ويدق

يقل من هاهنا ما لو لم يفلت في الصلابة

في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

ويدق ناعما **فايد** الحفنة معاجلة الهامية نافعة في
 نقص العصول من الاسافل وجذب المواد من الاعالي
 وهي اما للنبه واما احادة اما للنبه فتستعمل في الحمايات
 ويونسه التفل والاورام الحارة والقولنج وما اشبه ذلك
 والحادة تستعمل في الامراض المبردة كاللقوة والفالج وما
 اشبه ذلك الزيادة في التبريد والتزطيط والقبض منها
 في الحقن بحسب مراتب الامراض في الحدة والقوة والضعف
وصية لا ينبغي ان تدخل بعض المسهلات في
 الحقن كالصبر والهيلجات وللبعض الادوية القلبية واما
 الراوند فليس له في الحقن
 كثير عمل فلذلك لا يدخل له فيها **فايد** ينبغي ان يزداد مقدار
 الدهن في حقن الشباب ليس الاتفال معمر وفي القولنج
تنبيه يحتاج الى الحقن القابضة في بعض انواع
 الاسهال لتسريع ظهور فعلها **وصية** تحذر من زيادة
 مقدار الحقن به لانه يورث كسلا وفقورا ونفاخا وان
 كان قليلا فيكون نفعه ليسيرا بل ينبغي ان لا يزيد مقدار
 على ما به ويستين درهما ولا ينقص عن ما به درهم الا
 في الصبيان ولا يكون قوله غليظا جدا فيضرا الامعاء
 والثنائه ويحدث الزحيرة لا رقيقا جدا فيقل النفع به ولا
 مفرط السخونة فيحدث النبعاث ولا مفرط البرد فيبهج
 رجا ويعقل البطن **فايد** كل استفراغ يساخر فيه
 عشر اشيا الاول الامثلا فالخلا مانع بالقوة فالضعف
 مانع ج المزاج **الثالث** فالحرارة والبرودة واللبوسة

في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

الثاني

وقله الدم مانع **الراج** السحنة فاعراض القطافة والتخلخل
وافراط السمن مانع **الحامس** الاعراض اللازمة فالاستعداد
للزها وقروح الامعاء مانع **السادس** والسن والهرم والطفولية
مانع **والوقت** فالقايظ والشديد البر مانع **الثاني** البلد
المعتدل فالحر والبارح والمفرطين مانع **الثالث** العتد
علة والشديد التحليل كالقيم في الحمام مانع **الرابع**
العادة فمن لم يعتد الاستفرغ لم يهجم عليه بد واقوي وقد
تلج الضرورة في مراعاة الامتلاء وقوة القوة فقط **الكتبة**
الدومنه مستفرغ ومنه منفى وان قلت ما لفرق بينهما قلت
اد المستفرغ ما يخرج الفضول كيف كانت والمني ما يخرج
الفضول اليسيرة المختلفة عن فعل الادوية **فائدة**
القصص علاج قوي في الابدان الزهوية ولذوي الاعمال
والشرب الكثير والعروق المعتاد قصدها في اكثر الامور هي
عروق الحرق وهذه العروق كلها متفرعة عن اصل واحد
وقصد احدها يقوم مقام الاخر الا ان بينهما فرقا وهو ان كانت
العلة في الراس فقصد القيفال اسرع في النفع من قصد
الباسليق وان كان قصد الباسليق يبلغ في ذلك
مباح قصد القيفال وان العلة في اسفل البدن فقصد
الباسليق اسرع في النفع من قصد القيفال وان القيفال
يبالغ في ذلك قصد الباسليق واما الاكل فهو متركب من
القيفال والباسليق فكل ذلك جميع منافع العرقين جميعا
بحسب ان يجتنب الفصل في الحيات الشديدة الاشراب
وفي ايام السوب من الحيات الزائدة **وصية** يكره الفيل الصدوع

الام

مع السنن وزهر البتقصة للصفا واوله واما فتجون في السواد واوله
والغفر فلان في البلبل فخره
يقطع حذقه جزب الماداة والمغشيه بالحق والمغشيه
بالاسرار وان كانت القوة ضعيفه فاقصر على الاشرية
المعديه وهذا الاحصا واستغنى بالقابل والمحقق اللين خذوا عظمي في الفكرة
مع السنن وزهر البتقصة للصفا واوله واما فتجون في السواد واوله
والغفر فلان في البلبل فخره

6

والبعيد كما لا مثلاً للحمي ويسمى سابقاً وسمي به لسبقه عفونه
 الحمي والقريب كعفونه الخلط الحمي وسمي واصلاً وسمي به لانه
 يوجد دائماً متصلاً بالمرض وهو اي السبب اما سوس مزاج
 سادج او مادي والسوس مزاج على نوعين متفق ومختلف
 فالمتفق يسمى المستوي ويسمى المتساوية وسمي به المزاج لا
 لاستوائيه وتساويه عند الحاشية في جميع اوقاته فلا يدرى
 لان المزاج الردي قد استقر وتكون من جواهر الاعضاء وصار
 كالمزاج الاصل كما في المدقوق والمختلف وسمي به لان حال البدن
 معه يختلف عند الحاشية كلما زاد او نقص وقيل وجوده وبعده
 وهو على نوعين كما تقدم سادج ومادي **قانون** مجموع عدد
 انواع سوس كل مزاج الامزجة الخارجة عن اعتدال السادجة
 والمادية ستة عشر فالسادجة ثمانية اربعة منها
 مفردة وهي الحار والبارد والرطب واليابس واربعة مركبة
 وهي الحار اليابس والحار الرطب والبارد اليابس والبارد
 الرطب وكذا المادية **تفريع** السادجة هي التي لا يكون معها مادة
 وهو ان يحدث ذلك المزاج كيفية وحدها من غير ان قد تكيف البدن
 بها كنفوذ خلط فيه متكيف بها فيعتبر البدن مثل حرارة
 المدقوق وبرودة المحصر المحصر ودم المثلوج وهذه يكفر
 فيها حاجته بالمادة لان فقط من غير اخراج والمادية هي التي
 تكون معها مادة وهو ان البدن انما تكيف بكيفية ذلك المزاج
 كما ورة خلط ناقده فيه غالبه عليه فذلك الكيفية بمثل
 ذلك تسخن الجسم الانسان بسبب خلط صفراوي رازي
 وتبرد بسبب بلغم زجاجي وهذه لا تكون معاجتها بدون
 اخراج

اخراج موادها **قانون** المرض الحار ما يكون قصير المدة مشتملاً على
 والمرض المزمن ما يكون طويلاً والدم اما ما لا يكون كذلك كما اذا كان
 قصير الزمان غير مشتمل على خطر مثل حمى يوم فهدى المخط
 الا قد مودن باسم وقد سماه بعض المتأخرين بالمرض
 السهل فعلم ان المرض القصير المدة العظم الخطر يسمى حار
 او علبسه المزمن **قانون** يمنع الغد في المرض الاستتعال
 الطبيعى به عن التصرف فيه ويجب لهجات القوة **قانون**
نبيب المرض يختلف باختلاف مرتبته وعنايتنا بالقوة
 في الامراض المزمنة اكثر من امراض الحارة لبعدها عنها بالغة
 موادها ومجاهدة القوة بسببها ولذلك يستعمل فيها اكثر
 ثم ينقص قليلاً قليلاً بحسب القوة والقرب من المتبرهن
 بلفظ ويقلل **واما الامراض** القرب منها منتهى ما فلا يحتاج
 الى التعدة الا اذا خيف على القوة كما مر طارفاً استعماله اجود
وتنقسم من امراض ثلاثة وكذا التدبير اللطيف احدها
 المرض الحاد في الغاية القصوى وهو الذي لا يتجاوز تحت الرابع
 بل ينفصل حكمه فيه الى السلامة او العطب وهذا يقابل بترك
 الغد اذا كان في القوة احتمال والا فليغدا **قانون** المرض الحاد
 في الغاية وهو الذي لا يتجاوز مجرأه السابع بل ينفصل حكمه
 منه الى السلامة او العطب وهذا يقابل بالتدبير اللطيف في الغاية
 كما الشعير والجلاد وثالثها المرض الحاد ومطلقاً وهو الذي
 لا يتجاوز الرابع عشر والسابع عشر بل ينفصل حكمه فيه اما
 الى السلامة او الى العطب وهذا يقابل بالاحساس وما في حكمها
 وما بعده الى الرابع عشر يسمى المثلث وما بعده يسمى المثلث

وهو المرض الحاد في حكمها

تطول زمانه وهذا لا يحوز فيه التدبير اللطيف لانه لا ينفى بالقوة
لما قلناه ونحن قد رأينا ان تبسط الكلام في معالجة المرض الحاد
الى نهاية مدته ليندرج فيه كل ثمة ويميز هاتين رادتي كامل ثم
قصدا ان لا تخل الايام المحجوزة فيها العمل لتكون دستورية
للمعالج وان كان ذلك فوق ما يحتاج اليه المعالج وذكر ذلك
دو من كان له تقوى ويؤيد ذلك **قوله تعالى وتقوا الله واعلموا**
الله فما يجب على الطبيب ان يكون دأبه العلم والورع
الطاعة ودوام الحشية ونزول الذم والمدح بالهوى واجتناب
التعرض في المنع والعطو والنظر الى الخلق بعين الشفقة
والرحمة وملازمة النصح والسوق والسراقة ان مشى فله
وان قال فله وان صمت فله فكله فكله في التوحيد صدوق في
المعاملة حفظ في الحجة عفيف المكاسب فمن ارشد لذلك
نفع نفسه وتفتح به الناس بمرحله ان تكون اعماله مقبولة
وقد قال الله تعالى **انما يتقبل الله من المتقين** وقال
الله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل
مثقال ذرة شرا يره والمراقبة له بوجود فهم علم التقصير في حقه وحق عباد
وجيب محسبه التسليم بمعرفة التقصير **والله تعالى واسع الرحمة**
والعطا تقسيم المرض الحاد ينقسم الى قسمين دموي وصفراوي
فعلامه الصفراوي حرارة وسرعة نبض والتهاب وعطش ومزاج
الغم وصفرة لون وسهر مع قليل ثقل وعلاجه الابتداء الفصد مع
اخراج دم ليس بالكثير ويشترط فيه ان يكون الطبع ليلا بعد ان
يفطر على شراب حماض شعيري ويملو فرا وفيه ان يكون مدايا
في ما مفكرها بما ورد عشرة يغلب فيه بزر قطونا صحيح مثقال

ويكون

ويكون الطبع الغدا مروية اجاص او رمان لفان او ثمر هند
او قرع او رجلة او ملوخية او سفناخ بحسب ما شرب من هيجان
الهواد وحديثها وما يقارنها من الاعراض التي توجب التبريد
والتسكين اكثر او اقل وان كان الاشتداد اقوى فالتدبير
الذي هو الطول بفضل كالا حسا او سويقا الشدة وان احتج
معقت الفصد الى ما يبرد ويسكن فتعطي مثل ما البطح
الصيفي او بزر قطونا صحيح مثقال يلعب فيها وتقطر
عليه ما قد وكل يشربا يملو فر مثل كمية الفطور المذكور
وان كان عنده صدارع يجعل له لغيره صفته صند لحكوك
بلا خور ثلاثة سويق شعير اثنان طين ارمي اثنان
تضرب فيما ورد وخل وتعمل على الجبهة والصدغ وفراوا
النهار يكون المبيت بزر رجلة خمسة بزر شمار درهم تدق
ويستحب في ما وكل شراب حماض شعيري وشيلوثر
ويطيب بما ورد وينقع تقوع **صفته** اجاص كبر مشقق
او قيتان فرا صيد وعناب من كل اوقية نوفر سامر حشيرة
امير باريس ثلاثة حب سفرجل مثقال بزر شمار نصف
وقد ينزل مشمش خرا سائر ثلاث اوقا وينقع منه وان
الطبع متوقف فيصفي باكر النهار على شراب يملو فرا وفيه
ويكون اشغال المعدة **المعدة بحقنه** صفته خطمية
مفتشورة خمسة زهر بنفسج وسند مكى من كل واحد خمسة
درهم و بزر خبيز و بزر خطمية و بزر هندبا و بزر قنبا
مرصوصين من كل واحد ثلاثة بزر شمار اثنى اجاص
وعناب من كل واحد اوقية نوفر طري مفتش خمسة

خمس رهبرك هندا با قبضه تغلي وتصفى على فلووس خيار
 شبر عتيق بلانو قطر نبات اوقته ونصف او تسكر احد هن لوز
 حلوسعة وتحقن بها ويجعل عقيبرها بزر قطونا مثقال يلعب
 فيها وماورد عشرة وكحل بشراب نوفر ثلاثون ونقسم على
 ثلاث مرات بعد الحقة ويكون المبيت والفطور ثانيا بوم
 والغذ عقيب الحقة خسر ماخذ من نشا ولوز وسكر
 اور شتا بلوز وسكر او شراب نوفر وقليل لباب خبز
 وان كانت المراد مرياحه وليس ثم شهوة للغذ افقتصر
 السويق والشراب النوفر او السكر النبات وما الورد وما
 الخلاقي ويجاد النقع يخرج من ويكون الببب ليلة الرابع
 والفطور بوم الرابع حب سفرجل مثقال يلعب فيها وكحل
 بشراب نوفر او سكر نبات ويقطر عليه ماورد وما خلافت
 ويعتبر الحال ان كانت المواد متوفرة ولم تكن الحقة المتقد
 اخرجت مواد يعتد بها ولم يظهر فعل من القوة الطبيعية
 في اليوم الرابع فيكون المبيت الخامس على بقية النقع
 مصفى على فينظكر شراب نوفر ويجاد الحقة في الخامس يناد
 فيها بزر قطونا صليح ثلاثة ان كان الالشراب شلبيد
 بعد اسغال المعدة بمسحلب **صفت** بزر رجله
 وبزر قثا ثنائين بزر شمار درهم يدق ويسحلب في ماويج
 بشراب نوفر او سكر نبات ويقطر عليه ماورد وعقيبرها والغذ
 كما تقدم ويكون المبيت والفطور بوم السادس ايضا بزر
 قطونا **تنبيه ووصية** يجب على الطبيب ان يحذر كل
 الحذر من ان يعطي العليل مسهلا في امراض الكاهه في
 اليوم

