

زهير منصور المزيدي

قيم الورش الصناعية

2024



إن التشغيل العملي الذي تقوم به الورش الصناعية لهو المحضن الأولى في غرس القيم، ذلك أن ما يتعرض إليه الطالب من تفعيل للحواس بشكل تلقائي أثناء عملية التصنيع، وفي تحويل القيم لمنتجات، تصب لصالح برمجة القيم، فلن يجد المعلم بيئة أفضل من هذه البيئة فهي طبقات برمجية متداخلة، فما على المعلم سوى أن يدرك آلية "التجسير" فيما بين القيمة المستهدفة بالغرس والمادة محل التصنيع والتشكيل، وهو ما يبناه في هذه المذكرة.



شركة القيم الإنسانية للاستشارات الاجتماعية
والمؤسسة العربية للقيم المجتمعية
00965-99290092(whatsapp)
www.ZUMORD.net
www.qeam.org
Kuwait

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس

الصفحة	الموضوع
4	نهج إعداد منهج الغرس القيمي
6	ورشة صياغة الذهب
17	ورشة صناعة الجلود
23	ورشة صناعة السخانات الشمسية
28	ورشة صناعة العطور
33	خاتمة

سلسلة - تفعيل القيم وممارستها- 2023



شركة القيم الإنسانية
للاستشارات الاجتماعية

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، وجميع المحامد، وجميع أنواع الشكر والثناء مستحقة لله تعالى وحده لا شريك له، والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

تقديم

إثر تلقي طلبا من إحدى المؤسسات المعنية بإدارة مجمع من الورش الصناعية ومعهد وجامعة من إحدى الدول العربية، وذلك بعد أن قدمنا لهم برنامجا تدريبيا في "تفعيل القيم وممارستها عبر مناهج التعليم"، فكان الطلب محصورا لمنهج يخصص للورش الصناعية، وحيث أن الورش التي زرناها ميدانيا كانت في مجالات شتى كصناعة السجاد، ومنجور الخشب، وسخانات الماء الشمسية، وصناعة العطور، وصياغة الذهب وغيرها، صار أن حررنا هذه المذكرة لتكون نواة في إعداد منهج مفصل بعد ذلك، للمعاهد الصناعية والحرفية، حيث اقترحنا في أن تكون منظومة القيم التي تدور حولها الورش وفق ما يلي:

- المسؤولية
- الأمانة
- السلام
- التعاون والتكامل

- العطاء والتنمية
- الأمة الواحدة
- التعارف
- صناعة الحلال

وبلا شك، فإنه من الممكن اعتماد قيم أخرى وفق ذات المسار الذي سنستعرضه في هذه المذكرة، كما إن السرد التالي راعا الجانب التطبيقي بما له علاقة بالقيم محل الغرس، والتفاعلي الخاص بكل ورشة صناعية، ووفق جداول شبه جاهزة للاستخدام والتفعيل مع الطلبة.

نهج إعداد منهج الغرس القيمي

من الأهمية أن يدرك المشرف ومعلم الورشة الصناعية فكرة وفلسفة منهج قيم الورش الصناعية، فإدراك الفكرة يعتبر محور أساسي في عملية تشغيل مسار غرس القيم مع الطلبة.

ومن الأهمية أن يشارك جميع معلمي الورش الصناعية في لقاء يستعرض آليات غرس القيم عبر أكثر من ورشة - بتعدد الورش الصناعية - ليدركوا نهج الغرس.

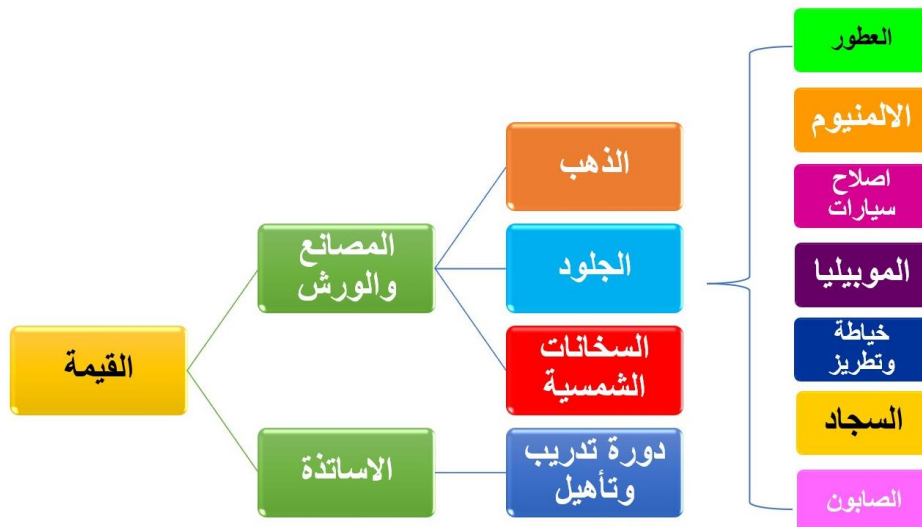
- فحال كانت القيمة محل الغرس (المسؤولية)
- يجتمع جميع مدرسي المصانع والورش ضمن استعراض موحد يبين كيف سيتم غرس قيمة المسؤولية من قبل الجميع.
- تجدر الإشارة إلى أن جميع القيم سابقة الذكر وفق منظومة القيم سيتم غرسها خلال عامين إثنين، إذ يحسن ألا تزيد عدد القيم في العام

الواحد عن ثلاث لأربعة قيم، والقصد تأمين برمجتها دماغيا عبر ممارسات صناعات الورش.

- ثمة كتب مرشحة للمطالعة من قبل المعلمين مساندة في البيان مع الأمثلة، وفيما يلي اسم الكتاب والرابط لتحميل الكتاب بشكل تلقائي.

م	العنوان	الرابط للتحميل المباشر
1	تحويل القيم لمنتجات	https://wp.me/p3WskZ-99V
2	وان كل شيء الا يسبح بحمده	وان من شيء الا يسبح بحمده
3	تفعيل القيم وممارستها	https://wp.me/p3WskZ-aKO
4	صناعة التكامل	http://bit.ly/sinaeat_altakamul
	البرمجة التطبيقية للقيم	https://wp.me/p3WskZ-bpU

مسار البرمجة مع كل ورشة



أولاً: قيمة (المسؤولية) في ورش (صياغة الذهب)

الخطوات:

أولاً: يطلب المعلم من الطلبة عبر عصف ذهني ما يمكن أن تعنيه قيمة المسؤولية، ولعله – وهو الأفضل – أن يكون وفق ما تم تداوله مسبقاً من قبل المعلمين.

ثانياً: يسأل المعلم الطلبة لاستكشاف العلاقة فيما بين أحد العناصر التابعة لقيمة المسؤولية وبين معدن الذهب، ومنها يتم تحرير دائرتين في مثل التالي:





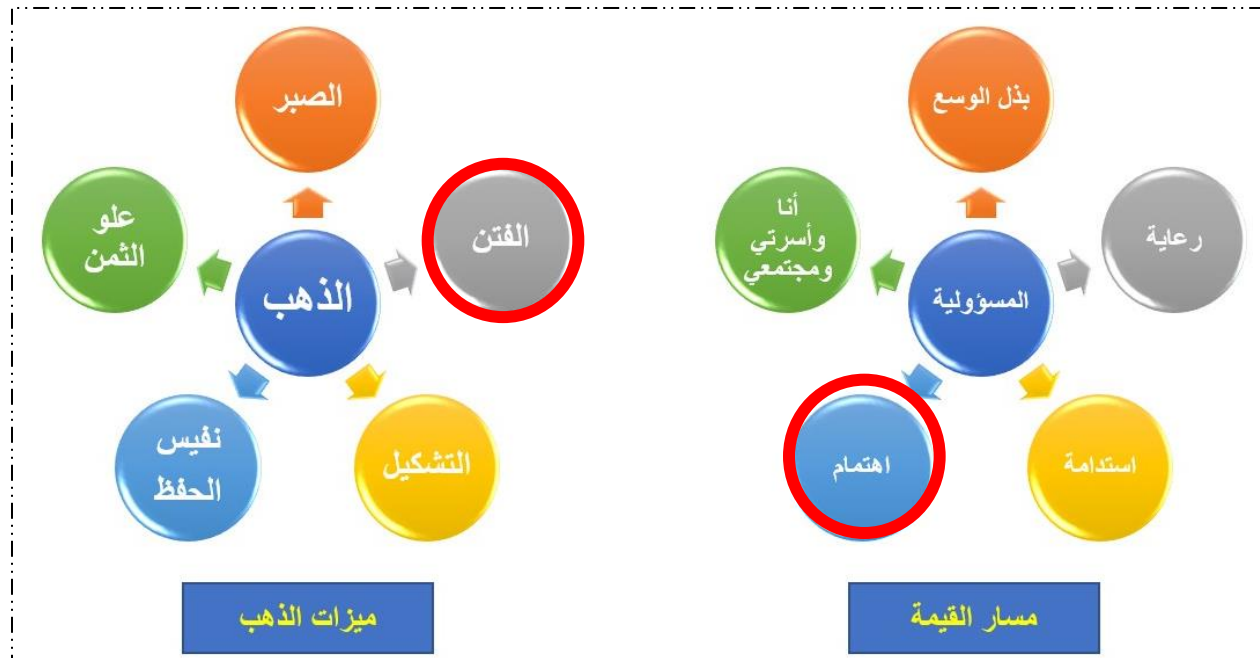
ثالثاً: مسار عملية البرمجة يكون عبر التجسير فيما بين أحد عناصر قيمة المسؤولية – عبر عنصر الرعاية مثلاً - ومعدن الذهب.

رعاية	الذهب	مسار البرمجة	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	الفتن	من أسس رعاية الذهب (الفتن) ليتخلص من الشوائب فيعلو ثمنه	وكذلك الإنسان لن يعلو شأنه إلا عبر دعك من خبرات الحياة
2	التشكيل	يأخذ الذهب تشكيلات آخذه للأنظار، فرعاية التشكيل تزيد من طلبه	وكذلك الإنسان حين تتشكل لديه المعلومات بما تفضي لمشروع، أو منتج على غير مثال سابق، برعاية من تفكير ومعاناة حيال ما يمكن أن يشكل قيمة مضافة للمجتمع.
3	نفيس الحفظ	وحيث أنه نفيس فهو يستوجب الحفظ والتعهد فهما عنصران في الرعاية	رعاية ما تنجزه بمزيد من التحسين والتطوير هو من الإحسان
4	علو الثمن	يتناسب حجم الرعاية طردياً مع علو أو انخفاض السلعة	ذاتك بما تشتمل عليه من دماغ، وقدرات، الأعلى ثمن لديك فلا تفرط بأي منهما (فتزيغ)، (تحدث عن أنواع الزوجان سواء من قبل الحواس أو أعضاء الجسد).
5	الصبر	الرعاية تستوجب الصبر على ما تلاقيه من عناء كي تحصد ما في القمة	وكذلك حين تصبر على نفسك فتتعهد بها برعاية المعاوذة والتكرار في التمرين كي تحسن الأداء، أو تتعهد بها بتجويعها مما تشغف إليه النفس من ملذات.



ما بين مسار المسؤولية عبر الاستدامة وميزة الذهب عبر الفتن:

استدامه	الذهب	مسار البرمجة	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	الفتن	استدامة ارتفاع سعر الذهب تكون عبر اتقان عمليات الفتن	وكذلك في ارتفاع الطلب على منتجاتك يكون عبر استدامة عملياتك في التطوير له، والتطوير في قدراتك، ومعرفتك، وعلومك، وتنمية معارفك
2	التشكيل	إعادة تشكيل المصوغات بما يلبي متطلبات الذوق الجديد يعزز من استدامة الطلب.	تتشكل المعرفة عبر ما ترفدها عن كل جديد بالبحث والاستكشاف، فالجسد تخور قواه حال توقف عن مران عضلاته، وكذلك الدماغ عبر كل ما يستجد
3	نفيس الحفظ	من متطلبات الحفظ البيئة المحيطة، وفي الإحسان في التعامل مع الأدوات وتأمين سبل السلامة أثناء الإنجاز	البيئة المحيطة بالإنسان كلما كانت نظيفة عبر ما ينشط من قدراتها استدامت بالعطاء، وكلما كانت عبر (أصدقاء سوء أو سلوكيات شاذة) خارت وماتت.
4	علو الثمن	استدامة علو ثمن الذهب تكمن من كونه معدن نادر في سماته	تعهد سماتك وسلوكك بالارتقاء بالقيم يعلو قدرك عند الناس وتستديم سمعتك
5	الصبر	لدى الذهب قوة فائقة في تحمل درجات الحرارة وهو ما ينسجم مع قيمة الصبر لدى الإنسان.	الاستدامة تستوجب الصبر بالرغم من المعاناة عبر لجم النفس من الملذات أو تعليم الذات مهارات جديدة



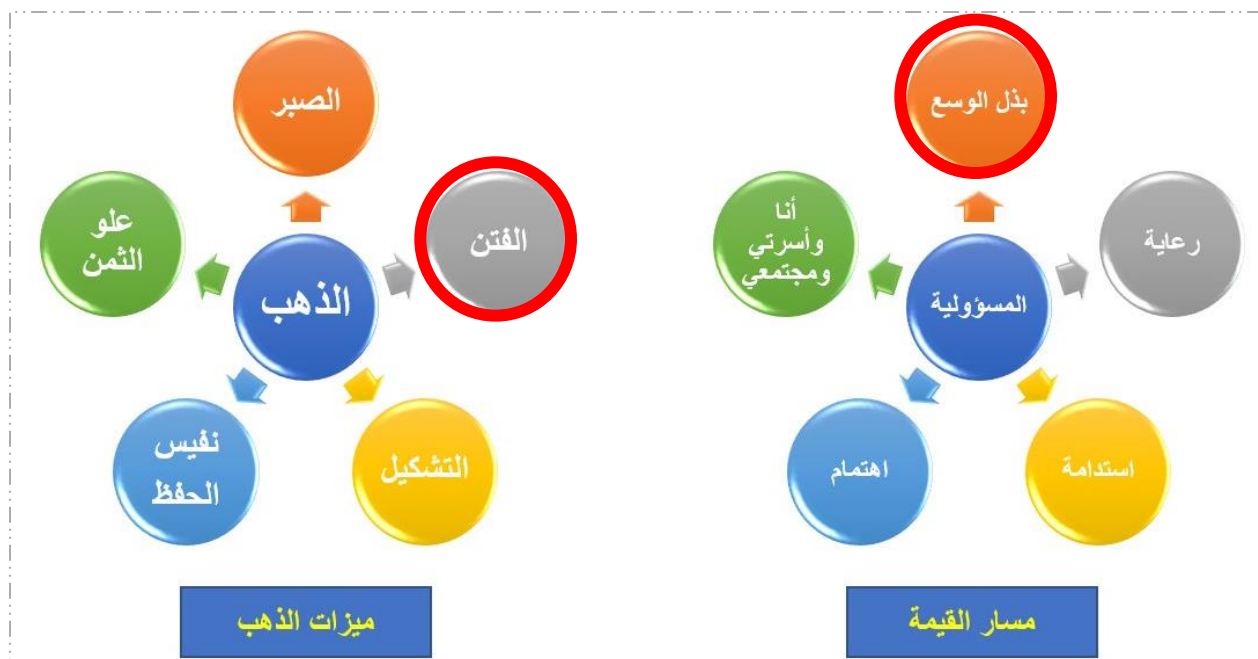
ما بين مسار المسؤولية عبر الاهتمام وميزة الذهب عبر الفتن:

الاهتمام	الذهب	مسار البرمجة	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	الفتن	تعتبر درجة نقاوة الذهب معيار لمدى اهتمام صائغها	تعرض الإنسان للفتن مدعاة لاستخلاصه من الذنوب ورفعته من الله، وهو ما يشير لاهتمام الله به
2	التشكيل	إن مدى التعقيد الذي يبديه الصائغ في احترام تشكيل قطعة الذهب ينم عن مدى اهتمام الصائغ بالقطعة	على ضوء تعرض الإنسان للمصائب تتشكل سلوكياته، إما الى تهذيب أو الى زيادة في الإجرام، فإن تهذب طبعة صار محل جذب واهتمام من المحبين
3	نفيس الحفظ	يزيد الاهتمام بقدر درجة نفاسة قطعة الذهب، ويزيد معدل الحفظ كمؤشر عن مدى الاهتمام بها	تزيد سمعة التاجر بقدر اهتمامه وإحسانه في عمله، وبالسمعة تزيد قيمة علامته التجارية وتصبح نفيسة
4	علو الثمن	نسب الاهتمام تزيد أو تقل طرديا مع معدلات وزيادة ونقصان ثمن قطعة الذهب	الاهتمام بما تصنع يعني الإتيان ومع الإتيان تنجذب قلوب المشترين للاقتناء فيقبلوا ولو علا الثمن.
5	الصبر	الصبر عنصر من عناصر الاهتمام	ممارسة الصبر والتصبر في الإنجاز دليل الاهتمام بما تصنع



