

د. زهير منصور المزيري

التجسيد القيمي للعرب



مكتبة



شركة مسارات القيم المجتمعية
للاستشارات الاجتماعية

www.zumord.net



شركة مسارات القيم المجتمعية
للاستشارات الاجتماعية

2025

جدول المحتويات

4	مقدمة
7	الوحدة الأولى: الصدق في التفاعل التربوي
7	الدماغ الأيسر
8	تفعيل الحواس
8	تفعيل المشاعر
8	(البرمجة السلوكية)
8	(البرمجة الرمزية)
9	تفعيل الحوار
19	الوحدة الثانية: المسؤولية التربوية
33	الوحدة الثالثة: الحياء التربوي
41	الوحدة الرابعة: العدل التربوي
50	الوحدة الخامسة: الرحمة التربوية
57	الوحدة السادسة: الأمانة التربوية
64	الوحدة السابعة: قيمة التواضع
71	الوحدة الثامنة: الاحترام التربوي
77	الوحدة التاسعة: المسؤولية التربوية
81	الوحدة العاشرة: الحياء التربوي
117	المؤلف في سطور

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، وجميع المحامد، وجميع أنواع الشكر والثناء مستحقة لله تعالى وحده لا شريك له، والصلاة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

مقدمة

في زمنٍ تسارعت فيه المهارات، وتزاحمت فيه المعارف، يبقى المربي القدوة هو ميزان الاتزان ومرآة الرسالة. فليس الأثر في كثرة الشرح، ولا الهيبة في ارتفاع الصوت، بل في صدق السلوك، وعمق الرحمة، وعدل التصرف، وحياء الحضور. يهدف هذا الكتيب إلى أن يكون دليلًا عمليًا للمعلمين والمرشدين، يعينهم على تجسيد القيم التربوية في اليوميات الصفية والمواقف التفاعلية، وينقل القيم من حقل النصوص النظرية إلى واقع الصف والسلوك المدرسي. صُممت محتويات هذا الكتيب لتكون بعيدة عن التنظير المجرد، ومليئة بالتمارين التطبيقية، والسيناريوهات الميدانية، والمواقف الواقعية التي تدفع المربي نحو مراجعة ذاته التربوية، وتعزيز أثره الأخلاقي والتعليمي. كما تستند وحداته إلى رؤية تدمج بين التأصيل القيمي العميق والبرمجة السلوكية الشعورية متعددة الطبقات، بما يشمل:

1. تنشيط الحواس والذاكرة الشعورية في المواقف التربوية.

2. موازنة التفاعل بين العقل العاطفي والعقل التحليلي.

3. تفعيل أدوات الحوار الذاتي والتقويم العملي.

ولأن التربية تُبنى بالنية، وتُثمر بالقدوة، فإن هذا الكتيب يمثل زادًا تربويًا خفيفًا في حجمه، غنيًا في أثره، لمن جعل القيم أساسًا لمسيرته التعليمية.

إن إصدار " التجسيد التطبيقي القيمي للمربين " يحتوي على وحدات تربوية لقيم مختارة، صُممت بما يراعي طبقات البرمجة القيميّة، ويتجاوز التمارين التقليدية إلى مسارات تربوية عميقة تؤثر في العقل، الشعور، الحواس، والسلوك.

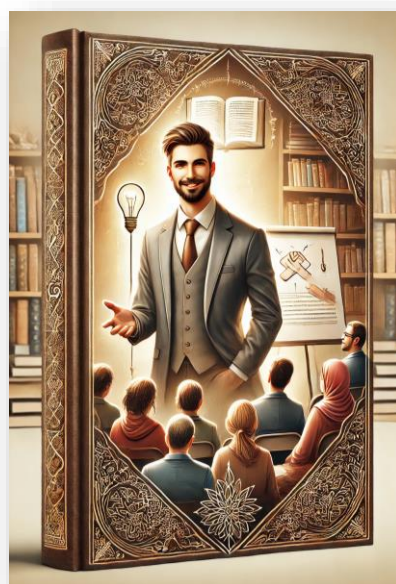
الفئة المستهدفة: معلمو رياض الأطفال وحتى المرحلة الثانوية
الهدف العام: تمكين المربي من تجسيد القيم في المواقف التربوية العملية، والتميز بينها وبين التساهل أو التراخي، وبنائها كأسلوب تفاعل واعٍ مع الطالب.