اليوم
 السادس فانه ردي جدا وربما قتل في بعضا ويعطى ليلة السابع
 ما الشعي **صفت** شعير مقتشور عشرين يغلى الران
 ينضج ويضاف اليه عذاب عشرة درهم نوفر خمس زهرات
 لباقثا ولب بطيخ عيد لمير منوضان من كل واحد ثلاثة شمار
 اخضر سبع قلوب ويكمل غليانه يصفى على سكر نبات او عتيق
 ويقسم عشية وفطور فان كان الطبع متوقفا والمراد
 بمرمياحه فيعطى ليلة الثامن مسحلب **صفت** بزر
 رجله ولب بطيخ عيد لمير من كل واحد خمسة بزر شمار
 نصف درهم يدق ويسحلب فيها وما نوفر اذا لم يكن في
 او ترهوع وكحل بسكر نبات ويقطر عليه ماورد ونقسم للعشية
 والفطور ويكون الفطور اسغال المعدة يحقنه ان كانت القوة
 قوية فتكون ما نوفر خالص مائة وسبعون درهما هندا
 معتصر اربعون درهما يلعب فيه بزر قطونا صليح ثلاثة درهم
 ومدرسل فيه شرطي خراساني عشر فلووس خيار شبر عتيق
 قطر نبات عشر او سكر عليه هن لوز حلوسبعة وعقيبرها
 بزر قطونا كما تقدم وكذلك المبيت ليلة التاسع واما الفطور
 يوم التاسع حب سفرجل مثقال يلعب في ما وما نوفر
 وكحل بسكر نبات وينقع نفع اخري تجرع منه ويكون
 المبيت والفطور يوم العاشر مسحلبا **صفت** بزر
 هندا وبزر رجله ولب بطيخ عيد لمير من كل واحد ثلاثة
 بزر شمار نصف درهم يدق ويسحلب في ماويج بسكر نبات
 او شراب خاص شعير ونوفر فان كان الطبع لينا فيقصر
 على ذلك وان لم يكن الطبع لينا وكانت المواد كثيرة والقوة

محملة فتعادل حقة **صفحة** ستا مكر مسوس بد هن
 لوز حلو وخطمية مقشورة من كل واحد خمسة زهر بنفسج
 ويزر خبز ويزر خطمية ويزر هنديا ويزر قنار صوفيين مكر
 واحد ثلاثة يزر بشمار اثنان اجاص وعناب وسبستنان مكر
 اوقية هنديا قبضة شمار اخضر قبضة يغلي ويصفى على فلوس
 خيار شندر ثلاثين سكر اوقية ونصف او قطارة عال دهن لوز حلو
 سبعة او شديج طري والغذا كما تقدم وكذا كعقبيه
 والمبيت واما الفطور ثانيا يوم فما الشجر كما تقدم ويعد
 النقع فان كان الطبع متوقفا ولم يكن حصل خفا ولا
 فعل من القوس الطبيعية فتعاد الحقة في عشر ويكون اشتغال
 المعدة مستحلب او دقيق حب سفرجل بحسب ما تري او يكون
 بدل الحقة مكر **صفحة** ورق ستا مكر مسوس بد هن
 لوز حلو خمسة مكر وفيه اجاص كبار مشقوق او قديان قراص
 وعناب من كل واحد اوقية امير يابس من كل واحد ثلاثة
 ورد نصيبيني مقطوع عشرون ويصفى على سكر نبات عشرون
 او سكر ابيض وان كان الورد النصيبيني غير موجود فيقطر
 عليه خيرة ورد نصيبيني مكر او قديان ايحعل بدل
 السكر شراب ورد نصيبيني او قديان ويستعمل كس
 وعقبيه يزر فطونا كما تقدم وكذا كعقبيه وان
 ان شجرة الراس الثالث عشر راحة العليل فافعل ويكون
 المبيت ليلة الرابع عشر والقطر يوم الرابع عشر
 عشر كما تقدم فان حصل حران في الرابع عشر
 وخفت الاعراض فيقتصر على المستحلب وعشر
 القارورة

منه مقشورة ويزر هنديا ويزر قنار صوفيين مكر

القارورة فان ظهر النقي فاعطيه امراق الفرسنج وان لم
 يظهر النقا فاعطيه المستحلب في ليلة السابع عشر
 وصبيحة اعطيه ما الشجر كما تقدم وترهبي له مكر اخر
 في الثامن عشر مثل ما تقدم ان كانت القوة تتجلى ولا تفعل
 باعطاء الزفر وعقبيه يكون يزر فطونا ويزر مر ومنتقال يلعب
 في ما هنديا بامتقطر ومالسان تور ويحلى بشراب تفاح
 وتوفر ويقطر عليه ماورد وما خلاف ويكون المبيت والفطور
 الى الحادي والعشرين مستحلبا من يزر هنديا ولب طليخ
 عند لوز قليل شمار وعود سوس مطليا بما ورد في الشراب
 هنديا وينتليج سكرنجين او سكر فان ظهر النقا فاعطيه
 امراق الفروج والافا عطيه في الثاني والعشرين لعوقا
صفحة عمل خيار شندر خرج البخار عشرون سكر
 نبات ثلاثة شراب هنديا سبعة دهن لوز حلو متقال
 يغلى والمنفسج ويحلى بمغلي **صفحة** خطمية مقشورة اثني
 يزر هنديا مروضه اثنان شمار اخضر قديان يغلي
 ويصفى على سكر نبات اوقية ويكون الغذاء قارب النقي
 الفراريج وتقتصر على المستحلب في ما وما هنديا
 مسقطر الى الرابع والعشرين فان حصل النقي لثام
 والافا عطيه لعوقا **صفحة** راوند شر كرجد عال سكر
 عن السوس متقال سكر نبات ثلاثة كابلر منزع متقال
 رب سوس درهم ترهبي ويضرب في عمل خيار شندر خرج البخار
 عشر شراب هنديا سبعة دهن لوز حلو متقال
 وتلعق ويحلى بمغلي كما تقدم او يعطي

الراوند في مكموس مثل المتقدم بحيث ان تضرب الراوند في
 مشرباب هند باو يدق في المكموس و ذلك بحسب ما شري من ضعف
 البعد و قوتها و نفوس العليل و قوله و عقبيه ذلك يستعمل بزر
 فطونا و بزر مرو و بزر بادرنوبويه مثقل يلعب في ما و ما هند با
 متقطرا و يحل بكم مكر و يقطر عليه ما و رتخ تعطيه
 مستحلبا **صفة** بزر هند با خمسة لب قنا اثنين امير
 باريس اثنان شمل درج عود سوس امير و نصف درهم يدق
 ويستحلب في ما و ما هند با يستقطر و يحل بشراب هند با
 او سكر و يطيب بما و رد و يقسم عشية و فطورا و تقصد
 عليه ثلاثة ايام فان اغنى ذلك و الا فاعطيه قرص امير
 سر و ند يضاف اليه بزر هند با اثنين شمار و عود سوس مجرد
 من كل واحد درهم يدق و يستحلب في ما و ما هند با و على شراب
 سكر بجز ساج و يطيب بما و رد و يستعمل ذلك اياما فان
 لم يكن تفعل الحكي فاعطيه لعوق كما تقدم سر او ند سر
 فيها صفر منزع و مثقال بزر كشتون نصف درهم و عقبيه
 بزر و كما تقدم ثم تعطيه مستحلبا **صفة** بزر هند با
 اربعة امير باريس مثقال بزر شمار هر درهم عرق سوس
 و بزر كشتون و غافت من كل واحد نصف درهم يدق
 ويستحلب في ما و ما هند با مستقطر و يحل بشراب هند
 و سكر بجز و يقسم عشية و فطورا و يواظب على ذلك
 ثلاثة ايام فان لم يكن تقاها و احنيج الرتقية ما تاخر
 من الحادة فيعطى لعوق **صفة** سر و ند سر جدي
 عال سال من السوس و غار بقون البيض هاش غال منحل
 من كل

من كل درهم سوس و بزر كشتون من كل واحد نصف درهم يحل
 شات كابلر و صفر منزع و غان من كل درهم بزر و بزر في شراب
 شندرين درج شراب هند با سبعة دلو و مثقال يلقح التسبيح
 و يحل بخلر **صفة** خطمية مقشورة و بزر هند با مرقه
 من كل اثنين عود سوس مجرد و لسان ثور و يعاد القرص الامير
 باريس يراد فيه قرص غافت و يستعمل ثلاثة ايام فان قلعت
 الحصى و الا فتعطيه مبلولا **صفة** امالاج اربعة كابل منزع
 ثلاثة امير باريس سبعة بزر هند با مرقه مرقه في
 حرقه اثنين بزر شمار درج شمر حنا عود ينقع في ما و رد اقلتين
 ماحلو و ما هند با مستقطر كفايته و يحل منه ثم يدخل
 الحام بحيث ان لا تطيل المكاف في ما و لا يابس بان يحسب
 معه اشيا اخضر و مرقه شيا قليلا و اما الذي يستعمل
 منه و يخلط في السوس الذي يتدلك به قليل اسر مطحون
 و لا يابس ايضا بشي من انواع المشهور الملايم كالنوف
 الطري و التمر حنا و الصندل المكمول المحجون بما و رد
 و الحيار الكلب و ما الشبه ذلك و عقبيه الحام يستعمل بزر
 فطونا و بزر مرو و يلعبان في ما و ما الشبه هند با مستقطر
 و ما ليسان و ما و رد و ما خلا في محلا بشراب تفاح و حاض جيري
 اسكر مكر و العطور تاني يوم كذا لكر ثم يهرق لعوقا مقويا
 للبعد و الا عضا مجود للرغم **صفة** امالاج سبعة كابل
 و بيلاج منزع و غان من كل خمسة صندل محلول و بزر و رد مشوع
 الا قاع من كل مثقال انيسون حلو ثلاثة مصطفي بها
 كل درهم كح امير باريس اربعة عود قاقلي درهم زهرها و يضرب

مدار فيما ورد

في شراب هند باوليمون سفر جلي ومليبه سادجه ومليبه مطيه
ومعجون ورد مبريا سكري ومعجون شرج معه امثاله وشرق
فضه وذهب من كل خمسة وشرقات ومخلط ويستعمل منه
باكر او عشية كل مرة ستة **تنبيه** الاوقية المذكورة بالهش
وهي اثنا عشر درهمها واحد لله وكفي وسلام على عباده الذين
اصطفى **واما المرض الدموي** فعلامته خمر حمرة اللون ودم في
عروق وعظم نبض وثقل في اليد وعلا الفصد في الايتد امع انحر
دم كثير بعد ان يفرط على شر هند بياض في عشرة عشر
في ما وما نوفر ويصفى ويحلى بشراب نوفر او قيقية ونصف ماورد وعشدة
والعذ ابا المرواية القامعة المذكرة فيما سلف والمبييت والفظوي
ثاني يوم بزر جله مغسوله عشرة تدق وتستحلب في ما وجلي
بشراب حياض بنعيري ونوفر ويحرق منقوع سادج
صفته اجاص مشقق او قيقية مشمش اوراق ثلاثة عشر هندي
عشرة امبر باريس ثلاثة نوفر سامي خمسة زهر تاج
سفرجل مثقال بزر شمار نصف درهم ينقع ويحرق منه ويصفى
منه على سكر نبات يستعمل بيا تا فان لم يكن نقر واخترج في الثالث
الرا الاستفراغ فيكون حقه لينة واشتغال المعدة من
اجاص وشراب نوفر يداب بما ورد وما نوفر وعقيدتها والمبييت
والفظوي ثاني يوم بزر قطونا كما تقدم وليلة الخامس ويوم
الخاص مستحلب بزر جله في ما النقع ويحلى بشراب نوفر
او سكر نبات فان كان ثم حاجة الى الاسهال فتعطيه مكموس
يسنا وشراب بين وشراب حشيش كما تقدم او لا وعند قطعه
والمبييت بزر قطونا كما تقدم والفظوي يوم السادس
مستحلب

من بزر جله ولب بطيخ عبد لير وقليل شمان يحلى بشراب حياض
ونوفر او سكر نبات والمبييت ليلة السابع والفظوي يوم السابع
ما شيعر كما تقدم ويعد النقع السادج بنعير منه فان حصل
النقا فتعطيه مستحلبا من بزر هند باوليمون بطيخ عبد لير
وقليل شمر محلى بشر هند با وحياض او سكر ويقطر عليه ماورد
والعد افرج مصلوق ثم يعطيه قرا صيده مر با وخيرة حياض يستعمل
منه ويحرق عليه ماورد او يمتص مر با حلو ويعد مقلط عليه
ماورد وان لم يكن نقابا فعيد له المكموس وعقيدته بزر قطونا
كما تقدم ويحلى في المرض الدموي تاخير الحام لانها تزيح الدم
وليعلم اننا نحن قد ردنا في معالجة المرض الدموي على قدر
الكفاية وماذا ان الا ان المرض الدموي في يكون فيه
المعالجة بالفصد فقط مع تعديل المزاج من غير اخراج مواد اخر
بالاسهال وما كان المواد يتعدى ان يكون صرفه احتشا الى تلك الزيادة
ليكون موصلة للعرض انشا الله تعالى واحد لله وحده **واما المرض**
الساقي فهو ينقسم الى قسمين بلغمي وسعالوي فعلامته البلغمي
كسل وبلاهة وبر صافية لون واحساس برد وثقل
مفرط وعلاجه بلجمله ان يكون في الايتد ابا الادوية اللينة لان
الادوية الحارة اذا لم تحرق المادة فيعسر خروجهاء ثم يتدرج
من الادوية اللينة الى المتوسطة الى الحارة اذا لم تغن المتوسطة
مع حذر من الشد بده الاسحان لما قدرناه واما المفصل في علاج
صفته خطيه مقشورة تدش ورق لسان ثور وعود
سوس صدد من كل مثقال شمار احضر فلبان او شراب راج رطل
ويصفى على شراب ليمون سايل اقيتيين يقسم عشية وقطونا

أي الردادة

بواضب علي ذلك ثلاثة أيام وثم امره بالحجبه عن الاخذ به الغليظة مثل
لحم البقر وطعام الثوم والسمك واللبين ويقول منه والقول والعدرس
والاجله الاخذ به الكثيفه ويقتصر على الحج الضان والدجاج والعسل
والزيت والبيض النمر شت وان اردت تلطيف المواد وتقليلها فيترك
والافتضار على الاشياء الخيرة وحريه الخالة بالجلاب والبيض
النمر منه واما ثم يعطيه حقه لديه **صفتها** خطيه مقشورة
وسنامكي ورق من كل خمسة بنز خيار وبنز خطيه ونهر بنفسج
عراقي وبنز هند بامر موضه وبنز شمار من كل ثلاثة سبستان
او فيه ونصف صلبق صلجان شمار احضر قنضه تغلي ونصف وكرس
فلوس خيار شفر عتيق ثلاثون قطارة او قندين شرج سبعة
تحقن به بعد اشغال المعدة بالغلي المذكور ويتقع عشيه
نقوعا يخرج منه عوض الما **صفتها** لسان ثور اثنين عود
سوك مثقال بنز شمار درهم وعقارب الحقة يؤخذ من
ماره ويلعب بنز مرو صكاج مثقال ويحلى بسكر مكر
ويطيب بما ورد ثم يعاد الغلي وبنز فيه سبستان عشرة برشا
وشان مثقالا يستعمل ذلك اياما حتي ينضج المواد ثم تعطيه
حقه **صفتها** بنز فبرها على الذي قبله بسفافيح اخضر
المكسر مد فوق ناعم اربعة يحقن به بعد اشغال المعدة بالغلي
وان كانت المادة في عضو مخصوص **صفتها** فتعطيه نطولا
على العضو الموقوف **صفتها** خطيه ونهر بنفسج من كل خمسة
بابونج حرمثان الكليل الملك حقه حلبة مرصوصد كفا خاله
مصدرة يغلي وينطل به العضو وتزيد الغلي حريم خام
نصف درهم نزيل عبيد من روع الحب عشرتين قطين مقطع