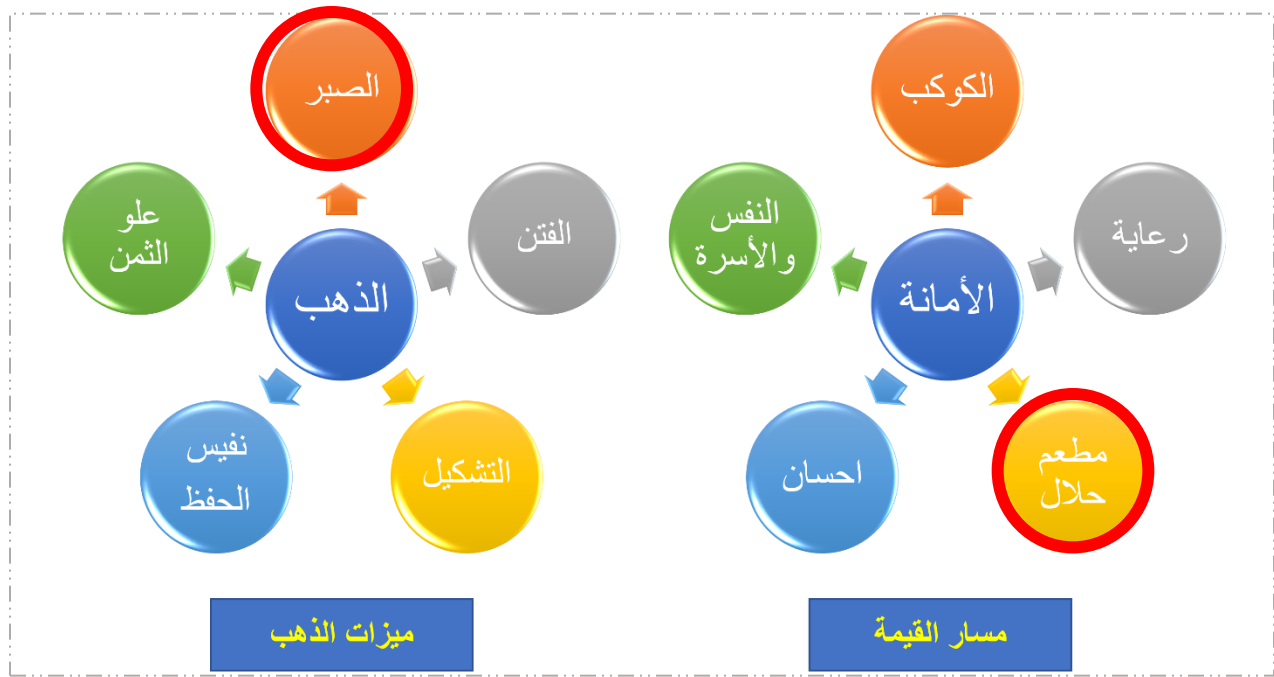
ما بين مسار المسؤولية عبر الأسرة والمجتمع وميزة الذهب عبر الفتن:

التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش	الذهب	أنا وأسرتي ومجتمعي
ويتعرض الإنسان لأنواع من الفتن وهو ما يمتد أيضا لأسرته ومجتمعه، وإدراك رسائل الفتن بما يجعل ذاتي وأسرتي ومجتمعي في أمان كي تستقيم الأمور من النباهة والحكمة، فالفتن إما يكون مدمرا أو معمرًا.	الفتن	1
تتشكل علاقاتنا وفق ادراك نقاط SWOT الخاصة بالفرد والمجتمع كي نستثمر نقاط القوة والفرص من أجل تأمين التكامل وتعزيز البناء	التشكيل	2
حفظ النفس أولا فالأسرة ثانيا، مسؤولية فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته	نفيس الحفظ	3
يرتقي المجتمع، ويصبح محل رغبة مواطنو الدول الأخرى الرغبة بالتعامل والتكامل، حين نمح كل ذي حق حقه من الرعاية والتعليم وتأمين الحاجات	علو الثمن	4
الصبر على تهذيب الذات، وعلى الأذى الذي قد يأتينا من الأسرة أو المجتمع، مع بذل الوسع حيث اننا جزء منه في الإصلاح نجاه	الصبر	5



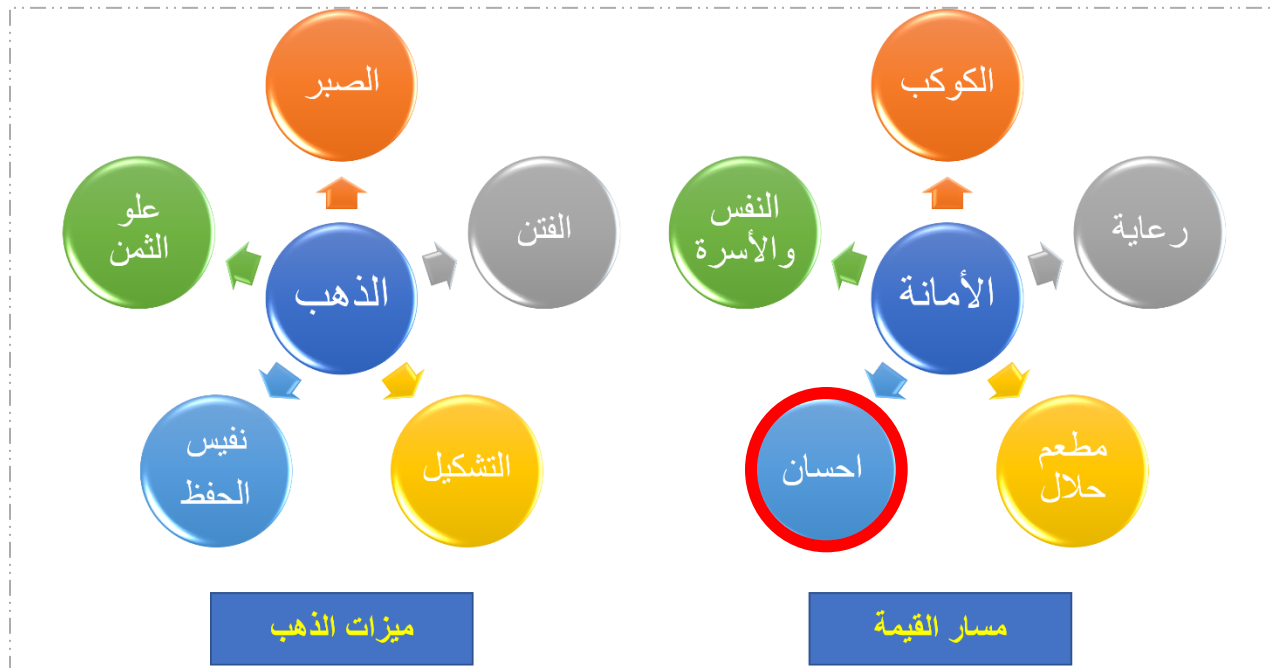
ما بين مسار المسؤولية عبر بذل الوسع وميزة الذهب عبر الفتن:

الوسع	الذهب	مسار البرمجة	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	الفتن	وسع غليان الماء 100 درجة مئوية، ووسع الذهب يفوق الألف مئوية، والوسع الحراري يتباين فيما بين المعادن	سبحانه لا يفتن عبدا إلا بقدر وسعه ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ القمر 49
2	التشكيل	الوسع في التشكيل يستوجب الاتقان وفي الحث على التعرف على البدائل والتطوير	بذل الوسع يستوجب الاجتهاد - ما استطعت - فيما تنجزه
3	نفيس الحفظ	الوسع في الحفظ يستوجب جلب تقنيات حديثة في التعامل مع الذهب عبر (أفران، ميزان، أدوات تشكيل)	بذل الوسع من تمام التوكل على الله فهو بمثابة بذل السبب والباقي على الله
4	علو الثمن	ثمة علاقة طردية فيما تبذله من وسع وارتفاع قيمة المشغولة التي تصاغ	بذل الوسع يستوجب التعرف على إمكاناتك SWOT فتعتمد الى تخطي نقاط ضعفك وتقوي وتطور من نقاط قوتك
5	الصبر	المدى الذي يصل فيه الذهب كي يصبح سائلا هو بمثابة معدل الصبر عنده وهو = الوسع.	الصبر عنصر من عناصر الوسع، فالصبر والتصبر فيما تنجزه يسعه حب تتجاذب به مع المشغولة فتعامل معه كأداة



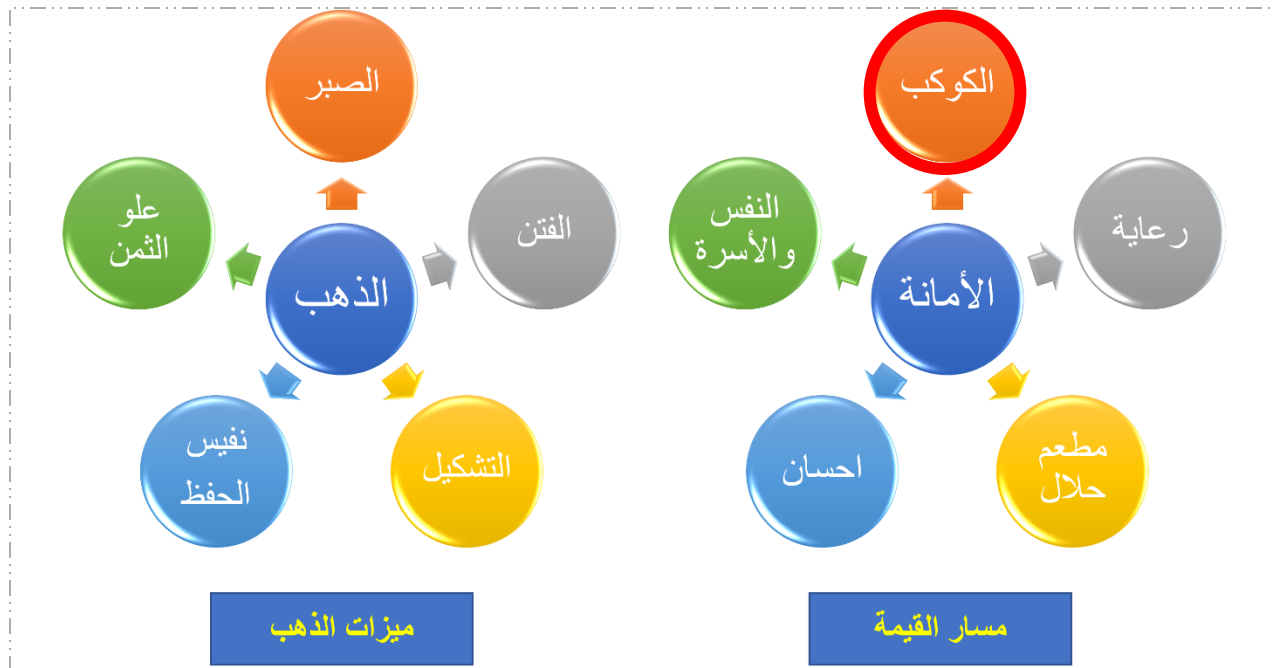
ما بين مسار الأمانة عبر الصبر وميزة الذهب عبر الفتن:

الذهب	مطعم حلال	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
الفتن	1	الأمانة تستوجب أن يكون مصدر الذهب حلالاً، وإلا كان وبالاً وفتنة عليك
التشكيل	2	من الأهمية إعادة تشكيل مراحل تمويل مشروعك الاستثماري لتجنب الربا كأداة تمويل وتعتمد أدوات تمويلية حلال كالمرابحة والتورق
نفيس الحفظ	3	احفظ نفسك وأهلك بالمطعم الحلال
علو الثمن	4	المباركة بالقليل الحلال أفضل من الطمع بالكثير بالغش أو الخداع
الصبر	5	الحلال يستوجب الصبر حين تقارن ما تنجز مع من يعتمد أساليب غير سوية لتعظيم ثروته



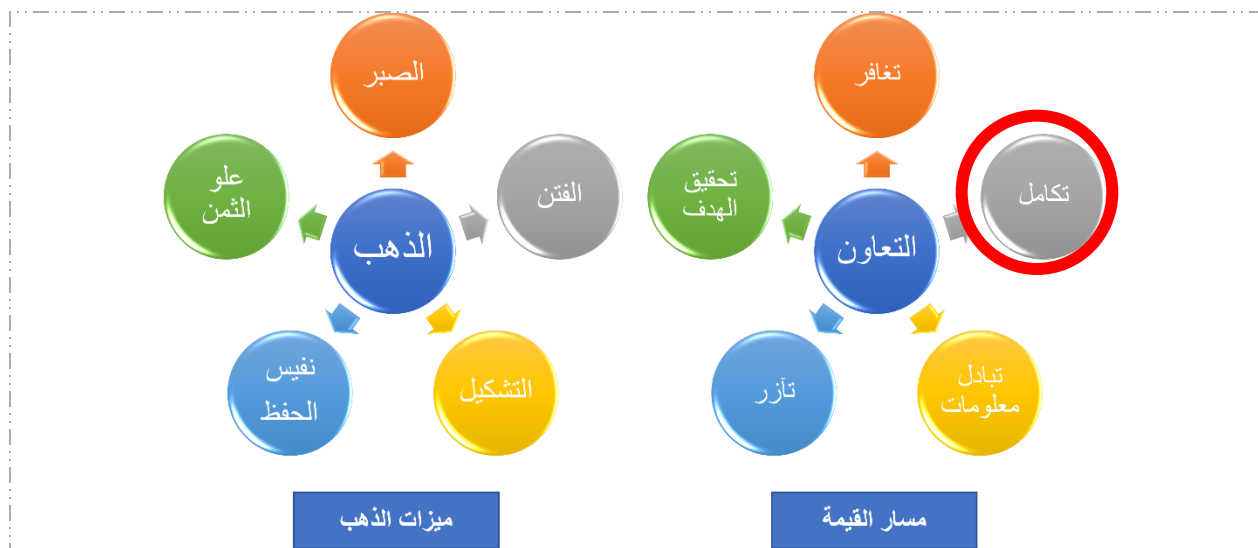
ما بين مسار الأمانة عبر الإحسان وميزة الذهب عبر الفتن:

الذهب	مسار البرمجة	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش	احسان
الفتن	الإحسان يستوجب الاتقان	الإحسان نتائجه على الدوام مبهرة فهو كبريق الذهب حين يكون مع الوالدين، الزوجة، والأبناء، الجار، المجتمع	1
التشكيل	التشكيل يستوجب الاتقان، والاتقان مقام في الإحسان	تتشكل سلوكيات من حولك نحوك بقدر ممارستك للإحسان	2
نقيس الحفظ	الإحسان يستوجب حفظ ما بين يديك من مشغولات للغير فهي أمانه	حفظ نفسك، واسرتك، ومجتمعك، أمانة، وهو من الإحسان، وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان	3
علو الثمن		يعلو ثمن ما تباع في الأسواق بقدر احسانك واهتمامك بما وهبك الله من عطاء	4
الصبر	الصبر عنصر في الإحسان إثناء الانجاز	لا تستعجل قطف ممارستك للإحسان مع الغير، واصبر لتعصر	5



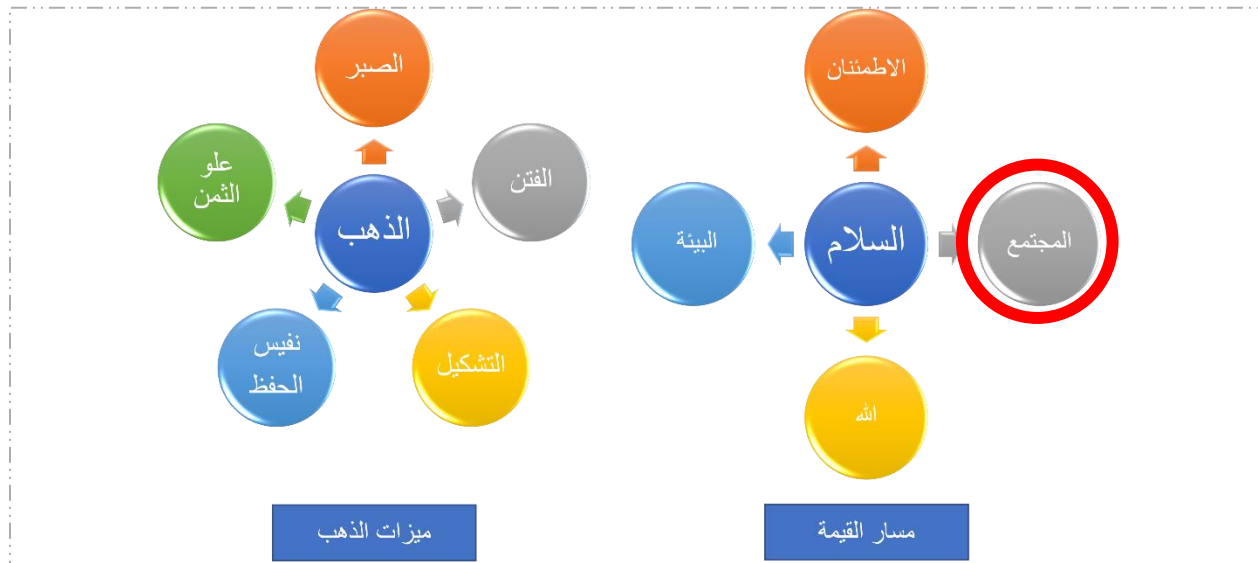
ما بين مسار الأمانة عبر الحفاظ على كوكب الأرض وميزة الذهب:

الكوكب	الذهب	مسار البرمجة	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	الفتن	كل ما حولنا من عناصر لا تتشكل لمركبات إلا عبر الفتن حتى مع الماء عبر بخار فمطر، وما كان الماس إلا فحم حتى ففتن	الفتن سنة من سنن الوجود على الأرض، فهي خير إلا اذا أضلت بصاحبها (اللهم انا نعوذ بك من مضلات الفتن)
2	التشكيل	تضاريس الأرض تشكلت فجاءت عبر فتن من براكين وزلازل	عندما قالت الأرض والسموات (اتينا طائعين) ظل الإنسان هو وحده الشاذ عن كون منسجم بسلوك موحد.
3	نقيس الحفظ	كلما تعددت تضاريس المصوغ زاد ثمنه	حفظك للذهب يستوجب حفظا آخر هو الأولى مع النفس والأهل والمجتمع، فجميع هذه العناصر هم سكان الكوكب، فحافظ عليها
4	علو الثمن	على أعلى قمة يقف الذهب ثمنا على كوكب الأرض	يعلو ثمن المعدن بعلو سماته، وكذلك سلوك الإنسان على كوكب الأرض
5	الصبر	يحتاج استكشاف الذهب صبرا في مناجم الأرض	تحتاج الذات صبرا في تهذيب سلوكياتها



