

بسم الله الرحمن الرحيم

بحث بعنوان:

من أسرار النفس البشرية

سلسلة محاضرات للدكتور
موسى الجويسر

أعدّها للنشر
د. سيد سليمان

هل تجد صعوبة في فهم بعض الناس؟

هل تقابل شخص لأول مرة وتحس أنك تعرفه منذ مدة طويلة؟

هل أنت على خلاف مع رئيسك أو زملائك في العمل وهل تجد صعوبة في السيطرة على موظفيك؟

هل تجد صعوبة في التعامل مع زوجتك (زوجك) أو أبنائك؟

إنن مرحباً بك في هذا العالم الغامض العجيب... عالم النفس البشرية... نتعلم ما لم يكن معروفاً لنا من

قبل... نرى ونحس ونقرأ الناس من حولنا... كأنهم كتاب مفتوح أمامنا

توجد ثمان صفات أساسية في كل البشر وتتوزع هذه الصفات الثمانية عبر أربع زوايا متوازنة. مثل توازن كفتي الميزان في كل زاوية صفتين، وبامتزاج هذه الصفات تنتج شخصية الإنسان. وجميع هذه الصفات تولد معنا جميعاً، ونحن ننميها أو نضعفها، فلكل منا ميل نحو صفة دون الأخرى. ولكن كل صفتين متناقضتين موجودتان داخل كل منا في كل وقت، مثل ما أن لكل واحد منا يد يمينى ويد يسرى في كل وقت، ومن تداخل هذه الصفات تنتج شخصياتنا المختلفة. وهذا هو موضوع هذا العلم الجديد المعروف بعلم أنماط الشخصية (personality types). والذي بدأ على يد العالم السويسري (كارل جوستاف جونز) أحد تلامذة العالم النمساوي... سيجموند فرويد

ولمعرفة كل هذه الأمور... لزم أن نسأل أربعة أسئلة هامة:

١- من أين يستمد الإنسان طاقته وحيويته ونشاطه؟

هل من عالمه الداخلي... أم من العالم الخارجي من خلال تفاعله مع الآخرين؟

أ- من العالم الخارجي..... منفتح على العالم extroverted

ب- من العالم الداخلي..... منطوي على ذاته introverted

والصفتان موجودتان في كل البشر ولكن هناك ميل إلى صفة دون الأخرى... وكذلك كل الصفات التالية

موجودة لدينا جميعاً ولكننا نميل في الغالب إلى صفة دون الأخرى

٢- كيف يستقبل الإنسان المعلومات من الخارج؟

أ- عن طريق حواسه الخمس..... حسي sensor

ب- عن طريق حاسته السادسة..... حدسي intuitive

٣- كيف يتخذ الإنسان قراراته؟

أ- عن طريق العقل والمنطق..... عقلائي..... مفكر thinker

ب- عن طريق العاطفة والقلب..... عاطفي... مشاعري feeler

٤- كيف ينظم الإنسان العالم من حوله؟

أ- عن طريق السيطرة على الأحداث والتحكم فيها..... حكم judger

ب- التفاعل مع الأحداث وترك الخيارات مفتوحة..... مدرك بحواسه perceiver

١- من أين يستمد الإنسان طاقته وحيويته ونشاطه؟

أ- من خارج نفسه من خلال تفاعله مع الآخرين

ب- أو من داخل نفسه من عالمه الخاص الداخلي

ونحن نعيش الاثنين معاً في كل وقت. نعيش في العالم الخارجي عندما نكلم الآخرين مثلاً... ونعيش في العالم الداخلي عندما نقرأ كتاباً في جو هادئ. ولكن بعضنا يميل إلى أن يعيش في عالم دون الآخر... ولمعرفة العالم الذي تفضله... اسأل نفسك الأسئلة التالية:

- ما الذي يمدك بالطاقة والحيوية... هل التفاعل مع الآخرين، أم جلوسك مع نفسك؟
- أين تركز طاقتك... هل خارج نفسك مع الناس، أم داخل نفسك مع أفكارك الداخلية؟
- هل تفضل قضاء أغلب وقتك مع الناس، أم مع نفسك وحيداً؟
- هل تفضل العمل في عدة مشاريع في وقت واحد، أم في مشروع واحد حتى تنتهي منه؟
- أنتشعر بالراحة أكثر عند عمل الأشياء أولاً ثم التفكير بها، أم التفكير العميق أولاً ثم البدء في العمل؟
- هل أنت اجتماعي، أم محافظ قليل الاختلاط بالناس؟

أ- المنفتح على العالم (extroverted)	ب- المنطوي إلى ذاته (introverted)
• يكون أكثر حيوية مع الناس، وإذا جلس وحيداً يشعر بالاكئاب والضيق	• يكون أكثر حيوية عندما يجلس مع نفسه... تفاعله مع الناس محدود
• يحب أن يكون في مركز وبؤرة اهتمام الآخرين	• يجلس في الطرف ويتجنب أن يكون تحت الأضواء
• يفكر بصوت عال ومن السهل معرفة أفكاره	• لا يبادر بالكلام أبداً بل يرد على الكلام فقط
• حلو المعشر، سهل التعامل معه... يألف الناس ويألفونه	• يفكر بعمق داخل نفسه
• يشارك الآخرين تفاصيل حياته الشخصية	• لا يشارك الآخرين تفاصيل حياته الشخصية... غامض وقليل الأصدقاء
• صادق جداً مع نفسه	• يستمع أكثر مما يتكلم... عميق الفكرة عميق التركيز
• يبدأ الكلام دائماً... يتحدث أكثر مما يسمع ويتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد	• له مستوى ثابت من الحيوية ويحتفظ بالحيوية لنفسه
• يتفاعل مع الآخرين بكل نشاط وحماس... يتفاعل مع الحدث بسرعة قبل أن يفكر	• يتفاعل مع الحدث بعد أن يفكر بعمق... لا يستعجل ويتأني
• ليس عنده هدوء... مستوى الحيوية في ارتفاع وانخفاض دائم	• يتحدث عن الأمور بعمق... ويركز في قضية واحدة

٢- كيف يستقبل الإنسان المعلومات من الخارج؟

كل منا يستخدم الحواس الخمس بالطبع عندما نتذوق الطعام أو وقت رؤية الألوان المختلفة وهكذا... وأيضاً كل منا يستخدم الحدس والإلهام عندما نفكر في المستقبل مثلاً... ولمعرفة إلى أي الجهتين تميل أكثر... اسأل نفسك هذه الأسئلة:

- هل تبدى اهتماماً أكثر بالحقائق والتفاصيل، أم بالمعاني وبالارتباط بين الأشياء؟

- هل أنت أكثر واقعية ومنطقي، أم أنك أكثر خيالاً وإبداعاً؟
- هل تحب الأفكار الجديدة لأنها ذات مغزى ويمكن الاستفادة منها واقعياً، أم فقط لأنها جديدة؟
- هل تستخدم مهارة أنت متمكن منها، أم تشعر بالملل عندما تتقن هذه المهارة؟

ب- الحدسي intuitive	أ- الحسي sensor
<ul style="list-style-type: none"> • يثق بالإلهام والاستنتاج والاستنباط، ينظر للصورة العامة... دون الدخول في التفاصيل • يفضل الجديد فقط لأنه جديد... ويثير إبداعه واهتمامه • مبدع يحب الخيال والابتكار... يبحث في المعاني والارتباط بين الأمور • ينتقل من نقطة إلى أخرى... ويربط بينها (الكليات) • يستخدم القياس والرموز... والتشبيه والمجاز • يعيش في المستقبل أكثر من الحاضر • يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد 	<ul style="list-style-type: none"> • يثق في الحقائق المؤكدة ولا يثق في الخيال • واقعي، موضوعي ومنطقي... يفضل العملي المفيد من الحقائق • يتعلم ويتقن المهارات التي يحتاجها في حياته العملية • محدد، واضح الكلام ملتزم بكلمته، يشرح بالتفصيل... دقيق في وصفه • منظم منهجي، مرتب ولديه القدرة على التكيف مع الواقع • يعيش اللحظة الحالية

٣- كيف يتخذ الإنسان قراراته ؟

- أ- من خلال الحقائق المنطقية العقلانية مفكر... عقلاني thinker
ب- من خلال الأقرب إلى القلب والمبادئ والقيم... عاطفي... مشاعري feeler

كلنا نكون مفكرين عندما نعمل الصواب بغض النظر عن المشاعر، فمثلاً عندما نشترى ثوباً واحداً فقط من نفس اللون لأنه لا داعي لوجود ثوب آخر من نفس اللون. وكلنا أيضاً نكون عاطفيين عندما نشترى شيئاً ما فقط لأننا نحبه بدون سبب منطقي. ولمعرفة إلى أي العالمين تميل... اسأل نفسك هذه الأسئلة:

- هل تتخذ القرار بعد حساب السلبيات والإيجابيات، أم تتخذ القرار الأقرب إلى قلبك وحسب؟
- هل تميل إلى العقلانية والحياد، أم إلى القلب والإحساس بمعاناة الآخرين؟
- هل تلتزم بالحق والصدق حتى لو تسببت في جرح مشاعر الآخرين، أم أنت أكثر دبلوماسية ومناورة حتى لو اضطررت أحياناً إلى الكذب؟
- هل أنت مقتنع أكثر بالحوار المنطقي العقلاني، أم بالحوار العاطفي المليء بالأحاسيس؟
- هل ترى أن الحزم ميزة، أم تفضل أن تكون طيب القلب؟

ب- العاطفي أو المشاعري feeler	أ- المفكر أو العقلاني thinker
• ينحني للأمام كأنه يقول أنا أحتويك في قلبي... يجب أن يسعد الآخرين ويشكرهم ويثني عليهم	• ظهره مستوى للخلف (يسمع ويحلل ما يسمعه) محايد المشاعر، عقلاني ومنطقي
• دبلوماسي ومناور ولا يتضايق منه أحد... لين ويقدر مشاعر الآخرين	• عادل ومنصف... ناقد يرى الخطأ والخلل دائماً ولا يعجبه أي شيء
• عاطفي مرهف الحس صاحب أخلاق عالية... يجب أن يشكره الناس ويمدحونه	• يقول الحق ولو على نفسه... صادق جداً وليس لديه أي نوع من الدبلوماسية
• المشاعر عنده مهمة سواء كانت منطقية أم لا... الانسجام والجمال هو الهدف الأسمى لديه	• يراه الآخرون بلا قلب وهذا غير صحيح... فهو يرى المشاعر مهمة فقط إذا كانت منطقية
• يتحمس إذا نال رضا الناس من حوله	• متحمس ولديه طاقة كبيرة للعمل
• يفضل أن يكون المرء بارعاً على أن يكون صادقاً	• يفضل أن يكون المرء صادقاً على أن يكون بارعاً

٤- كيف ينظم الإنسان العالم من حوله ؟

كل منا يستخدم صفة الحكم judger عندما نقوم بعمل قائمة بما سوف ننجزه غداً من أعمال مثلاً. وأيضا كل منا يستخدم صفة المدرك بحواسه perceiver عندما نؤجل اتخاذ قرار ونبحث في البدائل المتاحة (التحري)، وأيضاً عندما نتفاعل بتلقائية مع الحدث دون تحكم في الحدث (عندما نؤجل شيئاً ما لآخر دقيقة). ولمعرفة إلى أي الفريقين تميل... اسأل نفسك الأسئلة التالية:

- هل تتخذ القرار في سرعة وسهولة وحسم، أم تؤجل اتخاذ القرارات إلى آخر لحظة؟
- هل تفضل الحسم، أم تفضل ترك الاختيارات مفتوحة؟
- هل تفضل التحكم في الأحداث، أم ترك الآخرين يختارون كيفما شاءوا؟
- هل تلتزم بالمواعيد بدقة وتقدر الوقت، أم تتأخر دائماً ولا تستطيع التحكم في الوقت؟
- هل أنت منظم في حياتك، أم تجد صعوبة في تنظيم الحياة من حولك؟
- هل تفضل العمل ثم الراحة والاستجمام، أم دائماً تؤجل الواجبات إلى آخر وقت ممكن؟

