

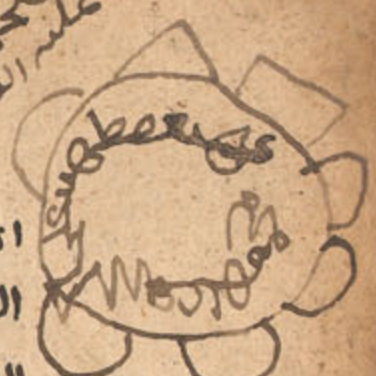
الله ربي محمد بن عبد الله
 علي ولا كعبه فينا قبله
 عتار وقصير
 شيا الحمد
 (س)

تاريخ يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٦١

باب للموسم الذي يكون طرفا العانة وهو
 لشمس الدائم في كسبها هذه الدارين وتعلم عليها
 فاحكم الكتاب ان يعرف من ويصل في كل عشرة من
 دلائل نظام صدر اليه وهو هذه الدارين



على ما هو عليه في هذه الاشياء
 اي اصل في حفظ الصحة الموجودة في تدبير الاشياء
 الضرورية التي لا بد للجسم منها من ملاقاتها فيستعمل
 القدر الصالح منها على مقتضاها ويتجنب الافراط و
 التفريط وقد ذكرت منها عشرة اشياء لانها المهمة وهي
 الوطي والحركة والسكون والرقاد وغيره والاكل والشرب
 والهوى وسائر الاعضاء والعيوض النفسية وتدبير البول
 والغائط وحفظ صحة المعدة واشتراط الصاوي ذلك بقوله
فالوطي غير صالح الا في **تقوية شهوة فاضح الا في**
وغيره **وامول للداء** **لا سيما في اليبس والسوداء**
ولكن لا في كثره والذكر **سما وهذا ان قلت**
فاستعمل السنة في اديا **وخافا تكن حكما هاد**
فقدم **في شربهم واستعد** **وعندما تنزل فادع**
وينبغي لك اذا قليلا **ثم الى الامين ان تميدا**
 اي اما تدبير الوطي فاعلم ان الجماع لا يصلح الا عند هيجان
 الشهوة مع استعداد المني كالاكل لا ينبغي الا عند شهوة
 الطعام فحينئذ ينبغي ان يخرج المني في الحال كما يخرج
 الفضلة من الطعام بالبول والغائط عند مدافعة الجسد
 لان في حبس المني ضرر عظيم كما يضر احتباس البول والغائط
 وليس في الجماع في الحقيقة وقت له هذا ولو كان في شهر
 او اسبوع



في بعض هذه الاشياء
 اقتداء اورد
 ما وصل اليه
 ان لا يكون
 على النسيان
 في سنة امام الله
 الامام محمد
 النعمان
 معظم
 فادان
 فاروع
 والمخالم
 بالهيبة
 واصحابها
 ما سبقت
 فاعلم الله

او اسبوع مرة ومتى جامع بغية شهوة اضر الجسم ضررا
 عظيما كما يضر احتباس البول والغائط وليس للجماع في
 الحقيقة لا سيما صاحب المزاج اليابس كالسوداء و
 الصفرا لان المني من خالص الغذاء الذي هو مادة الروح
 فان الانسان اذا عاود الجماع خصوصا اذا جمع في يومه
 وليلته بين مرتين او ثلاث استفرغ المني ولا ثم صا
 ياخذ من دم الغذاء ومن الرطوبة الاصلية فيكون
 سببا للاصابت من الخطة المودنة الى الهلاك التي لا يبرحها
 وعلى الجملة فالكثرة للجماع لا يخفي لهرمه سرعيا وضعف قوته
 وظهور الشيب قبل وقته وافضل كيفيات الجماع ان
 تكون للمرأة لراضا ويكون لها سماء ولا خير فيما عدا ذلك
 من الهيبة وتام الحكمة استعمال السنة بالاقتداء بحكم
 الحكماء وامام العلماء محمد صلى الله عليه وسلم **فمن السنة** انه
 يستحب للرجل ان لا يصح على الوطي الا بعد ان ينس
 بملاعبة امهاته ومعاشرة لها بلطف وان يقول عند
 نسيان الله الحمد جنة الشيطان وجنب الشيطان
 شراقتنا وان يقول عند انزال الدم اجعلها نظفة
 مباركة ميمونة غير مشا ركة وصورها احسن صورة
قال الحكماء ويكث بعد الاثر لا قبل النزاع ساعة ثم

الجماع

يميل على جانبه الايمن واحدا للجماع ما يعقبه نشاط وطيب
 نفس ويقية شهوة للجماع والله اعلم
 وحرك الجسم ارتياضا **فقدنا** تراه فضل الفضا **للتعب**
 وقت خلو المعدة وليجنب مع اعتلاء المودي
 واما تدبير الحركة فاعلم ان الانسان لا بد ان يبقى على
 معدته من كل طعام فضله ردية فاذا لم يتحرك في وقت
 من الاوقات بقدر ما يهضمها اجتمع من ذلك ضرر
 عظيم فينبغي ان يتحرك كل يوم حركة معتدلة والاصل ان
 يكون وقت خلو المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وذلك
 في كل شخص بحسب حاله اما بركوب دابة او مشي او علاج
 ببعض الاشغال او صلاة او تلاوة او نحو ذلك ولا
 يفوت في ذلك فله الرياضة قدر معلوم وهو قدر ما تحترق
 البشرة ويبدا اول العرق ولاخير في الحركة العنيفة
 خصوصا مع الشبع وللمودية الى التعب
 والنوم فيه راحة وهضم لكن مع الا فرط فهو هدام
 فلا يجاوز فوق ثلثي ليلة وفي النهار ساعة القيلولة
 كذا تكون لا يطيل حاشا منه الى ان يورث الملا
 ونعم على الايمن ثم اليس مستقبلا وللوفات فاذا ذكر
 لك

5
 لكي تنام تلبا ملازما **للخيف** فاذا ذكر فاحا وحاتما
 اي واما تدبير الرقاد فاعلم ان النوم عند الحكماء هو
 الحواس عن الحركة وسكون النفس للحساسة وانقباضها
 مع الحرارة الغريزة الى داخل الجوف بين رات معتدلة تصح
 من الجوف الى الدماغ فهذا سبب النوم الطبيعي باذن الله
 وفيه فائدتان احدهما استراحة الجسم والنفس مما يلاقيه
 الجسم من التعب والحركات في اليقظة وتلاقيه النفس من
 الهموم والافكار والعوارض النفسية والثانية الاشارة
 على هضم الطعام لان الحرارة الغريزية تدخل في وقت النوم
 الى داخل الجوف فيقوم الانسان من النوم وقد استمر او
 في الا فراط منه ومجاوزه المقدار الصالح هدم للعمر لان النوم
 اخو الموت فبالا فراط فيه تعطل مصالح الدين والذنبا
 فالكثرة ما ينبغي من النوم قدر ثمان ساعات في الليل والنهار
 وساعة القيلولة في النهار ولو لحظته وكذلك السكون
 وان كان فيه راحة البدن فلا ينبغي للانسان ان يستديم
 منه حاله من قيام او قعود واضطجاع الى ان يحصل الملل
 والسأم فذلك مضر بالروح مضر عظيم بل يبدى بها
 مادام يجد النشاط فليبد الملل انتقل الى حال اخر
 وليستحب ان ينام على جنبه الايمن قالت الحكماء ثم يتحول

الى الايسر يكون مستقبلا فيهما واعلم ان النوم نوع
 من الوفاة فحق على العاقل ان يفتش عن قلبه عند نوم
 فان رأى شكرا سرورا تاب واستغفر لثلاث ختم له
 بسوء وليعلم انه يموت على ما هو ظاهر الغالب عليه
 ويبعث على ما يموت عليه فلا هينام الاطاهر الباطن
 والطاهر اما الظاهر فبالوضوء ففي الحديث النبوي
 ان من بات على طهارة ذكر الله تعالى كتب صليبا حتى
 يستيقظ واما طهارة الباطن فهي اول بالمراعات وهي ان
 ينام قائما من كل ذنب سليم القلب من كل غش لاحد من
 المسلمين لم يرح راحة الجنة وينبغي ان يعد عند راسه
 سواك وطهوره ونيوي قيام الليل ولو لحظة قبل الفجر
 وان لا ينام ولا ووصيته مكتوبة ان كان مما يحتاج
 الى الايصا خوفا من موت الفجأة ويجتهد ان يكون آخر
 ما يجري على قلبه ذكر الله واول ما يفتح عند انتباهه
 ذكر الله تعالى فهو علامة السعادة والموت على الشهادة
 وحسن الخاتمة ان شاء الله تعالى والسنة ان يقول
 اذا اوى فراشه قبل ان يضع جنبه باسمك اللهم احيا
 واموت ويكبر الله تعالى ثلاثا وثلاثين ويحمد الله ثلاثا وثلاثين
 ويسبحه ثلاثا وثلاثين ويقول تمام للآخرة لا اله الا الله وحده