ما بين مسار التعاون عبر التكامل وميزة الذهب:

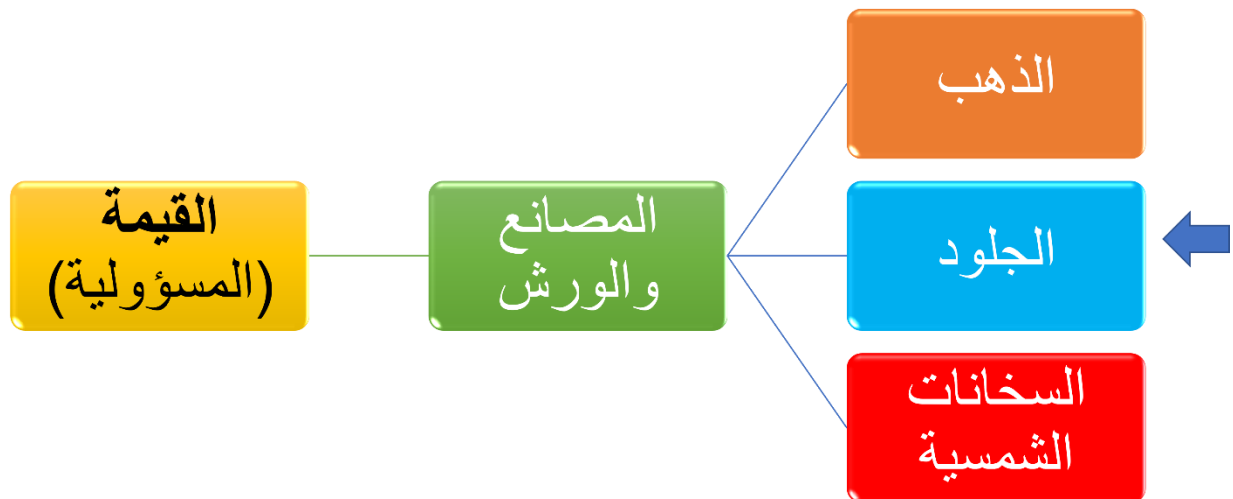
التكامل	الذهب	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	الفطن	حين يرتقي التعاون لمستوى التكامل فهذا أبلغ في جذب العملاء لما للتكامل حينها من بريق كالذهب، ذلك إن مستوا التكامل يعني تعرض الطرفين للفتن اللازم كي ينسجما
2	التشكيل	تشكيل العلاقات هو فن واحتراف فيما يمكن ان تراهن عليه نحو تكامل مع الغير
3	نفيس الحفظ	الحفاظ على مستوا من التناغم والانسجام لما يجعل التكامل مستدام زمنيا أمر نفيس ويستحق الاهتمام
4	علو الثمن	علو ثمن ما أنشأت من روابط مع الغير يرتفع بارتفاع سعة علاقة كل رابط فيها مع الآخر، وعليه اجتهد في التعرف على من سترتبط معه
5	الصبر	التكامل يستوجب بذل الوسع عبر الصبر وخفض الجناح ليتم ما تستهدف

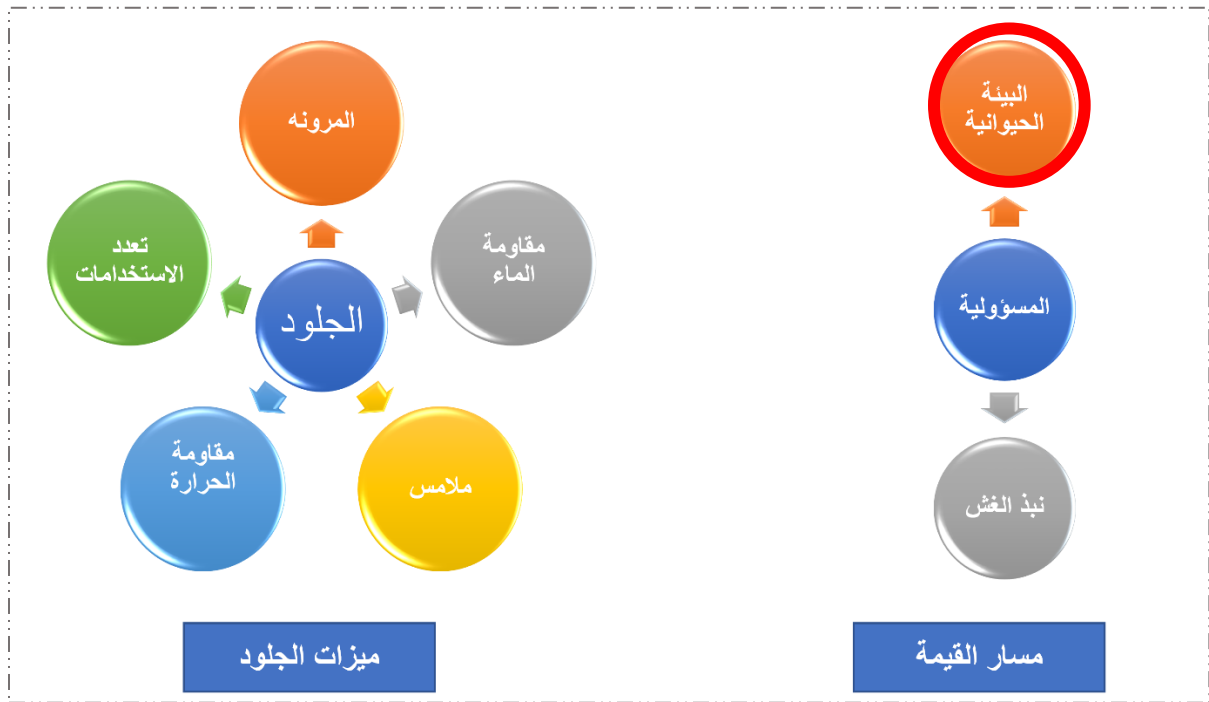


ما بين مسار السلام عبر عنصر المجتمع وميزة الذهب:

المجتمع	الذهب	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	الافتن	يتعرض كل مجتمع لهزات وتتنوع تلك الهزات فقد تكون اقتصادية أو اجتماعية وغيرها، ويرتقي حين يستوعب أفراد الدروس.
2	التشكيل	يتشكل المجتمع من أطراف وبألوان من أعراق ومعتقدات، ليظل التعايش هو معيار البقاء.
3	نفيش الحفظ	حفظ المجتمع يكون بقدر ممارسته لقيم العدل.
4	علو الثمن	تعلو أثمان المدن والشعوب بقدر اهتمامها بالإنسان كقيمة، الاهتمام الذي يشمل التعليم، وتعزيز الصناعة، وتكامل دور منظمات المجتمع المدني مع منظمات الحكومة فيه.
5	الصبر	مجتمعات الطفرة لا تستوعب الحداثة، والاستعجال بالارتقاء به له عوائده السلبية على المجتمع، فالتدرج مطلب والتحوط بالبرامج مع الصبر لقطف الثمر لا فكاك منه.

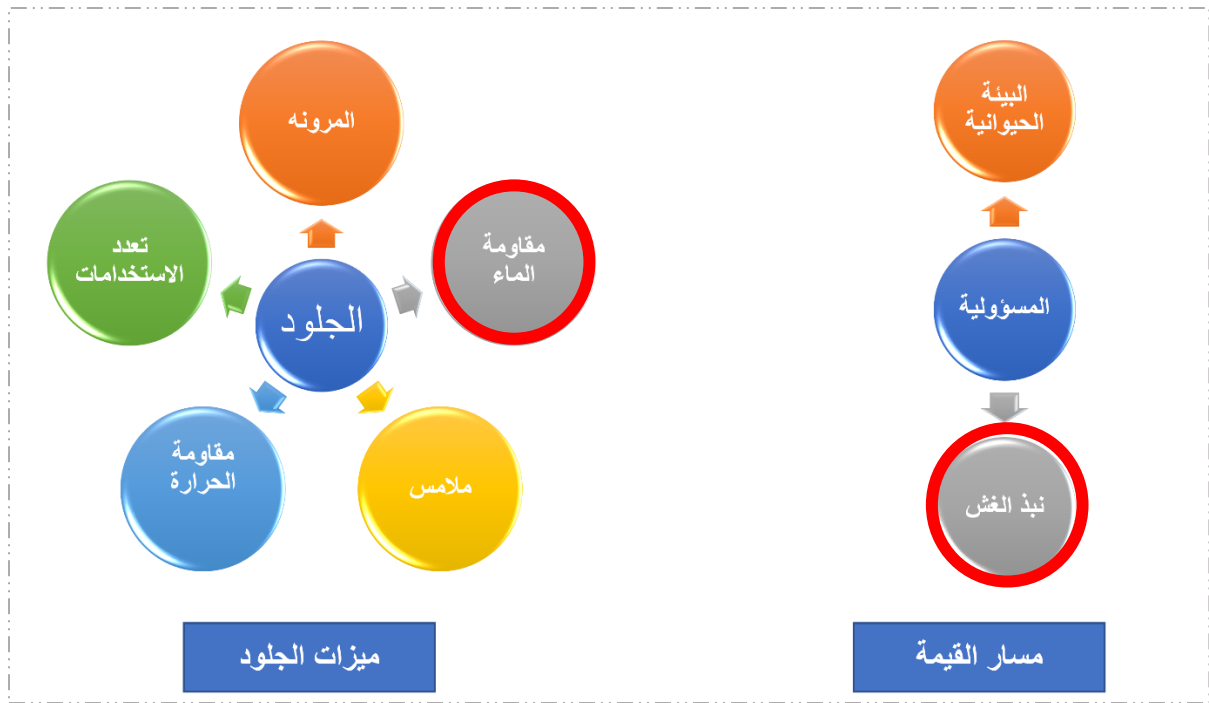
ثانيا: قيمة (المسؤولية) في ورش (صناعة الجلود)





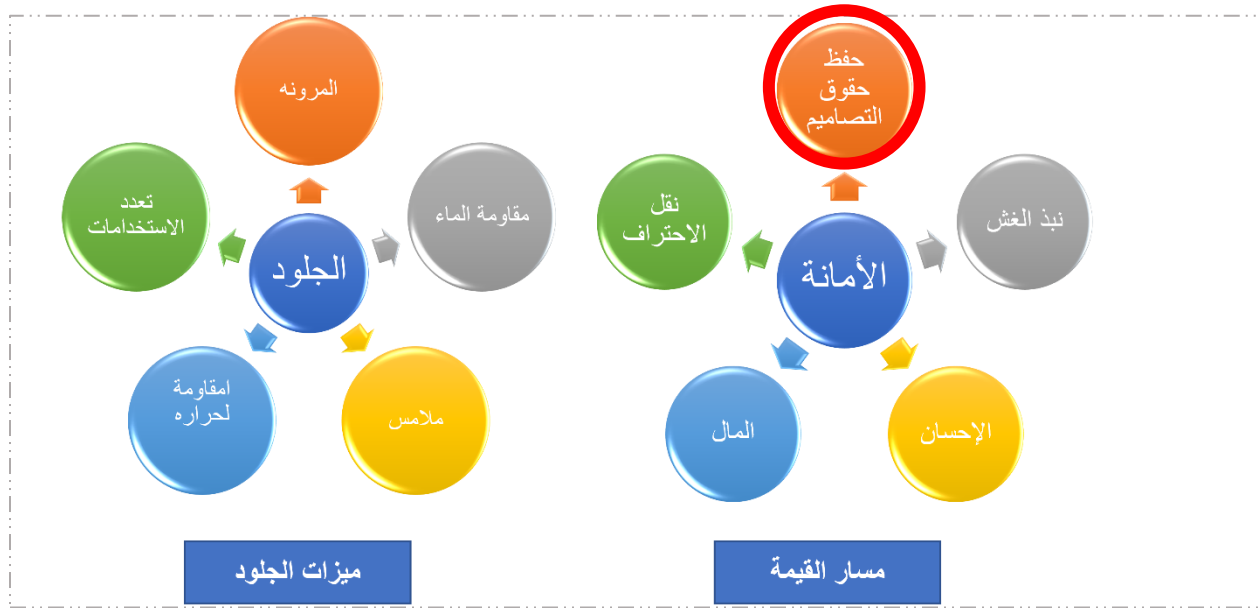
ما بين مسار المسؤولية عبر البيئة الحيوانية وميزات الجلود:

البيئة	الجلد	مسار البرمجة	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	مقاومة		المقاومة تكون طبيعية بقدر ما تعزز لها من دعم، تغذية سليمة، تمرين مستدام، واهتمام
2	ملاص	مقاومة الماء، النعومة، الفراء، المرونة، الدفيء، تعدد استخداماتها	للتفاح، ما هي مواصفات البيئة المسؤولة؟
3	تعدد الاستخدامات	المعاطف، الأحذية، الأحزمة، الأثاث، المركبات، أحزمة المصاعد، كرات الرياضة،	بقدر الاهتمام بالحيوان بقدر ما يمنحه لك من جودة في ما ينتجه، والأمر لا يختلف مع الإنسان، فالمسؤولية والاهتمام ببيئة وليست مجرد تلبية حاجه مفردة ، وينطبق ذلك حتى مع (ذاتك، اسرتك، مجتمعك، والأرض)
4	طبيعي/صناعي	مقارنة العناصر المكونة للجلد الصناعي المكون من اللدائن البترولية بالطبيعي	
5	المرونة	النعومة والخشونة	ما كان الرفق في شيء إلا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه ، ان الله رفيق يحب الرفق



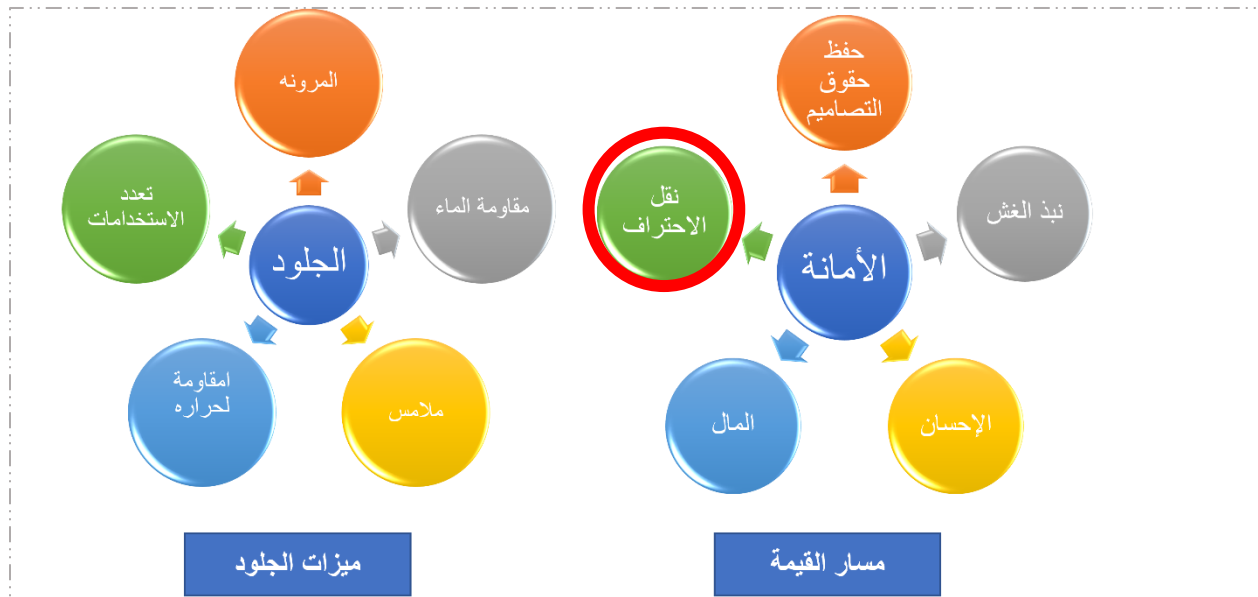
ما بين مسار المسؤولية عبر نبذ الغش وميزات المقاومة في الجلود:

الغش	الجلد	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	مقاومة	مقاومة الجلد للماء والبرودة تعزز لبرمجة سلوكنا في مقاومة الغش والخداع وفي ذلك ممارسة للمسؤولية
2	ملاص	انه من الممكن ان توحى للعميل بشعور مماثل في ملمس الجلد الصناعي مقارنة بالطبيعي غير انه (من غشنا فليس منا).
3	تعدد الاستخدامات	الاستخدام المسؤول في صناعة الجلود تجبر من يعمل في الدباغة لإتقان عمله لما لذلك من أثر سبيلوه في تطويع الجلد لاستخدامات عديده فان غش من يدبغ سيتعب من سيصنع
4	طبيعي\صناعي	لا تغرك الأشكال والمظاهر وابحث على الدوام عن المخبر فهو الذي يدوم
5	المرونة	المرونة الزائدة عن الحد تخل بعمليات المراقبة على الإنتاج والإنجاز ، والوسطية مسار في كل أمر محمود