ب- المدرك بحواسه (التحري) ... perceiver	أ – الحكم judger
• يترك الاختيارات مفتوحة دائماً... يحب التحري وأخذ المعلومات	• يجب أن يحسم الأمور .. ويشعر بسعادة كبيرة بعد اتخاذ القرارات
• غير حاسم ويغير من أهدافه كلما حصل على معلومات جديدة	• العمل أولاً ثم الراحة والاستجمام... يصنع الأهداف ثم يسعى إلى تحقيقها
• مبدؤه: استمتع أولاً ثم قم بالعمل لاحقاً فالوقت طويل أمامك	• حاسم لا يتردد كثيراً... يرى الوقت ضيق باستمرار، صارم في مواعيده
• تلقائي مرن... يتكيف بسرعة مع الظروف المحيطة ومع أي وضع جديد	• يحب معرفة تفاصيل الأحداث
• يهتم بمراحل التنفيذ وليس النتيجة النهائية للعمل	
• بطيء في التنفيذ... يستمتع بأن يبدأ في المشروعات لا أن ينهيها	
• يترك حياته مرنة لكل الاحتمالات... المواعيد مرنة جداً	
• يحب المفاجآت ويؤخر كل شيء لآخر لحظة... تلقائي وعفوي	

الاحتمالات وأنماط الشخصيات

هناك ستة عشر تقسيماً يمكن من خلالها احتواء كل الاحتمالات الممكنة لأنواع الشخصيات التي قد يكون عليها كل منا. وعلى وقع كل احتمال يمكن أن تتمثل لنا صفات الشخصية وطبائعها ومواطن القوة والضعف فيها... ومن شأن كل هذه البيانات أن ترشدنا لأنسب التوجهات التي يجدر بنا أن ننظر بها لكل نوع من تلك الشخصيات

الاحتمال الأول			
منفتح	حدسي	مشاعري	حكم
(أخصائي العلاقات العامة)			
<ul style="list-style-type: none">• لديه قدرة عجيبة على فهم الآخرين وقيادتهم• أهم شيء في حياته هو علاقته بالآخرين... يهتم جداً بهم وبكلامهم ويفهم الناس جيداً• يستطيع بسهولة قراءة الآخرين ويؤثر فيهم بالتالي بسهولة أيضاً. يستطيع أن يقود مجموعة أثناء النقاش بكل سهولة بغض النظر عن نوعية من أمامه من الناس• لديه مشاعر فطرية فياضة ومتأججة... رقيق ومرهف الحس، لا يضايق أحداً أو يجرحه• سريع الاستجابة للثناء والمدح، وأيضاً النقد ويأخذ النقد بصورة شخصية... وأحياناً يسبب نفور الناس منه• يساعد الآخرين في الوصول إلى ذواتهم... يذكر لك حقائق عن نفسك قد لا تعرفها أنت، ويذكر لك كيف تستخدمها• سمعته طيبة مع الجميع لا يتقاتل مع أحد... طاهر وطيب القلب. سلامه رقيق ولا تكاد تحس بيده عندما يصفحك• يساعد الآخرين ويدعمهم ويطورهم ويوظف قدراتهم... قائد ملهم وتابع مخلص أيضاً• مميز ومشهور... خصوصاً في المسائل النفسية• مبدع قوي وذو بصيرة ثابتة... نظراته مستقبلية ومثالي• محاضر ممتاز خصوصاً فيما يتعلق بالاستشارات النفسية والعلاقات اليومية			

الاحتمال الثاني

مدرك بحواسه

مشاعري

حدسي

منفتح

(المُلهم)

- شعاره في الحياة: كل شيء ممكن. يعتقد أنه يستطيع أن يفعل أي شيء، وهذا صحيح إلى حد كبير
- علاقته طيبة مع الناس فهو لا يستطيع العيش بدون الناس. يحس بالملل والاكتئاب إذا جلس وحيداً
- عنده قدرة عجيبة على رؤية الاحتمالات والتنبؤ بالمستقبل
- مبدع ولديه مليون بديل ومليون احتمال ويستطيع وصفها كلها بدقة متناهية
- عنده حس راقى ويفهم الناس بطريقة عجيبة. صاحب مشاعر دافئة رقيق القلب... ولا يتقاتل مع أحد
- يفهم تعقيدات النفس البشرية بمنتهى البساطة، وأيضاً يفهم تعقيدات النظريات العلمية بمنتهى البساطة... لكنه يميل إلى الجانب الإنساني أكثر
- قدرته عالية على التأقلم والتلقائية والليونة والاستجابة لأي طارئ جديد
- حماسي جداً وحماسه مُعدي... سرعان ما ينتشر ليصيب الآخرين
- صاحب روح عالية، متطلع ومبدع... صاحب خيال واسع وعبقري
- منطقي خصوصاً فيما يتعلق بالناس
- شرطه الوحيد للتعامل مع المشكلات: هو أن تحوز على اهتمامه، وأما ما لا يتفاعل معه فثق تماماً أنه لا يفهمه
- كلمة السر في التعامل معه: أن تسأله ماذا يمكن أن نفعل في...؟
- سريع الوصول إلى الحلول... وعلى استعداد دائم لمساعدة أي شخص يطلب مساعدته
- حياته اليومية مع الناس... ولا يستطيع العيش بدونهم
- لديه القدرة على صنع المستحيل في ثوان معدودة... عبقرى في اختراع الأفكار والبدائل
- يضع أسباب منطقية لأي شيء يريد... وأسبابه وجيهة للاعتذار
- لا يُحضر لأي موضوع بل يرتجل دائماً
- يحب أن يتقبل الناس عمله وأن يثنوا عليه... فكل ما يطلبه هو كلمة حلوة
- سريع الكلام والحركة والمشي... وطاقته جبارة
- يكفي الإشارة لكي يفهم ما تريد... وكثرة كلامك قاتلة بالنسبة له
- من السهولة قيادته والتعامل معه