لا شريك

في قوله لا اله الا الله وحده
 لا اله الا الله وحده
 لا اله الا الله وحده

لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
 ويقول الحمد لله الذي اطعمنا واسقانا وكفانا وانا فكم
 لا كاف في له ولا مؤي ويقرا قل هو الله احد والمعوذتين
 وينفث في كفيه ويمسح بهما راسه ووجهه وما استطاع
 من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات ثم يضع جنبه
 ويقول باسمك ربى وضعت جنبي بك ارفعه فاغفر
 ذنبي ان امسكت نفسي فارحمها وان ارسلتها فاحفظها
 بما تحفظ به عبادك الصالحين ويصلي على شقة اليمين
 ويضع يده اليسرى اليمنى تحت خده الايمن ويقول
 اللهم قتي عذابك يوم تبعث عبادك اللهم اسلمت
 نفسي اليك ووجهي وصحي اليك وفوضت امري اليك
 والجات ظمري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ
 ولا منجأ منك الا اليك امنت بكتابك الذي انزلت
 وبنبيتك الذي ارسلت ويقول استغفر الله العظيم
 الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب ثلاث مرات
 ويجوز ان يكون اول ما يجري على لسانه ذكر الله
 تعالى والسنة ان يقول حينئذ لا اله الا الله وحده
 لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والاعلى ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبحانه اللهم وبحمدك
اللهم اغفر لي ذنبي واسئلك ربّي ربي عني
تترغ قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة الله
انت الوهاب الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه
النشور اصبحنا واصبح الملك لله والعظمة لله
السلطان لله والعزة والقدر لله رب العالمين اجبتنا
على فطرة الاسلام وكلمة الاخلاص وعلى دين نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم وملة ابينا ابراهيم حنيفا
مسلمنا وما كان من الشركين رفيت بالمرء با وبالاسلام
دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا ربنا
بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين
ويقران في خلق السموات والارض الى آخر السورة
اعني ال عمران وكل من المطاعم المعتد
والبطن لا اعتد طعاما اصلا واكله واحدة او
باس بما اعتد دون الامتلاء وجود للمضغ وبالماء
واختتم ومالا تشتهي والردى فاحذر ولا تدخر على
طعاما بعد الا ففصام والجمع بين مفرطين كاللبن
والسمك احذر فمودة اللبن وما يليك باليمن فكل
وسم واجمع وادع واشكر وافضل وامان تدبير الاكل
فلا يصح

فلا يصح من الغذاء هو المعتدل من الطعام لا ثقيل ولا
خفيف لكن اهل الكد لا تضرهم المطاعم الثقيلة وتضر
بالمترفين وليحذر من امتلاء البطن بل ياكل دون الشبع
لقول صلى الله عليه وسلم البطن اصل كل داء والحمية اصل
الدواء وعود كل جسم ما اعتاد والقدر الصالح من
الكل اكله واحدة في اليوم والليله ولا ولي ان تكون
وقت افطار الصائم ولا يابس ايضا بما اعتاده الناس
من الغذاء والعشام ترك الشبع فيهما ويجود المضغ فيها
يسهل على المعدة هضمه ويبدا بالمح ويختتم به وليحذر
من اكل الطعام الذي تقا فرفسه فقد قالت الحكماء لا تاكل طعاما
لم تأنت تشتهيه فتنى اكلت مالا تشتهيه اكله و
ليحذر ايضا من اكل الاشياء الردية كاكل الطعام التي
والصلب والغليظ على الاضراس فان يكون على المعدة اغلظ
وليحذر من ادخال طعام على طعام قبل هضمه فتموتا
يسرع بالاسقام وانتقاص الاجسام ومن الجمع بين
طعامين حارين جدا كبعض لحم او باردين كالسمك
واللبن او رطبين كاللبن والفواكه او يابس كالسمك
المالح والدخن ونحو ذلك ومن السنة في الاكل سبعة اكلات
احدها ان ياكل مما يليه الثاني ان ياكل يمينه الثالث

ان يسمي الله تعالى اوله واوله كل ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم
وينبغي ان يسمي الله تعالى كل واحد من الاكلين فان سمي
واحد منهم اجزاء عن الباقيين الحاضرين دون من جاء
بعد التسمية فان نسي التسمية في اول رسي في ابتداء
ويقول بسم الله او لمواخره ويجوز بالتسمية ليذكر
غيره رابعها ان يجمع اهل على الطعام لاسيما اذا كانوا
ياكلون ولا يشبهون فليجتمعا على الطعام ويذكروا
اسم الله عليه ببارك تفضل فيه خامسها الدعاء فيقول
اللهم بارك لنا فيما رزقنا وقنا عذاب النار بسم الله
ويدعوا اخره فيقول اللهم اطعم وسقينا واغنيت
واقنيت وهديت فلك الحمد على ما اعطيت ولن كان
ضيقا قال اهل الطعام اللهم بارك لهم في الرزق فيما
رزقته واغفر لهم وارحمهم افطر عندكم الصائمون
واكل طعامكم الا برار وصليت عليكم الملائكة وذكركم
اسم فحين عند الله اطعم من اطعنا واسق من اسقا
سادسها الشكر فيقول اذا فرغ من الطعام الحمد لله
حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه غير مكفي ولا مكفور ولا
مودع ولا مستغنى عنه ربنا الحمد لله الذي اطعنا
هذه الطعام ورزقنا اياه من غير حول ولا قوة سوا

الفصل

8
الغسل قبل الطعام وبعد في الحديث انه من امان
والبارد العذب التلال من بير غزيرة ونهر قد امن
حبلولة الشمس يدون الذي فاشرب وليس الغير بالمري
والنفس اجعل خارج لاني ثلاثة وسم واحد تقفني
اي واما الشرب فافضل البارد العذب الصافي الماخوذ
من بير غزيرة الماء او نهر شرقي ولا يحول بينه وبين طلوع
الشمس حائل من جبل ونحوه وان لا يشرب الا دون
الري وما سوى ذلك وهو الماء الحار او اللالج او الكد
او الشراب من بئر قليلة الماء او نهر غير شرقي او الشرب
مع الري المفوظ فهو مضر لا ينبغي ان يستعمل الا لضرورة
والسنة ان يتنفس ثلاثة نفاس خارجا منها فيبدأ
ببسم الله ويختتم بحمد الله تعالى
والروح لا بد من الهواء يتنفسها فهو كالغذاء
ولين الروح الصبا الشري فيهما الرقيقة قوية
والعاصفات والدخان المعكر ومنقن الروح على الروح
اي واما تدبير الهوى فاعلم ان لا بد لها من الهوى ملاك
الهوية اذ لا قيام لها الا بانتشاقها الهوى والذي
قدر الله تعالى برحمتها وجعل لها كالغذاء كما ان الطعام
والشراب غذاء الاجسام والاصلح من الهوى ما كان

الروح

لينا شرقيا وهو الصبا خصوصا مع الرواح الطيبة
ففيه راحة عظيم ونفاعته قوية للروح واما الدبور في
والشمال الغريبه والجنوب وهي اليمانية والشمالية فلا بأس بما كان
معتد منها ولا خبر في الريح العظيمة والعواصف والد
المعكر والرواح الشتوية وما خرج عن حد الاعتدال
جرا وبرد في ذلك كله مضره للروح ينبغي التوقي منه بالكلية
وشم الرواح الطيبة فهذا في تدبير الجسم على الجملة
وسائر الاعضاء بالتعمد بالدهن والفلس ونحو الاثمد
كالشيف والقص وقلم الظفر والحلق والسوال ومشط الشعر
مراعي آدابها السننية فاصلا ابتاعها في النية
أو دبر سائر الاعضاء بتعمدها بالاداب التي نذر الشرع
اليها كتقاهد الراس بالدهن والبدن والعين بالحر
بالاثمد وتنفذ لابط وقص الشارب وقلم الظفر وحلق العانة
وسواك الاسنان ومشط شعر اللحية والراس فثلث
سنن مؤكدة ولها اداب مبنية في مواضعها وينبغي
ان يقصد اتباع السنة لا مجرد اتباع التزين بشهوة
النفس **ومعارض النفس كهم وغضب وجزع فادفعهم بكل العطف**
اي اما عوارض النفسانية كالههم والغضب والجزع ونحوها
فهي امور عظيمة الضرر على الروح وضررها بالدين
اعظم

اعظم اذا كانت في غير رضاء الله تعالى ومع ذلك فلا فائدة
فيها اذا لا ترد ماضيا ولا يجلب مستقبلا ولها شرح
مستوفى الاسما في كتب الامام حجة الاسلام الغزالي
قدس الله روحه فلينظرها ليعرف افانها وليستفيد
اضدادها المحمودة والصبر وغير مضر **والسوال والناظف مما لا**
فلحذر الامساك بعد الحذر اي واما تدبير البول والقائط
فالمباداة الى اخراجهما اذا حضرا والحذر من امساكهما
ومدافعتهما بعد الحضور فضرره عظيم
والتي في شهر فكن معتد كذا السوف قوة للمعدة
اي نبخيل الفلا قريظا ومصطكي وكالجميع
وخذ على الريق وبعد المظم كذا هم نفس صريح الجسم
اي واما تدبير المعدة فذلك تعمد بها بما يحفظ صحتها
ويزيد في قوتها ويعنيها على الهضم بان يتقيا في الشهر
مرة بماء سخن قد طبخ فيه قليل ملح وخل ويستعمل هذا السوف
وهو مصطكي ونخبيل وفلفل اجزاء سواء ومثل الجميع
عسلا وسكرا احمر يعمل منه سفوف او حبوبا صغارا
ويؤخذ منه على الريق كل يوم قدر درهم وبعد الطعام كذا
الباب الثاني في حق الادوية والاغذية
وعدل المزاج بالاقوت مما تزد في سائر الاوقات

السفوف

وقر نقل ص

وحاذر الافراط فالمنزاج **لربما شاكله هيا ج ج**
 من وقت او وقت فكن بالصد معدلا تظفر سبيل الرشيد
 اي وحماتينغ لا عتناء بر ايضافي تدبير الصحة بل
 المنزاج يمدح با حد هاتين اعني القوت الموافقة للطبيعة
 والوقت الموافق لرايضها وانما يصلح في كل وقت فصل وكل
 منازع عكس طبعه فان الغذاء اذا كان معتدلا موافقا
 للمنزاج وكذلك الفصل كان من صحة الجسم بقدره الترتيب
 كما سيأتي التنبيه عليه في اول الباب الثالث ان شاء الله
 تعالى وقد ذكرت في القلم ما يكثر استعماله في جملة حضرة
 والشجر من الاغذية واستطردت معها بذكر خواص الادوية
 بتكمل الفائدة وافردت كل نوع من الاغذية والادوية
 بفصل فصارت اربعة فصول فصل في الحارة الرطبة
فيصل السودا سخن طب بروصاء اللوبيا لالحب
والزبد والسن كذا لالبان في الحلا وهي بقر وضان
ولحم ضان والغدا ينح كذا ما اصفر من بيض وموز
في الصيف والزبيب العنب والقند والحلوى غما لربط
والعسل المنزوع من الرغوة واللوز والكراش ثم الحلبة
 اي لما كان كل طبيعة يعتمد في مقاومتها ما يضاهاها
 من الاغذية وكانت طبيعة السودا باردة يابسة
 كان