حول الطبقات المدمجة في التمارين:

البيان	الطبقة	
البرمجة العقلية التحليلية	الدماغ الأيسر	1
البرمجة الإبداعية البصرية والعاطفية	الدماغ الأيمن	2

البرمجة الحسية	الحواس الخمس	3
البرمجة الشعورية	/الوجدانية	4
البرمجة الرمزية	/الخيالية	5
البرمجة السلوكية التكرارية	السلوكية	6
البرمجة الحوارية	الداخلي/الخارجي	7
البرمجة التقييمية	/الذاتية	8

كما سيجد المربي بعض الإيضاحات الخاصة بالطبقات المدمجة في التمارين وقد ميزناها بالتلوين ليدرك مساراتها التطبيقية، وعززنا بعض الطبقات بتطبيقات ذكية عبر روابط ناشدين التيسير والإغناء.



الوحدة الأولى: الصدق في التفاعل التربوي

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	التطبيق الذكي	الطبقة البرمجية
أرسم جدول مواقف صادقة وأخرى مزيفة واجهها المربي هذا الشهر، مع تقييم أثر كل منها (مقياس 1-5)	https://chatgpt.com/g/ g- 678369deb954819186 9f87d222464b94- khtbr-ltbqt-lbrmjy- llqym	الدماغ الأيسر
سماع قصة واقعية عن طالب كُوفئ لصراحته، ثم يُطلب من المربي أن يرسم "خط مشاعر" القصة على محور زمني.	https://chatgpt.com/g/ g- 678369deb954819186 9f87d222464b94- khtbr-ltbqt-lbrmjy- llqym	الدماغ الأيمن

عرض صورة ثابتة لعين تنتظر بصدق، أو مقطع صوتي لطفل يعترف بشيء أخفاه.	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	تفعيل الحواس
كتابة رسالة داخلية إلى الذات بعنوان "حين كذبت، ما الذي انكسر في داخلي؟"		تفعيل المشاعر
تدريب يومي لمدة أسبوع: المصارحة بلغة لينة في موقف واحد على الأقل يوميًا.		الدوافع (البرمجة السلوكية)
استخدام مرآة صغيرة يحملها المربي في النشاط، كرمز لمطابقة القول للعمل.	https://chatgpt.com/g-g-67b2c8e38de8819185-ef9bed0baf4632-bnwrm-l-lqt	سلام العلاقات (البرمجة الرمزية)

مراجعة أسبوعية عبر نموذج تقييم ذاتي يُسجّل فيه موقفين صدق فيهما، ونتائج كل موقف.		تفعيل الحوار
طالع القناة بالضغط على الرابط	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qn-qym-ltlfzywny	مناهج التعليم (نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)
افتح بطاقة متابعة أداء اسبوعي/ شهري وملاحظة معدلات التحسن.	https://chatgpt.com/g/g-678516395d74819193f1c3661e798d5f-7	مراقبة الأداء

نادي القيم وتفعيل كافة الطبقات السابقة

<https://chatgpt.com/g/g-67bd757ae6988191b7e592a92c9b50ca-lnwdy>

الدماغ الأيسر

جدول المواقف التربوية وتحليل أثر الصدق فيها

أولاً: قصة واقعية عن طالب كوفئ لصراحته، ثم أرسم معك "خط مشاعر" القصة على محور زمني، وفق ما طلب من المربي.

