

مجلة البيان - العدد ٣٠ ، ذو الحجة ١٤١٠هـ / يوليو ١٩٩٠م

## الافتتاحية

### ليكن لا شريك لك...

إذا أردنا وصف هذا الدين بكلمة واحدة لقلنا: إنه دين (التوحيد)، فقاعدته الأساسية: هي أفراد العبودية والتلقي والتوجه لله سبحانه وتعالى ومحاربة الشرك بشتى ألوانه وأصنافه ، حتى يخلص الدين لله، وتنتهر الأرض من أنواع الطواغيت ، وكل الأعمال إذا خالطها الشرك تتحول هباءً منثوراً. وفي هذه الأيام حيث تغرق البشرية بأنواع الشرك والخضوع لغير الله والجهل بدين الله في كل ناحية من نواحي حياتهم، يبرز الإسلام كهادٍ وحادٍ للإنقاذ من وهدة الضلال وطريق الانحدار.

وإن منسك الحج من أعظم شعائر الإسلام تمثيلاً للتوحيد، ففيه تعود بنا الذكريات إلى سيدنا إبراهيم -عليه السلام- الذي حطم الأصنام ليكون الدين كله لله ، وترك بلاد الأصنام مهاجراً إلى ربه ، وهو الذي سمانا المسلمين من قبل ، وهو الذي بنى مع ولده إسماعيل -عليه السلام- أول بيت للناس يعبد فيه الله وحده ، وفي الطواف والسعي والوقوف والرمي يتجلى التوحيد ناصعاً، والدعاء كله لله (ليكن لا شريك لك...) بينما كان دعاء العرب في الجاهلية (ليكن لا شريك لك إلا شريكاً هو لك ، تملكه وما ملك)، ولذلك وصف الصحابي حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم- عندما أحرم من ذي الحليفة، قال : فأهل بالتوحيد ، وهو يعنى: التلبية.

إن أعلى ما يملكه المسلم عقيدته الصافية التي يجب التمسك بها ولو انحرف عنها أهل الأرض ، ولو أن هناك محاولات (لعصرنة) الإسلام والتنازل عن شيء منه مقابل اعتراف الغرب بنا أو رضاه عنا.

إن رسول الله إبراهيم -عليه السلام- هو الذي حدد لنا هويتنا، إنها الملة الحنيفية، وليس لنا هوية غيرها، و بمجرد التنازل عن شيء منها يبدأ العد التنازلي لحضارتنا وقوتنا، إن الشريعة تكفل لنا العيش في هذا العصر إذا كنا على مستوى الاجتهاد والفقهاء في الإسلام ، ولكن أن نتنازل عن هويتنا بسبب جهلنا بما تبيحه الشريعة وبما تمنعه فهذه هي الطامة. ولانزال نسلم في هذه الأيام من يندون حول التجديد في (أصول الإسلام) أي: التطوير في أصول الإسلام (١) حتى يتناسب مع هذا العصر، ولم يعلموا أن الثبات على المبدأ والتمسك به هو الذي يعطينا القوة أمام الأعداء. وأن الأخطار التي تواجه المسلمين وخاصة (المنطقة العربية) لا ينجي منها إلا الوقوف تحت راية (التوحيد).

ومن يفقه هذا الدين ويعلم تفاصيله يدرك أنه وسط بين الملل المتشددة والمترخصة، وأنه حنيفية سمحاء، كما أن أهل السنة وسط بين المذاهب الإسلامية، فالذي لا يعرف قدرهم يظن أنهم حرفيون ، نصيون لا يفقهون مرامي الكتاب والسنة، وهذا كله بسبب الجهل بحقيقة فهم أهل السنة وطرائقهم في الاستدلال والتفكير، والحقيقة: أن التطرف لا يصلح عليه أمر الخلق ، فكيف يبقى الإسلام ويبقى مذهب أهل السنة؟، لولا أنه يحمل بذور بقائه ، وهذا من حفظ الله له.

وفي مناسك الحج يبرز أمرٌ آخر لا بد من التنبيه عليه والتنويه به، وهو: (توحد) المسلمين فالحج من أعظم شعائر الإسلام إبرازاً لهذه الخاصية، ففيه يجتمع المسلمون من شتى أقطار الأرض ، ألا يوحى لنا هذا بمحاولة التوحد التي نرى ونحس بعض إرهاباتها ، ولكن لم نتحقق بعد على أرض الواقع

حتى بين أصحاب المنهج الواحد، مع أن هذا التوحد فيه مصلحة الدين والدنيا، ومع كثرة الأوامر به والزواج عن ضده: «ذروني ما تركتكم ، فإنما هلك من كان قبلكم بكثرة سؤالهم واختلافهم على أنبيائهم» ((صحيح الجامع الصغير ٣/١٥٦)). ومع هذا فلا تزال فكرة التوحد ضعيفة لم تأخذ مجرى التطبيق العملي بعد، ولم يتم الإسراع بها ، وسبب ذلك هو ضعف البصيرة عن العواقب ، والنظر إلى العاجل من مغنم سطحية مؤقتة لا تسمن ولا تغني من جوع.

إن أهل السنة مدعوون الآن أكثر من أي وقت مضى لإظهار خاصية من خصائص الإسلام، وهي جمع الناس على دين واحد، وإذا كان الغرب الأوربي والغرب الأمريكي قد انفرد بالساحة وحده ولم يعد له منافس من الشرق الشيوعي، فإنه يعلم ويصرح علناً أن المنافس الآن هو الإسلام. وإذا لم تتمكن من التوحد تحت راية (التوحيد) فسنبقى رقماً كما أطلق علينا (العالم الثالث).

### الهوامش:

١- انظر مقابلة (الشرق الأوسط ١٢ / ٦ / ١٩٩٠) مع الدكتور: محمد فتحي عثمان.

### في إشراق آية

## ((أصلها ثابت وفرعها في السماء))

### د. عبد الكريم بكار

سيظل للكلمة أثرها الفعال في تغيير أفكار الناس وأمزجتهم ومشاعرهم وواقعهم ، وذلك إذا استوفت شروطاً معينة. وليس أدل على رفعة مكانة الكلمة في حياة البشر من أن الأنبياء- عليهم الصلاة والسلام- كانوا يجيدون استخدامها في التعبير عن الحقائق الراسخة والربط بينها وبين واقع البشر ورسيد الفطرة المتبقي لديهم.

فهذا نوح -عليه السلام- يجادل قومه باستفاضة، حتى ضج قومه من ذلك حين قالوا: ((قَالُوا يَا نُوحُ قَدْ جَادَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدَالَنَا)) [هود: ٣٢]، وهذا إبراهيم -عليه السلام- يكرمه الله تعالى، فيهبه من قوة الحجة ما يفحم قومه: ((وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ)) [الأنعام: ٨٣]. وهذا موسى -عليه السلام- يقول: ((وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي \* يَقْفَهُوا قَوْلِي)) [طه: ٢٧، ٢٨]، ثم يطلب من الله تعالى أن يتفضل عليه بإشراك هارون معه في التبليغ لفصاحة لسانه حين يقول: ((وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ))

[ القصص: ٣٤ ]. والله تعالى يقوم لخاتم أنبيائه: ((وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا))

[ النساء: ٦٣ ]. وكل هذا قبس مما نسبه الباري -جل وعلا- لنفسه حين قال: ((قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ قُلُوا شَاءَ لَهْدَاكُمْ أَجْمَعِينَ)) [الأنعام: ١٤٩]

وحجج النبيين ومضامين خطابهم للخلق في الأصول - واحدة أو تكاد، مما يجعل جذور الكلمة الطيبة ضاربة في أعماق الزمن من لدن نوح -عليه السلام- إلى خاتمهم محمد -صلى الله عليه وسلم- ، وهذا يجعل حركة التاريخ كلها في سياقٍ عامٍ واحدٍ، هو: التأكيد على أهمية الكلمة الطيبة في إنقاذ البشرية من الضلالة.

ونحن في كثير من الأحيان نستخف بقيمة الكلمة، ومع أهمية العمل إلا أن لكل منهما مجاله الذي لا يصلح فيه غيره ، وفي تاريخنا الإسلامي أمثلة كثيرة جداً غيّرت فيها الكلمة مسار شخص أو مدينة، بل قارة، فمما يذكر في هذا الصدد أن وفداً من بعض بلاد أفريقية وفد حاجاً، فالتقى بالإمام مالك بن أنس صاحب المذهب ؛ فأثنى مالك على والي ذلك البلد خيراً، وتمنى لو رزقت المدينة مثله في عدله وصلاحه. فبلغ ذلك والي ذلك البلد الإفريقي، فأمر بتدريس كتب مالك في بلده ، وأدى ذلك إلى انتشار المذهب المالكي في أرجاء أفريقية!. وما أظن أن ما حدث كان يخطر للإمام على بال. وقد تغني الكلمة الواحدة غناء جيش أو جيوش ، كما حدث في غزوة الأحزاب حين أسلم نعيم بن مسعود، واستخدم عدم علم المشركين بذلك في تبديد الثقة بين قريش واليهود على ما هو مشهور. وقد أدركت الشركات والمؤسسات التجارية قيمة الكلمة في التأثير على المشتري ودفعه إلى شراء ما لا يحتاج له ، قال أحدهم: لو كان لي عشرة دولارات لتاجرت بواحدٍ وصنعتُ دعايةً بالتسعة الباقية.

وإذا أردت أن تشل فاعلية شخص ما، فيكفي أن تقنعه : أن عمله غير ذي فائدة. و الآية التي نحن بصدها زاخرة بالمعاني والصور التي تجعل الكلمة في أرقى حال جمالاً وكمالاً ونفعاً. ولنقرأ الآية وما تلاها لنقتبس شيئاً من نورها، قال الله -جل وعلا-: ((أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ \* تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ)) [إبراهيم: ٢٤-٢٥] ، لقد شبه الباري -عز اسمه - الكلمة الطيبة بشجرة طيبة، وهذه الشجرة الطيبة تتصف بثلاث صفات أساسية: ثبات أصلها وعمق جذورها، ثم ذهاب فروعها وأفنانها في السماء، ثم نفعها الدائم للخلق باستمرار أكلها وثمارها. ولنفصل القول في تنزيل هذه الصفات على الكلمة الطيبة.

### ١ - ثبات الأصول :

حين نعرف أن أصول دعوات الأنبياء -عليهم السلام- واحدة، تركزت في الدعوة إلى التوحيد الخالص وعبادة الله تعالى وإقامة الحق والعدل في الأرض و إعمارها بما يسمح بإقامة مجتمع التوحيد ؛ ندرك أي جذور ضاربة تمتلكها الكلمة الطيبة على اتساع أمداء الزمان والمكان ، وندرك أي رصيد من المنطق العام الذي بناه الأنبياء تستند إليه ، وأي رصيد ضخم من الفطرة يؤازرها في عملية البلاغ المبين.

وقد أخرج البخاري عن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال : قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «أنا أولى الناس بعيسى ابن مريم في الدنيا والآخرة، والأنبياء إخوة لعلات، أمهاتهم شتى ودينهم واحد». قال ابن حجر: ومعنى الحديث أن أصل دينهم واحد، وهو التوحيد وإن اختلفت فروع الشرائع -[فتح الباري ٦/٤٨٩]

فالكلمة الطيبة إرث موروث متصل بالأنبياء -عليهم الصلاة والسلام-. ولكن المشكلة أن التفريق بين الأصول والفروع قد لا يتهياً لكل الناس مما يجعل الخلط بينهما وارداً، وحينئذ فقد يجمد ما ينبغي أن يتطور، وقد يتطور ما ينبغي أن يثبت.

واليوم نتيجة لعلميات الضغط الفكري التي تمارسها التيارات المادية، نجد أن كثيراً من الكتاب والمفكرين الذين لهم صبغة إسلامية بدأوا يتزحزون عن كثير من مواقعهم، مصطحبين معهم أفكاراً أو أحكاماً عليها الإجماع ، أو السواد الأعظم من علماء المسلمين ، بل بعض الأصول التي ليست موضع نزاع.

ويحضرني هنا ما كتبه أحد الذين لهم نفس إسلامي عن لقائه مع القسس الذين يعيشون في بعض بلدان العالم الإسلامي، حيث أثنوا على كتاباته، وسألوه عن الوضع الذي ينبغي أن يكونوا عليه وهم يعيشون بين المسلمين؟ وقد أجابهم بقوله: أول ما نطلبه من النصراني الذي يعيش بيننا أن يتمسك بنصرانيته...!! وهذا المطلب عجيب غريب، وهو غني عن كل تعليق. فهل يصح لهذا و أضرابه أن يدعي أنه يكمل مهمة نبيه صلى الله عليه وسلم- في تبليغ الرسالة وهداية الخلق؟!..  
وقريب من هذا الفتاوى التي صفق لها كثيراً الذين في قلوبهم مرض، من أمثال: إباحة الربا الذي تتعامل به البنوك اليوم، ومن مثل: القول بعدم وجود حد للردة في الشريعة... الخ. وإذا استمر هذا النهج على ما هو عليه اليوم فسند أنفسنا أمام دين يقبل كل إضافة كما يقبل أي حذف، ويصبح قابلاً للتشكيل على ما يشتهي أهل الأهواء والشهوات، لأنه صار شيئاً ليس بذي طعم ولا لون ولا رائحة... ولكن ذلك لن يكون -ياذن الله- ما نشط أهل الحق في توضيحه والذود عن حياضه.

## ٢ - مرونة الأساليب وتنوعها:

على مقدار ما تكون جذور الكلمة الطيبة وأصولها راسخة ثابتة تكون أساليبها مرنة نامية منوعة، وهذا في حد ذاته أحد مقتضيات ثبات الأصول؛ فأحوال البشر وأفهامهم مختلفة، ولذلك تعدد الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام- وتنوعت شرائعهم، وصدق الله العظيم إذ يقول: ((وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ)) [إبراهيم: ١٤]، فالرسول يكلم الناس بلغتهم التي يتكلمون بها على أوسع ما تحمله هذه الكلمة من دلالات، والهدف هو: أن يبين لهم ما يدعو إليه، وقد أخذ الأسلوب القرآني من العرب كل مأخذ، وتحداهم وطولهم في التحدي، وأقام عليهم الحجج الدامغة التي تناسب أوضاعهم الفكرية آنذاك. واللغة في أبسط تعاريفها هي: مجموعة الإمكانيات التعبيرية في بيئة من البيئات، وهذه الإمكانيات التعبيرية تتسع باتساع حضارة اللاغين بها، واتساع غنى الخلفيات الثقافية لديهم، وهذه الإمكانيات دائمة التغيير والتشكل تمر بعين الأطوار التي يمر بها الكائن الحي من الولادة إلى الموت وما بينهما من مراحل. ولغتنا الفصحى تنمو ضمن أطر صارمة، فالفاعل لن ينمو ليصبح مجروراً، والمضاف إليه لن ينمو ليكون مرفوعاً، ولكن بين تلك الأطر مساحات واسعة شاسعة تتحرك فيها اللغة على مستوى التراكيب والدلالات والأصوات، وتلك الحركة تسير وتناغم شلالات الثقافة في الأمة في تنوعها ودرجة عنفها.

## لغة العصر:

من سمات حركة التاريخ أن دور العبادة تظل كهوفاً لنوع أو لأنواع من العلم مهما ساءت أحوال الأمة الثقافية، وعلى امتداد تاريخنا الإسلامي كان علماء الشرع يشكلون السواد الأعظم من الكتاب والباحثين والمفكرين، مما جعل اللغة التي يتكلم بها الصفوة من الناس هي عين اللغة التي يتحدث بها الدعاة، لأنهم هم الذين شكلوها، وعلى ألسنتهم تطورت ونمت... ولكن الزمان قد اختلف، حيث إن اللغة التي يتكلم بها النخبة اليوم تكونت من جهد ثقافي متنوع، فأجهزة الإعلام والجراند والمجلات والقصص والروايات والكتب التي صنفها باحثون تنوعت ثقافتهم مضامين وأساليب، وبفعل وسائل الاتصالات الحديثة صار العالم بمثابة قرية صغيرة تكثفت فيها الآراء والاتجاهات والثقافات... وكان في هذا تحدٍ عظيم لكل من يريد مخاطبة الناس والتأثير فيهم، إذ أن الخلفية الثقافية للمخاطبين صارت أكثر تعقيداً بسبب ثراء الساحة الثقافية وتنوعها، مما أسفر عن وجود حواجز كثيرة، على الكلمة أن تتجاوزها قبل الاستقرار في الذهن أو العاطفة، كما صار التزام الدقة في أداء الكلمة شرطاً

أساسيا للحيلولة دون أن يساء فهمها، كما صار اختيار العبارات المناسبة للحقيقة التي يُراد إيصالها للمخاطب أمراً ضرورياً جداً.

فإذا كانت الحقيقة التي نريد توصيلها أدبية أو حضارية فإن العبارة القادرة على اختراق الحجب هي التي تحمل في تركيبها قابلية تعدد المعاني عند مختلف الدارسين ، بحيث يكون لكل منهم فيها خطة من التفسير و التأويل ، بشرط أن يكون ذلك ضمن طاقة التركيب اللغوي الذي بين يديه. أما الحقيقة العلمية الكونية أو العقديّة أو الفقهية : فينبغي أن تصاغ بعبارة غاية في الدقة لا تدع مجالاً إلا لمعنى واحد، كما أن في تلك المعنى لا يجد دقة صياغته إلا في تلك العبارة. فإذا لم يراع المتحدث أو الكاتب هذا أحدثت عباراته للناس فتنناً، وأوقعته في الريبة مع سلامة قصده ، وفتحت عليه من نوافذ النقد ما لا قبل له به.

### من خصائص لغة العصر :

يتمخض عن تلاطم الأفكار والثقافات المختلفة قناعات ومفاهيم عند السواد الأعظم من الناس ، وهذه المفاهيم قد تكون صحيحة، وقد لا تكون لأنها لا تتركز في أكثر الأمر على حقائق موضوعية بقدر ما تتبع من قوة الفعاليات على الساحات الثقافية والفكرية ، وهذه القناعات تشكل مفردات التركيب الذهني لدى الناس ، مما يجعل امتصاصهم للمعلومات التي يطلعون عليها ذا سمات خاصة تنسجم مع ذلك التركيب. وحينئذ فإن الداعية مطالب بمعرفة تلك القناعات والمفاهيم ، كما أنه مطالب بتحسس التركيب الذهني السائد في عصره حتى يخاطب الناس بلسانهم ، ومن هذه الخصائص :

### أ- اعتماد الإحصاء بدلاً عن الفلسفة :

كانت الفلسفة تسمى ملكة العلوم ، وذلك بسبب تأثير منهج أرسطو في منحنيات الفكر البشري ومساراته، وقد كان الناس إلى عهد قريب يسمون من أوتي فيهم مقدرة خاصة على التعبير بـ (الفيلسوف)، بل إن بلداً مثل بريطانيا مازال يستخدم كلمة (فلسفة) في شهادات التخصصات العليا لديه. وقد تأثر الفكر الإسلامي قديماً بالمنطق الأرسطاليسي، وتسربت مقولاته وأقيسته إلى كثير من كتب الأصول والفقه والعربية، بل والعقيدة. ذلك الفكر الذي لا يقيم للتجربة أدنى وزن ، ومن الطرائف المتناقلة في هذا : أن أرسطو كان يزعم أن أسنان الرجل أكثر من أسنان المرأة! ولو أن زوجته فتحت فمها وعدّ أسنانها لعرف أن زعمه حديث خرافة..

وقد أدركت أوربة في أوائل عصر نهضتها ألا نهضة ولا تقدم قبل نبذ الفكر الأرسطي القياسي ، ثم الاتجاه إلى التجريب لتتويجه ملكاً على العلوم المادية، ومن ذلك اليوم بدأت قناعات الناس تنحو منحى لغة الرقم لاستفتائها والبناء عليها، وهذه نقطة إيجابية إذا أحسن التعامل معها ، ولكن كثيرين منّا مازالوا غير واعين لهذه الحقيقة ، مما يجعلهم يستمرون في سوق الحجج العقلية مع توفر أرقام واقعية تدعم قوله ، وتؤيده، فعلى سبيل المثال : فإن تقديم نماذج واقعية ذات أرقام محددة على ما يكن أن ينتج من الأمن والرخاء نتيجة تطبيق الحدود والنظام الاقتصادي الإسلامي - أجدى وأنجع بكثير من سرد مجلدات من العلل والحجج العقلية التي تشرح فوائد الالتزام بالإسلام ، أو تلك التي توضح سلبيات الربا وتطبيق القوانين الوضعية.

ومن المفيد هنا أن نقول : إن أرسطو أنشأ فن الجدال ليسد الثغرات التي يتركها الاستقراء الناقص للأحداث والأفكار ؛ كما أنشئت فلسفة التاريخ فيما بعد لتسد النقص في التفاصيل التاريخية، أما اليوم فقد أضحت الإحصاء إحدى أهم سمات عصرنا البارزة، مما يسهل استخدامه حتى نخفف من الجدال والمحاكات اللفظية العقيمة .



## خواطر في الدعوة المَلل من كَوَازِب الأخلاق

محمد العبدية

جاء في "صحيح ابن حبان" عن عائشة رضي الله عنها- تصف خلقاً من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم- قالت: "كان عمله ديمة" (١)، وفي حديث آخر قالت: "كان أحب الأعمال إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم- الذي يدوم عليه صاحبه" (٢).

أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم- تعويدنا على المثابرة والدأب على العمل الذي نبدأ به ، وأن يكون نفسنا طويلاً فلا ننقطع لأي عارض ، ولاشك أن هذا الخلق وهذه العادة من أكبر أسباب نجاح الأمم والأفراد، لقد افتقدنا هذا الخلق في الأزمنة المتأخرة فما أن نبدأ بعمل أو مشروع ما حتى ننقطع ، وما أن نسير خطوات حتى نمل ونتعب ، وكم من مشاريع علمية أو اقتصادية بُدئ بها ثم انقطعت ، سواء كانت مشاريع فردية أم جماعية، وبعد الانقطاع تتغير الوجهة ونبدأ من جديد.

والسبب في هذا : هو أن الطبع ملول ، ولم نتعلم بعد (فن التعاون) فيما بيننا ونريد قطف الثمرة بسرعة، ولو تصفحنا التاريخ لوجدنا أن كبار علمائنا لم يصلوا إلى ما وصلوا إليه إلا بالمثابرة والمصابرة، وكم عانى علماء الحديث من الترحال ومشقة الأسفار، وغيرهم من العلماء ما تسنموا هذه المنازل إلا بعد أن جثوا على الركب سنين، وكان أحدهم يسهر أكثر الليل يفكر بالمسألة ويقلب فيها وجهات النظر.