كان الاصلح بقاومتها لاسيما في فصل الخريف فن ذلك احرار رطب
 البر ويسمى الخنطرة والقح ايضا وهو حار رطب ملين
 للطبيعة ونحوها جيد الغذاء معتدل وفطيرها ثقيل
 لا يكاد ينضج ودقيقها مع الحلبة يجلل الاودام الصلبة
 اذا طلى وسويقها مع السكر والسن وحده يلين اليوسج
 التي في الصدور والعروق والاعضاء وفي سائر الجسد
 واما حب اللوبيا فياخذ يابس كما سيأتي ومن ذلك الزبد
 من البقر والغنم وهو حار رطب ملين اذا جمع مع السكر
 وجلب عليه لبن البقر وشرب من تحت الفرج زاد في جوهر
 الدماغ والبصر ولين الطبيعة واذ هو الحلو الجرب وقطع القوي
 وهو الحزان الذي يظهر في البدن وقطع جميع العلل السوداء
 والزبد اذا دلك به ثلمات الطفل اعان على سرعة ثبات
 اسنانه ومن ذلك السمن من البقر والغنم ايضا وهو حار
 وعن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه
 نذاوي العرب بشئ كالسمن ومن ادمن اكله نزع منه
 وجع الظهر وصداع الراس وهو ادمس من جميع الاشياء
 الدسمة واتقع شئ في العلل السوداء وية فاذا دخل
 في المراهمة اذهب اللحم الفاسد وابنت اللحم الصالح
 وما ازمن منه وطال مكثه زاد طبعه حرارة وهو

رطب قاله لكان هو
 ما دخل الحرف والمخ
 جميع الادوية

احرم من الزبد والزبد اربط منه فاذا انقضى اللبن
يسه وصار انفع من الزبد لكل ما ذكر في الزبد وصفه
التنقيص اي تنقيص اللبن ان يضاف اليه مثلها ويجعل
على نار لينه حتى يذهب جميع الماء فينزله ويستعمل
ذلك اللبن من الانعام وهي الابل والبقر والغنم
الحار الرطب منها لبن البقر والضأن فقط بشرط ان يشرب
في الحال واما اذا انقعت صارت باردة رطبة كما سيأتي
واما لبن الابل فخا ربا بس ولبن المعز بارد رطب كما سيأتي
وحليب البقر اذا شرب من تحت الضرع مع السكر اخضب
البدن واصف اللون وزاد في الباه ولبن الطبيعة
وقوي الاعضاء الضعيفة واذا شرب مع العسل
القروح الباطنة من الاخلاط المتعفنة وينبغي ان
شرب اللبن ان لا يتحرك عقبه بحركة عنيفة بل يسكن
عليه لئلا يفسد في بطنه بالمخض ولا ينبغي ايضا ان
ينام عقب شرب اللبن بل يقعد يقضان والالبان كلها
تزيد في الدماغ وتنفع الوسواس والسيان ولبن
اجود الرواعي من المعلوفة واجود اوقات لبن البهيمة
اذا مضى لها بعد الولادة اربعون يوما ولبن يجبر
الجماع لكنه يضر المحسومين وهو الاصحاب الصداع وهو
لا يصح

لا يصح ابليس كالصفراوي والسوداوي اوفق
من غيرها بشرط ان لا تكون بالمعدة صفرا وذلك عند
هيجانها فانها اذا صادف في المعدة صفرا استحال الوقت
صفرا فيضر حينئذ وعلامة الصفرا في المعدة ما يخرج
في البول والغائط من الصفرا الفاقعة او الحمراء واما
اذا كان الطبع صفراويا والمعدة سالمة من الصفرا
فاللبن موافق للمزاج ولبن الضأن حار رطب ملين
للطبيعة خفيف ومن ذلك لحم الضأن وهو حار رطب
واجوده لحم الكباش الحوي والذكر افضل من الانثى
والجنب الامين اجود من اليس وكذا ما مال الى الظهر
اجود مما مال الى البطن والمخض افضل من الفحل وادوم
واذا شرب مرقه مع السمن ثم اكل لحم لبن العروق
والمفاصل والاعصاب وانبت اللحم الجيد وكثرة
اكل لحم الضأن يزيد في القوة والبصر ويورث الحفظ
ومن ذلك لحم الغاريخ وهي حارة رطبة خفيفة
معتدلة وكذلك سائر الطيور المأكولة الغاريخ اجودها
ومن ذلك صفرة البيض اي بيض الدجاج وهي حارة
رطبة اذا طبخت بالسمن والسكر نازلة في المنى وفي جوف
الدماغ والبصر واما الزلا اي بياض البيض فبارد

ومن ذلك الموز اذا اخذ في الصيف فهو حار رطب يلين
 الصدر والطبيعة ويولد غذاء جيداً لكن الاكثر منه يزيده
 الصفرا ان كان المزاج صفراً ويا في البلغم ان كان بلغمياً و
 يهيج الرياح واما في الشتاء فهو بارد رطب كما سياتي ومن
 ذلك الزبيب فهو حار رطب يلين الطبيعة ويشد العصب
 ويذهب الفترة ويطيب النكهة ويقوي المعدة فاما نواه
 فبارد يابس قابض ومن ذلك العنب وهو حار رطب ^{خفيف} دسم
 يلين الطبيعة ويقوي الاعصاب ويشدها ويقوي الباه
 وينبت اللحم ويولد منه غذاء جيداً ويقوي المعدة واجود
 ما كان حلواً ومن ذلك القند وهو السكر الاحمر وهو حار
 رطب يفتح السدد ويلين الطبيعة ومن ذلك الحلواني بجميع
 انواعها وهي حارة رطبة خفيفة واجودها الفالونج وهي التي
 تسمى الحلوى المضروب وهو يزيده في العقل وفي جوهر الدماغ
 والبصر والباه ويلين الطبيعة ويقوي المفاصل والاعضا
 والمتخذة من السكر العسل يصح للكهول والشيخوخة والمتخذة
 من السكر يصح للشباب ولا يصح شئ من الحلوى للصبيان ^{لأنه}
 قد يسهل في اسبوع مرة والفانيد اجود لهم وهو السكر
 الخالص المضروب على النار فينفي قسبة الرية ويصح الصوت
 يلين الصدر وينفع من السعال اليابس واذا قشر قصب السكر

وغر

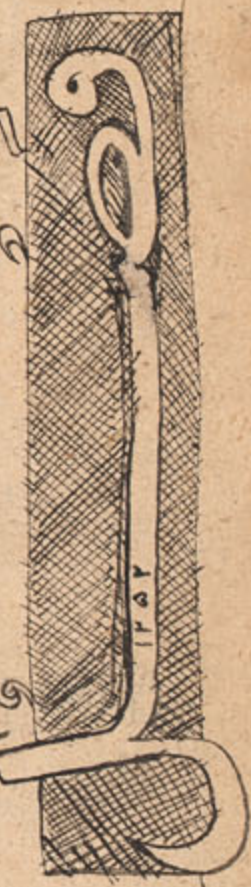
وغسل بماء حار واعتصر ماء ويشرب فعل فعل مثل القان^{ند}
 وابلغ ولا ينبغي ان يؤكل الحلوى الا بعد طعام او معه
 فانها اذا اكلت مع الجوع وحدها جذبتهما الى الهضم
 قبل النضج لشدة شدة الكبد اليها فيتولد منها شدة
 في مجاري الغذاء فيحدث رشح السودا المنهقد في الجوف
 ومن ذلك الرطب فهو حار رطب خفيف يقوي
 الاعضا ويشد البدن ويقوي الباه ويستحب ان
 يطعم النفسا لقضية مريم على عليها السلام ويروى
 ان من كان كافيها في طعامها التمر خرج ولدها حليماً
 ومن ذلك العسل المتروك الرغبة فانه حينئذ حار رطب
 وهو سيد الادوية لنص القران فيه شفاء للناس ^{يقطع}
 والبلغم ويذهب الرطوبة الرديئة من الجسد وينقي القروح
 الفاسدة ويقطع العسل السودا ويرة ويقصر في اعماق
 العروق وينقيها من العلل واذا جمع مع الملح وحدهما
 تحت لسان الصبي تكلم سريعاً وازداد فصاحة ومن
 ذلك اللوز وهو حار رطب دسم اذا اكل بالسكر زاد في
 جوهر الدماغ وقوي البصر والباه وزاد في النية ومن
 الكراث وهو حار رطب وقيل يابس اذا اكل ثلاثاً ^{يقطع}
 البواسير ولا ينبغي الاكثر منه لانه يغير النكهة و

رايا م

واللسان ويظلم البصر ومن ذلك الحلبة وهي حارة رطبة
اذا طبخت بالسم وشربت لينت العروق والمفاصل اليابسة
واطلقت حصر البول وقت الحضا ويتولد منها غذاء جيد
وصف ذلك ان تغلا اولاً وصدها بالماء خمس مرات كل يوم مرة
تصفان الماء الاول ويضاف اليها ماء جديد ثم تسحق
بعد ذلك سحقاً ناعماً رطبا وتضرب باليمن ضرباً جيداً ثم يطبخ
على نار لينة ويطرح فيها شئ من حب الرشاد والسكر ويجرك
قليلاً ثم ينزل ويستعمل وهذا احسن ما تيسر ذكره في
الحارة الرطبة **فصل في الحارة اليابسة**

**ويصلح البلغم وقت القر ما كان سخناً يابساً كالتمر
والدخن والزبد والابل وسسم واقطن كالبصل
والثوم والسليط والجراد والحلبة السوداء والرشاد
والزنجبيل والسناو والفلفل والرواحلنت والقرنفل
والسمك المالح وبانجان واللصطك والملح والطعام**