✓ قصة الطالب سلمان:

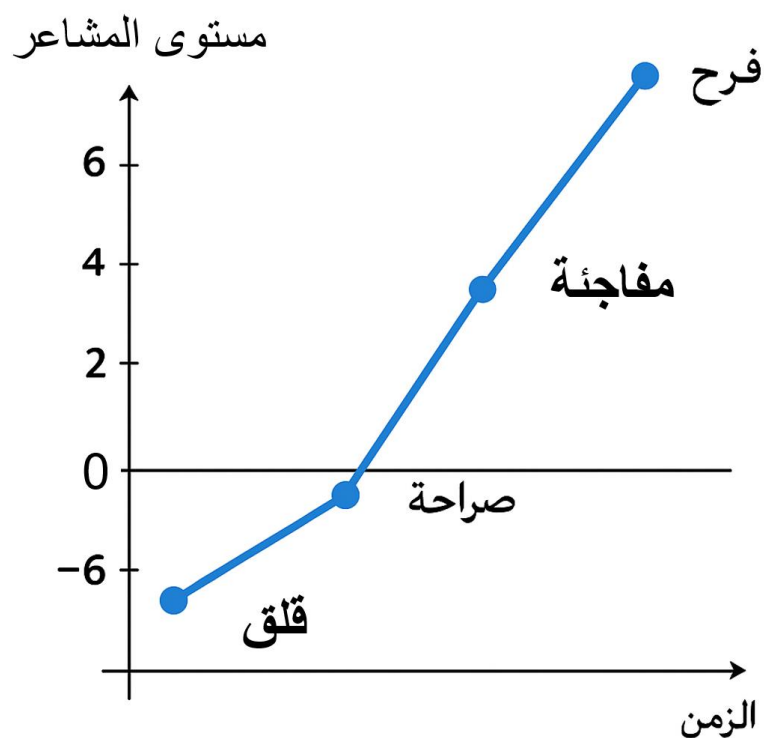
في إحدى المدارس، تأخر الطالب "سلمان" عن الطابور الصباحي لثلاثة أيام متتالية. حين استدعاه المرشد الطلابي وسأله عن السبب، قال سلمان بصدق:

"أمي مريضة جداً، وأقوم بإعداد الفطور لإخوتي الصغار، ثم أوصل أختي للروضة، ولهذا أتأخر".

تفاجأ المعلمون من صدقه، خاصة أن الطالب لم يخلق عذراً مدرسياً. قرر مدير المدرسة تكريمه أمام الجميع ومنحه درع "الطالب الصادق"، وكتب له على الدرع: "من لا يكذب، لا يهزم".

ثانياً: رسم خط المشاعر على محور زمني:

المرحلة الزمنية	الحدث	نوع المشاعر	مستوى المشاعر (من - 10 إلى +10)
البداية	تأخر متكرر عن المدرسة	قلق / خجل	-5
نقطة التحول	سؤال المرشد عن السبب	توتر / قلق	-6
الصراحة	إخبار المرشد بالحقيقة	ارتياح / خوف	2- ثم 2+
المفاجأة	تكريم المدرسة له	فرح / فخر	+8
النتيجة	تقدير من أقرانه وثقة من الإدارة	اعتزاز / تحفيز	+9



الرسم البياني الخاص بالمشاعر الناجمة عن الامتثال للصدق

مثال آخر: في نوع الموقف ووصفه:

نوع الموقف	وصف الموقف باختصار	هل كنت صادقاً؟	أثر الموقف على العلاقة مع الطالب/الصف	الملاحظة الشخصية
تقييم شفهي لطالب	الطالب أجاب بشكل جزئي فقط، لكنني	×	2/5 الطالب فرح، لكن آخرين استأفوا	شعرتُ بتناقض داخلي،