وإذا جاز لنا التعلم من الأعداء ، فإن هذا الخلق موجود عند الغربيين ، يستقر المبشر بالانصرانية في قرية منقطعة في غابات آسيا أو أدغال أفريقيا سنوات وهو يدعو إلى باطله ، وتكون النتائج غالباً ضئيلة فلا يخرج إلا بالأحاد الذين تنصّروا، ومع ذلك لا يسأم ولا يمل، وقد يتعجب المرء إذا علم أن بعض الصحف والمجلات الغربية لا تزال تصدر من مائة سنة أو أكثر، وبالاسم نفسه دون انقطاع ، وبعض مؤسساتهم عمرها مئات السنين لم تتغير، حتى في شكلها، فمقر رئاسة الوزراء في بريطانيا (١٠ داونغ ستريت) عمره (٢٥٠) سنة ولم يفكروا بالانتقال إلى مكان أوسع وأرحب ، وأما مشاريعهم العلمية الطويلة الأمد فيعرفها كل طالب علم كالمعجم المفهرس لألفاظ الحديث ، وكتابة المستشرق (دوزي) لتاريخ المسلمين في الأندلس استغرقت عشرين سنة، ومشروع تاريخ التراث العربي...

إن هذا الاستمرار الطويل يعطي رسوخاً وتجربة، ويخرج أجيالاً تربت من خلال هذه الاستمرارية، والانقطاع لا ينتج عنه إلا الخيبة والندامة، وقد نهانا الله سبحانه وتعالى أن نكون ((كَأَلْتِي نَقَضْتُ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا)) [ النحل: ٩٢ ]، وهذا عمرو بن العاص رضي الله عنه- عندما كان أميراً على مصر وقد ركب بغلة قد شمت وجهها، واجتاز بها منازل أمراء الصحابة وكبار القواد في الفسطاط ، فقال له أحدهم: أتركب هذه البغلة وأنت من أقدر الناس على امتطاء أكرم ناخرة (فرس) بمصر؟ فقال : لاملل عندي لدابتي ما حملت رحلي، ولا لامرأتي ما أحسنت عشتري، ولا لصديقي ما حفظ سري ، فإن الملل من كَوَازِب الأخلاق.

الهوامش:

- ١ - صحيح ابن حبان ٢/٢٧ بتحقيق الأرنبوط ، قال ابن الأثير: الديمة: المطر الدائم في سكون.  
٢ -المصدر السابق ٢/٢٨.

## مصطلحات إسلامية

### الجوار

إعداد : عادل التل

المعنى اللغوي :

الجوار: المجاورة.

والجوار والجوار بمعنى واحد، ولكن الكسر أفصح.

وجمع جار: أجوار وجيرة وجيران ، ولفظ الجار له معاني كثيرة منها:

الجار: الذي يجاورك بيت بيت، والحليف، والناصر، والقاسم، والشريك في التجارة، وجارة المرأة ضررتها، والمرأة جارة لزوجها لأنه مؤتمر عليها، وأمرنا أن نحسن إليها ولا نعتدي عليها لأنها تمسكت بعقد حرمة الصهر، وصار زوجها جارها لأنه يجيرها ويمنعها.

والجار الجنب : أن لا يكون له مناسبا (ليس من أقاربه) فيجيء إليه ويسأله أن يجيره ، أي: يمنعه، فينزل معه، ومنه يقال للذي يستجير بك : جار، وللذي يجير: جار، ومنه الجار الذي أجرته من أن يظلمه ظالم ، وأجار الرجل : خفراه.

المعنى الاصطلاحي :

قال تعالى: ((قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا))، أي: لن يمنعي من الله أحد، ولن ينصرني عليه أحد، وقال أيضا: ((قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ)) أي: وهو السيد العظيم له الخلق والأمر والعظمة والكبرياء، فلا يحول شيء دون حكمه وأمره. يلتقى معنى الإجارة مع الاستعاذة، فكل منهما يطلب خلاله الحماية والمنعة، ولكن الاستعاذة لا تكون إلا بالله ، بينما تكون الإجارة في الدنيا من الناس.

ويختلف حكم الجوار عن المعاهدة، والتي تكون بين المسلمين وغيرهم وتضع أحكاماً على الطرفين المتعاهدين ، بينما الجوار لا ينشأ التزامات متبادلة ، وإنما يقع الالتزام على طرف واحد -وهو المجير- لصالح المستجير ، بأن يحميه ويرفع عنه الظلم وفق أعراف الجاهلية ، ومثال المعاهدة: (صلح الحديبية) ، ومثال الجوار: دخول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- مكة بجوار المطعم بن عدي ، وقد كان سابقاً في حماية عمه أبي طالب وبني هاشم ، وهكذا يأخذ الجوار معنى الأمان والحماية والمنعة.

من أحكام المصطلح :

قال تعالى : ((وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ)) [التوبة: ١٦] ، وفيها جواز إعطاء الكافر الأمان في بلاد المسلمين حتى يسمع كلام الله تعالى ويطلع عن قرب على أمر الدين فتقوم الحجة عليه ، وكذلك لا بد من ضمان عودته إلى بلاده آمناً، وقد قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «يد المسلمين على من سواهم، تتكافأ دماؤهم وأموالهم ، ويجير على المسلمين أديانهم»، أخرج ابن ماجه ، لذلك قال لأم هانئ: (قد أجرنا من أجزت). أخرج البخاري.

أما عندما يكون المسلمون في حالة الضعف، في مرحلة الدعوة، وعندما يشتد عليهم أذى المشركين وتنزل بهم المحن والخطوب، فليس أمامهم إلا تحمل الآلام والمشقة، أو الدخول في جوار أحد من الناس، أو الهجرة إلى مكان آمن، وقد خرج جماعة من الصحابة فراراً بدينهم - ومن بينهم رجال من كبار الصحابة -، مصطحبين معهم النساء والأبناء، حيث قصدوا أرض الحبشة ونزلوا مطمئنين بجوار ملكها العادل - وذلك قبل أن يدخل النجاشي بالإسلام -، ومن المشهور عن الصحابة أنهم لم يتنازلوا من أجل الحماية والأمان عن أي شيء من أمر دينهم، ولم يبدلوا من سلوكهم أو مواقفهم لقاء هذه الحماية، وكان الدخول بالجوار دون قيد أو شرط يحول بين المسلم ودينه، ولا يشترط في عقد الجوار أن يكون صريحاً من إيجاب وقبول، فقد يكون من طرف واحد يعلن حمايته لهذا الرجل، وذلك من أجل قرابة أو حباً في مواقف الشرف، وقد يكون الجوار على شكل بلاد مفتوحة أمام المهاجرين، بحيث يستطيع الإنسان أن يقيم فيها دون الالتزام بقيود في مجال الاعتقاد، وإنما يعتمد على قوانين تلك البلاد التي لا تتعرض للأحوال الشخصية للناس، كما هو الحال في بعض البلاد الأوربية وغيرها.

ومن المآثر التي خلفها لنا أصحاب رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: أن منهم من رفض قبول جوار المشركين وهو يقول: "إني دخلت في جوار من هو أعز منك.. لقد دخلت في جوار الله تعالى"، ومنهم من رد الجوار بعد أن حاول المجير أن يحد من مواقف ونشاط المستجير، ولقد رد أبو بكر الصديق -رضي الله عنه- الجوار لابن الدغنة عندما طلب منه أن لا يصلي خارج بيته، قال أبو بكر: "أو أرد عليك جوارك، وأرضي بجوار الله".

### كاتب وكتاب

## الشَّهْرَسْتَانِي وَكِتَابُهُ: المَلَلُ وَالنَّحْلُ

### عبد العزيز بن محمد آل عبداللطيف

في هذه الدراسة المختصرة، سأحدث عن أحد الأعلام البارزين الذين كان لهم دور ظاهر في تدوين مقالات الفرق والمذاهب سواء كانت إسلامية أو غير إسلامية، فكان كتابه موسوعة موجزة ومرتبطة للكثير من الآراء والمعتقدات للفرق الإسلامية وغيرها. هذا العلم هو: أبو الفتح محمد بن عبد الكريم المعروف بالشهرستاني (ت ٥٤٨هـ)، وكتابه: هو "الملل والنحل".

ولعل من المناسب أن أشير إلى أهمية دراسة شخصية الشهرستاني، وكتابه الملل والنحل، فالشهرستاني - فيما هو مشهور ومعلوم عند الكثير من الدارسين - أحد شيوخ الكلام، وواحد من علماء الأشاعرة، وله دراية وخبرة بمقالات الفرق والملل والنحل، ولكن هناك جوانب مهمة عن الشهرستاني قد تخفى على بعض الدارسين، كاتهامه بالميل إلى الباطنية، أو القول بتشييعه، ولعلنا نلقي بعض الضوء على هذه القضية.

وأما كتابه "الملل والنحل" فهو مرجع مشهور، ومصدر متداول بين أيدي الباحثين، وقد ترجم إلى عدة لغات؛ ومع ذلك فلا توجد دراسة علمية مطبوعة (١) -فيما أعلم- تتحدث عن منهج الشهرستاني في هذا الكتاب المهم، وتبين مصادره، وتوضح مزاياه، كما تذكر المآخذ عليه.



ولد الشهرستاني سنة ٤٧٩ هـ ببلدة شهرستان في أقليم خراسان ، وهو - كما يقول الذهبي -: " شيخ أهل الكلام والحكمة، وصاحب التصانيف " (٢)، برع في الفقه ، والأصول ، والكلام ، تفقه على أحمد الخوافي، أخذ الأصول والكلام على أبي نصر بن القشيري ، ودخل بغداد سنة ٥١٠ هـ ، وتوفي بمسقط رأسه سنة ٥٤٨ هجرية.

ألف الشهرستاني تصانيف تصل إلى تسعة وعشرين كتاباً، منها المطبوع ، والمخطوط، والمفقود. ومن كتبه المطبوعة: الملل والنحل ، ونهاية الإقدام في علم الكلام ، ومصارعة الفلاسفة. ومن كتبه المخطوطة : رسالة في اعتراضات الشهرستاني على كلام ابن سينا، والمناهج في علم الكلام ، وقصة يوسف-عليه السلام-(٣)، وغيرها.

ومن كتبه المفقودة : مناظرات مع الإسماعيلية، وتاريخ الحكماء و غيرهما(٤).  
والآن - أخي القارئ -: أنقل لك بعض أقوال أهل العلم الذين اتهموا الشهرستاني بالميل إلى الإسماعيلية الباطنية.

قال ابن السمعاني : كان الشهرستاني متهماً بالميل إلى أهل القلاع - يعني: الإسماعيلية- والدعوة إليهم، والنصرة لطاماتهم.

وقال في "التحبير" : إنه متهم بالإلحاد، غال في التشيع.

وقال ابن أرسلان في "تاريخ خوارزم" عن الشهرستاني: عالم ، كئيب ، متفنن ، ولولا ميله إلى أهل الإلحاد وتخبطه لكان هو الإمام (٥).

ونقل صاحب "شذرات الذهب" عن كتابه "العبر" : أنه اتهم بمذهب الباطنية(٦).

وقد ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية شيئاً من ذلك ، ولكن بصيغة " تمرضية " فقال رحمه الله: " وقد قيل: إنه صنف تفسيره "سورة يوسف" على مذهب الإسماعيلية -ملاحدة الشيعة- (٧).

وفي المقابل نجد علماء ينفون هذه الدعوى عن الشهرستاني ، فهذا السبكي يدافع عن الشهرستاني فيقول بعد أن ذكر أقوال من اتهم الشهرستاني بالميل إلى الباطنية :

"فأما (الذيل)(٨) فلا شيء فيه من ذلك ، وإنما ذلك في (التحبير)"(٨)، وما أدري من أين ذلك لابن السمعاني؟ ، ويقع أن هذا دس على ابن السمعاني في كتابه (التحبير)، وإلا فلم لم يذكره في (الذيل)"(٩).

وينفي شيخ الإسلام - في موضع آخر - هذه التهمة عن الشهرستاني فيقول :

" يذكر (الشهرستاني) أشياء من كلام الإسماعيلية الباطنية، ويوجهه ، ولهذا اتهمه بعض الناس بأنه من الإسماعيلية، وإن لم يكن الأمر كذلك " (١٠).

ومما يؤكد ذلك أن الشهرستاني صنف في ذكر فضائح الباطنية (١١)، كما أن للشهرستاني صولات وجولات مع ابن سينا الفيلسوف الباطني، يقول ابن القيم :

" وصارع محمد الشهرستاني ابن سينا في كتاب سماه (المصارعة) ، أبطل فيه قوله بقدم العالم ، وإنكار المعاد، ونفي علم الرب تعالى وقدرته وخلقه العالم " (١٢).

وإضافة إلى ذلك ، فقد تحدث الشهرستاني عن الباطنية، وذكر شيئاً من مقالاتهم(١٣)، ولكن كان

الواجب على الشهرستاني أن يكشف عن معتقدات الباطنية، ويبين إحادهم وزندقهم وكيدهم لأهل

الإسلام ، كما فعل سلفه عبد الفاهر البغدادي في (الفرق بين الفرق) (١٤) ، وغيره. ونقف وقفة

يسيرة أمام هذه الأقوال المتعارضة، لنقول : إنه يمكن أن نعزو رمي واتهام الشهرستاني بالإسماعيلية إلى جملة أسباب تتعلق بشخصه، منها: أن الشهرستاني -ولأسف- مع كثرة اطلاعه ومعرفته

للمذاهب والفرق الإسلامية، فإنه كان جاهلاً بمذهب السلف الصالح ، فلا يعلم معتقد أهل الحديث ، وقد ذكر ذلك شيخ الإسلام في غير موضع ، فقال :  
 "فالشهرستاني صنف (الملل والنحل) ، ودُكر فيها من مقالات الأمم ما شاء الله ، والقول المعروف عن السلف والأئمة لم يعرفه ، ولم يذكره" (١٥).  
 ولقد ورثت هذه المعرفة الواسعة للمذاهب المختلفة صاحبنا مع الجهل بمذهب السلف الصالح - حيرةً واضطراباً، عبر عنها بهذين البيتين من الشعر ، فقال :

لعمري لقد طفت المعاهد كلها وسيرت طرفي بين تلك المعالم

فلم أر إلا واضعاً كف حائر على ذقن أو قارعاً سن نادم (١٦)

وتتمثل هذه الحيرة وعدم الاستقرار على مذهب ما، ما نلاحظه في الشهرستاني من موافقة للأشاعرة، ومن ميل للإسماعيلية مرة أخرى، وإظهار التشيع (١٧) مرة ثالثة، وربما تأثر بفلسفة أو تصوف.

وسبب آخر جعل بعض العلماء يتهم الشهرستاني بالباطنية، وهو ما أشار إليه ابن حجر -رحمه الله- حيث قال معقّباً على ما ذكر من وقوع الشهرستاني في ذلك :  
 "لعله كان يبدو من ذلك على طريق الجدل ، أو كان قلبه أشرب محبة مقاتلهم لكثرة نظره فيها، والله أعلم" (١٨) .

إذن فالجاح الشهرستاني وإمعانه في مناظرة الإسماعيلية، وكثرة جداله معهم ، ربما كان سبباً في رميه بالباطنية لتأثره بتلك المناظرات ، وقد صرح الشهرستاني بكثرة مناظراته للإسماعيلية ، فقال :  
 " وكم قد ناظرت القوم على المقدمات المذكورة، فلم يتخطوا عن قولهم : أفنحتاج إليك؟ أو نسمع هذا منك؟ أو نتعلم عنك؟" (١٩).

وعلى كل فلا تزال هذه المسألة تحتاج إلى مزيد من التوثيق والبحث ، ولعل الاطلاع على الكتب الخطية للشهرستاني يعطي مزيداً من المعلومات حول هذه المسألة.  
 وفي ختام الحديث عن شخصية الشهرستاني: لابد من الإشارة إلى ميل الشهرستاني إلى التشيع ، وقد أشار شيخ الإسلام إلى هذا بقوله : " وبالجملة فالشهرستاني يظهر الميل إلى الشيعة إما بباطنه ، وإما مداهنة لهم ، فإن هذا الكتاب -كتاب (الملل والنحل)- صنفه لرئيس من رؤسائهم ، وكانت له ولاية ديوانية ، وكان للشهرستاني مقصود في استعطافه له ، وكذلك صنف له كتاب (المصارعة) " (٢٠).  
 وهذا الأمير الشيعي الذي من أجله ألف الشهرستاني كتابيه : "الملل والنحل" ، و"المصارعة" هو علي بن جعفر الموسوي ، وكان أميراً في خراسان (٢١).

وقد صرح الشهرستاني بذلك ، فقال في مقدمة كتابه (مصارعة الفلاسفة)-بعد إطراء ومدح طويل لهذا الأمير الشيعي:- "انتدب أصغر خدمه محمد بن عبد الكريم الشهرستاني، لعرض بضاعته المزجاة على سوق كرمه ، فخدمه بكتاب صنفه في بيان الملل والنحل ، على تردد القلب بين الوجل والخجل ، فأنعم بالقبول ، وأنعم النظر فيه" (٢٢).

ويظهر تشيع الشهرستاني عندما يقول: "وبالجملة كان علي -رضي الله عنه- مع الحق، والحق معه" (٢٣)، وقد علق شيخ الإسلام على هذه العبارة.. فكان مما قاله :

" هذا الكلام مما يبين تحامل الشهرستاني في هذا الكتاب مع الشيعة، وإلا فقد ذكر أبا بكر وعمر وعثمان، ولم يذكر من أحوالهم أن الحق معهم دون من خالفهم ، وهذا التخصيص لا يقوله أحد من المسلمين غير الشيعة" (٢٤).

وقد كذب شيخ الإسلام الشهرستاني في بعض آرائه التي تدل على تشيعه ، وناقشها وبسط القول فيها، فكذبه ابن تيمية مثلاً في دعواه أن عمر -رضي الله عنه- في خلافته ردَّ السبايا والأموال لمانعي الزكاة (٢٥)، كما كذبه في دعواه اختلاف الناس على خلافة عثمان -رضي الله عنه- (٢٦). وعلى كلِّ فإن الإنصاف والعدل يجعلنا نذكر لك أن الشهرستاني له شيء من الردود على مطاعن الشيعة في الصحابة (٢٧) ، مع أن الرد والمناقشة ليست من منهجه في كتاب "الملل والنحل" كما سيأتي، كما أنه يصفهم بالحيرة والضياح (٢٨). وربما كان هذا التذبذب من أجل إرضاء الطرفين ، أهل السنة والشيعة، والله أعلم. وأما كتابه (الملل والنحل) والذي طبع عدة مرات ، واعتنى به كثير من المحققين ، وترجم إلى عدة لغات ، فإنه يعتبر موسوعة جامعة وموجزة لمختلف المقالات والملل والأهواء والنحل. وقد اعتنى الشهرستاني فيه بحسن الترتيب ، وجودة التنظيم وعرض المعلومات ، يقول السبكي: "وهو (أي: كتاب الملل والنحل) عندي خير كتابٍ صنف في هذا الباب ، ومصنف ابن حزم (يعني: الفصل) وإن كان أبسط منه ، إلا أنه مبدد ليس له نظام" (٢٩). ويذكر شيخ الإسلام أن هذا الكتاب: "أجمع ، من أكثر الكتب المصنفة في المقالات ، وأجود نقلاً" (٣٠).

وتميز المؤلف بمنهجية في البحث ، وأسلوب محكم في التصنيف ، ويظهر هذا جلياً أثناء عرضه للمقدمات الخمس المهمة، قبل الشروع في الكتاب ، فقد ذكر في المقدمة الأولى: تقسيم أهل العالم ، فعرض من الأقوال في ذلك ، وبين أنهم يقسمون في هذا الكتاب حسب آرائهم ومذاهبهم إلى قسمين :

- ١ - أرباب الديانات والملل مطلقاً ، كالمسلمين وأهل الكتاب والمجوس.
- ٢ - أهل الأهواء والنحل كالفلاسفة والدهرية وعبدة الكواكب.

وكانت المقدمة الثانية : في تعيين قانون يبني عليه تعدد الفرق الإسلامية، حيث حصر مسائل الخلاف بين الفرقة الإسلامية في أربعة أصول ، وهي :

- ١ - التوحيد والصفات.
  - ٢ - القدر وما يلحق به.
  - ٣ - الوعد والوعيد ، والأسماء والأحكام.
  - ٤ - السمع والعقل والرسالة والإمامة.
- ثم توصل إلى تحديد أصول أو كبار الفرق الإسلامية ، وهي :
- ١ - القدرية.
  - ٢ - الصفاتية.
  - ٣ - الخوارج.
  - ٤ - الشيعة.

وأشار الشهرستاني إلى طريقته في ترتيب الفرق ، وهي: أن يضع للرجال وأصحاب المقالات أصولاً، ثم يورد مذاهبهم في كل مسألة.

ثم ذكر الشهرستاني في شرطه في إيراد الفرق ، فقال: "وشرطي على نفسي: أن أورد مذهب كل فرقة على ما وجدته في كتبهم ، من غير تعصب لهم ، ولا كسر عليهم ، دون أن أبين صحيحه من فاسده" (٣١).

ومع ذلك فلا يخلو كتابه من بعض الردود والمناقشات والإشارات النقدية (٣٢)

من مزايا هذا الكتاب: أنه يعرّف بالفرق ابتداءً ، ثم يورد الأصول التي اتفقت عليها إحدى الفرق الإسلامية الكبار ، ثم يذكر ما يختص بكل طائفة من طوائف هذه الفرق (٣٣). ويهتم الكتاب بذكر أبرز رجال بعض الفرق ، وذلك عند نهاية الحديث عن إحدى الفرق (٣٤). وكتاب (الملل والنحل) مرجع جيد في معرفة أقوال الأشاعرة والفلاسفة ، كما يقول ابن تيمية : "ولما كان (الشهرستاني) خبيراً بقول الأشاعرة وقول ابن سينا ونحوه من الفلاسفة، كان أجود ما نقله قول هاتين الطائفتين" (٣٥).

وأما مصادر هذا الكتاب في الحديث عن الفرق الإسلامية، فيقول ابن تيمية : " ما ينقله الشهرستاني وأمثاله من المصنفين في الملل والنحل ، عامته مما ينقله بعضهم عن بعض ، وكثير من ذلك لم يحرر أقوال المنقول عنهم ، ولم يذكر الإسناد في عامة ما ينقله ، بل هو ينقل من كتب من صنف المقالات قبله ، مثل: أبي عيسى الوراق، وهو من المصنفين للرافضة، المتهمين في كثير مما ينقلونه ، ومثل: أبي يحيى وغيرهما من الشيعة، وينقل أيضاً من كتب بعض الزيدية والمعتزلة الطاعنين في كثير من الصحابة" (٣٦).

ويقول في موضع آخر: "والشهرستاني أكثر ما ينقله من المقالات من كتب المعتزلة" (٣٧) ، حيث أنهم من أكثر الطوائف وأولها تصنيفاً في هذا الباب" (٣٨). ويظهر جلياً كثرة نقل الشهرستاني عن المعتزلة، فهو ينقل مثلاً عن الكعبي (المعتزلي) (٣٩)، وربما نقل عن الوراق (٤٠) وغيرهما، وإن كان ينقل أحياناً عن الأشعري (٤١)، كما أنه ينقل عن أشخاص آخرين ، وقد يذكر كتباً غير موجودة - الآن - وينقل عنها ، مثل: كتاب "عذاب القبر" لابن كرام ، وكتاب في مقالات الخوارج للحسين الكرابيسي، وكثيراً ما ينقل الشهرستاني الأقوال دون عزوٍ إلى مصادرهما، وقد يترجم بعض الكلام فينقله من الأعجمية إلى العربية، كما فعل بما كتبه أحد الباطنيين (٤٢).

