

د. زهير منصور المزيدي

دليل قيم مناهج التعليم

2023



شركة القيم الإنسانية للاستشارات
الاجتماعية

Dr. Zuhair Almazeedi

00965-99290092(M)

www.ZUMORD.net

www.qeam.org

Kuwait

هذا الدليل يهدف لإرشاد المربي لأساليب تهذيب سلوك الطالب والحافظ وفق المسارات العلمية الحديثة، ونموذج البرمجة التطبيقية للقيم، يعتمد أسلوب برمجة القيمة وفق أسلوب طبقي، وهذا الكتاب يستعرض فيه الكاتب التجربة التي خاضها في تشكيل منظومة القيم وأسلوب برمجة القيم المختارة عبر مناهج التعليم المدرسية على تنوعها، وقيم القرآن الكريم.

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة القيم الإنسانية
للاستشارات الاجتماعية

الفهرس

الصفحة	الموضوع
3	تعريف بالدليل
5	آلية ومراحل الإعداد للدليل
10	قياس الأثر
11	المخرجات المتوقعة عن تفعيل الدليل
12	مواصفات الدليل والمدى الزمني لإنجاز الدليل
15	اختيار قيم الدليل – المنظومة القيمية
21	أيقونات دليل قيم مناهج التعليم
29	آلية برمجة القيم عبر مناهج التعليم – أمثلة
74	دليل قيم القرآن الكريم
95	قياس الأثر عبر استمارات التقويم

تقديم وتعريف

عبر ما أدركناه عن حاجة لدى المدارس العربية والإسلامية لمنهج للقيم أو لدليل لتفعيل القيم عبر مناهج التعليم في المدارس، حاجة كان دافعها ما يتعرض إليه العالم أجمع من هزة نالت من قيم الإنسانية وقيم الأديان السماوية أجمع، وزاد الطين بلة حين جاءت دعوات منظمة الأمم المتحدة كي تتدخل في مناهج التعليم مستهدفة القيم إما بالإلغاء تارة أو بإعادة تعريفها تارة أخرى، ما جعل أدمغة أبناءنا تتعرض منذ نعومة الأظفار وحتى المراحل الجامعية لتضليل ممنهج ومبرمج، وهذا الكتاب يوثق تجربة خاضها المؤلف على نطاق دولي في مجال برمجة القيم، وقيم القرآن الكريم، وذلك بقصد تعميم الفائدة ونشرها.

فهذا الدليل يهدف لإرشاد المربي لأساليب تهذيب سلوك الطالب في مدرسته، والحافظ في مراكز حلق تحفيظ القرآن، وفق الأسس العلمية والتجريبية الحديثة، عبر نموذج البرمجة التطبيقية للقيم، ونموذج البرمجة التطبيقية للقيم يعتمد محور غرس القيمة عبر أسلوب تتعدد فيه الطبقات - عن القيمة الواحدة - المراد غرسها، ولما كان "الغرس" هو المقصد، فكان لا بد أن تسبقه عملية برمجة كي يتقبل المستهدف "الطالب" القيمة، فعملية الغرس تتطلب عمليات من تجميل القيمة، والتحبيب لها، والاقناع بها، وتقريب مفهومها المدرك عقلا، كي تصبح قابلة للمعاينة فتكون قابلة للمس، وقابلة للشم، ولها مسمع وقابلة للتذوق، وذلك كله عبر أساليب من التشغيل والتطبيق العملي، كي تغدو غرسا، والا فمالها الرفع.

هذا الدليل يرشد الإدارة التعليمية من أن اختيار القيم محل الغرس لن يعتمد منظومة موحدة للقيم، بل لعل القيم تتباين في أولوياتها بتباين ما يظهر من

سلوكيات تتم عن خلل ظاهر أو توجه عام فيما بين الطلبة، ومن أجل التوصل للمنظومة القيمية الحاكمة ثمة أساليب، ان أدركتها الإدارة التعليمية سيسهل أمر اعتماد ما تنشده من قوائم للقيم.

هذا الدليل حصاد نتائجه سيعتمد على مسار من المراقبة القبلية والبعدية للتعرف على ما حققته الجهود التربوية من نتائج تكون قابلة للقياس، وهو ما يعني بالضرورة مراجعة مستدامة للمنظومة القيمية التي تم اعتمادها وقياس معدلات أثرها.

هذا الدليل يمنح الإدارة التعليمية في المدارس، مراكز تحفيظ القرآن مؤشرا، فهو كما لو كان شهادة موازية لشهادة النجاح العلمية التي يحوزها الطلبة. غير انها شهادة في المسار القيمي العام للطلبة والمدرسة وحلق التحفيظ.

هذا الدليل سيبين لكافة المدرسين على تنوع اختصاصاتهم والمحفظين أسرار آليات الغرس.



الفصل الأول

آلية ومراحل الإعداد لدليل مناهج التعليم

إن الأسلوب الذي انتهجناه ميدانيا يمكن اختصاره وفق الرسم الإيضاحي المبين التالي، ذلك إن مسار تنفيذ مشروع دليل قيم التعليم يتم عبر مراحل هي:

أولاً: دعوة مدراء المدارس للمشروع عبر استعراض يبين آلية انجاز دليل قيم التعليم، مشفوعا بعرض نماذج سابقة لأدلة تم تنفيذها.

ثانياً: الطلب من المدارس ترشيح مدرس عن كل مادة تدريسية ليكون ضمن لجنة تأليف الدليل بإشراف مدير مشروع الدليل.

ثالثاً: عقد دورة تفعيل القيم وممارستها للمرشّحين من المدارس.

للمطالعة	
anardes.net د. زهير منصور المزيدي منصة أناردس	يمكنك مطالعة دورة تفعيل القيم وممارستها عبر الروابط المبينة

https://www.tadarab.com/courses/dr-zuhair-3/	
https://www.tadarab.com/courses/dr-zuhair-2/	يمكنك مطالعة دورة تحويل القيم لمنتجات عبر الرابط التالي

رابعاً: اعتماد منظومة قيمية لدليل قيم التعليم للمدارس المستهدفة عبر استبيان نوعي يشارك فيه المدرسين بإشراف مدير مشروع الدليل.

خامساً: يرفع لفريق التأليف "فورمات" يلتزم فيه المؤلفين في عملية التأليف، الفورمات مكون من ثمان عشر "أيقونة برمجية"، حيث تتم عملية ملئ الأيقونات من قبل كل مؤلف، كل حسب تخصصه، وبتوجيه من مشرف مشروع الدليل. والهدف من الالتزام بنهج الأيقونات:

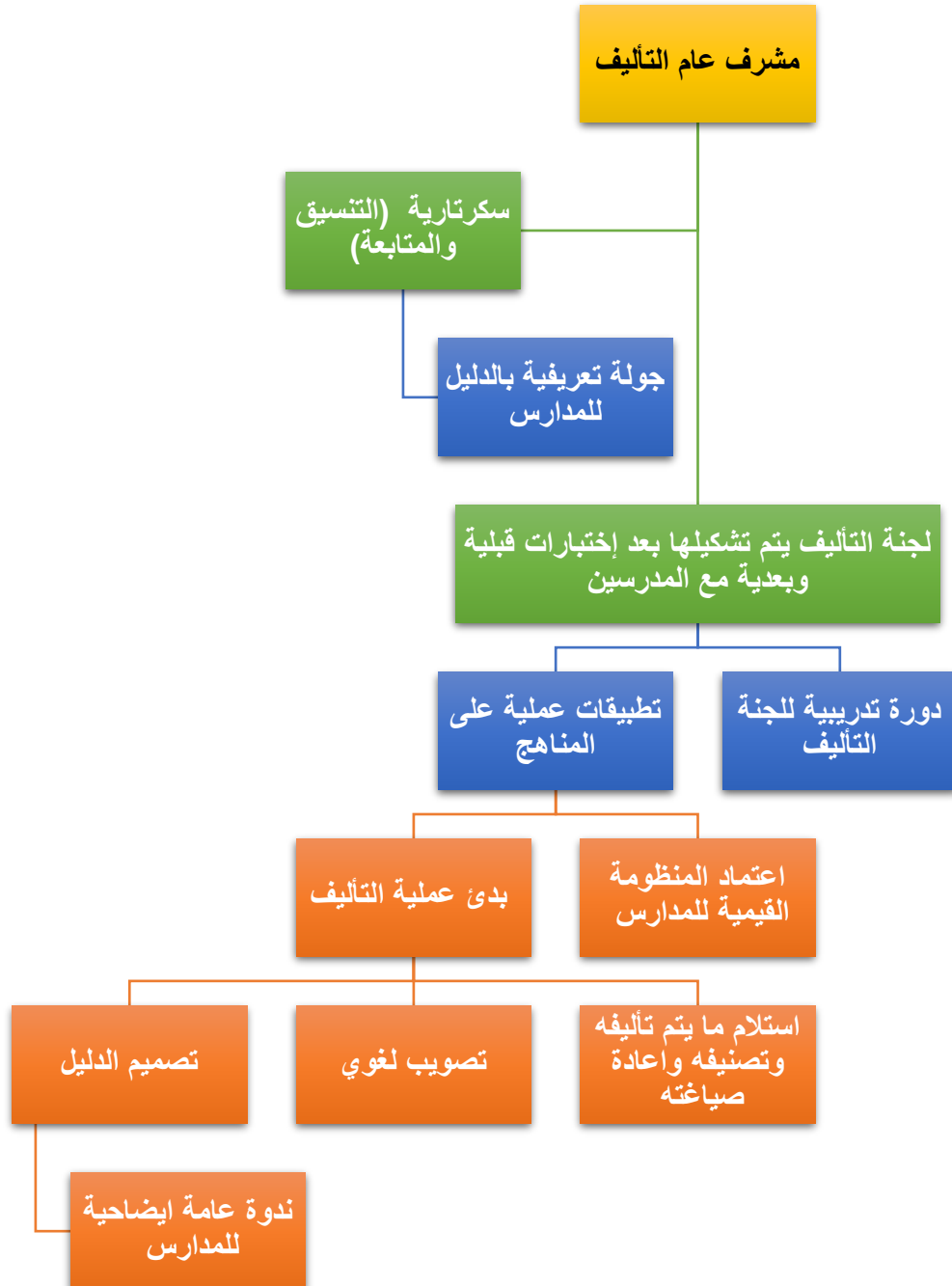
- أ- توحيد مسار عمليات البرمجة في الدليل ليظهر بشكل ميسر وموحد.
- ب- تسهيل أمر تناولها من قبل المدرسين أثناء عملية التدريس طوال العام الدراسي.
- ت- نقل أسرار اعداد المنهج القمي للمدارس.

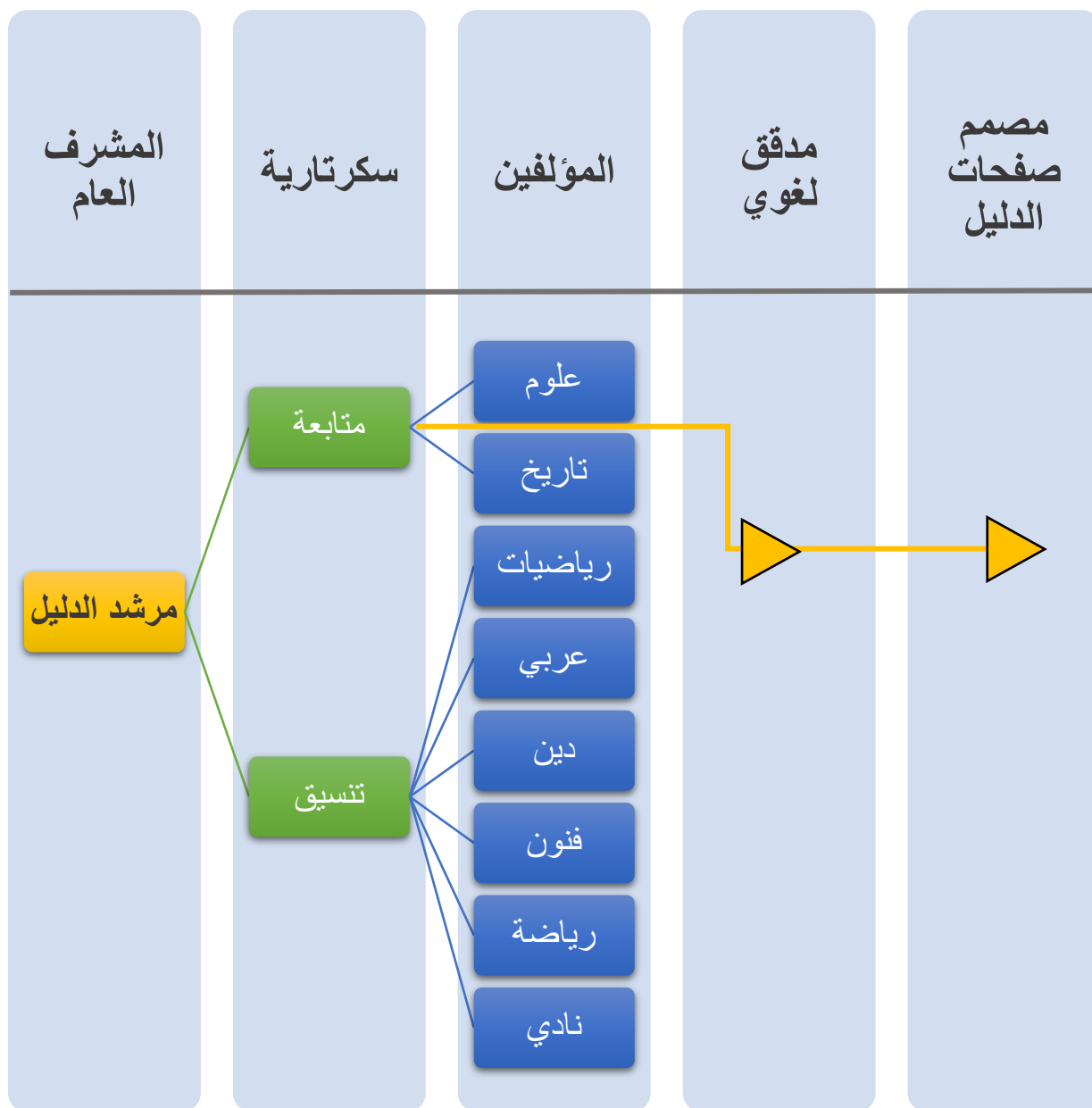
سادساً: جمع ما يرد من المدرسين (ما يتم تأليفه) منهم وفق تصنيف مسبق الإعداد، بعد إعادة صياغته عبر عمليات من الإضافة والتعديل أو الالغاء.

سابعاً: ضبط ما يتم تأليفه بالتدقيق اللغوي.

ثامنا: تصميم الدليل (الإخراج الفني).

تاسعا: عقد اجتماع عام للمدارس المشاركة لعرض الدليل وآلية تشغيله عبر مناهج التعليم المقررة للمدارس المشاركة.
فيما يلي رسم ايضاحي للخطوات والمراحل.





فريق التأليف عبر المقررات الدراسية

فريق التأليف

يتشكل فريق التأليف وفق الجدول السابق من خمس عناصر، المشرف العام، والسكرتارية التنفيذية، والمؤلفين، والمدقق اللغوي، وأخيراً مصمم الدليل، وحيث أن الإشراف العام يكون على جميع أفراد المشروع من قبل المرشد وهو المدير العام، فتكون السكرتارية هي من يتابع المؤلفين في حثهم على الالتزام بمواعيد التسليم، كما يتابعون المدقق والمصمم مع كل ما يتم إنجازه من قيمة تكون جاهزة للإخراج الفني أولاً بأول.

نموذج البرمجة التطبيقية للقيم

يعتمد هذا الدليل مسار البرمجة التطبيقية للقيم، وتعني كلمة "برمجة" أي الجهد الذي يبذله المربي من أجل تقريب مفهوم القيمة للطالب، كما تعني تعهد عمليات الغرس القيمي بشكل مستدام، وتعني أنها مكررة، ومنجّمة، وفق مراحل وليست لمرة واحدة، وتعني كلمة "تطبيقية" أي أنها لا تعتمد أسلوباً موحداً ولا شكلاً موحداً، بل أساليب متنوعة وصوراً متنوعة.

وحيث أن البرمجة تعتمد أسلوب الطبقات، لذا جعلنا لكل طبقة برمجية "أيقونة" كي يسهل على المربي إدراك المسار الذي سينتهجه في عملية الغرس، فثمة ثمان عشر طبقة عن كل قيمة يتناولها المربي، وللمربي الحرية الكاملة في تقديم أو تأجيل تفعيل "أيقونة" الطبقة البرمجية بما يمليه عليه الدرس أو الظرف المحيط بالطالب أو الطلبة.

للمزيد حمّل وطالع كتاب البرمجة التطبيقية للقيم <https://wp.me/p3WskZ-bpU>

[bpU](https://wp.me/p3WskZ-bpU)

فالدليل الذي نحن بصدده ليس كأَيِّ الأدلّة الإرشاديّة في غرس القيم؛ إذ يكمن الاختلاف فيه، في ركائز ثلاث:

الأولى: أنّه يعتمد البرمجة، والتفعيل، والتشغيل لما أدركه الطالب من العلوم وفق محور قيم.

الثانية: أنّ منهج برمجة القيم يعتمد أسلوب البرمجة اللحظيّة للقيمة؛ على معنى مزج المادة المقرّرة عبر مناهج التعليم المقررة جنباً إلى جنب بما تستوجبه القيمة من غرس لحظي، وهو ما يعني بالضرورة أن يمتلك المربي المعلم الإمكانية والإحاطة بأساليب البرمجة، في تحيّن اللحظة، وما يمليه عليه المنهج التعليمي من قيم، والأسلوب الطبقي المناسب لبرمجة القيمة لتتلوها لاحقاً عمليّات التفعيل فالتشغيل لها.

الثالثة: التشغيل للقيمة يعني: أن تترجم القيمة ميدانيّاً، وتُفعل عمليّاً؛ من خلال سلوك، ونماذج من المنتجات والمشاريع المدرسية والمجتمعية.

قياس الأثر

إن عملية قياس الأثر ستعتمد على مؤشر من ثلاث درجات:

- أ- درجة نسبة استيعاب القيمة (الفهم).
- ب- درجة نسبة التغير في الموقف.
- ت- درجة نسبة التغير في السلوك.

وهو ما يتم قياسه على مرحلتين، مرحلة قبلية أي مع بداية العام الدراسي، ومرحلة بعدية أي قبل نهاية العام الدراسي، ولعل مرحلة ما بين هتين المرحلتين يتم قياسها بعد الشهر الثالث من بداية العام الدراسي من أجل استدراك ما يمكن استدراكه من قبل المربين.

وعملية القياس تتم عبر استمارة مسحية "بحثية" تتم عبر الطلبة وأخرى تتم عبر المربين، وحال وجدت الإدارة تفاعلا من قبل أولياء الأمور، يحسن حينها استهدافهم عبر استمارة بحثية ثالثة تخصص لهم، وذلك للكشف عن نتائج الدرجات الثلاث آنفة الذكر.

المخرجات المتوقعة عن تفعيل الدليل

من محاسن اعتماد دليل قيم التعليم:

1- قدرة المنتظمين في البرنامج على غرس القيم عبر أي مادة تعليمية مقرررة بغض النظر عن مسارها سواء الأدبي، أو العلمي أو التطبيقي أو الفني.

2- مراقبة الاداء (القيمي) (نسبة التشرب العام للقيمة %، ونسبة التغير العام في السلوك %) للطلبة.

3- حيوية المعلمين، حيث أشارت نتائج مجمل من انتظم معنا في هذا البرنامج رفع الملل الذي كان ينتاب المعلم حين يعتاد على أسلوب تقليدي سنوي في التعليم، فهذا البرنامج يجعل (المعلومة العلمية\الأدبية\الفنية) جنبا إلى جنب مع (القيم الإنسانية المنسجمة مع قيم الاسلام) كرزمة مقدمة للطلاب، ممتزجتين بشكل سلس، وهو ما

يكسبها مذاقا يدركه الدماغ والقلب معا، بأسلوب غير تقليدي ووفق نمط حياتي تشغيلي وليس نظري فحسب.