أعطيته درجة كاملة مجاملة أمام أقرانه	لا		والطلاب فقدوا الثقة قليلاً
تأخر في التصحيح	أخرت تصحيح الأوراق وأخبرت الطلاب أنني كنت مشغولاً في أعمال رسمية	لا	3/5 – تفهم بعضهم، لكنني شعرت بالحرج
إقرار بخطأ	أخطأت في قاعدة نحوية أثناء شرح الدرس، واعترفت بالخطأ بعد دقائق	نعم	5/5 – الطلاب تفاجؤوا ثم احترموا الموقف
تجاوز في التوبيخ	وبّخت طالباً بانفعال، ثم عدت واعتذرت منه أمام الصف وأوضحت السبب بهدوء	نعم	4/5 – الطالب تأثر، والصف هدأ سريعاً
موقف طارئ	تغيّبت عن حصة فجأة، وفي اليوم	نعم	5/5 – قدّروا الصراحة واهتموا بأحوالي
الصدق في الاعتذار قوى موقعي التربوي			

الطلاب أخبرت كنت في مراجعة صحية		الصدق منح العلاقة بعداً إنسانياً أقوى
---------------------------------------	--	---

في طبقة تفعيل الحواس ضمن "قيمة الصدق التربوي"، لا يُكتفى بتحليل عقلاني للمواقف، بل نحتاج إلى ربط شعور الصدق أو الكذب بحاسة معينة ليترسخ أثره داخلياً ويُنقل من الوعي المجرد إلى الذاكرة الجسدية

إليك أمثلة تطبيقية لحواس يمكن تفعيلها:

● الحاسة البصرية (النظر):

• **نشاط:** عرض صورتين متقابلتين:

◦ الأولى: عين طفل ينظر بثقة إلى معلمه.

◦ الثانية: طالب يُخفي شيئاً خلف ظهره.

• **السؤال التحفيزي:** "أي صورة تشبهك أكثر هذا الأسبوع؟ لماذا؟"

• **التأثير:** تنشيط الرابط بين نظرات العيون والصدق/الريبة، كأداة غير لفظية في الصف.

● الحاسة السمعية (السمع):

• **نشاط:** تشغيل مقطع صوتي قصير فيه حوار واقعي بين معلم وطالب:

◦ أحدهما فيه صدق مباشر.

◦ الآخر فيه تلاعب بلغة منمقة.

- **تمرين:** يطلب من المربي تمييز "نبرة الصدق" مقابل "نبرة التجميل"، ثم تسجيل صوته في موقف مشابه باختيار أحد الأسلوبين.
 - **التأثير:** ترسيخ العلاقة بين "الصوت الداخلي" و"صدق الأداء".
-

● الحاسة اللمسية (اللمس):

- **نشاط رمزي:** يُعطى المربي خلال التمرين ورقة شفافة (مثل بلاستيك رقيق) مكتوب عليها "الصدق يُرى من خلفك"، ويُطلب منه لمسها أثناء التفكير في موقف قال فيه شيئاً ممّوهاً.
 - **التأثير:** الارتباط اللمسي مع فكرة الشفافية.
-

● الحاسة الشمية (الشم): (تُستخدم في بيانات تدريبية مباشرة)

- **نشاط:** نشر عطر معروف بنقائه (كاللافندر أو الليمون) مع ذكر أن هذه الرائحة ستُستخدم لاحقاً في ورش الصدق، لتصبح رمزاً داخلياً مرتبطاً بالمواقف الصريحة.
 - **التأثير:** إنشاء "مرساة شعورية" يمكن تفعيلها مستقبلاً عند الرغبة في استحضار شعور الصدق.
-

● الحاسة الذوقية (الذوق):

- **نشاط رمزي بسيط:** يُقدم للمربي قطعة صغيرة من شيء لاذع/مُرّ مع تعليق: "أحياناً قول الحقيقة يكون بطعم مرّ، لكنه ينظف الداخل".

. **التأثير:** ربط ذوقي داخلي بحقيقة أن الصدق ليس دائماً مريحاً، لكنه نافع.

الخلاصة:

طبقة الحواس تُستخدم كـ"ذاكرة جسدية بديلة" تدعم القيمة، ولا تُنسى بسهولة، وهي مفتاح لبرمجة لا شعورية تُعيد تشكيل ردود الفعل التلقائية.

المصارحة بلغة لبقة والصدق القيمي على مستواه الأعلى: (قمة الصدق = صدق الدوافع والنوايا).