عشر

عشر يستعمل اسبوعا ثم تعطيه الادوية المتوسطة ومنها حقة يزار
فبرها على التي قبلها التي فيها البسفافيح غارقون ابيض حشر عال مخول
اثنين يحقن بها بعد اشغال المعدة بالغلي وعقارب يستعمل بنز مرو
بازنبويه وهو بنز الزحان وما النقع وسكر مكر ويطيب بما ورد
ممثل وبنز حقه بنز كيوين ثم يعاد الغلي وبنز فيه ابرسا وخوا انيا
وسورجان مرصوص من كل مثقال انليشون حلو درهمان يغلي ويصفى
على شراب اصول ولهمون يستعمل اسبوعا فان كانت المواد متوافرة
فتعطيه حقه القارقون يزار فيها بابونج حرمه الكليل الملك حقه
بشبت عتيق علقه قطريون دقيق ثلاث درهمين قطين او قندين
سورجان وبوزيدان مرصوصان من كل درهمان ثمن كرفس درهمان
وان كانت الرياح غالبة فاعمل شراب حرمه تغلي الجيج وبنز على خيار شندر
اشبه على نخل او قندين وبنز طيب عشرة وعقارب بنز مرو كما تقدم ثم
شرب له لعوقا مذبا المبلغ **صفتها** عود سوس مجرود وقلب
بندق محص من كل خمسة مغات عراقي بلبل السون حلو درهمان
زنجبان درهم مصطكي نقيه نصف درهم يهرى ونصف في اصول ولهمون
ثلاثة امثاله ويستعمل منه بكرة وعيشة وان احتج الي سهل تقطع
دوا **صفتها** مكرويق وبسفافيح حصر المكسر مد فوق ناعم
كل خمسة خطيه مقشورة ثلاثة ورق لسان ثور وكثيرة بنز
بازنبويه من كل مثقال عود سوك مجرود درهم حريم خام نصف درهم
شبتان عشرة فتشراصول ثلاثة بنز كرفس مثقال سورجان
درهمين تنزل مثقال زليل عبيد بنز وع الحب عشرة قطين
عشرة شمار اخضر سبع قلوب تغلي ونصف وبنز في ذلك فلوس
خيار شندر عشرين وان لم يوافق العليل على الخيار شندر بنز

يكون شديداً يشرب اصول يضرب فيه غار قون ابيض هشت
 عال منحول مثقال ويكون ميتا وفتور ثانياً يوم فان كانت الرياح
 غالبية واربعت ان يعطى بدل الدوا حقنة فيكون **صفته** ماسلق
 معتصر اسرج اواق مسطح لبا فيه يسفاييج مد قوق ناعم اربعة
 ماسكاس اخضر ثمان اواق مدس فيه فلو س خيا شنبدر عتيق ثلاثون
 درهما عسل نخل وقيتا دهن بابونج سبعة ملح طعام نصف درهم
 يحتقن به بعد اشتغال المعدة بحسب ما يوافق من معلى او غيره فان
 فان احتيج بعد ذلك الى شى اقوى فتعطيه الحقنة بلداً فيها ماسكاس وما
 كس فس وينقص من ماء الشفماس وتغلى في ماء السداب لادن عنبري
 ومصطكى وسنبل وليمون كرامى من كل درهمين قلب بندق محض وعود
 سوس محروود من كل خمسة انيسون حلوة ثلاثة زنجبيل بلدي مثقال
 مشونيز وكندر نفر من كل درهم حولان مثقال دار صيني ووج
 من كل درهم ايرسا وفاقونيا من كل مثقال يربها ويضرب في شراب ليمون
 ومجون ودرهما عسل ثلاثة امثاله ويستعمل منه وتعطيه الادهان
 ان احتيج ايرسا مثل دهن البابونج والقسط والنارجين والياسمين
 والبخير وعليك باقرايين في عمل الادهان فان احتيج الكرم سهل بعد
 ذكر فتعطيه المكنون دوا شرب احرق مثقال قون ابيض عال
 منحول درهم ايرسا وفاقونيا وسورنجان من كل نصف درهم زنجبيل
 بلدي وشونيز ومصطكى ومقل ابرق من كل ربع درهم محروود
 مشونيز خروبتان يربها ويضرب في عسل خيا شنبدر خرج البخار
 كرمه دهن لو مثقال يالحق التسييح وتليق وتحرل بكر النهار غار
صفته خطيه مقشورة لسان ثور مثاقعود سوس محروود درهم زنجبيل
 يبر درهم شمار اخضر قلبان يغلى ويصفى على كرم مكرى بياض او قيه ونصف

الصلابة من لافان ودهن السعال المتولد من لافان
 من لافان اللادن يسكن الاوجاع الكبدية
 من لافان اللادن يسكن الاوجاع الكبدية

وعند

وعند قطعه والمبيت والفتور ثانياً يوم سوز كما تقدم وان اردت اخذ
 مواد كثيرة ولكن الحال يحتمل والافاق تصعد وا **صفته** غار يقون ابيض
 هشت منحول مثقال يسفاييج محروود ووج سورنجان لوزيدان وفاقونيا
 من كل نصف درهم مثقال رقر ربع درهم محروود مشونيز خروبتان يربها
 ويضرب في عسل خيا شنبدر ويحرل كما تقدم اودوا **صفته** تريباقون
 مثقال يسفاييج درهم سورنجان ووزيدان واورسا وفاقونيا
 من كل واحد نصف درهم مقل ازرق وشرنجبيل ومصطكى من كل
 ربع درهم محروود مشونيز خروبتان يربها ويضرب في عسل خيا
 شنبدر ويحرل كما تقدم والغد مثل فروج الحام والاوز والبدى
 والسمان والبط والعصافير ولح النعام والبلسون والكركم مع
 الا الحص الاسود ونقلية الحزر مع البزور الحارة وما هو يوافق
 ووج مصطكى تغلى في الماء ويشرب منه فان تكن الامواد بافنة
 والبرد مستوكر فتعطيه مغلى **صفته** خطيه مقشورة
 ثلاثة دراهم لسان ثور وكز بري وعود سوس محروود وسورنجان واورسا
 مرضوضين وبنر بادرجويه من كل مثقال حرق خام نصف درهم زبيب
 عيلدي منزوع الحبة عشرتين قطلين عشر حبات انيسون حلوة وشنبدر
 اصول من كل واحد ثلاثة سبستان عشرة عدده مصطكى وادخروقت
 وسنبل وشيطرج وعود وج من كل واحد درهم اسارون وشربل اسطوخودوس
 من كل واحد مثقال شمار درهم يغلى ويصفى على شراب اصول ووزيدان
 عسل او قيتين يقسم عشية وفتور ويواظب على ذلك مدة ايام او ان
 احتيج الى مسهل فتعطيه دوا **صفته** ايارج لوعاديا غار قون ابيض
 منحول مثقال شربدر درهم سقطري وسورنجان ووزيدان وفاقونيا
 من كل درهم مقل ازرق وزنجبيل وكثير وحولان من كل واحد ربع

ربع درهم و نصف درهم محووه مشوية خربتان شربا و ثمن بعسل خیار
 شنبلیله کفایت و بحلب بد هن لوز مثل الحصى و یبلع بشرب جلاب اوقیه
 و نصف و یجرک بما حار و سکر و یقطع کما تقدم مع مداومه استعمال الطولان
 و الادهان و ان احتیج الرمس هل اخر فیستعمل من جوارش الا سقفا المکرور
 الاقران بن اربعة مثاقیل و یجرک بمغلی کما تقدم و اهل هذا الرمان جعلوه
 معجون فان رايت باستعماله فیكون مقدرا اوقیه بما حار و یستعمل سقفا
صفته سنامکر درهمان بسفایلیج مثقال شرب الاحوف و کابلر منزع و ع
 و قلب فستق من کل واحد درهم زنجبیل و انیسون و بنر شمر و عود سوس
 من کل واحد نصف درهم مصطکی و مقل اسرق سکر کل واحد ربع درهم محووه
 مشوية خربتان شربا و یضاف الیه بنر بادرنوبیه و بنر کتان مثقال و یسقا
 بما حار و سکر و یقطع کما تقدم و هذا المرض لیس له وقت معین فی دخول النجاس
 بحسب استعداد المواد و عقب الخروج منها یستعمل بنر مرو و بنر بادرنوبیه
 و مالسان ثور شامی منقوع و ماورد ممسک و الله اعلم **واما المرض مثل**
السوداوی فعلا منه کودة لون و راحة فکر و شمر مع ثقل زاید و علاجه یجدیل
 کیفه السوداوی مثل شراب ساهترج و نوفر مذاب باللسان ثور منقوع
 و یلعب فیه بنر مرو و بنر قطونا و بنر بادرنوبیه مدة ثلاثة ايام مع الحکیه
 و ان کانت عن احتراق صفرا و الحدة شربیه فیزاد شراب حاض
 و یجعل یوما لسان الثور نقوع متخذ من عناب و نوفر سام و حب
 سفرجل و قلیل شمار و یقتصر علی البز قطونا و تكون الحکیه عن طعم
 الثوم و لحم البقر و البادخان و الجبن الحالم و السمک و الاغذیه الحریفة
 و المالحه و المحفقه و بالجملة کما یولد السوداوی بعد ذکره یعطیه نوا
صفته سنامکر ورق ملسوس بد هن لوز حلو خمسة خطمیه مقتشوه
 زهر بنفسج عراق و بنر هند باولب قنار منقوشین من کل واحد ثلاثة بنر
 شربترج درهما و نوفر طری مقتشر خمسة بنر شماس درهم ورق صیقلین
 عشرین

عشرین یغلی و یکسر فیه اجاص کبار اوقیتین عناب و قنار صیده من کل
 واحد اوقیه امیر بایس ثلاثة اصفر و هندیک منقوشین من کل واحد
 اربعة و یغلی و یصفی علی فلوس خیار شنبلیله عقیق عشرین او شربترج عشرین
 و سکر نبات اوقیتان او شربترج و رد مکرر اوقیتین و دهن لوز حلو مثقال
 ان کان بخیار شنبلیله و قطع الد و ایکون یزر قطونا مثقالا و د شرب
 عشر شرباب نوفر اوقیه و نصف ثم تعطیه ما شاهرترج معطر
 اربعة اواق یحلا بسکر بیاض او ما شاهرترج مستقطر اذا لم یوجد
 الاخضر یا ما مع النجیح بالنقوعات و استعمال النور و النوفر و ما
 و مال شاهرترج المستقطر ثم تعاود بما مطبوخ المذکور و لعلو
صفته اصفر منزع و بسکر نبات من کل واحد منهما درهما
 هندی مثقال یلحق السبیلج و یجرک بمغلی **صفته** خطمیه
 مقتشوره ثلاثة لب قنار منقوشین درهما و نوفر طری درهما
 شمار اخضر قلیان یغلی و یصفی علی سکر نبات اوقیه و نصف و یند
 یزر قطونا کما تقدم و ان لم یکن عن احراق صفرا فیه خطمیه مطبوخا
صفته سنامکر ورق خمسة بسفایلیج خضر الکسندر من فوق
 ناعم اربعة خطمیه مقتشوره و زهر بنفسج عشرین من کل واحد ثلاثة
 بنر خیار بی او بنر خطمیه و بنر شاهرترج بیستانی من کل واحد درهما
 عناب و سلبستان من کل واحد عشرة امیر بایس ثلاثة مرهم ابیض
 و احمر و درونج معقرا و بنر بادرنوبیه و سکا عا و لسان ثور من
 کل واحد مثقال بنر شماس و عود سوس مجرود من کل واحد درهم
 ثم طرقا مثقال حریس خام نصف درهم کابلر و اصفر منزع و عین
 و هندیک من کل واحد ثلاثة یقنع و یغلی و یصفی علی خیار شنبلیله عقیق
 و سکر بیاض اوقیتین او شارب شاهرترج مدبر اذا اردت

المبالغة ودهن لوز حلومثقال وعند قطعه بربر مس وصحاح مثقال
 في ماو وبن رشامر ثم شربه يومين باستعمال بربر مرو وبن رشامر
 وبنر بادرنبيه وشراب شاهترج ثم تعطيه ما الجند اياما **وصفته**
 لبن شاه حرارطل وربع يغلي في قدره فخار احمر خديد ويجعل رعود
 دتين او يقطر عليه خل خمر ثلاثه ويصفى منه او قيتين على شراب شاهترج
 ويستعمل ثم تعطيه المطبوخ المتقدم ذكره يرا فيه افتمون اقر بطش
 ميسوس بدهن لوز حلومصرو في خرقة يلقى في اخر الغليان اربعة
 لان ورد معدن وخرق من كل واحد ربع درهم وعند قطعه
 والقطور بنر وركا تقدم ثم تعطيه فتل عشر بن يغلي في ماو
 لسان ثور ويصفى على شراب شاهترج او قيتين يستعمل ذلك اياما ثم
 بعد اذ الطنوخ يرا فيه غارقون ابيض عال منخول مثقال اولوق
وصفته غارقون ابيض درهم يسفايي مثقال كابلر منزع وهند
 من كل واحد درهم سكر نبات مثقال رب سوس ربع درهم على خيار
 سبعة شراب شاهترج مدبر او شراب يسفايي مدبر سبعة لازورد
 معدن وخرق من مصولين من كل واحد من اربع درهم يلقى السليج
 ويجعل رعود **وصفته** خطيه مقشورة شلاشه ورق لسان ثور وشامر وعود
 سوس مجرود من كل درهم شمار اخضر قلبان يغلي ويصفى على سكر نبات
 او قيتان ويستعمل ويقطع بالبرور المتقدم ذكرها وكذا القطور
 يوم ثم يوقع نفوق **وصفته** ولسان ثور ثلاثه برهم ابيض واحمر وورق
 معقرب مروضين وكزبرة بير وبنر بادرنبيه من كل واحد مثقال عود
 سوس مجرود مروض درهم حرس خام وبن رشامر من كل واحد نصف
 درهم ينقع ويغلي منه ويصفى منه على شراب شاهترج وعند
 سكر مكر يستعمل مبيتا وفتور اوان ارت تضيف اليه بربر مرو وبنر
 شاهترج