الاحتمال الثالث

منفتح	حدسي	مفكر	حكم
(قائد مُلهم)			
<ul style="list-style-type: none"> ● علاقاته عريضة مع الناس... له بصمات ساحرة على من حوله ● صاحب قدرات هائلة... مبدع عبقرى وملهم ● قدرته عجيبة على تخيل المستقبل... ثم تنفيذ ما يتخيله على أرض الواقع ● قوته في تفكيره... فهو منطقي عقلاني، ومنظم ● تتقد مواهبه كمدير تنفيذي وكقائد ميداني ● يستمتع بالتحدي إلى أقصى درجة ● لسان حاله دائماً: كل شيء على ما يرام... كل شيء تحت سيطرتي ● كل شيء عنده يحتاج إلى إدارة وقيادة إلى أن يحقق الأهداف المرجوة منه ● صريح جداً... يقول ما يعتقد بصراحة ولا يقصد بذلك الإهانة... لكنه يرى أن هذا هو الحق والعدل ● حاسم صارم وقوي... لا يؤجل ولا يسوف ● يقود الجميع، والكل يلهث خلفه لسرعه... قيادي في أي مكان وفي أي نشاط... يطور من حوله ويفهمهم ● عبقريته في الإدارة... يفهم دقائق الأمور وينظمها ● لديه مهارة عجيبة... في أي عمل يتطلب التفكير والتحليل المنطقي ● سريع الوصول للحلول، وحلوله منطقية ومرتبطة ● الإثارة والتحدي وصنع المستقبل... هي حياته ● قدرته عجيبة على مخاطبة الجماهير ● اهتماماته متعددة. يحب أن يضيف معلومة جديدة لخبرته كل يوم وبالتالي فهو دائماً في تطور مستمر ● يقرأ كثيراً وفي أي موضوع ● يجلس مع الجميع... الصغير والكبير، الغنى والفقير... ويخرج منهم بالحكمة ● لديه ميل فطري للقيادة والتنظيم والتقاط الخلل ومحاولة إصلاحه ● يصنع النظريات من خياله ويطبقها في الواقع العملي ● هو رجل بأمة كاملة... (وحده) 			

الاحتمال الرابع

منفتح

حدسي

مفكر

مدرك بحواسه

(المبدع)

- علاقته بالناس عريضة... ويستمد طاقته من التفاعل مع الناس
- مبدع من الطراز الأول... يتكلم في أكثر من موضوع في وقت واحد
- تلقائي... سريع الكلام. يتكيف مع أي وضع وتفكيره منطقي
- يجيد عمل أشياء كثيرة ويربط بينها جميعاً بخيط واحد وبسهولة
- حاذق مبدع، ماهر ولماح... ذكي للغاية، يرتجل ولا يحضر لأي موضوع
- يستمتع بوجوده مع الآخرين... ويستمتع الآخرون بوجوده بينهم
- يستمتع بالنقاش المنطقي وقدرته فائقة في الحديث والإقناع
- واسع الحيلة ولديه حلول كثيرة خصوصاً في المشاكل الجديدة والصعبة
- يكره الروتين والنظام لأنه يقيد حركته
- يتحرك من أمر مثير إلى أمر مثير آخر بسرعة وكفاءة
- لديه الأسباب المنطقية المقنعة لأداء أي عمل يريد
- يرى العلاقات والارتباطات بين الأشياء (الكليات)، وينظر للعالم من حوله نظرة عامة... يبحث عن الفرص المتاحة والبدائل الممكنة والاحتمالات المتعددة
- يتنبأ بالأشياء ولديه رؤية مستقبلية واضحة
- لديه قدرة كبيرة على أن يفهم كيف يعمل النظام بالتفصيل وبالترتيب خطوة بخطوة... ويفهم أيضاً التداخلات بين الخطوات
- يحب المغامرة والتحدي ولديه قدرات إبداعية هائلة

الاحتمال الخامس

منفتح	حسي	مشاعري	حكم
(مقدم العناية للآخرين)			
<ul style="list-style-type: none"> ● مشاعره فياضة وقلبه رحيم... يتفاعل مع الناس، شعبي يحس بمعاناة الناس ● صاحب ضمير حي وله نظرة صائبة... همه أن يساعد الناس في كل مكان ● يحتاج إلى الانسجام مع من حوله، وإذا وجد في مجموعة لا ينسجم معها فإنه يتضايق ولا يستطيع أن يعبر عن نفسه ● لا يحب أن يضايق أحداً أبداً، ولديه قدرة عجيبة على صنع هذا الانسجام والتناسق ● قدرته مذهلة على ربط الناس بعضهم ببعض وصنع الانسجام فيما بينهم ● دائماً مشغول بعمل الخير للناس ويعمل بشكل أفضل إذا قدره الآخرون وشجعوه ● حازم صارم، ينظم الأمور وينظم الناس لكي ينجزوا الأهداف في الوقت المحدد ● صاحب ولاء شديد ووفاء نادر حتى في أحلك الظروف ● يهتم بكل الأمور الصغيرة والكبيرة ● يتوقع من الآخرين أن يكونوا مثله ● يحب الثبات ويكره التغيير... يحب أن يحس بالأمان وثابت على مبادئه دائماً ● اجتماعي منطلق... أصحابه كثر... يألف الناس ويألفونه، موجود في المناسبات دائماً... يهتم بأهله القريبين جداً وأيضاً بجيرانه... يقدر ظروف الآخرين ● لا يطلب أكثر من كلمة ثناء أو شكر من الآخرين على ما قدمه لهم ● حسن المظهر... أنيق ولبق ● يتأقلم مع النظام الإداري والروتين ● يحب التعامل مع الجانب الإنساني... ويتعدى عن الأمور المادية 			

الاحتمال السادس

مدرك بحواسه

مشاعري

حسي

منفتح

(المنجز للعمل)

- علاقات عريضة مع الآخرين... تلقائي مرح ويتأقلم مع الناس
- واقعي بحت يثق بالتجربة ولا يحب التغيير
- إحساس مرهف... قلبه طيب لين ومرن
- ودود ومرح... يستمتع بأي شيء في الحياة، واقعي ويتقبل الوضع كما هو
- يبحث عن الإنجاز في العمل والنتيجة الواقعية
- لا يحب الخيال ولكن يحب ما يراه بعينه ويحسه بحواسه
- ماهر في الأوضاع التي تتطلب بديهية
- يدخل المرح والسرور في نفوس الآخرين... ومجلسه لا يمل أبداً
- عنده القدرة على أن يرى الجمال في الواقع من حوله
- خبرته عريضة في الحياة... عملي وواقعي
- يتذكر الوقائع... ولا يحب النظريات
- يحب اللعب والتلقائية... يحب الرياضة والمرح واللعب... وصاحب نكتة
- شخص يحب الحياة ويستمتع باللحظة الحالية... مليء بالحيوية
- يستمتع بأي شيء في الحياة من حوله... ذوقه عالي ويرى الجمال في ما حوله
- النظام الإداري يضايقه (يكره الروتين) لأنه يحب الحرية ويرفض أن تتحكم القوانين في حياته
- يستمتع بما يعمل به (صاحب مزاج عالي جداً)
- قليل الفوضى... لأن الفوضى تقلل من المتعة عنده
- يحب الآخرين... كريم متفائل دافئ المشاعر وعطوف
- يتعلم بالممارسة العملية... وليس بالقراءة والمحاضرات (يتعلم بيده)
- واقعي... يرى الحقائق ويراقب الأحداث والأوضاع من حوله
- يتخذ القرار من خلال قيمه الشخصية ومبادئه هو لا غير
- رسول السلام بين المتخاصمين
- لديه مهارة في تحريك الناس للتعامل مع المشاكل بإيجابية