مواصفات الدليل والمدى الزمني لإنجاز الدليل

تجربتنا بينت أنه في حال اعتماد لجنة من خمسة معلمين "للتأليف" وبإشراف مسؤول عارف في انجاز الدليل، فإن المدى المتوقع لإنجاز الدليل عن خمس قيم هو ستة أشهر، وعن عشر قيم اثني عشر شهر، متضمنا ذلك:

- 1- شهر للتدقيق اللغوي
- 2- شهرا للتصميم (الإخراج الفني) للقيمة الواحدة، ذلك أن عدد صفحات القيمة الواحدة سيكون في نحو مائة إلى مائة وخمسون صفحة متضمنة الصور والرسومات.

الإبحار سبيلا في الدليل

يجب أن يراعى في تصميم الدليل، أن يُمكن المرشد من الإبحار فيه دون عناء؛ ليأخذ بيده مع كل قيمة، فيبين له آلية التفعيل لها بالأسلوب الطبقي؛ لذا صار لكل طبقة أيقونة دالة عليها؛ ليدرك المرشد ما عنيناه حيال برمجة القيمة.

بعض مِمَّا يحسن إدراكه من قبل المربي

- التحضير المسبق للقيمة من أهم أسباب نجاح المربي في تحقيق هدف هذا الدليل.
- إشراك بعض الطلبة، ممّن يُتوسم فيهم رغبة المساهمة فيما سيؤدّيه المربي من دور؛ ليتشرب منهج الدليل، فيكون لبنة مستقبلية في اعتماد الدليل بوصفه مربيا مستقبلا.
- لعلّك تطبّق في كلّ أسبوع قيمة أو في كلّ شهر مجموعة قيم، أو لعلّك تطبّق أكثر من قيمة في الحصة التدريسية الواحدة؛ فذلك يعتمد على مدى إلمامك بطبقات برمجة القيم، ولعلّك تفرد مع نهاية كلّ شهر مسارا تشغيليا للقيمة في نشاط داخلي أو خارجي.
- لا تتوقع النجاح بشكل سريع؛ ذلك أنك ستمر بمراحل حتى تتمكّن من تفعيل الدليل.
- تأكّد من الالتزام بما ورد في كلّ قيمة من مراحل؛ فلا يصحّ أن تبدأ بعملية التشغيل دون أن تكون قد أنهيت عملية البرمجة للقيمة وبالأسلوب الطبقيّ الذي بيّنه الدليل.
- يمكنك أن تبجر في هذا الدليل مبتدئاً من أيّة قيمة تختارها؛ فليس للترتيب هنا دور، لكن تأكّد من أنك قد أنجزت القيم كاملةً مع نهاية كل موسم.
- الوقت قد يمتدّ بك. فلا تستعجل قطف الثمرات؛ فالغرس يستوجب من أجل حصاد ثمره الصّبر.
- أخيراً، بيّن الدليل أن لكل قيمة مسار، فالتزم بالمسار الذي سيعتمده الدليل مع كل قيمة من أجل قياس أثر ما برمجته عليه أدمغة الطلبة بشكل سليم مع نهاية الموسم.

آلية تشغيل دليل قيم مناهج التعليم

المهمة	بيان
الإعداد	1. مطالعة " دورة تفعيل القيم وممارستها" مسجلة فيديو بالضغط على رابط الدورة أو بالاشتراك بها عبر المنصات التدريبية المعتمدة. 2. الاطلاع الكامل على قيم الدليل؛ للتعرف على آلية تفعيل القيم. 3. التعرف على المسار المعتمد للقيمة\ القيم – وفق ما جاء بالدليل-، والذي سينهجه المربي، حين يقف على بعض موضوعات مادته التدريسية لشرح ما تضمنته من قيمة\ قيم. 4. يبلغ الطلبة إن ما يتلقاه من علم نظري إنما يستوجب التشغيل، وما التشغيل على تنوع مساراته الا ممارسة عملية لقيمة الشكر – شكر الله - ومن أن كافة مناهج التعليم تمضي بشكل منسجم لا تعارض فيها مع القيم الإنسانية والقيم الاسلامية.
التنفيذ	1. ليس للقيمة زمن محدد في الغرس عبر أساليب البرمجة التطبيقية، فالقيمة يتم تعهدها في كل موضوع يتم تداوله في المدرسة أو خارج المدرسة؛ فهي تمضي زمنياً ما مضى الطالب في عامه الدراسي. 2. يحسن أن يلمّ المربي إماماً مسبقاً بمجموعة من القيم، قد تكون اثنتين أو ثلاثاً في الدليل بما له علاقة بالمنهج المقرر محل التدريس؛ ذلك أن الدليل سيكون محصور بخمس قيم فقط، ليكون تعهدها بالسليقة بعد ذلك أينما ظهرت مواقعها في المقرر الدراسي.

3. بثّ روح الحماس من التشغيل لما تتعرّض إليه القيم في مسيرة الطالب. 4. يطلب من الطالب ما يعزّز فهمه للقيمة عن طريق حلّ تمرين أو تنفيذ مشروع ذي علاقة بالقيمة، فممارسة الطلبة للأنشطة والمشاريع يساعد في تعزيز المعلومة العلمية أو الأدبية جنباً إلى جنب مع القيم والمفاهيم الإيجابية وتصحيح السلوكيات غير السويّة لديهم. 5. رفع المشاركات المتميّزة لإدارة المدرسة بعد إجراء عمليّة التقييم. 6. التفاعل مع توجيهات إدارة المدرسة حيال أي مستجدّ أو نشاط مشترك ينوى تنفيذه.	
للتقويم مساران: 1. مسار خاصّ بالطالب. 2. مسار خاصّ بالمربي. ويتمّ ذلك موسميّاً من قبل الإدارة.	التقويم

اختيار قيم الدليل

الاستبيان النوعي:

اختيار قيم دليل مناهج التعليم - المنظومة القيمية - يتم عبر مسح ميداني نوعي يعمد إليه مدير مشروع الدليل مع مجموعة من المدرسين المختارين عن كل مدرسة مشاركة، فإن كان عدد المدارس المشاركة عشر مدارس، فلعل خمس مدرسين عن كل مدرسة، يشكلون تخصصات مختلفة،

تكون كافية لإنجاز المسح النوعي، أي ما يمثل خمسون مدرّسا عن عشر مدارس، حيث مع طرح سؤال للجميع حيال تحديد أهم خمس قيم يراها المدرس "المربي" تعتبر الأكثر أهمية ناجمة عن ملاحظته وخبرته مع الطلبة طوال أعوام سابقة، ومع جمع النتائج، وهو ما سيشكل ما مجموعه (250) قيمة مدرجة، يتم تصنيف القيم وفق ما هو مكرر، ليحدد لنا وفق أولويات بناء على عدد التكرار – للأعلى تكرارا- قائمة من خمس قيم تعتبر بحكم الاجماع من قبل المدرسين، وهي بالتالي تعتبر منظومة قيم ما يتم اعتماده في دليل قيم مناهج التعليم.

الاستبيان الكمي:

فإن رغبت إدارة مشروع دليل قيم مناهج التعليم تنفيذ استبيان كمي، حيث تكون نتائج الاستبيان النوعي حينها هي الانطلاقة كقاعدة للتعرف على نسبة الموافقة أو التغيير الذي من الممكن أن يجرى عليها كمنظومة قيمية.

ملاحظات:

- أ- يتم مراجعة القيم التي تم اعتمادها بشكل دوري للتعرف على الأداء العام بكل قيمة، ويتم بشكل دوري ملاحظة ما يستجد من سلوكيات غير مرغوب بها لاعتماد القيمة المناسبة لها بشكل سنوي.
- ب- حال ظهر سلوك منبوذ، ولكن نسبته على سبيل المثال 5%، لا يتم اعتماد قيمة تخصصه له، وانما يتم مراقبة ذات السلوك بشكل دوري، فلعل السلوك يبقى على حاله أو يتناقص وعليه فلا نكثر له، لكن حال وجد أن نموا مضطردا لهذا السلوك، فمن الممكن اعتماد قيمة تخصص له من أجل دفعه.

المراحل العمرية الخاصة بهذا الدليل

يفضل أن يكون هناك دليلاً قيمياً عن كل مجموعة مراحل تعليمية

- أ- مرحلة رياض الأطفال.
- ب- المرحلة التعليمية الأولى حتى الرابعة.
- ت- المرحلة الخامسة حتى الثامنة.
- ث- المرحلة التعليمية التاسعة حتى الثاني عشر.

نهج غرس القيم

لقد تمّ تخصيص قسم خاص لكلّ قيمة، تضمّنت كلّ منها نحو ثمان عشر طبقة؛ إمعاناً في تأمين القيمة بأساليب معتمدة علمياً في برمجة المعلومة للوصول إلى مرحلة الغرس فالامتثال السلوكي لها، عبر مسارات التشغيل ذاتياً ومجتمعياً وبأساليب مبتكرة ما أمكن.

مراحل تشغيل القيمة

تمرّ القيمة - من أجل أن تصل لمرحلة التشغيل السلوك - بمراحل:

أولاً: مرحلة إدراك القيمة:

تأمين القيمة في (الدماغ - القلب - الجسد سلوكياً) عبر ما أدرجناه من طبقات البرمجة.

ثانياً: تفعيل القيمة ميدانياً:

تتمّ عبر الإيمان بالقيمة وتفعيلها نحو الذات، ومراقبة الأداء عبر المسوح الميدانية، لتصل نحو المجتمع عبر الابتكارات المجتمعية.

مرجع <https://wp.me/p3Wsk>

التنوّع في أنشطة القيم

لن يكفي هذا الدليل بأن يستمع الطالب لمنظومة من القيم، بل على المنتظمين أن يختبروها وفق مستويات مختلفة؛ ليجعلوها سلوكا وهدفا يمارس مع الذات والمجتمع المحيط لاستخدامها في حياتهم اليومية لتصبح نمط حياة، وكي يتحقّق ذلك فقد عمدنا لنهج أثبتته البحوث العلميّة، كما تحقّقنا منها ميدانيّا من حيث إنّ السلوك الإنساني يمضي وفق محفّزات ودوافع، وإدراك تلك الدوافع وتفعيلها يسهم في عمليّة برمجة المعلومة في أدمغة المستهدفين، كما أن في عملية برمجة المعلومة مسارات تمتثل إليها حواسّ الإنسان وما يتطلّع إليه دماغه ويعقله؛ فالدماغ لا يحسن حفظ ما درج على تلقّيه من معلومات بل يستنار بما لم يألّفه منها، وعمليّة استثارة الدماغ تتطلّب عناصر، مثل المفاجأة بما لا يعرفه، وإدراك ما يشغف إليه الشقّ الأيمن منه والشقّ الأيسر، ثمّ إنّ تأمين المعلومة من أجل الامتثال لها سلوكيّاً يتطلّب تفعيلًا للجسد عبر حراك ذاتيّ ومجتمعي، كما يتطلّب تفعيلًا للمشاعر والجانب الإيمانّي، وهو ما جعلناه ميسّرا للمربي عبر أيقونات؛ ليسهل عليه أمر الرجوع إليها وتفعيلها مع كل موضوع عبر ما يدرّسه من منهج وموقف يصادفه مع المنتظمين معه.

مكوّنات التدريب

إنّ مكوّنات التدريب ستعتمد على تفاعل المشرف مع الطلبة عبر:

- 1- مزج القيم بالعلوم.
- 2- التجسير بين ما يدعو إليه الدين (مسار القيمة) والعلوم بوصفها أصلا في عمليّات التفعيل للقيم.
- 3- برمجة آية قيمة ستعتمد على مجموعة من الأبعاد:
 - أ- البعد الجسدي.
 - ب- البعد الحسي.
 - ت- البعد العقلي.
 - ث- البعد اللغوي.
 - ج- البعد البصري.
 - ح- أساليب الغرس (18 طبقة برمجيّة).
 - خ- البعد العقائدي.

دور المربي

أن يكون متفاعلا مع إدارة دليل قيم مناهج التعليم عن طريق:

- 1- تعبئة الاستبانة القبليّة والبعديّة.
- 2- متابعة المتخلّفين في عدم حضور درس سابق.
- 3- تأسيس فريق عمل.

- 4- توزيع الأدوار بين الطلبة.
- 5- تفعيل البرنامج وفق الخطة السنوية.
- 6- توثيق جميع البرامج والفعاليات.
- 7- إعداد ورفع التقارير الدورية.
- 8- متابعة التعاميم والإصدارات.
- 9- تخصيص جزء من وقت الدرس في برمجة القيم والتذكير بها.

القيمة أينما ظهر موطن لها وفق مقرر الطالب

الدليل يستعرض مجموعة من القيم، إذ لعلها تكون من خمس قيم- فمع قيمة الصّدق مثلاً، يجب على المدرس أن يطالع مسار القيمة في هذا الدليل أولاً؛ كي يستعرض القيمة أينما ظهر موطن لها وفق مقرر الطالب المدرسي؛ فالدليل لن يتعامل مع القيم وفق جداول ومواعيد، بل سيتعامل مع كل موضوعات المنهج المدرسي المقرر متى لاحظ المشرف موطننا للقيمة مع كل موضوع يتناوله مع الطلبة؛ فالدليل يمنح المدرس الصورة العامة في عمليات تشغيل القيم متى ما ظهر للقيمة موضع.

كما تجدر الإشارة إلى أنّ ما يتم إدراجه من نماذج تشغيلية في الدليل لن يقف عند هذا الحد، بل نوصي بإغنائه بصور ونماذج أخرى؛ بقصد الإغناء والإثراء بشكل سنوي.

ايقونات دليل قيم مناهج التعليم

ما يلي الطبقات البرمجية والتي رمّزناها بمجموعة من الأيقونات ليسهل التعرف عليها من قبل المدرس.



دلالاتها

القصد: ما المسار الذي سنعتمده في تأمين القيمة، ذلك أن لكل قيمة مسار، فمسار التعاون هل نقصد به التعاون بين الطلبة في المدرسة أم التعاون ما بين أفراد الأسرة أم التعاون فيما بين أفراد المجتمع؟



دلالاتها

بوصلة القيم وتعني: هل ثمة ما يعزّز لإرشاد، أو توجيه حيال القيمة في القرآن الكريم، أو عبر نتائج لمسح ميداني يعزّز لمؤشر تتّجه إليه القيمة.



دلالاتها

يتمّ غرس القيمة باستثارة الحواسّ الخمس، راجع نماذج عن ذلك من كتاب
(مقدّمة في تفعيل الحواس والقيم). <https://wp.me/p3WskZ-9Je>



دلالاتها

من الأهميّة بمكان أن يعتمد مشرف التحفيظ لتعزيز غرسه للقيمة بمزيج من الرسائل
التوجيهية، المباشرة تارة وغير المباشرة "ضمنيّة" تارة أخرى.



دلالاتها

كيف يمكن تفعيل حوار بين المشرف والطلبة تجاه القيمة؟



دالاتها

تناول القيمة محلّ الغرس بما يدركه الفصّ الأيسر من الدماغ؛ إذ إنّ:

- أ- الفصّ الأيسر يتعامل مع الأرقام، والحقائق، والمنطق، والإحصائيات.
- ب- الفصّ الأيمن يتعامل مع الجوانب الإيمانيّة، والفنون، والتساميم، والشعر، والقصص، والصور.



دالاتها

القصد من عمليّة التنجيم هو: تأمين المعلومة القيميّة في دماغ الطالب عبر مدّ زمني لا يعتمد على موقف واحد يتيم. حيث يتمّ عبر أساليب عدة، منها الصورة، أو التمرين، أو المسابقة، أو التكليف بقراءة، أو استعراض مشهد فيديو، وهكذا لمدى زمني مدّته عام على الأقل، ليستمر بعد ذلك لأعوام.



دالاتها

الطرح الإبداعي يعني: أن تتناول القيمة بأساليب غير تقليدية، تتمكّن بها من استثارة دماغ المتلقي؛ ليلتفت فيدرك.



دالاتها

(المفهوم): هو إدراك دائرة التشابه التي تمضي وفق قاعدة؛ فإدراك ما يجمع المنثور من حولنا من المعلومات والبيانات والصور والأحداث حول ما يشكّل دوائر تقاطع هو مقصد "المفهوم"؛ ذلك أنّ إدراك المفهوم يعزّز من تأمين الغرس للقيمة؛ إذ إنّ هذا الكون الذي نحن فيه يمضي وفق بنية محورها "المفاهيم".



دلالاتها

تمرين يعمد إليه المشرف، تعتمد الفكرة فيه على أساس ما علق في ذهن الطالب من صور، ومشاهد، وتاريخ سواء محلي أو عبر ترحال محيط؛ لتقريب صورة قابلة للمس والتدوُّق والشَّمّ والمعاينة للقيمة عن طريق عمليّات من الفرز والتصنيف.



دلالاتها

نقصد بمدّ أمد اللحظة: أن تظل القيمة مستمرة الأثر مع الطالب، ومدّ أثر القيمة له فنون، ومن ذلك حين يكلف المشرف الطالب:

- أ- بواجب منزلي محوره القيمة.
- ب- التقاط صورة بجوّاله من واقع الطريق الذي يسلكه الطالب من منزله للمركز ما يعزّز للقيمة.



دالاتها

على قدر تعدّد زوايا النظر لموضوع ما يكون الإثراء ويتعزّز الإدراك والفهم



دالاتها

برمجة القيمة محلّ الغرس عبر طبقة المشاعر وتتمّ من خلال:
تفعيل مشاعر الطالب بآية أو قصة محورها القيمة.



دالاتها

تمارين يعمد إليها المشرف؛ كي يحلّها الطالب نتبيّن منها مدى إدراك الطالب لمسار القيمة. وتعين على تعزيز عمليّة إدراك الطالب وفتح الآفاق له.



دلالاتها

نشاط يمارسه الطالب مع رفاقه، مجتمعي خارج المدرسة، محوره القيمة محلّ الغرس.



دلالاتها

عبر عملية ردم الفجوات بين العلوم على تنوعها: العقيدة، والفنون، والفيزياء، والكيمياء، والرياضيات، وغيرها نستبين (القيمة) محلّ الغرس، وهو ما يستوجب إعطاء المشرف مثالاً أو أكثر عن ذلك.



دلالاتها

الارتقاء بالقيمة المدركة عقلا نحو ذات القيمة، لتدرك عبر منتج ومشروع له عوائده الإيجابية على الذات، والمجتمع.



دلالاتها

نشاط يمارسه الطالب خارج المدرسة أو في المنزل؛ لتبقى القيمة عالقة في ذهنه في المدرسة وفي المنزل وفي حواراته مع والديه أو من هم حوله.

الفصل الثاني

آلية برمجة القيم عبر مناهج التعليم

فيما يلي نماذج نستعرض فيها المواد الدراسية على تنوعها والموضوعات والكيفية أو الآلية التي تتم فيها عملية برمجة القيمة المختارة وفق بعض الأيقونات المختارة كي يدرك القارئ ما عنيناه.

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الصدق	العلوم	برمجة فصلي الدماغ	السراب



دالاتها

تناول القيمة محلّ الغرس بما يدركه الفصّ الأيسر من الدماغ؛ إذ إنّ:

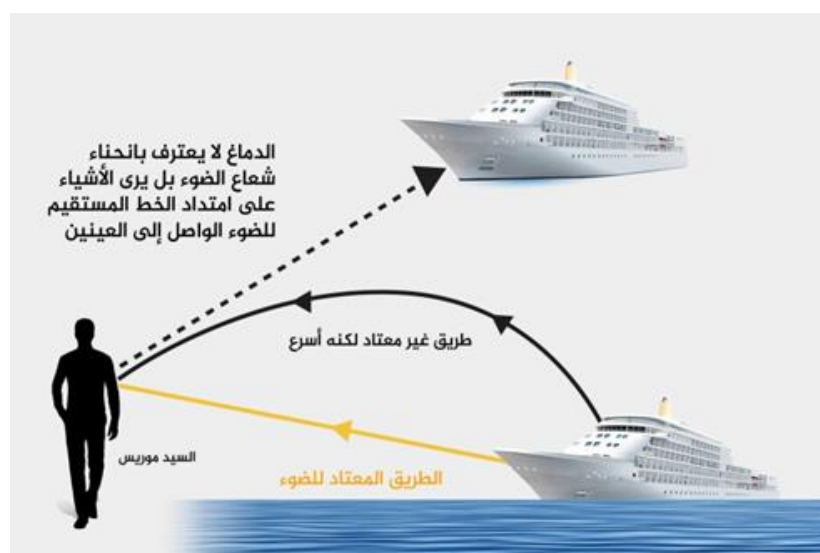
- أ- الفصّ الأيسر يتعامل مع الأرقام، والحقائق، والمنطق، والإحصائيات.
- ب- الفصّ الأيمن يتعامل مع الجوانب الإيمانيّة، والفنون، والتصاميم، والشعر، والقصص، والصور.