اي ولما كان خلط البلغم بارداً رطبا كان موصلاً لصاحبه
لا سيما في وقت القراي في فصل الشتاء كل حار يابس منه التمر
وهو حار يابس خفيف يقطع الرطوبة البلغمية ويقوى
المعدة ويقتل الدود المتولد من العفونة في البطن وهي انواع
كثيرة متفاوتة في الخوف ومنه الدخن والمراد به الاصف الذي
تسميه



تسميه اهل حضرموت السبياني فهو حار يابس على المختار عند
المحققين بدليل انه يولد الصفرا فيمن يديم اكله وقيل بارد
يا بيس وهو ثقيل على المعدة بطن المضم يبيع العليل السوء
والصفراوية ولا يصلح اكله الا لاهل الكد واذ اكله حبه
مقلوا قبض اطلاق البطن وكذلك خبز وشره الرز يفتح
حضرموت وهو حار رز وهو حار يابس معتدل ملين
خفيف لطيف يولد غذاء جيداً سيما اذا طبخ باللبن
لحامض المزروع قبض اطلاق البطن واذا طحن وعجن
باللبن والسكر واعتمد عليه ثلاثة ايام نفع من الشقيقة
ومنه دراهم بل اي لبنها فهو حار يابس دسم اذا شرب من تحت
الضرع مع بولها قطع الوباء في البطن ومنه السمسسم ويسمى عند
اهل **الجل حار يابس دسم والمقشور منه يسم**
خصوصاً اصحاب السوداء وقد جرب اكله بالقند فنفع
في ذلك ولكن لاكثر منه يغشى النفس ويدهى المعدة و
يضعفها ويقل الشهوة الطعام فدفع ضرره ان يؤكل بالسكر
ومنه الاقطن ويسمى الماش والنج وتسميه اهل حضرموت
الدجر وهو حار يابس خفيف اذا طبخ باللبن
والسكر صار حاراً رطبا يلين الصدر والعروق والمفاصل
والاعضاء وينفع من السعال اليابس لكن لاكثر منه لد

الجل حار

الحصى ويصفى لسان ويورث الرياح وهو بطي الخ
 عن المعدة ومنه البصل وهو حار يابس وقيل حار رطب
 يقطع ويدفع ضرر المياه العوية ويفتق الشهوة ويهيج الباه
 ويريد في النبي ويحسن ^{القول} الخال بما فيه ينفع من الغشا
 لكن لاكثر منه يصدع الراس ويورث النسيان
 يفسد العقل ويظلم البصر ويولد رياحا ومنه الثوم
 فهو حار يابس حريف يحرق البلغم وهو شفاء من السموم
 من تعبير المياه في اللسان واذا اكل نيا او مطبوخا صغى الخلق
 وسكن السعال المزمن واذا اكل مع العسل على الريق قطع
 البلغم والرطوبة الفاسدة وقوى المعدة وقتل الدود و
 اذهب البواسير وطيب النكهة وحلل الرياح المنعقدة
 ولم يضر صاحبه السم في ذلك اليوم لكن لاكثر منه يثير
 الصفراء والحكة ويحدث الحمى الوردية خصوصا في الصيف
 ومنه السليط فهو حار يابس معتدل لين خفيف اذا دهن
 به الشعر صونه واذا دهن به البدن لينه وطرده عنه
 الريح اليابسة ومنه الجراد يابس قليل الغذاء والاكثر
 منه ينزل البدن ومنه الحبة السوداء وهي حارة يابسة وقيل
 خفيفة اذا لعقت بالعسل المنزوع الرغبة على الريق
 قطعت البلغم والرطوبة الفاسدة وازهبت الريح ^{المنعقدة}

البلغم

وهو طارد

في الحوى

في الجوف وسكنت اوجاع الظهر والمفاصل ولينت اليوسيا
 المزمنة وطرقت الداء عن الجسد ومنعه ان يتولد
 ويروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعق الحبة
 السوداء بالعسل على الريق وانزل صلى الله عليه وسلم قال
 بالحبة السوداء فان فيها شفاء من كل داء الا السام وهو الموت
 ومنه حب الرشاد ويسمى الحلف والحبة الحمر فهو حار يابس
 وقيل رطب خفيف يطرده الرشح والبلغم يقوى المعدة
 ويفتق شهوة الطعام اذا سحق ولعق مع العسل لين الطبيعة
 وسهلا واخرج الدود من البطن والقدر المستعمل
 قدر ثلاث قفال لكن لاكثر منه يهيج الصداع ويسقط
 الجنين وهو حمل المرأة ومنه الزنجبيل فهو حار يابس حريف
 ثقيل يجلل الرياح المنعقدة في الجوف ويلين الصدر وينقي
 قصبة الرية ويحسن الصوت ويزيد في الباه والمني يقوى
 المعدة ويهضم الطعام ومنه السناء ممدود فهو حار
 يابس معتدل يلين يسهل الصفراء والبلغم والسودا
 اسهالا فحكما والشربة خمس قفال او ثلاث للضعيف بعد
 يدق ناعما ويلعق مع العسل على الريق ويقابل بظهر الشمس حتى
 يجي ساعته ثم يدخل الظل ويجذر بعد شرب الدواء
 قائم بهضه ويضعف قوته وربما تولد من ذلك رياحا

الزمن
القفل

قوية ردية ولا ينبغي لمن يشرب ان يتحرك من ساعة الى
 اذا ابطا عليه عمل الدواء فلا بأس بان يمشى خطوات معتدلة
 واذا عمل فيه الدواء فلا يأكل شيئا ما يجد طعم الدواء في
 الحشا وعلامة فراغ المعدة من الدواء بعد الاسهال
 العطش فاذا اشتد العطش فشرب شيئا من الدق
 الصرف ويمكث ساعة ثم يغسل بماء فاتر وليسكن ايضا
 ساعة ثم كل ماشاء من الاغذية الحقيقية كخبز الخنطة
 ولحم الفرائخ والارز واذا شربت المرأة المرضع الدواء
 فلا ترضع ولدها اللبن حتى يزول اثره من المعدة فحينئذ
 ان تحلب ما في ثديها الى الارض ثم تغسل ثديها بماء حار ثلاثا
 مرات ثم ترضع بعد ذلك واعلم ان المسهل لا يكاد يلبث
 في المعدة مع حرارة المزاج وانما يبطن عملها مع صاحب المزاج
 البارد وفي البلاد الباردة للوقت فاذا ابطا اسهال المزاج
 الضخم فليشرب ماء ساخنا طنج فيه ملح وليكن وقت شرب
 المسهل معتدلا فقد قالت الحكماء شرب المسهل في وقت
 خطيرة ولا يتحبون من الا سبوع الاربعاء والا حدوا الله اعلم
 ومنه الفلفل بضم الفاء المكروه وبكسرها ايضا فهو حار
 يابس خفيف حريف يقطع البلغم ويبرد الرشح ويذهب
 الرطوبة الفاسدة ويفتح السدد اللزج واذا اكثر منه
 في

في الطعام اذهب الصفار من الوجه والعينين واذ ذهب
 النخلة من البطن وهضم الطعام ومنه المتر فهو حار يابس
 واذا شرب منه قدر حبة الباقلا وهو الفول بالفا تفع
 من السعال المزمن ومن ضيق النفس ووجع الجنب والصد
 وصفا الصوت ولين خشونة قسبة يطيب النكهة و
 قتل الدود الذي في البطن واذا وضع على الجراح في الرأس
 وجميع الجسد ابراهها ونقا خبثها ومنه الحلتيت فهو حار
 يابس يفتح السدد ويبرد الرياح وينفع من حمى الناس
 وحمى الثلث المتولدة من السوداء ومن السعال ومن ضيق
 النفس واذا شرب مع الفلفل وخرافول الميضة المحبسة
 واذا طلى برعلي لسعة العقرب وحده نفع باذن الله تعالى
 ومنه القرنفل فهو حار يابس حريف يقطع البلغم ويقوي
 المعدة ويفتح شهوة الطعام ويطيب النكهة ويذهب
 غثيان النفس وينفع من القيح ويقتل الدود ويهضم الطعام
 ويشجع القلب اجوده الشبيه بالنوى ومنه السمك المالح
 فهو حار يابس ردي يستحيل مرة سودا يولد البلغم
 المائي فيبرخي العصب حتى قالت الحكماء اضر شيء دخر للعدو
 من الاطعمة السمك المالح ومنه الباذنجان فهو حار يابس
 ضلطره ردي يستحيل سودا ويفسد اللون ويكلف

فاكثر منه ذكر دواء الزنا لطيفه الخليل

ولكن القرنفل سمعت
 من كل عالم بان الكفا
 اكل القرنفل يقطع الزنا

الوجع ويورث ومنه المصطكى وهو العلك بلغة اهل حضرموت
فهو حار يابس قابض يقوى المعدة الضعيفة ويفتق شوية
الطعام ويقطع البلغم ويطيب التكملة وينقى الامعاء من الرطوبة
الفاسدة ويطرد الرياح ويقوى الكبد وينفع من النمش
والكلف في الوجع ويزيل الطحال وورم الكبد ومنه الملح فهو
حار يابس ومنافعة كثيرة ولولا ان الله سبحانه وتعالى
به على عباده لصلاح اجسامهم وذبغ رطوبتهما الفاسدة
لفسدت وقلت صحته لان لا يصح الاضوة ويصلح اجزاء
الناس ويغسلها من الامور فاس ويذيب الرطوبات الغليظة
يل ويصلح كل شيء خالط حتى الذهب والفضة فان يزيد
في جوهريها واذا دخل في السفوف الحارة القابضة تقوى
المعدة وحلل الرياح المنعقدة واذا طبخ في الماء حتى ينخل
ويشرب على الريق اسمم الصفرا والسودا والبلغم القذر
المستعمل قدر خمس قفال وهو نصف اوقية وقدر ثلاث
اواق ماء وليجذب من الامور منه فان كثرتة نضر
بالامراض كثيرا ومنه اللبان وهو كندبر فهو حار
يابس يقطع البلغم وينفع من السعال وينجي القلب
ويزيد في الفهم واجوده الحضي بالماء المهلة والضا
المحبة وتنشيه اي لا يبيض السالم من القشور ومضغه
يجذب