وعندما نتحدث عن المآخذ على هذا الكتاب ، فمنها: عدم اشتراطه نقد الفرق المنحرفة، والرد عليها، والمسلم مطالب بنصرة الحق والدعوة إليه ، ورد الباطل والتحذير منه ، فأهل الاستقامة يحبون الحق ويعرفونه ، كما يرحمون الخلق فيدعونهم للخير، وربما كان هذا الشرط الذي اشتراطه الشهرستاني على نفسه سبباً في رميه ببعض الاتهامات (٤٣).

ومأخذ آخر وهو: نقل الشهرستاني عن الشيعة والمعتزلة بلا تمحيص ولا توثيق ، وهذا ما أشار إليه ابن تيمية آنفاً ، ومن ثم فإن كتابه يحوي أقوالاً لا زمام لها ولا خطام، ومثاله: ما ذكره في المقدمة الثالثة في أول كتابه ، حيث قال : "في بيان أول شبهة وقعت في الخليقة، ومن مصدرها في الأول ، ومن مظهرها في الآخرة" (٤٤)، وقد بنى على هذه المناظرة الكثير من النتائج المهمة.

### يقول شيخ الإسلام ابن تيمية معلقاً على ذلك :

"فهذه الشبهة التي ذكرها الشهرستاني في أول كتابه(الملل والنحل) عن إبليس في مناظرته للملائكة لا تعلم إلا بالنقل ، وهو لم يذكر لها إسناداً، بل لا إسناد لها أصلاً، فإن هذه لم تنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم-، ولا عن أحد من الصحابة، ولا عن أئمة المسلمين المشهورين ، ولا هي أيضاً مما هو معلوم عند أهل الكتاب" (٤٥).

وقد عرض شيخ الإسلام لكثير من الأقوال التي أوردها الشهرستاني، ونقدها (٤٦)، ويظهر أن الشهرستاني قليل المعرفة بالحديث ، وقد تعقبه شيخ الإسلام في عدة مواضع (٤٧)، يقول: "والشهرستاني لا خبرة له بالحديث وأثار الصحابة و التابعين" (٤٨).

ومأخذ ثالث - وهو وثيق الصلة بما سبق -، وهو: أن الشهرستاني مع كثرة ذكره للمقالات وأقوال أهل الديانات وأهل الأهواء، إلا أنه لم ينقل مذهب الصحابة وسلف الأمة، لا تعمداً منه لتركه، بل لأنه لم يعرفه، وذلك لقلة خبرته بنصوص الرسول -صلى الله عليه وسلم- وأصحابه والتابعين.

**وفي الختام:** أرجو أن أكون قد وفقت في بيان شيء من المعلومات عن هذا المتكلم وكتابه، ونسأل الله -عز وجل- أن يهدينا لما اختلف فيه من الحق بإذنه، إنه يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

**الهوامش:**

- ١ - توجد رسالة علمية في مصر عن الشهرستاني وآرائه الكلامية والفلسفية لسهير مختار، وهناك رسالة علمية سجلت أخيراً بجامعة الإمام محمد بن مسعود عن الشهرستاني ومنهجه في (الملل والنحل).
- ٢ - سير أعلام النبلاء للذهبي ٢٨٧/٢٠
- ٣ - وقد ذكرت د. سهير مختار هذه القصة في تحقيقها لكتاب مصارعة الفلاسفة للشهرستاني. فقالت: "وهي في شرح سورة يوسف، وهو شرح لطيف مع تسجيل بعض الروايات عن الصوفية".
- ٤ - انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ٢٨٦/٢٠، وطبقات الشافعية للسبكي ١٢٨/٦، وشذرات الذهب ١٤٩/٤، وانظر مقدمة كتاب مصارعة الفلاسفة بتحقيق د. سهير مختار.
- ٥ - سير أعلام النبلاء ٢٨٧/٢٠-٢٨٨، وطبقات الشافعية للسبكي ١٣/٦
- ٦ - شذرات الذهب ١٤٩/٤
- ٧ - درء تعارض العقل والنقل ٥/١٧٣
- ٨ - كتابا ابن السمعاني.
- ٩ - طبقات الشافعية للسبكي ٦/١٣٠.
- ١٠ - منهاج السنة ٦/٣٠٥.
- ١١ - درء تعارض العقل والنقل ٥/٨
- ١٢ - إغاثة اللهفان ٢/ ٣٨١، وانظر مقدمة الشهرستاني لكتابه (مصارعة الفلاسفة)، ص ٦، ١، وانظر كتابه نهاية الإقدام، ص ٥، ص ٣٣، كما أن كتاب (نهاية الإقدام) قد تضمن ردوداً على عموم الفلاسفة، والدهرية، و المعتزلة.
- ١٣ - انظر الملل والنحل للشهرستاني ١/١٩١ - ١٩٨، تحقيق محمد سيد كيلاني.
- ١٤ - انظر الفرق بين الفرق، ص ٢٨١ - ٣١٢.
- ١٥ - درء تعارض العقل والنقل ٣٠٧/٢، ٩/٦٧، وانظر المنهاج ٢٦٨/٥ و ٣٠٣/٦ و ٣١٩.
- ١٦ - الملل والنحل ١/١٧٣.
- ١٧ - هناك من أصحاب المقالات من يفصل بين الإسماعيلية والشيعة، وهناك من يجعل الإسماعيلية فرقة من فرق الشيعة، كما يفعل الشهرستاني.
- ١٨ - لسان الميزان ٥/٢٦٤.
- ١٩ - الملل والنحل ١/١٩٧.
- ٢٠ - منهاج السنة ٦/٣٠٦.
- ٢١ - انظر ترجمته في طبقات أعلام الشيعة لآغا بزرك الطهراني ٦/١٨٢، وانظر مقدمة (المصارعة) ص ١٣.
- ٢٢ - مصارعة الفلاسفة، ص ١٤.



- ٢٣ - الملل والنحل ١/٢٧، ومرة يقول: "لقد كان علي على الحق في جميع أحواله ، يدور الحق معه حيث دار) الملل والنحل ١/١٠٣،
- ٢٤ - منهاج السنة ٦/٣٦٢ باختصار.
- ٢٥ - انظر منهاج السنة ٦/٣٤٧.
- ٢٦ - المصدر السابق ٦/٣٥٠.
- ٢٧ - انظر، الملل والنحل ١/١٦٤، ١، ٦٥،
- ٢٨ - المصدر السابق ١/١٧٢، وانظر ١/٩٣. يقول الشهرستاني في "نهاية الإقدام": اعلم أن الإمامة ليست من أصول الاعتقاد، بحيث يفضي النظر فيها إلى قطع ويقين بالتعين" ص ٤٧٨، وذلك أن هذا الكلام رد على الشيعة الإمامية.
- ٢٩ - طبقات الشافعية ٦/١٢٨.
- ٣٠ - منهاج السنة ٦/٣٠٤.
- ٣١ - الملل والنحل ١/١٦.
- ٣٢ - انظر الملل والنحل ١/٦٤ و٨٣ و١٤١ و١٤٧.
- ٣٣ - المصدر السابق ١/٤٣ و٤٦ و١١٥ و١٤٦،
- ٣٤ - المصدر السابق ١/١٣٧، (رجال الخوارج)، ١٤٦، (رجال المرجئة)، ١٩٠ (رجال الشيعة).
- ٣٥ - منهاج السنة ٦/٣٠٤، وانظر كلام د. سامي النشار عن هذا الكتاب في كتابه نشأة الفكر الفلسفي ١/٥٢٥.
- ٣٦ - المصدر السابق ٦/٣٠٠.
- ٣٧ - منهاج السنة ٦/٣٠٧.
- ٣٨ - الفتاوى ٨/١١٥،
- ٣٩ - انظر الملل والنحل ١/٥٥٥، ٤٤٦، ٦٧٠، ٧٥٠، ٩٠،
- ٤٠ - انظر الملل والنحل ١/١٨٤، ٨٧، ١،
- ٤١ - المصدر السابق ١/٧٣ و١٠٥ و١٢٩.
- ٤٢ - المصدر السابق ١/١٩٥.
- ٤٣ - انظر مثلاً عرضه لمذهب النصيرية ١/١٨٨.
- ٤٤ - الملل والنحل ١/٦ و٢٠.
- ٤٥ - منهاج السنة ٦/٣٠٦.
- ٤٦ - انظر مثلاً المنهاج ٦/٣١٨، ٣٢٤، ٣٤٧، ٣٥٠.
- ٤٧ - انظر المنهاج ٦/٣، ودرء تعارض العقل والنقل ٣/٣٢، ١.
- ٤٨ - منهاج السنة ٦/٩، ٣١.

في الدعوة والعمل

حتى يكون المسار سليماً والعمل مثمراً

محمد بن عامر الثوباني

أعظم منة من الله تبارك وتعالى على العبد هي: أن يهبئ له الأسباب ، ليكون من حملة هذا الدين ، وممن يبذلون الغالي والنفيس ، لإقامة حكم الله في الأرض ، وتكون كلمة الله هي العليا، وكلمة الذين كفروا السفلى، تلك المنزلة التي هي أشرف المنازل ، وأعلى المقامات ، منزل المرسلين وسبيلهم ، عليهم أفضل الصلاة والسلام.

ولاشك أن الداعية إلى الله تعالى هو صفوة الله وخيرته من خلقه ، أحب الله فهو أحب أهل الأرض إلى الله، وأجاب دعوة الله ودعا الناس إلى ما أجاب الله فيه، فعمله أفضل الأعمال وأزكاها، وكلامه أعذب الكلام وأطيبه ، لأن كلمة الدعوة هي أحسن كلمة تقال في الأرض وتصدق في مقدمة الكلم الطيب إلى السماء، وقد ذكر ربنا ذلك في أوجز عبارة وأصدق بيان: (( وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ )) [ فصلت: ٣٣ ] .

قال الحسن البصري-رحمه الله بعد تلاوة هذه الآية: "هذا حبيب الله ، هذا ولي الله ، هذا صفوة الله ، هذا خيرة الله ، هذا أحب أهل الأرض إلى الله ، أجاب الله في دعوته ، ودعا الناس إلى ما أجاب الله فيه من دعوته ، وعمل صالحاً في إجابته ، وقال: ((إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ)) (١). ولأن الأمر بهذه المنزلة وبهذا السمو ؛ فإنه لا بد لأي داعية يريد وجه الله والدار الآخرة أن تتضح عنده أمور، حتى يكون المسار سليماً، والعمل مثمراً، ومن هذه الأمور ما يلي :

### أولاً - سلامة القصد والغاية:

فمقصود الداعية وغايتها: إعلاء كلمة الله ، وتحكيم شريعة الله في الأرض ، وليس لشخصه ولا لقومه ، أو جنسه ، أو عشيرته ، أو قبيلته ، حظ في ذلك ولا نصيب ، وإنما الأمر لله ، والعمل من أجل الله ، ولهذا نلاحظ في كتاب الله التركيز على هذا الأمر. ((قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ)) [يوسف: ١٠٨] ، ((وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ)) [فصلت: ٣٣] ، ((ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ)) [النحل: ١٢٥] .

إنها دعوة إلى الله وإلى سبيل الله فحسب ، دعوة تبيّن للبشرية غاية خلقهم، وتعرفهم بربهم وخالقهم ورازقهم ، وتبين لهم كيف يكون الإنسان شريفاً بعبوديته لله ، وكيف يكون ذليلاً عندما يكون عبداً لغير الله ، تبين لهم كيف تكون الحرية والسؤدد والرفعة والمجد عندما يتحاكمون إلى شرع الله ، وكيف يكون الكبت والذل والصغار عندما يرضون بحكم الجاهلية، وقوانين البشر، وتخرصات أهل الزيغ والضلال ، من الفلاسفة والعقلانيين والوضعيين وغيرهم.

### ثانياً - سلامة الوصول والطريق الموصل إلى الغاية :

وطريق الداعية إلى الله ووسيلته هي طريق المصطفى صلى الله عليه وسلم- ووسيلته، فإنه أمر الخلق بكل ما أمر الله به ، ونهاهم عن كل ما نهى الله عنه ، أمرهم بكل خير ونهاهم عن كل شر، ولم يأمر بشيء من عنده ولا نهى عن شيء من تلقاء نفسه، بل كل دعوته بإذن الله ، ولم يشرع ديناً لم يأذن به الله ، كما قال -عز وجل-: ((يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً)) [الأحزاب: ٤٥] ، [ ٤٦ ] ، قال شيخ الإسلام ابن تيمية-رحمه الله:- " فالله أمر رسوله صلى الله عليه وسلم- بالدعوة إلى الله تارة ، وتارة بالدعوة إلى سبيله ، كما قال تعالى: (( ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ )) ، وذلك أنه قد علم أن الداعي الذي يدعو غيره إلى أمر، لا بد فيما يدعو إليه من أمرين : أحدهما: المقصود المراد.

والثاني: الوسيلة والطريق الموصل إلى المقصود ، فلهذا يذكر الدعوة تارة إلى الله ، وتارة إلى سبيله ، فإنه سبحانه هو المعبود المراد المقصود بالدعوة" (٢).

**ثالثاً - البصيرة في الدعوة:**

لكي يحقق الداعية الغاية والمقصود، ويسلم سبيله في الدعوة من الالتواءات والانحرافات، ولكي يسلك سبيل الله ويدع السبل المتفرقة، فلا بد من العلم والبصيرة في الدعوة إلى الله تعالى: (( قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ )) . والبصيرة هي العلم ، علم بالله وبسنة رسوله صلى الله عليه وسلم- ، علم يجعل صاحبه وقافاً عند حدود الله ، طالباً للحق مذعناً له متى ظهر وإن خالف هواه، علم يجلو القلوب من أصدائها ويزرع فيها تقوى الله وخشيته وحب الله وحب رسوله ، وحب عباده المؤمنين وحب العمل الذي يقرب إلى حب الله ورسوله.

**رابعاً - الفقه في الدعوة إلى الله :**

١ - معرفة أحوال المخاطبين والمدعويين ، فإن معرفة أحوالهم مما يعين على اختيار الطريق المناسب ، ووضع الأمور في مواضعها، قال تعالى: (( ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ )) ؛ قال ابن القيم-رحمه الله تعالى - حول هذه الآية:  
"ذكر سبحانه مراتب الدعوة، وجعلها ثلاثة أقسام ، بحسب حال المدعو، فإنه إما أن يكون طالباً للحق ، محباً له ، مؤثراً له على غيره إذا عرفه ، فهذا يدعى بالحكمة، ولا يحتاج إلى موعظة وجدال ، وإما أن يكون مشتغلاً بضد الحق ، لكن لو عرفه أثره واتبعه، فهذا يحتاج إلى الموعظة بالترغيب والترهيب ، وإما أن يكون معانداً معارضاً فهذا يجادل بالتي هي أحسن ، فإن رجع وإلا انتقل معه إلى الجِلاد إن امكن"(٣).

فإذن في الناس من تكون الحكمة أبلغ في دعوته من سواها، والحكمة شأنها عظيم، وقد جاءت في الآية السابقة مستقلة واضحة كالشمس لا تحتاج إلى مزيد بيان وتوضيح ، بخلاف الموعظة والجدال ، فقد جاء موصوفين ، الموعظة بأنها الموعظة الحسنة، والجدال بأنه بالتي هي أحسن ، ومن المهم أن نعرف أن الشدة في بعض الأمور ولبعض الناس هي من الحكمة، وفي الحكمة سر عظيم ، وخير عميم ، ((وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا)). وبعض الدعاة يبالغ في اصطيات الحكمة، فيذهب الوقت عليه بين مد وجزر، حتى يفلت الأمر من يده قبل أن يبلغ الحكمة أو يقرب منها، وبعضهم يأخذ الحماس والغيرة والاندفاع ، فيتجاوز الحكمة بمسافات بعيدة.

وفي الناس من تدخل قلوبهم الموعظة الحسنة، وتأسر مشاعرهم وتتعمق فيها بلطف، ولكن يجب أن تكون حسنة في ألفاظها وفي معانيها ، تجعل القلوب تتوق وتنشوق إلى ما عند الله ، فتنقاد إلى سبيل المؤمنين لتفوز بالجنة، كما يجب وهي تحذر من عواقب العصيان ، وسوء منقلبه ، أن تكون حسنة ، لا فجاجة فيها ولا غلظة ، ولا تقبيح فيها ولا تأنيب في غير موجب ، فتعود القلوب الشاردة وتحيا القلوب المريضة بالموعظة الحسنة.

وفيهم من يأسرهم الجدال ، عندما يكون الجدال بالتي هي أحسن -بصيغة التفضيل أحسن -لأن الأمر خطير وحساس ، يقول سيد قطب-رحمه الله:-

" فالنفس البشرية لها كبرياؤها وعنادها، وهي لا تنزل عن الرأي الذي تدافع عنه إلا بالرفق ، حتى لا تشعر بالهزيمة، وسرعان ما تختلط على النفس قيمة الرأي وقيمتها عند الناس ، فتعتبر التنازل عن الرأي تنازلاً عن هيبتها واحترامها وكيانها، والجدل بالحسنى هو الذي يطمئن من هذه الكبرياء الحساسة، ويشعر المجادل أن ذاته مصونة، وقيمته كريمة، وأن الداعي لا يقصد إلا كشف الحقيقة في ذاتها، والاهتداء إليها في سبيل الله ، لا في سبيل ذاته ، ونصرة رأيه ، وهزيمة الرأي الآخر "(٤).

٢ - أن يكون عنوان الداعية هو: طلب الحق ، فإن وفق إليه لزمه وانتصر له ، وإن تبين له مجانبة الصواب في أي مسألة من مسائل الشرع ، أو أي أسلوب أو منهج ، قبل النصح وعاد إلى الصواب ، مرتاح البال مطمئن الضمير ، فإن الأمر لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم-، ((وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ)) [الأحزاب: ١٣٦] ، ولا شك أن الأمر عزيز المنال ، وأن الإذعان للحق مرتقى لا يرتقيه كل الناس ، ولكن أهل التقوى والإخلاص - وهم قلة - يرتقون هذا المرتقى، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم.

٣- أن يعترف الداعية لأهل الفضل بفضلهم ، وأن لا يبخس الناس حقوقهم ، وأن لا يتعدى بأي هفوة أو زلة حجمها وقدرها الذي يجب أن لا تتعداه ، وأن يحذر تتبع العثرات والزلات ، عند العلماء والدعاة،

ومن ذا الذي ترضي سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعد معايبه

٤ - أن يكون الداعية على علم بواقعه المعاصر، وعلى دراية بحجم الجاهلية وقوتها وتبجحها واستهتارها، وأن يدرك المكر الذي يكره أعداء الله ليلاً ونهاراً، لإخماد أي جذوة أو بصيص من نور تظهر في أي بقعة من العالم لإعلاء كلمة الله.

٥- أن يكون صريحاً في كلامه ، واضحاً في منهجه وسلوكه ، متميزاً عن الجاهلية، معتزلاً بدينه ، مترفعاً عن أن يساوم بشيء من دينه ، مستقلاً تماماً عن أنظمة الجاهلية، معرضاً عن الأنظمة المشبوهة، منتمياً لأولياء الله ، موالياً للمسلمين ، متبرئاً من المشركين، يقول بملء فيه: ((إننى من المسلمين)) ، ويقول: ((سُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ)) ، وما أحسن كلام سيد -رحمه الله - حول قول الله تعالى: ((قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي)) ، يقول:

" وأصحاب الدعوة إلى الله لا بد لهم من هذا التميز ، لا بد لهم أن يعلنوا أنهم أمة وحدهم، يفترون عمّن لا يعتقد عقيدتهم ، ولا يسلك مسلكهم ، ولا يدين لقيادتهم ، ويتميزون ولا يختلطون! ولا يكفي أن يدعو أصحاب هذا الدين إلى دينهم وهم متميعون في المجتمع الجاهلي ، فهذه الدعوة لا تؤدي شيئاً ذا قيمة.. ثم يقول : والذين يظنون أنهم يصلون إلى شيء عن طريق التميع في المجتمع الجاهلي ، والأوضاع الجاهلية، والتدسس الناعم من خلال تلك المجتمعات ، ومن خلال هذه الأوضاع ، بالدعوة إلى الإسلام ، هؤلاء لا يدركون طبيعة هذه العقيدة، ولا كيف ينبغي أن تطرق القلوب! إن أصحاب المذاهب الإلحادية أنفسهم يكشفون عن عنوانهم ووجهتهم ووجهتهم! أفلا يعلن أصحاب الدعوة إلى الإسلام عن عنوانهم الخاص؟ وطريقهم الخاص؟ وسبيلهم التي تفترق تماماً عن سبيل الجاهلية؟" (٥).

### وبعد :

أخي الداعية ، لعل هذه الأمور لاتخفى عليك ، ولكنها الذكرى عسى أن تقابل لحظة قبول ، فتنفع بها القلوب المؤمنة، هذا الذي نرجوه من الله ، والحمد لله أولاً وآخراً.

### الهوامش:

١- ابن كثير،المجلد الرابع،ص،١٥٢

٢- الفتاوى ١٥/١٦٢،

٣- فتح المجيد شرح كتاب التوحيد.

٤ - في ظلال القرآن ٤/٢٢٠٢،

٥- في ظلال القرآن ٤/٢٠٣٤.

## منبر الشباب

## إحياء سنة مهجورة

هيثم حداد

إن التناصح بين المسلمين أمر مطلوب، حتى وإن كان الناصح مقصراً فيما ينصح به مع بذله الجهد للامتثال، وفي هذه الوريقات أذكر نفسي وإخواني بسنة هجرت، ففاتت بهجرانها أجر عظيم، وليت هجرها من عامة الناس، بل من علمائهم وعبادهم ودعاتهم، فلا تكاد تر هنا إلا في النذر اليسير على أزمنة متفاوتة.

وهذه السنة هي: المكوث في المصلى بعد صلاة الغداة جماعةً، حتى تطلع الشمس وترتفع، ثم أداء ركعتين.

## فضلها:

قال الترمذي باب "ذكر ما يستحب من الجلوس في المسجد بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس"، ثم أورد بسنده عن أنس بن مالك -رحمه الله- قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "من صلى الغداة في جماعة ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس، ثم صلى ركعتين، كانت له كأجر حجة وعمره"، قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "تامة، تامة، تامة" (١).

وعن أبي أمامة -رضي الله عنه- أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: «لأن أقعد أذكر الله تعالى وأكبره، وأحمده وأسبحه، وأهلله، حتى تطلع الشمس، أحب إلي من أن أعتق رقبتين أو أكثر من ولد إسماعيل، ومن بعد العصر حتى تغرب الشمس: أحب إلي من أن أعتق أربع رقاب من ولد إسماعيل" (٢).