الموضوع

أولاً: هل ظاهرة السّرّاب حقيقة وصدق (1)؟

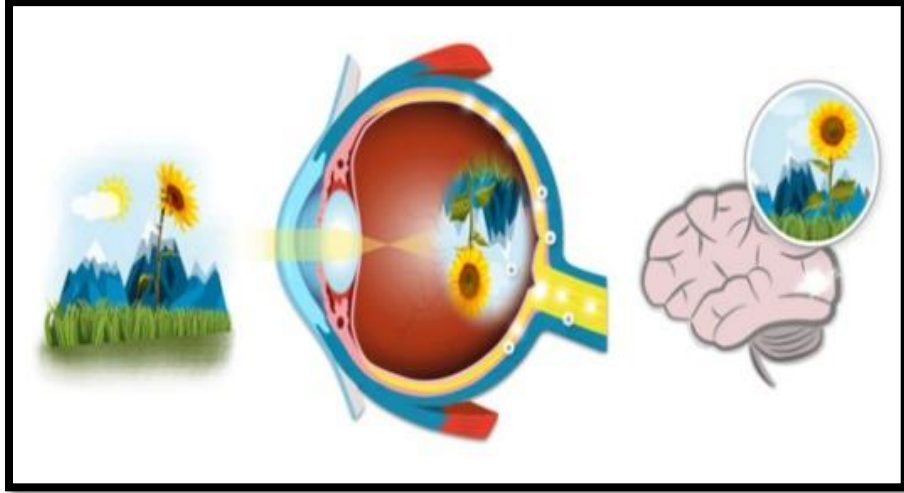


شكل (1)



شكل (2)

في السّرّاب تتّم عملية المطابقة من خلال الفعل اللاإرادي الانعكاسي لكل من الجسم البلّوري (عدسة العين) والجسم الهدبي. فحتّى نتّمكّن من رؤية الأشياء لا بدّ من أن يقع الخيال (انعكاس الأشعّة الضوئيّة) على الشبكيّة تمامًا ليس قبلها (في الخلط البلّوري) ولا بعدها (عند مستوى المشيميّة أو الصّلبة)، وهنا يأتي دور الجسم البلّوري بفضل مرونته، فمن خلال تغيّر تحدّب وجهه تحت تأثير الجسم الهدبي يتّم إحكام وضع الخيال في مكانه وضبطه على الشبكيّة حتّى تتّمكن الخلايا الحسيّة البصريّة من استقبال المعلومات. ما يحكم عملية المطابقة هو بعد الأجسام عن العين؛ فيزداد تحدّب الوجه الأمامي للجسم البلّوري كلّما كانت الأجسام المرئيّة أقرب إلى العين، وبناءً على ذلك نميّز بين حدود المطابقة. يمكن تلخيص حدود المطابقة في النقاط التالية: من العين حتّى 15 سنتمتر: رؤية غير واضحة مع مطابقة. من مسافة تبعد 15 سنتمتر من العين حتّى 6 أمتار منها: رؤية واضحة بدون مطابقة.



شكل (3)

من مسافة 6 أمتار عن العين وما بعد: رؤية غير واضحة مع مطابقة.

وهو ما يدعونا دوما للتبيين قبل إطلاق الأحكام؛ فقد قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ) (الحجرات: ٦)

كيف تمت عملية البرمجة عبر ايقونة "فصي الدماغ"؟:

لاحظنا كيف أن السرد العلمي حيال تفسير ظاهرة السراب كانت تستهدف الشق الأيسر من الدماغ وكان ذلك عبر سرد الأرقام والحقائق، وتم تفعيل الشق الأيمن من الدماغ عبر الآية القرآنية التي تدعوا (للتبيين) متحاشين الحكم على ما نراه، وفي ذلك ربط سلس فيما بين واقع ما نراه وإدراك الحقيقة، والغرض من ذلك التريث وعدم الاستعجال في الحكم على الأشياء والاحداث.

ثانيا: الرصد الجوي والتنبؤ بحالة الطقس (1)



شكل (4)

الرصد الجوي علم يبحث في دراسة حالة الطقس من خلال دراسة مُعمّقة لأنظمة الغلاف الجوي وسلوك المتغيّرات الجويّة من حرارة ورطوبة ورياح وغيرها، ولفترة زمنية معينة تمتدّ من ساعات إلى أيّام، ويتمّ من خلالها استنباط التوقّعات وإصدار النشرات الجويّة.

تناقش مع زميلك حول أهميّة دقّة المعلومات ومهارة الراصد الجوي في إعداد النشرة الجويّة التي ينتظرها العديد من الأشخاص لممارسة أنشطتهم اليوميّة، كالمسافر والمزارع، والمتنزه



شكل (5)

الرصد الجوي عبر الأقمار الصناعيّة

هناك أدوات يستخدمها الراصد الجوي تزيد من مصداقيّة عمله وتحسّن من دقّة تنبّؤاته، فكلّما تدرب على استخدام هذه الأدوات كانت تنبّؤاته أصدق وأدق، والراصد كذلك يعتمد على حواسّه في رصد التغيّرات الجويّة بالتزامن مع اعتماده على الأدوات والتقنيّات الحديثة.

س: ما أدواتك في التعرّف على صدق الآخرين، وكيف تستخدمها لتحرّي الصدق في أفعالك وأعمالك؟

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الصدق	العلوم	طرح ابداعي	النبات



دالاتها

الطرح الإبداعي يعني: أن تتناول القيمة بأساليب غير تقليدية، تتمكّن بها من استثارة دماغ المتلقّي؛ ليلتفت فيدرك.

أولاً: في النبات، فعملّ المشرف يقول: والشجرة نجدها تعاني من شحّة الماء لتضرب بجذورها لآماد ومساحات أرضيّة من أجل منحك:

أ. البهجة

ب. الطمأنينة

ت. الأكسجين

فالسلك الحسن ليس مفروشا بالزهور؛ فهو يحتاج منّا للمجاهدة والصبر، وكذلك الأمر مع قيمة (الصدق) فهي تستوجب مجاهدة ما تميل إليه النفس.

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الصدق	العلوم	تفعيل الحواس	جسم الإنسان، الظواهر الكونية

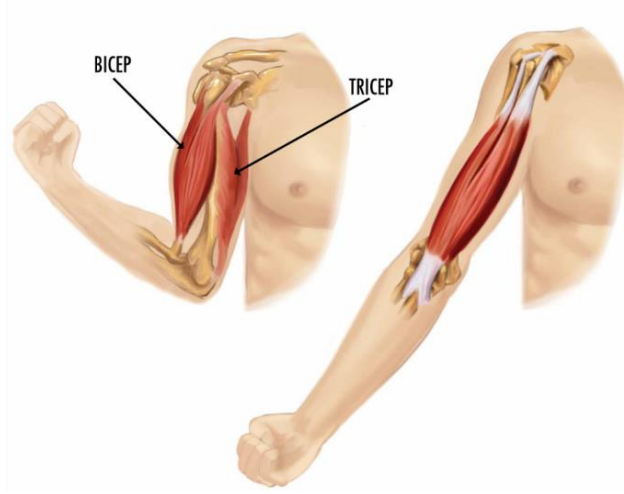


دلالاتها

يتمّ غرس القيمة باستثارة الحواس الخمس

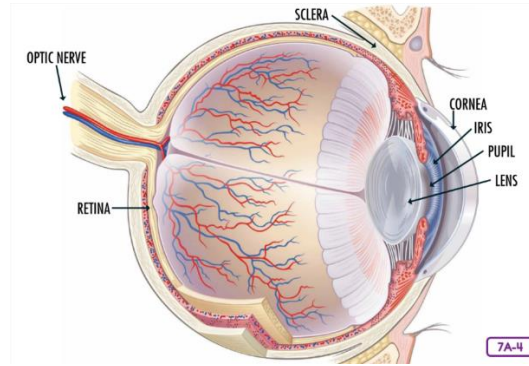
أولاً: المركبة من غير قائد لا تعمل، وكذلك الأنظمة السبعة التي يتكوّن منها جسم الإنسان

فأجهزة الإنسان التنفسي، والعصبي، والبولي، والدّموي، ...، لن تعمل دون قائد؛ ذلك أنّ قائدها الدماغ.



شكل (6) العضلة تحتاج لأمر من قائد ليرفع حين يصدر أمر الرفع

فتتحرك العضلة؛ فالعظم ممثلة للأمر، وعليه نسأل: ترى هل نحن
ممثلون لأوامر قائد هذا الكون وخالقه، وما مقدار صدقنا في الامتثال
لأوامره؟ فسبحانه؛ كي تبصر كل ما خلق من حولك، جعل ذلك عبر ثقب
صغير اسمه "البؤبؤ".

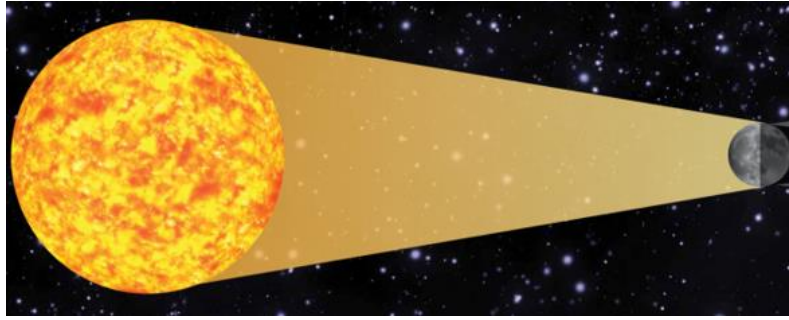


شكل (7) العين

فهل كل ما تراه عبر هذا البؤبؤ حقيقة أم واقع؟ وهل يمكننا الاعتماد
عليه؟

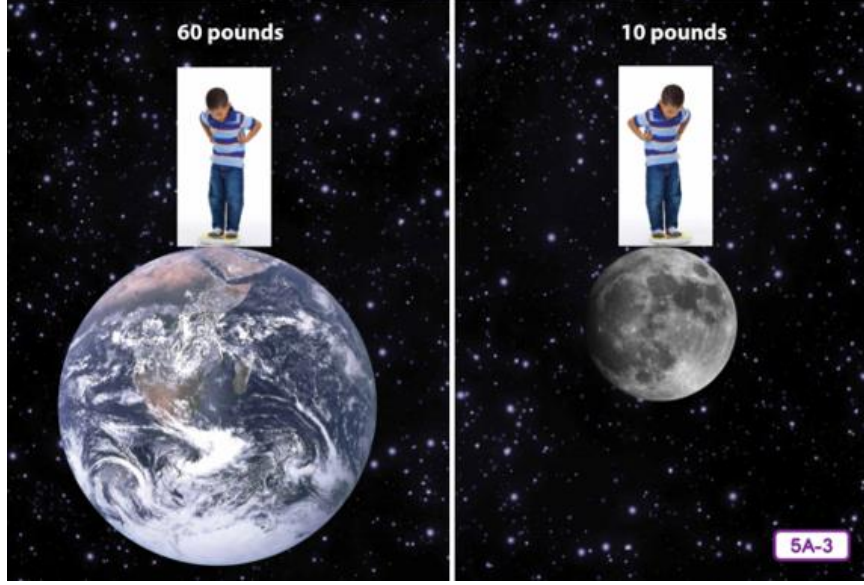


شكل (8) لاحظ الاستيعاب اللحظي لما يمتثل أمام العين، مع الوضوح وعدمه، هذا مع الأشياء القريبة من حولنا



شكل (9)

نلاحظ كيف أنّ الفوتون يحتاج 40,000 عام لينطلق لسطح الشمس من مركزها، ولكن حين ينطلق شعاعه من الشمس لا يحتاج سوى 8 دقائق ليصل لأعيننا لنبصره!

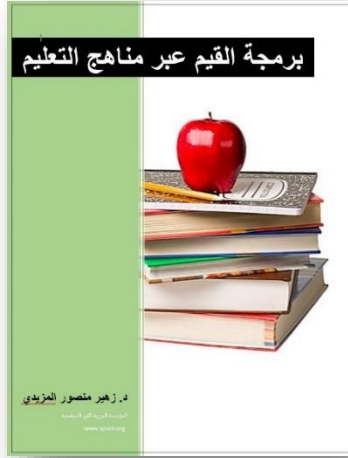


شكل (10) مؤشر الأوزان يختلف من كوكب إلى كوكب

لذا يشرع السؤال: هل النجم الذي تراه حقًا موجوداً الآن أم أنّه تلاشى وضوءه ما زال يصل إلينا وسيستمر عشر سنوات قادمة!
هل كلّ شيء تطالعه أعيننا حقيقة، أم واقع، أم ماذا؟
وعليه، فهل نستسلم لعقولنا بالحكم على الأشياء أم لمُدبّر هذا الكون؟

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الصدق	العلوم	رابط كتاب	مطالعة كتاب اثرائي

رابط كتاب		للمزيد اقرأ بالضغظ على الرابط
--------------	--	-------------------------------



برمجة القيم عبر مناهج التعليم

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الصدق	العلوم	تفعيل المشاعر	تباع الشمس



دالاتها

برمجة القيمة محلّ الغرس عبر طبقة المشاعر وتتمّ من خلال:
تفعيل مشاعر الطالب بآية أو قصة محورها القيمة.

هل تعرف ما الكواشف؟



شكل (11) ورق تباع الشمس

الكواشف (1): (مادّة يتغيّر لونها حسب الوسط الذي تغمس فيه هذه الورقة، تسمّى (تباع الشمس) إذا غمست في وسط قاعدي (مثل مادّة الكربونات) يتحوّل لونها للأزرق،

وإذا وضعت في مادّة حامضيّة (مثل عصير الليمون) يصبح لونها أحمر.

فكّر: هل تستطيع أن تكشف الشخص الذي لا يصدق في حديثه؟

هل هناك مؤشّرات نستدلّ من خلالها على صدق الشخص أو كذبه؟

قال تعالى يصف كذب المنافقين:

(وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَهُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ) [محمد: 30]. أي أنّ الله لو شاء لجعل نبيّه يرى كذب المنافقين من خلال تقاسيم وجوههم (سيماهم)؛ أي السمات والملامح التي ترسم على الوجه.

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الاحترام	الرياضيات – الفيزياء	برمجة فصي الدماغ	الموجات الصوتية



دالاتها

تناول القيمة محلّ الغرس بما يدركه الفصّ الأيسر من الدماغ؛ إذ إنّ:

- أ- الفصّ الأيسر يتعامل مع الأرقام، والحقائق، والمنطق، والإحصائيات.
- ب- الفصّ الأيمن يتعامل مع الجوانب الإيمانيّة، والفنون، والتساميم، والشعر، والقصص، والصور.

أولاً: صدى الصّوت

إنّ الصّدى هو الانعكاس بشكلٍ عام، إلّا أنّه من المتعارف عليه أنّ الصّدى مرتبط بشكل وطيد بالصّوت، فيعتبر انعكاساً للصّوت، وهو عبارة عن وصول الصّوت إلى أذن المستمع بعد إصدار الصّوت مباشرة، كذلك الصّوت المرتدّ من أسفل البئر، أو داخل مبنى فارغ، أو عبر جدران الغرفة.

وقد ثبت علمياً أنّ ظاهرة الصّدى ترتبط بارتداد الموجة الصّوتية المصطدمة بسطح صلب ممّا يؤدّي إلى ارتدادها وعودتها إلى النّقطة التي انطلقت منها، وتُقَدَّر المدة الفاصلة ما بين انطلاق الصّوت الأصليّ وانعكاسه (صداه) بـ 0.1 ثانية، ومن الجدير ذكره أنّ الصّوت والضّوء يتماثلان بالسلوك؛ ويمكن إثبات ذلك بإسقاط ضوء على مرآة بزاوية معيّنة فنلاحظ أنّها تعكسه بنفس مقدار الزاوية الصّادر عنها، إلّا أنّ الفرق بين الضّوء والصّوت يكمن في السّرعة؛ إذ يمكن للضّوء أن ينتشر بسرعة كبيرة جدّاً تصل إلى 300 ألف كيلو مترا في الثّانية؛ وكذلك الاحترام ينعكس عندما يصل إلى غيرك؛ فإذا أردت أن تُحترم، احترم غيرك. وكذلك إن تحدّثت بنبرة عالية أو غاضبة يرتدّ وينعكس إليك الآخر بحديثه معك بنبرة عالية وغاضبة، فاحرص على أن يصدر منك ما تحبّ من القول والفعل، فهو ينعكس إليك كما ينعكس الصّدى.

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الاحترام	الرياضيات – الفيزياء	طرح ابداعي	قانون ارخميدس



دلالاتها

الطرح الإبداعي يعني: أن تتناول القيمة بأساليب غير تقليدية، تتمكّن بها من استشارة دماغ المتلقّي؛ ليلتفت فيدرك.

ثانياً: الطّفو والغرق وقاعدة أرخميدس

تنصّ قاعدة أرخميدس على "أنّ مقدار قوّة الطّفو المؤثّرة على جسم مغمور جزئياً أو كليّاً في سائل، تساوي وزن السائل الذي يزيحه الجسم عند غمره". وبالصّيغة الرّياضيّة:

قوّة الطّفو = كثافة السائل $\times$ تسارع الجاذبيّة الأرضيّة $\times$ حجم الجسم المغمور

وتطبيقاً لذلك، كان تصميم السّفن التي تطفو على سطح الماء وهي مصنوعة من الفولاذ في حين يغوص مسمار؛ وذلك أنّ السّفينة تحوي تجويفاً كبيراً، ولذلك يكبر الحجم وتقلّ الكثافة، وتكون هذه الكثافة أقلّ من كثافة الماء، وتطبيقاً لقاعدة أرخميدس فإنّها تطفو فوق سطح الماء، في حين تبقى كثافة المسمار أكبر من كثافة الماء فيغرق.

وكذلك الإنسان في مسار حياته، لا بدّ أن يتّسع تجويف صدره بالتّسامح والاحترام؛ ليقبّل من كثافة المشاحنات والاختلافات؛ فتسير مركبة الإنسان في بحر الحياة بسلام؛ فالاحترام يطرد من الخلافات والشّحنات السّالبة ما يحفظ لك الطّفو والمسير، وحسب قاعدة أرخميدس "أنّ مقدار قوّة الطّفو المؤثّرة على جسم مغمور جزئياً أو كليّاً في سائل، تساوي وزن السائل الذي يزيحه الجسم عند غمره". فكلّما كنت كبيراً، تحتاج إلى إزاحة وتسامح أكبر.

إنّ الإنسان الذي لا يطبّق الاحترام مع الآخرين يجعل الحياة مستحيّلة وغير آمنة؛ من أيّ خلاف بسيط، كما يغوص المسمار رغم خفّة وزنه وتطفو السّفينة على ثقل وزنها.

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
التعايش والتكامل	الرياضيات – الفيزياء	أنواع الرسائل (مباشرة/ضمنية)	الموجات الصوتية



دلالتها

من الأهمية بمكان أن يعتمد مشرف التحفيز لتعزيز غرسه للقيمة بمزيج من الرسائل التوجيهية، المباشرة تارة وغير المباشرة "ضمنية" تارة أخرى.

ثالثاً: التفاضل والتكامل

يهتم التفاضل والتكامل كثيراً بالمشتقات والتكاملات والنهيات وحساب مساحة الأجسام المختلفة ومُحيطها، وهنالك محوران رئيسان فيهما (حساب التفاضل وحساب التكامل).