16
يجذب الرطوبة الفاسدة من الراس والبلغم ويزيد
في العقل ويغنى الذهن ويزجج هب النسيان واذا
حق وجعل على الجراح الرطبة ابراهها وقطع نزف الدم
من اي عضو كان **فصل في الباردة اليابسة**
وصالح للدم في الربيع البارد اليابس كالمنزوع
من رايب وذرة ووجع والخل والحمين اي من يفر
وابل وحميد السبر ويا بلس النبق وجب الدجر
والكشد والليم الاهليلج على اختلاف نوعه كالابيض
اي ولما كان خلط الدم حارا رطبا كان الاصلح لصاحبه
لا سيما في فصل الربيع كل بارد يابس ومنه اللبن الرائب
المنزوع الزبد الحامض سواء كان من المابل والبقر والغنم
فهو بارد يابس قابض لا طلاق البطن فان جعل على الحنجرة
الذرة وطبع على النار كان ابلغ وكثرة شربه على الريق
يمن اهل الجبل الحار المزاج الحار وهو يصلح للنساء
واذا ضعفت قوة الباه من كثرة حرارة المزاج قواها لا
سيما اذا اكل مع الحنجرة الذرة وخميرها ومنها الذرة فهي
باردة يابسة معتدلة خفيفة على المعدة سريعة الهضم
فهذا من جيدة الغذاء فطيرها مع حليب البقر والسكر
يقوى الاعضاء ويولد غذاء جيدا وخميرها مع الرائب

المتزوع قابض لا تطلق البطن كما سبق وسوقها مع السكر
 يطفي الحرارة والوهج الذي في الجوف ومنها الحريفة أهل اليمن
 بضم الحاء الممثلة وهو التمر الهندي وتسميه أهل البحر
 الحور بنيانة أو فهو بارد يا بس يطفي الحرارة الصفراوية
 ويلين الطبيعة ويسهل الصفرا إذا قمع من الليل وشرب
 على الريق ثلاثة أيام مع السكر سهل القي وسكن غثيان
 النفس ومنها الحار فهو بارد يا بس إذا شرب واكل مع
 الطعام قطع العلل الدموية وكان من كل علة في الطعام
 وإذا استعمل في الأماكن الباردة منع تولد الربا وإذا
 خلط باللبان الحار مغل المتزوع أصسك إطلاق البطن
 وإن أطلع على النار وشرب حاراً كان ابغ ومنها الحار البقر
 فهو بارد يا بس ثقيل ردي يبيح العلل السوداء وينبغي
 أن لا ياكل إلا إذا طبخ بالثوم والفلفل والزنجبيل ونحوها
 كالحمد لا بل فهو أيضاً بارد ثقيل ردي ومنها صيد
 البر بانواعه كالغزال والأرغال والضياء والأرنب وقبر
 يا بس ومنها اليا بس من البق وتسميه أهل حفر
 والشجر الدوم فهو بارد يا بس ومنها حب الدجوال الأبيض
 وهو بارد يا بس ردي ثقيل يبيح العلل السوداء وية
 ومنها الكشد بلغة أهل اليمن وهو مطان وتسميه
 أهل

٦٦
 أهل حضرموت الحنبض جاء مملعة ثم فوف ثم باء حدة
 ثم صاد مملعة فهو بارد يا بس شديد اليبوسة
 ومنها الليمون وهو الليم أيضاً بارد يا بس قاصع للصفرا
 فإذا شرب مع سبع حباً وصد أو مع السكر على الريق سكن
 هيجان الصفرا ونفع من السومة والغثيان الحار
 منها وكذلك إذا شرب ذلك صاحب الورد في يوم وده
 نفع ومنها الحلبيج بأفواحه من الصفرا والزبيب الصفار
 الذي يشبه الزبيب الأسود والكابلي بالموحدة والأبج
 بالجيم والبليج أيضاً واكل بارد يا بس وقيل أن
 الأسود والصفرا لسان كل منهما مسهل للصفرا و
 الصفرا يسهل للصفرا أسهلاً لا حكماً وهو سود الز
 يسهل السوداء والكابلي يسهل البلغم والشرية من كل
 واحد منهما خمس قفال بعد تزوع النوى يدق ناعماً و
 يسف مع السكر ويلحق مع العسل فصل في الرطبة الباردة
 والبارد الرطب الذي الصفرا في الصيف كالبطيخ والدبا
 والموز في الشتاء والرطب من بنق والفجل والقطيب
 والبن الناقع والمعزي ولحمها والسمك الطري
 أي لما كان خلط الصفرا حاراً يا بس كان له أصل
 لصاحبه في الصيف كل بارد رطب من ذلك البطيخ

الاصفر فهو بارد ورطب الا انه ثقيل بطن الحضم لا يكاد ينضم
ومن الدبا لاسيما ويسمى القرع فهو بارد ورطب جيد
الغذاء في الحديث قال انس بن مالك رضي الله عنه
رايت النبي صلى الله عليه وسلم يتبع الدبا من نولي
القصعة فلم ازل احب الدبا من حينئذ ومن الموز في
الشتاء فهو بارد ورطب ثقيل فينبغي ان لا يؤكل في الشتاء
لما بالصل ليعدل ويدفع ضره ومن النبق الرطب فهو
بارد ورطب يولد البلغم ومن الفجل الجيم ويسمى البقل
ايضا فهو بارد ثقيل يستحب حضوره في المائدة واكل
القليل منه بعد الطعام يهضم والكثير منه مضر ومنه
القطب وهو اللبن الحامض غير المتروك فهو بارد ورطب
يطفى الحرارة ويسكن وجع الجوف ويمسك اطلاق
اللبن الناقع سواء كان من البقر او البقر او الغنم او الضأن
فهو حينئذ بارد ورطب وانما حرارته مادام حاراً
سخناً من تحت الضرع واذا طبخ وجعل فيرجب الرشا
وشرب فتق شهوة الطعام وسدد المعدة وطرد
الرياح من جميع البدن وهو خفيف صالح للجوهرين
بخلاف سائر الالبان فانها مضرة به ومنه لحم
المعز فهو ايضا بارد ورطب واذا طبخ بالكرايم

بالحاء

بالحاء الجمجمة وهو الغفل والزنجبيل والثوم وجعل
عليه الثمن والبصل اعتدل وولد غذاء جيد و زاد
في الباه الباب الثالث في العوارض الحادثة بزيادة ^{الطبع}
في حياء اعتدل الغذاء قدم بر الصحة والشفاء
وان يروى بكثره الغذاء طفا ومن طغيانه يطرد الموز
ثم اذا لم يصلح التلاقي بقعة ادى الى المذلة في
اعلم ان اسباب اكثر العلل بقدره السر تعالى من زيادة
بعض الامزجة اما بسبب كثرة او بقوة الوقت وهو الفصل
فان الغذاء اذا كان معتدلاً صحيحاً كان من صحة البدن
باذن السر تعالى لان الطبيعة لا تزال حينئذ يصعد منها
الخيار الصحيح المعتدل الى الدماغ والقلب ثم ينقلب منها
الى سائر الجسد فتدوم بتلك الصحة والشفاء فمهما
زاد بعض الاضلاط بكثره الغذاء الموافق لطفه على غيره
وهو ضده فالبا كد طاف يقر الجار والرطب يقر اليابس
فيحدث بارادة الله تعالى العلل من زيادة تلك الطبيعة
فاذا كثرت الا انسان مثلاً من الاغذية الصفراء والحرارة الياس
كالصل والثوم ونحو ذلك كما سياتي ان شاء الله تعالى
لا سيما اذا كان في فصل الصيف او كان المزاج صفرا ويا
زاد خلط بزيادة مادته وخرج عن حد الاعتدال وصعد

الخارج من الطبيعة الى القلب والدماع صفرا وبغير معتدل
ثم انكس الى سائر البدن وظهرت علامات امراض الصفراء
ثم تولد عند الساهل عن علاجها فصر في العلل الصفراء
فاول الصفراء صداع وسهر ونبض عرق وحرارة البشر
فاشرب مع السكر ليماء معتد **ضمم الصداع** **فادفع الصداع**
قبل حدوثه في القلب **واليرقان** **والورام الصلب**
وحمة العينين يلبس **نزول ماء الذي اصل العا**
اي قال مبادي الصفراء عند هيجانها حصول صداع في قلة
نوم ونبض العروق وحرارة لمس البشرة فينبغي حينئذ
المبادرة لا تعديل المزاج بشرب الليم مع السكر **الصداع**
بالمبردات القواء بض كماء الورد والمخل مع الافيون والز
واعتماد كل الاغذية المضادة للصفراء وهي الباردة الرطبة
واجتناب كل حار يا بس لانه يزيد في العلة فيجب ان يعتد
المزاج سريعا بقدرته الذي تعالى بسبب الاسباب فان
تساهل الشخص حتى افراط المزاج في الزيادة اذا ذلك
حدث العلل الصفراء كماء الغب واليرقان والاورام
الصلبة وحمرة العينين مع اليبس فيهما وذلك
استحكامر باصل نزول الماء الى صفرا الى العين ونزول
اصل العا واحتاج حينئذ للعلاج فالغيب هو الورد

فيهما

التي

التي تغيب يوما وتنوب اليوم الثاني والرقان باصفار اللون
وهو الصفار واصفر العين **عاجلها بخمسة عشر**
وسكر احمر او صر بالصد اي واما الغب وتسمى الورد
سببها زيادة الخلط الصفراوي وعلاجها شرب المبردات
كالتمر الهندي النقع من الليل مع السكر وذلك في يوم التو
ثم يتقيا بعد ساعة ويحتمى من الاغذية التي تزيد في
علة الصفراء وهي الحارة اليابسة ويا من العليل باعتماد
اضدادها الباردة الرطبة وقد سبق ايضا ان شرب الليم
ينفع صاحب الورد واما اليرقان ويسمى ايضا الصفار
بضم الصاد وعلامته ان يصفر لون الانسان مع اصفر
بياض عينيه ايضا وسبب ذلك زيادة الخلط الصفراوي
حتى امتلأت المرارة واختلط ذلك بدم وعلاجه
ما سبق ايضا في حمة الغب من الدواء والغذاء والاحتيا
وقد سبق ان اكثر الفلفل في الطعام يذهب الصفار
واجعل على الورد ام اعني الصلبة **خود قيق حنطرة مع**
واما الورد الصلبة وسببها زيادة الخلط الصفراوي
فعلاجها ما ذكرناه في الحنطرة ان دقيقها مع الحلبة يحلل الورد
الصلبة وحمرة العين مع اليبس **اجعلا** **ممر** **تمر الهندي** **بالطلا**
ايضا على الوجع مع الاجفان ليلا مورا وتشف بالادمان