شاهترج فافعل يواضب على ذلك اياما وان اشج **وصفته** سفوف
 سنامكر وزن مثقال يسفايي احصر المكر مجرود درهم هند مثقال
 كابلر منزع وقلب فسنتق وافتمون مصاح من كل واحد درهم حجر
 بنر سوس وعود سوس مجرود من كل واحد نصف درهم مجرود خمر بنان
 بربر بادرنبيه بربر مرو وبنر بادرنبيه وبنر شاهترج من كل درهم
 حجر امني ولازورد معدن من كل ربع درهم ويسفوا بما حار وسكر بياض
 او سفوف **وصفته** سنامكر ويسفايي كابلر منزع وهند
 وغارقون هاش وقلب فسنتق من كل واحد درهم بنر شاهترج
 وبنر شمار وعود سوس من كل واحد نصف درهم بربر اليه حجر
 ولازورد مغلول مصولين من كل درهم بنر مرو درهم يسفوا بما حار
 وسكر بياض والاسنجات بحسب احتياج المواد البر الشريط او بحسب
 قوة المراد على المرض الحام فان كانت المواد السوداء ردية كما دة
 الحدام فلا يكفر فيها الاكثر الاوية الخرجه للسودا حيث ان يكون
 بين الخرجه والاخر مرهله ويستعمل في ايام الراحه ما فيه كثير نفع مثل ما
 ما يقع فيه شي من عبيد ان الطرقا وزبيب اخضر منزع الح **وصفته** يوقع
 فيه ثانيا خنا قتل **وصفته** عشر بعد ان يحسن مثل الكعكة ويصفى
 على شراب شاهترج او قيه ونصف يستعمل اياما ثم يعطى صخر حجب
 مانتر من الخرجات المتقدم ذكرها ثم يعطى من برادة العاج وزن
 درهم ينرب في شراب شاهترج وكثيرا بعد هاهن ما النفوق
 المتقدم ذكره ثم يعطى صخر حجب يعاد ما الجند غلوه لطيفه
 ويمرس فيه خيار شيت او قيتين نصف فيه حجر امني ولازورد
 مصولين من كل ربع درهم يستعمل س او عند قطعه يستعمل
 بنر مرو وبنر بادرنبيه في ماو مالسان ثور منقوع او شامي

يحل بسكر مكرس ومما وجدت له **عاطيا** في اصلاح مزاج الكبد والتنفية
 اللطيفة مستحلبا **صفتها** ينزل هندا باو لب فتا من موضعين من كل شدة
 بنز كشون وغافت **مغس** وبشر شمس وعود سوس وراوند شكري عال
 من كل درهمين يدق الجميع ويؤخذ منه **خمس** بسطخلب و **ماوه** الراء
 نوس ويحلر بيشرب شمس هترج ودهن لون بصر فيه بسفيا يسجد
 مدقق ناعم وكثيرا ماب **عقب** الامراض اسهال لاخذ ارا لعود الى الامعاء فان
 كان المخلط مواد صفراوية حاديه فتعطيها **معلى** **صفتها** خطمية
 مقشورة شحمه نوفر طري مقشور خمس زهرات شمس اخضر
 قلبان يغلى ويصفى ويلعب فيه بزر طونا محايج ثلثة وحلر بسكر نبات
 او شراب نوفر ويقتسم عشية وفطورا و **ماوه** الذي يشرب منه
 خطمية مقشورة ثلثة يغلى ويبرد ويستعمل عوض الماء **خطمية**
حب سفرجل ملعب في ما الخطمية وحلر بيشرب نوفر ويستحلب
 بزر ررجله وخطمية وشراب نوفر او سكر نبات فان كانت المواد
 كثيرة ولم يكف هذا العلاج والقوة محتملة للاخراج فتعطيها دوا
صنعها خطمية مقشورة ثلثة لب فتا من موضعين وبشر رجبز وبشر
 خطمية من كل درهمان نوفر طري مقشور **خمس** شمس اخضر قلبين
 يغلى ويصفى ويرس فيه شرابين خرسا بن وشير خشك **عشر** بن وشكر نبات
عشر بن وقند قطع بسطخلب بزر طونا يلعب في ما خطمية وحلر بيشرب
 نوفر والغذاء مراق اذا لم يكن حيا فاما زاور مثل الحسيرة والرشنة والحلابة
 والعلو حه فان اعني ذلك والافيداد اتحاد المعلى المذكور ويجعل بدل الشرابين
 والشير خشك فلو شمس خيا شذير ويضاف اليه دهن لوز مثقال وعند قطعه
 كما تقدم يستعمل بزر طونا وان كان عند ثقل في الامعاء المستقيمة
 رايد وعصير فتعطيها نطولات **مخذ** من خطمية وزهر بدفتنج و **ملو**
 خضرا

خضرا ان وجدت والاسبرها ونوفر طري وقشور خشك اش ولا تنزل
 رتاجه بن كز حيتي بذر اشتر خطمية **مبلولا** **صفتها** املح اربعة كابلر مشروخ
 ثلثة بنر هندا بامر موص مفرور في حرقه درهمان امير باريس شبعة
 زهر مشروخ وصندل مقاصير **ك** من كل درهم ينقع في ماورد شمس
 الوقتان ما خطمية معليه مبردة كقاية ويخرج منه فان كان بزر رباح فخطم
 الصندل والزور و **سراكب** له مع المبلول سفوف **صفتها** بزر هندا
 عشر كابلر مشروخ واملح من كل ثلثة بنر شمس وعود سوس من كل
 درهمين يدق ويضاف اليه سكر بياض وان لم تكن الحاجة داعية الى
 فتعطيها علم الغريبات المذكورة مثل حب السفرجل في ما الخطمية او بزر فطونا
 بما خطمية او بزر ررجله بما خطمية وان كان **دم** **خطم** مع البزر فطونا
 الامر محو الرقبض لطيف فتضيف اليه ما ذكر طباشير ابيض وان كان
 دم **خطم** مع البزر فطونا بزر لسان حبل ويغلى مع الخطمية و **رق**
 لسان حبل خمسة ورق ويحلر **شراب** نوفر ولسان حبل ويقطر
 عليه ماورد ويبرج عليه طباشير ابيض و **لبن** طين ارمي ثم تعطيها
 خطمية مقشورة اربعة عرق الجبار درهمان و **رق** لسان
 حبل **خمس** ورقات يغلى ويصفى علم شراب الجبار ونوفر ويسف
 قبله بزر رجبز و **بنر** لسان حبل ويبرج عليه طباشير وطين
 ارمي ويلقى عليه في المصلوقة ورق لسان حبل وعرق الجبار ودهن
 الادوية **حب** الدم وتحبس الطليعة فان افسر ط الدم عليه
 وضعفت القوة واحتيج الزل المقبضات فاعطيها بزر ررجله محصه
 سبعة طباشير وطين ارمي من كل نصف درهمين **خطم**
 في ما اعلى فيه خطمية سم نرورد وصندل من كل درهمين اس طري عرقان وحلر مكرس ويقطر عليه خيرة
 ورد عاصم عطر ويقتسم عشية وفطورا ويكون المغلر عوض الماء ثم تعطيها بزر فطونا مغلوا بدهن
 ورد يسف منه ما المغلر المذكور وتذاب فيها الحوايج المذكورة مع خيرة وردا كز وعشيه ثم تعطيها
 بزر فطونا وبزر لسان الحبل محصين سم يسف منه ما المغلر المذكور وتذاب فيه كز
 المذكورة كما تقدم ثم تعطيها بزر لسان الحبل وبزر رجبز يسف منه ماورد وعرق و **ما** اس

ان يعرف وان كان الكبد موصا فمعدن فمعدن واصلح مزاجه ولا يجر
 الى كبد الا ان كان الكبد موصا فمعدن فمعدن واصلح مزاجه ولا يجر
 الى كبد الا ان كان الكبد موصا فمعدن فمعدن واصلح مزاجه ولا يجر
 الى كبد الا ان كان الكبد موصا فمعدن فمعدن واصلح مزاجه ولا يجر

اس مستقطر وجليسكو ويطر عليه خيرة ورد ويدر عليه طباشير وطين ارمي ثم تعطيه ماز
 الحبل وما اس مستقطر وجليسكو ويطر عليه خيرة ورد وما ورد بلدي عرق ويدر عليه طباشير
 وطين ارمي ثم يقتصر على السان الحبل والاس المستقطر من محلا بسكر ويطر عليه خيرة ورد
 عاصم وما ورد بلدي عرق ويدر عليه طباشير وطين ارمي ثم يقتصر على السان الحبل والاس المستقطر
 محلا بسكر مكرر وتقطر عليه خيرة ورد عاصم وما ورد بلدي عرق ويدر عليه طباشير وطين ارمي
 ثم تقتصر على السان الحبل والاس مستقطر من محلا بسكر مكرر ويخلط ما ورد باكر وعشيه اياما
 ويكون الثقل شقا فتقاج وسفجل وورد مر با عاصم ورق والغذا فترج يصلق معها
 تقاج او سفجل او عرق الجار وصندل وحصرم ساصم او ميرابيتس حسب ما تشرى من هذه
 الادوية ويطحن الفراريج ويدخلها سماق مطحون وكزبرة يابسه محصه وورد وورد
 فيما حصرم ثم تعطيه ماز **صفته** خطيه تقشرها ماء اميرابيتس وشرطها وصندل
 مرضوض وبلوط وحبض مرضوض من كل م قرص يمانيز وبلدي وحب اس من كل م
 جلتار وطينا وعود قاقل مرضوض من كل درهم اس طري عرقان يغلى ويصفى على
 سكر نبات ويغشى عشيه ويطورا ونطولا ثم متخذة من زرد وواس طري وبلوط
 مرضوض وشر رمان وعفص وخطيه بقشرها وحل ناس فان اسفرخت المدة واجه
 الى الادهان فيعطى دهن ورد يغلى فيه مقل امقل ارقق ونيونوت ويدهن به المقعد ويكمد
 بعريال محرق وقاقنار وبلوط مشوي فان لم تجع ورم اخون من كل نصف يدق ويغلى في
 ما خطيه بقشرها او ما اس وجليسكو وشراب الجار وورد از رار ولسان حل اوقيه ونصف
 ويطر عليه خيرة ورد مطر ٧ ثم قرص كريا او قرص سماق او قرص جلتار وطينا ودم
 اخون وطين مختوم يستحب كانه مكر مقطر على خيرة ورد ٧ ثم بعد ذلك
 سفوف الطين المذكور في الافرايق يضرب في شراب الجار ولسان حل او يسف بها
 الخطيه او ما اس وسكر ثم سفوف الباج ايضا يستق باحد المياه المذكورة مع
 السكر وخيرة الورد ثم تعطيه سفوف **صفته** بسرو وطين ارمي ودم اخون وورد
 وجلتار وطينا وكربرة محصه ونشاح محص وصمغ مقلو ابد دهن ورد من كل
 درهم بزر حله محصه وصندل مقاصيرب درهما يربا ويضاف اليه بزر مرو وشر لسان
 حل وشر حبض وشر قطنون محصين من كل واحد درهم يسف منه ثم بخيرة ورد مذاب
 فيها سكر مكر او ما اس مستقطر محلا بسكر ويضرب في شراب اس وتقاج ثم بعد ذلك
 طباشير حنا صفي

طباشير حنا صفي او قرص جلتار ودم اخون نصف طباشير نصف بسرو وشراب
 صندل او الجار ويستعمل بالكر وعشيه ثم قرص جلتار وشراب جلتار كريا ودم اخون وطينا
 محص نصف بسرو نصف طين مختوم نصف بسرو ويضرب في شراب اس او سفجل ولسان
 وعشيه ثم بعد ذلك صندل محكوك بلا خور مثقال يضرب في شراب اس وشراب سفجل وورد ٢
 عاصم مر با ورق يستعمل مبيتا وقطول فان ارقت تقوية المعدة فاعطيه قرص وورد وشر
 عود واملح محص متدق ويضرب في شراب سفجل وتقاج وورد مر با وقيه ونصف دهن
 وشر قطين يستعمل ويخدر عليه ما ورد عرق ثم تعطيه من لول **صفته** امليج ٥ اميرابيتس ٧
 بليلج منزوع سم كابلر منزوع وصندل مقاصيرب وشر وورد وشر طر فامن كل درهم طباشير
 وعود قاقل ولباس قستق وجب اس وقرص بزر وبلدي وعفص مرضوض واشنه مكر
 درهم يفتح في ما ورد وجرع منه ويضرب بجهنم على سكر مكر ثم يربط له لعوق **صفته** امليج وكابلر
 وبليلج منزوع من كل ٥ اميرابيتس ٥ عشر صندل محكوك وشر وورد وشر عرق وطينا وشر
 من كل مثقال عود قاقل درهم يربا ويضرب في شراب تقاج وشر سفجل فضي طر ودهن من كل ٥ ورد
 مربي او قيتان خلط الجميع ويستعمل فان كان المحدث مواد محتله فتعطيه ما يربا على
 لحد ارجها واخرها بس فق مثل المعالي المغربية والمخرجه علاج الاسهال الصفراوي واللعوق
 فان احتياج الاسفوفات وكانت الرياح موجودة فتعطيه سفوف متخذ من بزر هند باوكابلر
 ورمليج وبليلج وشر شاد وعود سوس مجرود وانيسون وكون وعود درويج وقشيرة ونحو
 وشر لشر وشر اصول وورد ركان الشرجي محقق ومسطكي وعود قاقل وشر كشوت وشر
 زبنا ويؤخذ منه الى ثلثة بوزنه سكر واما باقي انواع الاسهال فعليك بالكشف من الكلى
 المطلوبه عن علاجهم لانه ليس الغرض في هذا المختصر الا الاختصار والاختصار والله سبحانه
 وتعالى اعلم **صفته** قرص طباشير كافور بزر حله ولب بطيخ عبد لوب قثا ولب
 قرع خلوص مشهور ولب خيار بلدي بزر حله من كل درهم ابر خس عابر حشا اش ايض ٣
 ر سوس وصندل وشر زرد وطينا وشراب الجار وشراب الجار وشراب الجار وشراب الجار
 وقلب بشام من كل درهمان كافور نصف جرج الادويه وشرها وتحن بلعاب
 بزر قطنون او قرص **صفته** قرص بنفسيج زهر بنفسيج وسنا مكر وبنفسيج
 وشر وبليلج حرق وكابلر واصفر منزوعان وهدن من كل درهم انيسون
 حلو نصف درهم زنجبيل وشر وورد ومقل ارقق من كل ربع مصطكي وسقونيا من
 كل ثمن يربا ويضاف اليه بزر مرو درهم يسف بها جار وسكر بياض اوقيه ونصف صفه
 دو بخرج الدود وحشيزل وقنيل طانيق وورد خوخ وكسوك خبيث وشر وشر حس
 بالرو وشر وبنفسيج وشر من لول وشر كابلر من كل درهم زنجبيل ومقل من كل ربع محصه
 خرو قطين شربا وتضرب في عسل خيار شربا مشربا اصول ٧ دهن لوز مردهم بلعوق الشرب
 وشر كابلر **صفته** خطيه ٣ ورق خوخ او قنيل اصل رمان من كل درهمان يغلى ويصفى على سكر
 او شراب وشر اعل بالصواب واليه الرجوع والهاب وقد تم بحمد الله تعالى وعونه
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ

الانوار في علاج الامراض

وفي القصر حايات الكركس
ارجح الشرح فيها والمحدث بطول

اسم
الحمل
وطبر
عاصم
محلا
مخترق
ويك
تقا
الا
و

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله المحسن المجود العليم الحكيم الودود في الحكيمه
 البالغه والكرم والجود وصلّى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله ما اخضر
 واورق عود **وبعد** فيقول الشيخ الامام العارف العارف
 في يد عصره ووجد دهره فاشق الدين ابو البقا صيد قديم المجلس
 العالي السامو الشرفي شرف الدين موسى بن المجلس العالي في ورده
 احد الروساقه طابا خادم الشريفة بالتيار المصرية فسد الله
 مدته محمد وآله **الشيء** ان اجمع لنفسه ما لا يدركه وكيفيه
 عمل الدرياق الفاروق يكون صابطاً لجميع الوصافه وكيفيه عمله
 وكيفيه تنبيه القوم على فعله ومن هو المبدع له وما وجد تشبيهه
 بهذا الاسم جيل الطافه فمكنت عدة سنين التردد في فعله كل
 تعلم من نفسه بالتقصير وتبني غير اهل الذكر وان هذه
 الاستيلا يدخل فيها الامن كان عالمي او مشاريكا واما انا فاعار
 من ذلك جمعه غلبت النفس على العقل في ذلك والجاهلي
 الى فعله فوضعت هذه المقالة وسميتها بالامر شده
 سايله من الله المعونه عليها والرشاد اهل العلم اليها بسيط
 العذر وعدم الموارذه لان الجاهل لا يهاب عكليه الا في
 عدم اجتهاده والله تعالى المسؤول لهذا يده الى احسن الطرق
 وامسالكه انه ولي ذلك والقادر عليه انه على كل شيء قدير
 ورثته على عشرة ابواب **الاول** في شرح اسمه ورسوله
الثاني في شرق الدرياق وعموم نفعه **الثالث**

السبب المبريد الذي ينفذ **الرابع** في ذكر الحكماء المولفين له
الخامس في كيفية اتخاذ اقراص الافاعي **السادس** في ذكر
 تحليل مفرداته **السابع** في امثاله ومعرفة ما هو الفا
 يد منه **الثامن** في مقدار الشدائد منه **التاسع** في البرهان
 الذي يتركب فيه والمكان الذي يعمل فيه وكيف يتركب على
 الشدة المشهورة باليهارستان المنصور في قدس الله
 روحه وافقه **العاشر** في مدة عمره وهي يكون قويا ضعيفا وهي
 وهي يساهل عنه صورة الدن ياقية ويبقى لبعض المعاجين
الاول في شرح اسمه ورسمه وكيف تسمى بهذا الاسم اما
 شرح اسمه فقد قيل ان كل حيوان يمشي في اسمه في اللغة
 اليونانية ترياوي الادوية القتالة تسمى في لغتهم قاولما كان يتفجع من
 الادوية القتالة وسوم ذال الذي يمشي اشتق اسمه من ذلك فسمى
 ترياوي فسمى بهذا الاشتقاق لان كح الافاعي وقع فيه ويسمى ترياوي
 لانها من زوان النمش والسم وفيه شيء من الادوية القتالة
 كالا فيون ثم ان العرب عرفت هذا الاسم فقالوا درق وترياق
 لغتان وقد سميت العرب الحجر ترياوي والعظماء عند هم
 والعجم يسمون ما هذا اسبيلة فادزهر ومعناه مقاوم
 السموم فاد دافع وزهر هو السم وبعضهم يخص ما هذا اسميلة
 من المركبات ومنهم من يرا ان المفردات من المعدنيات تسمى
 فادزهر وقيل ان احد وما حسن الفندم هو الذي اشتق له
 هذا الاسم اعني الترياق اذا كان هو المبدع له واندر وما حسن
 القريب العرند هو الذي لعنه فاروقا اذا كان هو المكيل له
 واندر وما حسن وشتقاقه بهذا المعنيين احد هما ان

جميع

ان جميع الترياقات اذا كان هو المكيل له واستفاد به
 جميع الترياقات قد تفرقت ادوية يافيه والثاني لانه يفرق بين
 السم وطبيعة البدن وهما القبابه الخاص وهو ما يستعمل
 بعد وقوع احد السمومات في البدن مما وقع به ويلقب
 بالحافظ وهو ما تقدم بيشريه في حفظ البدن مما يتر عليه
 من الهلكة وفساد جوهر الهوا واسا حاله الاخلاط الماده
 من يد ويلقب بالمسكن ووجه الاشتقاق فيه ان الامواج
 الرياحه في البحر اذا هدت تسمى بذلك يسكونا وكذا يفرق
 عند المعجون في الايد ان عند هيجان الاوجاع ويلقب بالمفيد
 والنفذ وهذه الاسماء كلها مترادفة على معنى واحد وهو القاب
 المطلوبه ومما سمي به معجونا وهذا الاسم تجمع ووجه اشتقاق
 فيه ظاهر بسبب ان ادوية يجمع وتتركب بالعجن والعجن من
 مقومات تتركب الطاهر من صورته عند الحس ويرسم بانه
 دوا متركب تتركب صناعاته اذا ودر على بدن الانسان
 يقويه الروح والحراره الغريزيه وحفظ الصحة وانزاله الامراض
 والتخليص من الادوية القتاله وسموم البجائ الحيونات
 دوات السموم والله اعلم وهو حار في اول الدرجه الثالثه يابس
 في وسط الدرجه الثانيه على التقريب **الباب الثاني**
في سرف الترياق وعموم نفعه لوعلم
 من الترياق انه لا يدرى الا من السم فقط لكان كاحد الادوية
 اي ان ادوية المفردة يكون احدها كاف في دفع ضرر السم

لكن هو نافع في جميع السمومات الحيوانية والنباتية **الحكمة**
 منها والباردة والذووية القتالة ومنه الحرارة الغريزية الكامنة
 فيها في سن الشتاء ومن **عذب** عليه مزاج المرأة السوداء
 والبلغم ويعين الطبيعة على تمام أفعالها ويقوم كاصليتها على
 عملها ويمنع الوباء ويغير المياه ويحار ان الجوشن والملاح ويصفو
 الدهن ويلطف الفضول وينفع عضنة الكلب والحكم والنزول
 وامراض العصب ويحفظ افعيل الحواس وينفع الباه وكل وجع
 مجرول وقد اتفق القوم على ذكر فضائله وشرفه ولم يختلفوا في
 من ذلك حتى انهم لم يكن يبلع جهده ولا استطاعه قد رجع على
 تاليفه والشرق منه ولا اعظم وقالوا يحفظ المصلحة الحاصلة
 ويراد الرابطة وهو جليل القدر عظيم المنفعة لانه يحلص من الموت
 الظاهر من زئير الحيوان ولدعه باذن الله تعالى وقال جالينوس
 في رسالته لقيصر انه ينفع من فساد حال البدن كانه لا يرقى الاغصا
 على افعالها ويتعش الروح ويردها الى **الحالة الطبيعية** ويعيد اجزاء
 البدن ومما يتعجب من هذه المعجونات انه كما ينفع البدن كذلك
 ينفع من الافات العارضة للنفس وذكر ان النفس اذا حدثت
 بها اعراض من المرأة السوداء ويذهب تمامها كما يذهب حيث
 سموم الهوام وينفع من **الوباء** وحكي عن جالينوس ان رجلا من
 المتطربين ارسى في سفينة على بلاد باردة في وسط جزيرة في
 البحر وكان ذلك في الشهر في الحادي والاربعين وقد اعتل
 بعله بارده اشرف منها على الموت وكادت حرارة الغيرة ان
 تنطفئ

3
 تنطفئ وانقطعت حواسه وامتنعت اعضاؤه الحركة الى ان
 اخذ منه اربعة مثاقيل تناولها عطوب فلم يزل الحرارة
 الغريزية تزيد في بدنه وتنتشر في جسمه اولافلو كانت تشار
 النار في الخطب اليابس الى ان افاق باذن الله تعالى في يومه
 واكل وشرب وقالوا انه ينفع جميع حالات خبث النفس
 لانه يحفظ نفس الانسان وحواسه ويمنع النجا المار في
 الى الراس من فساد الفعل وهو نافع لجميع البدن برهاسه
 التلا تقتل شيئا من الادوية القتالة لان تاليفه حكم الادوية
 الكثير التي الق منها هي التي تفيد هذه المنفعة من غسل
 وثلاث اواق ما حار واخذ من له ليس لسوا من فقطيل
 يحفظ صحة البدن وهم في فعلوا وصلوا الى الغرض ويستعملوا
 في الاسفار عند احسانهم بمادة سردية تحدث في البدن
 ومن كان اما الذي يشربونه رديا يحفظ على ابدانهم حتى يفيكون
 استعمالهم لهذا الدواء ممتزا في السلاح وليس يمكن ان يوصف
 جميع الادوية التي ينفع بها جالينوس ان جلا اصابته هذه
 العلة يعني الحداق فرا في منامة ان الله سبحانه وتعالى
 امر ان يستعمل من الدواء المتخذ بالبحر الافاعل في كل يوم
 وهو الترياق الاكبر ويسح به بدنه خارج ففعل ذلك
 فغير عليه ثم برى بالادوية التي ارشده الله تعالى اليها في
 المنام وقد اجمع الفلاسفة المتفقدون ان الدسرياق
 لا يعادله شيء من الادوية لانهم اكثر وتجربته على طوله

في الايدان المتبالية والاسنان المختلفة والامراض المزمنة فقولوه
 شفا وحور من السموم والله اعلم **الباب الثالث في السبب**
 المرشد اليه تاليفه القام ما كانوا يرون بعض الحيوان غير الناطق يتناول
 من علل يتحضر الادوية فاستعملوها في الانسان لعلمهم ان بين
 الانسان والحيوان قدر مشترك في الحيوانية والانسانية والادوية
 انما استخرج علم الحفنة من ظفر في البحر يستكثر من اكل السمك
 فاذا اكل منه وتادى منه احد من ما البحر في فيه ووضع منقلبه
 في دبره ونجده في امعاه فليستفرغ ما كان اكله فلما انزل
 انقراط ذلك من الظفر يستعمله في الانسان فصالح استعماله وحيد
 اثره ومنه من سراجي ذلك كما را بعضهم الا فاعى الله التي اضرها
 برد الشتاء في البحر حتى ضعفت حرارتها والظم بصرها يخرج في
 الربيع ويطلب الرارياخ فتستعمله فتبصر فاستعملوه في الانسان
 فحمدوه في هذا او اها السبب الخاص المرشد اليه تاليفه الترياق
 فهو ان اندس وما حسن اجترار بعض الجبابرة فاعلا ما يبول
 في اصل حائط بسنتان فخرجت على ذلك الغلام حية ولدعته
 فقام الغلام فبادر اليها ففقدتها فعملت الشجرة الغار فاخذ بكل
 من حبتها فقال له اند وما حسن ثم تاكل حب الغار فقال له او ما علمت
 ان هذا امضاد للسموم الحيوانا ان قال لا قال بل ان ابر تاجر وهو
 دومي وفي ياخذ حب الغار فيعجنه بعسل منزوع الرغوة ويرفع
 ويسقى منه اربع مثاقيل من لسعة من الحيوانات وقت السبع
 قبل ان يصل السم الى عضو ليس وانا بعيد عن الموضوع فانا
 استعمل

استعمل هذا في الطريق فلما ان رجع اندس وما حسن اليه
 حر بهذا الدوا فوجده يعمل عملا جيدا فاجاب ان يولف دوا تكون
 منافع قوى من منافع هذا الدوا المفرد فاض في اليه هذه الادوية
 حطيانا ومرو وقسط فخرجت ادوية اربعة وخرج في غار الجحوة
 وظهر فيه منافع تسع عضد الكلب ونهش السباع وتسع
 العقارب وتسع الحيات والامرة السوداء واختلاط الدهن والحج
 الربيع والموا طبه لدم الطحال الرثلا ويحل الناس يستعمل ذلك
 ماية احد وثلاثون سنة فلما ظهر ابر فليست قلبيدس ووقف على فصل
 احب ان يزيد فيه ادوية ليكثر نفعه فزاد فيه ادوية اخرى وهو
 فلفل ابيض دارصيني عفران سليخة فزاد منافع على ذلك
 سبع منافع وبقي يستعمل هذا الترياق مدة ما يده واثان ويستعملون
 سنة في ظفر فلا عوريس وراي ان هذا العيون حكم الصعده وان
 يحتاج المراد فيه اخر فزاد فيه دواين اخرين وهما دقيق الكرسنة
 والنصل واسقط منه العسل وجعل بدله شرابا فزاد
 منافع على الذي قبله اثني عشر منفعه في ظفر ابر فليست وكان
 حادق فنظر اليه هذا المركب وجده شريفا على انه ناقص
 التركيب فاجب ان يحال اليه شراب يحل حتى ينقص عنه
 ما يده اني تخاف منه الفساد فزيد العسل لانه هو
 الحيل للادوية بعضها لبعض فنظر اليه دقيق الكرسنة
 والبصل فجعلها اقرصا لا مثقال بان طبخ بالبصل
 حتى ظهر او جفف عصارته في الظل وسحقها واخذ منها جزءا

ومن دقيق الكرمه جن واورعجن بشارب وجفقا وبقيت هذه
 الاقرص الى عصرنا هذا تستعمل في الزياق والفرات منافع
 عن الاول ثم ظهر قوتا غوريس فنظر الى القنسط والمرفق هما متقاربان
 من طبيعة واحدة ونظر الى ان الزراوند ابلغ في التاليف من القنسط
 فزاده منافع ثم ظهر ما ينوس نراد فيه سبعة ادوية مثل فقاخ الاخر
 والمقل والمرايسون والممشك طر مشيع والحمل والاسطوخودوس
 فزاده منافع ثم ظهر مغنيس الحصى احب ان يحترق فيه وكان من له معرفة
 ورا فيه اقراصا محكمة احب ان تصنع فيها منزلا فوضع فيها افراما
 اندروخو والمسنوبه الى رجل من مدينة اندر وخوروهي من جن الزياق
 ونظر الى ما كان قليل المقدار زاد فيه فخرج في غاية الجوده فزاده منافع
 ثم ظهر اندر وما حسن القريب العهد فلما رآه فضل هذا الدوفيق زمانا
 متفكر في اصلاح شئ وهو يقدم ويؤخذ الى ان وقعت له بحيرة بالبحر
 الشد يد ما تبين له امرا حيان له له وصاد الحيات وعرف في جدها
 من دبرها وجرب العقاقير الاخر واصنافها الى شياق مغنيس
 تزيان واحد ولقبه بالفاروق لان جميع التزيان كان المعتقد مد تفرقت
 ادوية فيه وحكم ان كان يعمل في ضياعه حرا ثون حرا ثون الزرع وكان
 بينه وبين الزرع مقدار فرس شين وكان يكرس في ضياعه وكان يحمل معه
 نراد او شرابا فلما ان اكلوا حرا ثون فتحووا وعال الشراب فاز فيه افعى تقسنت
 وتفرق منه وقالوا عندنا رجل في هذه المدينة محمد لاوما يقيم الموت والاصلاح
 نسقيه من هذا فسقوه من ذلك الشراب ووطنوا انه لا يلبث يوما
 فلما كان