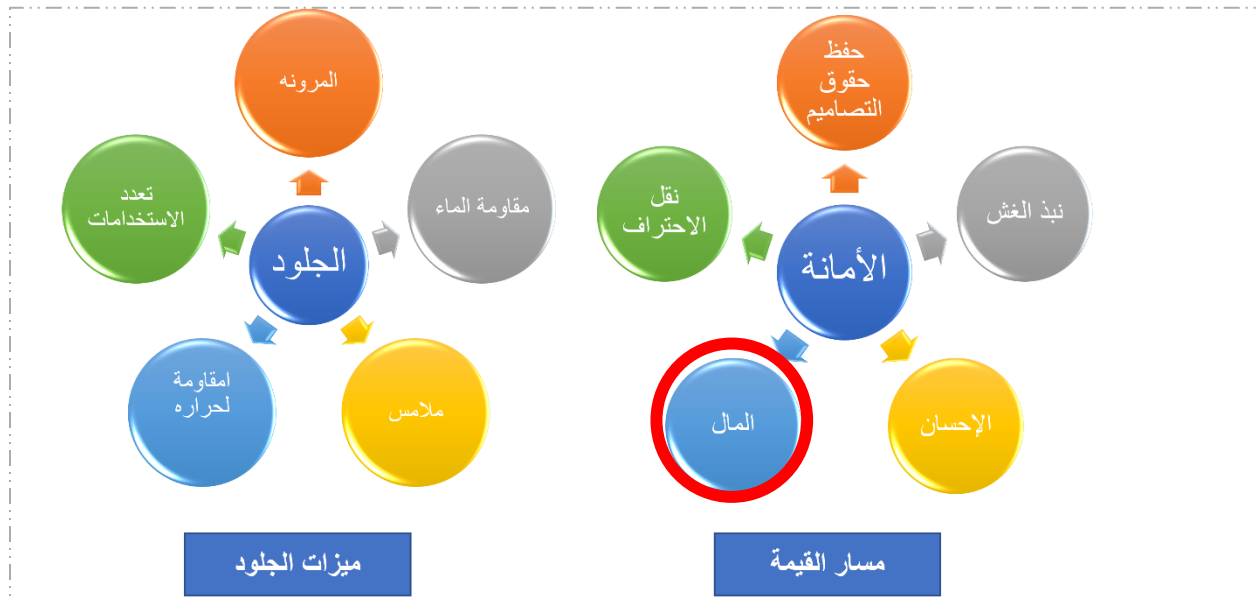
ما بين مسار الأمانة عبر حفظ الحقوق وميزة الجلود:

حقوق التصميم	الجلد	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	مقاومة	الابتكار يستوجب الاستفادة مما ابدعه الغير للارتقاء بتصاميم جديده لا عبر سرقة تصاميم الغير وادعائها للنفس
2	ملاص	حتى مع نوع الملمس وتضاريسه ثمة أساليب مبتكره يعمد اليها المصنعون المبتكرون، ولكل مهارة أسرارها ومع كل أسرار حقوق توخاها
3	تعدد الاستخدامات	الإبداع هو إعادة تشكيل المعطيات، اعمل عقلك للتوصل لما يجعلك متقدما عن الغير، وغير مقلد عبر استخدامات غير مسبوقه مع الجلود
4	طبيعي/صناعي	أمانة مواصفات الجلد الذي تصنع أو تبيع ونبد الغش
5	المرونة	لا تجعل ما تبتكره حكرا بما يحد من توسع حجم السوق الإسلامي، اطلقه بنية التمكين للامة، فلا يستهويك قانون حفظ الحقوق مع ما تبتكره، واعتبره نوع من الخدمة المجتمعية CSR



ما بين مسار الأمانة عبر الاحتراف وميزة الجلود:

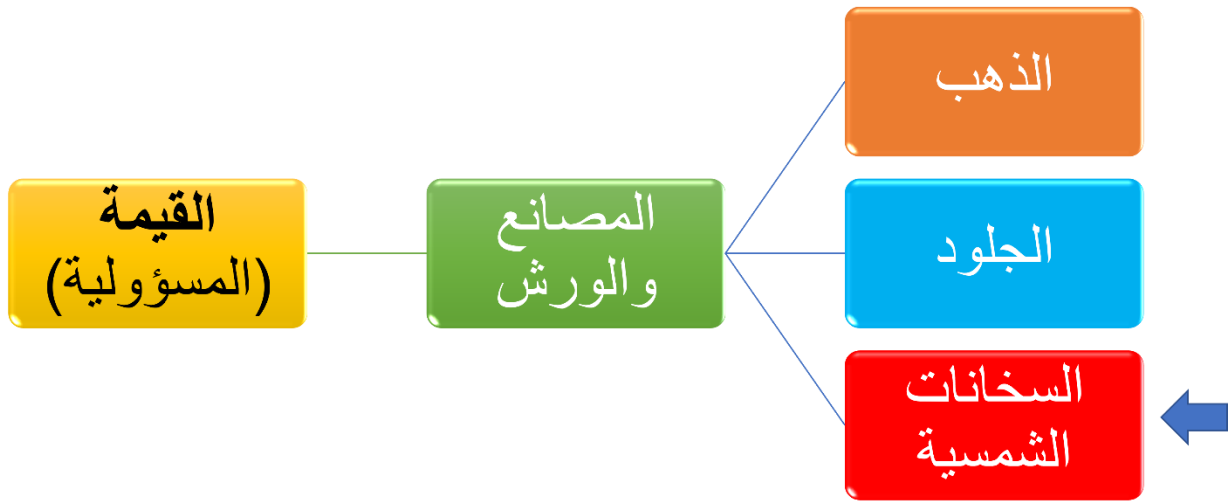
الاحتراف	الجلد	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	مقاومة	عملية نقل أسرار الاحتراف يتطلب عنصرين (أمانة في اطلاق الأسرار + الصبر على الراغب بالتعلم)
2	ملامس	الاحتراف في إدراك أنواع الملامس يستوجب رفع درجة حساسية التقاط الحواس، طالع كتاب (تفعيل الحواس)
3	تعدد الاستخدامات	مع إدراك سمات قطعة الجلد التي بين يديك يمكنك أن تطوع تلك السمات عبر مماثلة مقارنة للروابط النيونية حيث الاندماج بين العناصر يتم عبر استكمال النقص من الإلكترونيات، فنقاط ضعف بعض الصناعات تعتبر بمثابة فرصة متاحة للتطوير
4	طبيعي/صناعي	بلوغ الاحتراف يمنحك فرصة للانتقال لمجالات غير مسبقة بما يفضي لصناعات جديدة وهذا بلوغ لمرحلة الإحسان وتخلق باسم الله الوتر
5	المرونة	الاحتراف ليس بالضرورة يعني القوانين الصارمة في تنفيذ الشيء وانما بلوغ الإحسان فيما نصنعه وهذا مقتضى المرونة

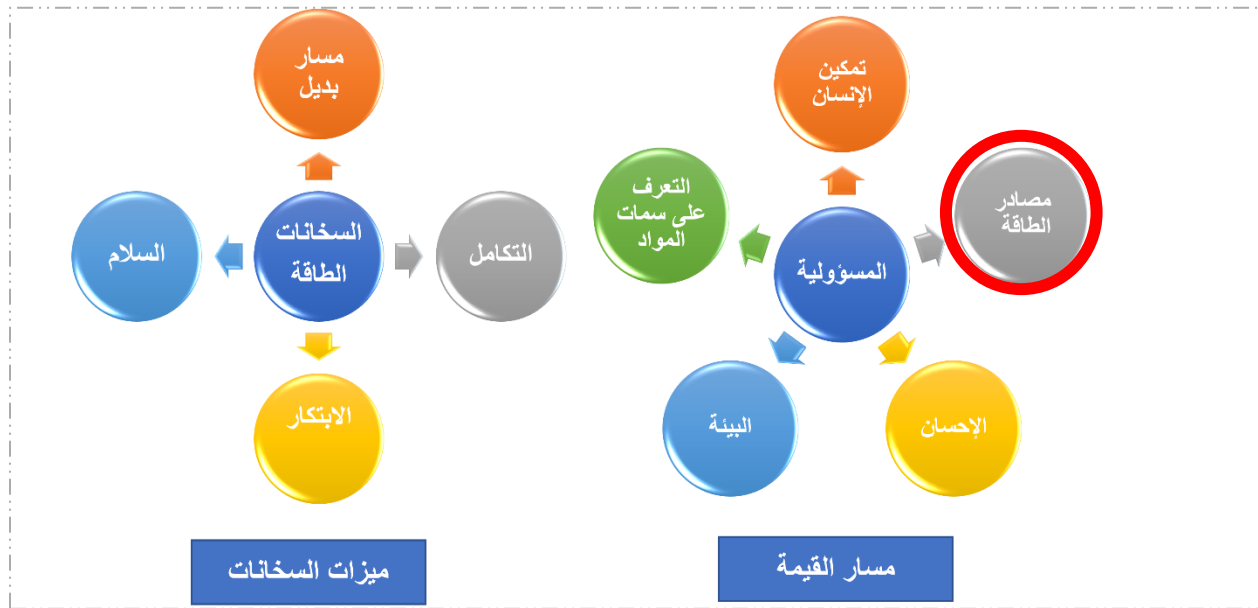


ما بين مسار الأمانة عبر المال وميزة الجلود:

المال	الجلد	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	مقاومة	مقاومة الانجذاب نحو المال يعني ان يكون المال بيدك لا في قلبك، يعني ألا تسرق، ولا تغش، ولا تهدر بما ليس له مردود في مثل ما يهلك صحتك أو أسرتك أو مجتمعك.
2	ملاص	المال، له قوة في الجذب عبر حاستي اللمس والنظر، فلا تجعله ينفذ إلى القلب فيطغى.
3	تعدد الاستخدامات	تعدد الاستخدامات للمال يجعله فتنه، ويعزز لقدرات فيما يمكن أن يحققه أمام أسباب الله، فلا تميل كل الميل.
4	طبيعي\صناعي	كل شيء من حولك يمكنك ان تستبدله كما لو كان مالا، لاحظ أسلوب المقايضة مثلا، أي يمكنك ان تقايض مقابل خبرتك، مقابل احترافيك، مقابل علاقاتك، فجميع هذه العناصر بدائل عن المال، فلا تجعل عدم توفر المال عائقا أمام الإنجاز أو السعي.
5	المرونة	المال وسيلة وليس هدف، نعم يكون هدف إن كان مرحلة من أجل تحقيق هدف أسمى، وهو ما يستدعي مقاومة الانحراف نحوه مع ضغوطات الحياة، والمرونة في مسارات الصرف والادخار.

ثالثًا: قيمة (المسؤولية) في ورش (صناعة السخانات الشمسية)





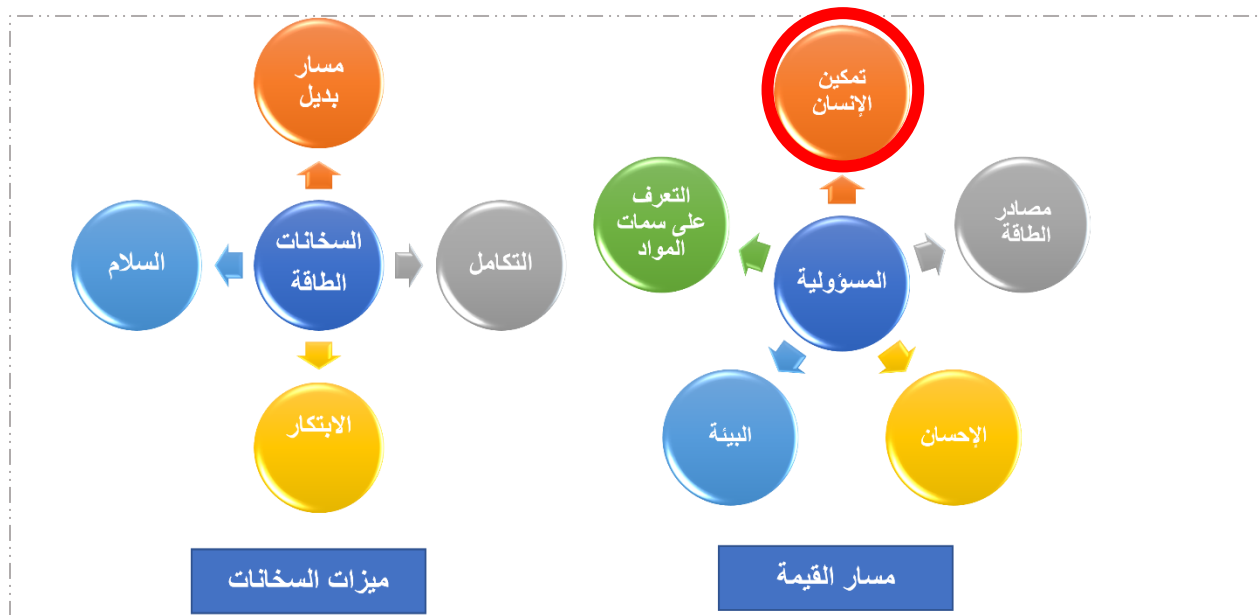
ما بين مسار المسؤولية عبر مصادر الطاقة وميزة السخانات الشمسية:

مصادر الطاقة	السخانات	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	التكامل	الاستمرار في استكشاف مصادر بديلة للطاقة عبر مسار تكاملي مع مصادر متاحة يعزز لإعمار الكون.
2	الابتكار	إعادة تشكيل المعطيات مسار في الابتكار والارتقاء بأداء الإنسان، (قل سيرو في الأرض فأنظروا)
3	السلام	بديل الطاقة البترولية مسار لابد منه للحد من طبقة الأوزون فهو من السلام.
4	البدايل	بدائل الطاقة، وبدائل مصادر المياه، وبدائل استغلال خشب أشجار الغابات، جميعها مسارات ترتقي بالإنسان في ممارسة شكر الله.



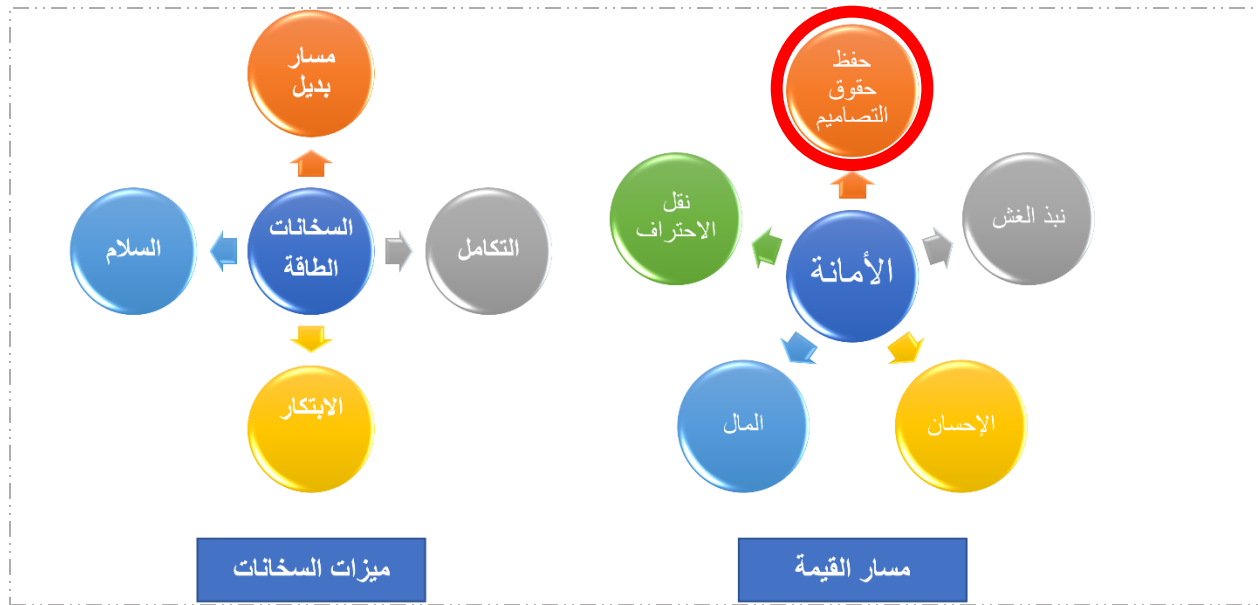
ما بين مسار المسؤولية عبر سمات المواد وميزة السخانات الشمسية:

سمات المواد	السخانات	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	التكامل	في التعرف على سمات وخصائص العناصر والمواد يرشدك نحو التكامل مع الغير، فالتكامل مطلوباً تعدياً، لأنه مدفوع ب (لتعارفوا) فتعرفك على الآخر يجعلك تجبر نقصك بقوته وتعوض نقصه بما لديك من فرص.
2	الابتكار	تعرفك على صفات الآخرين يعزز من عمليات الارتقاء بالأداء عبر التكامل، ويمنح مجالاً للابتكار كبيئة ومحضن.
3	السلام	في التعرف على سمات المواد مسار لتعزيز السلام كقيمة وناموس كوني، بحكم إن التكامل يعني جبر الناقص بالزائد، وهو ما ينسجم مع صفة الله (السلام).
4	البدائل	بقدر المامك، وحرصك في التعرف على سمات أعمق مع العناصر والمواد المحيطة، بقدر ما تحققه من ابتكارات جديده وبدائل منسجمة مع احتياجات الإنسان وتمكينه.