اي واما حمرة العينين مع اليبس فيهما في الوجه وفي الرق
ايضا وسببها زيادة الخلط الصفراوي فلهذا يغمس في الخلط
في قليل ماء ويقطر في العين ويطي منه ايضا على الوجه والاجفان
ويكون ذلك دليلا ويترك الى الصبح ثم يعيد ذلك ليلا في متواليته
فبالادمان على ذلك يقطع المرة من العينين واليبس يحصل
الشفاء انشاء الله تعالى اما نزول الماء وهو الاصفر في العين بالدموع فيها
فامره بالمسهل واجتناما يزيد في العلة من مطاع
اي اما نزول الماء الاصفر في العين وذلك اذا سحكت الحمة السابقة
واليبس وعلامته نزول كثرة دمع العين من غير سبب ويرى
كانا بهوضه يتحرك بين عينيه فلهذا يجر بان يشرب مسهل الصفرا
وقد ذكرنا ان كلا من شربة السنا والملح والهيلج مسهل
من الصفراء والسوداء والبغدة يؤمر ايضا باجتنا
المطاعم التي تزيد في علتها وهي الحادة اليابسة والحريفة والظلمة
والخامضة لما فيها من اليبس ايضا فصل في العلل السوداء
واور السوداء فترة البدن وشدة الضيق وقلة الوسن
واليبس فاستعمل شربة متزوع بغوة لكي يعتدل **اي** لكن معتدل
والزبد والسكر مع شربة البقر من تحت ضرع فاعتمدت في الضرع
من قبل داء الثعلب وقوب او كلف او بهق او جرب
والاثايل وحى الربيع او سكتة وخفة او صرع

او العشاء

او العشاء او يابس السعال او الجذام فاستفد مقلي

اي اول مبادي الطبيعة السوداء اذا هاجت باكل الاغذية
السوداوية كالحمة البقرة والباذنجان وخوها لاسيما في فصل
الحريف مع كون المزاج سوداويا وتحدث الطبيعة بالبخار السوداء
غير المعتدل وان تحدث فترة في البدن وشدة الظلمة وقلة
النوم مع اليبس في الوجه وفي الراس فينبغي المباداة
المعتدل والنوم مع اليبس في الوجه وفي الراس فينبغي المباداة
ايضا ان الزبد مع السكر ولبن البقر من تحت الضرع يقطع
شربة جميع العلل السوداء وينتفع الاعتدال بقدرته
وان تهاهرا ذلك للاصدوث الامراض السوداء و
والاثايل كداء الثعلب والقوب والكلف والبهق والجرب
والثايل وحى الربيع والسكتة والخفة والصرع والعشا
في العينين والسعال اليابس والجذام والعياذ بالسر تعالى
شدة الجذام وغيره من الامراض فاهلها لا تخاطبهم
ففي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان قال فر من الجذوم كما تقوم الاسد وكذا ينبغي للانسان
اجتناب مخالطة اهل الامراض المعدية كالجرب والجذري
والرمد والسل لقول صلى الله عليه وسلم لا يورد ممرض على مص
اي لا يورد صاحب الامراض على اهل صاحب الابل الصحاح

وي

الطاء

قال العلما خشية الاعداء لان الله سبحانه وتعالى اجرا العاة
يخلق الداء عند ملاقة الجسم الذي به الداء كما اجرا الاحرار عند
ملاقاة النار واجابوني في الصحيحين ايضا من حديث ابن عمر
رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا عدوى ولا طيرة
بكسر اللطاء وفتح الياء فان الراد ابطال ما كانت العرب تعتقد
من ان الاشياء مؤثرة في ذلك بطبعها الا بفعل الله تعالى فصل
فالشعر مما ينثر بالمعطر حتى يصير جلدة كالبط
فهو الذي يسمى بداء الثعلب فسهل السوداء التي تشرى
وادلك بعد الحلق دلكا واحصل عليه ثوما محرقا وذا الفحل
سبعاء وجود في الغذاء واختم عن يابس والاخذ عيني فاجهد
اي واماداء الثعلب وعلامته ان يتناثر شعر الراس ويتمطط
يصير جلدة كالبطة وسببه خلط سوداوي فعلاجه ان يشرب
سهل السوداء وقد سبق ان الملح والسنا والخليلج كل منها سهل
للسوداء والصفراء والبغض ثم تحلق الراس ويدلك بخدقة
خشنة دلكا جيدا حتى تخمد جلدة الراس ثم يطلى بروما
المحرق فان عجز بقاء البصل كان البغ ويترك يوما وليلة ثم يعيد
امرار للموسى على الراس والدلك والطاء المذكور حتى يفعل ذلك
سبع ليال يعمد الاغذية الجيدة وهي الحارة الرطبة ويجتمعي
عن اضدادها وهي الباردة اليابسة ويجتمعي في الاخذ عيني
والقوب

الراس

والقوب الخوازا ايضا فاطل عليه بعد الحلق خوطا الرجل
اي واما القوب وهو بضم القاف وفتح الواو جمع قوبا بضم القاف وفتح
الواو ايضا معدود وغير منصوب وهو ايضا الخوازا بجاء مملزة وزا
مكورة وسبب زيادته خلط سوداوي فعلاجه بان يطلى عليه
الحك بشيء خشن كقطعة ملح ودرهم خوط رجل الانسان وهو يحل
منها يسكن مع ورق الانسان وقد سبق ان شرب لبن مع الزبد
يقطع القوب والجرب سائر العلل السوداء
والكلف اظلم يصابون فان بالجبة السوداء
اي واما الكلف وهو تغير لون الوجه وكثيرا ما يعرض لاهل عمر
وهو الثلث اذا طال مكثها بهم ولاصحاب الصرع والنساء
لحوامل الاجتماع فضول الطمث معهن فعلاجه ان يطلى على الوجه
الصابون فان خلط بدقيق الجبة السوداء كان احسن
والهق اجعل ما يسيل من كلال معز شويت بكبريت
اي واما الهق وهو نوع من البرص الا انه اخف منه وسببه
برودة مع يابس فعلاجه ان يطلى عليه ما يسيل من كلال المعز
شويت وذر عليه الكبريت مسحوقا **والجرب** **والجرب** **والجرب**
عليه كبريت بدهن يغلى اي واما الجرب وسبب زيادته خلط
سوداوي وهو عند العرب شديد الاعداء فعلاجه ان
من الاعذية اليابسة وتعمد الحارة الرطبة وقد سبق

ارحم

ان ابلغ الاغذية لقطع الجرب وسائر العلل السوداوية
 بشرب لبن البقر مع الزبد والسكر ويطلى عليه الكبريت المغلي
 في زيت مغلي في او سليط مرارا **والثاني** **طلا صنف البقر**
او دهن بان نافع اذا سقم اي واما الثالث وهو كحل
 ينبت في البدن كالمسامير وسيبها خلط سوداوي
 فاسهل علاجه ان يطلى عليه ضفع البقر او يدق ويدق
 على ذلك يقلعها باذن الله تعالى **والرابع** **وهي الثلث ايضا يغلب**
حدوثها عن حميا يشرب **بالثوم ماء اللوبيا ويحسن**
غذاه فذلك داء مزمن اي واما حمي الربع وتسميها العامة
 الثلث لانها تنوب في اليوم الرابع لنوبتها والها تقوي من
 وتنوب في اليوم الثالث وسيبها زيادة خلط سوداوي
 كما من في الجوف والغالب حدوثها بعد حميات مختلفة او تبدي
 برشد يد تصطك منها سنان ويكون بول ابيض فاعلا
 بان يعتمد شرب ماء اللوبيا وهو الدر الجوال ابيض في مرقه
 المطبوخ فير الثوم ويحسن غذاه باعتماد الاغذية الحارة
 فانما علمه مزمنة اي يطول مكثها لا سيما ان حدثت في الشتاء
 وان حدثت في الصيف فامرها خفيف
والشخص اذا يصير كالميت لما زاد من خلط الثقيل استحكما
فذلك السكتة فادهن واعركا جميعا بالدهن تقي المصطكى

والثوم

والثوم فير تحت الظفر **فاخسر بالابرة كما تدري**
حياته واغسله بالحن **واللغذاء ان يعيش فاصن**
 واما السكتة فهو ان يصير الشخص كالميت من غير حركة ولا
 كلام وسيبها زيادة خلط سوداوي ثقيل مستحکم فعلا
 يد هن جميع بدن بالزيت والسليط المغلي فير المصطكى والثوم
 ويعرك برع كاجيدا مع سمن الدهن فان تحرك واستمر
 تحسن تحت ظفريه بآبرة ليعلم حياته من موته فان لم تحرك
 فذلك من امراض الموت وان تحرك فليغسل بالماء الحار
 فاذا افاق فليحسن الغذاء باعتماد الاغذية الحارة الرطبة
وخفة الرأس ان يحس يسيبها **فيروفي العينين ايضا يسيبها**
وقل نوم ثم تعاهذا **وغير العقل اذا ما استحوذا**
فلاوها برزنة والا شمر **سمن وسكر وبيض اصف**
 اي واما خفة الرأس فهي ان يحس الانسان في راسه وفي عينيه
 يسيبها مع قلة نوم وربما هذا صاحبها وخلط في الكلام من
 غير شعور فاذا استحك واستولى غير العقل وهو اشر فمافي
 الانسان وسبب ذلك زيادة خلط سوداوي اليديس في
 الدماغ وعلاجه باكل الموزنات عند النوم وهي انواع كثيرة من
 الحلوى واشهرها عند الناس ان يؤخذ السمن والسكر وصفرة
 البيض اجزاء متساوية ويطبخ على نار لينه ويحرك تحريك جيدا
 حتى ينعقد الجميع ويصير كالحلوى ويستعمل فانه يربط الدماغ