الاحتمال السابع

منفتح	حسي	مفكر	حكم
(الحارس)			
<ul style="list-style-type: none"> • قوي منفتح على الآخرين... يتفاعل مع الناس دائماً • واقعي لا يحب الخيال... يحب النظرة الواقعية (أرى بعيني لأصدق) • مفكر عقلائي... منطقي وجاف المشاعر نسبياً • يحلل الواقع ويزنه بصورة منطقية • صارم وحازم في قراراته وسريع في اتخاذ القرار... واضح وصريح ولا يهاب شيئاً • ينظم الأمور ويدير النشاطات بصورة رائعة... الحارس الأمين • بعد ٣ ثوان يقرر هل يكمل معك الحوار أم لا... وليس معك عليك أن تقول ما يريد بسرعة وفي ٣ كلمات • مشغول دائماً وعملي جداً... ليس لديه وقت ليضيعه في توافه الأمور • يتعامل مع الحقائق المادية ويرفض العواطف ولا يضيع فيها وقته • لديه ميل فطري للقيادة وهو جدير فعلاً بالقيادة • لديه اهتمام قليل بالنظريات والخيال • يحب أن يتعلم المهارة التي يحتاجها فعلاً في حياته • يبدو أحياناً أنه يسيطر على الناس (ديكتاتوري) • مهارة كبيرة في إدارة العمل... ويحسم الأمور بكفاءة • يتحرك بسرعة لتطبيق القرارات المتفق عليها ولا يثنيه عن عزمه شيء مهما كان • يهتم بالتفاصيل... ولديه قدرة كبيرة على تطبيق ذلك • لا يبالي بالمواضيع غير المفيدة ولا يضيع فيها وقته • مدير جيد... ينظر نظرة منطقية وغير عاطفية... واضح (ليس عنده لف ولا دوران) • ينظم الأوضاع من حوله ويرتبها... صاحب حجة حاضرة ومقنع • يتوقع من الآخرين أن يكونوا مثله... يتعب جدا إذا كان من حوله مهملين وغير منظمين • الناس يرونه جافاً ويحب السيطرة على الآخرين وإجبارهم على أن يكونوا مثله • يقدر الكفاءة والتميز... (في تلاميذه) • موضوعي للغاية في فهم وحل المشكلات • لا يصبر طويلاً على الفوضى والتسيب والإهمال... منطقي يرفض أنصاف الحلول • نادراً ما يأخذ الأمور بصفة شخصية... ويقدر الكفاءة فقط دون غيرها • يستطيع أن يعمل لوحده... الناس يستمدون قوتهم منه... ولسان حاله: (أنا لا أحتاجكم بل أنتم الذين تحتاجون إليّ) • صاحب ضمير حي... ويمكن الاعتماد عليه لأبعد الحدود • يتكلم بطلاقة وواثق جداً من كلامه... عنده قدرة عجيبة على تأكيد وجهة نظره • كن قليل الكلام معه... وكن مرتباً ومنظماً في كلامك • كن حازماً وصارماً في التعامل مع هذه الشخصية... لأنه سوف يقدر ذلك منك إذا كنت على حق 			

الاحتمال الثامن

مدرك بحواسه

مفكر

حسي

منفتح

(الفاعل)

- علاقاته عريضة مع الناس... يستمد طاقته وحيويته من التعامل مع الآخرين
- واقعي صاحب تجربة عملية... ويعيش اللحظة الحالية
- الخيال ليس له معنى عنده مادام ليس منه فائدة... لسان حاله: (أرى بعيني وأحس بحواسي)
- منطقي وعقلاني... مرن متكيف مع الأوضاع الجديدة
- مرح وتلقائي... لا للملل في الحياة وفي العلاقة مع الآخرين
- لديه مهارة طبيعية في حل المشاكل... ويستمتع بحلها
- يجمع بين المشاكل... ويربط بينها ويقرأ ما بين السطور... ثم يحلها بشكل منطقي
- يجمع بين المتناقضات ويوفق بينها بلا تناقض
- يفضل الإثارة والحركة... مجازف ويستمتع بما هو آت... يفضل الأمور الرياضية والأشياء اليدوية
- يستطيع أن يرى دقائق الأمور ويلفت للتفاصيل وتثير اهتمامه
- صاحب ذوق فني عالي... يحب الهدوء والصوت الخافت والرائحة الحلوة والمنظر الجميل
- يبحث عن النتائج ويحب أن يراها
- لديه قدرة عالية على التحمل والتأقلم مع الواقع كما هو
- عنده مهارات يدوية... وصاحب حرفة
- يكره الشرح ويفضل المختصر المفيد، ثم بعد أن يسمع يعطيك اقتراح في كلمتين... يكره الجدل والنقاش
- لديه لطافة وسماحة ورقة ولذلك يميل الناس للتعامل معه والتقرب إليه... وأيضاً لأنه مرح ويحب اللعب
- لديه طاقة جبارة وقدرة فائقة على حل المشكلات
- لا يحب الروتين والقوانين... ولكنه يفضل الحرية
- لديه قدرة عجيبة على جعل الصعب سهلاً
- عبقرى ومخترع
- لديه رغبة قوية في الحياة... ويجب أن يستمتع بالحياة ومباهاجها

الاحتمال التاسع

منطوي	حدسي	مشاعري	حكم
-------	------	--------	-----

(الحامي)