ما بين مسار المسؤولية عبر التمكين وميزة السخانات الشمسية:

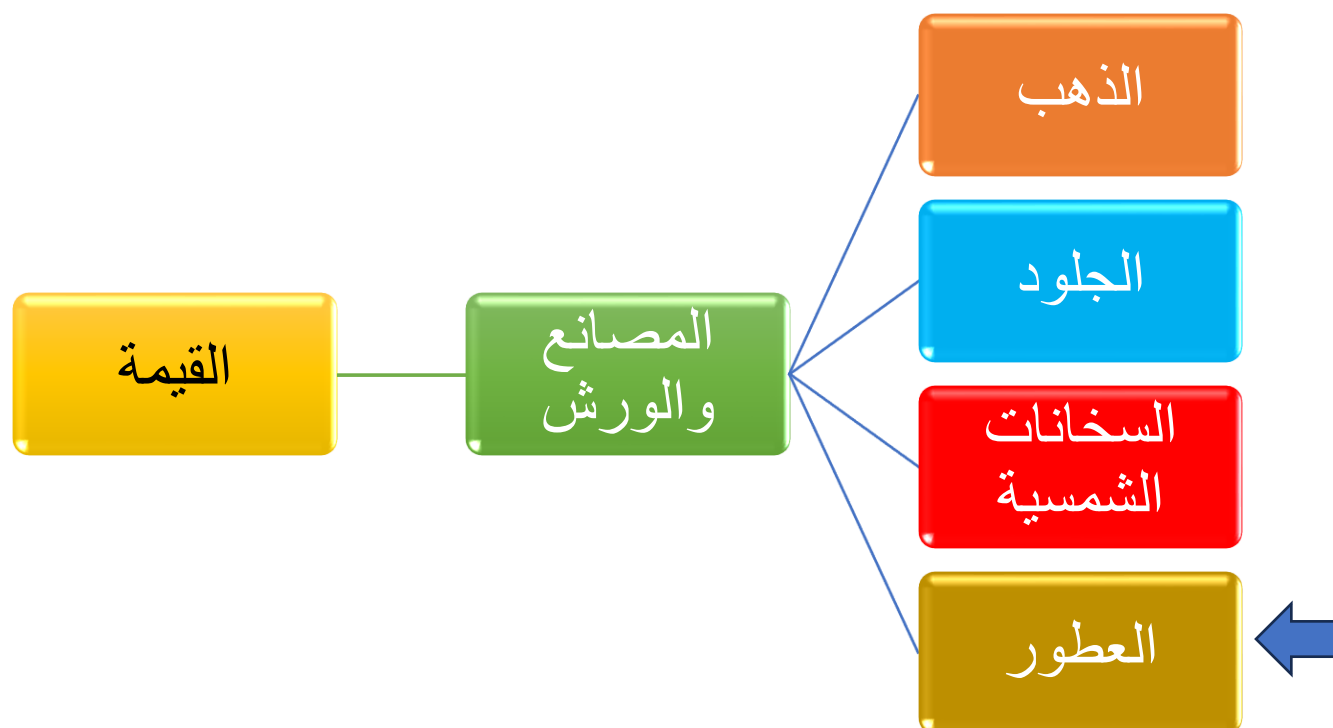
التمكين	السخانات	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	التكامل	التمكين يعني الإحسان في استثمار موارد الطبيعة من حولك، بما يعزز للتكامل وبالتالي التعمير.
2	الابتكار	الابتكار في وسائل تحقيق الأهداف تمكين لهذا الإنسان من الأرض بما يعزز لمزيد من الانسجام ما بين الخلق والأرض.
3	السلام	التمكين يعزز للسلام والسلام يعزز للتمكين، وصور ذلك تتعدد في مثل الاستغناء عن البترول كملوث للبيئة ومصادر الرياح كبديل للطاقة.
4	البدائل	كلما زادت مساحة البدائل كلما كان ذلك أدعى لتمكين الإنسان وارتقاءه، فشحة البدائل تعني بالضرورة مزيد من الآثار السلبية على الإنسان وعلى الأرض.

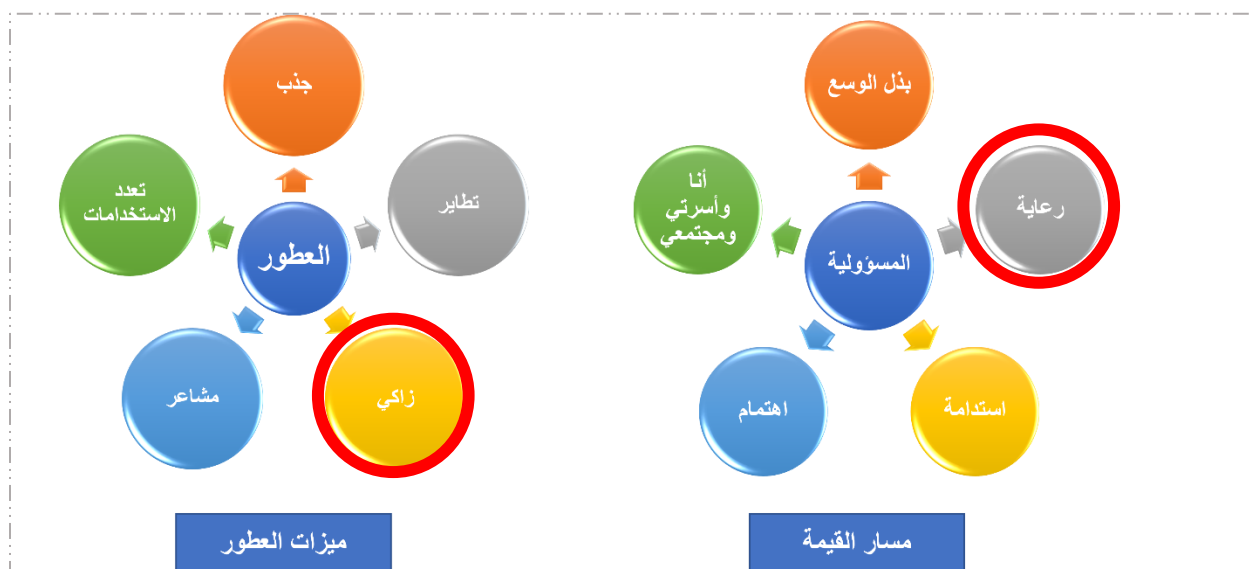


ما بين مسار الأمانة عبر حفظ الحقوق وميزة السخاوة الشمسية:

الحقوق	السخاوة	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	التكامل	نبذ السرقة والاعتراف بحقوق الغير عبر ما تحققه من سبق علمي يعتبر ضمن رأس مال الشركات المصنعة، وهو ما يستوجب احترامه وإلا أعتبر من السرقات المحرمة الذي يعاقب عليها القانون، فدفع قيمة مقابل ما ستستخدمه من تصاميم مبتكرة تفعيل للتكامل مع المنافسين.
2	الابتكار	للابتكرات حقوق تستوجب الاحترام وعدم التجاوز، وما الادعاء بالابتكار سوى ادعاء بالريادة في مجال صناعي، والادعاء زورا مهلك لسمعة المدعي وانجازاته.
3	السلام	وضع الأمور في نصابها دون غش أو تزوير مسؤولية، وهو معزز للسلام بين البشر، فلا تعديات ولا سطو.
4	البدائل	لتجنب الحقوق يمكنك أن تعتمد لأساليب الابتكار، فلا يخلو تحقيق الهدف من عشرات السبل في الوصول إليه، فلا تحصر نفسك أو تقيد بها عبر مسار تقليدي.

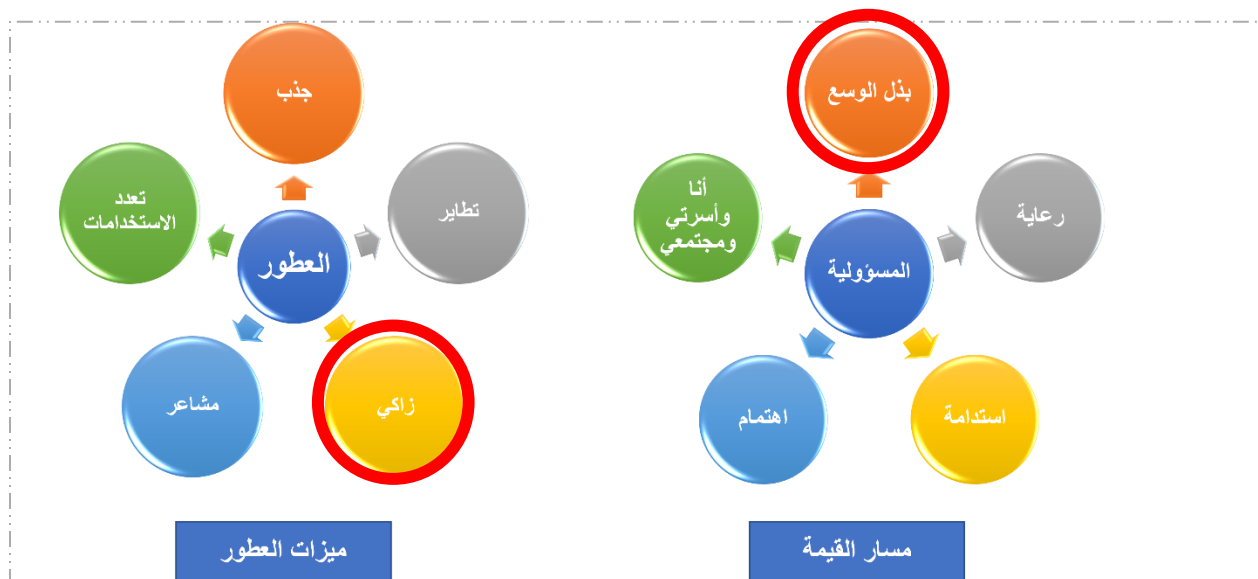
رابعاً: قيمة (المسؤولية) في ورش (صناعة العطور)





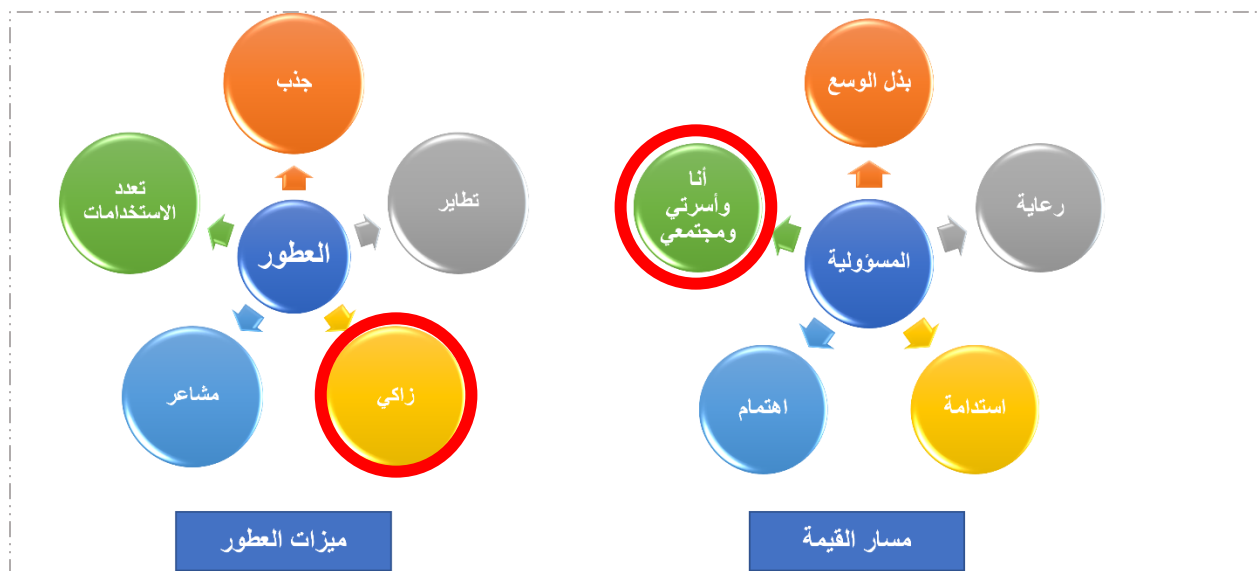
ما بين مسار المسؤولية عبر الرعاية وميزة صناعة العطور:

تطايير	العطور	مسار البرمجة	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	تطايير	يمكن الأنف من فرز 50 ألف نوع من الروائح	الرائحة هوية كما لكل فاكهة ما يميزها من طعم، ولكل صنف غذاء ما يميزه من مذاق، ومع تمايز المذاقات تتمايز الأسعار ويكون حجم الطلب، فاجعل لشخصيتك هوية تميزك عن قرنائك لتتفرد فتمتاز... (اسم الله الوتر ويعني المنفرد)
2	زكي	للتطيب وإخفاء الروائح الكريهة	التزكية للروح ارتقاء للعقل والقلب معاً، وزكاة الروائح تمنح حالة من الانسجام مع المحيط من حولك، وزكاة المال تطهير له ونماء... (اسم الله القدوس ويعني المنزه والمنزه عما يليق به).
3	مشاعر		ثمة علاقة فيما بين الرائحة الزكية والمشاعر، وثمة علاقة فيما بين المشاعر وتعزيز العلاقة مع الآخرين... (اسم الله الودود)
4	تعدد الاستخدامات	للتطيب، يستخدم مع الدواء، لطرد الروائح الكريهة، مع مستحضرات التجميل، مع الصابون، معالجة المنتجات الورقية والمطاطية	تعدد الوظائف يعني تعدد في قدرات الذات، فللنجوم وظائف (وجعلناها نجوماً للشياطين، إضافة إلى كونها هادية عبر نورها)، تعدد ينسجم مع تطاييرها الذي ينتشر في كل صوب ليأسرك، عزز من قدراتك لتضاعف من عوائدك.
5	جذب		تطايير فجذب، كالسنارة حين تستهدف الجذب للأسماك، فما الذي يجعلك محل جذب من قبل الآخرين، عزز جذبك بتفرد بما يمنحك بميزة وهوية.



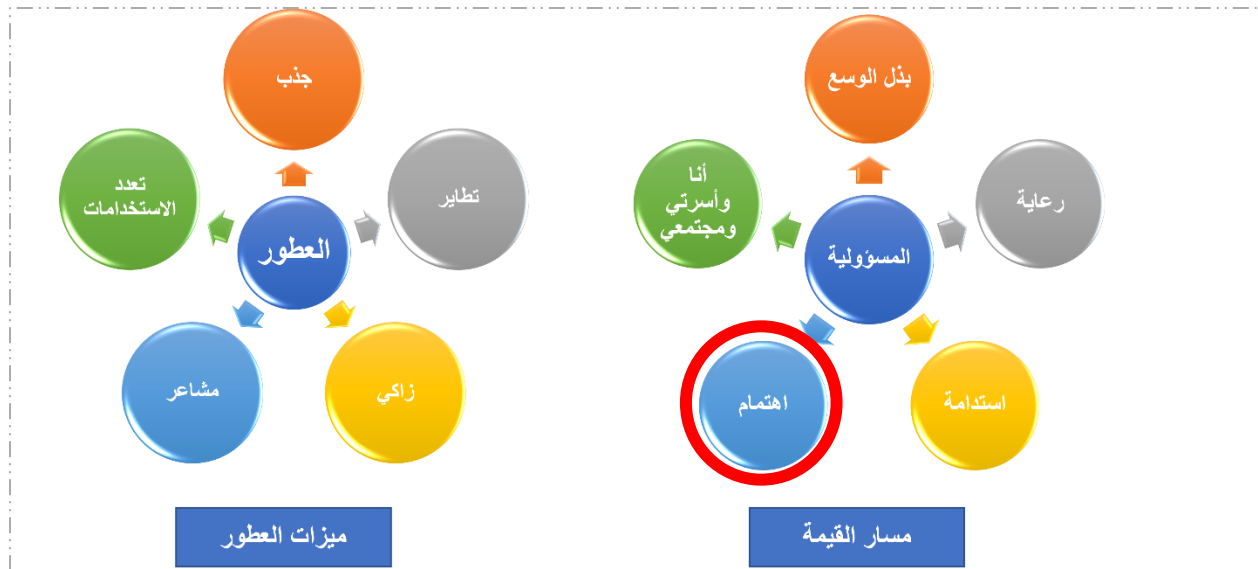
ما بين مسار المسؤولية عبر بذل الوسع وميزة الرائحة في صناعة العطور:

الو سع	العطور	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	تطايير	الوسع في (لا يكلف الله نفسا الا وسعها)، مدعاة للتعرف على ذاتك عبر SWOT لتذليل قدراتك فذلك هو وسعك، وذلك حظك من المسؤولية.
2	زكي	زكي قدراتك عبر ما تمتلكه من فرص وإمكانات واحتراف
3	مشاعر	تمتع بالراحة النفسية بمشاعر العطاء حين تمارس الاهتمام بالغير فذلك هو الوسع.
4	تعدد الاستخدامات	تعدد استخدامات الروائح مؤشر على الوسع فيها، تعرف على كل ما حولك من عناصر لإدراك سعة الوسع فيها.
5	جذب	إن مع الوسع جذب.



ما بين مسار المسؤولية عبر الأسرة وميزة الرائحة في صناعة العطور:

التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش	العطور	أنا وأسرتي
تطايير روائح العطور نبض تقدمه ليسترشد به الأب ليشمل جميع أسرته بتدفق الحب وهو ما يعزز مسؤوليته عنهم.	تطايير	1
لا تحصر التزكية في ذاتك بل أدع إليها جميع أفراد أسرتك، ومجتمعك، ليرقى فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.	زاكي	2
تبادل مشاعر الحب والود والعطاء مع أفراد أسرتك يعزز للحمته.	مشاعر	3
فعل مشاعرك (بالحكمة) فتارة عبر الحب والود والعطاء، وتارة عبر المنع والحجب والقبض، ما بين مد وجزر، فلا إسراف ولا تقتير.	تعدد الاستخدامات	4
للجذب التربوي فنونه، تعرف عليها وطبقها على أفراد أسرتك ومجتمعك.	جذب	5



ما بين مسار المسؤولية عبر الاهتمام وميزة صناعة العطور:

الاهتمام	العطور	التطبيق على الإنسان أو الواقع المعاش
1	تطاير	حين تصل رائحة العطر للقصي يعني أن يصل اهتمامك بمن هو بعيد عنك.
2	زاكي	تزكية النفس، وتزكية الأسرة، وتزكية المجتمع من الآفات، يعني أنني مسؤول ومهتم بالآخر، نابذاً بذلك مسار الأنانية.
3	مشاعر	من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم ، فتلك هي مشاعر الانتماء.
4	تعدد الاستخدامات	الاهتمام يعني تفقد متعدد الاتجاهات، عبر كافة حاجيات الطرف المقابل، من مشاعر، وسعي في الحاجيات.
5	جذب	الاهتمام هو سلوك معبر محوره الجذب .