مجال الفيزياء: يستخدم التفاضل والتكامل في حسابات الكهرباء وتعريف مفاهيمها، والحركة، والصوتيات، وعلم الفلك، والضوء، وغيرها من التطبيقات.

مجال الكيمياء: يستخدم علم التفاضل والتكامل في التنبؤ بمعدلات التفاعل والانحلال الإشعاعي.

مجال الأحياء: يستخدم هذا العلم لحساب معدّلات المواليد والوفيات.

مجال الاقتصاد: يستخدم التفاضل والتكامل في حساب التكلفة والإيرادات، وفي حساب الأرباح الدّنيا والعُليا.

مجال الهندسة: بُنيت الهندسة التّحليليّة على مفاهيم التفاضل والتكامل.

الشّاهد: المفاضلة بين النّاس إنّما هي بالتّقوى والصّلاح:

مثل الأفراد يعيشون في مجتمع، كلّ فرد يكملّ عمل الآخر.

وهنا يكون التّكامل بين أفراد المجتمع.

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقيّة	المثال: الموضوع
الأمانة	تربية اسلامية	أنواع الرسائل (مباشرة ضمنية)	سورة قرآنية

الهدد والأمانة



شكل (12)

الهدد: طائر متوسط الحجم يزيّن رأسه قمة كبيرة من الريش، ويعدّ هذا الطائر العضو الوحيد الذي ما يزال موجودا لغاية الآن، من عائلة الحبليات.

قال- تعالى:- "أَحَطُّ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ" (النمل: 22)؛ أي: اطلّعت على ما لم تطلّع عليه "وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ" (النمل: 22)، وهو الخبر الذي له شأن، ووصفه بأنّه نبأ يقين لا شكّ فيه ولا ريب. "إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ" (النمل: 23) أي أنّ لها شأنًا ومكانةً في قومها، ولها عرش مزخرف بأنواع الجواهر، واللآلئ، والذهب، والحلي الباهرة.

ثم ذكر له كفرهم وعبادتهم الشّمس من دون الله، وإضلال الشّيطان لهم، وصدّه إياهم عن عبادة الله وحده الذي يُخرج الخبء في السّموات والأرض، ويعلم السّرائر، والظّواهر من المحسوسات والمعنويّات.

الشّاهد: يدلّ هذا على حرص الهدد على صحّة أنبائه، والتّوثّق من أخباره، ونقل المعلومة بأمانة؛ فقد ذهب وبحث واستكشف، وجمع المعلومات الصّادقة، وتأكدّ منها، ثمّ قدّمها إلى سليمان عليه السّلام.

- كذلك الأمانة في نقل رسالة سليمان -عليه السّلام- لملكة سبأ.

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الامانة	تاريخ	أنواع الرسائل (مباشرة) (ضمنية)	سيرة



دالاتها

من الأهمية بمكان أن يعتمد مشرف التحفيظ لتعزيز غرسه للقيمة بمزيج من الرسائل التوجيهية، المباشرة تارة وغير المباشرة "ضمنية" تارة أخرى

قصة عثمان بن طلحة

قال: لقيني رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلّم- بمكة قبل الهجرة، فدعاني إلى الإسلام. فقلت: يا محمد، العجب لك حيث تطمع أن أتبعك، وقد خالفت دين قومك وجئت بدين مُحدث. وأضاف: وكنا نفتح الكعبة في الجاهلية الإثنين والخميس، فأقبل يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس فأغلظت عليه ونلت منه، فحلم عني، ثم قال: (يا عثمان، لعلك ستري هذا المفتاح يوما بيدي أضعه حيث شئت). فقلت: لقد هلك قريش وذلت، قال: (بل عمرت يومئذ وعزت)، ودخل الكعبة، فوقعت كلمته مني موقعا فظننت أنّ الأمر سيصير كما قال. وتابع قائلا: فأردت الإسلام فإذا قومي ينهرونني، فلما كان يوم الفتح قال لي: (يا عثمان، انت بالمفتاح) فأتيته به، فأخذه مني، ثم دفعه إليّ وقال: (خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلّا ظالم، يا عثمان، إنّ الله استأمنكم على بيته فكلوا ممّا وصل إليكم من هذا البيت بالمعروف). فلما وليت ناداني، فرجعت إليه، فقال: (ألم يكن الذي قلت لك؟) فذكرت قوله لي بمكة قبل الهجرة"، (لعلك ستري هذا المفتاح يوما بيدي أضعه حيث شئت). فقلت: بلى. أشهد أنّك رسول

الله، فقام عليّ بن أبي طالب ومفتاح الكعبة بيده، فقال: يا رسول الله، اجمع لنا الحجابة مع السّاقية، فقال رسول الله- صَلَّى الله عليه وسلّم-: (أين عثمان بن طلحة؟) فدعا فقال: (هاك مفتاحك يا عثمان، اليوم يوم برّ ووفاء). قالوا: وأعطاه المفتاح ورسول الله- صَلَّى الله عليه وسلّم- مضطبع بثوبه عليه، وقال: (إنّ الله - تعالى- رضي لكم بها في الجاهليّة والإسلام).

ورُوي أنّ العباس - رضي الله عنه- قال للنّبي -صَلَّى الله عليه وسلّم-: يا نبيّ الله، اجمع لنا الحجابة مع السّاقية، ونزل الوحي على رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلّم- فقال: (ادعوا لي عثمان بن طلحة)، فدعي له فدفع له النّبي - صَلَّى الله عليه وسلّم- المفتاح، وستر عليه، قال: فرسول الله - صَلَّى الله عليه وسلّم- أوّل من ستر عليه، ثمّ قال: (خذوها يا بني طلحة، لا ينتزعا منها منكم إلّا ظالم). (أصل القصّة في صحيح البخاريّ)

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الأمانة	الورشة التطبيقية - الحواسيب وعلوم البرمجيات	فصي الدماغ	البرمجة الالكترونية



محلّ تجاريّ دون باعة (1)



شكل (13)

قامت شركة تدعى "بينغو بوكس (Bingo Box)" بتأسيس أول محلّ تجاريّ دون باعة عام 2016 بمنطقة تشونغ شان. وفي الوقت الحاليّ، بات للشركة 8 محلات في مختلف أنحاء الصّين، أعلنت الشركة عن حصولها على أكثر من 100 مليون يوان في الجولة الأولى من التّمويل، ومن المتوقّع أن تقوم بإنشاء 5000 محلّ خلال العام القادم، وقال مصدر من الشركة إنّ المحلات التي تمّ إنشاؤها في إقليم قوانغ دونغ خلال الـ10 شهور الأخيرة، قد استقبلت عشرات آلاف الزّبائن، ولم تتعرّض المحلات إلى أيّ حادث سرقة أو تخريب، كما أنّ نسبة عودة الزّبائن قد بلغت قرابة 80%.

ومثل وجود هذه الأفكار يدلّ على أنّ الأمانة صفة موجودة لدى النّاس على العموم، وهي تعود بالنّفع على الفرد والمجتمع.

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الصبر	الاحياء - الكيمياء - الجيولوجيا	تنجيم المعلومة	الجنين



دالاتها

القصد من عملية التنجيم هو: تأمين المعلومة القيّمة في دماغ الطالب عبر مدّ زمني لا يعتمد على موقف واحد يتيم. حيث يتمّ عبر أساليب عدة، منها الصورة، أو التمرين، أو المسابقة، أو التكليف بقراءة، أو استعراض مشهد فيديو، وهكذا لمدى زمني مدّته عام على الأقل، ليستمر بعد ذلك لأعوام.

أ- مادة الاحياء (1)

يحتاج الجنين وقتاً حتّى ينمو في رحم أمّه ويخرج للحياة طفلاً صغيراً، ويحتاج إلى رعاية حتّى يصبح مستقلاً، وكذلك النبات يحتاج لمدّة زمنية ورعاية حتّى يعطي الثمار ممّا لذّ وطاب، وفي ذلك درس بليغ يعلمنا إيّاه الصّبر.

ب- مادة العلوم

ب- إنّ المتأمل لحياة قوافل النمل يرى العجب في أسلوب حياتها ومعيشتها وغذائها وحركتها الدائبة وتصرفاتها في التغلب على الصّعاب التي تواجهها، وعبور الموانع المختلفة التي تظهر أمامها سواء أكانت صخريّة أو مائيّة أو رمليّة أو عالية أو منخفضة، ولكلّ حالة طريقة للمعالجة الهادئة بعد الفحص والدوران والاستكشاف؛ للتعرف إلى طبيعة الموقع وأبعاده والحلّ: أيكتب له النجاح، أو الفشل مع معاودة الكفاح.

ث- مادّة الكيمياء

الصّدأ يتكوّن بعد طول انتظار!

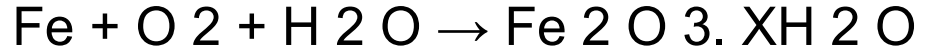


شكل (14)

تأمّل صورة هذا الباب، ما الزمن الذي استغرقه الصّدأ لينخره؟

إنّ الصّدأ عبارة عن مادّة حمراء ضاربة إلى اللون البنيّ، تتشكّل على سطح الحديد والفولاذ؛ نتيجة لأثر التآكل. يتكوّن الصّدأ من أكسدة ذرّات الحديد

الموجودة على السطح؛ نتيجة التماس مع أكسجين الهواء الجوي بوجود الرطوبة.



يحدث تأكسد الحديد على عدّة مراحل، يأخذ الأكسجين خلالها إلكتروناتٍ من الحديد؛ من أجل إنتاج أيونات حديد (Fe+3)، ويتفاعل الماء مع أيونات الحديد الناتجة في سلسلة تفاعلات، حتّى يتكوّن الصدأ في النهاية.

الصدأ اسمه الكيميائي Ferric Oxide وصيغته الكيميائية هي (Fe₂O₃ · XH₂O).

أرأيت كم احتاج الصدأ إلى وقت حتّى يحدث تآكلاً في هذا الباب؟!

لقد تحيّن الفرصة تلو الفرصة حتّى تشكّل، وتكوّن، فأضعف...!

ما يمكن تحقيقه بالصبر يفوق غالباً ما يمكن تحقيقه بالعجلة والتسرّع!

هل يمكنك منع تشكّل الصدأ؟

لقد علّمنا الصدأ -فيما حقّقه من هدم- ما يلي:

1-الصّبر.

2-عدم الاستعجال والتسرّع في تحقيق النتائج.

3-الأناة.

لكنّك - أيّها الطالب- تنشّد البناء لا الهدم، وكذلك البناء يحتاج إلى أن تتمثّل:

1-الصّبر.

2-عدم الاستعجال والتسرّع في تحقيق النتائج.

3-الأناة.

لتعيد بناء ما هدمه الآخرون.

فالسّدأ يحدث الكثير من الأضرار والخسائر الاقتصادية، لكن لحسن الحظّ يمكن منع تشكّله باستخدام العديد من الطرق، ومن أيسرها إضافة الطبقات العازلة كالطلاء؛ ل تمنع وصول الرّطوبة والأكسجين إلى جسم الحديد، ومن ثمّ فإنّ عدم حصول التلامس بين هذه العناصر يمنع - بشكلٍ أساسيٍّ - تشكّل الصدأ؛ وهذا من (البناء).

و- مادة الجيولوجيا

استخلاص الملح من مياه البحر

اعتمد الإنسان - وما يزال - طريقةً قديمةً في استخلاص الملح؛ إذ تحفر برك ضحلة متّصلة بالبحر بقنوات قصيرة ذات مساحات عريضة وعمق قليل وحجم مناسب من الماء يمكنه أن يمتصّ كمّيات كبيرة من أشعّة الشمس، ويتمّ ملء الأحواض ثم تغلق القنوات لتعمل الشمس على تبخير الماء؛ وهي عمليّة- لعلّها تستغرق أيامًا- موجّهة للإنسان لأن يصبر ليحصد مراده.



شكل (15)

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الصبر	نادي القيم – تمارين لا صفية	تفعيل الحواس	الثمار



دلالاتها

يتمّ غرس القيمة باستثارة الحواس الخمس، راجع "المحاضرة التدريبية" في كيفية ذلك، ونماذج عن ذلك من كتاب (مقدمة في تفعيل الحواس والقيم).

❖ اذكر كيف تطبّق كلّ حاسة من الحواسّ عبادة الصّبر؟

الحاسة	المسار السلوكي
البصر:	الصّبر في النظر إلى المحرّمات، والمحافظة على غضّ البصر، وأن تطيل النظر في كتاب الله والتأمّل في آيات الله في الكون.
السمع:	حفظها بالصّبر عن سماع كلّ ما هو محرّم: من غيبة، ونميمة، وكلام سيّء أو محرّم.
اللمس:	بالصّبر في العمل، وكسب الرزق، والصّبر عن لمس كل المحرّمات.

الشَّم:	تصبر المرأة، ألا يشم رائحة عطرها إلا زوجها.
---------	---

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الاخوة	نادي القيم – تمارين لا صفية	تفعيل الحواس	الثمار



دلالاتها

يتمّ غرس القيمة باستثارة الحواس الخمس، راجع "المحاضرة التدريبية" في كيفية ذلك، ونماذج عن ذلك من كتاب (مقدمة في تفعيل الحواس والقيم).

هل (4) تستطيع أن تعقد مقارنة بين الثمر الذي تحبّه وعلاقته مع قيمة الأخوة؟

ملاحظة: من الممكن أن يكون الربط عبر ما تتمتع به كلّ ثمرة من فيتامينات. يطلب من الطلاب التعرف عليها وعلى فوائدها؛ كي يتمّ الربط بعد ذلك مع مسار الأخوة وحقوقها.

الاقوة	مذاقه - رائحته	الثمر	
	مثال: الموز يعدّ غذاء كاملاً، مانحاً للسكينة ونابذاً للتوتر.		1
			2
			3
			4

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الاقوة - التعايش	الكيمياء - الرياضيات -	المفهوم	المركبات ما بين الذرات



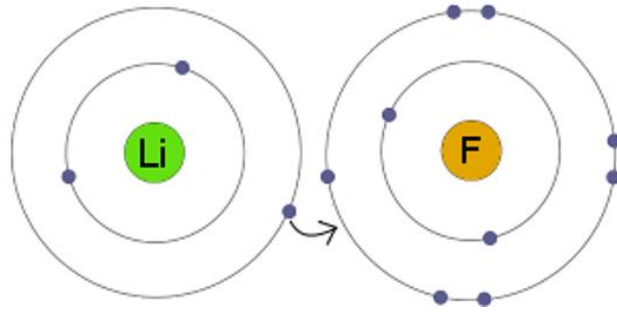
دلالاتها

(المفهوم): هو إدراك دائرة التشابه التي تمضي وفق قاعدة؛ فإدراك ما يجمع المنتور من حولنا من المعلومات والبيانات والصور والأحداث حول ما يشكّل دوائر تقاطع هو مقصد "المفهوم"؛ ذلك أنّ إدراك المفهوم يعزّز من تأمين الغرس للقيمة؛ إذ إنّ هذا الكون الذي نحن فيه يمضي وفق بنية محورها "المفاهيم".

أ- مادّة الكيمياء

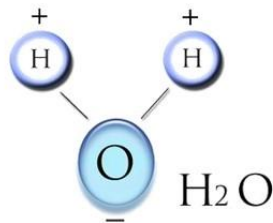
نجد (8) في العديد من التركيبات الكيميائية ما ينمّ على مسار في التآخي بين العناصر عبر إلكترونات الذرّات؛ فها هو الماء يتشكّل عبر تآخ وتآزر حين تأوي ذرّة الأكسجين فتتلقّاها ذرّتان من الهيدروجين بحفاوة، وكذلك بين ذرّة الصوديوم والكلور ليشكّلا لنا ملح الطعام.

فالمؤاخاة تتمّ عبر أسلوب تبادل ما لديك من موادّ، أنا بحاجة إليها مع ما لديّ من موادّ أنت بحاجة إليها، ولدينا في الطبيعة ما يتمّ عبر (الرابطّة الأيونية)؛ والرابطّة الأيونية هي الرابطّة التي تنشأ بين ذرّتين تختلفان في المقدرة على كسب الإلكترونات أو فقدها، وتكون بين أيوني هاتين الذرّتين الموجب والآخر السالب الشحنة؛ فتنشأ قوّة جذب كهربائيّ بينهما، وتختلف نسبة الأيونات المفقودة والمكتسبة

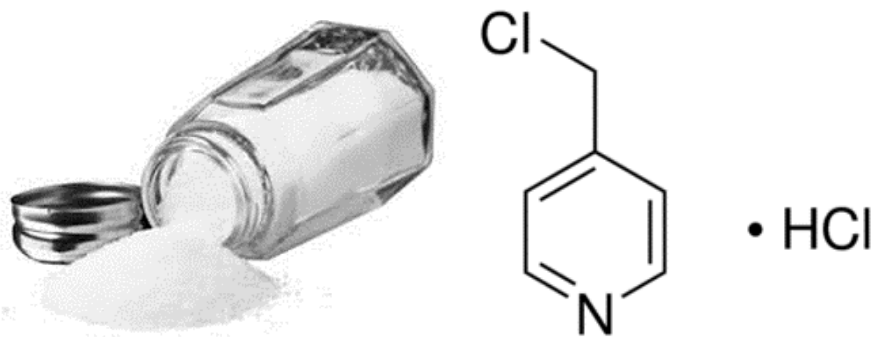


شكل (16) عنصر الليثيوم مع عنصر الفلوراين (مرتبطين)

تظلّ العناصر تبحث عمّن تتسجم معه عبر رابطته يقوم بها إلكترون، فإن لم تعثر تعايشت بالجيرة كجيرة رصع الماس بالذهب.



والانسجام بين عنصر الكلور مع عنصر الهيدروجين يبلغ مداه حين ينتج لنا ملح الطعام.



ب- مادّة الرياضيات

ما الأشكال الرباعيّة إلّا صورة عن أشكال البشر؛ فثمّة المربّع وثمّة المستطيل، وهكذا، فجميعها يشترك في ذات الصفات من حيث إنّ لها أربعة أضلاع وأربع زوايا.

ج- مادّة الفيزياء

في جذب المغناطيس لبرادة الحديد المتناثرة، فاجتهد في جذب الناس لسماحة ديننا الحنيف، من خلال امتثاله والتخلق بأخلاقه.

د- مادّة العلوم

إنّ برزخ الماء المالح والحلو يعيشان في وسط موحد فلا يبغيان، وعدم البغي ناتج عمّا يتمتع به من ميزات أو صفات مع كلّ طرف، فتعارض الميزات وعدم انسجامها مدعاة للتعرف على ما يشكّل نسبة مئوية حتّى وإن ضوّلت، عبر كافة المجالات، فلا تحصر نفسك في مجال دون مجال، والمجالات مع الأخوة قد تتعدّد لتشمل:

A. التعليم.

B. التوظيف.

C. الأنشطة التجاريّة.

D. التكامل.



شكل (17) برزخ من الماء الحلو والمالح

القيمة	المنهج الدراسي	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
تعظيم الله سبحانه	اللغة العربية	شقي الدماغ	صيغة التعظيم بالعدد

مادّة اللغة العربيّة

صيغ المفرد والجمع واستخدامها في اللغة (مادّة النّحو)



شكل (18)

الله واحد لا شريك له، لكن لماذا يتحدث الله- سبحانه وتعالى- في كتابه العزيز عن ذاته بالجمع وليس بالمفرد، والله واحد أحد لا شريك له؟
فمثلاً يقول في كتابه العزيز:

(إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (الحجر: 9)

(إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَ وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا) (الإنسان: 4)

الجمع (عند ذكر قدرة الله وفعله؛ تعظيماً له سبحانه وتعالى)

ممّا لا ريب فيه أنّ الله – تعالى- متّصف بصفة العظمة؛ فإذا ما أخبر – سبحانه- عن نفسه بهذه الصفة، فهي صفة وافقت موصوفها، ولا يوجد في هذا تعارضٌ مع وحدانيّة الله سبحانه، وإنّما هو من باب التعظيم الذي درجت العرب على استعماله في خطابهم؛ فإنّه من المعلوم في لغة العرب أنّ الرجل إذا أراد أن يعظّم نفسه، ينزلها منزلة الجمع، فبدلاً من أن يقول: أنا فعلت كذا، يقول: نحن فعلنا كذا.