فلما كان قريبا الليل التفتح نفحة عظيمة ثم التفتح البسط الجلد
 الخارج عنه وصاح جلد وعاش دهر طويلا لا يشكوا المالحات
 وحكم انه كان للملك غلاما وكان سر باعمازا همار فيه كل بلا وكان احسن
 الوجه جميل الخلقه وكان كبيرا عند الملك لما فيه من الدها وجماعة
 الملك ارادوا هلا على فسقوه افيون وشر كوة في بيت ومضوا
 ليعلموا الملك انه مات فد حلت على الغلام افعى فتمت شئته فاذا
 يصاح فوجدوه قد لسع ولم يضربه قال علمت ايضا ان فيها
 تقع من الادوية القتاله فشرى في شياق مغنيس وزدت
 فيه ادوية اخرى كثيرة مما تشاكل الادوية والتحرية قال وكان
 اخي امير على الضياع وكان كثيرا ما يخرج اليها فخل يوما ليسر شئ عن
 دانت تحت شجرة وكان حرا شد يد اقام فنهشته افعى فانتبه
 واخذ الغنشي والكرب فكتب وصيه معما اسحه وعلقها على الشجرة
 واستسلم للموت وكما بقية حرة فيها ما تغلب العطش عليه
 فمشى من دبرها شربا كثيرا فسلم ما كان به فتعجب الملك وكشف
 الحرة فاذا فيها افعوان قد اقتتلا وتماوتا في الماء وقبل اخي
 صحبا وعاش زمانا طويلا وحكم عن رجل محمد ومن
 الاكام برقد هباله بعض المتطيين منقعا ليستففع به ويخرج من
 ما به وكانت له جار يمتكرهه وتهو غيرة فتخلوا في وضع افعى
 فتفسخت فيه واوى الرجل لعادته وتزل فيه وتزل وشرب منه
 فاحس في اسفله في شئ فامر علمانه ونظر فاذا فيه افعى قد
 تقسنت فعلم انهم هم وعليه واقرا له الحاربه واصابته

كما اصاب الرجل الاول من التفاح بدنه وسقوا الجلد وهذا اذ قيل
 على انه ينفع لدوات السموم وكوبه القناله فخرجت منافعة
 احد وتسعين منفعة تدكر ان الله تعالى فلما ان جاجالينوس
 راه في غايه الجوده واحسن ما يكون من التاليف فمجد ميل
 الي ان التغيير في شئ من ادوية اذ هو في غايه الجوده فزان
 اندروما حسن قد احسن في ذلك كله غير انه وقف على ان في بعض
 ادوية نقاوتا وخلصا فاصح تلك الاوان واحسن تاليفها فخرج
 المحجون لما كمل جالينوس في غايه لا يمكن فوتر غايه وظهر عند تاليف
 دوا احسن منه وقال الريس بن سينا قد حاول كثير من الاطبا
 مثل جالينوس وغيره ان يزيدوا اولية فهو في الشرايق لا ضرورة
 اوجبت ذلك عليهم ولا داع قوي دعاهم ولكن القاسا للذكر
الباب الرابع في ذكر الحكماء المولفين له واحدا واحدا واسما
 واعمارهم وما يلزمهم من التواريخ والفترات وعدد اعمارهم فاشعه
 ومع اندروما حسن القدم ابراقليدس افلاغورس افرقليس
 فوناعورس ماريونوس والمبتدي به اندروما حسن القدم والمبتدي
 اندروما حسن القريب والمكمل له والمظهر لفضائله جالينوس
 وحله اعمارهم ومدة سنتين الفترات يلزمهم من ابتدا ظهور
 الشرايق الي انكسر وما حسن الي وفاة جالينوس الف واربع
 اثنان وثمان سنه منها ثمان ولا وعشر سنين مدة الفترات
 وسمايه اثنان وسبعون مدة سنه اعمارهم اندروما حسن
 عاش اربعون سنه معلما عشرون وعالمها معلما مولفا عشرون
 سنه

سنه ابراقليس عاش ستون سنه 4 معلما خمسة وعشرون عالما معلما
 عشرون سنه عالما خمسة عشر سنه افرقليس عاش مائة سنه معلما
 اربعون سنه عالما خمسون ومختلفا عشر سنين فوناعورس عاش
 سبعين سنه معلما ثلاثون سنه معلما اربعون سنه ماريونوس عاش
 مائة سنه معلما عشرون سنه ومعلما اربعون سنه باطلا هذه اربعون
 معلما ابراقليس الكبري عاش تسعون سنه معلما ثلاثون سنه وعالمها
 معلما سبعون سنه جالينوس عاش سبعة وثمانون سنه معلما
 سنه عشر وعالمها معلما مولفا سبعون سنه ومدة الفترتين
 انلروما حسن وافرقليلس ثمانون سنه ومدة الفترتين ابراقليس
 وافلاغورس سبعة واربعون سنه ومدة الفترتين افلاغورس
 وافرقليلس مائة وعشرون سنه ومدة الفترتين افرقليس
 وفوناعورس عشرين سنه ومدة الفترتين فوناعورس
 تسعون سنه ومدة الفترتين ماريونوس ومعليلس مائتين
 سنه ومدة الفترتين بين معليلس وبين اندروما حسن القريب
 مائة وعشرين سنين ومدة الفترتين بين اندروما حسن القريب
 وجالينوس مائة وخمسين سنه **الباب الخامس**
 في كيفية اتحاد اقسام الافاعي وما يختار منها قال جالينوس
 وليكن صيد الافاعي في اول الربيع وتلكن قريبه العبد كقريه
 من خرقها فان سمها خبيث ليس يردى لا يذبح في ان يوحذ اول خرقها
 لا تتناول شيارديا من الغد ولا يذبح في ان يوحذ اول خرقها
 فان سمها خبيث ليس يردى بل يذبح في ان يوحذ اول خرقها

والفرد من اذناها ويكون معها اذنان
ونفاها وشرا اذناها

الرهو وتغد اغد امور فاعل يعض **بعض** الارويده والوقت
المختار في صيدها وسط الربيع في شهر اذار بعد خروج الشمس
من برج الحمل ونزولها اول النفوس وذلك لان صيدها في الصيف
يكون سهلا قد احدث وحترق في الجحرف يكون قد بقى في جسمها
الذي احترق في الصيف ثقبة وفي الشتاء تكون ضعيفة غير
مستحكة قد احدثت فيها الفصول ونستعمل في وقت الصيد
فانها اذا طال مكثها اخفد سها وصار رديا ولا ينبغي ان تؤخذ
الافاعي القتاله وذكر صفاتها لا تليق بهذا المختصر في الاضعف
الحسنه ابل املو سطله ويكون ان ثاوعلا منها ان تكون الوالده
شقا لسهرة الحركة منتصبه الاعناق حرا العيون عريضة الاروس
والبطون والقلوب محركة اذناها كملثويه ولانها في كل من
نايين فلهذه الدلائل وان ذكر لا يكون له في كل شتق الا ثاوعلا وحل
واحد من فوق ووجد من اسفل ويعرف الزكرا ايضا بالدليل
الا صفر الذهبي وذكر قاله كاتبة محمد فهذه الدلائل في
قوتها وحكمها لان السود رديه السم والبيض ضعيفه وقالوا
ينبغي ان يكون كل واحد منهن في مكان ضيق كالا سوبه لئلا
يفضلوا فيجى فيفسد كقيتها وقد اختار قوم ان تيسلخ الغنم
وتؤخذ جلودها فتقلب ويحشى ثوبا وتجعل لها كشك **٢٢**
الراس واعين من زجاج وتعرض للافاعي ساعة صيدها تحسبها
باسافته يشتم وفي ذلك فوائد ثلاث منها ان يستفرغ ما فيها
من السم يتعجب فليسهل صيدها وان ينظر موضع السعة
فان

فان تغير الى الرده المفس طله فالافاعي جنس ردي من القوائيل
فاذا صيدت جعلت في موضع تضطر بويلق اليها خبز سميد من
الذي يجلب به ومن قرض النور وخورون لتسلسلها وليسكرها
فلا يكون الحركه فيفسد الكيفيه في يد رديا وينبغي ان يقطع من حبه
رو سها اربعة اصابع ومن حبه اذناها كذلك لان كذا الاداب
ردي وفيه فصول كثيره لانه من اخضع الحسد وكثرت
بالغد الناقص ولان الاداب تحدث ولسخ الاجساد وتقطع
معد المعاه وتخرج الثقل ومن رويها لتقطع موضع القلب
لانه يلهب ما حوله لقوة حررته ولان السم في رويها تولده كما
يولد القدي اللبن ويجب ان تنقل بعد ذلك لئلا تكون ساكنه
لا تتحرك فان رويها بهذه الصفة فلا خير فيها واذا كانت بعد
القطع كثيرة الحركه عشرة زرة اللحم فاستعملها ثم اسلخها بعد
اطرافها واخرج شحومها وما في اجوافها فانها اوعيه الفضو
ومرارتها فيها مرة صفراويه وطحاها مرة سوداويه وكبدها دم
رح وانما امر اخرج شحومها ولا يلقي مع لحومها لان الشح يفسد
غدا رديا فهو الشح حراره وحده وزان خلط افسد من اجلا سبه
ولان اجوافها معدن الفصول ابرار ليد وان يقطع ظهرها
الى اسفل وبطونها الى فوق لينقطع اوداجها قبل عظامها فان
فان ذلك يمنع لسريان السم في لحمها ولا يصاد من شطحها ولا
سبخه ولا موضع بقريه ما ماح وليكن من الموضع الذي فيه
والشجر والنبات لا تأخذ ما تتعبد به من البنا واما المواضع

التي ليس فيها شجر ولا نبات فان غداها التراب فيكون كالحمار دية
والوقت الذي يصاد فيه في الربيع يختلف باختلاف حال الهواء وان
كان حار اصيدت بعد قبل الربيع بايام وان كان بارد اصيدت
بعد نصف الربيع وان كان معتدلا صيدت وسط الربيع ولا
يتبع ان يترك بعد صيدها اكثر من يوم او يومين لضرب
احدهما يغلب عليها كيفه رديه ويحدسها وكثرة الحق والغضب
فان كحما اذا فقد الغذاء هضمت قوتها السم واعتدت به فيصيد
ربا وانما يسلم جلودها لان الجلد يقبل فضل كل جسد ولا
ضعيف وفيه فضول لا يمكن ان ينحل والضميمة الزكر من الحيات
وجعه ميم وزعموا ان الحية تعيش الف سنة وهي في كل سنة يسلم
جلدها وتبيض ثلثين بيضه فيجتمع عليها النمل فيفسدها ولا
يسلم الا القليل وبيض الحيات طويل كد اللون واخضر واسود
وابيض وارقط وفي بعضه نمش والسبب في اختلاف ذلك الايض
وداخله شي كالصديد وقد اجمع العلماء من اشتد بهر يتشريح
الحبوان بان للحيات ما ياتي قايمة واربعين قايمة وان لها اثان
وثلاثون سن ولها من هذه ابعة انياب مخوفها وهي امشاط السم
وذكر علماء الروم والهند ان السم عند شدة الغضب وليس
للحيات سفاد معروف انما هو اثواب بعض على بعض ولسانها
مستقوق ولذا لا يظن بعض الناس ان لها لسانين واذ لدغتها
العقرب ماتت ويوصف بالزهر والنشرة لا تلتصق الفم من شدة
غيره مخرج ومن شأنها ان اذا ابتلعت شيالا عظم ذهبت اليه شجرة
او نحوها

او نحوها قتلته على الفواشيد حتى ينكسر ما في جوفها ومن
عادتها ان تهشت اظفارها فليتها انها الفعل ذلك لتفرغ جسمها ومن
عادتها غريب امرها ان اذا لم تجد طعاما عاشت بالنسيم وان قانت
به الزمن الطويل ويبلغ الجريد من الجوع ولا تاكل الا في الشبي
الحكي واذ كبرت صغر جوفها وفتحت بالنسيم ومن عجيب امرها
انها لا ترد الماء الا شربا لا تاكل نفسها عند الشرب اذا انتهت
راحت لما في طبعها من الشوق اليه فاذا وجدته شربت
منه حتى تشكر والدكر لا يقيم موضع واحد وانما تقيم الا في شبي
بيضا حتى يخرج فراخها وعليها لاندور في راسها واذا قلمت عثرها
عادت وكذا نايها اذا قلع عاد بعد ثلاثة ايام وكذا ذنبها اذا قطع
نبت وعجيب امرها ان تهرب من الرجل العريان وتحب اللبن حبا
شديد واذا ضربت بحبل مسد عرق الخيل ماتت ويدخ فليقي اياما
لا تموت واذا عمت انت الى البر ان يات في حرك به بصرها فترى قسيان
من قدر فمد اقدر عليها العماخ هداها الى منافعها وليس لها اظفار
وانما قوي طيرها بسبب كثرة اضلاعها وتعيش على بطنها وتعيش
في البحر اذا كانت بريده وفي البر اذا كانت بحرية ولا فضل قطرها ان
تسلك الا فم من الجانبين ويقطع دفعة واحدة معا وتسلخها
يلسرها وتغسل غسلا ثقيلا حتى تبقى كناية القصب الفار
وتجعل في قدره فخار جدي وذل لان ليس فيها دنس ويصب فيها
من الماء القصب الصافي وتثبت وملح عجيب لان الثابت فيه تحليل
من السم في الملح والمانح يطفه وتخرج دسمه وفي الثابت ايضا لطيف

الواد باح
هو الشمار

تلطف ويلقى معه زيت انفاق ليكسر حده السم الباقي براتلها
 في اللحم مضاديه السم ومن الناس من دهن اللسان ليذهب نفرة
 اللحم وصره وكثته وبعض الناس يهردهن اللسان بعد جفا وان يحفظها
 في اناء زجاج ويلقى عليها غلا من العسل الذي يحسن به التزيان منزوع
 الرغوة غمرها ليمنعها من الفساد فاذا احتاج اليها اخرجها من
 العسل وغسلها من المطبوخ الذي يدخله في التزيان ثم
 يحفظها في الظل ويسحقها ويخجلها فان قال قائل ان العسل
 ياخذ من قوته فاجواب ان يستعملوا ذلك العسل الذي حدثت
 فيه قوتها في التزيان وان يكون ما يوقد خيرا من حطب الكرم
 لميل النار الشديدة الي واحد الجواب حتى ينهدا كحما وينفصل عن
 عظامها وتنزل عن النار وتترك حتى يمكن مسيرها ولم يبق من اللحم
 الا اليسير فقد ارماي بحمد به اللحم مع سحق الكحل ثم العظم
 الى القدر مع يسير ويطبخ حتى يخرج قوته ثم يوزن اللحم ويحس
 من معه من سحق الكحل الصنع المقدار التجويد والماء والنفحة
 ويكون قلقل الخبر قريبا من الفطره لا حوصه فيه اصله جيد التحفيف
 ناعما السحق ويحس عجبا بالغاو يعصر من المايه ويجعل فيه قدر
 درهم من دهن اللسان وذلك ليستعمل به عن الحركه وتحقق
 رطوبته رطوبته وتحفظ قوته واختلف في وزنه فمن الناس
 من جعلوا معه وزن نصف اللحم ومنه من جعل على كل رطل
 اجز من اللحم جز وومن سحق الكحل وهر من جعل
 ثلثه وانه لو حسن بغير خبر التحلل قوته سريعا فان لراجه