وينبغي في جوهر العقل والبصر

وداوم صراجه بحسن الطعام وصن عن الهوى وادهن **واحد**
عن يابس واكل تمر مستقر **وليجذر البصيرة والجمع المض**
اي واما الصرع وسببه زيادة خلط سوداوي ردي وكثير
ما يهيج في اوقات الرياح والغيوم والامطار فيدب من القدم
الى الراس فاذا وصل الدماغ صرع الانسان وعلاجه **بما يستعمل**
الاطعمة الخارة الرطبة الدسمة وصيانته عن الهوى في اكثر احواله
ولاباس بالبيت للظلم ويعاود دهن دماغه وسائر بدنه بالزيت
والسليط ويحتمى عن الاستمرار المطاعم اليابسة والمافضة
واللحم وكذلك يحتمى عن الاستمرار على كثرة اكل التمر ويجذر
من البصيرة وهي الجلوس على الريق وعن الجوع المفطر فهو مضر
والغشا وذاك اظلام البصر ليلا ومنه يسمى الجهر
بما نزل من كبد مغز كل قد شويت وذرف فيها الفلفل
وادهن دماغه بزبد البقر وادم سمن غذاؤه وكرر
اي واما العشا وهو يفتح العين مقصورا فهو ان لا يبصر ليلا والجهر
ان لا يبصر نهارا واهل جهتنا يسمون من لا يبصر ليلا جرها
وقل ان يوجد من يبصر ليلا ولا يبصر نهارا وسبب العشا
زيادة خلط سوداوي وعلاجه ان يكحل بما يسيل من كبد
المغز المشوية بعد ان ينثر عليها الفلفل مسحوقا حقا
ناعما ويدهن دماغه بزبد البقر ويعتمد المطاعم الدسمة ويكرر
ويا بس السعال فيرجدي شراب ماء اللوبيا بالقند

اي

اي واما السعال اليابس وعلامته ان لا يخرج عند السعال
بلغم فعلاجه باللبان واصنمها شرب مرق اللوبيا وهو **اللبان**
الابيض مع القند وهو السكر الاحمر ومعنى يجدي اي ينفع
وليجذام قبل ان يستحكما اعاذنا من شره رب السما
نقاعة الحنا شرابا وليجد غذا ولحم اقصاصا ما يجد
اي واما الجذام والعياذ بالله وسببه استحكام علة السواد
وانقشار بسببها وبردها في جميع البدن فعلاجه انما يكون
قبل استحكامه وعلامته استحكامه حجة في الصوت وتاكل الا
فاذا ظهرت هباديه وهي تغير اللون باحمراره ثم اسوداده و
الرايحة وكثرة الخزان الردي وربما كان على هيئة الفلوس
اكبار الى ان يصير ريقا في الجسم ويعتبر به سؤل الخلق وضعف
البصر وكثرة الاحلام الرديئة فمن ادوية النافعة المجربة المسهلة
شرب نقاعة الحنا وذلك ان يؤخذ ورق الحنا عشر قفال وهو
اوقية وينقع من الليل فيما يغره من الماء ويشربه على الريق
يفعل ذلك سبع ليال مع احادة الغذاء ولا صوما اقصى ما يمكن
واحسن الغذاء لشربه لبن البقر مع الزبد والسكر ويحتمى
عن كل بارد يابس يحصل الشفاء ان شاء الله تعالى

فصل في الا الدموية

والدم فيه فترة الحواس بيد وبطن او صداع راس

العلل

فاستعمل الخيل وطامض اللبن على خيرة ذرة من قبل ان
تخرج عن ثم يتلوها رمد والجدرى والدما مبل تمد
واقرع الى الفصد والحجامة حينئذ تستدرك السلامة
 اي واول صبادي العلل الدموية اذا هابت طبيعة الدموية
 بكثرة الغذية الحارة الرطبة كالطباخ الدسمة والحلوى
 والتمر والعسل لا سيما اذا كان المزاج دمويا او كان الفصل
 الربيع حينئذ تنجز الطبيعة بخارج من الجوف الى القلب والذئب
 ثم الى سائر البدن بخارج رطب غير معتدل فيحدث منه
 فترة الحواس وصداع شديد وانطباع الجسم فينبغي
 حينئذ المبادرة الى تعديل المزاج باستعمال شرب الخل واكل
 الحوامض كاللبن الحامض على الذرة والحوجما فان تساهل
 ادى حدوث العلل الدموية كحجرة العين ثم يتبعها رمد
 وكالجدرى والدما مبل ومسلب ما يمد لها من زيادة الدم
 فيجتمعا حينئذ الى العلاج جملة بالفصد والحجامة ونفصل
 لكل علة مخصوصها

فالعين منها عن يد ويدم بالرمم المكث ببيت مظلم
او بخلال بيض يسكن الالم وذرفيها بعد نضجها التشم
 اي واما الرمد وعلامته ان يتقدم حجرة العين ثم يعقبها
 عظيم عروقها وكثرة الرطوبة ويحس كان فيها حصة تدور

سببها

العبث

سببها زيادة خلط دموي فعلاجر ان يصونه او لا عن العيون
 باليد فانه اضر شئ على الرمد وان يلازم السكنا في بيت مظلم
 فاذا نضج الرمد فليذره في العين التشم بالنون والشين المعية
 وهي حبة العين مسحوقة ويرقد عليها يحصل الشفان
 شاء الله تعالى واذا اشتد الرمد فيسكنه بزلال بيض
 في قليل قطن ويوضع على العين **وفي مبادي الجدرى**
بالجدرى واشرب طامضا وحاذر من ضده والدم هو اللبن
وامنع من العسل ومن دهن البذر واضرب الرجل بجنا نقي
وقوعه في العين فاضرب اسبق واطل جميع الجسم يظهر
بالمصل والفرم بر شجر اي واما الجدرى ويسمى
 ايضا القطب وسببه زيادة دم غليظ وقيل يسكنه
 احد من الناس وعلامته ظهوره ان يتقدم روج الظهر وهو
 الوجع والعيون وكثرة التثاوب والتعطيط وبحة الصفت
 مع حمى مطبقة وسعال يابس وصداع فينبغي لمن احسن مبادي
 ان يبادر بالحجامة قدر ما يحتمله قوة الشخص ويعتمد شرب
 الحوامض واكثرها ويحتس من اضدادها وهي المداوة كلها
 ومن اللحوم ايضا والالبان وليمتنع ايضا من الغثاس
 ومن الدهن فكل ذلك مضربة فاذا اضرب باطن القدمين
 بالخناوقاء من خروج الجدرى في العين فاذا ظهر الجدرى

مبادي

فعلاج ان يطلا جميع البدن بالصل بالصاد المهمة وهو ماء اللبن الحامض ويتجر بالفرم بالغاف وهو ثمر الطرفا فانه ينتفع بذلك نفعا عجيبا **واطلا دقيق طبخة وبر**

تظفر بفجر دمل بالفراي واما الدما ميل وسببها دم فاسد يحتقن تحت الجلد يجتمع الى الموضع الذي يخرج منه الدم ويصير لرجم فعلاج ان يطلا على الدما ميل ليلا طبخة مع دقيق البر وهو الخطرة يجنا بسليط فان يخرج الدم ويصير قحما فاسدا فحينئذ يسيل جره واستخرج ما فيه اذا اصبح

فصل في العلل البلغمية

وفي مبادي البلغم ارتخاء **مفصل** وتثقل بالاعضاء فبادر المزاج بالتعديل بعسل وخوزنجبيل خشية حمى مطبوخا ونجر او عسر طلق او بياض البصر او بصرا او قلبة او فالج او غيرها وما الى من خارج كالضرس وكالركامي ونحوها من سائر الامساك فخذ من مدونا الكنت واستشف بالله العظيم الرب فالضرس سواه كشف **وانما على الطبيب الواصف** واول مبادي العلل البلغمية اذا هاجت طبيعته بكثرة الاغذية البلغمية وهي الباردة الرطبة كاللبن النافع والسمك الطري والقواكه لا سيما اذا كان المزاج بلغميا

او كان

مفاصل

او كان ذلك في فصل الشتاء ان يتجر الطبيعة بخار رطب غير معتدل فيصعد الى القلب والدماغ ثم ينعكس الى سائر البدن فيحصل بسبب ذلك ارتخاء في المفاصل وتثقل في الاعضاء فحينئذ ينبغي المبادرة الى تعديل المزاج بالاغذية الحارة اليابسة كالعسل والنخبيل والفلفل فان وقع التساهل اذا الى حدوث الامراض البلغمية كالطبقرة والجروح عسر الطلق وغيرها من الامراض السوداء كالجرب والسكتة والسعال الرطب لا شرا كلها في طبع البرد كما يحدث من زيادة الصفرا عند احتراقها كثيرا

العلل السوداء ايضا لا شرا كلها في اليسر **فرد في ابتداء حمى مطبوخ بالخزل والشهد واما فليقي** وللسونق والخفيفا عتدا **وشرب سخن ودع ما برودا**

اي واما الحمى المطبقرة بفتح الباء بكسرهما وهي اعظم الاسقام خطر وسببها زيادة خلط بلغمي كان في الجوف فعلا في ابتداءها ان يتقيا بالخزل والغسل كل يوم ويعتدل السويق غذا فان احتاج الى زيادة في الغذاء اعتمد الخفيف من الاغذية كخبير الخطرة ومرق الفرائخ ولبن العز المطمع على النار ولا يشرب الا ساخن ويدع البارد من الماء شربا وعسلا من الاطعمة البيضاء