- محافظ... يفكر أولاً ثم يتفاعل مع الحدث
- لا يبدأ الكلام ولكنه يرد عليه... غامض وقليل الكلام... علاقاته محدودة، يميل للهدوء وللجلوس وحيداً
- صاحب حس راقى... يشعر بالناس ويفضل أن يخدم الآخرين
- يحمى الناس من الوقوع في الخطأ
- يحقق النجاح عن طريق الإصرار والثبات على المبدأ... ومبادئه ثابتة وواضحة
- أفكاره من فهمه وليست تقليداً لأحد... عنده خصوصية في شخصيته (غير مقلد)
- يحب أن يعمل ما ينبغي عمله... (المفروض أن نعمل كذا)
- يضع كل جزء من اهتمامه في العمل
- قوى للغاية وصاحب ضمير حي
- يحترمه الناس لصلابة مبادئه ولوضوح الرؤية لديه
- صاحب مهارة في تقييم أي موقف وخصوصاً فيما يتعلق بالناس
- يستطيع أن يفهم ما في داخل نفسك... وهو متأكد من قدراته هذه
- يفهم الأشياء المعقدة بكل وضوح... خصوصاً ما يتعلق بالنفس البشرية
- مؤمن بمبادئه... ويثق في إيمانه هذا جداً
- الحدس والإلهام من أهم قدراته
- عنده قدرة كبيرة على تحفيز الناس في العمل
- لا يحب التفاصيل... ولكن يفضل الصورة العامة للأمور
- ولاؤه كبير لأصدقائه ولعمله... والتزامه عميق بمبادئه وعقيدته
- عنده نظرة مستقبلية... وبصيرته نافذة... خياله خصب
- القياس والتشبيهات والأمثلة كثيرة في حياته
- حساس عاطفي... طيب القلب

الاحتمال العاشر

مدرك بحواسه

مشاعري

حدسي

منطوي

(المثالي)

- غامض ومحافظ... كتوم وهادئ... علاقته محدودة... ولا يبادر الكلام
- صاحب الهام وخيال... عمق في التفكير الإبداعي ولكن في داخل نفسه
- صاحب قلب رقيق لأبعد الحدود وهذه هي مشكلته مع الآخرين... لأنهم دائماً ما يقللون من قدراته ويظنونه ضعيفاً... ولكنه ليس ضعيفاً، بل يفضل ألا يضايق أحداً... قوى جداً ولكن داخل نفسه
- يفهم الناس... ويفهم تعقيدات النفس البشرية جيداً
- لديه قدرة عالية جداً على المرونة والتكيف
- مثالي في رؤيته وتصرفاته وحياته... لا يضايق أحداً ولا يتقاتل مع أحد
- يراقب الأوضاع من حوله في هدوء
- صاحب ولاء ووفاء عالي جداً... دافئ المشاعر... وذو قلب رحيم
- يحب الناس في داخله ويحمل في داخله مبادئ وقيم عالية، والناس لا يحملون مثل هذه المحبة... وهذه المبادئ توقعه في صراع مع نفسه ومع الناس لأنهم يتصرفون عكس ما يتوقع
- متكيف مرن... هادئ ولكنه فضولي جداً... سريع في الوصول إلى الاحتمالات
- لا يميل إلى القيادة بل إلى الإلتباع... يفضل أن يكون مع الجماعة (في رأيه)
- عميق التفكير داخل نفسه... وشديد التركيز فيما يفكر فيه
- يلاحظ الفروق الدقيقة بين كلام الناس وأفعالهم... ويقيم الناس تقييماً صائباً ودقيقاً
- يتحمل أكثر من طاقته... ويتكيف مع كل الضغوط
- يميل إلى الشعر والأدب... وعلوم الإنسان... والنفس البشرية
- لديه طاقة جبارة للتركيز في العمل... ولكن داخل نفسه (يعمل بصفة مستمرة)
- محافظ... لا يتحدث كثيراً عن خصوصياته وأموره الشخصية
- يقدر وبشدة العلاقات مع الناس... ولا يحب العلاقات السطحية
- يحب تبادل المنفعة (ساعدني وأساعدك)

الاحتمال الحادي عشر

منطوي	حدسي	مفكر	حكم
(العالم)			
<ul style="list-style-type: none"> • محافظ، علاقاته قليلة... يستمع أكثر مما يتكلم ولا يبادر بالكلام • صاحب رؤية إبداعية... يثق بالإلهام.. يرى المستقبل ولديه نظرة بعيدة المدى • يقدر المنطق والعقلانية... يفهم الارتباطات بين الأمور والعلاقات بينها • يقدر وبشدة المهارة والإتقان، والإبداع والمكانة الاجتماعية... ويكره الإهمال والتسيب • أفكاره وآرائه تتبع من داخله ولا يقلد أحداً... يتميز بالاستقلالية عن الآخرين • أفكاره دائماً متطورة ويحب الحديث عنها • لديه قوة في تنظيم العمل... في دقة عجيبة • ناقد بطبعه... يرى الخلل ويسعى لإصلاحه • لديه عزيمة قوية... ولديه مستوى عال من الكفاءة والإتقان • يجد من يتفاهم معه قليلون • رؤيته جلية للاحتتمالات المستقبلية... وهو ناجح في إنزالها على أرض الواقع وتنفيذها بصورة دقيقة • يستمتع بالتحديات الفكرية المعقدة والمتشابكة لأنه يستطيع استخدام قدرته على التفكير والإبداع • يضع تصوراً كاملاً للخطة المستقبلية... صاحب مهارة عالية في التخطيط بعيد المدى • يقدر المعرفة والعلم في نفسه وعند الناس • يتوقع من الآخرين الكفاءة... ويتضايق من التسيب والإهمال • يكره الغموض ويحب الوضوح • يثق في نظراته للأمور وحكمه عليها • قدرته عالية على اتخاذ القرارات الصعبة • يقيم ويدرس كل شيء بعين ناقدة لإصلاح الخلل • هادئ الوجه والمعاني... وكذلك هو في تفاعله مع الأمور • حازم حاسم... وواثق من نفسه • يميل إلى أن يسمع ولا يبدأ الكلام... يفكر بعمق داخل نفسه • واضح المعالم في حياته... خط سيره واضح • عقلاني ومحايدي في نقده من أجل إصلاح الخطأ... إيجابي • يكره الروتين والنظام البيروقراطي... لأن ذلك يقيد قدراته الإبداعية ولا يستطيع أن يعبر عن نفسه 			