في المعجم الوسيط:

نحن: ضمير يعبر به الاثنان أو الجمع المُخبرون عن أنفسهم، وقد يعبر به الواحد عند إرادة التعظيم.

ولله المثل الأعلى؛ فالله – تعالى- واحد في ذاته، وصفاته، ليس كمثله شيء، ولا شريك له في خلقه، وملكه، وحكمه، وحقّ عبادته، قال تعالى:

(وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِّنَ الدُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا) [الإسراء: 111]

مادة التربية الإسلامية

يقول الله - سبحانه- في بداية السّورة (أعطيناك) ولم يقل (آتيناك)، هل تعلم دلالة ذلك؟

أعطيناك	آتيناك
تأكيد من الله بالعطاء ونسبته إلى نفسه بقوله: (إنا أعطيناك) أي: لا عطاء إلا من الله وحده.	لا تدلّ على الخصوصية (ليست حكراً لأحد). توضيح: قال - تعالى-: (وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعاً مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ) [الحجر: 87]؛ فالقرآن الكريم لم يعط لسيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم- وحده، بل لجميع المسلمين.
العطاء لا رجعة فيه، والله - سبحانه وتعالى- أكرم من أن يعود في هبته.	الإيتاء: يمكن استرجاعه وسلبه من صاحبه. توضيح: قال تعالى: (قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ) [آل عمران: 26]
العطاء يدلّ على الخصوصية؛ فإعطاء الكوثر خصوصية لرسول الله صلى الله عليه وسلم.	الإيتاء فيه معنى البعد؛ فالإتيان يكون من بعيد، فالله لم يكن بعيداً عن رسوله، ورعايته كانت تحفه في كلّ شيء.
عطاء الله قيم، لا ينقطع أثره، بل يبقى مستمراً في تأثيره، وفيه زيادة في القرب من الله. العطاء نعمة، ورحمة، واختصاص من الله.	الإتيان كأنّ فيه مجيئاً بعد غياب، والله - جلّ في علاه- لا يغيب ولا يغفل، فعطاؤه موجود في كلّ لحظة.

تجدر الإشارة إلى أن باقي الايقونات ما لم يتم تفعيله عبر المنهج من الممكن تفعيله عبر نادي القيم، حيث إن نادي القيم تفعل فيه الطبقات التالية.



دالاتها

نشاط يمارسه الطالب مع رفاقه في المركز، مجتمعيّ خارج مركز التحفيز، محوره القيمة محلّ الغرس.



دالاتها

الارتقاء بالقيمة المدركة عقلا نحو ذات القيمة، لتدرك عبر منتج ومشروع له عوائده الإيجابية على الذات، والمجتمع، وهو أمر نحن مأمورون به، ولعلّ الآية (اعملوا آل دواد شكرا) محور نستبين فيه الانتقال لقيمة الشكر نحو العمل، ونحو منظومة من المشاريع المجتمعية، عبر جفان، وقدور راسيات، ومحاريب، وغيرها. وعليه نبين للمشرف في هذا القسم كيف سيتمكن من إنجاز ذلك عبر أمثلة ونماذج.



دالاتها

نشاط يمارسه الطالب خارج المركز أو في المنزل؛ لتبقى القيمة عالقة في ذهنه في المركز وفي المنزل وفي حواراته مع والديه أو من هم حوله.



دالاتها

كيف يمكن تفعيل حوار بين المشرف والطلبة تجاه القيمة؟

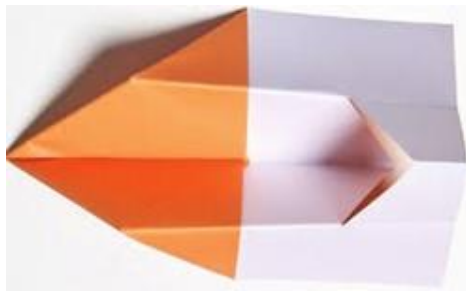
- وما يلي احدى الورش العملية عبر النادي، وهي ورشة معززة:
- 1- للبهجة
 - 2- توسعة نطاق الادراك
 - 3- اكساب مهارات
 - 4- تعزيز العلوم

القيمة	الورشة عبر نادي قيم	ايقونة البرمجة الطبقية	المثال: الموضوع
الرفعة	الطائرات الورقية	تفعيل الحواس	الرياضيات



شكل (19)

الطائرات الورقية وتعزيز قيمة الرفعة، رفعة الاوطان ورفعة السلوكيات
ونبذ الهبوط السلوكي، حيث تحتاج الورشة لعناصر في مثل:



شكل (20) الورق



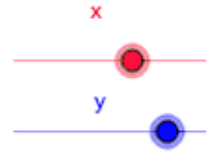
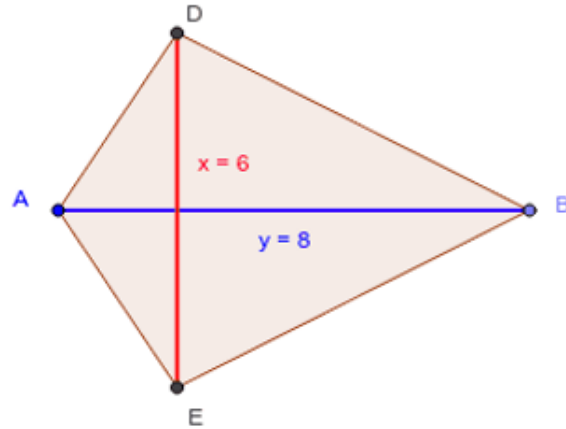
شكل (21) الاعواد



شكل (22) تشغيل علوم الرياضيات والهندسة بشكل جماعي لتأمين القياسات الدقيقة

$$\text{Area} = \frac{1}{2} xy$$

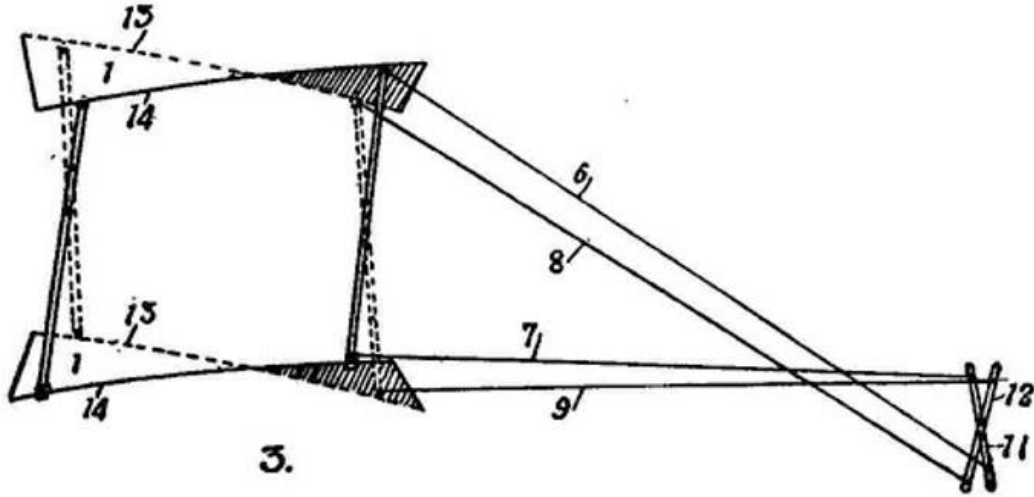
Show Area



شكل (23) حساب المثلثات



شكل (24) والزوايا



شكل (25) لتأمين الارتفاع المطلوب في التحليق مع هبوب الريح

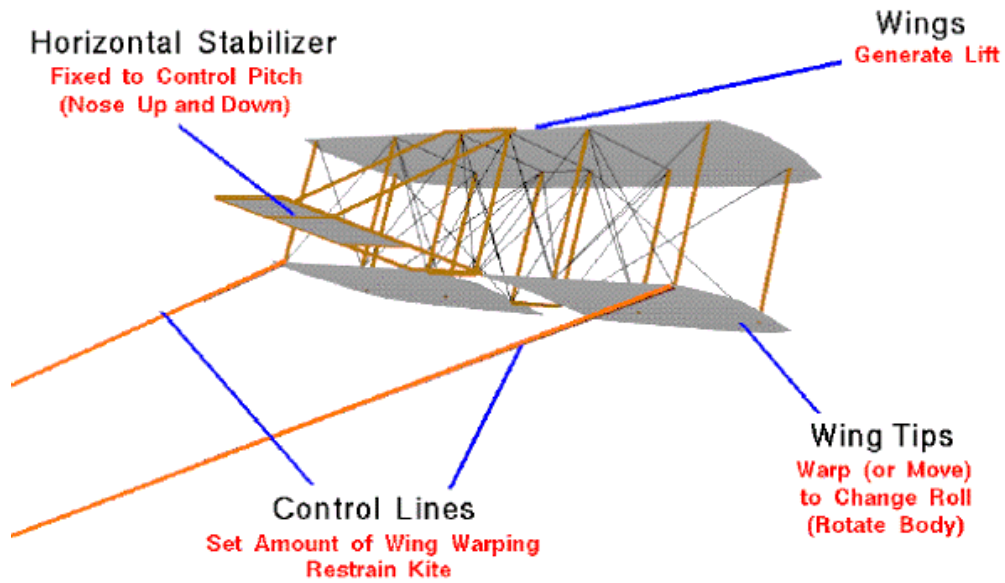
وهي ورشة ستقود كما قادت لاستكشاف الفضاء



Wright Unpowered Aircraft

Flown as a Kite

Glenn
Research
Center



شكل (26)



شكل (27) ومسابقات عن اطول مدى تمضي إليه طائرتك



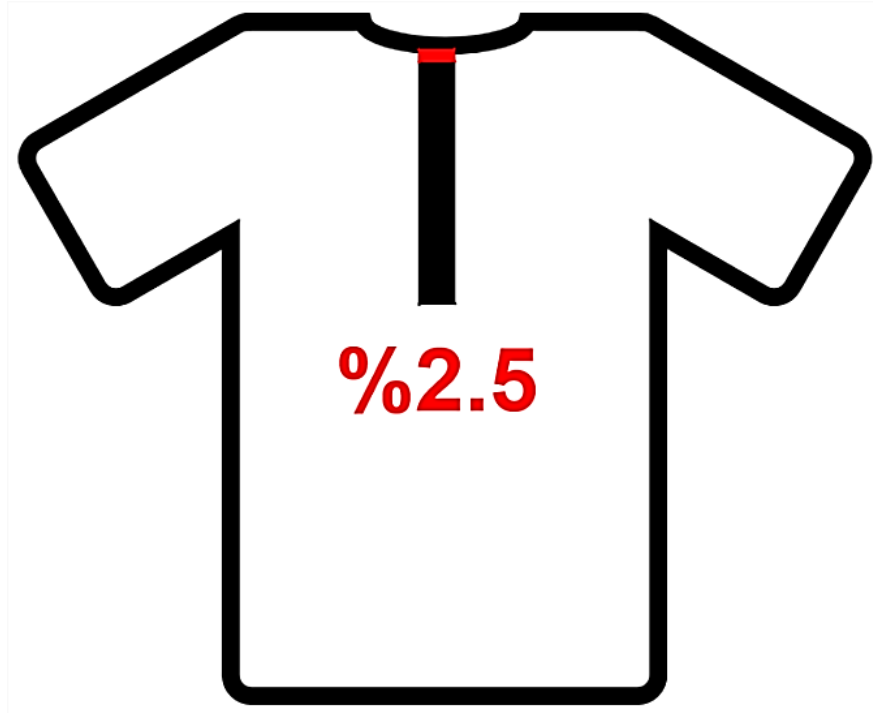
شكل (28) حال اجتهدت في تأمين قياسات سليمة حسابية لها



في تحويل القيم لمنتجات (9) يتم التعبير عن ذلك من خلال تصاميم تعزز قيمة ما في مثل الدعوة للقضاء على الفقر عبر دفع الزكاة مفعلين بذلك قيمة "العطاء"، ذلك عبر رسومات تجريدية، وقد عبّرنا هنا عن دفع قيمة الزكاة وهي 2.5%، من خلال شريط أسود ينتهي بشريط أحمر يعبر عن تلك النسبة والتناسب.

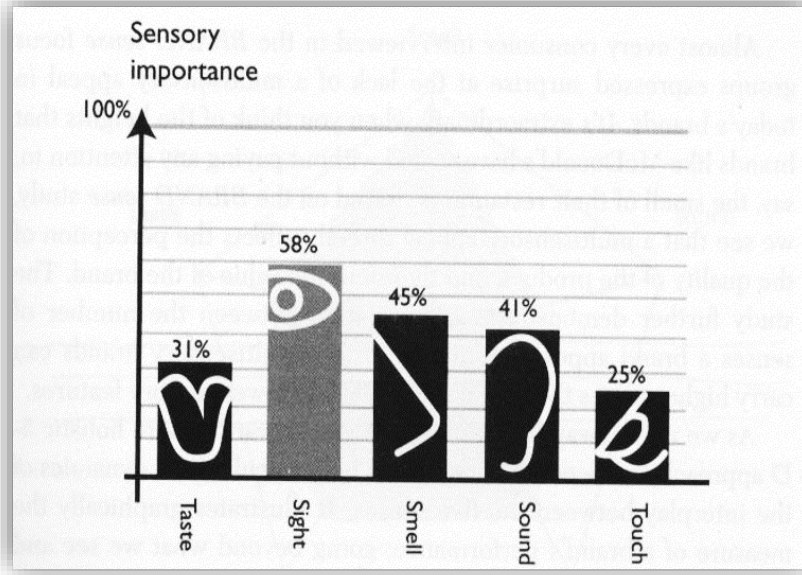


شكل (29)



شكل (30)

فعندما تتشكل رغبة الطالب في احتساء ما يفضل من مشروبات فهو يشربها عبر كوب كهذا متجرعا مع كل جرعة تلك القيمة كي يتم برمجتها عبر حاسة المذاق



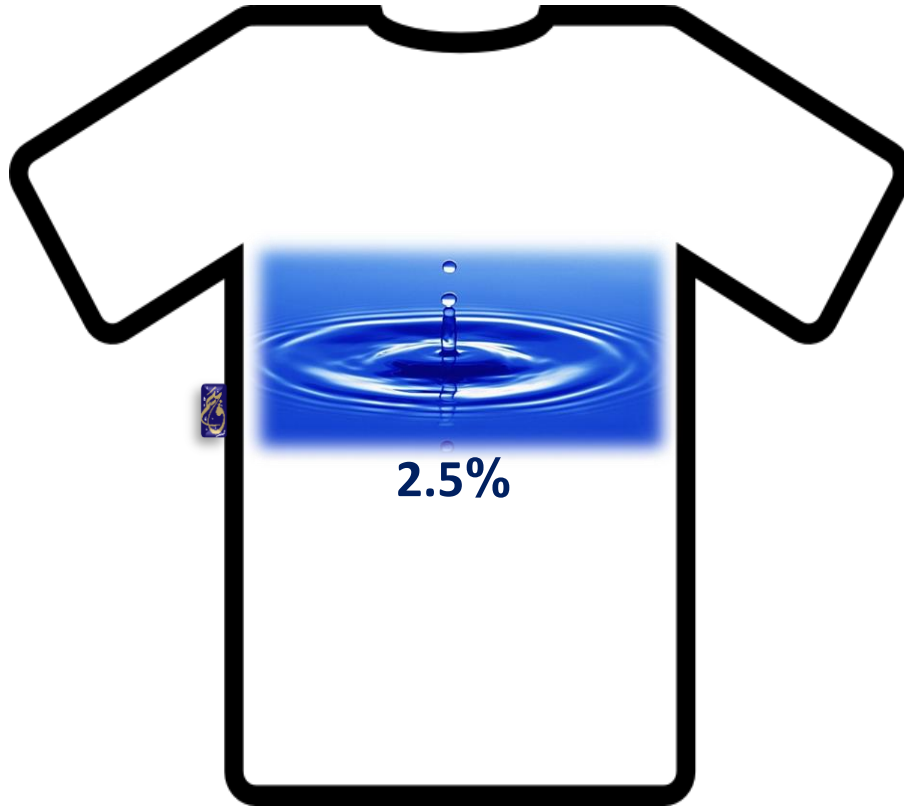
شكل (31): نتائج "لندستروم" في أثر تفعيل الحواس في السلوك

فقد أشارات النتائج المسحية الميدانية التي انجزها السيد مارتن لندستروم على شعوب شملت القارات الخمس، من أن سلوك الانسان يتأثر بالمعلومة الواردة اليه وفق درجات في التأثير ويختلف التأثير في القوة بتنوع الجارحة.



شكل (32)

وتصميم القميص من الخلف يكون بطباعة شعار للمؤسسة التي تدير النشاط هذا، كما ان التصاميم قد تتنوع ولعلها غير نهائية، فهي تعتمد على ما يتمتع به الطالب من مخيلة.

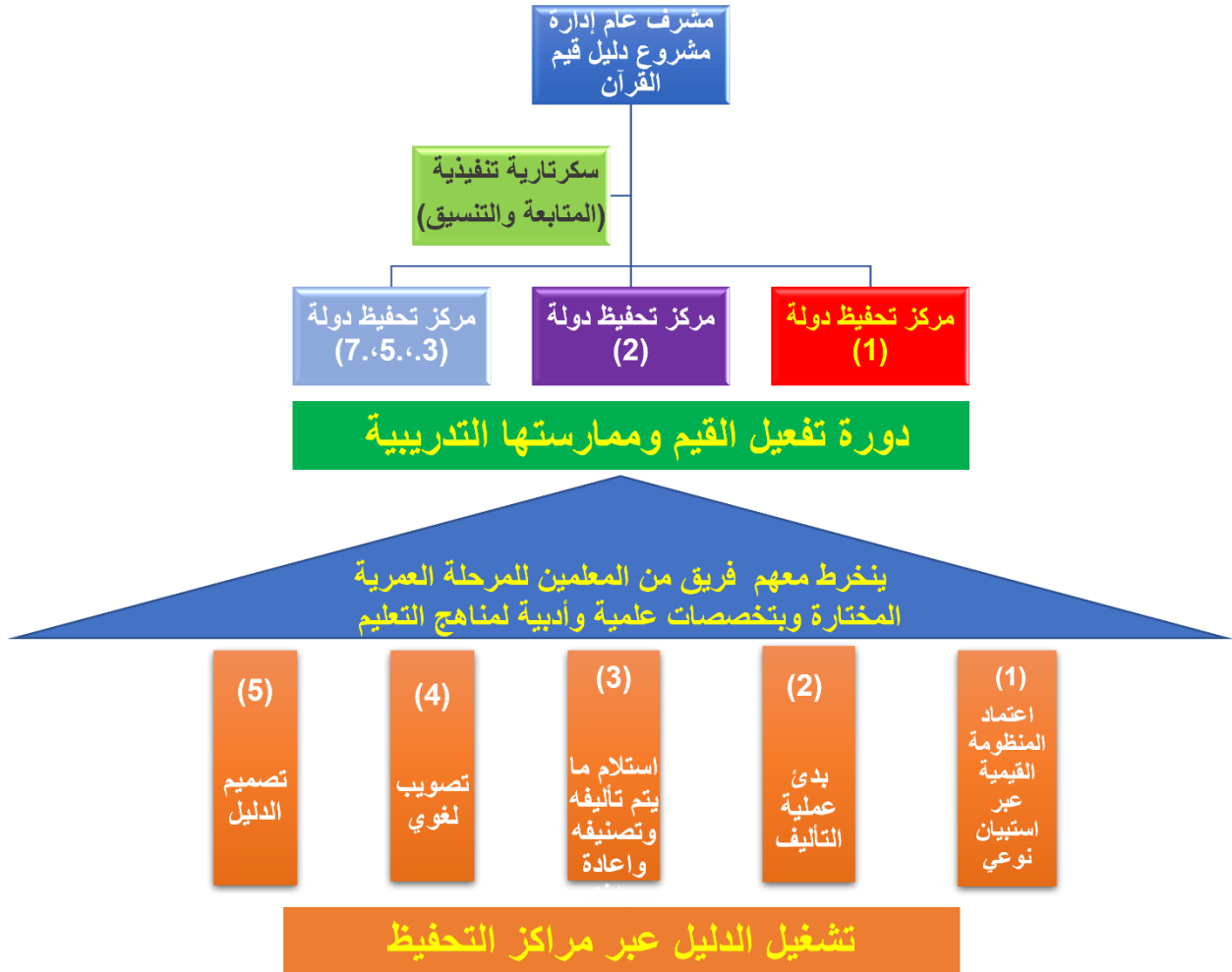


شكل (33): تصميم آخر معبر عن نسبة ما يدفع من زكاة مقارنة بما يمتلكه من مال عبر نقطة ماء.