تمسكه ويصير ملا يهر للاحساد ويقرصا قرا ما خفا فويدهن الرحه
 عند تقرصه بدهن اللسان ويحقق في المظل ويرفع ويحس
 الاقراص عند تقليدنا اياها في كل يوم بدهن اللسان ليلا
 ينكس ولا ينبغي ان يوخز عجن التزيان بعد عمل هذه الاقراص
 خوفا عليها من القساد والتعير واما عملنا اياها فمرضا فلان
 الشكلى المدور بعيد من الاوقات فلهذا اتخذت والله اعلم
 واما اقراص الاند حوردها فتريد في التزيان لزيادة
 منافعه وتختلف عملها **صفتها** على ما ذكره
 جالينوس مرما حور وارسارون واقحوان
 ودارشليشعان وادس وقصب الدرره وقو
 وعيدان اللسان من كل واحد مثقالين لبن اللسان
 ودار صلبى وقسط من كل واحد ثلث مثاقيل
 مر ووزن ساج هندى وسبيل هندى
 وزعفران وسليخة من كل واحد ستة مثاقيل
 حما ما عشرين مثاقيل مصطلى مثقالين يحس
 الجميع بالخس وقصرص وتحقق واما اقراص الاستقل فهو
 ان تخمس من البصل الابيض المعتدل القدر واطلسها تجرد
 واخبرها على نار هاديه حتى يستوي وعلامه ذلك ان تدخل
 في البصلة عودا فان دخل جرم البصلة فاعلم انها قد
 استوت خذ من جوفها اللبن واسحقه واخلطه معه
 من دقيق الكرسه جزين ثم اسحق البصل مع الدقيق

سحقاً ناعماً واعمل منه اقراصاً قاقاً وادهن اصابعك يد من ورج
واحفظ ذلك الاقراص كاحتفاظك باقراص الاقاعي والله اعلم
الباب السادس في تعليل مفرد ان اعلم ان محوم الاقاعي
لوم تكن فيها قوة مقاومة لسمه لكان السم مفسد لها كما يفسد
اجساد الحيوان اذا اورد عليها ولهذا اوجب ان تلقى في الترياق
شي من محوم ليعتد الترياق تلك القوة بعينها فاذا شربته
الا انسان افاده قوة مثل قوة نفسه مقاومة لسمه كاسرة من
عالمته وافعه له عنه ويوشك ان يكون اندروما خيسر قد
وقع له هذا القياس وصحته له التجارب التي ذكرناها في
باب السلب المسمى الترياق وهو قصده المجرور
الذي سقى الخمر الذي شرب فيه الاقاعي وقصده ما لسم مع
اشراقه على التلق والبلاد وقصده الغلام الذي سقى الاقاعي
واما وجه اختيار الانان فهو لقله السم وضعفه اذا لا تات الرد
ولرطب واقل نشرها وحقاً واما اختيار الشقران للبصر
قليله الحرارة بارده المزاج والسودا شديدة الحرارة والشقران
وسط بين فتكون قربة الاعتدال واما وجه اختيار كبر وسمه
وعرض فكلو كبره فانه يدل على قوة التي كانت عند الكون وفي
حسن الملاءمة والمزاج حتى جعلت على الكبر عاينه فان الكمل للسمه
والحيات ان يكون كبار الروس واسعة الاشد اق كبار القديس
ليكون اقوى على الاقترابين واما واما وجه اختيار وسط بين
لسلامتها عن الرداء الواقعة في كل واحد من باقي اعضائها اما

سنة الرداء فقد تقدم القول وذلك لان فيها قوة توليد السم كما
يولد الضرع اللبن وانه اذا انقطع اربع اصابع فيناجا والقطع
حد القلب الذي هو مستوقد الحرارة فليست عمل الاجن القربيه
منه واما الذي فانه قليل الحرارة مجاوزا للمعا المستقيم ولا يصل
اليه من الغدة جيدة لبعده عن الاعضاء الرئيسية واما الجلد
فانه مغيض العضل من اكل حيوان واما احشائها وهاهنا ما صح
الفضول واما ما رتبها فللمر التي فيها وكذلك الطحال واما الشحوم
فهي ان جعلت في الترياق افسدته لدمها الذي يقبل التغيير
سريعا ومزاجه بعد الاعتدال واما السريعة الحركة التي
وتفرغ رويها الى فوق فذلك يدل على صحتها وذلك كصحة
واما وجه اختيار الزبيب فانه اعدل الاوقات فلا يتغير من احسن
من بردهن في الشتاء وقله عند اهن وحس الصديق كحد سمه
واما قطع العضوين معافى من واحد فلان لا يسرى السم فيها
اذا قطع بعضها قبل بعض واما طبخ الملح من غير قاضي
فلان لا تقصد واما طبخه باما الصافي العذب فلان لا يخلو صده من
الكيفية البردية والعفوة واما كون القدر خارجا جديدا فلان
لا يقبل الفخار كبقية رديه وليس فيه كيفية رديه يستفيد
الملح عند الطبخ واما الملح فلا يفسد الملح من النبت والعفن
وينقى ما فيه من الفساد واما وضع الشدنت فلما فيه من الشدنت
وتخليته الكيفيات البردية من الملح واما وجه طبخه بكم
فانه لا دخان له فان الدخان يغيره كيفية رديه ولذلك اختاره

خافاره جالسوس وان كان اقل وفيه قوة محلبة لما بقي في اللحم من فضله
 السع ويناسبه في ذلك خشب البلوط ولذلك اجاز به في الطبخ
 فلانه يفيد به بطنيا ويحلل منه كيفية رديه ويسم ويغيد ملاحة لبدن
 الاسنان ويفيد اجزاه افترافا حتى اذا دقت مع الادوية وتغيرت
 اجزاه ولذا كثر امره وان يطبخ حتى تبرأ من العظم واما تصفية اللحم
 من المرق فيخرج ما فيه من الحثث والدم مع السم مع المرق فلما اخبر مع
 اللحم ليخفف سرطوبته حتى لا يقبل الفساد والعفن ويحفظ قوة
 اللحم عليه واما كونه يقرص افترافا فتخفف بدرجة ولا تخرج بندا
 وامر حالينوس ان يخط في بيت جنوبى وانها اذا علت افترافا مستديرا
 لم تقصد سريعا واما دهن الاصابع عند التقريض بدهن اللسان
 فاختر لفضيلتين احدهما ان كثر الدهان تترشح الثاني انه لطيف
 ولذلك رخص في المقرص واما تقليب كل يوم فلان لا يحق اجزاه
 دون بعض واما اتخاذ العنصل فلتر ياقية ولنفعه للسهو الهوام حتى
 انه يطرد هاجثا كانت كما ويتقوية للاعضاء والاعانة للادوية بقوة
 ولطافته واما وجه اختيارنا الصغار منه فلان الكبار فيها رطوبة
 فضيلة واما النهي عن البصلة الواحدة المفردة فقد ذكر جالينوس
 انها قتالة واما شيناله فليحل قوته الشديدة وطوبته الفضيلة
 ولان فيه قوة مقرحة فاذا شوى رالت واما ثلبيسة فجلان
 لا يلقى جرم النار فتتحرق وتضعف قوته وان العجين ينفع
 لسع الهوام واما كونه خيرا فانه ابلغ في المنافع انما مطلوبه
 واما حلط دقيق اللينة معه فليجففه ويمنعه التلرج واما دهن
 المقرص

المقرص فلان لا يتنفظ اصابع المقرص ودهن الورد فيه يحصل الغرض
 واما اختيار المقرص الاثد رخورون ولعلان فيه انه دوا جليل الفلج عظيم
 المنفعة في هذا المعنى حسن التركيب كبير النافع فلذا كثر جعل
 في معظم اركان الترياق واما وضع الافيون فلجل حفظ قوتي الادوية
 وتعديل مزاج المركب اذ الغالب على مفراته الحساره وهذا هو
 ينقله عن الخروج في جانب الحساره جدا الى ان يقوبه الى الاعتدال
 وفيه منافع اخر مثل تسكين الآلام وينفع من النقرس والاورام
 الحارة وحكاته العالم الذي سبقوه الاقيون ليموت فنهشته الافاعي
 فعاش يدل على ان في الافيون قوة مضادة لسم الافاعي واما
 وضع القلقند فلنفعه من نهش الهوام والاضاجه وتسلية
 ونفعه الخنازير وامراض الصدر وادراة وحسن هضمة وكسرة
 الرياح واما اللوز فلتنقى له عضا الباطنة وصلاح الادوية الكريمة
 ونفعه المعدة والقلب والدماغ والعين والرحم والمعدة والتاليل
 وادها به العفونات واما زهر السليج البري فلنفعه من السموم
 والادوية القتالة حتى انه اذا تقدم بشربه ابطل اثرها واما
 الشقردون فهو شديد النفع في اصلاح العفونات وهو شديد
 النفع في الادوية القتالة والسموم والهوام حتى قيل انه يقوم
 مقام الترياق واما اصل السوسن الاسمانجور فلنفعه من
 السموم ونهش الهوام وينفع امراض كثيرة مثل دلت
 الجنب والربو والاستسقا وجع الكبد والطحال والبواسير
 ويدبر وله منافع جلييلة تعرفها الاطباء والغاريقون فانه ينفع من
 السموم ونهش الهوام ويقوي الادوية ويصل الى اعماق البدن وينفع

ونشأ الهوام ويقوي الادوية جميع الامراض البلغمية ويفتح السدد والريو
 وعسر البول والكلى والوباء والصرع ويسكن الوجع وامار السوس فلتنفع
 الاعضاء الباطنة وتنسكبه الاوجاع ونفعه المعدة وجرب البطن والسعال
 ومصالح الادوية التي تخلص معها واما الدارصيني يصلح العفونات ويقوي
 الاعضاء الرئيسية والارواح ومقاومة السموم ونهش الهوام والادوية
 القتالة وينفع السعال وعسر البول والمعدة والباء ويفتح السداد
 وصول طيف غواص يذهب الاثار الردية واما دهن البلسان فلتنفعه
 من السموم ونهش الهوام والعفونات وتنفع الادوية التي اعماق
 البدن بلطافتة وعطريته وله منافع عظيمة واما اما المر فلا
 العفونات ونفعه السموم وتقوية المعدة والاحشاء والشرج وسيل
 المعدة ونزق الدم واوجاع الكلى والاسهال وابند الماء وله منافع
 كثيرة جليته واما الزعفران فلتنفوية القلب وتقرحه واصلاحه
 الادوية التي تخلص معها بعطريته وتنفعه من السموم وهو
 مدر حائل منقح يخرج للقصو وهو جليل النفعه واما الزنجبيل فلما
 قلنا في الزعفران ومكافئ ومحلل الاخلاط المزجة ونهش ويسكن
 الاوجاع وينفع الباء والامراض البلغمية وله منافع جليته
 مع وفده واما الكراوند فلتنفوية الاعضاء الرئيسية ونفعه
 السموم ونهش الهوام وينفع للكبد والقلب والمعدة والاعضاء
 الدخلة والقولنج والرياح والريو والكلى والدوسنطرا والبرقان
 والصرع والهرم والاورام واما بنطافلتن فلتنفعه منافع وينفع
 من السموم كلها والادوية القتالة ويسكن الاوجاع وينفع الاورام
 والديلات والبواسير والعفونات وجرب الغب والريج وله منافع فتنصرها
 واما الفودنج

واما الفودنج فالحفظه من العفونات ونفعه من السمومات
 وتقويته للاعضاء الباطنة ويلطف والمواد ويدري ويفتح وينفع الناقص
 وينفع الجذام وله ايضا منافع كثيرة واما العراسيون فلتنفعه
 الادوية القتالة وعضة الكلب والحب والسدر والريو والحوال
 ويدري ويسهل الولادة وعسر البول واما لهر فطس ساليون فلتنفعه
 من السموم والباء ولما فيه من الخا صية في دفع ضرر السم وينفع
 للاسهال والكبد والطحال والريو والحوال والسدد والرياح وله
 منافع كثيرة واما القسط فلما فيه من دفع ضرر السم ويدري وينفع كل
 عضو يحتاج اليه من اوجاع الصدر والفالج والباء وينفع كل عضو
 يحتاج اليه من اوجاع الصدر والفالج والباء وينفع كل عضو
 ونهش الهوام واصلاحه للعفونة وتقويته للاعضاء وتقرحه حتى قيل
 ان معنى هذا الاسم موقف الاسرواح وله منافع اخرى كثيرة واما القفل
 الابيض فكما قلنا في القفل الاسود واما الدار فلتنفعه منافع
 قيل انه ينفع من جرح العلل الباردة ويحلل وينضج ويقوي الاعضاء
 الباطنة والباء وله منافع اخرى جليته واما مشكط امشير فكما قلنا
 في الفودنج غير انه اكثر لطيفا منه وقيل ان له قوة على دفع ضرر السموم
 واما الادخس فلتنفعه من تسع الهوام وتقويته الاعضاء الرئيسية وينفع
 الاورام والصلابات والاستسقاء والحوال العرق وله منافع كثيرة واما
 الكندر فلما فيه من البزاقية وتقوية الاعضاء والقلب والكلب ينفع من
 الوباء والعفونة والبلاهة والاورام وله منافع كثيرة واما صمغ البطم
 فلتنفعه من السموم ونهش الرثلا والفالج والمقوه ويجرب من عرق البدن
 وله منافع كثيرة واما الساجية فلتنفعه من السموم ونهش الافعي

لاخره
 كبره
 الحلة
 الحلة
 الحلة

العفونات وتقوية الاعضاء الرئيسية واوجاع الصدر والذراوات والرياح
 الغليظة ولها منافع اخرى كثيرة واما السنبل فلتنفع من لسع الهوام ونش الهوام
 والسموم والاعضاء الباطنة وينفع امراض كثيرة واما الحجد فلتنفع
 من لسع الهوام وكثر السموم حتى انظر الروام وتنفع الاسقيفا
 ويقوى الاعضاء الباطنة واما اللبنة فلكثرة منافعها وتضيق وتخلل وتل
 وتلين ولها منافع وتنفع التعال والحوكة والركام واما السالبون
 فلتنفع من لسع الهوام والسموم ونفس الانتصاب ومنه البلع وله من
 فاع اخرى كثيرة واما الكهاد بنوس ودفع ضرر السم ويدري من عرف السعال
 السوداوي واما عصارة كبد النيس لانه ينفع من جميع العلل التي
 من انصباب الهوام ويصالح الادوية وتحفظ على قواها واما الساج فلما فيه من
 الشراقة والعطرية واصلاح الادوية مفوي للقلب والروح ويصالح الادوية
 التي تخطط معها واما الجخطيانا فلما فيه من الشراقة ومقاومة السموم
 ونش السموم ونش الهوام وله منافع كثيرة واما الاسارون فلما فيه من
 نفع السموم ونش الهوام ويدري وينفع الاسيستس وله منافع
 اخرى كثيرة واما المنفع للاعضاء الباطنة وعسر البول ويظفر الرياح
 منافع اخرى واما الايسون فلتنفع من السموم ونش الهوام وتقوية
 للاعضاء الرئيسية ويعين الادوية على سرعة ويجد البصر وينفع سد
 الكبد والكلى والمثانة واما الراياح فانه يقي من لسع الهوام تدويده
 ويقوي المعوية الاعضاء والارواح وينفع المغص والرياح ويجد البصر
 وينفع النفساحي قيل ان من اخذ كل عام عند نزول الشمس حلال
 السدرطان امن من المرض وله منافع اخرى واما الطين المختوم فقد
 اشتهر من فضله ما يعي تعليله فانه شديد النفع في دفع ضرر
 السموم