الاحتمال الثاني عشر

منطوي	حدسي	مفكر	مدرك بحواسه
(المفكر)			
<ul style="list-style-type: none"> • عبقرى من الطراز الأول... وحلال المشاكل بطريقة عبقرية إلى أبعد الحدود • من أفضل الناس في التخطيط الاستراتيجى • محافظ بطبعه قليل الأصدقاء... من أهم أمور حياته الاستقلالية... ولا يحب التدخل في أموره الخاصة • صاحب خيال وإبداع ورؤية مستقبلية • النقطة الأساسية فيه... أنه مفكر من الطراز الأول • هادئ في حياته... قليل الكلام عن أسرار الشخصيات • متعته ملاحقة النظريات العلمية... وتحليلها والتفكير فيها • يحل المشاكل عن طريق المنطق والعقلانية والتحليل العلمى المنهجي • يهتم بالأفكار وليس التعامل مع الناس... لا يحب المنتديات والمجتمعات المفتوحة • واضح مع نفسه... ويعرف ما يريد جيداً • غير غامض... واضح الملامح في حياته • يعشق الإتقان والكفاءة... ويكره الإهمال والتسيب • يتوقع من الناس أن يكونوا مثله • ناقد لكل شيء تقريباً، ويبحث عن إصلاح الأخطاء... مستقل بذاته، ولا يعتمد على أحد (يعيش لوحده) • فضولى ويهتم بالجديد دائماً • يتفاعل مع الأحداث ويتفجر حيوية ونشاطاً • لديه رؤية منطقية قوية... بحيث يصل إلى لب الموضوع وأساس المشكلة • قدرته فائقة على حل المشكلات الصعبة بصورة عبقرية ومحابدة ومختصرة... بطريقة منهجية وعقلانية • يسأل أسئلة قوية وصعبة... لأنه يتحدى نفسه قبل أن يتحداك • نقاشاته فكرية من الطراز الأول... سريع البديهة وحاضر الفكرة • لديه ميل طبيعى لبناء نظام منطقي وعقلاني لتفسير الأحداث • يكره بشدة الروتين... ويحس أنه في سجن • يفضل قول الحقيقة... ويكره اللف والدوران • يفضل عدم السيطرة على الآخرين... وعدم فرض وجهة نظره عليهم • هادئ محافظ قليل الكلام... إلا في المواضيع التي تخصه ويهتم بها • يرفض أن يتدخل أحد في أموره الشخصية بدون إذنه... يضع حدوداً لتعامله مع الآخرين 			

الاحتمال الثالث عشر

منطوي	حسي	مشاعري	حكم
(الحاضن المرابي)			
<ul style="list-style-type: none"> • لا يمكن الاستغناء عنه... لا في البيت ولا في العمل ولا في أي مكان • كلمتي عهدي وأهم من أي قانون... والكرم عنده أسطوري • خدمة الآخرين قبل المصلحة الشخصية... إحساسه بالمسؤولية فطري من داخله • محافظ قليل الكلام، عميق الفكرة داخل نفسه... عملي مرتب ويحب التفاصيل • أهم مميزاته أنه واقعي... يعيش الواقع بحواسه ولا يحب الخيال • حازم صارم وصاحب قرار... يميل أن يكون في موقع القيادة • ودود عطوف وصاحب ولاء... ضميره حي بصورة فطرية • إذا قال نفذ ما قال مهما كان... يمكن الاعتماد عليه إلى أقصى درجة • يعمل بلا كلل ولا ملل، يتحمل الألم والضغط... يقدر مشاكل الآخرين وأحاسيسهم • يهتم بالجميع... صغيرهم وكبيرهم، غنيهم وفقيرهم... بمشاعرهم وتفاصيل حياتهم • عنصر ثبات في أي مكان يوجد فيه... لا يتغير ولا يتلون، واضح ومستقيم • لا يهتم بالأمر العلمية الفنية... يهتم بالتفاصيل الدقيقة المادية والإنسانية مثل نبرة الصوت وتعبير الوجه وحركة الجسم • يحب الدين والأصول والثبات في الأمور... يحب المبادئ والقيم بشكل كبير • عنده خزينة كبيرة من المعلومات والخبرات العريضة • متواضع هادئ الطباع... صلب من الداخل وقوي • ملتزم بواجباته خصوصاً في الدين والتقاليد... وبطريقة علمية ودقيقة ومفصلة • يحب أن يتعلم وأن يعلم • لديه آراء واعتقادات قوية... لأنها مبنية على أساس متين من المبادئ والقيم الثابتة والصلبة • لديه وفرة من الخبرات... ولكن في داخل نفسه وسوف تعرفها فقط إذا سألته • يحترم نظام العمل المتعارف عليه (الرئيس رئيس، والمرؤوس مرؤوس)... لأن هذا هو المنطق في رأيه • يحترم النظام الإداري... ويحترم القيادات • يفضل الثبات ولا يحب التغيير. إلا إذا كان من وراءه فائدة له وللآخرين، أو إذا كان التغيير أكثر كفاءة من النظام السابق • يتعامل مع الناس من كل فئاتهم... وبرغم ذلك فهو لا يصدق أي كلام يقال له • قوته في أن يعرف... هل الذي أمامه صادق أم كاذب... وفي ثوان، وقد لا يظهر ذلك لك ولكنه يعرف (لا يخدعه أحد ويعرف أعماق الناس) 			

الاحتمال الرابع عشر

مدرك بحواسه

مشاعري

حسي

منطوي

(الفنان)