الفصل الثالث

دليل قيم القرآن الكريم

في الاعداد لدليل قيم القرآن سيكون المسار نوعا ما مشابها في الاعداد لقيم مناهج التعليم، غير أن نطاق انجاز الدليل سيكون دولي وليس محلي، والفكرة هي في كون أن القيم القرآنية واحدة، ولكن في بعض تطبيقاتها يحسن اعتبار نمط حياة الشعوب المختلف في كل دولة، وعليه سنعمل في ذلك على مشرف التحفيظ في مراكز تحفيظ القرآن.



شكل (34) مخطط مراحل الاعداد لدليل قيم القرآن

حيث يتم بناء هذا الدليل على محاور ثلاث وهي:
المحور الأول: مسار القيمة في القرآن الكريم والسنة المطهرة.
المحور الثاني: الاستفادة مما تلقاه الحافظ من علوم ومعارف في المدرسة.
المحور الثالث: شواهد التشغيل للقيمة عبر مجالات العلوم.

يراعى في اعداد الدليل، أن يمكن المرشد الإبحار فيه دون عناء، ليأخذ بيده مع كل قيمة، فيبين له آلية التفعيل لها بالأسلوب الطبقي، حيث جعلنا لكل طبقة ايقونة مرشدة لها ليدرك المرشد للذي عنيناه حيال برمجة القيمة.



شكل (35) بعض الايقونات البصرية كمسار مرشد في عملية البرمجة التطبيقية للقيم وفق دليل قيم الشفيع

يُبَلِّغ المنتظمين في حلق التحفيز من ان المسلم الحافظ للقرآن يتوجب عليه ممارسة ما حفظه، فالإيمان والعمل هما محورا الإسلام كدين، وسوف تكون القيم محورا في التوقف عندها تأملا وتشغيلا.

وعلى المرشد أن يدرك ما يلي

1. أن الزمن المحدد في غرس القيمة ممتد ولا يحده زمن طالما انتظم الحافظ في حلق التحفيز.
2. الالمام المسبق من قبل المشرف بالقيم، ذلك ان الدليل محصورا بعشر قيم فقط وفق ما جاء في دليل قيم الشفيع (1).
3. بث روح الحماس عبر مسار التشغيل عما تتعرض اليه الآيات من القيم.
4. . يطلب من الحافظ التفاعل التشغيلي للقيمة وذلك عبر حل تمرين وتنفيذ مشروع فردي، وآخر مجتمعي ذو علاقة بالقيمة.

مسارات التقويم

1. مسار خاص بالحافظ
 2. مسار خاص بالمشرف
- ويتم ذلك موسميا من قبل الإدارة

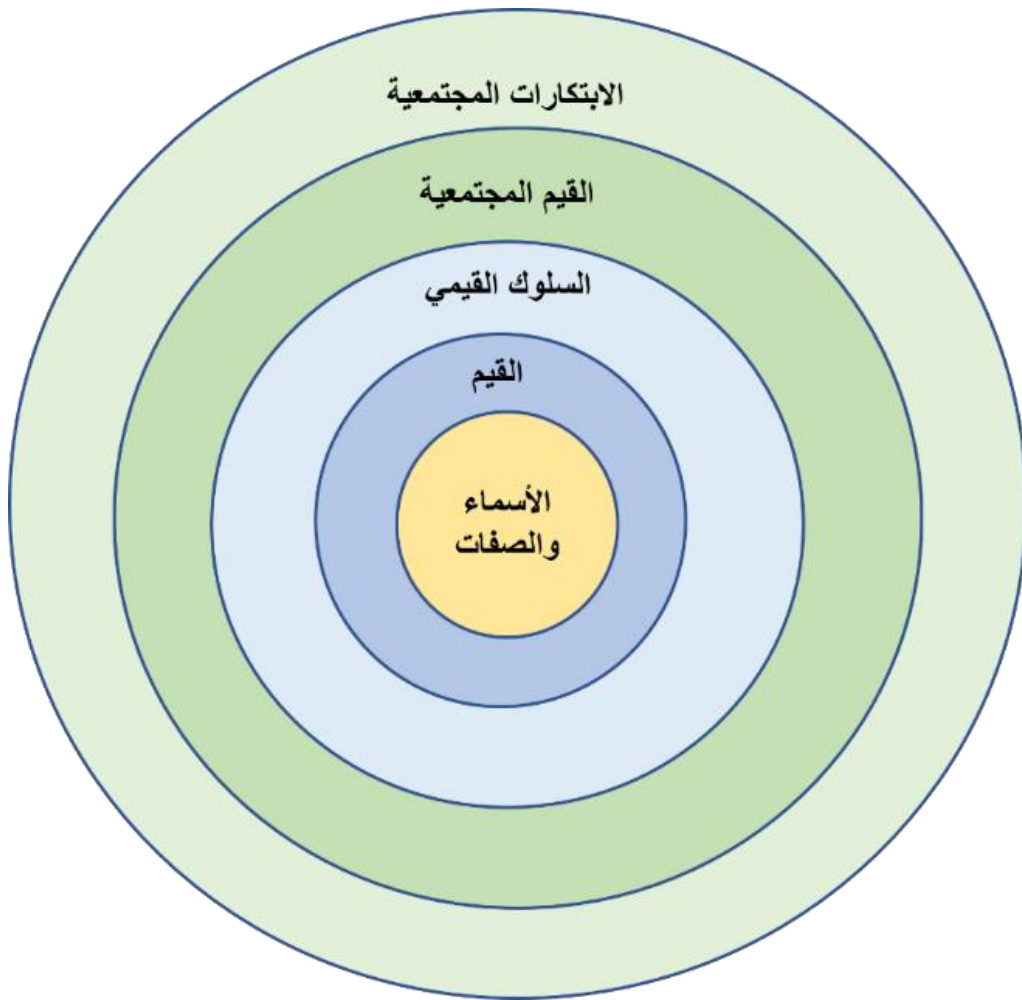
اختيار منظومة قيم الدليل



شكل (36)

يتم اختيار قيم دليل القرآن عبر استبيان نوعي يتم مع المراكز الرئيسية لتحفيز القرآن في مجموعة مختارة من الدول، وفق أسلوب بيناه في الفصل الرابع من هذا الكتاب.

وفيما يخص مستوى القيم فهو يجب ان يكون منسجما ومتوافقا مع إدراك الحفظة وفق المرحلة العمرية التي يعيشونها، وأن تكون واقعية ووفق نمط حياة البلد الذي يعيش فيه الحافظ، وعملية الانسجام تلك يعول فيها على المشرف العام في كل بلد.



شكل (37) المحور العام لمجموع ما يتم اختياره من قيم قرآنية يجب أن يكون وفق اسماء الله وصفاته.

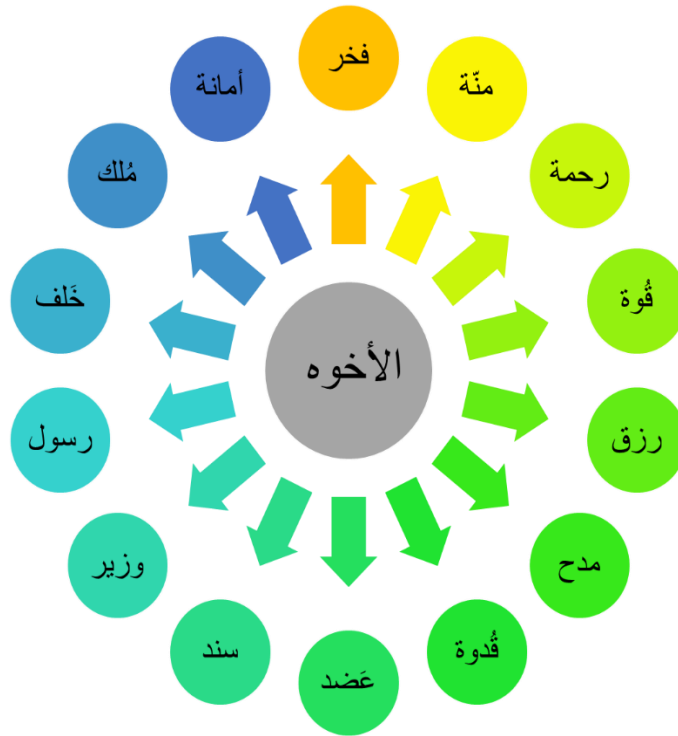
أهمية التدريب على الدليل وأهدافه

- أ- أن يصبح المربي ملم بأساليب تفعيل القيم والإطار العملي في تشغيلها.
- ب- أن يشارك المربي وفق عملية مفتوحة مستكشفاً طرقاً مستحدثة محل الغرس.
- ت- أن يصبح المربي متفاعلاً مع باقي مراكز التحفيز لتبادل الخبرات التدريبية والأنشطة التفاعلية، ويفضل أن يكون في ذلك ما يعزز لمحضن تجمّع فيع النماذج والامثلة والخبرات.
- ث- يتعهد عملية غرس القيم مع كل طالب.
- ج- أن يدرك الطلبة الأسلوب الخاص بدليل قيم الشفيع (1) بما يجعلهم- كل وفق قدراته - قادرين في المستقبل لإدارة مراكز التحفيز وفق ذات نمط دليل قيم الشفيع.

القيمة أينما ظهر موطن لها وفق مقرر التحفيز

فمع قيمة الصدق مثلاً، يستوجب على المشرف على خلق التحفيز أن يطالع مسار القيمة في هذا الدليل أولاً، كي يستعرض القيمة أينما ظهر موطن لها وفق مقرر التحفيز مع المنتظمين، فالدليل لن يتعامل مع المنتظمين في خلق التحفيز وفق جداول التحفيز ومواعيدها وإنما سيتعامل مع كل سور القرآن وآياته متى ما لاحظ المشرف موطناً للقيمة مع كل آية يتعاطاها مع المنتظمين، فالدليل يمنح المرشد الصورة العامة في عمليات تشغيل القيم متى ما ظهر للقيمة موضعاً.

مسار القيم في الدليل يجب أن يمثل للمسار الذي جاء به القرآن، فعلى سبيل المثال، نجد قيمة الأخوة التي تأخذ المسار التالي:



شكل (38): مسار قيمة الأخوة في القرآن والسنة



شكل (39): متطلبات الأخوة في القرآن والسنة

الأبعاد (المعرفي والسلوكي والوجداني) التي يجب أن يمثل إليها الحافظ

البعد	الهدف	البيـان
المعرفي	أن يتعرف الحفظة على معنى قيمة الأخوة الإحاطي، ويتعلموا معاني الأخوة، ولماذا الأخوة؟ وأين وكيف تتشكل الأخوة؟ وما هي متطلبات الأخوة؟ وماذا أعد الله للمتحابين فيه؟	ليدركوا مسارات قيمة الأخوة من خلال: - صفات الأخ بأنه: سند وعضد وقوة وخلف - والمنافع للأخ بأنه: يطمئن، ويدعو لنا، ويعين على قضاء حوائجنا - وتتحقق الأخوة: بين المؤمنين في الدنيا والآخرة، - والتعرف على متطلبات الأخوة
الأدائي	أن يقوم الحفظة بتطبيق متطلبات الأخوة بحب وود، وأن يحققوا في ذلك صفة المؤمنين، بأن يحب الأخ لأخيه ما يحبه لنفسه.	بأن يستمروا في تطبيق ما يتوجب عليهم فعله مع إخوانهم في الله، فيخفض جناح الذل كل منهم للآخر، ليسود فيما بينهم التعاون والإيثار والعطاء والمحبة
الوجداني	أن يؤمن الحفظة أن الأخوة في الله هي من علامات الإيمان وحُب الرحمن، وأن الذي ألف بين هذه القلوب هو الودود، الرحيم، العفو، الغفور.	الحب والسلام والانسجام والوئام لا يكون في ظل مجتمع افراده متباغضون، ولن تكون له قائمة الا بالتغافل والتغافر والتواد، وبمثل ممارسة هذه القيم لن يتمكن الأعداء من نيل ما بينهم من لحة.



دلالتها

بِتَتَّبِعَ الْمَشْرِفَ مَا يَعْزِّزُ لِرَبْطِ فِيمَا بَيْنَ الْقِيَمَةِ وَأَسْمَاءِ اللَّهِ وَصِفَاتِهِ؛ وَذَلِكَ عِبْرٌ:

- 1- العلوم بمجالاتها.
- 2- الطّبيعة من عناصر وموادّ.
- 3- الكون المحيط.

فثمة بعض من أسماء الله الحسنى (1) تتوافق مع قيمة الأخوة ومنها: الرحيم، المعز، المذل، الودود، الولي، والسلام والعفو، الودود، العفو، الغفار.

1. الرحيم: هو المنعم، المتفضل، فرحمته لا تنتهي.
2. المعز المذل: هو الذي يهب القوة والغلبة والشدة لمن شاء فيعزه، وينزعها عن يشاء فيذله.
3. الودود: المحب لأوليائه المحب للمؤمنين، أو المحبوب لهم.
4. الولي: هو المحب الناصر لمن أطاعه، ينصر أوليائه، ويقهر أعداءه، والمتولي أمور الخلائق والحافظ لهم.



شكل (40)

- ظاهرة المد والجزر. تنشأ حركة المد والجزر بفعل جاذبية الشمس والقمر لمياه البحار والمحيطات ولأن القمر أقرب إلى الأرض فتأثير جاذبيته تكون أكبر من جاذبية الشمس بالرغم من صغر حجمه مقارنة بالشمس.
- ولحركات المد والجزر فوائد كثيرة منها:
- 1- تعمل على تطهير البحار والمحيطات من الشوائب.
 - 2- تصفية الأنهار والموانئ من الرواسب.

- 3- يستغلها الإنسان في تحديد مواعيد دخول السفن إلى الموانئ.
4- تعتبر مصدر مهم للطاقة.
5- المد يأتي بالثروة السمكية نحو الشاطئ ويأتي معه الرزق الوفير.

وثمة وجه شبه بين ظاهرة "المد والجزر" والود بين الأخوة؟
لنسأل ما الذي يجعلك تقترب من أخيك؟ ومتى تبتعد عنه؟
هل هناك أسباب تؤدي إلى انحسار الود بينك وبين من تأخي؟
هل شعرت يوماً أن المد والجزر في علاقتك معه، قد تكون تطهيراً للنوايا؟
تذكر، أن المد والجزر في علاقتك مع أخيك مرهونة بمدى قوة إيمانك بالله سبحانه
وتعالى فتُمد جسور المحبة حينما تكون العلاقة في الله وتنحسر حينما تختلط النوايا
بحظوظ النفس والهوى.
تذكر قوله تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا}
[مريم:96]



للمزيد طالع [وإن من شيء إلا يسبح بحمده](#)



صندوق الاخوة



شكل (41)

نقوم بتحضير عدة وأدوات لأعمال مهنة النجارة على سبيل المثال، ونجعل كل طالب يتكلم عن مهمة كل أداة من الأدوات مثلاً: المنشار يعمل على قطع الخشب، والمطرقة تعمل بالضرب على رأس المسمار، وهكذا. ويوضح المشرف أهمية اشتراك كل هذه الأدوات في إنتاج خزانة مثلاً، ويبين لهم بأن هذه الأدوات قد شكلت أخوة فيما بينها وتعاونت لإنجاز مهمة، وهي تنتمي إلى عائلة واحدة، وتجتمع في صندوق واحد، لتقوم بدور مهم وفعال لصناعة منتج مهم ويعتبر حاجة ضرورية للبشر.



في الحديث القدسي عن عبادة بن الصامت قال: سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول عن ربه تبارك وتعالى: (حققت محبتي للمتحابين فيّ وحققت محبتي للمتزاورين فيّ، وحققت للمتباذلين فيّ وحققت محبتي للمتواصلين فيّ). أخرجه ابن حبان في صحيحه بسند جيد.

يتم شرح معاني الحديث للحفظة ثم يوزع الجدول التالي عليهم ويطلب منهم تعبئته على مدى شهر.

حققت محبتي	المتحابون	المتزاورون	الباذلون	المتواصلون
الأسبوع الأول				
الأسبوع الثاني				
الأسبوع الثالث				
الأسبوع الرابع				

قيمة الحياء



دالاتها

هنا جهد مطلوب من المرشد أن يقوم به، جهد محوره "التّجسير" بين ما يتلقّاه الطالب في مدرسته عبر الموادّ الدراسيّة على تنوّعها، مع القيمة محلّ الغرس، وفيما يلي نماذج للاقتداء:

لقد خلق الله سبحانه وتعالى الكائنات الحية وزودها بحكمته عزوجل بما تحتاج إليه في حياتها التي قدّرها لها، وما يلي من الحيوانات نلاحظ حكمته في تفاوت قوة البصر لديها.

قرد التارسير



شكل (42)

هذا القرد يمتاز بحجمه الصغير، الذي يساوي حجم السنجاب تقريبا، ويتواجد في الغابات المطيرة، ويمتاز بنظره الثاقب، حيث إن حجم عينيه كبير، وهي كذلك قادرة على الالتفاف 180 درجة، فضلاً عن أن وزنها أكبر من وزن دماغه، مما يمكنه من الرؤية في الليل بمنتهى الوضوح.

الحرباء



شكل (43)

تعرف الحرباء بقدرتها الهائلة على تغيير لونها، فتتمكن بذلك من الاندماج في البيئة المحيطة بها، وتمتلك الحرباء عيوناً مذهلة، حيث إن الجفن يمكنه تغطية كافة العين عدا فتحة صغيرة تسمح لها بالرؤية. هذا فضلاً عن إمكانية تحريك عينيها في كافة الاتجاهات وبمختلف الزوايا، فتشمل 360 درجة، وهذا يجعلها تفحص فريستها والبيئة المحيطة بها

سر عوف الروبيان



شكل (44)

هذا الحيوان من أغرب الحيوانات المائية، فهو يمتاز بمخلب حاد يمكنه بمنتهى السهولة كسر حوض من الزجاج. ويمتلك هذا المخلوق عيناً بالغة التركيب، حيث إن الوحدة البصرية في عينيه تبلغ عشرة آلاف ضعف الوحدة في العين البشرية، كما أن عينيه تستقبل 12 ضعف الألوان التي تستقبلها عيني. ويمكنه رؤية الأشعة فوق البنفسجية والأشعة تحت الحمراء.