ان
 السدر
 الهندي

الرديه وتقوية الاعضاء الرئيسية والارواح حتى قيل انه يقوم بمفرده مقام
 الترياق واما العلقندس فلا يجتذب السم للشفاة ومنعه من السريان
 في البدن واما الوج فلتنفع من السموم ونش الهوام واوجاع الجنب
 والصدر وتقطر البول وتجلو البصر وله منافع واما السوفيا قلنا في
 الناردن وله خاصية في دفع ضرر السموم ونش الهوام واما حب
 البلسان فلتنفع من السموم ومقاومته لها وينفع للاعضاء الرئيسية
 ويقوي وله منافع اخرى واما القاقيا فلما قلنا في عصارة كبد النيس من
 يشد الاعضاء ويقوي واما الصمغ العربي واصلاح الادوية وكثر
 حذرنا ويلين ويغري وله منافع كثيرة واما القردمانا فلتنفع من لسع
 العقرب وينفع الصرع واسيدتر خال العصب ويقوي الاعضاء الباطنة وله
 منافع اخرى كثيرة واما البرالجس البري فلما فيه من الشراقة ودفع ضرر
 السموم والروام ويقال في السداد ويغفر السم وله منافع اخرى واما
 السكبيج فانه يقاوم السموم القتالة ويشفي من الصرع والفالج
 اما الاصغر ويدري وله منافع اخرى واما الجاوشير فلتنفع من لسع الهوام
 وعصاة الكلب الكلب ومن العضل وياكل للاسنان وله منافع كثيرة واما
 الحجد وعوققور اليهود فلتنفع من نش الهوام والسموم والرياح وكثر
 منافع اخرى كثيرة واما الجند بيد سدر فلما فيه من الشراقة ودفع ضرر
 السموم والادوية القتالة وعوقليل القدر عظيم المنافع مصلح الادوية
 بلطافته وينفع العصب والعض والرياح والقواق والحذر والفالج
 وله منافع اخرى كثيرة واما الفتطريون فلتنفع من نش الهوام والافاق
 ويجلي البصر وينفع القروح الرديه وعلى البواصير وله منافع كثيرة

انما قبا عماره
 الترياق

واما الزلازل فلما فيه الترافية ملطفة مفتحة ينفع البهق والربو وله منافع
جليلة واما قطر ساليون فانه من شرب الاووية القتالة وهرش الهوام ودوات
السموم واما العسل فلما فيه من الشرب فيه وتقوية الاعضاء وشدة الملاينة
للطبيعة وحفظ الرطوبة من العفونة وحفظ قوة الادوية الشرايق من
الاستحالة ويجعلها على التمازج والتفاعل وينفذها الى الاعضاء وله منافع
عظيمة جمة ومنافعة اظهر واكثر من ان يعددها واما الحاد اطوخ فلما
فيه من اللطافة وشدة الملاينة لهذا الانسان وتقرحها واغاثتها الادوية
على الامتزاج ويلافي بعض اعضاؤها منافع كثيرة مطلوبة فلذلك لا يخبر
هذه الدواوين اعني العسل والشرب لعجن هذه المعجون دون غيرها
فكان اسمها **الباب السابع في امتحانها** ومعرفتها
ما هو الفساد منه فقليل يسقى بعض الناس دوا مشربا مريب للقول مثل
الحرق والسفوفية من الادوية المشربة القوية ثم يسقى من هذا
المعجون قدر باقلا مصرية فانه ان كان قويا نفع ذلك الدوا واما الاسير
منها لا يحسن الشرب اصلا وقل يسقى بها او كلها شيئا من البهق
او يسقى النساء من السفوفية فاد احدى مشربا يسقى من الشرايق قدر
بندقة فانه يقطع الاسهال وكذلك يفعل بالحق التشديد وقد ذكر
انه يدوب ويلقي في حية فان ماتت علم انه فاضل ويداب على عقر
فان ماتت علم انه فاضل ويوضع من هذا المعجون قدر باقلا في
طشت مملوءم جامد فانه يدب فيه والله اعلم ومن خواصه انه
ينضج الجراح والمجدوم يستعمله اربعون يوما ظري الزبا اما

الحاسر

الحار يطلى به جسده كل ليلة مدة سنة وان كان الدوا حاملا
متم كما في شرب منه سنة كاملة ويجعل سعوطه كل شهر مرتين
ويسقى له بامراق الحيات او بما اغل فيه لسان الثور واصحاب
البرق والبرص يشربونه زمانا طويلا وتحل موضع البرق والبرص
حتى يذهب ويلطخ عليه والفايح واللقوة وتشبج العصب يذهب
السموسن الابيض ويشرب صايب النخ ومسه عشرة يوما على البرق
وكذا العسل بالما البارد والجراحة العفنة التي لا تقبل الدوا يلصق عليها
والغشاه في العين يكتل به بعد ولوحج الادن بما فاقه يقطر منه
قليل وعل في الفم لوجع الضرس وللقولج بما فاقه فيم يسفاج
ولسان ثور وزرايخ وللسكتة بالرائحة والفايح واللقوة بما
الكهون وللمجان ذوات الادوار مطبوخ حار **الباب الثامن**
في معادير الشربيات فللمسح الهوام والادوية القتالة وعض الكلب
فقد ربت قدامه اوقية ونصف عسل واصحاب السعال قدر قوله
مصرية بما طبخ فيه سبستان وعناب وعود سنوس وللقولج
ووجع المعافولة مصرية وكذلك اصحاب السهولة الكلبية وهاج
السهولة ورا سلسقا والبرقان وحبنايس الطمس ولا حمة الموتي
واصحاب نزف الدم قوله مطبوخ ولوجع الكلى ثلث
مثاقيل بما العسل واصحاب دوسطاريا نصف مثقال من السماق
واصحاب عسر النفس مثله مع سكتة بين عنصل ولا مصرية
مطبوخ فيه سماق وطف في الحديد الحوي والضغق الكبد غدر
قوله مطبوخ واصحاب وجع الطحال يسكتة بين واصحاب الدور

ينفع وجع الراس العتيق والسقيفة وضيق
البصر وان كان حائل الورم فانه يفتح مع

يغسل بمزيج واهحاب وجع الطحال وله منافع اخرى في حفظ الصحة
واذا تقدم لشربة حفظ من اكل الاشياء المضادة الضارة وبشره ياذن
الله تعالى وينفع السموم القتالة البنايته والمصبوبة في البدن ومن
هوام ذوات السموم ومن علل رديه ومن الاخلاط الرديه التي تشبه
السم القاتل في رديته ومن كثر الصوت واما الاصفى وضيق النفس
وله منافع وفي انه ينفع للشيء ضد لانه ان كان ينفع من الصرع
فانه يفتح السدد وان كان ييري من سلس البول فانه ييري من عسر
البول وان كان ينفع من الرميضة فانه يحبس اذا امر عن وفتح الحيات
العريضة من البطن ويجمع العرق الكثير الذي تضعف القوة والله
اعلم وقال ~~الحوي~~ الحوي منافع التزيانق المنسوب اليه ~~الندوة~~
أخذ ولشعرون منفعه لتسعة الحيوانات ومنه السباع عض
الكلاب لسع العقارب عض الناس عض القردة الحرس انفسيل
الاورام الصلبة السرطان الاستسفا وجاع الكلبين وجاع العقار
الدوار القواني الاستسفا انقطاع الصوت وجاع المهدد النرق
العارض للنساء اليبس والدراب السدر الديدان الحذر انواع فساد
المزاج الوسوس السبب الاخلاط الرديه في الريه ادراكه يحض تقوية
الارحام ينفع من شرب خبث الحار يد ينفع الصرع ذا الثعلب
والحبة فزع الصبيان ميل الرحم لبعض الحيوان البع والولادة
الحارة عرق النساء الاغما فساد الدهن تشنج المفاصل اختلاج
الاعضاء من السودا وغليظة الشكيرة النفع في الصدر حشوة
الطحال داء الجندب اختلاف الدم اختلاف امادة التاليل
الالتوا

الالتواء البشيمة الموشح في العين الجدام الامراض
العامه الحما السكتة اورام النساء اللواتي لم يكن ثثار الشعر
بحس الكسر ينفع البول الدام **حس الرابع** تسح الرئيل الشقيقة
المزمنة الصداع المزمن المزاج البارد ضعف المعدة شرب الايون
الاكام في الادون ترعزع الراس القولنج المستعادمه شرب البادر
يد واللبس يخرج الجنين الميت اسدوخا المفاصل وصلابة البرقان
صلابة اوتار الفضول في البدن من الماء في العين يفتت الحماه من
البياض في العين من البرص من سائر الادوية السميكة من رطوبة
الحفون واصناف البلغم الادوية القتالة صلابه الكبد وذلج البنون
انه راي يشرب اربعة ايام ثم تعاود شربة بعد كل ثلاثة ايام
يحتسب فيها من الاغذية الغليظة فاد كان البول الرابع شرب
في الساعة الثالثة ولحم يزيد وبذا كذا دفع شي من الاسقام
بل التماسا سبقا صحتهم ودوامهم ومن خواصه ازالة الكيفية
الغريبة من البدن **الباب التاسع** في الزمان الذي يكثر فيه
والمكان الذي يعمل فيه وكيفية تركيبه على النسخة المشهورة المعول
به في البيمارستان المنصوري قدس الله روحه اما تركيبه فراض
الافاق يقع في الوقت المحتسب لصيد الافاعي ويؤخذ فيه فانه
لا يجوز تاخيرها واما الزمان الذي يعمل فيه الاقرص الاثقل
فلينبغي ان يكون عند اخذ البصل وذلك عند حصاد الحنطة
وقيل عند ابتداء الفصل الخريف والغرض ان يؤخذ وقد جف
ورقه وانثره وكمل وتحملت رطوبته العصلية وحيلت بشو

د اصيلي	غاريقون	سوس	بزر ساس
اثني عشر	اثني عشر	اثني عشر	اثني عشر
مثقال	مثقال	مثقال	مثقال

المزبنة الرابعة ثمانية عشر صنفا

مر احمر صافي	كندر ابصر	زعفران	قسط مر	زعفران
سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل
فراسيون	فونج جيلي	راوند صيني	عكرا باط	سليخة
سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل
فلفل ابيض	اصطوخودوس	زنجبيل	ادخ	مشكط مشيح
سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل
سندل هند	فلفل ابيض	فطر ساليون	بنط فلن	سنة مثاقيل
سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل	سنة مثاقيل

المزبنة الخامسة وعشرون صنفا

جعد	حماما	خطيانا	عصاره	كما فيطوس
اربع مثاقيل	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل
سكنبل روي	كما دريوس	حب بلسان	معد سايه	اربع مثاقيل
اربع مثاقيل	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل
طري مختوم	ادخ	صمغ عربي	فو	اربع مثاقيل
اربع مثاقيل	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل
قلقطار	وج	قرد مانا	نقمار	هيو فارقون
محرق	اربع مثاقيل	ملم	اربع مثاقيل	اربع مثاقيل

مو	فاقيا	سوس	ناخو	سايالون
مثله	مثله	اربع مثاقيل	مثاقيل	اماقيل
بزر كرفس	حرف بابكر	انيسون	مثاقيل	مثاقيل
اربع مثاقيل	مثاقيل	مثاقيل	مثاقيل	مثاقيل

المزبنة السادسة ثمانية اصفاف

سكبينج	جاوشير	جند بيد اسطر	قنطريون	زند طول
مثقال	مثقال	مثقال	مثقال	مثقال
دوقو	قفر اليهود	شم الاجر	بحون الله تعالى	مثقال
مثقال	مثقال	مثقال	مثقال	مثقال

ومتي يكون قويا او ضعيفا ومتي ينسلج عنه صورة الترياق ويبقي
 كعض المعاجين قال بالينوش ان عتق كثيرا طالت منفعة
 واقوميا يكون هذا الدواء الاثنتين سنة ومتي ارتت عليه مستون
 سنة والحديث ينفع من زهرش الا فاعه والحيات والحالات
 الكلية وجميع زهرهش ابرام والحديث منه مانت عليه ثلاثون سنة
 وبعد ذلك يصلح لسائر الامراض الا انه ليس ينفع به بعد الستين
 وقال عند تمام وصفه انزل الادوية اثني عشر شهرا ومن
 الاطباء من يستعمله بعد سبعة اشهر فانه فان يكون
 قويا في سبع ابرام واندرها حس القريب استعماله
 بعد مضي سنين وقوم اخرون استعماله في

في السنة السابعة وفي الخامسة وبعضهم يستعمله
 بعد ستة بيثين أشهر لا سيما في الأفاعي والعلل الباردة
 كالفاالج واللقوة خصوصا في سن الشيوخة ويقص عليه بالضرورة
 والطفولة إلى ثلثين سنة من وقت عجنه ثم يوصف بالقدم إلى
 ثلثين سنة أخرى يأخذ في النقص من قوته والشراب الطفولي
 والترعيع والشباب والشيخوخة والموت يصدر طفلا بعد
 ستة أشهر ثم يأخذ في الترعيع والترديد إلى أن يقف بعد عشرين
 في البلد أن الحارة ثم يقف اثني عشر سنة في البلد الحارة والثلثين
 وعشرين سنة في البلد الباردة ثم يخط اما بعد سنين أو أربعين
 فيصير كحد المعجونات وأوقات صلوحه الاستعمال بعد ستة
 أشهر شيوخة ومن الوصايا النفعه ان الأقوي من الأدوية كاهو
 الأكبر نفعاً وذوقه في موقع فهو أكثر صبراً فأخذ من مقدار ما يجره
 فلذلك لا ينبغي ان يستعمله الشرياق ولا غيره من الأدوية القوية
 التأثير الا عند ضرورة لا ضد وجهه في عن الاستعمال ولا يمكن دفعه
 لغيره والحادق من الاطباء لا يستعمل الدواء في موضع الغذاء ولا الدواء
 المنقح للطباع في موضع الدواء المألوف والا الأقوي في موضع الضعيف
 الا ان الكثير المضار في موضع الكثير المنافع والحكيم يصرِفون أكثر من
 حد في كل حال وكل مفرق تحدث منه فاعلم ان غلط في استعماله لا
 نفسه وأما وقت استعماله فهو تارة ضروري وتارة اختياري واه
 الضروري عند الحاجة وموجب استعماله اما من فساد ومراح ظاه

أولم