خاتمة

إن التشغيل العملي الذي تقوم به الورش الصناعية لهو المحضن الأولى في غرس القيم، ذلك أن ما يتعرض إليه الطالب من تفعيل للحواس بشكل تلقائي أثناء عملية التصنيع، عبر الملمس من المواد على تنوعها، والروائح سواء عبر ورش تصنيع العطور أو الصابون، أو ما يعاينه ببصره أثناء عمليات تشكّل المعادن والمواد، جميعها تصب لصالح برمجة القيم، فلن يجد المعلم بيئة أفضل من هذه البيئة في تحويل القيم لمنتجات ومشاريع، فهي طبقات برمجية متداخلة، فما على المعلم سوى أن يدرك آلية "التجسير" فيما بين القيمة المستهدفة بالغرس والمادة محل التصنيع والتشكيل، وهو ما بيّناه في هذه المذكرة.

بسم الله الرحمن الرحيم

حمّل أي كتاب مجاناً بالضغط على الرابط أسفل غلاف الكتاب، يسمح لاقتباس ما شئت مع الإشارة للمصدر مع الرابط، ولا بأس من طباعة نسخة من أي كتاب ورقياً في غير القصد التجاري.



<https://t.me/tammalto/622>



<https://wp.me/p3WskZ-ckt>

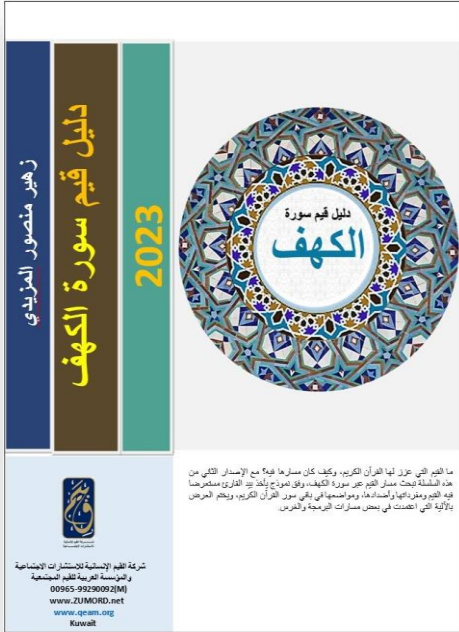


<https://t.me/tammalto/624>



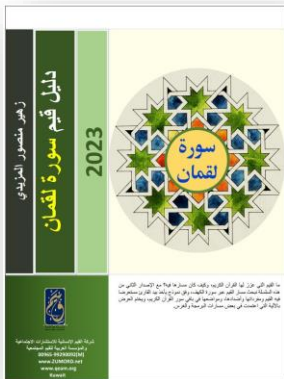
<https://wp.me/p3WskZ-cjl>



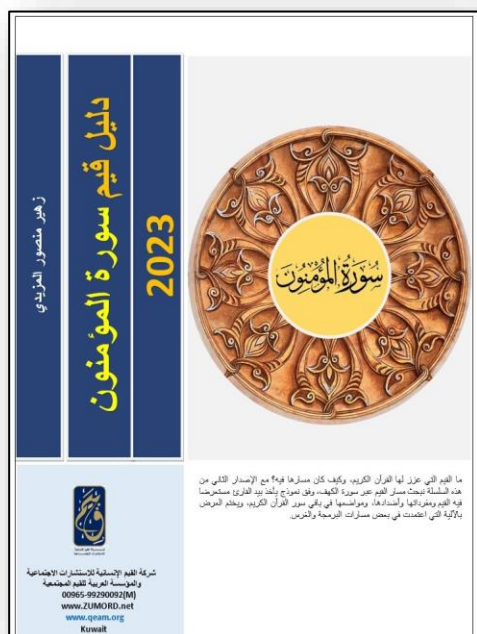


<https://t.me/ammato/627?single>

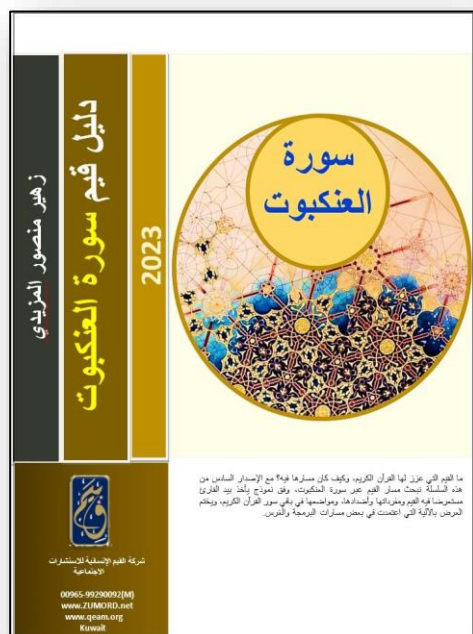
<https://wp.me/p3WskZ-ch1>  <https://wp.me/p3WskZ-cg6> 



<https://wp.me/p3WskZ-chL> <https://wp.me/p3WskZ-ciP> <https://wp.me/p3WskZ-chh>



<https://wp.me/p3WskZ-chr>



<https://wp.me/p3WskZ-ci5>



<https://t.me/tammalto/627?single>

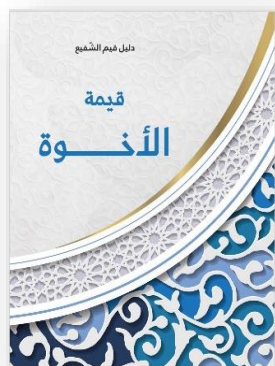


صفحات من كتاب (آلة القيم)

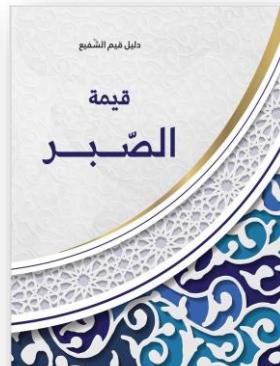
<https://wp.me/p3WskZ-ckt>



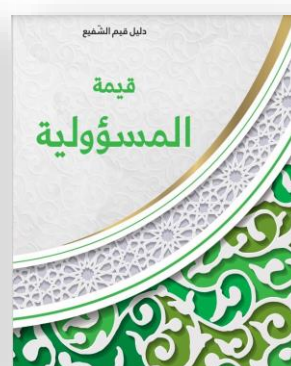
<https://wp.me/p3WskZ-cjA>



<https://wp.me/p3WskZ-cjP>



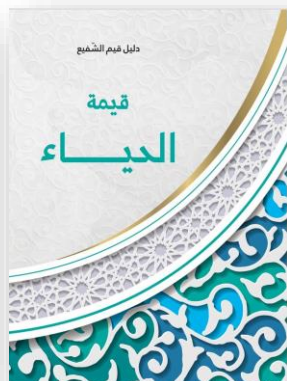
<https://wp.me/p3WskZ-cke>



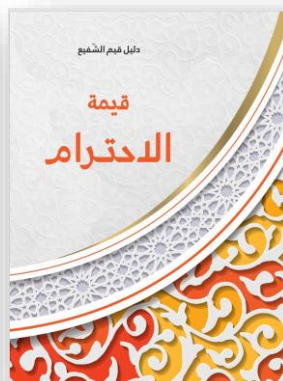
<https://wp.me/p3WskZ-ckn>



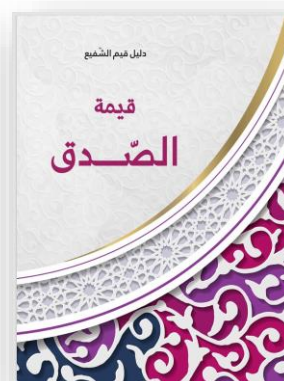
<https://wp.me/p3WskZ-ck8>



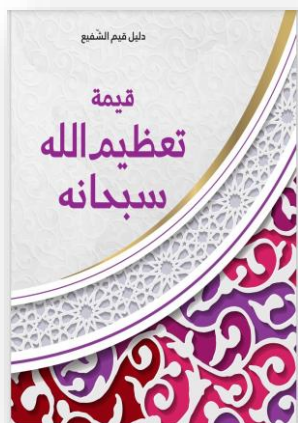
<https://wp.me/p3WskZ-ckb>



<https://wp.me/p3WskZ-cjM>



<https://wp.me/p3WskZ-cjF>



<https://wp.me/p3WskZ-ckq>



<https://wp.me/p3WskZ-ckn>



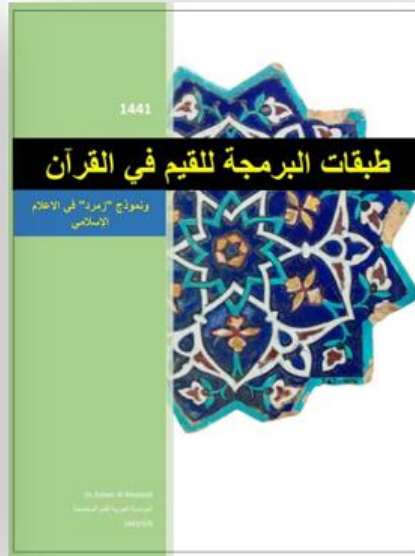
<https://t.me/tammalto/629>



<https://t.me/tammalto/662>



<https://t.me/tammalto/684>



<https://t.me/tammalto/691>



[حركة الكامرة في القصص القرآني](#)

[طبقات البرمجة للقيم في القرآن | muslim-library.com\)\)](#)

[وإن من شيء إلا يسبح بحمده](#)



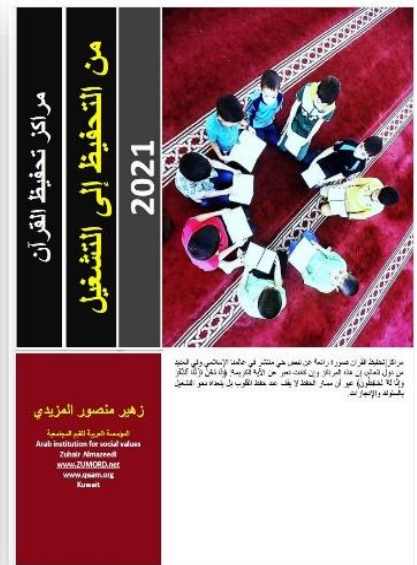
<https://t.me/tammalto/661>



<https://t.me/tammalto/641>



<https://t.me/tammalto/676>



<https://wp.me/p3WskZ-bWQ>

<https://wp.me/p3WskZ-bWM>

<https://wp.me/p3WskZ-bW>





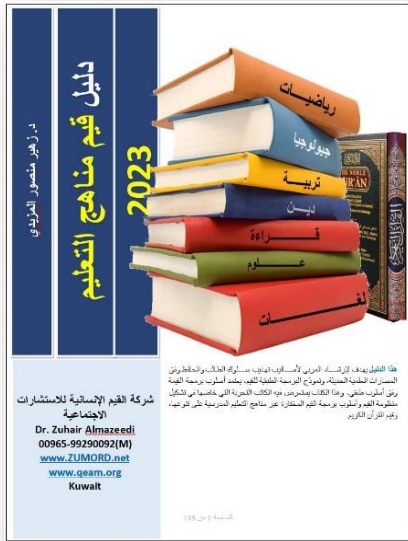
<https://t.me/tammalto/623>



صفحات من كتاب (مسارات القيم)



<https://t.me/tammalto/726>



<https://bit.ly/3FBcZUm>

<https://www.youtube.com/channel/UCLtKUbzNCeF5NEbduVYuiA/videos>



<https://t.me/tammalto/663>



<https://t.me/tammalto/688>

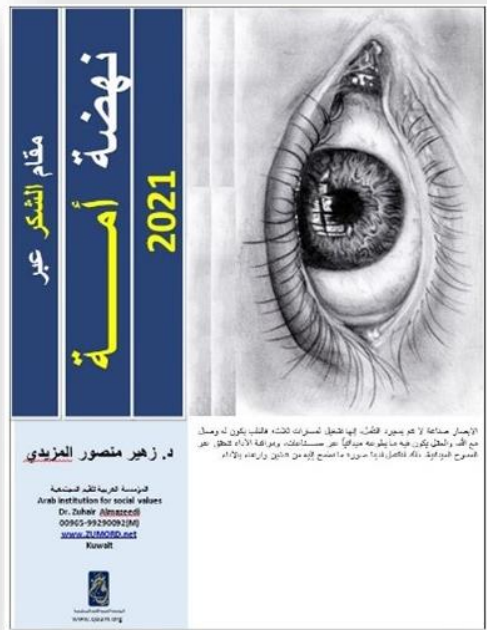


<https://wp.me/p3WskZ-bWh>



<https://wp.me/p3WskZ-c0n>

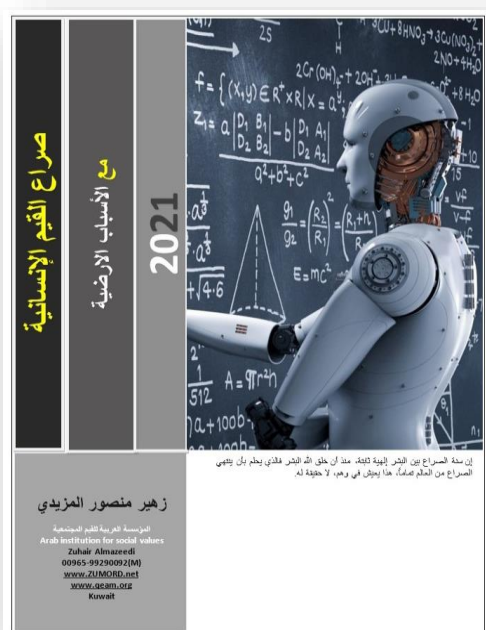




<https://t.me/ammalto/640>



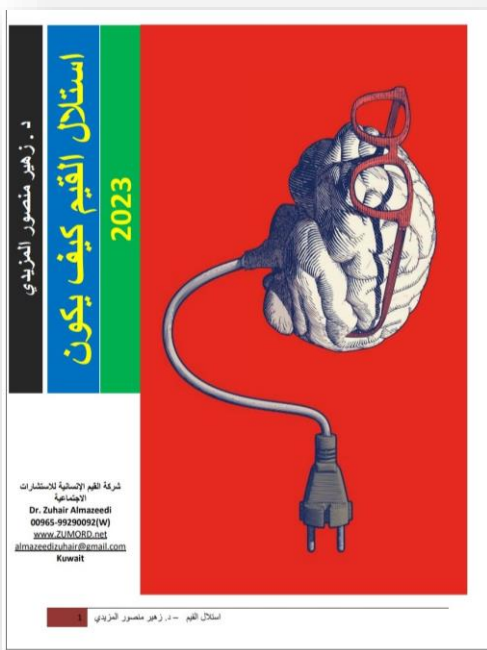
<https://wp.me/p3WskZ-bYn>



<https://t.me/ammalto/637>



<https://wp.me/p3WskZ-bWA>



<https://t.me/ammalto/690>



<https://wp.me/p3WskZ-cb9>



<https://t.me/ammalto/638>



muslim-library.com قيم الاختيار والعزم





صفحات من كتاب (استلال القيم) <https://wp.me/p3WskZ-cb9>

كيف نبصر 2021

د. زهير منصور المزيدي

مؤسسة عربية لقيم المجتمعات
Arab Institution for social values
Dr. Zuhair Almazzeedi
00965-9929000104
www.zuhaid.net
www.ozam.org
Kuwait

<https://bit.ly/2MkLV2z>

هدايا المصائب ونذرها 2020

The distress Gifts & Warnings

زهير منصور المزيدي

المؤسسة العربية لقيم المجتمعات
Arab Institution for social values
Dr. Zuhair Almazzeedi
00965-9929000104
www.zuhaid.net
www.ozam.org
Kuwait

<https://wp.me/p3WskZ-brX>

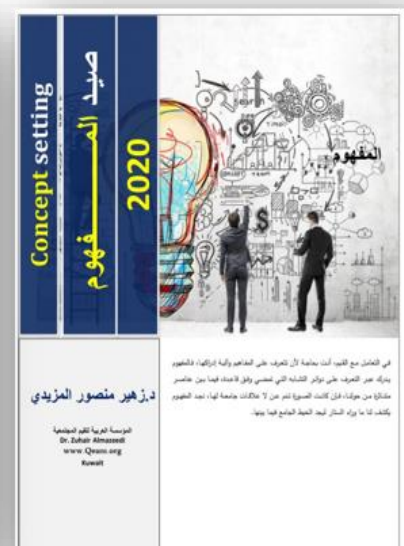
<https://t.me/tammalto/686>



<https://t.me/tammalto/683>



<https://t.me/tammalto/66>



<https://wp.me/p3WskZ-hn11>

<https://wp.me/p3WskZ-aKO>

<https://wp.me/p3WskZ-9>



<https://t.me/tammalto/672>



<https://t.me/tammalto/695>



<https://t.me/tammalto/655>

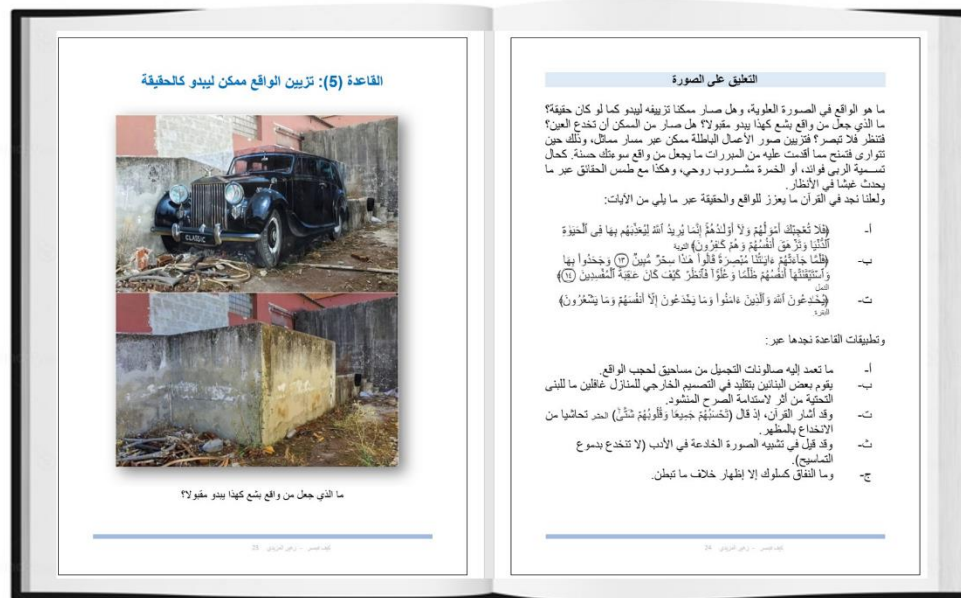


<https://wp.me/p3WskZ-9Je>

<https://wp.me/p3WskZ-9a0>

<https://bit.ly/3f5ukEn>





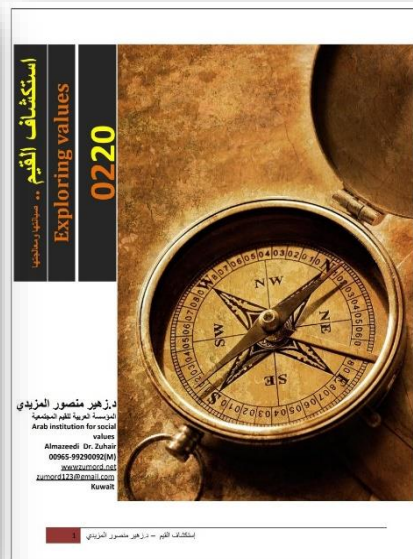
<https://bit.ly/2MkLV2z>

صفحات من كتاب (كيف تبصر)