- محافظ يعيش في عالمه الداخلي... يفضل التركيز والهدوء والسكينة
- لا يبادر بالكلام ويستمتع أكثر مما يتكلم
- يفضل التفاصيل... ويحب أن يلمس الأشياء بيديه
- صاحب قلب رقيق المشاعر إلى أبعد حد... مرهف الحس خجول بطبعه... يجلس صامتاً في زاوية لوحده
- الآخرين يقللون من شأنه ويستخفون به ولا يعرفون مواهبه... يعتقدون أنه ضعيف وهذا غير صحيح
- يتكيف مع الواقع... مرن تلقائي و عفوي
- لا يحب السيطرة على الناس... لا يحب أن يكون في موقع القيادة، ولا أن يكون مع القائد
- يرى الجمال في الواقع... ويدركه بحواسه في كل شيء حوله
- لا يفتعل مشكلة مع أحد... يتنازل عن حقه من أجل أن يتجنب الخلاف مع الآخرين
- لطيف المعشر وطيب القلب... متواضع جداً رغم قدراته العالية ويرضى بالقليل
- عنده ولاء عظيم... تابع مخلص ووفي
- ينجز الأعمال بهدوء... وتروي وعدم استعجال
- يستمتع باللحظة الحالية التي يعيشها... ولا يفضل أن يستنزف طاقته... حسي وواقعي
- يستمتع بالاسترخاء... ويحب الهدوء... قليل الحركة والنشاط
- دمه خفيف ومرح... ولكن في هدوء
- يحب أن يسمع كلمة طيبة من الآخرين... يفهم الناس ويشعر بهم
- إحساس عميق بالالتزام بواجباته تجاه الآخرين
- حس عميق بالمبادئ والقيم... عفيف أمين... لا يسأل شيئاً من أحد
- يفضل أن يضفي السعادة على الآخرين في العمل... ولكن في هدوء
- يكره الروتين... فهو قاتل بالنسبة له
- يمكن الثقة فيه لأنه لا يخون أبداً
- مراقب للأوضاع وللوقوع من حوله... خصوصاً فيما يتعلق بمصلحة الناس
- عملي ولا يحب الخيال... يركز على الحقائق الملموسة
- لديه ميل فطري نحو المشاعر... ميل طبيعي لرؤية الجمال في الطبيعة من حوله
- ذو قدرة كبيرة على الاحتمال

الاحتمال الخامس عشر			
منطوي	حسي	مفكر	حكم
(مؤدي للواجب)			
<ul style="list-style-type: none"> ● يظلمه الكثير... لأنهم لا يعرفونه حق المعرفة ويعتقدون أنه معقد ● محافظ كتوم وهادئ... يستمع أكثر مما يتكلم، ولا يبادر بالكلام... وعموماً كلامه قليل جداً ● واقعي حسي... يرى الواقع بحواسه ويعيش اللحظة الحالية ● يفضل تفاصيل التفاصيل... والإتقان هام عنده... يتعامل مع الأرقام والحقائق بسهولة ● عادل منصف، محايد صارم... حاسم وجاد جداً جداً... المرح في حياته قليل جداً ● حياته منظمة إلى أبعد حد... هادئ يركز بشدة وبدقة في عمله ● يقصد ما يقول، ويقول ما يقصد... واضح إلى أبعد الحدود ● أي مؤسسة تعتمد أساساً على هذا الإنسان... لأنه صارم في تطبيق خطة العمل مهما كانت، ولأنه ثابت قوي للغاية ● عنده كلمة شرف، فإذا قال يلتزم بكلامه مهما حدث ● يفضل أن ينظم الأمور من حوله ● أهل للمسئولية... من الطراز الأول ● قوته في التزامه بمبادئه، وإحساسه بمسئوليته... ولاؤه صلب لا يتزعزع ● مخلص جداً يقوم بالمهام الموكلة إليه على أكمل وجه... وبطاقة مستمرة وبلا كلل ● يستطيع مواجهة المعارضين بكل قوة وصلابة... ولا يهاب أحداً ● يفضل أن يعمل لوحده... ولكن أيضاً يعمل ضمن فريق عمل ● يقيم الناس على نتائج أعمالهم... وليس على مكانتهم وأشخاصهم ● احترامه بالغ للحقائق... ولا يحب الخيال ● واقعي... عملي... ومنظم للغاية ● عاقل جداً ومتزن... مستقل في رأيه ولا يقلد الآخرين ● لا يميل للمرح... ويلتزم بالأصول والنظام والترتيب والقانون... يلتزم بالمواعيد ● قوته في صلابته... وهذا ما يكرهه الناس فيه ● متين متماسك... ولا تتنيه المشاكل 			

الاحتمال السادس عشر			
منطوي	حسي	مفكر	مدرك بحواسه
(صاحب المهارات اليدوية)			
<ul style="list-style-type: none"> • هادئ جداً ومحافظ، لا يبادر بالكلام... عميق التفكير داخل نفسه • يتناقش بأقل جهد وأقل عدد من الكلمات • يراقب الواقع... يعيش اللحظة • لديه قدرة فائقة على التفكير... مرن وتلقائي... متكيف مع الأحداث • يشاهد الأحداث من حوله بكل برود... لكنه يقرأ ما بين السطور • لا يتكلم عن نفسه... غامض وصارم • عقله يعمل كالكمبيوتر في الدقة والاستمرارية • محايد وموضوعي... منصف عادل، عقلاني ومنهجي • أحياناً يكون مرح بشكل غير متوقع • ممتاز في استنباط أصل المشكلة وتحليلها بشكل منهجي... ثم يعطيك خطة منظمة لحل المشكلة • يهتم بالسبب والنتيجة... يهتم بالأمور المادية والمهارات اليدوية • لديه مهارات فائقة في مراقبة الأحداث من حوله • قدرة كبيرة على التحرك لحل المشكلة بمنتهى الكفاءة... ولكن بأقل جهد ممكن • لا يحب النظريات ولا الخيال فهو عملي لأبعد الحدود... يكره الروتين والنظام الذي يقيد الحركة • يستمتع بالتحدي خصوصاً المشاكل المعقدة والكبيرة... ويستمتع أيضاً بحلها • تغلب عليه المصلحة الذاتية الشخصية... بدون أنانية ولكن بعقلانية • يتحمل الظروف... ويتعامل مع أنماط مختلفة من البشر... ويؤمن بالمساواة بين الناس • يغضب من الناس عندما يضيعون وقته... ويكون شديداً صارماً معهم • يعشق الاستقلالية في حياته... ولا يحب أن يتطفل عليه أحد • يقرر حياته بنفسه... قراره ملكه فقط • كثير النقد بطبعه... نقده موضوعي وليس شخصي (لا يتأثر بالأشخاص) • قوته في عقله... نبهه ذكي... لمام ولا يخدعه أحد • مفتاح شخصيته في أن تسأله بصورة منطقية عقلانية • كلامه عقلاني... جاف محايد، ولكن لا يقصد أن يجرح أحداً • يثق في التجربة... أصحابه قليلون 			

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ
وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