## فعل الرسول -صلى الله عليه وسلم- لها :

عن ابن عمر -رضي الله عنهما- قال: "كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إذا صلى الفجر لم يقم من مجلسه حتى تمكنه الصلاة"، وقال: "من صلى الصبح ثم جلس في مجلسه حتى تمكنه الصلاة، كان بمنزلة عمرة وحجة متقبلتين" (٣).

وفي "صحيح مسلم" عن سماك بن حرب قال: قلت لجابر بن سمرة: أكنت تجالس رسول الله -صلى الله عليه وسلم-؟ قال: نعم، كثيراً، كان لا يقوم من مصلاه الذي يصلي فيه الصبح أو الغداة حتى تطلع الشمس، فإذا طلعت قام (٤).

وهذا الحديث يدل في أقل أحواله على كثرة فعل النبي -صلى الله عليه وسلم- لها، إن لم يكن فيه دلالة على مداومة الرسول عليها. إذ أن لفظ "كان" يفيد الاستمرار غالباً.

## مسائل مختصرة تتعلق بهذه السنة :

## الأولى : هل يختص المكوث بالمسجد أو المصلى أم لا؟

ظاهر الحديث يدل على أن السنة: المكوث في المصلى وعدم الانتقال منه إلى بيت أو نحوه، وعلى هذا تراجم العلماء أيضاً، وقد سبق قول الترمذي في ترجمته لحديث الباب، ومثله ترجم النووي لحديث صحيح مسلم قال: "باب: فضل الجلوس في مصلاه بعد الصبح وفضل المساجد" (٥)، وقال المناوي في "فيض القدير": "وفيه ندب القعود في المصلى بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس مع ذكر الله -عز وجل-". ومثله قال المباركفوري.



**الثانية : هل هاتان الركعتان هما سنة الضحى؟**

ورد في حديث معاذ الجهني أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: "من قعد في مصلاه حين ينصرف من مصلاه الصبح حتى يسبح الضحى، لا يقول إلا خيراً، غفر الله له خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر". أخرجه أبو داود، والبيهقي في السنن الكبرى ٤٩٠/٣، وترجم له بقوله: باب: من استحب أن لا يقوم من مصلاه حتى تطلع الشمس، فيصلي صلاة الضحى، ولكن هذا الحديث إسناده ضعيف (٦).

كما أن ظاهر الأحاديث الواردة في هذه السنة لا يدل على أنها صلاة الضحى، ويؤيده: أن وقت السنة لصلاة الضحى كما قال الرسول -صلى الله عليه وسلم-: "صلاة الأوابين حين ترمض الفصال" أي: إذا وجد الفصيل - وهو ولد الإبل - حر الشمس، ولا يكون ذلك إلا عند ارتفاعها، وهذا الوقت لا يكون إلا بعد ارتفاع الشمس بمقدار أكبر من رمح أو رمحين، كما هو وقت أداء هذه السنة.

**ثالثاً: متى تؤدي؟**

من المعلوم أن الوقت بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس وترتفع قيد رمح هو وقت نهى، فعن عقبة بن عامر قال: "ثلاث ساعات كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ينهانا أن نصلي فيهن أو أن نقبر فيهن موتانا، حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع... " رواه مسلم رقم: ٨٣١..  
وورد في أحاديث أخرى تحديد هذا الارتفاع بـ: (قيد رمح أو رمحين) كما في حديث عمرو بن عبسة، وهنا لفظ أبي داود، ولفظ النسائي: "ندع الصلاة حتى ترتفع قيد رمح ويذهب شعاعها" (٧).  
فعلى هذا: يكون وقت أدائها بعد خروج وقت النهي وهو ارتفاع الشمس قيد رمح، ولعل هذا معنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث ابن عمر المتقدم: "من صلى الصبح، ثم جلس في مجلسه حتى تمكنه الصلاة"، وكذلك ما ورد في حديث جابر ابن سمرة: "كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى الفجر، ترّبّع في مجلسه حتى تطلع الشمس حسناً"، قال النووي: (هو بفتح السين وبالتنوين، أي: طلوها حسناً، أي: مرتفعة).

**وقت مشهود للذكر :**

قال النووي في "الأذكار" (باب: الحث على ذكر الله تعالى بعد صلاة الصبح)، ثم قال: اعلم أن أشرف أوقات الذكر في النهار: الذكر بعد صلاة الصبح. اهـ. ثم أورد حديث أنس المتقدم (٨).  
وفي هامش مختصر سنن أبي داود للمنذري: (قيل: وفي فعله فاندتان : أحدهما: الجلوس للذكر، فإنه وقت شريف، وقد جاءت أحاديث في الذكر في ذلك الوقت. والثانية: أنه لما تعبد الإنسان لله -عز وجل- قبل طلوع الشمس، لازم مكان التعبد إلى أن تنتهي حركات الساجدين للشمس إذا طلعت) (٩).

وعن عمرو بن عبسة قال : قلت: يا رسول الله: هل من ساعة أقرب من الله -عز وجل- من الأخرى؟ أو: أهل من ساعة يبتغى ذكرها؟ قال : نعم، إن أقرب ما يكون الرب -عز وجل- من العبد جوف الليل الآخر، فإن استطعت أن تكون ممن يذكر الله -عز وجل- في تلك الساعة فكن، فإن الصلاة محضورة مشهودة إلى طلوع الشمس، فإنها تطلع بين قرني شيطان، وهي ساعة صلاة الكفار، فدع الصلاة حتى ترتفع قيد رمح، ويذهب شعاعها، ثم الصلاة محضورة مشهودة حتى تعتدل الشمس اعتدال رمح... الحديث. رواه أبو داود والنسائي، وهذه رواية النسائي (١٠).  
قال الشوكاني: (أي: تشهدا الملائكة ويحضرونها، وذلك أقرب إلى القبول والرحمة) (١١).

ولعل الإمام ابن تيمية فقه هذا حقَّ الفقه ، يروي عنه تلميذه ابن القيم -رحمه الله: (كان إذا صلى الفجر يجلس في مكانه حتى يتعالى النار جداً، يقول: هذه غدوتي ، لو لم أتغد هذه الغدوة سقطت قواي)(١٢).

وما أعجب ما نقله البغوي وغيره عن علقمة بن قيس - وكان أشبه الناس سمياً وهدياً بعبد الله بن مسعود - (١٣) قال: بلغنا أن الأرض تعج إلى الله من نومة العالم بعد صلاة الصبح (١٤).

### هل نسير على خطاهم؟ :

وبعد أن رأينا الأجر العظيم لهذه السنة، وحرص سلفنا على فعلها، استطردها هنا قائلاً: إن كثيراً من الدعاة إلى الله فضلاً عن غيرهم في هذه الأيام يشكون كثيراً من الإحساس بنقص الإيمان وقسوة القلب ، فهم يبحثون دائماً عن علاج لهذا، وإذا نظرنا نظرة متجردة لأنفسنا ، فنجدنا تاركين لسنن كثيرة ، مع أن لها أثراً كبيراً في إحياء قلوبنا، في الوقت الذي نجدنا حريصين على سنن أخرى، لغرابتها بين الناس ، فهي تجلب الأنظار لفاعلها وتصف صاحبها بأنه متبع للسنة، مع سهولة أداءها، متعلقين بقولنا: (نشر السنة وإظهارها واجب...) ، أما السنة التي تشق علينا والتي لا تظهر غالباً للخلق والرقيب عليها هو الله فحسب ، فنحن متهاونون فيها تاركون لأكثرها. فما هو مقدار حرصنا على صوم يومي الاثنين والخميس؟! ، وأكون صريحاً أكثر إن قلت: كم صمنا فعلاً هذين اليومين ؟ وما هو مقدار حرصنا على التبكر إلى الصلاة وحضور الصف الأول؟! ، أم انشغال الدعاة بالأمور الهامة هو سبب امتلاء الصفوف الأخيرة بهم؟ ، وما هو؟.. وما هو؟.. وغير هذا كثير.

**وختاماً:** وبعد هذه الذكرى، فهل سنرى الأمر تغير وأصبحت المساجد تمتليء بعمّارها في هذا الوقت؟ ، أم هل ستكون هذه الذكرى مجرد (علم) أضفناه إلى (علمنا) أو موعظة جديدة نخاطب بها الآخرين وننسى أنفسنا؟.

### الهوامش:

- ١- رواه الترمذي في ٤٨٢/١ و٥٨٦/٢ ، وقال: حديث حسن غريب ، وهو حديث حسن، حسنه غير واحد منهم: الألباني والأرنؤوط وغيرهم.
- ٢- في الترغيب والترهيب ١/٢٩٤ ، رواه أحمد بإسناد حسن ، كما حسنه الألباني في صحيح الترغيب و الترهيب.
- ٣- قال المنذري في الترغيب والترهيب ١/٢٩٢ : رواه الطبراني في الأوسط ورواته ثقات، إلا الفضل بن الموفق ففيه كلام ، وحسنه الألباني في صحيح الترغيب.
- ٤- رواه مسلم ٤٦٣/١ ، رقم ٦٧٠ - طبع عبد الباقي.
- ٥- النووي على مسلم ١٧٠،/٥
- ٦- قاله المعلق على جامع الأصول ٩،/٤٠٠
- ٧- الروايات مفصلة في جامع الأصول ٥/٢٥٨ رقم ٣٣٣٨
- ٨- الأذكار للنووي / ٧٠،
- ٩- مختصر سنن أبي داود بتعليق الفقي وشاكر ٧،/٢٠١
- ١٠- راجع جامع الأصول ٥،/٢٥٧
- ١١- النيل ٩٠ /٣ .
- ١٢- الرد لابن ناصر الدين.

١٣- انظر ترجمته.

١٤- شرح السنة للبغوي ٣/٢٢٢.

## شذرات وقطوف

## التحفظ والاحتراز من أكل الحرام... ولكن!!

إعداد : طارق خليل الأسود

ومن العجب أن الإنسان يهون عليه التحفظ والاحتراز من أكل الحرام ، والظلم ، والزنا ، والسرقة ، وشرب الخمر ، ومن النظر المحرم ، وغير ذلك ، ويصعب عليه التحفظ من حركة لسانه!! حتى يرى الرجل يشار إليه بالدين والزهد والعبادة ، وهو يتكلم بالكلمة من سخط الله لا يُلقي لها بالاً ينزل منها أبعد ما بين المشرق والمغرب ، وكم ترى من رجل متورع عن الفواحش والظلم ، ولسانه يفري في أعراض الأحياء والأموات ، لا يبالي ما يقول .

الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي / ٥٤

ابن القيم الجوزية

## تصيد الأخطاء

قال الإمام الشعبي: "لو أصبت تسعاً وتسعين ، وأخطأت واحدة: لأخذوا الواحدة وتركوا التسع والتسعين " ؛ وإذا تبين هذا: عُلم أن مجرد تصيد الأخطاء ، وتتبع العثرات ، والبحث عن الهفوات ، كل ذلك مع التعافل عن الحسنات ، دليلٌ على فساد القصد ، وسوء الطوية ، وقلة الدين .

منهج أهل السنة والجماعة في تقويم الرجال ومؤلفاتهم / ٣٤

أحمد بن عبدالله الصويان .

## أيهما أعظم؟!

كان للمشركين شجرة يعلقون عليها أسلحتهم ويسمونها "ذات أنواط" فقال بعض الناس: يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط؟! فقال -صلى الله عليه وسلم-: « "الله أكبر ، قلت كما قال قوم موسى لموسى: اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة، إنها السنن، لتركن سنن من كان قبلكم» . فأنكر النبي -صلى الله عليه وسلم- مجرد مشابهتهم الكفار في اتخاذ شجرة يعكفون عليها ، معلقين عليها سلاحهم ، فكيف بما هو أظم من ذلك ، من مشابهتهم المشركين أو هو الشرك بعينه؟ أيهما أعظم - يا ترى - شجرة يعلق عليها سلاحٌ نُهي عنها لأن فيها اقتداءً بفعل الكفار ، أم نظام حياة فيه التشريع والتحليل والتحريم والإلزام والعقوبة على المخالفة؟!

الولاء والبراء في الإسلام / ٣٢٦

د. محمد سعيد القحطاني

بالراعي تصلح الرعية ، وبالعدل تمتلك البرية ، ومن عدل في سلطانه استغنى عن أعوانه ، والظلم مسلبة النعم ومجلبة النقم ، وأقرب الأشباه صرعة الظلم ، وأنفذ السهام دعوة المظلوم .

الجوهر النفيس في سياسة الرئيس

ابن الحداد

## البيان الأدبي

المنهج العلمي عند طه حسين  
بين الدعوى والتطبيق

د. عبد الله الخلف

يحاول طه حسين أن يشعر قراءه بأنه باحث محقق، لا يقبل بشيء، ولا يسلم به إلا بعد بذل غاية الجهد في التحقيق والنقد والتحليل، فهو يقول بعد أن ينعي على القدماء من الأدباء طريقهم (١): "أما نحن فأشد من هؤلاء القدماء طمعاً، وأكثر منهم تحفظاً، لا تكفينا أسماء الثقات من الرواة، ولا يكفينا جمال القصيدة وجودة المقطوعة، وإنما نريد أن نتخذ كل شيء موضوعاً للبحث والنقد والتحقيق والتحليل".

ثم يقول (٢): "فأنا لم أفهم الأدب العربي كما كان يفهمه القدماء، وكما لا يزال يفهمه أنصار القديم من أدباء اليوم، وأنا لا أحكم على الظواهر الأدبية كما كان يحكم عليها القدماء، وكما لا يزال يحكم عليها شيوخ الأدب في أيامنا، وإنما أفهم الأدب العربي وأحكم على ظواهره كما ينبغي أن يفهمه ويحكم على ظواهره رجلٌ يعيش في القرن العشرين، ويفهم كما يفهم أهل هذا القرن". ومن الواضح أنه يحيط نفسه بهالة علمية إبداعية، ويحاول أن يحيط قارئه بمناخ يهيئه به لقبول ما يلقيه إليه، فهو يحاصره ويخيره بين أن يسلم بما يصل إليه من نتائج بنيت على هذا المنهج العلمي الجديد الذي يبدو وكأنه ابتكره واحتكره، وبين أن يرضى بأن يوصم بالسذاجة، وعدم القدرة على مسايرة مناهج البحث الحديثة.

وغني عن القول أنه ليس لباحث منصف أن يرفض البحث والنقد والتحقيق والتحليل في قضايا الأدب والتاريخ؛ إذا كانت الغاية من ذلك الوصول إلى الحقيقة، ولكن طه حسين لم يطبق ما دعا إليه، ولم يف بالعهد الذي قطعه على نفسه، على الرغم من أنه تمكن من إيهام كثير من القراء بذلك، مما أتاح لكثير من الآراء التي طرحها، والنتائج التي وصل إليها أن تنتشر وتصبح كالمسلمات، لا عند عامة المثقفين فحسب بل عند كثير من أساتذة الجامعات.

مما أغرى القراء بقبولها لجرأته، وقدرته العجيبة في طرح الأفكار، ومهارته في صياغة آرائه صياغة توهم بأنها بنيت على أساس علمي متين.

ومن ذلك مثلاً: رأيه في تفسير ظاهرة غلبة الغزل على الشعر الحجازي في العصر الأموي، فهو يرى أن بلاد العرب بعد أن جاهدت في الاحتفاظ بالسلطان السياسي، وأخفقت في الجهاد إخفاقاً شنيعاً، وانتقل مركز الحكم منها إلى الشام، كما انتقل مركز المعارضة إلى العراق، انصرفت أو كادت تنصرف عن الاشتراك في الحياة العامة، وفرغت للحياة الخاصة، فانكبت على نفسها وأحست شيئاً من اليأس والحزن غير قليل، وقد اجتمع إلى ذلك اليأس في حواضر الحجاز الثروة والغنى، فنتج عنهما اللهو والإسراف فيه والعكوف عليه، ومن هنا نشأ الغزل الإباحي (٣) في مكة والمدينة، أما بادية الحجاز: فلم يظفر أهلها بما ظفر به أهل الحاضرة من الثروة، وحيث سلمت من ألوان الفساد التي كانت تعمر مكة والمدينة، فقد أدى ذلك إلى الزهد الذي كان الغزل العذري أثراً من آثاره (٤). وقد اشتهر هذا الرأي، وتلقاه كثير من الدارسين بالقبول، مع أننا لو طبقنا عليه المنهج الذي يدعي طه حسين أنه يبني عليه دراساته لوجدناه بعيداً عن الصواب.

فلكي نسلم بهذا الرأي لابد من إثبات أمرين أساسيين بني عليهما:  
 الأول: أن أهل الحجاز انصرفوا إلى اللهو وأسرفوا فيه ، وأن الفساد غمر مكة والمدينة.  
 والثاني: أن الغزل لم يظهر ولم يغلب على الشعر الحجازي إلا بعد أن أخفق أهل الحجاز في الاحتفاظ بسلطانهم السياسي، وانتقل مركز المعارضة منهم إلى العراق ، ومركز الحكم إلى الشام.  
 فالأمر الأول لا يمكن التسليم به إلا بأدلة ثابتة، وبراهين قوية، لأنه لا يمكن لعاقل أن يقبل القول بأن الفساد قد غمر ذلك المجتمع الذي ورث مجتمع الخلافة الراشدة، وعاش فيه كثير من الصحابة وأبنائهم وأحفادهم ، وشهد له الرسول صلى الله عليه وسلم- بالخيرية والفضل ، ومع أن طه حسين يدعي أنه سوف يبني آراءه على النقد والتحقيق والتحليل ، إلا أنه لم يعرض الأدلة الصحيحة ليثبت بها هذا الأمر، بل ألقى القول جزافاً، وكأنه حقيقة مسلمة لا يرقى إليها شك ، صحيح أن كتاب "الأغاني" وغيره من كتب الأدب أخبار وحكايات تدل على وجود ذلك ، ولكن مثل تلك الأخبار لا يعتمد عليها في إثبات مثل هذا الأمر.

وطه حسين نفسه يسلم بذلك ، ويعترف بما حوته تلك الكتب من حكايات باطلة(٥)، وبناء على ذلك أنكر أو شكك في وجود بعض الشخصيات التي ترجم لها صاحب "الأغاني" ، وأورد حولها كثيراً من الأخبار والأشعار(٦)، بل إنه ذهب إلى ما هو أبعد مدى من ذلك ، عندما ادعى أن معظم الشعر الجاهلي منحول ، على الرغم من أن كتب الأدب أطبقت على روايته والقبول به.  
 وإذا كان طه حسين هنا يرى أن أهل الحجاز أسرفوا في اللهو والفساد ، فإنه يرى في موضع آخر من الكتاب نفسه (حديث الأربعاء) ما يناقض ذلك ، ويصرح بأن حياة شباب الحجاز كانت بريئة من الإثم والفحش إلى حد ما، وأن شباب الحجاز كان يلهو بمقدار، وكانت مكانته الدينية وخوفه من رقابة الخلفاء يعصمانه من مجاوزة الحدود(٧).

ولعل في هذا دليلاً واضحاً على أن ما ذكره طه حسين من أن الفساد واللهو قد غمر مكة والمدينة قولاً ألقى جزافاً دون أي دليل معقول ، على الرغم من أنه اتخذ أساساً بني عليه رأيه في تفسير غلبة الغزل على الشعر الحجازي.

أما الأمر الثاني الذي بنى عليه هذا الرأي فإن التاريخ يدل على خلافه ، فمن المعلوم أن أهل الحجاز قاموا بدور كبير وأساسي في تصريف شؤون الدولة الإسلامية حتى انتهاء خلافة عبد الله بن الزبير -رضي الله عنه- سنة ٧٣ هـ ، وقد كانوا العنصر الرئيسي في القيادة السياسية والعسكرية، إذ أن معظم الذين تولوا الولايات أو قادوا الجيوش في عهد "معاوية" و"يزيد" كانوا من أهل الحجاز، وانتقال الخلافة في عهد معاوية إلى الشام ليس مبرراً للقول بأن أهل الحجاز قد انصرفوا عن المشاركة في شؤون الحكم يائسين ، فقد كانوا يرون في خلافة معاوية مرحلة مؤقتة يمكن أن تنتهي في أي وقت ، ثم يستلم الخلافة قائدٌ آخر من قادة الأمة الذين كان معظمهم في ذلك الوقت في الحجاز، لذلك أعلن بعضهم عن معارضة إسناد ولاية العهد ليزيد، ولم يسلموا بها، ثم ثاروا عليه ، ثم عادت الخلافة إلى الحجاز مرة أخرى عندما بويع بها ابن الزبير -رضي الله عنه- ، ونازعه في ذلك رجل من أهل الحجاز أيضاً وهو مروان ثم ابنه عبد الملك.

ومن هذا يتبين أن القول بأن أهل الحجاز انصرفوا عن المشاركة في الحكم والسياسة لا يمكن القبول به ، ولا سيما في الفترة التي سبقت ، حيث يقول (٨): "ولقد جاهد هذا الشباب الحجازي جهاداً عنيفاً في سبيل الاحتفاظ بمنزلته التي تركها له أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم- ، فما كانت ثورة ابن الزبير، وما كانت ثورة الحررة، وما كان خروج الحسين بن علي إلا مظاهر لهذا



الجهاد، ولكن الشباب الحجازي لم يوفق ، وتمت الكلمة للاستبداد الأموي ، واضطر أبناء الصحابة والخلفاء الراشدين إلى هذه الحياة الفارغة يحيونها في الحجاز" (٩).  
ولو بحثنا في حياة شعراء الغزل لوجدنا معظمهم قد بلغ الخمسين أو قاربها أو جاوزها سنة ٧٣ هـ ، وعلى رأس هؤلاء عمر بن أبي ربيعة، ولاشك أنهم قد نظموا معظم شعرهم الغزلي قبل هذا العام ، وهذا يعني: أن ظاهرة الغزل كانت أسبق في الظهور من الأحداث التي جزم طه حسين بأنها كانت سبباً ونتيجة لوقوعها ، مما يسقط نظريته هذه جملة وتفصيلاً ، لأنه لا يمكن للظاهرة أن تسبق أسبابها.

**ومما مضى:** يتبين أن دعوة طه حسين إلى اتباع منهج يقوم على النقد والتحليل والتحقيق مجرد دعوى ادعاها ليوهم قراءه بأن آراءه مبنية على منهج علمي محكم ، وما عرضنا هنا ما هو إلا مثال واحد من أمثلة كثيرة لآرائه ، مليئة بالأخطاء والتناقضات، ولكنها سارت بين الناس ، وأصبحت كالمسلمات التي يحتج بها ويبني عليها آراء ونظريات جديدة، وما ذلك إلا لأن صاحبها هو طه حسين.

وكثير من تلك الآراء يتضمن جوانب ذات تأثير فكري سيئ، وينطوي على التشكيك بالقيم والمبادئ والحقائق الثابتة، كما يتضمن تشويهاً لبعض معالم التاريخ الإسلامي بأساليب تبدو لغير المتمكن مقبولة ومقنعة، وقد يلقي في ثنايا كلامه عبارات تنطوي على أمور خطيرة دون أن يشعر القارئ بأنه يتعمد ذلك ، أو أن له من ورائه مقاصد سيئة.