الحمى

والطلق ان اشتد فاسقها بما **ثلاثة من قرفة وراحم**

اي واصلع الطلق فان شربت المصرق قدر ثلاثة دراهم من
القرفة ويسمى ايضا الدارسينى بالماء يسمل الولادة في الماء
بازن السرة **ولبياض العين زبد البجر كلالا و تقطير اللبن الشحر**
من بعد حركته وعسل بالزبد اعجن ثم بالصبح **التحل**
وان تقدم له الكحل في الماء سخنا يكون ليللا انما

اي واما بياض العين واصلع ماء ابيض ينزل من الدماغ بزيادة
زيادة الحلق البياض يغشا الناظر بقشرة بيضا فعلا جمر الفتح
ويحتاج الى حكم ماهر واما بالكتالات ومن المجرىات لزيد
ان يحق زبد الجرجان اعما ويعجن بالصافي ويكتحل به بعد
الصبح او يحق اللبن الشحري بالماء ويقطر في العين
بقطرة وان يقدم على ذلك الاكتاب في الماء الساخن ليللا
كان اتم نفعا في جميع الاكتالات وصفته ان يسخن الماء في قدر
نظيف ويلف على الرأس ثوبا وينكب العليل فيه ليترجح
النجا وفيه الى الماء الى عينيه ثم يتام ويصبح ويستعمل
ما شاء من الاكتالات ليكون ابلغ في التأثير

والبرص ايد في سوي المستحكم بمسمل الباغم ثم ليحجره
واعتمد البراسمين وعسل والثوم والشهد في الرقي **عسل**
وليطل بعد ذلك البصل من بعد ان يشوي بزر **الجمل**

اي

اي واما البرص وهو بياض معروف يسري في البدن وهي علمة
منه وعلا مة استحكا مر انرا اذا تحس بالابرة يخرج منه
ماء ابيض وغير المستحكم يخرج منه دم احمر فعلا جمر ان بيد
بمسمل الباغم والصفرا والسوداء ثم يجتني ما يزيد في
علمته من الاغذية الباردة الرطبة ويعتمد خبز الحنظل على
السمن والعسل وياكل كل يوم الفل بالثوم ويطل على موضع
البرص كل يوم بزر الفجل المحق وهو البقل المعجون بماء البصل
المشوي بعد ان يدلكر بشملة ونحوها حتى يجمر ويترك
يوما وليلة ثم يعاد المظلي

والعالج المذكور بد هن قدغلي بالفلفل المحق ثم استعمال
سخن الغذاء محتما واكلا بالصنع من حلتيت عسلا
والعضوقبل ههنا فيحجر ان خضر من غير اخراج الد

اي واما العالج فهو ان ييطل جميع بدن الانسان او بعض
من الحكة وله حساس وسبير علمة الرطوبة والبرودة وهو
مخوف عند هيجانه لان زبد الماء طغ الحارة الغريزية واهلك
استمر فليس يخوف سواء كان رخصة ام لا وعلا جمر ان
عنه جميع البدن او احد شقيه ان يحق الفلفل الا
ويغلي في زيت او سليلط حتى يستخرج خاصيته ثم يدمن
به الفلوع ويعرك عوكا شدة شولا ينزال بكرر ذلك بكرة

وعشبة ويعتمد الأغذية الحارة كالقرايخ ويحتمل عن
 الأغذية الباردة وليكثر من أكل الحلتيت بالعسل
 على الريق فان خسر الفالج عضوا من الأعضاء فيجب
 بحاجته متواليته من غير شرط افراط واستخراج دم
 يد هنر بعد ذلك والله سبحانه اعلم فمن ذا ما يسر الله
 من ذكر ما يضر حمله من اصول علم الطب في هذه الثلاثة
 الابواب السابقة ومن اراد بسط ذلك في كل باب منها
 كتب مدونة بل كل باب منها مفرد بالتصنيف كالفردات
 لابن المنظار في خواص الادوية والأغذية وكتفويح الابد
 لابن جلد في العلل وعلاجاتها واسبابها وعلاجاتها
 وكثير من العلل تكون خارجة حادثة بزيادة احد الطبائع
 الاربع اما هواء او عارض اخر كالضرس والقوة والحرارة
 ووجع الاذن وطرفة العين وذلك الصدر والكسر والحوادث
 ومحل ذلك في الكتب المبسوطة اذ الغرض من هذه النظرة
 الاشراف على اصول الفن ليخرج الانسان عن جزالة العلم
 فالمرء عدو ما جهله ويقبح بالعاقلة علو العلوم
 النافعة ومع ذلك فاعلم واعتقد ان الشفاء امر
 على مشيئة الله تعالى وان يمسهك الله يضر فلا كاشف
 له الا هو وان يمسهك بخير فهو على كل شيء قدير

والطبيب

والطبيب للاهله على شرط ان يبرى العليل فضلا ان
 يزيد في عمره ولكن عليه ان ينظر في العلل وحال المريض ويصف
 له العلاج ان رآه يحتمل والا اسك وعلى العليل مسامحة
 الطبيب فيما امر به من الغذاء والاحتيا والدواء والتمسح
 خالق الصحة والشفاء

فمنه كافية ذواللب : والفهم في اصول علم الطب
فاعن بها في فطره الاصول : لتتق بها الى اصول
والحمد لله على التمام : والصلاة والسلام
على النبي محمد المصطفى : واتباعه في آخره

فاعن بالمهمة من العناية وهي الاهتمام بالشئ من حفظ
 الاصول من كل امر وقابلها الى الوصول الى فروعها ومن تبع
 الاصول حوّل الوصول وختم النظم كما افتتح بحمد الله تعالى
 وزاد فيه بالصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى
 الله عليه وسلم ثم ابتاع من المال والصحة قابليهم باحسان
 الى يوم الدين وتداركت بقولي في آخره واولى ما فاتني من الصلاة
 والسلام في اول النظم لا ريبا ط الكلام بالشناء على الله
 وتعالى وذكر عجائب مصنوعات والحمد لله رب العالمين
 قال المصنف رحمه الله تعالى فرغت من تأليفها نظما وشرعا يوم
 الجمعة المباركة التاسع والعشرين من شهر المحرم عام ١٢٠٤

اول سنة عشر بعد تسعائة من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة والسلام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يومنا

الدين والمجد لله رب العالمين

تمت الكتب بعون الله

الملك الوهاب يوم

الخميس الثامن عشر من

شهر ربيع الثاني ١٢٥٠

الثاني في

بلدة على

الفقيه

الحفيظ

احمد

شعيب غفر الله له

والوالدين والجميع

والاخوان والمحبة

ولوالثومنين

والسنة

والهوى والحمد لله

امين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

46

Ms.
or.
360

Islamic Manuscripts at the Leipzig University Library

V
1.

Ms. or. 360

	Description of texts
Call number :	
↳ recent :	Ms. or. 360
Acquisition :	Date :1996 Place :Amman Purchaser :Leipzig University Library Seller :private property Notes :none
Language :	Arabic
Author :	
↳ Short form :	al-Ḥaḍramī الحضرمي
↳ Complete form :	[Abū 'Alī Muḥammad ibn 'Umar al-Fanānī al-Shiḥrī al-Ḥaḍramī] [أبو علي محمد بن عمر الفناري الشحري الحضرمي]
↳ Date of death :	still living in 910/1504 according to the information given in the colophon of the MS
↳ Reference :	GAL S II/1031
Title :	
↳ in Ms. :	f. 27r (title of the primary work): Kāfīyat dhū[!] al-lubb wa-al-fahm fī uṣūl 'ilm al-ṭibb ق 27: كافية ذو[!] اللب والفهم في أصول علم الطب
↳ in Reference :	Sharḥ Kāfīyat dhī al-lubb wa-al-fahm fī uṣūl 'ilm al-ṭibb شرح كافية ذي اللب والفهم في أصول علم الطب
Completeness :	yes
Subject matter :	medicine
Content :	Metrical treatise on the fundamental principles of medicine with a commentary by the author himself
Notes :	f. 1r: entry on healing a growth in the pubic region by repeated reading of the first surah of the Koran f. 27v: prayer that God may shield one from the vicissitudes of fate and reward one with paradise at the end of one's life in the margin on ff. 12v, 15v-16r: repetition of the word faṣl with large letters outlined in

	black in the margin: text corrections in the copyist's hand notes on the text in another hand on ff. 2r-3v
	Physical description
Number of volumes :	1
Binding :	
↳ Material :	new red artificial leather binding
↳ State of preservation :	well preserved
Writing material :	
↳ Material :	paper
↳ Colour :	yellowish-white
↳ State of preservation :	thick; fluffy; smooth; chain and laid line pattern; edges partly frayed out and torn respectively; water stains; slight dirt and ink stains
Number of pages :	I, 27, II
Dimensions :	22 x 15 cm
Text area :	15,2 x 9,8 cm
Number of lines :	19
Catchwords :	complete / on every verso page
Script :	
↳ Style :	Naskhī
↳ Ink :	black red
↳ Characteristics :	ordinary handwriting; small; bold; partly tending to the left side; primary text in red; the word faṣl occasionally written in large letters outlined in black; words of the primary text within the commentary partly outlined in red and black respectively
Copyist :	f. 27v: Aḥmad ibn Shu'aib
Date of copy :	f. 27v: Thursday, 12 Jumādā II 1250/16 October 1834
Place of copy :	f. 27v: Kuwayt
Date of autograph :	f. 27r-27v: 29 Muḥarram 910/12 July 1504 both the primary text and the commentary
Ownership statements :	Bl. 1r: der Bruder des Kopisten 'Abd ar-Raḥmān b. Šu'aib, 27.

	Ḍū l-Qa'da 1268/12. September 1852 f. 1r: the copyist's brother 'Abd al-Raḥmān ibn Shu'ayb, 27 Dhū al-Qa'dah 1268/12 September 1852 ق 1أ: اخو الناسخ عبد الرحمان بن شعيب 27 ذو الحجة سنة 1268 هـ
Further copies :	Gotha (Pertsch I) no. 1950
Editions :	not edited
Author of record :	Wiesmueller
Status :	revised
Owner :	University Library of Leipzig
Reference URL :	http://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00000021