<https://t.me/tammalto/674>

<https://t.me/tammalto/692>

<https://t.me/tammalto/693>



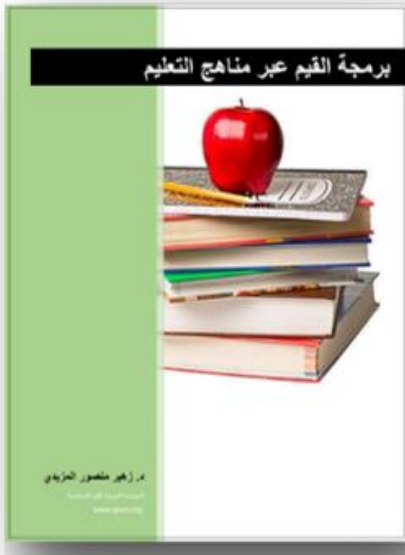
<https://wp.me/p3WskZ-9ad>

<https://wp.me/p3WskZ-99N>

<https://wp.me/p3WskZ-99>



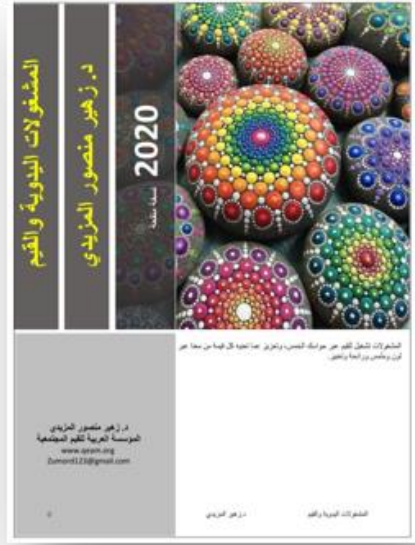
<https://t.me/tammalto/687>



<https://t.me/tammalto/682>



<https://t.me/tammalto/694>

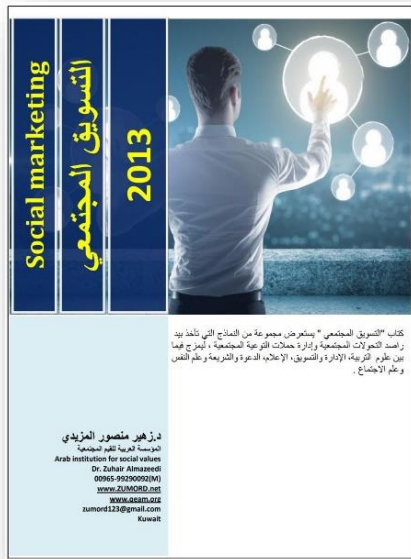


[برمجة القيم عبر مناهج التعليم](#)

[تفعيل القيم لرياض الأطفال](#)

<https://wp.me/p3WskZ-9>

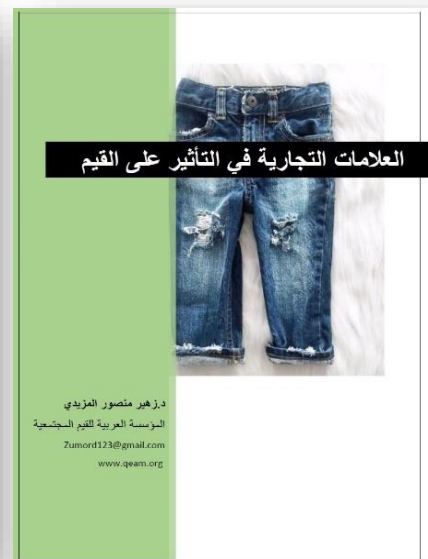
<https://t.me/tammalto/645>



<https://t.me/tammalto/670>



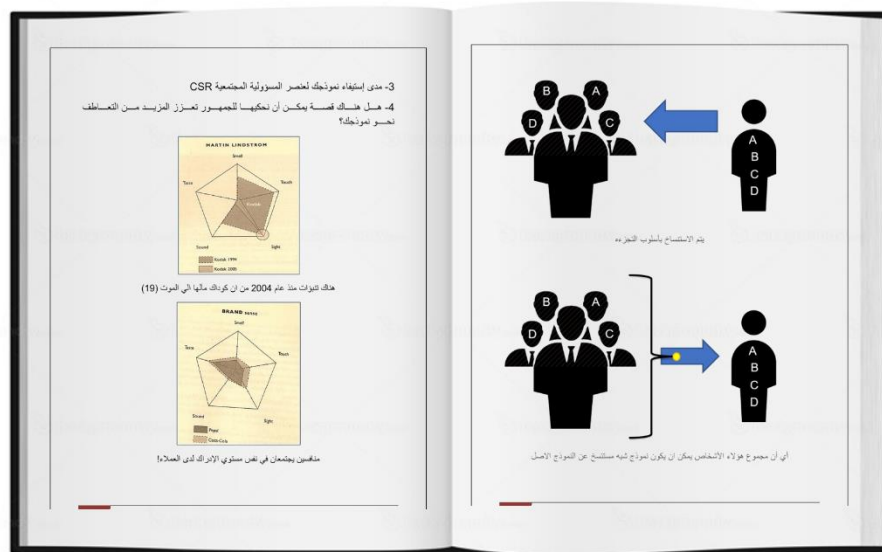
<https://t.me/tammalto/64>



<https://wp.me/p3WskZ-99Q>

<https://wp.me/p3WskZ-99J>

[العلامات التجارية في التأثير على القيم](#)



صفحات من كتاب (في استنساخ فكر العظام) <https://wp.me/p3WskZ-99J>

<https://t.me/tammalto/649>

<https://t.me/tammalto/644>

<https://t.me/tammalto/65>



<https://bit.ly/2E95kfp>

http://bit.ly/sinaeat_alkamul

<http://bit.ly/sinaeatalkamul>



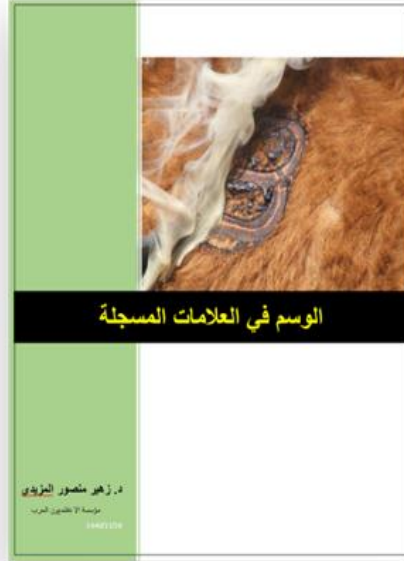
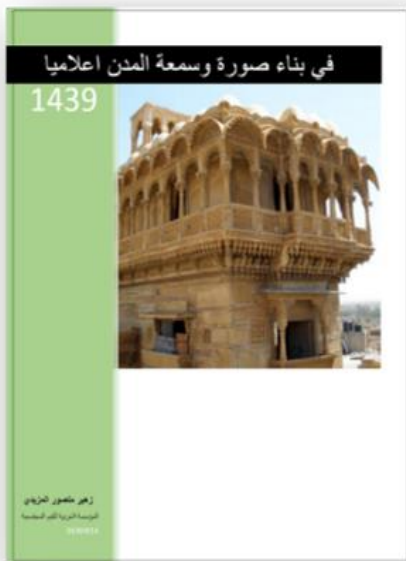


صفحات من كتاب (البرمجة التطبيقية للقيم) <https://wp.me/p3Wsk>

<https://t.me/tammalto/650>

<https://t.me/tammalto/652>

<https://t.me/tammalto/654>



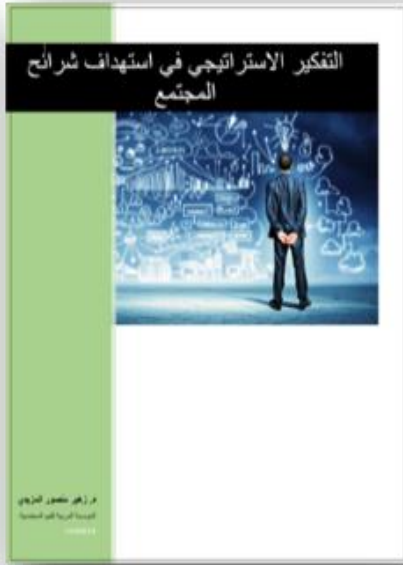
[في بناء صورة وسمعة المدن اعلاميا](https://wp.me/p3WskZ-aTV)

<https://wp.me/p3WskZ-aTV>

[تسويق الحلال](https://wp.me/p3WskZ-aTV)



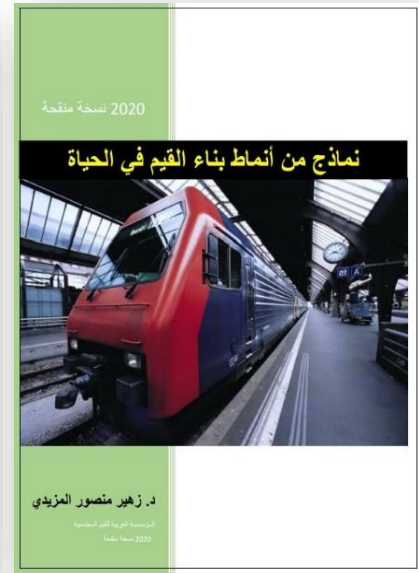
<https://t.me/tammalto/643>



<https://t.me/tammalto/699>



<https://t.me/tammalto/65>



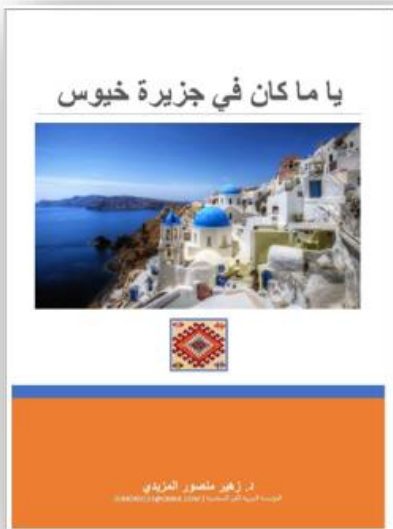
[التفكير الاستراتيجي في استهداف شرائح المجتمع](https://t.me/tammalto/643)

[نجومية الرياضة والقيم](https://t.me/tammalto/699)

[نماذج من أنماط بناء القيم في الحياة](https://t.me/tammalto/65)



<https://t.me/tammalto/658>



<https://t.me/tammalto/675>



<https://t.me/tammalto/64>



<https://wp.me/p3WskZ-9am>

<https://wp.me/p3WskZ-9sN>

<https://bit.ly/30oJArl>



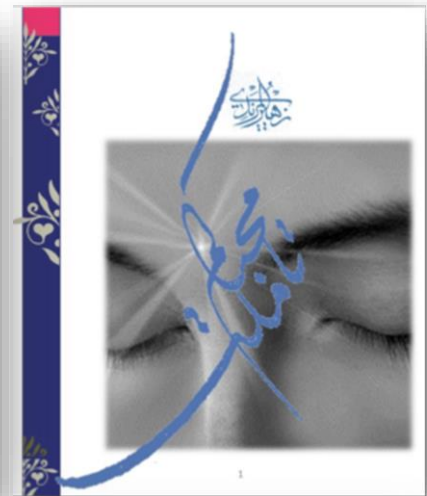


<https://wp.me/p3WskZ-chh> صفحات من كتاب دليل قيم سورة مريم

<https://t.me/tammalto/707>



تأملات



<https://wp.me/p3WskZ-bpP>

<https://wp.me/p3WskZ-bj0>

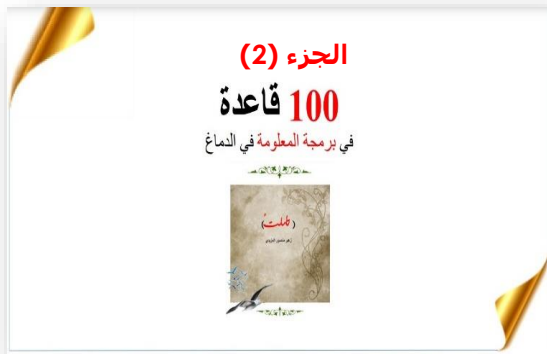


<https://wp.me/p3WskZ->

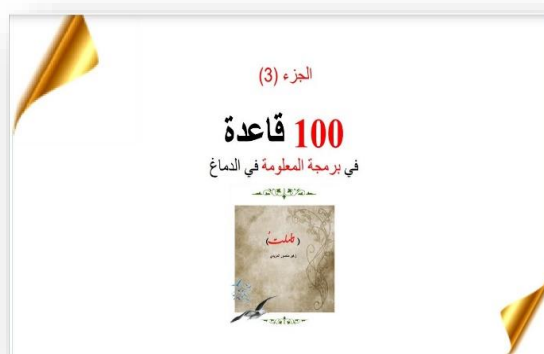
<https://wp.me/p3WskZ->

<https://wp.me/p3WskZ->





<https://t.me/tammalto/701>



<https://t.me/tammalto/701>



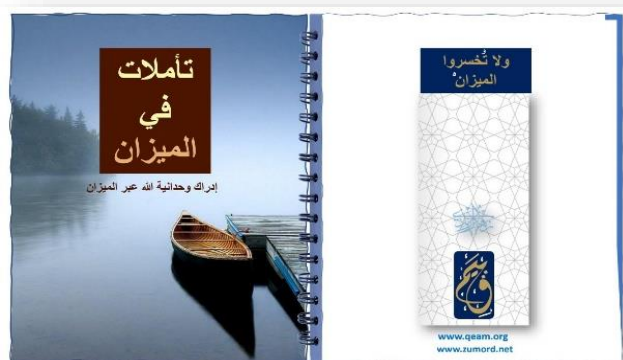
<https://wp.me/p3WskZ->



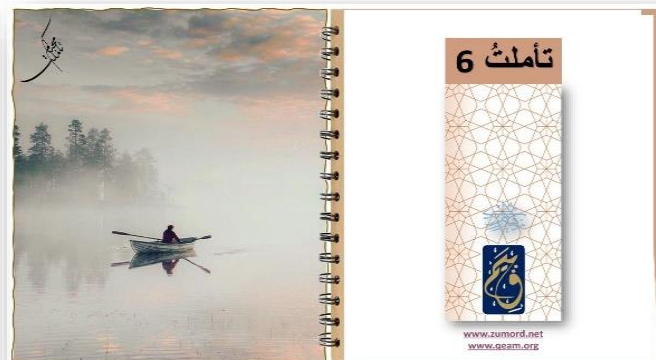
<https://wp.me/p3WskZ->



<https://t.me/tammalto/720>



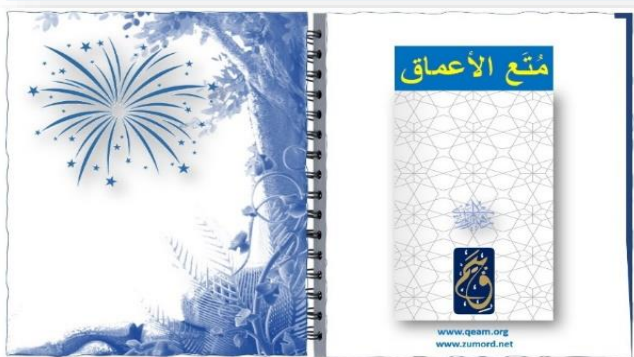
<https://wp.me/p3WskZ-c92>



<https://bit.ly/3pTG1W0>

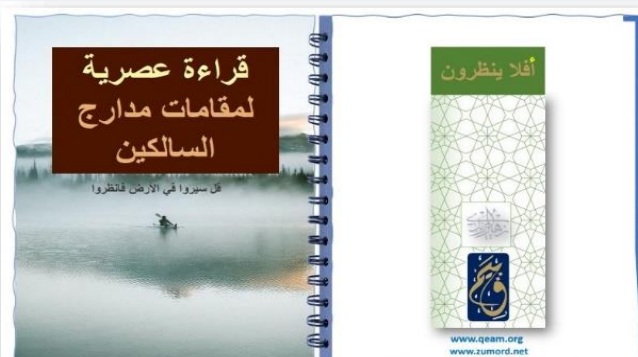


<https://t.me/tammalto/713>



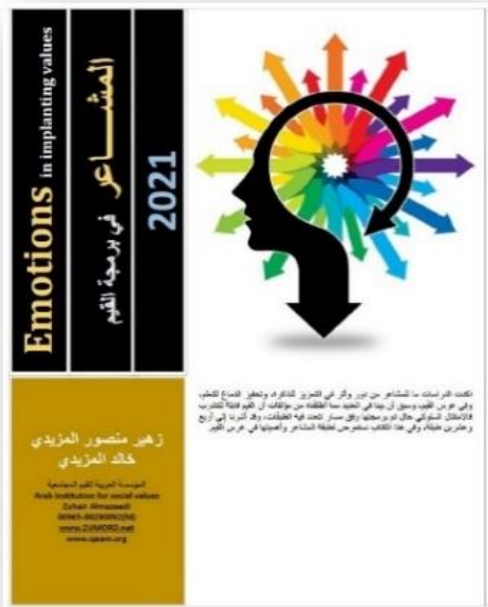
<https://bit.ly/3TZ5SZG>

<https://t.me/tammalto/714>



<https://wp.me/p3WskZ-c99>

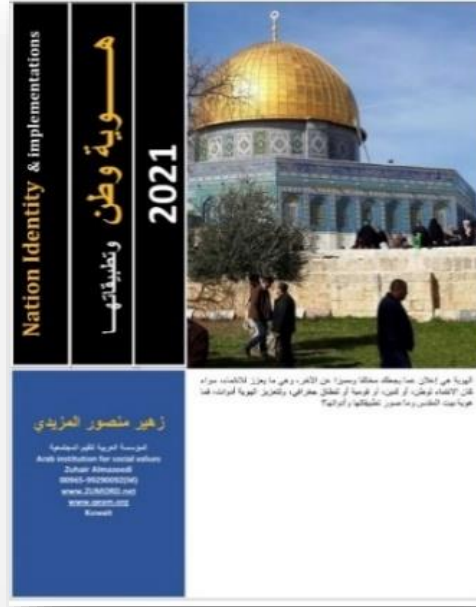




<https://t.me/tammalto/729>



[المشاعر في برمجة القيم-muslim-library.com](https://muslim-library.com/)