ففي كلامه عن حياة البادية العربية بعد الإسلام يشير إلى تعاليم الإسلام الجديدة التي منعت ما كان شائعاً في الجاهلية من الغارات والسلب والنهب ، ويعقب على ذلك بقوله (١٠): "وإذن فهذا نوعٌ آخرٌ من التضييق أحدثه الإسلام لهؤلاء الناس" ، وإذن لقد حانت الحياة المادية عند أهل البادية بعد الإسلام شراً مما كانت عليه قبل الرسول "، وهو بهذا يطعن في النظام الإسلامي ويرميه بالفشل في رفع المستوى الاقتصادي لهؤلاء الناس، وفي موضع آخر يطعن في طريقة الصحابة في اختيار الخليفة ، فيقول (١١):

"أجمع المسلمون أو كادوا يجمعون على هذا المذهب الغريب المتناقض الذي يجعل الخلافة وراثية لأنها في قريش ، وغير وراثية لأنهم أبعدوا عنها بني هاشم".

ويعلق على قبول الأنصار بخلافة أبي بكر -رضي الله عنه- بقوله (١٢):

"ولم يمض منهم في الإباء والمشادة إلا رجل واحد هو سعد بن عبادة الذي قتلته الجن فيما تزعم الأساطير، والذي قتلته السياسة غيلة في حقيقة الأمر، لأن حياته كانت خطراً على النظام السياسي الجديد".

وهو بهذا يتهم عمر وكبار الصحابة رضوان الله عليهم بقتله لأنهم هم قادة الدولة وزعماء النظام السياسي.

ويصف المسلمين الأوائل الذين حملوا مبادئ الإسلام بالجهل عندما يوازن بينهم وبين الأمة الفرنسية أيام الثورة الفرنسية ، فيقول (٣):

"على أن تلاحظ الفرق بين الأمة الفرنسية التي كانت متحضرة مترفة عالمة بارعة في الفن حينما أحدثت ثورتها ، والأمة العربية التي كانت بادية ساذجة جاهلة خشنة العيش عندما أحدثت ثورتها أيضاً" وهو لا يقصد عرب الجاهلية لأن كلامه هذا جاء في سياق الموازنة بين حملة مبادئ الثورة الفرنسية وحملة ما يسميه بالثورة العربية .

مثل هذه العبارات التي تحمل هذه المضامين الخطيرة ترد في أثناء حديثه في بعض الموضوعات الأدبية على أنها أمور مسلمة ، مع أنه يعمل أنها تحمل من المعاني ما يصطدم كثير من الحقائق التي يزعم أنه يبحث عنها ، ويحاول الوصول إليها .  
أفلا يحق لنا بعد كل ذلك أن نقول إن طه حسين بدعوته إلى جعل كل شيء موضوعاً للبحث والنقد ، وعدم التسليم بما تضمنته كتب التراث من أخبار كان يقصد إلى التشكيك في الحقائق ، وإحقاق الأباطيل أكثر مما يقصد إلى إبطال الباطل وإحقاق الحق .

## الهوامش:

- ١ - حديث الأربعاء ١٨٥/١ .
- ٢ - المصدر السابق ١٨٦،/١
- ٣ - هكذا وصف طه حسين غزل عمر بن أبي ربيعة وغيره من شعراء مكة والمدينة ، مع أن هذه الصفة لا تكاد تنطبق إلا على جزء محدود من غزل عمر بن أبي ربيعة.
- ٤ - حديث الأربعاء ١٨٨/١،-١٩٠.
- ٥ - انظر حديث الأربعاء ١٨٤/١، ١٩١،
- ٦ - مثل شخصية مجنون ليلي ووضاح اليمن.
- ٧ - حديث الأربعاء ٢٤٢،/١
- ٨ - حديث الأربعاء ٢٤١،/١
- ٩ - واضح أنه هنا يرى أن اضطرار أولئك الشباب إلى الانصراف إلى الحياة الفارغة لم يتم إلا بعد هذه الأحداث -أى: بعد عام ٧٣هـ ، وبناء على رأيه فإن المفروض أن الغزل لم يظهر إلا بعد هذا العام ، لأنه كان تعبيراً عن تلك الحياة الفارغة.
- ١٠ - حديث الأربعاء ٢٢١،/١
- ١١ - حديث الأربعاء ٢٦٢،/١
- ١٢ - المصدر السابق ٢٦٢،/١
- ١٣ - المصدر السابق ٢٢٣/١ .

## شعر

## مَفَاتِحُ الإِلَهَامِ

## عبد الستار الزعبي

قوموا انظروا في هذه الأيام	هو شعبة من دينكم مفروضة
حجاً يقام على مدى الأعوام	الله حدد يومه ومكانه
جمعت شعوب العالم المترامي	فاستقبل الخلق الطهور دعاءه
ودعا إليه مُشْرِعُ الأحكام	خلعوا التباين في المظاهر بينهم
بالحب والتقديس والإعظام	الله وحد جمعهم بأخوة
وتناسقوا بملابس الإحرام	وتجمعوا وتزاحموا وتلاحموا
حلت على الأرواح والأجسام	فكأنهم موج يمد عقيبه في قوة وتوثب وضمَام
مداً وجزراً هاج في القمقام	

طافوا طواف العاشقين بكعبة      وقف الجمال ببابها البسام  
 طافوا بها سبعاً فطاف جمالها      في الكون حتي خلتها قدامي  
 فهمتُ بالحجر الكريم مزاحماً      علي أفوز بقبلة الأحلام  
 فافهم رموز الحجّ فهي بليغة      إن الرموز مفاتح الإلهام  
 وارقب علوهمو بمروة والوصفا      يسعون سعي العسكر المقدام  
 فالسعي ناموس العلوّ بدينناوالدين      فينا باعث الإقدام  
 فإذا رأيت تخلفاً فمرده جهل الشعوب      بدينها المتسامي

## قراءة في ديوان الشاعر خالد البيطار في أشواقه وأحلامه

عبد الله الطنطاوي

" أشواق وأحلام " هو الديوان الثاني للشاعر الإسلامي الرقيق : خالد البيطار، وكان ديوانه الأول هو " أجل سيأتي الربيع " الذي صدر عن دار عمار في عمان عام ١٩٨٥، وديوانه هذا صدر عن دار البشير في عمان عام ١٩٨٨ .

وخلال هذه المدة بين صدور الديوانين ، نظم الشاعر قصائد عدة تنتظر أن ترى النور في ديوان جديد يحمل همّ الشاعر، وهمّ الشاعر من هموم أمته ، يقلقه ويزعجه ويضنيه ما يرى من أشكال التخلف والفقر والجهل ، ويمضه ذلك الظلم الواقع على شعبه ، والقهر الذي يتربص بالأحرار أنى التفت في دنيا العرب والمسلمين ، فيأسى على الحال البئيسة التي انتهت إليها مصائر شعوب أمتنا العربية المضطهدة المعذبة هنا وهناك .

### الديوان :

يقع هذا الديوان في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط ، ويحتوي على مقدمة وعلى سبع وعشرين قصيدة من رقيق الشعر، توزعت على مساحة زمنية امتدت منذ عام ١٩٦٢ حيث باكورة شعره (من وحي الإسراء) وألقاها في حفل دار المعلمين ، ومن القصائد التي نظمها الشاعر قبل عام ١٩٧٠ قصائد: (قيود الليل)، و (يا شباب) و (طاغوت) ، وكلها تعبر عن إحساس الشاعر بما يعانيه المسلمون من تسلط الظالمين ، ومن تقصير المسلمين في التصدي لظلم الطواغيت وتجبر البغاة المجرمين .. وهكذا تتالت قصائد الديوان حتى عام طبعه ونشره عام ١٩٨٨ .

أما المحاور التي انتظمت فيها فمتعددة: فهناك المحور الممجد لأحداث عظام وقعت في تاريخنا الإسلامي (من وحي الإسراء) ، وهناك المحور السياسي الذي يتحدث عن الواقع الأليم لأبناء شعبنا وشعوب أمتنا التي تلقى الألقى على أيدي الطواغيت : (قيود الليل ، طاغوت... الخ). وهناك الشعر الوجداني، ما كان منه في الغزل أو سواه من شوق إلى الديار التي غادرها مرغماً، والحنين إلى الأهل والصحب والتلاميذ والأساتذة والشيوخ الذين كتب عليه فراقهم ، وإلى المسجد الذي طالما سعى بين جنباته معلماً ومتعلماً .

### شعر المناسبات :

وفى شعر المناسبات هذا، كان الشاعر يهتبل الفرصة ليبث أفكاره وهواتف قلبه للشباب ، محرصاً ومحمساً ، فيقول مثلاً في (من وحي الإسراء) :

يا إخوتي في الله طال ركودنا      فإلام نصبر والورى في نار؟  
 نار يؤججها اللعين بكيده ويؤزها فتزيد في الإسعار  
 هيا إلى النصر العزيز وأوصدوا      أبواب كل مهدم جبار  
 فاستمسكوا بالعروة الوثقى التي      حبكت عراها قدرة الجبار  
 وفي قصيدة أخرى يراوح الشاعر بين الماضي والحاضر، وإحساس صاعق بالمأساة التي تعانيها  
 أمتة التي هاض جناحها طواغيت الأرض ، اسمعه وتأمل رمزه لواحد من البغاة:  
 بسط الليل علينا ظله      وادعى أن له حقا أصيلاً  
 هو للنور عدو فإذا      ما رأى جذوتنا ارتاع ذهولاً  
 وانبرى يحشد من أجناده حشد فرعون      ويزجها سيولاً  
 وبعد هذا الرمز الواضح ، يقول في جرأة ووضوح:

عادت الأصنام للعنقا فلن نرتضى عن وجه مولانا بديلاً  
 عادت الظلمة فانظر ليلها جائماً لا يبتغي عنا رحيلاً  
 عادت العزى وهذا لحنها في فم الطاغى يغنيه جذولاً  
 عادت اللات وهذا شيخها عاد مهذاراً وقد مات ذليلاً

والحق أن هذه القصيدة من غرر القصائد الحماسية الصريحة الجريئة التي قيلت في عهد ما كان  
 يجرؤ على الكلام فيه سوى الدعاة المجاهدين، ولولا الإطالة في عجالة لاستشهدت بالعديد من الأبيات  
 المقاتلات منها.

### شعره السياسي :

وهو من ذلك القبيل الذي تحدثنا عنه فيما أسميناه شعر المناسبات ، فيه وصف لواقع الشعب ،  
 وتنديد بالقعدة والمخلدين إلى الأرض ، اللاهثين وراء الحطام ، وفيه تحد للظالمين ، ودعوة إلى  
 الثورة بهم لاجتثاث طغيانهم من الجذور، كي لا يبقى لهم في الوجود وجود، فإن قصيدة (قيود  
 الليل) تذكرنا بقصيدة أو بأنشودة (يا ظلام السجن) التي كان ينشدها الأحرار في سوريا، إبان  
 الانتداب الفرنسي عليها.

وفى (طاغوت) يخاطب إخوانه ويهيب بهم أن يثوروا، بعد أن شرح في إثارة، ما فعله الطاغوت  
 بروضه:

يا إخوتي ماذا دهاكم فانهضوا      ليس من أخلاقنا هذي التعلة  
 نحن من قوم إذا ما شعروا      بحسيس الذل صالوا أي صولة  
 أعلنوا الحق فأنتم أهله      ولئن كنتم أمام الزحف قلة

ألا ترون؟ إنه خطاب حماسي يؤجج المشاعر، ويذكي العواطف لتصير عواصف تعصف بالظلم و  
 الظالمين.

ولن أزيد، فشعره السياسي كله ينهج هذا النهج الثائر على الظلم ، الراض لأى مذلة، الداعي إلى  
 التمرد والنضال ، حتى لا تكون فتنة، ويكون الدين كله لله.

### شعره الوجداني :

أستطيع - ابتداء - أن أزعم ، بأن شاعرنا هذا هو شاعر الغربة والحنين. إنه يحيا غربة نفسية مدمرة،  
 ويعاني من غربة الجسد عن مراتع الصبا، عن حمص ، عن الديار الحبيبة، عن الأهل  
 والصحب ، عن المسجد والمنبر، فقد تقطعت الحبال ، ولم يعد إلى التواصل من سبيل سوى سبيل

الرؤى والأشواق والأحلام التي عبر عنها بأرق المشاعر التي صاحبت كلماته وكانت أرواحها ودماءها، حتى إن قارئه ليعيش في عوالم حالمٍ من الطهر الطهور، بعد أن خلصه اغترابه من كل درن قد يسيء إلى عوالمه الروحانية، وبعد أن أصفاه حنينه ليكون مصطفاه إلى كل ما فيه سمو وسموق وشموخ.

لئن طال عن أرضي ابتعادي سأبقى وفيّاً أستعد وأرقب  
فإنني أحن إلى ساحاتها ودروبها إلى روضها يزهر عطاءً ويخصب  
إنه يحن إلى عصفير حمص في ملاعبها فوق الشجيرات ، إلى عاصيها الذي ينساب وسط  
سهولها في دل ، إلى أزهارها ونسائمها، إذا نام زاره طيفها، وإذا سبح بفكره عاودته ذكريات  
الأيام المواضي، فيطوف بأحياء المدينة التي يعشقها، يزور أخاه ، ويحدث جاره في حب ولهفة  
وود، ويمر ببيته ويدلف إليه ويرف في أرجائه ، خصوصيات مؤثرة تذكرنا وتهيج ذكرياتنا  
وحنيناً إلى الربوع والأهل :

ولى منزل آليت ألا أبيعـه وألا أرى غيري له الدهر مالكاً  
كم منزل في الأرض يألفه الفتى وحنينه أبداً لأول منزل  
واستمع إلى الشاعر وهو يتحدث في رؤاه عن مسجده ، لتعلم أي نمط من الناس هذا الشاعر وإخوانه  
، هؤلاء الذين تتوزع دنياهم بين مساجدهم وبيوتهم وتلاميذهم ، طهر ونقاء يجعلاننا نهتف : ماذا  
لو خلى الطغاة بين هؤلاء وبين أبناء شعبهم ومساجدهم ومدارسهم وحاتمهم؟ ، استمع إليه في حديثه  
الحالم :

وأغلق بيتي ثم أمضي لمسجدي وقلبي من أشواقه يتوثب  
وأدخله والنور يملأ ساحه ويبدو لي الخط الجميل المذهب  
والمح محرابي والمح منبري وأشعر أني فوقه صرت أخطب  
لقد عشت فيه العمر إلا أقله وصار اسمه لي نسبة حين أنسب  
لقد كنت آتية فيفتح صدره ويبسط كفيه ويحنو ويحدب  
وها أنا من بعد الغياب أزوره فهل في اشتياقي أو حنيني تعجب؟

تري أي تعاطف وتمازج مع هذا الجماد الذي بث فيه روحاً من روحه ، وقد عشقه و هام فيه حتى  
أصبح نسباً له؟.

إنه يزوره في المنام ، ولسوف يصير المنام حقيقة وواقعاً- بإذن الله-.

في هذه القصيدة (أشواق وأحلام) التي حمل الديوان اسمها ما يلذ ويشوق، ما يثير ويهيج، ما يحزن  
ويؤلم ، وقد يظن بعض من لا يعرف الشاعر أنه قد ضعف ولان، فيأتي الجواب في ختام القصيدة  
تصميماً على الجهاد، ولن تقف في وجهه المعوقات، ولن تحرفه عن طريقه ، إلى أن يحكم الله بيننا  
بالحق:

وإن حنيني لا يفت عزيمتي ولكنه الحادي يهز ويجذب

لأن الشاعر مؤمن بالله ، واثق بنصره ، ولذلك فأنت :

لن تراني يائساً مستسلاً إن ظني بالهي حسن

لن ييأس الشاعر المؤمن ، لأنه لا ييأس من روح الله إلا الكافرون والجاحدون ، فبرغم المعاناة التي  
يلقاها ممن حوله يبقى الشاعر مطمئناً في جنب الله، لا تزعه الزعازع، استمع إلى أنينه وحرقة  
على دعوته :

وحولي أناس قساة القلوب جفاة إذا ضحكوا أفزعوا



ترى أي غربة روحية يحيها شاعرنا، شاعر الغربة والحنين ، شاعر الأشواق والأحلام؟  
لقد كنت أكمم جرح الفؤاد وأحسب كتمانته ينفع  
ولكن يبدو أنه صبر حتى طفح الكيل ونفد الصبر، فباح بما يعتمل في نفسه من أحزان ولوعة وحنين  
:

لقد طال بعدي وطال اغترا بي ومالي من حيلة أدفع  
ربا (حمص) ألمحها من بعيد فإن الحواجز لا تمنع  
مساجدها لا أزال أراها كما هي نيرة تسطح  
وإني لأسمع صوت الأذا ن ندياً رخيماً كما يرفع  
وفى (أيها العصفور) نجوى وأي نجوى، ييبث العصفور آلام نفسه وأحزانها ، لماذا؟:  
لا تسلني، فحديث الصبح عن أهل الشهيد  
عن رياض ملئت بالشوك من بعد الورود  
عن أسارانا يعانون من البأس الشديد  
سلط الباغي عليهم كل شيطان مريد  
عن شريدي.. أه لو تعرف ما حال الشريد  
لا تسلني أيها العصفور عن سر شرودي

أما قصيدته (يا حادي الركب) فإنها من عيون شعرنا الإسلامي المعاصر، فيها براعة استهلال :  
يا حادي الركب هل في القوم يقظان؟ لبي الجماد وما لباك إنسان  
لو كان صوتك في الصحراء أعشبهها وصار للصخرات الصم آذان  
إنها صوت النذير العريان لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد :  
إنى لأعرف أرض الشام منجبة لم يخل يوماً من الأبطال ميدان  
واليوم تستتجد الساحات صارخة فلا ترى أحداً، والبغي عريان  
ويختم الشاعر المبدع قصيدته الرائعة هذه ببيان طريق النصر فيقول :  
إن استقمنا فإن الله ناصرنا على الطغاة الأفاعي أينما كانوا  
وإن جنحنا فلا فوز ولا فرج بل اضطراب وآلام وأحزان  
يا إخوتي أنتم الأعلون فانطلقوا وأثبتوا أنكم في الله إخوان  
ولا أستطيع في ختام هذه الفقرة إلا أن أشيد بقصيدته (دنيا الطفولة) التي كان فيها رسماً دقيق  
الملاحظة، ومصوراً متفنناً، وإلا أن أزعم أنها من فرائد الشعر العربي الحديث، رسم فيها خطوات  
طفلته عائشة وهي في عامها الثالث ، كما رسم حركتها والحركة النفسية لأبويها في دقة وروعة  
وإبداع ، وختمها بهذه الخاتمة الجميلة في فكرتها وصياغتها وواقعيتها :  
إن أتعبتك الليالي في تقلبها وضقت نفساً بما تلقاه من نوب  
ورحت تطلب دنيا لا خداع بها بريئة من دواهي المكر والريب  
فلن ترى غير دنيا الطفل خالصة من كل سوء فلم تفسد ولم تحب  
(دنيا الطفولة) تقف إلى جانب أختيها: (أب) للشاعر عمر بهاء الدين الأميري، وأبيات بدوي الجبل  
في (الليل الغريب) عن الطفولة، ولكل مذاق.

**الشاعر والغزل :**

الأستاذ الشاعر خالد البيطار شاعر مشغول بدعوته ، يتحرك لها ويحرك قلمه ولسانه وعواطفه من أجلها، وهو مشغول بأمته ، يأسو جراحها، ويفرح لفرحها ويحزن لحزنها، فهل لديه وقت لنفسه وعواطفه؟

### والجواب :

لاتعارض!؛ ((ولا تَنسَ نَصِيْبَكَ مِنَ الدُّنْيَا )) ، بعد أن قال الله تعالى: ((وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللهُ الدَّارَ الآخِرَةَ)).

والإسلام دين واقعي ، ولكنه يسعى دائماً إلى الارتفاع باتباعه في عملية تصعيد جليل: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» ، فالمسلم يحب نفسه ، ولكنه لا يقف عند حدود النفس وأنانيتها، وإنما يرتفع إلى هذه الغيرية الواقعية (ما يحب لنفسه).

والشاعر في غزله هنا يثبت أنه " الشاعر الملتزم قادر على صوغ عاطفته بعبارات تتناسب مع التزامه ومحافظته على جمال الشعر و سحره " .

ومن هذه القصائد ما يصف فيها حاله قبل الزواج، وهو غزل عفيف كما في قصيدة (لاهية) وكنت أتمنى لو أطلق عليها (شموخ) ؛ ففيها شموخ الشاب المسلم وعفته :

لكن من عرف الحقيقة وارتضى الإسلام دين

يأبى طريق العابثين وخطة المتبذلين

ويرى الحياة حقيرة بالعيش في ظل المجون

هذا هو مذهبه في الحياة، لم يحد عنه منذ شبابه الأول وحتى يوم الناس هذا.

و في (شاعر ، وذكريات، وهمسة من قلب ، ومعاناة، وغداً، وانتباه) : يصف فيها حال العاشقين وما يعانون من تباريح العشق والغرام ، ولكنه يبقى ذلك الشاعر الذي يطير بجناحين من تسامٍ وطهر، بعيداً عن تهالك العشاق وتبذل أصحاب الأدب المكشوف.

### رمز :

وللشاعر قصيدة رمزية، هي غزلية في ظاهرها، ولكنها ترمز إلى شيء آخر في اسم هند، وعنوانها (لا تحسبيه) ، ويهديها إلى أحد إخوانه ، وقد استهلها بقوله :

لا الظل يشفيه ولا الورد فدواؤه بيديك يا هند

لا تحسبيه خان موثقه ما ضاع يوماً عنده العهد

وبعد تأكيد عهد المحبة والعشق لهند الرمز، يستطرد فيقول :

لكن أعيدك أن أراك ضحى بيد العذول فماله وعد

المكر ديدنه ومذهبه أتصدقين بأنه عبد؟

هل تجهلين خداع منطقته أو ما بدا في لحنه القصد؟

أخشى عليك إذا رضيت به رهقاً، فلا صدق ولا ود

والشاعر يختم قصيدته الرائعة هذه بهذين البيتين البديعين :

يا هند لن نرضي سواك ولو ألقى بكل دلالها دغد

يا هند أنت اليوم في سعة فتخيري الأحباب يا هند

### وفاء :

ومن باب الوفاء الذي عز في هذه الأيام ، قصيدة هامسة ناعمة كان شاعرنا قد أهداها إلى أخ له في الله ، رأى السهام الغادرة المريشة توجه إليه ، والصحب في تهاون عن نصرت، أكثرهم كان يجلس في صالة المتفرجين ، فحز ذلك في نفسه ، وأرسل إليه يصف حاله :

قد سامه الأصحاب من حوله ما عجز الأعداء عن سومه  
وكل ما قاموا به هين لو قصر الأمر على ظلمه  
كان يقضي وقته بينهم يعمل ، لا يسأل عن يومه  
يجهد لا يسأل عن جهده يسقم ، لا يسأل عن سقمه  
تمضي الليالي لا يرى بيته ولا يبالي الوهن في جسمه  
ويختتمها بهذا البيت الذي ينعي الوفاء ويرثيه :  
إن الوفاء اغتاله أهله لم يبق منه اليوم غير اسمه

### الخاتمة:

الأستاذ خالد شاعر إنسان ، وإنسان شاعر، في كلماته نعومة، وفي أسلوبه وعباراته رقة، وفي صورته عذوبة، وفي موسيقاه وداعة، وفي معانيه طرافة، كانت تتسلل إلى القلب مغلفة بموسيقا نفسه الهادئة، حتى وهي تضم بين نغماتها ثورة قلب وتمرد وروح ، لتعبر عن امتلاك صاحبنا ناصية الشعر.