عنكبوت وجه الغول



شكل (45)

من الشائع عن كافة أنواع العناكب أنها تمتلك أعيناً ثاقبة، أما هذا النوع فلديه ست أعين، وكافة أعينه صغيرة عدا عينيْن. وبهاتين العينين يمكنه الرؤية ليلاً بقدرة فائقة. هذا فضلاً عن أنها مغطاة بطبقة حساسة جداً، مكونة من خلايا، تلك الخلايا تدمّر يومياً عند شروق الشمس ويتم بناء واحدة جديدة عند الليل، وهذا النوع من العناكب يمكنه رؤية الأشعة فوق البنفسجية بمنتهى الوضوح

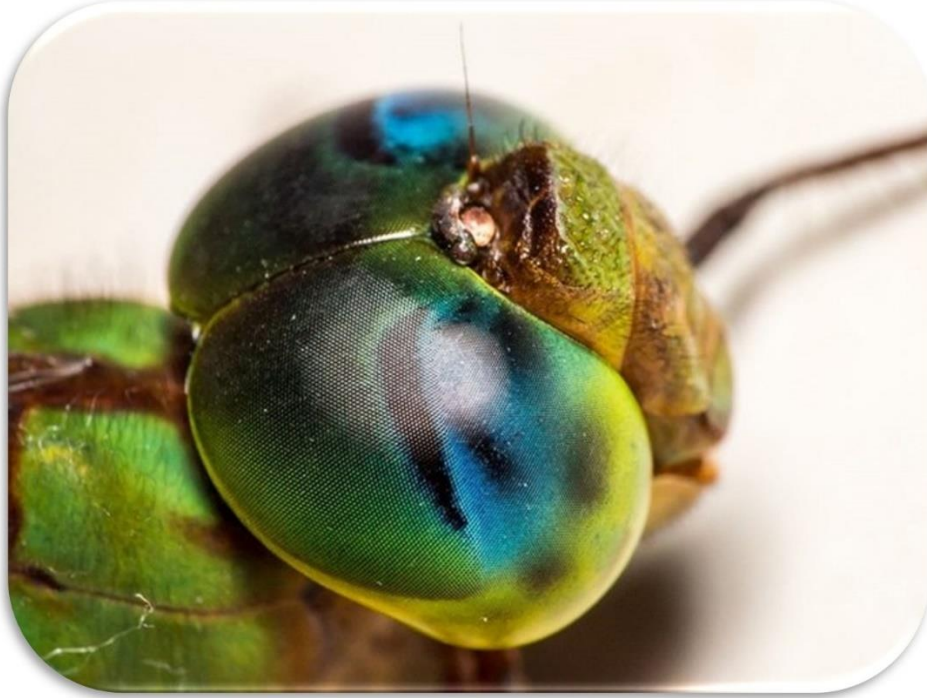
الذبابة مسوقة العينين



شكل (46)

هذه الحشرة الصغيرة أدهشت كافة الباحثين في علوم الحشرات لقدراتها الفائقة، ومن أهم ما يميز هذه الحشرة رأسها الصغيرة المرتبطة بساقين طويلتين، وهذه الساق تنتهي بعيون قابلة للدوران بشكل كامل، كما أنها يمكنها تحريك هذين الساقين في كافة الاتجاهات بأسلوب النفخ الهوائي.

العيسوب



شكل (47)

العيسوب هو واحد من أشرس الحشرات الطائرة، ويمتلك زوجاً من أغرب العيون بين كافة الحشرات، حيث إن عينيّه تغطي رأسه بالكامل وتشبه شكل الخوذة، ويمكنه أيضاً تحريك عينيّه 360 درجة ليرى كافة ما يحيط به، وتحتوي العين على عدسات وخلايا حساسة جداً للضوء، هذا فضلاً عن أن العين دقيقة للغاية فيمكنها تحديد مكان الفريسة على بعد أميال.

إن في هذا التنوع في قوة البصر درس لنا، فإذا كانت قوة وجدة الإبصار بهذه الصورة للمخلوقات فكيف بقوة إبصار الخالق سبحانه وتعالى لنا؟! (يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ) غافر (19) لذا فإن قيمة الحياء من العوامل النفسية المهمة التي تستطيع ضمان تنفيذ القوانين، ومنع الناس من الإقدام على الإجرام والتجاوز.



دالاتها

القصد من عملية التنجيم هو: تأمين المعلومة القيّمة في دماغ الطالب عبر مدّ زمني لا يعتمد على موقف واحد يتيم. حيث يتمّ عبر أساليب عدة، منها الصورة، أو التمرين، أو المسابقة، أو التكليف بقراءة، أو استعراض مشهد فيديو، وهكذا لمدى زمني مدّته عام على الأقل، ليستمر بعد ذلك لأعوام.

تنجيم قيمة الأخوة عبر مجموعة من الأحكام التي شرّعت لذلك

م	صور الاخوة عبر تشريعات الإسلام	في الاسبوع
1	تسوية الصف في الصلاة عبر أسلوب التراص	الاول
2	التكافل من خلال الزكاة	الثاني
3	الشعور بمرارة الحرمان لمن منع الطعام والشراب من خلال الصوم	الثالث
4	الحج فهو مؤتمر عام للمسلمين يجتمع فيه المسلمون من مشارق الأرض ومغاربها ليحققوا هذا الإخاء	الرابع
5	تشميت العاطس	الخامس
	عيادة المريض	السادس
6	اتباع الجنازة	السابع
7	إجابة الدعوة	الثامن



دالاتها

نقصد بمدّ أمد اللحظة: أن تظل القيمة مستمرة الأثر مع الطالب، ومدّ أثر القيمة له فنون، ومن ذلك حين يكلف المشرف الطالب:

- أ- بواجب منزلي محوره القيمة.
- ب- التقاط صورة بجوّاله من واقع الطريق الذي يسلكه الطالب من منزله للمركز ما يعزّز للقيمة.

الاسبوع	المؤشرات السلوكية لقيمة الأخوة
	يحفظ عددًا من الآيات والأحاديث النبوية عن فضل الأخوة
الاول	يستشعر أهمية الأخوة
	يبين فضل الأخوة
	يذكر نماذج من التاريخ الإسلامي طبقت الأخوة
	يختار الأحسن خلقًا ليكون من إخوانه المقربين
الثاني	يشرح أثر الأخ الصالح على أخيه
	يسلم على إخوانه ويبدوهم بالسلام
	يذب الغيبة عن أخيه
	يستر أخاه
	يتجاوز عن أخطاء أخيه
الثالث	يصدق مع أخوته
	يدعو لإخوانه
	يشارك إخوانه الفرح والحزن
	يعين إخوانه
الرابع	يشارك في الحديث ونصرة إخوانه المسلمين في أقطار أخرى
	ينصح أخاه
	يزور أخاه المريض ويسأل عنه
	يشمت العاطس
	يتحدث عن أهمية الأخوة

أحياناً	لا	نعم	المؤشرات السلوكية لقيمة الأخوة
			يحفظ عدداً من الآيات والأحاديث النبوية عن فضل الأخوة
			يستشعر أهمية الأخوة
			يبين فضل الأخوة
			يذكر نماذج من التاريخ الإسلامي طبقت الأخوة
			يختار الأحسن خلفاً ليكون من إخوانه المقربين
			يشرح أثر الأخ الصالح على أخيه
			يسلم على إخوانه ويبدؤهم بالسلام
			يذب الغيبة عن أخيه
			يستر أخاه
			يتجاوز عن أخطاء أخيه
			يصدق مع أخوته
			يدعو لإخوانه
			يشارك إخوانه الفرح والحزن
			يعين إخوانه
			يشارك في الحديث ونصرة إخوانه المسلمين في أقطار أخرى
			ينصح أخاه
			يزور أخاه المريض ويسأل عنه
			يشمت العاطس
			يتحدث عن أهمية الأخوة

الفصل الرابع

قياس الاثر عبر استمارات التقويم

استمارة التقويم الالكترونية عبر برنامج survey monkey

لعل الاسئلة يكون مدارها وفق ما يلي:

- 1-أدرج اسماء القيم التي استعرض لها المدرس في الاشهر الماضية؟
- 2-هل تستذكر قيمة انسانية تم تناولها عبر احدى المواد الدراسية استهدفت الشق الايمن من الدماغ، وأخرى آخر استهدفت الشق الايسر منه؟
- 3-هل من الممكن تحويل القيمة الانسانية التي استعرضها مدرسك لمنتج؟ بين ذلك؟
- 4-هل انخرطت في ورشة نادي القيم، ماذا كان اسم الورشة، وماذا كان اسم القيمة؟
- 5-عبر موادك الدراسية هل يمكنك أن تستحضر قيمة انسانية عززتها مادة العلوم أو الرياضيات؟
- 6-هل تمكنت من ممارسة قيمة استعرضها مدرسك بشكل عملي أذكر الممارسة.

استمارات التقويم بالأسلوب التقليدي في عقد الاستبيان

1. استمارة تقويم الطالب

2. استمارة تقويم لوالدين

استمارة تقييم المدرسين لطلبتهم والوالدين لأبنائهم

1. لعلك حضرت محاضرة تعريفية ببرنامج تفعيل القيم وممارستها في مدرسة ابنك، هل كان لذلك أثره الإيجابي
أ- عليك؟
ب- في توجيه ابنك؟
2. كيف في رأيك سيساعد هذا طفلك؟ (أو، ماذا رأيت من تغييرات)؟
3. هل كان ثمة شيء غير ذي نفع؟
4. ما هو الشيء غير النافع؟
5. ما الذي أسعدك إلى أقصى حد؟
6. أرجو أن تقيم لي البرنامج كما يلي:

	رديء جداً	رديء بعض الشيء	وسط	جيد	ممتاز
	1	2	3	4	5
البرنامج بكامله	☐	☐	☐	☐	☐
المضمون	☐	☐	☐	☐	☐
العملية	☐	☐	☐	☐	☐
نوعية التفاعلات	☐	☐	☐	☐	☐

7. هل من مقترحات لديك؟ هل من أمر آخر تودون أن نعرفه؟

استمارة الطالب

الاستمارة الاختبارية الاولى لتقويم الطالب

15	☐	3	☐	
16	☐	4	☐	
17	☐	5	☐	
18	☐	6	☐	
19	☐	7	☐	
20	☐	8	☐	
21	☐	9	☐	
22	☐	10	☐	
23	☐	11	☐	
24	☐	12	☐	

3. ماذا تود أن تمارس بالمزيد منه؟

13	☐	1	☐	
14	☐	2	☐	
15	☐	3	☐	
16	☐	4	☐	
17	☐	5	☐	
18	☐	6	☐	
19	☐	7	☐	
20	☐	8	☐	
21	☐	9	☐	
22	☐	10	☐	
23	☐	11	☐	
24	☐	12	☐	

1a. ما هي قيمك المفضلة؟ أذكرها في الجدول التالي

1b. لماذا؟

	1b. لماذا		1a. القيم المفضلة	
1	☐	1	☐	سلام
2	☐	2	☐	صدق
3	☐	3	☐	احترام
4	☐	4	☐	تواضع
5	☐	5	☐	محبة
6	☐	6	☐	مسؤولية
7	☐	7	☐	تعاون
8	☐	8	☐	بساطة
9	☐	9	☐	حرية
10	☐	10	☐	تسامح
11	☐	11	☐	سعادة
12	☐	12	☐	اتحاد

2. ماذا تعلمت؟

13	☐	1	☐	
14	☐	2	☐	

					حال النزاع
☐	☐	☐	☐	☐	أستطيع التركيز بشكل أفضل
☐	☐	☐	☐	☐	أعتقد أنني أعرف نفسي بشكل أفضل
☐	☐	☐	☐	☐	إنني أمنح سعادة أكثر إلى الآخرين
☐	☐	☐	☐	☐	أعرف كيف أعاون
☐	☐	☐	☐	☐	أشعر بأنني أستطيع أن أساهم في عالم أفضل
☐	☐	☐	☐	☐	إنني أستمتع أكثر بوجودي في المدرسة

5. هل من مقترحات لديك؟ هل من أمر آخر تود ان نعرفه؟ هل لك حاجة إلى المزيد من القيم؟

4. إلى أي مدى تنطبق عليك كل من العبارات التالية؟

لا تنطبق على الإطلاق	لا تنطبق بعض الشيء	قد تنطبق وقد لا تنطبق	تنطبق قليلاً	تنطبق كثيراً جداً	
1	2	3	4	5	
☐	☐	☐	☐	☐	أنا أفهم قيمة السلام
☐	☐	☐	☐	☐	أعتقد أن عندي المزيد من الاحترام لنفسي
☐	☐	☐	☐	☐	عندي المزيد من الاحترام للآخرين
☐	☐	☐	☐	☐	أتواصل مع نفسي أكثر في

10. متى أميّز هذه القيم؟					9. ما هي القيم التي اكتشفها	
ولا مرة		نادراً	أحياناً	دائماً		
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	1 ☐	سلام
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	2 ☐	صدق
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	3 ☐	احترام
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	4 ☐	تواضع
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	5 ☐	محبة
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	6 ☐	مسؤولية
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	7 ☐	تعاون
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	8 ☐	بساطة
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	9 ☐	حرية
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	10 ☐	تسامح
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	11 ☐	سعادة
4	☐	3 ☐	2 ☐	1 ☐	12 ☐	اتحاد

في استمارة المدرسين

من الممكن أن تشتمل الأسئلة على ما يلي:

1. هل لاحظت تغيراً في فهم الطالبة عما أدركوه من قيم؟
2. هل لاحظت تغيراً في مواقفهم تجاه ما تعلموه من القيم؟
3. هل كان لذلك أثراً إيجابياً انعكس على سلوكياتهم؟
4. حدد أي من تلك السلوكيات؟
5. هل كانت بالإجمال المدرسة بكاملها مشاركة في تلك المواقع، أم كان المشاركون مدرّساً واحداً أو اثنين؟
- 7- المدارس المشاركة:

حجم المشاركة في كل مدرسة	
☐ 1	المدرسة بكاملها
☐ 2	مدرس واحد
☐ 3	مدرسين

8- ماذا كان عدد المدرسين المشاركين؟

☐ 1	5- 10
☐ 2	11- 15
☐ 3	16- 20
☐ 4	21- 30
☐ 5	31- 40

9- أرجو أن تقيم ما يلي:

ممتاز 5	جيد 4	وسط 3	رديء بعض الشيء 2	رديء جداً 1	
☐	☐	☐	☐	☐	البرنامج بكامله
☐	☐	☐	☐	☐	المضمون
☐	☐	☐	☐	☐	سلسلة التغيرات
☐	☐	☐	☐	☐	نوعية التفاعلات

ختاماً

إن الشروع المبكر لاعتماد أدلة لقيم مناهج التعليم عبر مراحل التعليم المختلفة أمر يفرضه علينا الواقع، إن أردنا أن نحافظ على النشء والاجيال القادمة، بل وحتى على وجود الانسان، ليحتفظ بكرامته وإنسانيته من على هذا الكوكب.

والحمد لله رب العالمين

قائمة المراجع

- 1- دليل قيم الشفيع، زهير المزيدي وآخرون، 2022
 - 2- تفعيل القيم وممارستها، زهير المزيدي، 2008
 - 3- البرمجة التطبيقية للقيم، زهير المزيدي، 2020
 - 4- ورشة تشغيل مفاهيم قرآنية، زهير المزيدي وآخرون، 2022
 - 5- مراكز تحفيظ القرآن من التحفيظ إلى التشغيل، زهير المزيدي ، 2021
 - 6- الابتكارات المجتمعية، زهير المزيدي، 2020
 - 7- كتب الشبكة الدولية للقيم، www.geam.org بإشراف زهير المزيدي وآخرون.
 - 8- التجسير صناعة للتعايش، زهير المزيدي، 2019
 - 9- تحويل القيم لمنتجات، زهير المزيدي، 2020
- ❖ وما يلي مراجع أخرى للمؤلف

المراجع وكتب د. زهير بن منصور المزيدي الالكترونية (حمل مجانا)



<https://wp.me/>



<https://wp.me>



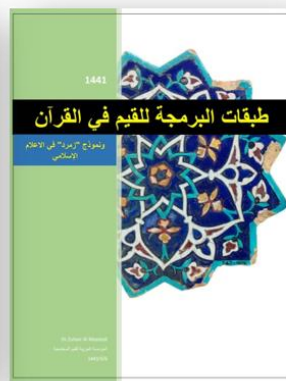
<https://bit.ly/3f>



<https://wp.me/p3>



[حركة الكاميرا في القصص القرآني](#)



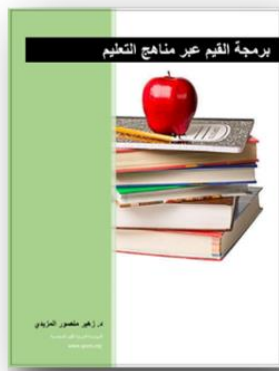
<https://www.musli>



[وان من شيء إلا يسبح بحمده](#)



<https://wp.me/p3>



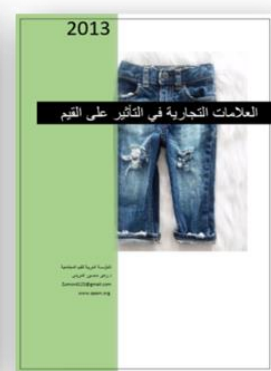
[برمجة القيم عبر مناهج التعليم](#)



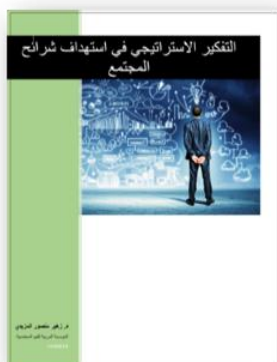
[تفعيل القيم لرياض الأطفال](#)



<https://wp.me/p3Ws>



[العلامات التجارية في التأثير](#)

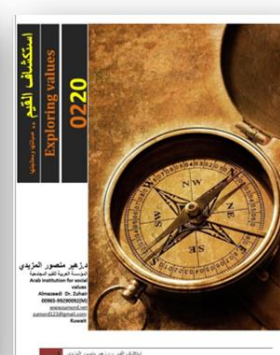


[التفكير الاستراتيجي في](#)

[تجويز الرياضة والقيم](#)

<https://wp.me/p>

[نماذج من أنماط بناء القيم في الحياة](#)



<https://wp.me/p>

<https://wp.me/p3>

<https://wp.me/p3>

<https://wp.me/p3>



<https://bit.ly/2E95kfp>

<http://bit.ly/sinaeae>

<http://bit.ly/sinaeatal>

<https://wp.me/p3W>



<https://wp.me/p3>



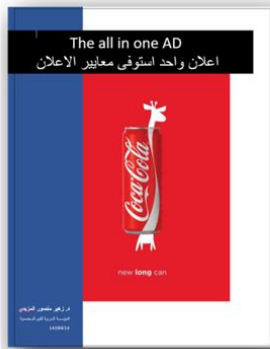
<https://wp.me/>



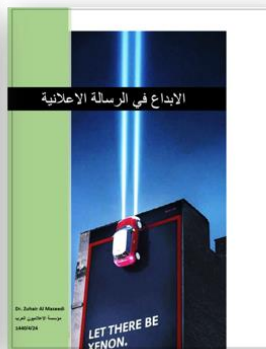
<https://wp.me/p>



[آلية وتشكيل وصناعة](#)



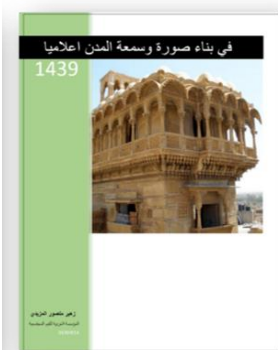
<https://bit.ly/2Vl0qhP>



<https://bit.ly/2L1sRF5>



<https://bit.ly/2GsAvTq>



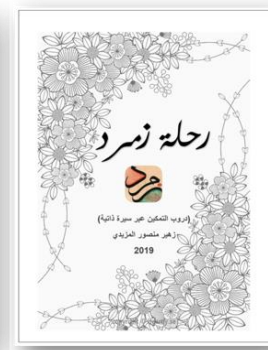
[في بناء صورة وسعة](#)

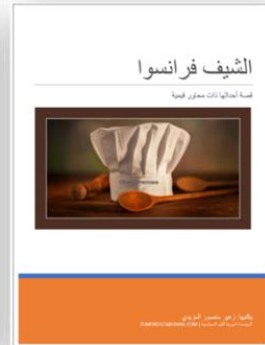
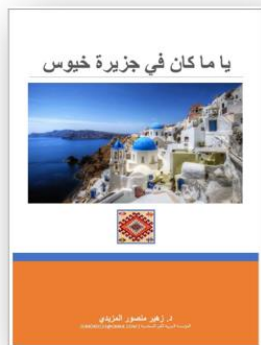


<https://wp.me/p3Wsk>



[تسويق الحلال](#)