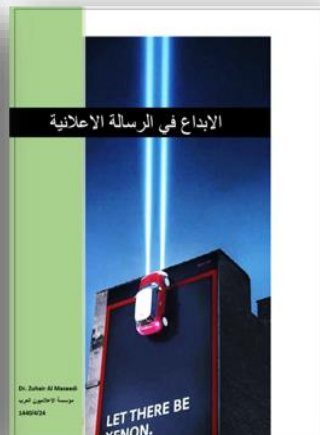
<https://t.me/tammalto/722>



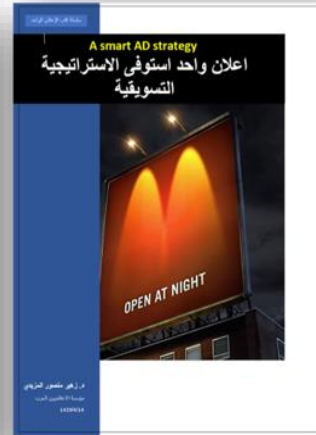
<https://wp.me/p3WskZ-bUp>



<https://bit.ly/2VI0gh>



<https://bit.ly/2L1s>



<https://bit.ly/2GsAvT>

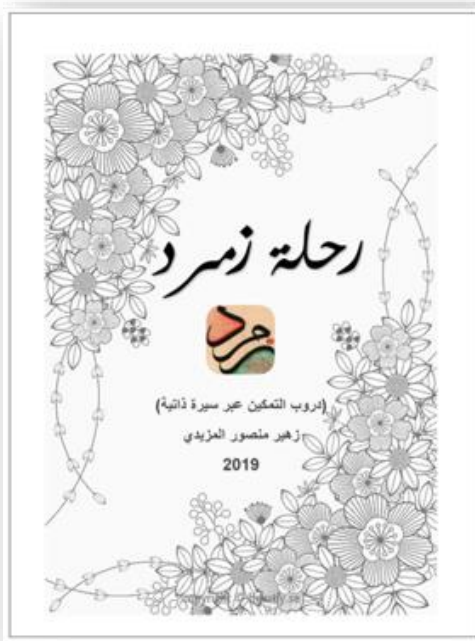


<https://bit.ly/2GsAvT>





<https://t.me/iammaiko/728>



صدر ولم ينشر بعد

<https://wp.me/p3WskZ-cb6>



<https://wp.me/p3WskZ->



ما يلي مكتبة قصص الأطفال

<https://wp.me/p3WskZ-bRE>

<https://wp.me/p3WskZ-bRH>

<https://wp.me/p3WskZ-bRK>

<https://wp.me/p3WskZ-bRO>

<https://wp.me/p3WskZ-bRR>



رابط جميع كتب د. زهير المزيدي

[زهير منصور المزيدي | المكتبة الإسلامية الإلكترونية الشاملة \(muslim-library.com\)](http://muslim-library.com)

الدورات التدريبية

الرابط	اسم الدورة	تسلسل
https://www.anardes.net/new/teacherdetials.php?id=6247 	تدريب أون لاين معتمد بشهادات دولية	1

المحاضرات

العنوان	الرابط
1 محاضرة من التحفيظ إلى التشغيل	https://youtu.be/UUf5zlvUuQ0
2 لقاء تلفزيوني مع د. زهير المزيدي	قهوة تركية د. زهير المزيدي قناة TRT العربية 10 - 06 - YouTube2016
3 تعريف الاعلام والاعلان	Zuhair ALMazeedi on Alrai TV Part 1 - YouTube تلفزيون الراي
4 الإعلانات التجارية	Zuhair ALMazeedi on Alrai TV Part Part2 - YouTube تلفزيون الراي
5 منصة التأملات	القناة التركية ولقاء قروب تأملت - YouTube
6 محاضرة تحويل القيم لمنتجات	https://youtu.be/jGi8w4IDEuw
7 القيم الإسلامية بأبعادها الثلاثية	https://youtu.be/HI9zUR4SOjY?si=zfKkV39HToOTaPt1

المؤلف في سطور



المواقع الالكترونية:

www.qeam.org

سنوات الخبرة:

أكثر من 35 عام في مجال تخطيط وتصميم وتنفيذ الحملات الاعلانية التجارية والقيمة التوعوية والتسويق لها على نطاق دولي.

الخبرات العملية:

1. رئيس مجلس إدارة مبرة المؤسسة العربية للقيم المجتمعية 2008-2019
2. المشرف على (دبلوم القيم) لدى جامعة دار الحكمة، المملكة العربية السعودية 2019
3. مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة T.C (1985).
4. مؤسس إدارة الإعلام في بيت التمويل الكويتي 1986.
5. مؤسس لشركة الرؤية والكلمة المتخصصة في الإنتاج القيمي للأفلام التلفزيونية. 1991
6. مؤسس ومدير عام مؤسسة "الإعلاميون العرب" للاستشارات 2000
9. خبير إعلامي معتمد لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت 2001.
10. محكم دولي لجوائز الإعلان القيمي لجوائز دولية في بريطانيا وأميركا والكويت
11. مدير شركة القيم الإنسانية للاستشارات الاجتماعية 2022

في مجال إبداع المشاريع الاجتماعية Social innovations:

- 1- مشروع "غراس" للوقاية من آفة المخدرات، عبر تشكيل مجلس عضوية وزارات الدولة وجمعيات المجتمع المدني ومؤسسات القطاع الخاص في دولة الكويت، 1999-2005، أشادت ملكة السويد بنتائج المشروع ضمن جولتها في معرض دولي بما حققه المشروع من نتائج، ولم تحققه مشاريع مماثلة على نطاق أوروبا.
- 2- مشروع "وقف الأرشيف الإعلاني" للجامعة الأفريقية العالمية في السودان، لنقل خبراتنا في تدشين وإدارة جوائز الإعلان الدولية عبر طلبة كلية الإدارة والتسويق. 2017
- 3- مشروع "سما" سوق منتجات الأيتام، لتعزيز مفهوم الإنتاج في مراكز الأيتام وجعلها مراكز لموارد ماله عوضاً أن تكون مراكز للإنفاق فقط. 2016
- 4- مشروع "سمر" سوق منتجات القرآن، مع مجموعة من القرى اليمنية، عبر حلقات تحفيظ القرآن، للارتقاء بالحافظ كي يكون مشغلاً لقيم القرآن ومفاهيمه، لا حافظاً فقط، عبر برنامج أدناه دولياً بعنوان "تحويل القيم لمنتجات" ما تمخض عن نواة لسوق للمنتجات، وعوائد ماله يستفيد منها سكان القرى. 2017
- 5- مشروع (تأملات)، عبر 100 جزء، لتعزيز مفاهيم القيم الإنسانية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أسبوعي، والتي تمخضت عن أربعة كتب الكترونية.
- 6- مشروع الجامعة الخليجية المفتوحة، 1986 مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، كنموذج في مجال مشاريع تمكين القوى العاملة للانخراط في التعليم الجامعي عن بعد.
- 7- توقيع عشرات مذكرات التفاهم في مجال التعاون المشترك مع جامعات ومؤسسات المجتمع المدني ومؤسسات تعليمية على نطاق دولي، بهدف تفعيل عمليات التشبيك لتعزيز القيم واعتماد برامج المؤسسة العربية للقيم المجتمعية.

في مجال الاستشارات الاجتماعية القيمة:

1. مستشار لمشروع "غراس"، لمكافحة المخدرات 1999 الكويت

2. مستشار مشروع "نفائس" لتعزيز العبادات 2003
3. مستشار مشروع "ركاز" الدعوي 2004
4. مستشار مبرة طريق الإيمان 2009
5. مستشار الشبكة الدولية لرعاية الأيتام 2016
6. مستشار أكاديمية التدريب والقيادة، إستانبول للإدارة حملة توعية لصالح الأيتام في تركيا 2018
7. مستشار الشبكة الدولية للقيم 2020

العضوية في الجوائز الدولية:

1. عضو لجنة التحكيم جائزة الإعلان الدولية الأمريكية I.A.A عام 1996
2. عضو لجنة التحكيم لجائزة لندن الدولية للإعلان عام 1999 - لندن.
3. عضو لجنة التحكيم لجائزة الابداع الإعلاني، جامعة الكويت.
4. عضو لجنة تحكيم جائزة (كريا) الاعلانية لمجلة أراب أد Arab AD اللبنانية
5. عضو لجنة تحكيم جائز (سوبر براند) البريطانية 2010
6. يتمتع بالعضوية في عدد من الجمعيات الإعلامية الدولية: جمعية الإعلان الدولية - جمعية التسوق الخليجية - جمعية التسوق الأمريكية.

حيازة الجوائز والمناصب الدولية:

1. حائز على عدد من الجوائز الدولية في مجال (الإعلان القيمي) أبرزها الجائزة العالمية للإعلان عن الشرق الأوسط وأوروبا - برشلونة 1992.
2. رشح لمنصب نائب رئيس مجلس إدارة فرع الكويت لجمعية الإعلان الدولية، الجمعية التابعة لأكبر منظمة إعلانية أمريكية-1996
3. عضو مؤسس للاتحاد الكويتي للإعلان، ورئيس لجنة الاعلام المجتمعي 1999
4. عضو محكم لجائزة لندن الدولية 2000
5. عضو محكم لجائزة "كريا" اللبنانية 2003
6. قلد جائزة منتدى الاعلام العربي، للجامعة العربية، كمؤسس للصناعة الاعلانية في الكويت 2013
7. عضو محكم لجائزة سوبر براند البريطانية 2015
8. محكم جائزة الشبكة الدولية للقيم 2019

المؤلفات:

1. التسويق بالمسؤولية الاجتماعية 2007
2. تفعيل القيم وممارستها 2010 معتمد في (العديد من الجامعات والمؤسسات التعليمية دوليا).
3. استكشاف القيم صيانتها ومعالجتها 2010
4. حركة الكامرة في القصص القرآني 2010 (باللغة التركية)
5. مقدمة في تفعيل الحواس 2012
6. تحويل القيم إلى منتجات 2013
7. مؤشر الإدراك والقيم 2013
8. التسويق المجتمعي 2013
9. تحويل المشاعر إلى منتجات 2014
10. في استنساخ فكر العظماء 2014
11. تفعيل القيم لرياض الأطفال 2018
12. برمجة القيم عبر مناهج التعليم 2018
13. مفهوم المسؤولية المجتمعية وممارستها 2018
14. التفكير الاستراتيجي في استهداف شرائح المجتمع 2018

15. وإن كل شيء الا يسبح بحمده، 2018
16. مقدمة في منهج الإبداع - الكويت 1984، دار ذات السلاسل للنشر، تم اعتماد الكتاب كمنهج تدريسي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 1985، واعتمد كمقرر تدريسي في إحدى الجامعات الآسيوية.
17. الجامعات المفتوحة في العالم وأضواء على انشاء جامعة مفتوحة لدول مجلس التعاون الخليجي - مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، 1985
18. بنك النصوص - 1994.
19. المكتب الإعلامي للتنمية -1995.
20. القوانين الاحترافية في مجالات الإعلام والإعلان في العالم 1994.
21. التسويق بالعاطفة 2006
22. التسويق بالشريحة المستهدفة (شريحة الاطفال) 2006
23. تسويق أنماط الحياة 2006
24. التسويق بالحواس الخمس 2006
25. قوة العلامات التجارية 2010، دار إنجاز للنشر، ومكتبة جريير
26. العلامات التجارية في التأثير على القيم 2013
27. تسويق الحلال 2017
28. طبقات البرمجة للقيم في القرآن 2017
29. تحويل الكتاب المقروء لمنتجات 2018
30. تفعيل القيم لرياض الأطفال 2018
31. برمجة القيم عبر مناهج التعليم 2018
32. المشغولات اليدوية وغرس القيم 2018
33. نماذج من أنماط بناء القيم في الحياة 2018
34. نجومية الرياضة والقيم 2018
35. في بناء صورة وسمعة المدن إعلاميا 2019
36. وان من شيء الا يسبح بحمده 2019
37. الوسم في العلامات المسجلة 2019
38. صناعة التكامل 2019، المؤسسة العربية للقيم المجتمعية، الكويت
39. التجسير صناعة. للتعايش 2019، المؤسسة العربية للقيم المجتمعية، الكويت
40. صناعة المسؤولية 2019، المؤسسة العربية للقيم المجتمعية، الكويت
41. الابداع في الرسالة الاعلانية 2019
42. اعلان واحد استوفى الاستراتيجية الاعلانية 2019
43. اعلان واحد استوفى معايير الإعلان 2019
44. رحلة زمرد 2019
45. حراك الشذوذ 2020
46. هدايا المصائب ونذرنا 2020
47. تأملات فيمن احصاها 2020
48. الابتكارات المجتمعية 2020
49. كيف تنشئ دليلا للقيم التعليمية 2022
50. رئيس فريق تأليف دليل قيم الشفيع 2021-2022
51. السنن الكونية والقيم الإنسانية 2021
52. صراع القيم الإنسانية مع الأسباب الكونية 2021
53. مراكز تحفيظ القرآن من التحفيظ إلى التشغيل 2021
54. ميزان القيم 2021
55. مقام الشكر عبر نهضة أمة 2021
56. ورشة تشغيل مفاهيم قرآنية 2022
57. كيفية تشكل الظواهر الاجتماعية 2023
58. دليل قيم الشفيع – رئيس فريق التأليف 2021-2022

البرامج الإذاعية والتلفزيونية:

- 1- تسجيل 600 ساعة إذاعية مع إذاعة دولة الكويت، سلسلة توثق صناعات الإعلان والتسويق والعلاقات العامة والقيم الاجتماعية.
- 2- استضافات عبر محطات إذاعية وتلفزيونية - قطر، دبي، وتركيا TRT

في مجال الاستشارات التجارية:

1. مستشار إعلامي " مكتب الشهيد - أحد مكاتب الديوان الاميري - الكويت 1993.
2. مستشار الشركة الكويتية للحاسبات 2000
3. مستشار شركة "حرف" إحدى شركات "صخر" الكويت - مصر 2000
4. مؤسس الاعلام والتسويق في بيت التمويل الكويتي. 1986-2003
5. مستشار إعلامي لبيت التمويل الكويتي التركي، 1987
6. قدم الاستشارات لقنوات تلفزيونية دولية كقناة الجزيرة 1997 في قطر، وقناة الرسالة في السعودية.
7. مستشار شركة مستشفى المواساة القابضة 2002-2004
8. مستشار "المركز العلمي " 2003، إحدى شركات مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
9. مستشار اسم الرواج التجاري لشركة الشرقية للاستثمار 2005
10. مستشار مجموعة مدارس IPE (عربية وأجنبية وثنائية اللغة) 2005
11. مستشار اسم الرواج التجاري لشركة الامتياز للاستثمار 2006
12. مستشار التسويق لدى معهد الكويت للأبحاث العلمية 2007، 2009
13. مستشار مركز الكويت للتحكيم التجاري، غرفة تجارة وصناعة الكويت، 2007
14. مستشار وزارة الصحة، المملكة العربية السعودية، مركز الطب الطبيعي 2009
15. مستشار بلدية إمارة عجمان، الامارات العربية المتحدة 2012
16. مستشار 2012 لمؤتمر (World forum) الجمهورية التركية
17. مستشارا للعديد من الشركات الاعلامية والوكالات الاعلانية في الكويت والخليج.
18. مستشار برنامج تحويل القيم لمنتجات لمركز صباح الاحمد للموهبة والابداع 2011
19. مستشار العلاقات الدولية لمركز صباح الاحمد للموهبة والابداع 2015
20. مستشار الشركة الكويتية للاستثمار 2019