والشاعر-في كل ما شعر - حيي ، والحياء من الإيمان ، والحياء سمة من سمات الإنسان السوي ، ولهذا كنت تراه يتغزل على استحياء، يخفي في نفسه ما القوافي تصر أن تبده ، بل إنك تراه يتوارى خلف رؤاه وأحلامه التي عبرت عن رومانسية حالمة بغد أفضل ، تراها وفي وصفه للزهر، للشمس التي تلملم بقايا غللاتها المشعة وهي تغادر أرضنا محملة بالأحزان والآلام مما شهدته في دورتها اليومية، تراها في الدموع والآهات والحسرات ، في الغيبوبة والشروود والأشواق ، في نجوى الفؤاد، في الشغف ، في اليأس ، في الأمل ، في الحنين والاكتئاب والاعتراب ، في العودة ومنى النفس .

### شؤون العالم الإسلامي

## ما لم يقل عن هجرة اليهود

إن هجرة اليهود السوفييت إلى فلسطين - كغيرها من الأزمات التي يتعرض لها العرب - تكشف عن الضعف والتخبط الذي يعصف بهم ، وتعطي الدليل على فقدان الهدف الواحد، والمنهج السليم الذي تعالج به المشاكل.

إن أي أمة تضل عن الهدف؛ وتفقد المنهج السليم تصبح غير قادرة على الاستفادة من الماضي، كما تفقد الحساسية التي تنير لها المستقبل، وعندما نذكر الأمة هنا لا نعني جميع أفرادها، بل نقصد من بيدهم الريادة واتخاذ القرارات التي يتوقف عليها مصير أمتهم، وإلا فإن الأمة لن تعد من يتمتع بالفكر السليم والقدرة على استنباط الماضي واستشفاف المستقبل، ولكن هؤلاء إما صامتون أو مفروض عليهم الصمت والانزواء في زوايا الإهمال والنسيان..

عندما أعلن عن فتح الاتحاد السوفييتي أبوابه لهجرة يهوده إلى فلسطين بدا كما لو أن هذا الأمر كان دون مقدمات ، وخارجاً عن منطق الأحداث ، لذلك جاء التعبير عن هذا الأمر في الإعلام العربي

مصوبواً بالمفاجأة وعدم التصديق أولاً، وتوجهت التهم إلى أميركا، أو ليست هي الرديف الرئيسي للعدو؛ والممول لهم بكل ما يحتاج من مال وسلاح وعتاد؟ وتوجيه إصبع الاتهام إلى أميركا لا غبار عليه، فهي التي كانت ومازالت تجعل من قضية اليهود في الاتحاد السوفييتي قضيتها الرئيسية على صعيد العلاقات الخارجية بينها وبين المعسكر الشرقي برمته. ولكن الغرابة تكمن في محاولات رفع المسؤولية عن السوفييت في هذا الأمر الخطير، فكل العالم يعرف أن هذه الخطوة - خطوة السماح لليهود بالهجرة إلى فلسطين - اتخذت في مؤتمر مالطة الأخير بين بوش وغورباتشوف، وأنها عبارة عن دفعة على الحساب من أجل دعم الاقتصاد السوفييتي المنهار.

وهذه الكلمة لم نكتبها لتوجيه اللوم إلى أميركا وإلى السوفييت، حيث لا نعتقد أن العرب لو استمروا في اللوم والتفريع سوف يجنون شيئاً أو يؤثرن أميركا الصريحة الواضحة للقضايا العربية والإسلامية عامة، وكذلك بعداوة الروس قبل الشيوعية وبعدها لهذه القضايا، والعداوة عداوة، ونتائجها هي نتائجها سواء كانت صريحة أو مستترة، مفضوحة أو مغلفة، بل إن العداوة الصريحة خطبها أهون من المستترة، والكفر شأنه أيسر من النفاق، وبمقدار تنبه الرجل إلى الخط المستترة وإبطالها يكون حازماً وحكيماً، ويوصف بالعبقرية والدهاء. ولكننا ننبه فقط إلى الحجج المهلهلة التي ساقها الإعلام العربي في مواجهة هذا الحدث، هذه الحجج التي هي انعكاس للضعف الذي نعاني منه والفوضى التي تضرب بجذورها في واقعنا على كل مستوى.

### لنستعرض بعضاً من هذه الردود القولية والعملية:

- \* - هجرة اليهود نقطة تحول مفاجئة في العلاقات.
- \* - استنكار أن تحل مشاكل اليهود على حساب العرب.
- \* - نوافق على هجرة اليهود على أن يستوطنوا في إسرائيل ولا يستوطنوا في الضفة وغزة.
- \* - نداء من الجامعة العربية لأميركا كي تعدل من الرقم الذي حددته كحد أعلى لما يمكن أن تستقبله من اليهود المهاجرين.
- \* - وفد رسمي يذهب إلى موسكو لبحث قضية الهجرة ومطالبة الروس والأميركان أن يضمنوا عدم توطين المهاجرين في الأراضي المحتلة بعد عام ٦٧، وبأن يسمح الاتحاد السوفييتي لمن يود الرجوع من المهاجرين أن يعود مرة أخرى.
- \* - طالبت بعض الدول العربية المهاجرين اليهود أن يهاجروا إليها لا إلى فلسطين.
- \* - عقد مؤتمر قمة كرد على الهجرة واتخاذ قرارات تاريخية إلى غير ذلك مما قيل في هذه المسألة..

### إن الخطأ في هذا يتلخص في النقاط التالية :

- \* - الغفلة التامة عن السياسة الصهيونية وأهدافها الأساسية الاستراتيجية التي لا تتغير ولا تتعدل، وهى: التوسع المتواصل على حساب العرب.
- \* - الغفلة أو التغافل عن دور كل من أميركا وروسيا في خلق الكيان الصهيوني في دنيا العرب، وأن هاتين القوتين - وغيرهما من القوى الكبرى - متضامنون متعاونون على حماية إسرائيل من أي خطر يهدد وجودها، وهذا التضامن والتعاون والتعهد موثق بأوضح عبارة، ومؤكد بأقوى الموثيق، لأنهم يعلمون جميعاً أنه كيان اصطناعي ولا بد له من ذلك حتى يستمر على قيد الحياة.

\* - غض النظر عن حقيقة أن السوفييت - كأميركا - لا يعترفون بالعرب كأمة واحدة بينها روابط مشتركة، وأنهم منذ عهد القياصرة وحتى عهد غورباتشوف لا يؤمنون بأن لهذه الأمة دوراً تلعبه ، بل شأنها كشأن الأقاليم والمناطق الإسلامية في أواسط آسيا إلا موارد للمواد الخام ومصادر يتزاحم عليها الاستعمار ويخلف بعضهم بعضاً عليها.

\* - اغترار كثير، من المسؤولين العرب بما يسمونه الصداقة التي تربطهم بهذه القوى، وكل عاقل يعلم أن هذه الصداقة لا أساس لها ، فكل صداقة لا بد لها من أساس تقوم عليه، فلا دين ولا لغة ولا جنس ولا حضارة تربط بين كل من روسيا وأميركا من جهة وبين الشعوب العربية. تبقى المصالح المشتركة! وحتى تكون هذه المصالح أساساً للصداقة فلا بد من التكافؤ بين طرفيها، فأين التكافؤ هنا؟ نعم هناك مصالح متبادلة ولكنها مصالح دول استعمارية جشعة متحالفة مع مصالح فئات قليلة جداً مشابهة في جشعها وخراب ذممها للاستعمار لأنها وليدة هذه العقلية التي ذاقت منها شعوب الأرض الأمرين.

\* - إن بدعة مؤتمرات القمة بدأت منذ ما يقارب إعلان قيام إسرائيل على أرض فلسطين العربية المسلمة، وبينما استغرق الإعداد العملي لقيام دولة إسرائيل حوالي خمسين سنة تقريباً ، فإننا أردنا مواجهة هذا الأمر الجلل بهذه الأفعال الاستعراضية الجوفاء فكانت النتيجة كارثة ١٩٤٨ ، وتوالت بعد ذلك الكوارث ، وكل كارثة تسبق أو تختتم بمؤتمر قمة، خذ مثلاً: قضية تحويل روافد نهر الأردن ، كارثة ١٩٦٧ ، حرق المسجد الأقصى، حرب ١٩٧٣، صلح مصر مع اليهود، الهجرة اليهودية الجديدة، وهكذا دواليك.

لو أن خبيراً في الإحصاء فكر في تأليف كتاب يضمه إحصائيات عن القرارات الرسمية وغير الرسمية، وبيانات وبرقيات الشجب والاستنكار، والخسائر المادية والزمنية والصحية التي أنفقت في المؤتمرات الحاشدة، ثم أتى بدراسة موثقة عن تكاليف بعض المؤتمرات الرسمية وما يسبقها ويعقبها من استقبالات وتوديعات وسفريات وخدمات فندقية وترويجية، غير ناس تكاليف النشر الصامت والبت الحي في أجهزة الإعلام... أقول : لو أن خبيراً فكر في هذا العمل لأخرج للأجيال أثراً قيماً فيه العبرة والدلالة الواضحة على حياة البؤس والضياع التي عاشتها وتعيشها الأجيال العربية في هذا القرن، لعل ذلك يكون منبهاً على عقم هذه الأساليب التي نلجأ إليها، والتي تكلفنا ما لو أنفقنا جزءاً منه في الطريق الصحيح لما كان واقعنا على ما هو عليه من الضلال وفقدان الوجهة؛ لأن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب.

هل نريد مثلاً على مثل هذه البيانات العجيبة في معناها، الغربية في دلالتها على نوعية شخصيات مصدرها، ومستوى التفكير الذي يتمتعون به ؛ ثم جدارتهم بما يتربعون عليه من مناصب؟ الأمين العام لجامعة الدول العربية خير من يمثل هذه النماذج من البيانات :

" صرح الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية بأن حقوق الإنسان لليهود السوفييت قد انتهكت بإجبارهم على هذه الهجرة غير الشرعية إلى إسرائيل ، ودعا أميركا والاتحاد السوفييتي ودول المجموعة الأوروبية لإيقاف الهجرة "

وتصريح آخر يتحسر على المساكين اليهود الذي أغلقت في وجوههم جميع الأمكنة، ولم يبق لهم إلا إسرائيل يذهبون إليها!

قال بسام أبو شريف (من أبرز مساعدي عرفات): "إن ٥٠ إلى ١٠٠ ألف يهودي سوفييتي يتوقع أن يصلوا هذا العام إلى إسرائيل ليس لهم مكان آخر يذهبون إليه " (١).



إن الشعوب العربية من أقصاها إلى أقصاها مقتنعة بأن هذه الأساليب لا تعيد حقاً مغتصباً، ولا تردع عادياً صائلاً. فلا الرأي العام العالمي ، ولا هيئة الأمم ، ولا مجلس الأمن ، ولا أصدقائنا الأميركيين ، ولا الروس يمكن أن يستجيبوا لدعوة المظلوم. وحده الله سبحانه وتعالى فقط من يفعل ذلك : ((أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَّرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْثِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ إِلَهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ)) [ النمل: ٦٢ ].

**الهوامش:**

١ - الغارديان ٣٠ / ١ / ١٩٩٠ .

## فوز جبهة الإنقاذ الإسلامية بثقة الشعب الجزائري

في الانتخابات المحلية التي جرت في الجزائر بتاريخ ١٢/٦/١٩٩٠ أعطت أكثرية الشعب الجزائري صوتها لجبهة الإنقاذ الإسلامية، ونالت أكثر من ٦٠% من الانتخابات البلدية و٧٥% من انتخابات الولايات (المحافظات)، وهذه النسبة كانت مطابقة تقريباً لما توقعه القائمون على الجبهة، بينما اعتبرت مفاجئة لمن لا يسهرون أن يروا صوت الإسلام مرتفعاً.

نقطة الخلاف بين المسلمين وغيرهم في النظر إلى هذه النتيجة: أن المسلمين مطمئنون أنه لا صوت يعلو على الصوت الإسلامي إذا أتاحت له الفرص التي تتاح لغيره ، بينما يشك غيرهم أو يتشكك ويشير حول هذه النقطة الغبار.

منذ أن صرح لحزب يتبنى الإسلام منهجاً له في الجزائر والحديث من ذلك يتصدر الصحف والمجلات ، أجنبية وعربية، وكلما ظن الإنسان أن عداوة الغربيين للإسلام قد خفت إذا به يكتشف كل يوم أن هذا الظن في غير محله ، وأن القوم لا يستطيعون - بحكم طبيعتهم - أن يتقبلوا أي شيء يرتبط بهذا الدين من قريب أو بعيد. وعداوة هؤلاء للإسلام مفهومة، ودوافعها ومحركاتها لا تحتاج إلى شرح وتوضيح ، ولكن غير المفهوم وغير المنطقي هو الحملة التي رافقت هذا الأمر في الصحف العربية.

وعلى الرغم من أن هناك اختلافات كثيرة بين الصحافة العربية والأجنبية في تناولها لكثير من الموضوعات والمشاكل إلا أنه من المستغرب والمثير للعجب هذا التطابق في موقفها من القضايا الإسلامية، وبخاصة قضية قيام تجمع على أساس الإسلام في الجزائر.

ومع أن عهد الاستعمار قد انتهى ، لكن القارئ لتعليقات الصحف الفرنسية حول الجزائر في هذه الفترة يخيل إليه أنها لاتعلق على موضوع يخص دولة أخرى وشعباً آخر ليس منها وليست منه في شيء ، بل يخص أساس وجود أمة الفرنسيين ودولة فرنسا ذاتها، بل ويحسب أن استقلال الجزائر كان استقلالاً منقوصاً ، وأن اتفاقية الاستقلال وانسحاب فرنسا من الجزائر كانت تتضمن بنوداً سرية يلتزم بموجبها للجزائر أن يتولى الحكم فيها لـون واحد من البشر، هو اللون الذي خلف فرنسا، واحتكر ادعاء التحرير والوطنية، وكبت كل صوت آخر، وبخاصة الصوت الإسلامي، حتى إذا زكم الفساد الأنوف وتململ الشعب من جراء هذه الأزمة العقائدية والأخلاقية والاقتصادية التي حلت به نتيجة التسلط واللصوصية ؛ فثاب إلى عقيدته يستلهمها ، وإلى دينه يستمد

منه عناصر المصابرة والمقاومة ؛ إذا بنا نجد فرنسا وكأنها قد حلت بها إهانة ثانية مثل إهانة المذبذبة (١) ، وكأنها تنتهياً لغزو الجزائر مرة ثانية! لكن لا فرنسا اليوم هي فرنسا ١٨٣٠ ، ولا الشعب الجزائري هو ما كانه عام ١٨٣٠ ، وهذه الحقيقة البسيطة التي تجهلها فرنسا أو تتجاهلها أصبح يعرفها الشعب الجزائري المسلم ، وأصبحت تعرفها جموع المسلمين في كل مكان. وكما كانت ثورة الشعب الجزائري ضد أعتى أنواع الاستعمار وأكثرها وحشية ملهمة لكثير من الشعوب كي تتحرر من عبودية الاستعمار في آسيا وأفريقيا ؛ فإننا لنرجو أن يكون اكتساح الخيار الإسلامي لكافة الخيارات الأخرى في الجزائر ملهماً للشعوب الإسلامية الأخرى كي تتحرر من أذنان الاستعمار وأعوانه كما تحررت من جيوشه وأساطيله ، ودافعاً لكل مسلم مظلوم أن يرفع صوته معتزلاً بدينه ، نابذاً كل عقيدة ومذهب وفكرة ماعدا الإسلام ، وكافراً بكل طاغوت من أي جنس وأي لون.

### الهوامش:

١ - وهي الحادثة التي ضرب داي الجزائر سفير فرنسا بمذبة كانت بيده ، فاتخذت فرنسا من ذلك عذراً لاحتلال الجزائر عام ١٨٣٠.

## الاستهانة بتاريخ الشعوب

إنه لأمر يبعث على السرور أن نرى شعباً واحداً فرقتهم الظروف غير الطبيعية يعود ويلتقى طرفاه وتتحد أرضه وتزال الحدود الوهمية التي رسمها الأعداء من بين أجزائه. هذا ما شعر به كل عربي مخلص وكل مسلم غيور ، عندما التقى شطرا اليمن وأصبحت دولة واحدة نتمنى أن تكون نموذجاً لكل قطرين متجاورين من أقطارنا التي فرضت عليها التجزئة فرضاً.

نقول هذا على ما في القلب من غصص بسبب الأوضاع الشاذة التي عاشها أحد شطري اليمن في ظل الشيوعية المخربة التي لم تخلف وراءها من الذكر إلا أسوأه ، ومن الآثار إلا الإحن والعداوات ، ومن الفكر إلا فكراً طفولياً فجاً ، أراد أن يجد له أرضاً يُسْتَنْبَتُ فيها فلم يستطع ، فلجأ إلى الحديد والنار وإلى الإرهاب ليقطع عقيدة الأمة من الصدور، ويفسد العقول والضمائر، و عاش فكاراً طفيلياً وافداً مدعوماً بالقوى الحمراء التي هي الوجه الآخر للاستعمار، وما إن ظهرت علائم السقوط على الأصل حتى سقط الفرع تلقائياً، وما أن انهارت الشيوعية في عقر دارها حتى انهار على أثرها بنوها في كل مكان، وكأننا أمام تطبيق عملي مستوحى من حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم: « نكاة الجنين نكاة أمه » ، وكل ذي عقل يعرف أن هؤلاء الشيوعيين ليسوا طلاب وحدة ولا يؤمنون بوحدة العرب أساساً، كيف ؟ وهم في عنفوان قوتهم حرب على كل مظاهر الوحدة والتضامن ، لا نقول: على أساس الإسلام ، بل حتى على أساس قومي أو علماني، ولكننا للإنصاف نعتزف لهم بالدهاء والقدرة على المناورة وتغيير الخطط ، وسرعة التكيف مع الظروف. فحينما أحسوا نبأة قدروا على أثرها أنه واقع بهم ما وقع لـ : (جيفكوف) و(هونيكز) و (ستازي)، أو محيط بهم ما أحاط بـ:شاوشيسكو وامراته،داروا دورة؛قالوا: الوحدة الوحدة ، فكان أن وجدوا من يجيبهم: لبيكم ، لبيكم!

وهم في هذه الدورة التي داروها - إن لم ينفعهم الاستظهار بإخوان لهم - على الأقل يسلمون برؤوسهم عندما يضيعون في خضم الشعب " ملجأ وذاب " ، وهو مطلب غير قليل .

ولتأكيد هذه النتيجة التي وصلنا إليها، فإنهم لجأوا إلى حرق الملفات بعد إلغاء أجهزة الأمن، فقد أكد وزير الداخلية في الجمهورية اليمنية أن إغلاق وحرق ملفات السياسيين يأتي امتداداً لإلغاء جهاز الأمن الوطني ووزارة أمن الدولة السابقتين، وبعثاً لصفحة جديدة اقتضتها الظروف الوجودية التي تمثلت في إعلان الجمهورية اليمنية. وقال: "... إنه بقيام الدولة اليمنية لا نريد إثارة أيّاً من قضايا الماضي، ويجب أن تغلق؛ لأننا أبناء اليوم (!) والقيادة السياسية للجمهورية اليمنية واضحة في هذا الجانب، فليس هناك تحفظ على أي شخص، والوطن يتسع للجميع، وهم مدعوون لبنائه "

### [ جريدة القبس الدولي ١٥/٦/١٩٩٠ ]

هكذا يُهال التراب على حقبة سوداء عاشها شعب عربي أصيل ابتلي بهذه الشيوعية الخبيثة، وهكذا تنعدم وتضمحل شهادات وشهادات على ما اقترفت أيدي ذلك النظام البائد في جنوب اليمن، فكم احتوت تلك الملفات المحروقة من دلائل وبيانات على ولوغ من أعدوها في دماء الأبرياء وأعراضهم، وكم كان فيها من شهادات على المظالم التي ارتكبت ضد الآلاف من الأبرياء. كان بودنا لو لم تعدم هذه الملفات وبقيت وثائق للتاريخ، إن المظلومين قد يموتون قبل أن ينتصفوا من ظالمهم، وقد ينسون ويصفحون عند المقدرة، وقد تحول بينهم وبين حقوقهم التي أهدرت وكراماتهم التي ديسست حوائل، فيصبرون ويصمتون راضين بقوله تعالى: ((وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ \* مُهْطِعِينَ مُقْنِعِينَ رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ)) [ إبراهيم: ٤٢، ٤٣ ].

إن إحراق هذه الملفات تضييع للحقوق، وتغييب لأثار جرائم مجرمين لا تسقط جرائمهم بالتقادم. وقد يبدو الأمر بسيطاً، ومسوغاته المذكورة كافية، ولكنه ليس كذلك، فأقل ما يقال هنا: أن هذا الأمر لا ينبغي أن يبيت فيه دون عرضه على مجلس شوري مثلاً، أو على استفتاء شعبي. وهناك حلول أخرى ممكنة غير الحرق والإعدام! ولكن المجرم يعرف نفسه، وهو أدري الناس بما اقترفت يده، وهذا هو دأب الشيوعيين وأخدانهم من العلمانيين واللاذنيين، استهانة بالإنسان وبأقدس ما قدمه الإنسان، وعدوان على التاريخ بتشويهه وتسخير له لمصلحتهم؛ أو ببتره وغسل صفحاته حتى لا يظل ناطقاً بلعنهم وشاهداً على كفرهم وطغيانهم.

## المسلمون في الفلبين

كان لا يزال القتال الذي اندلع مؤخراً في مديرية - بيكيت - محافظة كوتا باتو الشمالية بين مجاهدي جبهة تحرير مورو الإسلامية وبين القوات المسلحة الفلبينية مستعراً طوال شهر رمضان المبارك بشكل منقطع، حيث قام المجاهدون بتنفيذ ثمان عشرة عملية جهادية فدائية خلال الشهر المعظم حول المديرية المذكورة وضواحيها، وقد أسفرت هذه العمليات الجهادية الفدائية عن مقتل أكثر من ثلاثين جندياً حكومياً، وتدمير ثلاث سيارات عسكرية، وإحراق عدد من خيام القوات المسلحة الفلبينية، كما غنم المجاهدون أربع عشرة قطعة من الأسلحة الأوتوماتيكية الأمريكية الصنع..