<https://wp.me>

<https://wp.me/p>

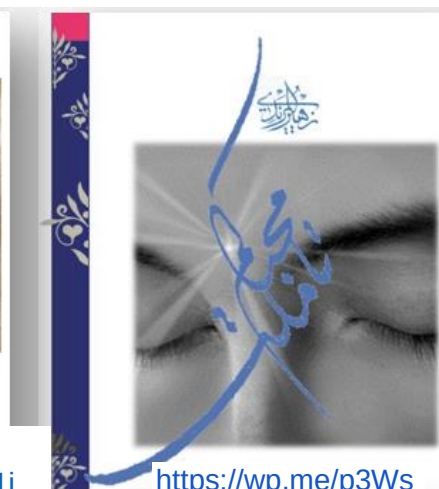
<https://bit.ly/3>



<https://wp.me/p3WskZ-c1j>



<https://wp.me/p3WskZ-c1j>



<https://wp.me/p3Ws>



<https://wp.me/p3WskZ->



<https://www.musli>



<https://wp.me/p3Wsk>



<https://wp.me/p3Wsk>



100 قاعدة في برمجة المعلومات



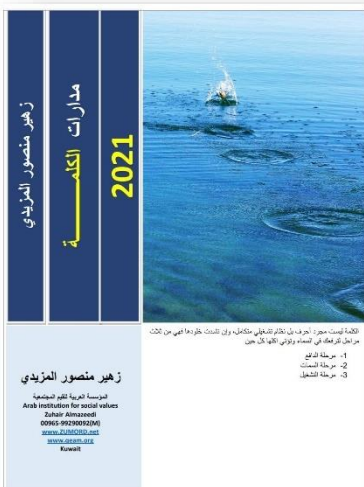
<https://wp.me/p3Wsk>



<https://wp.me/p3Wsk>



<https://wp.me/p3WskZ->



<https://wp.me/p3WskZ-bQ2>

تطبيق
APP



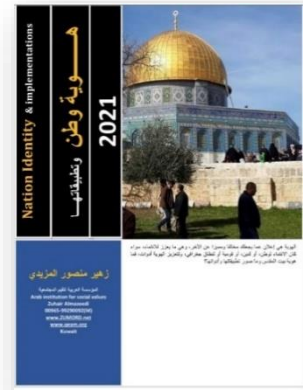
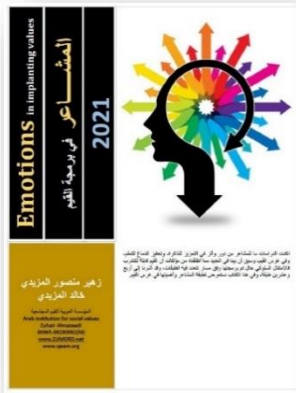
<https://goo.gl/P9uMBy>



<https://bit.ly/3piqQuo>



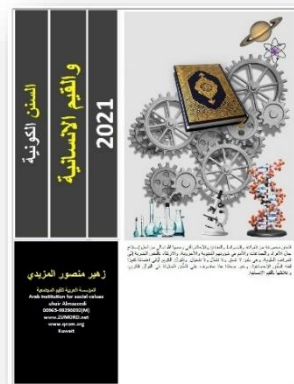
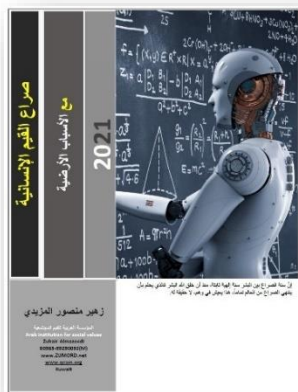
<https://bit.ly/3piqQuo>



(muslim-) المشاعر في برجة القيم

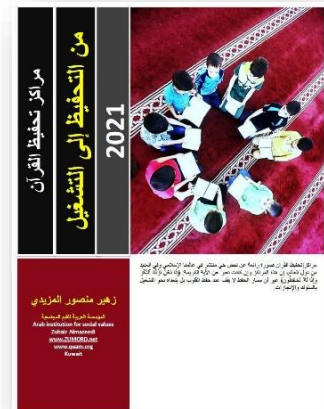
<https://bit.ly/2MkLV2z>

<https://wp.me/p3Wsk>



<https://wp.me/p3WskZ->

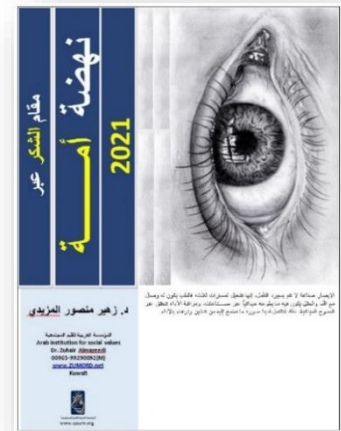
<https://wp.me/p3WskZ->



<https://wp.me/p3>

<https://wp.me/p3WskZ->

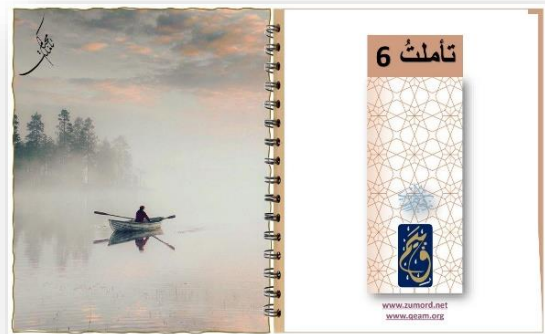
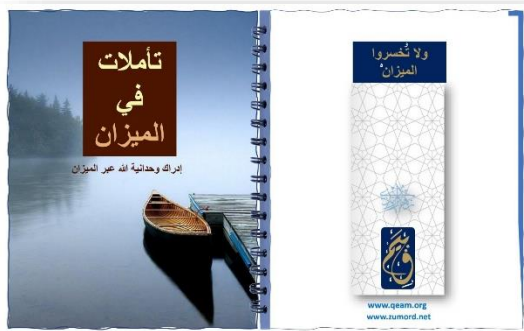
<https://wp.me/p3WskZ->



<https://wp.me/p3WskZ->

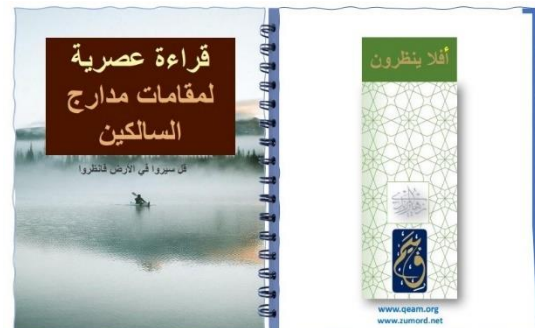
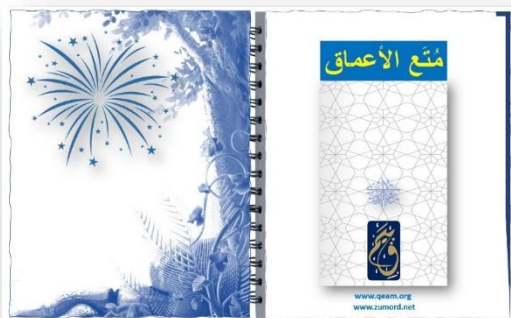
<https://wp.me/p3WskZ-c1A>

<https://wp.me/p3WskZ->



<https://wp.me/p3WskZ-c92>

<https://bit.ly/3pTG1W0>



<https://bit.ly/3TZ5SZG>

<https://wp.me/p3WskZ-c99>

ما يلي مكتبة قصص الأطفال

<https://wp.me/p3WskZ-bRE>

<https://wp.me/p3WskZ-bRH>

<https://wp.me/p3WskZ-bRK>

<https://wp.me/p3WskZ-bRO>

<https://wp.me/p3WskZ-bRR>



الدورات التدريبية

تسلسل	اسم الدورة	الرابط
1	تسويق الحلال	https://www.tadarab.com/courses/dr-zuhair-4/
2	ادارة نوادي القيم للأطفال واليافعين	https://www.tadarab.com/courses/dr-zuhair-mansour/

https://www.tadarab.com/courses/dr-zuhair-3/	تفعيل القيم وممارستها	3
https://www.tadarab.com/courses/dr-zuhair-2/	تحويل القيم لمنتجات ومشاريع	4
https://www.tadarab.com/courses/zuhair-mansour-almazeedi	تخطيط وتصميم الحملات الاعلانية	5
https://www.tadarab.com/courses/dr-zuhair/	إدارة وصناعة رواج العلامات التجارية	6

المحاضرات

العنوان	الرابط	
محاضرة من التحفيز إلى التشغيل	https://youtu.be/UUf5zlvUuQ0	1
لقاء تعريفى بنموذج زمرد القيمي	قهوة تركية د. زهير المزيدي قناة TRT العربية 10 - 06 - YouTube2016	2
تعريف الاعلام والاعلان	Zuhair ALMazeedi on Alrai TV في تلفزيون الراي - Part 1 YouTube	3
الإعلانات التجارية	Zuhair ALMazeedi on Alrai TV في تلفزيون الراي Part2 - YouTube	4

5	منصة التأملات	القناة التركية ولقاء قروب تأملت YouTube -
6	محاضرة من التحفيز إلى التشغيل	https://youtu.be/jGi8w4IDEuw

المؤلف في سطور



د. زهير منصور المزيدي

المواقع الالكترونية:

www.qeam.org

www.zumord.net

للتواصل: zumord123@gmail.com

تطبيقات APPS:

(زهير المزيدي) APP

سنوات الخبرة:

أكثر من 35 عام في مجال تخطيط وتصميم وتنفيذ الحملات الاعلانية التجارية والقيمية التوعوية والتسويق لها على نطاق دولي.

الخبرات العملية:

1. رئيس مجلس إدارة مبرة المؤسسة العربية للقيم المجتمعية 2008-2019
2. المشرف على (دبلوم القيم) لدى جامعة دار الحكمة، المملكة العربية السعودية 2019
3. مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة T.C (1985).
4. مؤسس إدارة الإعلام في بيت التمويل الكويتي 1986.

5. مؤسس لشركة الرؤية والكلمة المتخصصة في الإنتاج القيمي للأفلام التلفزيونية. 1991
6. مؤسس ومدير عام مؤسسة "الإعلاميون العرب" للاستشارات 2000
9. خبير إعلامي معتمد لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت 2001.

10. محكم دولي لجوائز الإعلان القيمي لجوائز دولية في بريطانيا وأميركا والكويت

في مجال إبداع المشاريع الاجتماعية Social innovations:

- 1- مشروع "غراس" للوقاية من آفة المخدرات، عبر تشكيل مجلس بعضوية وزارات الدولة وجمعيات المجتمع المدني ومؤسسات القطاع الخاص في دولة الكويت، 1999-2005، أشادت ملكة السويد بنتائج المشروع ضمن جولتها في معرض دولي بما حققه المشروع من نتائج، ولم تحققه مشاريع مماثلة على نطاق أوروبا.
- 2- مشروع "وقف الأرشيف الإعلاني" للجامعة الإفريقية العالمية في السودان، لنقل خبراتنا في تنشيط وإدارة جوائز الإعلان الدولية عبر طلبة كلية الإدارة والتسويق. 2017
- 3- مشروع "سما" سوق منتجات الأيتام، لتعزيز مفهوم الإنتاج في مراكز الأيتام وجعلها مراكز لموارد ماله عوضاً أن تكون مراكز للإنفاق فقط. 2016
- 4- مشروع "سمر" سوق منتجات القرآن، مع مجموعة من القرى اليمنية، عبر حلقات تحفيظ القرآن، للارتقاء بالحافظ كي يكون مشغلاً لقيم القرآن ومفاهيمه، لا حافظاً فقط، عبر برنامج أدرناه دولياً بعنوان "تحويل القيم لمنتجات" ما تمخض عن نواة لسوق للمنتجات، وعوائد ماله يستفيد منها سكان القرى. 2017
- 5- مشروع (تأملات)، عبر 100 جزء، لتعزيز مفاهيم القيم الإنسانية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أسبوعي، والتي تمخضت عن أربعة كتب الكترونية.
- 6- مشروع الجامعة الخليجية المفتوحة، 1986 مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، كنموذج في مجال مشاريع تمكين القوى العاملة للانخراط في التعليم الجامعي عن بعد.
- 7- توقيع عشرات مذكرات التفاهم في مجال التعاون المشترك مع جامعات ومؤسسات المجتمع المدني ومؤسسات تعليمية على نطاق دولي، بهدف تفعيل عمليات التشبيك لتعزيز القيم واعتماد برامج المؤسسة العربية للقيم المجتمعية.

في مجال الاستشارات القيمية:

1. مستشار لمشروع "غراس"، لمكافحة المخدرات 1999 الكويت
2. مستشار مشروع "نفائس" لتعزيز العبادات 2003
3. مستشار مشروع "ركاز" الدعوي 2004
4. مستشار مبرة طريق الإيمان 2009
5. مستشار الشبكة الدولية لرعاية الأيتام 2016
6. مستشار أكاديمية التدريب والقيادة، إستانبول للإدارة حملة توعوية لصالح الأيتام في تركيا 2018
7. مستشار الشبكة الدولية للقيم 2020

العضوية في الجوائز الدولية:

1. عضو لجنة التحكيم جائزة الإعلان الدولية الأمريكية I.A.A عام 1996
2. عضو لجنة التحكيم لجائزة لندن الدولية للإعلان عام 1999 – لندن.
3. عضو لجنة التحكيم لجائزة الإبداع الإعلاني، جامعة الكويت.
4. عضو لجنة تحكيم جائزة (كريا) الاعلانية لمجلة أراب أد Arab AD اللبنانية
5. عضو لجنة تحكيم جوائز (سوبر براند) البريطانية 2010
6. يتمتع بالعضوية في عدد من الجمعيات الإعلامية الدولية: جمعية الإعلان الدولية - جمعية التسوق الخليجية - جمعية التسوق الأمريكية.

حيازة الجوائز والمناصب الدولية:

1. حائز على عدد من الجوائز الدولية في مجال (الإعلان القيمي) أبرزها الجائزة العالمية للإعلان عن الشرق الأوسط وأوروبا - برشلونة 1992.
2. رشح لمنصب نائب رئيس مجلس إدارة فرع الكويت لجمعية الإعلان الدولية، الجمعية التابعة لأكبر منظمة إعلانية أمريكية-1996
3. عضو مؤسس للاتحاد الكويتي للإعلان، ورئيس لجنة الاعلام المجتمعي 1999
4. قلد جائزة منتدى الاعلام العربي، للجامعة العربية، كمؤسس للصناعة الاعلانية في الكويت 2013

المؤلفات:

1. التسويق بالمسؤولية الاجتماعية 2007
2. تفعيل القيم وممارستها 2010 معتمد في (العديد من الجامعات والمؤسسات التعليمية دوليا).
3. استكشاف القيم صيانتها ومعالجتها 2010
4. حركة الكامرة في القصص القرآني 2010 (باللغة التركية)
5. مقدمة في تفعيل الحواس 2012
6. تحويل القيم إلى منتجات 2013
7. مؤشر الإدراك والقيم 2013
8. التسويق المجتمعي 2013
9. تحويل المشاعر إلى منتجات 2014
10. في استنساخ فكر العظماء 2014
11. تفعيل القيم لرياض الأطفال 2018
12. برمجة القيم عبر مناهج التعليم 2018
13. مفهوم المسؤولية المجتمعية وممارستها 2018
14. التفكير الاستراتيجي في استهداف شرائح المجتمع 2018
15. وإن كل شيء الا يسبح بحمده، 2018
16. مقدمة في منهج الإبداع - الكويت 1984، دار ذات السلاسل للنشر، تم اعتماد الكتاب كمنهج تدريسي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 1985، واعتمد كمقرر تدريسي في إحدى الجامعات الآسيوية.
17. الجامعات المفتوحة في العالم وأضواء على انشاء جامعة مفتوحة لدول مجلس التعاون الخليجي - مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، 1985
18. بنك النصوص - 1994.
19. المكتب الإعلامي للتنمية -1995.
20. القوانين الاحترافية في مجالات الاعلام والإعلان في العالم 1994.
21. التسويق بالعاطفة 2006
22. التسويق بالشريحة المستهدفة (شريحة الاطفال) 2006
23. تسويق أنماط الحياة 2006
24. التسويق بالحواس الخمس 2006
25. قوة العلامات التجارية 2010، دار إنجاز للنشر، ومكتبة جريير
26. العلامات التجارية في التأثير على القيم 2013
27. تسويق الحلال 2017
28. تطبيقات البرمجة للقيم في القرآن 2017
29. تحويل الكتاب المقروء لمنتجات 2018
30. تفعيل القيم لرياض الأطفال 2018
31. برمجة القيم عبر مناهج التعليم 2018

32. المشغولات اليدوية وغرس القيم 2018
33. نماذج من أنماط بناء القيم في الحياة 2018
34. نجومية الرياضة والقيم 2018
35. في بناء صورة وسمعة المدن إعلاميا 2019
36. وأن من شيء الا يسبح بحمده 2019
37. الوسم في العلامات المسجلة 2019
38. صناعة التكامل 2019، المؤسسة العربية للقيم المجتمعية، الكويت
39. التجسير صناعة. للتعايش 2019، المؤسسة العربية للقيم المجتمعية، الكويت
40. صناعة المسؤولية 2019، المؤسسة العربية للقيم المجتمعية، الكويت
41. الابداع في الرسالة الاعلانية 2019
42. اعلان واحد استوفى الاستراتيجية الاعلانية 2019
43. اعلان واحد استوفى معايير الإعلان 2019
44. رحلة زمرد 2019
45. حراك الشذوذ 2020
46. هدايا المصائب ونذر ها 2020
47. تأملات فيمن احصاها 2020
48. الابتكارات المجتمعية 2020
49. مفاهيم قرآنية، 2022
50. كيف تبصر، 2021
51. ميزان القيم، 2020
52. السنن الكونية والقيم الانسانية، 2021
53. صراع القيم الإنسانية والأسباب الأرضية، 2021
54. مقام الشكر في نهضة أمة، 2021
55. دليل قيم الشفيع، مشرف عام التأليف ومشاركة آخرون، 2022

البرامج الاذاعية والتلفزيونية:

- 1- 600 ساعة إذاعية مع إذاعة دولة الكويت، سلسلة توثق صناعات الإعلان والتسويق والعلاقات العامة.
 - 2- استضافات عبر محطات إذاعية وتلفزيونية - قطر، دبي، وتركيا TRT
- في مجال الاستشارات:

1. مستشار إعلامي لبعض مكاتب " الديوان الأميري " مكتب الشهيد - الكويت.
2. مستشار الشركة الكويتية للحاسبات 2000
3. مستشار شركة "حرف" إحدى شركات "صخر" الكويت - مصر 2000
4. مؤسس الاعلام والتسويق في بيت التمويل الكويتي. 1986-2003
5. مستشار إعلامي لبيت التمويل الكويتي التركي، 1987
6. قدم الاستشارات لقنوات تلفزيونية دولية كقناة الجزيرة 1997 في قطر، وقناة الرسالة في السعودية.
7. مستشار شركة مستشفى المواساة القابضة 2002-2004
8. مستشار "المركز العلمي " 2003، إحدى شركات مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
9. مستشار اسم الرواج التجاري لشركة الشرقية للاستثمار 2005
10. مستشار مجموعة مدارس IPE (عربية وأجنبية وثنائية اللغة) 2005
11. مستشار اسم الرواج التجاري لشركة الامتياز للاستثمار 2006
12. مستشار التسويق لدى معهد الكويت للأبحاث العلمية 2007، 2009
13. مستشار مركز الكويت للتحكيم التجاري، غرفة تجارة وصناعة الكويت، 2007
14. مستشار وزارة الصحة، المملكة العربية السعودية، مركز الطب الطبيعي 2009
15. مستشار بلدية إمارة عجمان، الامارات العربية المتحدة 2012

16. مستشار 2012 لمؤتمر (World forum) الجمهورية التركية
17. مستشارا للعديد من الشركات الاعلامية والوكالات الاعلانية في الكويت والخليج.
18. مستشار برنامج تحويل القيم لمنتجات لمركز صباح الاحمد للموهبة والابداع 2011
19. مستشار العلاقات الدولية لمركز صباح الاحمد للموهبة والابداع 2015
20. مستشار الشركة الكويتية للاستثمار 2019