وأما العدو: فقد انتقموا - كعادتهم - من المدنيين الأبرياء، وقصفوا القرى الإسلامية المجاورة الآمنة، كما ركزوا قصفهم على مديرية باجالونجان المجاورة، علماً بأن ٩٩% من سكان هذه

المديرية من المسلمين، لذلك أمطروها بمدافع الهاون ، وقد هرع المسلمون إلى مخابئهم بجوار بيوتهم ، ورغم كثافة عملية القصف فلم يصب أحد منهم ..  
مديرية تولونان - محافظة كوتاباتو -

كان القتال في هذه المديرية وما حولها شبه مستمر خلال الشهر المبارك، وقد سجل المجاهدون في هذه المديرية وضواحيها ثمانى عمليات جهادية فدائية، وكان آخرها في ليلة السابع والعشرين ؛ لأن المجاهدين أرادوا إحياء ليلة القدر بالقتال في سبيل الله ، وقد تمنى كثيرٌ منهم الشهادة أثناء تلك الليلة المباركة، وقد هرب جنود العدو بعد أن قتل منهم ثلاثة عشر جندياً.

### التطورات السياسية

تصر حكومة أكينو على تنفيذ ما أسمته الحكم الذاتي للمسلمين ، وقد أجرت مؤخراً انتخابات لمسئوليات مكونة من المحافظ العام ونائبه وعدد من أعضاء مجلس النواب ، وتجرى الاتصالات حالياً بين الفائزين في الانتخابات لتكوين وزارة للحكم الذاتي المزعوم.  
وسبق أن رفضت جبهة تحرير مورو الإسلامية هذا النوع من الحكم الذاتي ، وهي مصرة على رفضه وتعتبره جهازاً دعائياً لتضليل الرأي العام المحلي والعالمي.

وقد أعلنت جبهة تحرير مورو الإسلامية رفضها لهذا الإجراء المنفرد من قبل حكومة أكينو، ولن تعترف بما أسمته الحكم الذاتي للمسلمين ، كما لا تعترف بحكومة الفلبين في مندناو نفسها ، وهي تعتبر السلطات الحكومية في المنطقة سلطات احتلال مثل السلطات الإسرائيلية في فلسطين المحتلة. وأعلنت جبهة تحرير مورو الإسلامية بقيادة الأستاذ سلامات هاشم أنها ستسعر جهادها في سبيل الله في الميدان وليس في الصحف والإذاعات ، إلى أن تتحرر أرض مورو من دنس الحكومة العميلة ، وأن يقوم الحكم الإسلامي في هذه البقعة بإذن الله تعالى، لأن النصارى الظالمين لوثوا بدنس التثليث والكفر والخنازير، والخمور، والبيغايا، والمخدرات، والقمار، والسرقه ، وغيرها ، فما كانت المنطقة تعرف تلك الأشياء لولا استيطان النصارى فيها .

## الإسلام في أفريقيا

### حرب الإبادة ضد المسلمين في ليبيريا

#### كتب إلينا الأخ ريكو شريف - ليبيريا :

يتعرض مسلمو ليبيريا حالياً لمحنة مؤلمة لم تشهد البلاد مثيلاً لها في تاريخها، ففي ٢٤ من ديسمبر ١٩٨٩: شنت قوات متمردة والمتمثلة في قبيلة غيبو الوثنية بليبيريا هجوماً مباغتاً على منطقة نيمبا شمال شرق ليبيريا عبر الحدود مع ساحل العاج ، بدعوى الإطاحة بحكومة الرئيس صموئيل دو. ولكن الغريب هو أنهم وجهوا جل هجومهم ضد المسلمين العزل ، حيث قتلوا حتى الآن ما يزيد على (٢٠٠٠) مسلم منهم أئمة ودعاة ، ولجأ ما لا يقل عن (١٥٠٠) شخص إلى ساحل العاج وغينيا (كوناكري) المجاورتين ، ولا يزال ما لا يقل عن (١٠٠٠) شخص في حكم المفقودين ، بينما يوجد أكثر من (١٥٠) ألف شخص متشرد بدون مأوى، هذا بالإضافة إلى قيامهم بدهم المساجد، وتخريب ممتلكات المسلمين، واغتصاب نساءهم ، مع التمثيل بقتلاهم شر تمثيل.

#### خلفيات المشكلة ولها شقان :

**الشق الأول :** جاء الرئيس صموئيل دو إلى السلطة أثر انقلاب عسكري في ١٢ من إبريل عام ١٩٨٠ ، قاده مع مجموعة من الشبان العسكريين وكان من بينهم الجنرال توماس كيومبا، الذي اشتهر بشجاعته ومواقفه القوية في إنجاح الانقلاب ، وتثبيت النظام الجديد حتى لقب بـ:(الرجل القوي). وينتمي كيومبا إلى قبيلة غيبو الوثنية ، إحدى القبائل الثلاث الرئيسية القاطنة في منطقة نيمبا، بالإضافة إلى قبيلتي الصانغو المسلمة، و الصانو الوثنية هي الأخرى .

ولكن بمرور الزمن ، بدأت الخلافات بين الرئيس دو والجنرال كيومبا حول بعض القضايا، منها :تسليم الحكم إلى الشعب كما كان يرى كيومبا ؛ وذلك تنفيذاً للوعد الذي أخذه على أنفسهم بعد الانقلاب،وهي فكرة لم تكن مقبولة لدى الرئيس، وكانت النتيجة الحتمية لهذه الاختلافات تنحية كيومبا عن منصبه كقائد عام للجيش، وعندئذ قرر الفرار من البلاد إلى المنفى، وفي ١٢ من نوفمبر عام ١٩٨٥ تسلل إلى البلاد وقاد انقلاباً انتقامياً ضد الرئيس دو، إلا أنه فشل وقتل على أثره. وقد أدى مقتل كيومبا إلى زيادة حدة التوتر والعداوة بين الرئيس وقبيلتي الغيبو والصانو، فخرج معظمهم إلى المنفى - وعلى وجه التحديد إلى ساحل العاج وبوركينا فاسو-وذلك لتكوين جبهة معارضة جديدة لمحاربة الرئيس دو.

وفعلاً استقبلتهم حكومات تلك الدول وقدمت لهم جميع التسهيلات ، منها: التدريبات العسكرية لسبب واضح هو :أن ابنة رئيس ساحل العاج كانت متزوجة من ابن الرئيس الليبيري الراحل وليام تولبت الذي أطاح به الرئيس دو وقتل هو وابنه في الانقلاب. وهذه الأرملة متزوجة الآن من رئيس بوركينا فاسو.

**الشق الثاني :** ويتعلق بعلاقة المسلمين بهذه المشكلة، فإذا كانت ادعاءات المتمردين فعلاً صحيحة بأن هدفهم هو الإطاحة بالحكومة ، فلماذا يقتلون المسلمين الأبرياء العزل الذين ليس لهم أي شأن بأمور السياسة، ألا يعرفون مقر الحكومة أو الحكومتين ، أو أن المسلمين يحولون دونهم ودون وصولهم إلى الحكومة؟ إن هذه التساؤلات وغيرها قد تدور في خلد أي مسلم غيور؟! يرى أو يسمع عما يحدث للمسلمين في ليبيريا، ولن يستطيع الوصول إلى أية أجوبة منطقية لها غير جواب واحد ، ألا وهو :الحقد الذي اختلجت به صدور هؤلاء الكفار ضد المسلمين ؛ لأنهم - أي :المسلمين - جادون في العمل وبيدهم زمام اقتصاد البلد وتجارته ، مما ساعد على جعل مستواهم المعيشي والاجتماعي أفضل من غيرهم في المجتمع.

كما لا يمكن التغافل عما قد يكون للقوى التنصيرية العالمية من دور في هذه المشكلة، فدولة ليبيريا - بحكم حريتها الدينية المطلقة - تعتبر من أكبر وأنشط معاقل الحركات التنصيرية في أفريقيا، حيث يوجد فيها تقريباً فرع لجميع الكنائس والمؤسسات التنصيرية العالمية المختلفة، وكثيراً ما عبروا عن تخوفهم من سرعة انتشار الإسلام وهيمنته في ليبيريا. حيث يعقدون المؤتمرات والندوات الدورية لمواجهة ما يسمونه بالزحف الإسلامي، ولكن دون جدوى، ولذا لا يستبعد المرء أن يكون لهم يد في هذه المذبحة التي يتعرض لها المسلمون كأخر مؤامرة يلجأون إليها لاستئصال الإسلام والمسلمين من ليبيريا، والقضاء عليهم ، ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون.

### **موقف الحكومة :**

إن الحقيقة التي لا يمكن إنكارها هي: أن الحكومة الليبيرية الحالية تتعاطف مع المسلمين إلى درجة عالية لم يسبق لها مثيل في التاريخ السياسي للدولة، ويمكن الاستنتاج بأن هذا التعاطف قد يكون سبباً آخر لما تتعرض له حالياً، وفي هذه الحادثة بالذات بذلت الحكومة كل ما في وسعها وسخرت جل



طاقاتها لحماية أرواح المسلمين وممتلكاتهم والقضاء على هذه الفتنة. ومما يجدر ذكره: أن حوادث القتل والنهب التي تقع ليس كلها بفعل المتمردين بل كان يشاركون فيها بعض أفراد جنود الحكومة أيضاً. فعندما يرسلون للدفاع عن المسلمين يتحولون إلى مهاجمين عليهم لإثراء أنفسهم من ممتلكات المسلمين، وذلك لكونهم أولاً: جنوداً غير مسلمين، وثانياً: عدم إخلاصهم للحكومة، ولم تدرك الحكومة هذه المؤامرة المزدوجة في بداية الأمر مما زاد الطين بلة.

### المنظمات التنصيرية وعمليات الإغاثة المزعومة :

منذ بداية الحادثة بدأت المنظمات التنصيرية تتوافد على غينيا (كوناكري) وساحل العاج لاستغلال ظروف الناس القاسية، لإيصال معتقداتهم الباطلة إليهم بحجة الإغاثة، وكما هو معروف تحت ستار "الإنسانية"، وقد تم مؤخراً نقل مجموعة كبيرة من اللاجئين من غينيا إلى مراكز لإحدى هذه المنظمات في دول أفريقيا بحجة ضيق مأواهم في غينيا، ومن يدري ماذا سينتهي إليه أمر أولئك المساكين؟ .

### خبر وتعليق

## شؤون سودانية

نشرت جريدة (الشرق الأوسط) بتاريخ ٤/٦/١٩٩٠ مقابلة قصيرة مع الدكتور كمال زكي مصطفى عضو المجلس الاستشاري للجنة السياسية لمجلس الإنقاذ الوطني في السودان وسألته الجريدة عن التحرك الجديد لإقامة تنظيم سياسي جديد يستقطب كل أبناء الشعب السوداني على مختلف توجهاتهم الفكرية والسياسية وتباين مشاربهم العرقية والدينية..؟ وأجاب الدكتور كمال زكي :  
 " إن التنظيم السياسي الجديد يهدف إلى تحقيق أهداف منها:  
 - تجميع أهل السودان في وعاء واحد وتوحيد إرادتهم.  
 - فتح المشاركة لكل قطاعات الشعب على أن يؤدي العضو قسم الولاء للوطن والتنظيم السياسي.  
 - نبذ أي ارتباطات حزبية أو دينية أو عرقية أو قبلية سابقة.  
 وأوضح أن المجلس الاستشاري قرر تكوين لجان للطواف على الأقاليم كافة لطرح التصورات والمقترحات حول التنظيم السياسي المرتقب .. "

### تعليق :

إن إبعاد الشعب عن التنافر الحزبي أو القبلي شيء طيب، ولكن أن نعود إلى تطبيق (الحزب الواحد) الذي جربته بعض الدول العربية وثبت فشله الذريع، فهذا شيء يدعو للاستغراب، إنه لو فرضنا : استطاع الحزب الواحد ضمَّ شرائح كثيرة من المجتمع فسيبدأ الصراع داخل الحزب للوصول إلى المناصب، أو استغلال الحزب لأغراض شخصية أو مادية..  
 وإذا كان الشعب السوداني شعب ميسس وقد فرقته الأحزاب، ولا نريد العودة إلى تلك الأجواء فليس الحل بأن تنشأ الدولة حزباً وتشكل اللجان، واللجان الفرعية ونعود إلى الدوامة الشكلية والحزبية .. ولكن الحل أن تستفيد الدولة الآن من كل الطاقات العلمية وتبدأ بالإصلاح الحقيقي وتبدأ بالتعليم بشكل خاص، ثم تأتي المشاركة بشكل طبيعي، تأتي عن طريق الشخصيات التي أثبتت كفاءتها، وعن طريق المخلصين، وفي الدرجة الأولى عن طريق العلماء وأساتذة الجامعات الذين يرون الإسلام هو الحل .

إن بلاداً مثل السودان بمشاكلها الكثيرة تحتاج إلى مخلصين نابهين ، أصحاب جرأة في القرار ، وليس إلى سياسيين انتهازيين .  
ثم ما معنى قسم الولاء للوطن ونبذ أي ارتباطات دينية ، هذه أساليب قديمة في العمل السياسي والعمل الجاد الإصلاحى هو بداية الطريق .

## أخبار حول العالم حكومة كشميرية مؤقتة

قالت مجموعة من المجاهدين الكشميريين تتخذ من باكستان قاعدة لها أنها بصدد تأليف حكومة مؤقتة تمثل الكشميريين الذين يعيشون تحت وطأة الاحتلال الهندي . وقد أعلن رئيس جبهة تحرير كشمير أمان الله خان في مؤتمر صحفي في مدينة مظفر آباد الباكستانية عن أعضاء الحكومة الذين سيبلغ عددهم أربعة وعشرين عضواً ، وسيكون من بين هؤلاء ثمانية عشر عضواً من الشطر الذي تحتله الهند من كشمير في حين أن البقية الباقية يمثلون الجزء الذي تسيطر عليه باكستان . ومن جهة أخرى وعلى الصعيد العسكري فقد اشتدت حدة المعارك هناك ودخلت طوراً جديداً وذلك بعد استخدام الكشميريين للصواريخ لأول مرة منذ اندلاع الصراع ، فقد قام المجاهدون بإطلاق عدة صواريخ على مركز تابع للقوات الهندية وأدى القصف إلى مصرع أربعة جنود هنود وجرح عدد كبير .

الجارديان ١٩٩٠/٦/١٩م

الإنديبندينت ١٩٩٠/٦/٢٠م

## الأمريكان والسوفييت يقتربون من التوصل إلى معاهدة بشأن أفغانستان

قال وزير الخارجية الأمريكي في الأسبوع الثاني من شهر حزيران (يونيو) أنه لم تعد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سوى خلافات صغيرة جداً جداً إزاء الكيفية التي سيتخذها الحل السلمي في أفغانستان . وقال الوزير : إن نقطة الخلاف الوحيدة بين الدولتين هي تلك التي تتعلق بمسألة بقاء أو زوال الرئيس نجيب الله من منصبه أثناء الفترة الانتقالية التي ستسبق الانتخابات.

التايمز ١٩٩٠/٦/١٥م

## مانديلا يؤكد على حق إسرائيل الثابت في الوجود

في أعقاب اللقاء الذي تم بين مجموعة من اليهود الأميركيين ونائب رئيس المؤتمر الوطني الأفريقي نيلسون مانديلا يوم ١٠ / ٦ / ١٩٩٠م لمناقشة موقف الأخير من إسرائيل ، صرح الرئيس التنفيذي للمؤتمر اليهودي الأمريكي: أن مانديلا شدد على دعم المؤتمر الوطني الأفريقي لحق إسرائيل في العيش ضمن حدود آمنة. ووصف اليهود المشاركين في اللقاء المحادثات بأنها فاقت التوقعات.

هيرالد تريبيون ١٩٩٠/٦/١١م

ملاحظة: كان ياسر عرفات قد أهدى مانديلا سيفاً مصنوعاً من الذهب الخالص وذلك بمناسبة خروج الأخير من السجن !!

## الماء سلاح إسرائيلي جديد لقمع الانتفاضة

بدأت السلطات الإسرائيلية باتباع أسلوب جديد في التعامل مع الانتفاضة لوضع حد لها، وذلك بقطع مياه الشرب عن أهالي بلدة "جفتك" السفلى وذلك في يوم ١٢/٦/١٩٩٠م. ولا تبعد القرية المذكورة سوى مسافة مائة متر عن حدائق ومروج إحدى المستوطنات الإسرائيلية المقامة على أراض عربية صادرة، والتي تتمتع بكميات وفيرة من مياه الشرب. وفي الوقت الذي ينفي فيه الإسرائيليون استخدام الماء كسلاح؛ فإن كبار السن في القرية أبلغوا سراً أن إمدادات المياه لن تستأنف قبل الحصول على تعهد من الأهالي بالإقلاع عن رمي الحجارة وإحراق إطارات السيارات على الطريق المؤدية إلى أريحا. ومع ارتفاع درجة حرارة الجو وازدياد الحاجة إلى المياه تضطر النساء والأطفال إلى الذهاب إلى بساتين المستوطنات الإسرائيلية لجلب المياه من هناك، أما كبار السن من الأهالي والمقعدين فإنه لا خيار لهم سوى الاعتماد على المياه المألحة التي تضخ لمدة نصف ساعة في اليوم لأغراض الري. ويقول أحد أهالي القرية: إننا نضطر إلى اقتسام المياه مع ماشيتنا.

ومما يذكر أن قرية "جفتك" تقع على حافة غور الأردن ذي التربة الخصبة والذي يزود الضفة الغربية بأكثر من نصف احتياجاتها من الفواكه والخضار، وتمارس السلطات الإسرائيلية منذ احتلالها للمنطقة في عام ١٩٦٧ م ضغوطاً على أهالي القرية لترحيلهم عنها.

الأوبزرر فر ١٢/٦/١٩٩٠م

## ركن الأسرة

### أطفالنا في رحاب الإسلام

#### خولة درويش

إن أسرتنا المسلمة صورة مصغرة لمجتمعنا الإسلامي الكبير، وهي اللبنة الأساسية في بناء المجتمع المؤمن.. فيها تعد معايير ومبادئ ومثله العليا، وفي ظلها يتلقى الأطفال مشاعر الخير، وبذور الإيمان، وكلمة نجاح الأبوان في أداء هذا الواجب، نجاح المجتمع وتمكن من الوصول إلى غاياته وأهدافه.

"ولقد دلت تجارب العلماء على ما للتربية في الأسرة من أثر عميق خطير، يتضاءل دونه أثر أية منظمة اجتماعية أخرى في تعيين الشخصيات وتشكيلها، وخاصة خلال مرحلة الطفولة المبكرة، أي السنوات الخمس أو الست الأولى من حياة الفرد.

وذلك لأسباب عدة منها: أن الطفل في هذه المرحلة لا يكون خاضعاً لتأثير جماعة أخرى غير أسرته. ولأنه يكون فيها سهل التأثر سهل التشكل، شديد القابلية للإيحاء والتعليم.. قليل الخبرة، عاجزاً ضعيف الإرادة قليل الحيلة.. وتكون السنوات الأولى من حياة الطفل فترة حاسمة خطيرة في تكوين شخصيته، وتتخلص خطورتها في أن ما يغرس في أثنائها من عادات واتجاهات

وعواطف ومعتقدات يصعب أو يستعصى تغييره أو استئصاله فيما بعد، ومن ثم يبقى أثراً ملازماً للفرد في عهد الكبر " (١).

وقبل ذلك بين رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: « أنه ما من مولود يولد إلا ويولد على الفطرة ، فأبواه يهودانه أو يمجسانه» (٢) ، "هذه الفطرة لو ترك الطفل من غير تأثير لما كان إلا مسلماً، ولكن الحجب قد تحول دونها بالتوجيه للاعتقادات الباطلة" (٣). يقول ابن القيم-رحمه الله:- " وأكثر الأولاد إنما جاء فسادهم من قبل الآباء وإهمالهم لهم وترك تعليمهم فرائض الدين وسننه، فأضاعوهم صغاراً، فلم ينتفعوا بأنفسهم ولم ينفعوا آباءهم كباراً، كما عاتب بعضهم ولده على العقوق فقال : يا أبت إنك عققنتي صغيراً، فعققتك كبيراً، وأضعنتي وليداً فأضعنتك شيخاً" (٤).

لذا فواجب الأبوين المسلمين: رعاية الفطرة والاجتهاد في تحسين تربية أبنائهما، ولا يكفل لهما النجاة يوم الحساب إلا أن يبذلا ما في وسعهما لصلاح رعيتهما، وصيانة الفطرة من الانحراف ، « كلكم راع ، وكلكم مسؤول عن رعيته ».

وفي ظل المجتمع المسلم ، يعرف كل فرد دوره ورسالته ، ويتحمل مسؤوليته متطلعاً إلى ما هو خير وأبقى من الدنيا الفانية، وبالإسلام تعرف المرأة أنها ذات رسالة تؤجر عليها إن أدتها كما يريد الله سبحانه وتعالى . وهي رسالة تتناسب مع تكوينها الفطري . إنها المحضن الدافئ العطوف للأطفال.. فهي أقدر من الرجل على إرواء حاجات الطفل من المحبة والحنان وبقية حاجاته الأساسية، التي لو حرم منها الطفل لعانى الكثير من المصاعب في مستقبل حياته.

" والطفل في سنواته الأولى على الأقل يحتاج إلى أم متخصصة لا يشغلها شيء عن رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال، وأن كل أمر تقوم به خلافاً لتدبير أمور البيت، ورعاية الأطفال، إنما يتم على حساب هؤلاء الأطفال ، وعلى حساب الجيل القادم من البشرية" (٥).

أما لوثة انشغال الأمهات، فهي لوثة حديثة، هاجمتنا مع دعاة الغزو الفكري لتهدم بنياننا من الداخل ، وتقبلها أتباع كل ناعق .. رغم أن العقلاء عند الأمم الغربية بدأوا يشكون من تمزق الأسرة، وتتوالى صرخاتهم من تلك الديار تشكو انشغال الآباء، وضياع الأبناء.

فماذا حصل المجتمع؟ ماذا لاقى الأطفال؟ بل ماذا جنت المرأة نفسها؟! لقد تحول كثير من بيوتنا إلى مسخ قائم بدلاً من أن تكون جنة يتفياً ظلالتها جميع أفرادها. وصارت الكآبة تكمل الجميع ، بعد أن أتلّف العمل كنز عواطفها وجفف ينابيعه . وأنى يلقى المجتمع العلاقات الإنسانية النبيلة، التي وأدناها يوم أن عملت المرأة، وتركت الأطفال يعيشون في أجواء يفقد فيها الحنان والحب والاستقرار

فالتعب والكدح قد أثقل كاهلها واستقطبا وقتها، فحرمها من رحابة الصدر التي تعينها في توجيه أطفالها ومداعتهم ، وأصبحت موزعة العواطف مشتتة الجهود، لا تجد وقتاً تخلو فيه لحاجاتها الضرورية، بل الراحة والاستقرار ، وإذا أكدنا على أهمية المرأة، ذلك لأن الطفل أكثر التصاقاً بها في سنوات العمر الأولى لحاجته الماسة إليها.

إلا أن الأسرة ليست أمومة فحسب ، وإنما يكمل كل من الزوجين الآخر ولكل دوره. والمرأة والرجل قطبا الإنسانية - كما يقول مالك بن نبي - رحمه الله - (٦) ، فالرجل بما يوفر لزوجته من سكن نفسي وطمأنينة وتأمين الكسب الذي يكفل لها ولأبنائها الحياة الكريمة لتؤدي مهمتها باطمئنان.

وكلا الزوجين بلغة العصر " الجندي المجهول " الذي يربي الأجيال ، أو بالأحرى من الأخفياء الأتقياء، يتعاونان في إعداد شباب المستقبل وأمهاته ، رغبة في الأجر واحتساباً لما عند الله بعيداً عن الظهور والمحاراة، وطمعاً بثواب صدقة مستمرة تبقى إلى ما بعد الموت.

عن أبي هريرة -رضي الله عنه- عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له» (٧).

أما وقد أصبحت العادة في بعض البيوت أن تنتازل الأم عن دورها، فتوكل إلى الخادمة أمر أطفالها، إطعاماً ورعاية، بل توجيهاً وتربية، فذلك ضريبة أخرى تدفعها الأسر بدل عمل المرأة، وإن كان الأمر لا يخلو من حالات أخرى تسند فيها الأم أعمالها إلى الخادمة، ولعل من أسباب وجود هذه الظاهرة:

- ١ - كسل الأمهات.
  - ٢ - التهرب من المسؤولية.
  - ٣ - التباهي في الرفاه والمظاهر الكاذبة، والأنفة من القيام بواجبتهم الأسرية.
- والسبب الأصيل لكل ذلك هو: البعد عن التصور الحقيقي للإسلام. وتكون الطامة الكبرى عند استقدام الخادمة - الأجنبية الكافرة - فهي تنقل عادات قومها وقيمهم إلى أبناء أسرنا بسبب تأثيرها المباشر عليهم.

وأصبح كثير من بيوتنا فيه خلط عجيب من الأخلاق والعادات والتقاليد. والواقع المحسوس يأتي بالمضحكات المبكيات.

إن الرقي الحضاري لا يكمن في تأمين الرفاه وتوفير الخدم ، وإنما هو نتاج تربية واعية مدروسة، لا تقدر عليها الخادمة، وهي أمية غالباً ، وقد تكون على دين يخالف ديننا.

والأب الأثاني الذي تخلى عن واجبه الأسري دونما سبب ذي بال إلا أن يلهو مع أقرانه ، أو يشتغل بتنمية ماله.. فعهد إلى السائق أو الخادم أن يقوم بدور الأب ، هو الموجه وهو صاحب السلطان. وهكذا.. أصبح كثير من الأطفال - صانعي المستقبل - لا ارتباط حقيقي لهم بدينهم ولا بأسرهم ، بسبب هذا الوباء الذي عم كثيراً من الآباء والأمهات : الانهزامية والتهرب من المسؤولية.

فيا أختي المسلمة : لا اعتراض على وجود الخادمة، إن كنت بحاجة إليها، ولا تنسي أن لها مهمتها ولك مهمتك ، فلا تنتازلي لها راضية عن عملك أمماً مربية لأطفالك وهذا أخص خصائصك.. ساعدي ابنك على البر بك.

إن الحنان الذي يرافق إطعامك لطفلك ، والبسمة التي تشجعه إذا أصاب ، والنظرة العاتبة التي ترده إلى جادة الصواب إن أخطأ.. كل ذلك له الأثر الذي لا يمحي من ذاكرة الطفل.

وأنت أيها الأب الكريم: ليسع عطفك ابنك ، وهذا هو خير عطاء تمنحه إياه ، إن دخولك المنزل تحمل الأغراض التي ساعدك بشرائها الخادم ، وتقدمها بيدك لزوجتك وأولادك لا يعوض عملك هذا ملء البيت ألعباً وتحفاً وملابس وحلوى يباشر تقديمها لهم الخادم. والله أسأل أن يوفق أسرنا المسلمة إلى التربية البناءة الواعية .

### الهوامش:

- ١ - أصول علم النفس ، د. أحمد عزت راجح ص ٤٢٦، والتربية في الإسلام ، للأهوان، ص ١٣٠.
- ٢ - متفق عليه.
- ٣ - الفتاوى لابن تيمية ٤/٢٤٧.



٤ - تحفة المودود لابن القيم / ١٣٩،

٥ - منهج التربية الإسلامية، الأستاذ محمد قطب ١٠٨/٢،

٦ - شروط النهضة / ١١٦،

٧ - أخرجه البخاري في "الأدب المفرد"، ومسلم في "صحيحه" (صحيح الجامع الصغير م ١٩٩/١).

## الرَّضَاعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ

إعداد: د. محمد هليل

إذا كان الحليب هو الغذاء الوحيد للمولود الرضيع ، فإن حليب الأم كان المصدر لهذه التغذية، وإذا لم يكن من الأم كان من إحدى الجارات أو القريبات ، إذا لم تتمكن الأم من إرضاعه، وكان العرب وقريش خاصة يرسلون أولادهم للبادية يلتمسون المراضع ، فالحليب هو المصدر الرئيسي للتغذية سواء كان من الأم أو من امرأة أخرى، ولكن مع غزو حضارة الغرب لنا بكل ما فيها، أخذ الكثير من النساء بالتخلي عن هذا الواجب وبخلن على فلذات أكبادهن بحليبهن، واستبدلن حليب البقر المعدل بحليب الأم الطبيعي ، دون أن يكون هناك داع طبي.

ففي دراسة أجريت على ٣٤٠ امرأة مرضعة في إحدى دول الخليج العربي: خلص طبيبان مسلمان إلى نتيجة تقض المضجع ، وهي: أنه كلما ازداد دخل الأسرة كلما قل إقبال الأم على إرضاع وليدها منها، وأنه كلما ازداد مستوى التعليم للأمهات كلما قلت نسبة إرضاعهن لأطفالهن رضاعة طبيعية، إن المرء يتوقع أن يزداد الإقبال على الرضاعة الطبيعية كلما انتشر التعليم بين النساء لا العكس ، ولكن هذه هي إحدى نتائج الحضارة الوافدة على الصغار الرضع.

إن البدائل الأخرى لحليب الأم يجب ألا يلجأ إليها إلا عند وجود ضرورة يحددها الطبيب ، كإصابة الأم ببعض الأمراض التي تحول دون الرضاعة، أو تناول بعض الأدوية التي تحتم إيقاف الرضاعة، أو عدم اكتفاء الرضيع أو التوأمين بحليب الأم ، أو غير ذلك، على ألا تستخدم هذه البدائل دون داع طبي ، كأن تمتنع الأم عن إرضاع طفلها رغبة منها بالمحافظة على رشاقتها! أو لاقتناعها أن إرضاعها طفلها منها هي عادة بالية في عصر التقدم.

في الوقت الذي انساق فيه كثير من الأمهات وراء وسائل الدعاية المختلفة، وخلال تقليدهن الجارف للغرب باستعمال بدائل لحليب الأم ، نجد - وللإنصاف - أن بعضاً من الأمهات مازلن يحرصن أشد الحرص على إرضاع أطفالهن منهن.

ولئن كان نساء الأمم الأخرى يرضعن أطفالهن منهن كعادة موروثه، فإنه بالنسبة للمرأة المسلمة واجبٌ دينيٌّ وعبادة تثاب عليها، وصدق الله إذ يقول: ((وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ)).

## كيف تقرعين باب الجنة؟

نجوى محمد الدمياطي

إلى أختي المسلمة.. إلى من تستلهم في حياتها من التقوى إطاراً ، ومن العلم قيمة ، ومن الصلاح عملاً.. أهدي هذه الكلمات لكي تدافع عن إيمانها بالتطبيق، وتظهر إسلامها بالقدوة والعمل، فتفوز

في الدنيا والآخرة، وتكون لها الحياة الطيبة. قال تعالى: ((مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْتَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)).

### أختي المسلمة..

تعلمين يا أختاه أن منهاج الله منهاج عبادة، وأن العبادة فيه ذات أسرار، ومن أسرارها أنها مدد للروح وجلاء للقلب، وأنها زاد الطريق.

ولقد عرف الرعيل الأول من المسلمات هذه الحقيقة، وأدركن طول السفر، فتزودن له بخير الزاد.. "التقوى" .. قال تعالى:

((وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ)) ، فالتقوى هي زاد الطريق إلى الله، زاد القلوب والأرواح، والتقوى حساسية في الضمير وخشية مستمرة وحذر دائم، وما يدفع الهوى إلا التقوى ومخافة الله ومراقبته في السر والعلن.

والتقوى هي التي تهئ القلب ليلتقي ويستجيب، قال تعالى: ((الْم \* ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ)).

والتقوى تجعل في القلب فرقاناً يكشف له الحق من الباطل ويبصره بطريق الحق، قال تعالى: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَّكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ)).

والتقوى الحقيقية يا أختاه هي تقوى القلوب لاتقوى الجوارح، قال تعالى: ((ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ)). وقال -عز وجل-: ((لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَآؤَهَا وَلَكِنَّ يَنَالُهُ النَّفْسُ مِنْكُمْ)).

ولذلك تكون المسلمة أحرص على إصلاح سرها منها على إصلاح علانيتها، وتخشى الله ولا تخشى الناس.

هذه هي التقوى.. وهي غاية عالية وهدف أسمى، هل أدلك على وسيلة من وسائل تلك الغاية؟ إنه الصوم يا أختاه. قال تعالى: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)) ، فالتقوى تستيقظ في القلوب وهي تؤدي عبادة الصوم طاعة لله وإيثاراً لرضاه. فالصوم يجعل للتقوى القوام على الجسد وحاجاته، بل يجعل الجسد مطية للروح، فيصفو الفكر ويرهف الحس وتشف النفس.

ولذلك فإن الصوم يا أختاه يخرج فرداً لا يقبل أن يبيع دينه ببطنه أو فرجه.. وكلما دُعي لعبادة الطواغيت ردد قول يوسف -عليه السلام-: ((رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ)).

### أختي الحبيبة:

إن الصوم أسلوب عملي لتربية النفس وتهذيبها وتعبيدها لله رب العالمين، وإمدادها بعون الله لتثبت في دربها الطويل وطريقها الوعر في مواجهة التحديات والمحن.

وذلك لأن الصوم يربي الإرادة، الإرادة التي تصمد للحرمان وتستعلي على الضرورات وتؤثر الطاعة. فالصوم يربي إرادة " الامتناع " التي هي أصل الإرادة في الإنسان، وقد كانت تجربة " الإرادة " التي خاضها آدم وحواء في الجنة هي تجربة إرادة " الامتناع"، قال تعالى: (( وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ)).

وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تكون إرادة الامتناع إرادة مطلقة فقال - صلى الله عليه وسلم: « ما أمرتكم به فأتوا منه ما استطعتم، وما نهيتكم عن شيء فاجتنبوه» ، فأوجب رسول الله الانتهاء عن المنهي عنه مطلقاً، بينما جعل الأمر بقدر الاستطاعة.

### أختي الحبيبة :

لقد أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم- إلى مقام الصائمين الذين استعلوا على أهوائهم وغرائزهم ولجموها بلجام التقوى ، فقال : « الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام : أي رب منعته الطعام والشهوة ، فشفعني فيه ، ويقول القرآن : منعته النوم بالليل ، فشفعني فيه. قال : فيشفعان » .

وقال صلى الله عليه وسلم- : « إن في الجنة باباً يقال له : الريان ، يدخل منه الصائمون يوم القيامة، لا يدخل منه أحد غيرهم ، فإذا دخلوا أغلق فلم يدخل منه أحد» .

وبين صلى الله عليه وسلم- أن الصوم يكون حجاباً بين صاحبه وبين النار ، فقال:«ما من عبد يصوم يوماً في سبيل الله إلا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفاً» .

### أختي الحبيبة:

إن من الأشياء ما لا تدركه الكلمات، وليس يكفي أن نقول: "هذا حلو" إذا لم نتذوق طعمه فمن ذاق عرف ، ومن هذه الأشياء طعم الطاعة لله بالصيام !! فجاهدي نفسك يا أختاه بالصوم ، فإنه من أهم عوامل تزكية النفس وبلوغها درجة التقوى وقربها إلى باب الجنة .

## ظواهر

### الكتب البيضاء

في بعض ما ينشر من تحقيق لكتب التراث أشياء ملفتة للنظر، تستحق العجب والرتاء، كما تستحق تذكير المؤلفين والناشرين بأن يرحموا القراء وجيوب القراء.

اطلعتُ في المدة الأخيرة على كتاب محقق في مجلدين ، لو حذفت منه الصفحات البيضاء لرجع مجلداً واحداً أو أقل ، فالمحقق يصر على وضع حديث واحد في كل صفحة، وربما يستغرق التعليق والتخريج بقية الصفحة ، أو يأخذ أسطراً قليلة ؛ فتبقى الصفحة أكثرها بياضاً، وإذا امتد هامش الصفحة الأولى إلى الثانية فالثانية ستبقى كلها بياضاً ماعدا بقية الهامش.

إنها محاولة لتضخيم حجم الكتاب على حساب القراء المساكين ، وهناك أمور أخرى تزيد من حجم الكتاب مثل الترجمة للمؤلف ولو كان مشهوراً، وقد ترجم له كثير من قبل، بل ترجم له المحقق في كتب سابقة: كالسيوطي وابن رجب وابن القيم.. بل تجد في كل تحقيق لوريات من مؤلفات ابن رجب ترجمة له.. ولشيوخه وتلامذته ثم تصوير ثلاث ورقات أو أكثر من المخطوطة، ثم فهارس الآيات والأحاديث والشعر.. مع أن كل المخطوطة لا يتجاوز ورقات تعد على الأصابع ، ولا مانع بعد كل ذلك من الترجمة في الهامش لمثل أبي بكر الصديق أو عمر بن الخطاب - رضي الله عنهما-، أو لمالك والشافعي، أو للبخاري ومسلم، والفهارس في النهاية لا تبلغ إلا أربع آيات أو ثلاثة أبيات من الشعر، فالكتاب لا يحتمل الفهرسة ، ولكنه مرض الوراقين ، ولمثل هذا أنشد أبو العلاء المعري :

ولمَّا رأيت الجهل في الناس فاشياً

تجاهلت حتى ظن أني جاهل

## مشاهدات من أمريكا الرأسمالية البشعة

محمد سليمان

أول ما تفاجأ به وأنت تدلف إلى مطار إحدى المدن الأمريكية - ذلك الاتجاه المادي الرأسمالي الواضح ، كل شيء يدل على هذا الاتجاه ، في كل خطوة تخطوها يجب أن تدفع ، ثم تتأكد هذه الملاحظة عندما تكتشف أكثر فأكثر هذه الرأسمالية (العارية) .

إن أوروبا الغربية رأسمالية أيضاً ولكنها طبعة مخففة عن أمريكا، ففي الأخيرة تحس بوحش الرأسمالية الذي يطل من خلال التكتلات الكبيرة، المصانع الكبيرة، المنظمات التي تخطط لاستمرار هذا الوضع لصالح الفرد الجشع.

لا يوجد مكان للصغار، فلا بد أن تحمي نفسك داخل منظمة أو تكتل ، اليهود هم الذين عرفوا طبيعة هذه البلاد الجديدة ، فكان عملهم كله من وراء منظمات قوية، ومعترف بها رسمياً.

لم تتغير طبيعة الأمريكي الوافد من أوروبا والذي يجري لاهثاً وراء الذهب والأرض ، وكان الحق مع من غلب ، ليس هناك قانون إلا قانون القوة، وهذه تتمثل الآن في الشركات والضغط الاقتصادية، وتلحظ بعض هذه المظاهر في مدينة شيكاغو، فعندما سعدنا إلى الدور (١٠٣) من أعلى عمارة فيها، ورأينا منظر المدينة حولنا، والتي تكثر فيها العمارات الشاهقة ؛ أصابتنا كآبة لهذا الجو المادي الكالغ ، ألهدأ الحد يصاب الإنسان بجنون السباق المحموم في التكالب على الدنيا؟، تذكرت في هذا السياق كلاماً لابن تيمية يذكر فيه أن المبالغة في إتقان الدنيا غير مطلوب ، لا بد من إتقان بعض أمور الدنيا حتى تكون وسيلة للأخرة ، وحتى يعيش المسلم معزراً مكرماً ، وليس كما يفعل الغرب في هذا العصر.

ومع اتساع هذا القارة يزداد الضغط على المسلم الذي يعيش في إحدى ولاياتها، ولا يتمكن من رؤية إخوة له إلا في فترات متباعدة جداً، وفي داخل الولاية فإن المساجد والمراكز الإسلامية هي التي تقي المسلم شرور هذا المجتمع الرأسمالي ، وإلا فإنه سيضيع في خضم هذا الاتساع وهذا التكالب على الدنيا، ومن جهة أخرى: فإنه يبدو أن لهذا الاتساع أثر إيجابي على الطلبة المسلمين هناك ، فقد رأيتهم أرحب صدرأ لقبول الآراء المخالفة ومناقشتها، إذا ما قورنوا بغيرهم في مناطق أخرى.

إن حجم الدارسين والجالية الإسلامية كبير جداً في تلك البلاد، وما تقوم به الجمعيات والمراكز الإسلامية والمؤتمرات التي تعقد هناك عمل يشكرون عليه ويحمدون ، ولكن في قارة مثل هذه لا بد من جمع الشتات ، ولا بد من إثبات الوجود أمام التكتلات الكبيرة والمنظمات العريضة .

بأقلام القراء

الذين ينصبون أنفسهم مدافعين عن الدين

## أم عمار - اسكتلندا

كثير هم.. أولئك الذين يجنون على الإسلام ، وعلى الأمة الإسلامية مع أن بعضهم يبدو عليه معالم الالتزام في كثير من مناحي سلوكه. إنهم أولئك الذين يعرضون الإسلام على عقولهم.. فإذا وافقها قبلوه ، وإذا خالفها رفضوه، وقاصمة ظهر الأمة أن يتزعم هؤلاء دعوة أو يلبسوا لباس أهل التقوى ، فيحلوا ويحرموا ؛ فيهلكوا ويهلكوا. إن الأمة الإسلامية قد أكرمها الله بأن جعل لها نصاً ثابتاً حفظه من التحريف والضياع ، وجعل لها حكمة قرنها بالقرآن وجعلها مبينة له وهي السنة التي جاءت على لسان النبي -صلى الله عليه وسلم- ، إلا أن السنة لم تدون في عصره -صلى الله عليه وسلم- لحكمة أرادها الله ، فاعتمدت على الرواية، وكان الناس يقبلونها يوم أن كان يؤمن الكذب على رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فلما اندس بين المسلمين من أعدائهم من تشبه بسمتهم وأظهر هديهم ، وفي قلبه مرض الكيد للإسلام ، بدأ الاعتناء بالسند.

فهذه الأمة على ما أكرمت من حفظ لكتاب الله ، أكرمت بالسند الذي من خلاله يميز الطيب من الخبيث ، مما يدور على الألسنة وتسطره الكتب من سابق العصور ولاحقها، ومن ثم ابتليت الأمة بقوم اغتروا بعقولهم ، وأحسنوا الظن بها ، فنبذوا الأسانيد التي أكرم الله الأمة بها، فليت شعري ، أنترك حديث رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لأنه لم يبلغ عقل هذا أو ذاك؟، إنا إذاً خاسرون ، نخسر مكرمة أكرمنا الله بها دون غيرنا، فما قيمة الأسانيد؟، وما قيمة كتب الرجال التي أضاع العلماء فيها أعمارهم ، وإلا لو حكمنا العقول لأتى من بعدنا من يغير ويبدل حسب عقله ، حتى يندرس العلم ؛ ويضيع الفهم الصحيح النقي.

فيا من يسخرون من حديث صح سنده -وكان كالشمس في رابعة النهار- لأنه خالف عقولكم ويبرؤون الدين منه ، ونصبوا أنفسهم حماة ومدافعين: اتقوا الله ، اتقوا الله ، أن تخاصموا رسول الهدى -صلى الله عليه وسلم- ، ويا من يقلد هؤلاء ويسير على نهجهم: اتقوا الله ، فالدين ليس بالعقول القاصرة ، فالعقل الصحيح لا يعارض النص الصريح.

## أمر خطير

## عبد الله حجراف

إن من نعم الله على المسلم أن يوفقه لاتباع المنهج الصحيح ، فيجب عليه ألا يقع في المزالق الخطرة، حدثت واقعة أثرت في نفسي ودب الضعف إليها، حصل بين بعض الدعاة اختلاف في وجهات النظر، فتناول أحدهم على صاحبه ، وتكلم عليه في غيبته ، لقد تناسى أصحاب هذا الخلاف أن يلتزم بعضهم لبعض العذر مادام يعلم من أخيه الجد والاجتهاد في الدعوة ، وأن الصغار إذا رأوا ذلك في الكبار فسوف تحدث له شكوك في أصحاب هذا المنهج ، وربما يضعف دينه. فهل لنا أن نعي خطورة هذا الأمر؟ واختلاف وجهات النظر لا يؤدي إلى هذه التصرفات.



عبد القادر حامد

من يتابع تصريحات دعاة " السلام " الذليل والهزيل مع اليهود ؛ واللاهثين وراءه بكل قواهم ؛ يصيبه العجب العجاب من الحجج التي يسوقونها ليعطف عليهم اليهود وأشباعهم ؛ فيقبلوا مجرد بحث هذا الموضوع. ومن هذه الحجج الرخيصة والساقطة: أنهم يحاولون إقناع خصومهم بأنهم هم الطرف الوحيد المعتدل العاقل الذي يمكن التفاهم معه، بل وتبلغ بهم الصفاقة أن يلوحوا بأن التعامل مع اليهود من أجل كبح من يسمونهم "المتطرفين" ، وهذه دعوة صريحة للتعاون مع العدو ضد بني جلدتهم!

وهذا الموقف ينطوي على قصر نظر، ويحمل سوء قصد وخبث هدف. وفيه من الخسة والانحطاط الخلفي - الذي هو صفة من صفات المنافقين - ما يدعو إلى فضحه والتحذير منه بكل وسيلة.

أما قصر النظر: فهو ظنهم أن العدو يمكن أن يثق بهم، ويتخلى عن شيء من خطته التوسعية ومطامعه وأهدافه في العمل الدؤوب على إضعاف كل عناصر المقاومة عند العرب، ومقارنتهم "المتطرفين المسلمين بالمتطرفين الصهاينة".

وأما سوء القصد وخبث الهدف: فهو سعيهم الحثيث للصلح مع العدو ، ومحاولتهم المستميتة لتجميل صورهم القبيحة في نظر العدو، بينما لا يبذلون مثل هذا الجهد لإظهار حسن النية مع أبناء أوطانهم ممن يخالفونهم الرأي؟ بل يحرصون على احتكار الأعمال الوطنية ويدعونها لأنفسهم، ويجردون الكثيرين من بني أوطانهم من كل الحقوق والامتيازات ؛ إلا حق التعرض لبطش العدو وجبروته ، وتجاهل المفترض أن يكون صديقاً وتحامله وتشويهه..

---

تمت بعون الله ، والحمد لله

---