فيما يلي ثلاثة أمثلة عملية من واقع يومي تربوي، مقسّمة على ثلاثة أيام، بحيث يُدرّب المربّي نفسه على المصارحة، لا في القول فقط، بل في بيان الدافع النبيل وراء السلوك أو القرار، بأدب يُقوّي لا يُضعف، ويُقَرّب لا يُحرج.

 **اليوم الأول: مصارحة لطالب مجتهد – محور الدافع: الإنصاف وليس التحيز**

الموقف:

طالب متفوق طلب من المربي أن يُرشّحه لمشروع مدرسي ممثلاً للصف، رغم وجود طالب آخر أقل في التحصيل العلمي لكنه أبدى رغبة مبكرة وكان ملتزماً بالتجهيز.

المصارحة اللبقة:

"أنا أعتز بك جدًّا، وأعلم تمامًا أنك أهل لأي تمثيل للصف، لكنني اخترت زميلك هذه المرة لأنه أظهر التزامًا مبكرًا واستعدادًا طويلًا، وأردت أن يكون الترشيح مبنياً على التوقيت والاستعداد لا فقط على المستوى. وإن احتجنا متحدثًا باسم المشروع، فستكون أنت بلا شك".

قيمة الصدق المُفعّلة:

الإنصاف في التقييم، وبيان الدافع دون جرح الطرف الآخر.

 اليوم الثاني: مصارحة أمام ولي أمر – محور الدافع: النية التربوية لا الإدانة

الموقف:

أحد أولياء الأمور يسأل عن سبب تكرار تنبيه ابنه، وهو يظن أن المربي لا يحب ابنه أو متحيز ضده.

المصارحة اللبقة:

"والدك المحترم، أقسم لك أن ما أريده هو أن أراه أفضل مما هو عليه الآن، وهذا السبب هو بالضبط ما يجعلني أكرّر التنبيه أحيانًا. لم أكن أركز عليه وحده، بل على سلوك يتكرر، وكنت أتمنى أن يتجاوزه لأنه يملك طاقة كبيرة. ما أريده أن يرى ابنك في عيني قدوة، لا خصمًا".

قيمة الصدق المُفعّلة:

صدق النية في النقد، لا الاتهام ولا التبرير الدفاعي.

اليوم الثالث: مصارحة في اجتماع مع زملاء – محور الدافع: الإصلاح لا التفوق أو الاستعراض

الموقف:

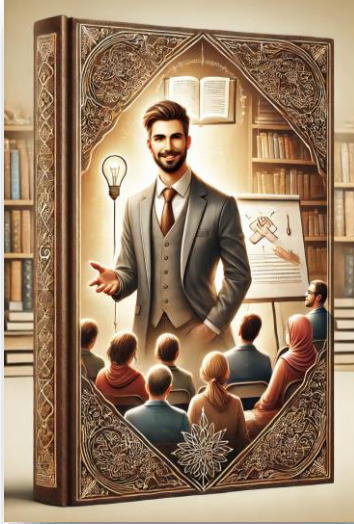
في اجتماع تربوي، طُرح مقترح تنظيمي فيه خلل، والمربي لاحظ الخطأ لكنه لا يريد أن يظهر وكأنه يُخرج الزميل أمام الإدارة.

المصارحة اللبقة:

"اسمحوا لي بإضافة سريعة، قد تكون خارج الإطار قليلاً. أنا أوافق على جوهر الاقتراح، لكنني أظن أننا إذا عدّلنا ترتيب الخطوات وركّزنا على نقطة كذا قبل نقطة كذا، سنقلل الالتباس الذي واجهناه في مرات سابقة. ما طرحه زميلي فتح لي هذا التصور، وله كل التقدير".

قيمة الصدق المُفعّلة:

الوضوح البناء دون نفي الجهود، والميل إلى النقد الإصلاحي لا النقد الهدّام.



الوحدة الثانية :المسؤولية التربوية

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	التطبيق الذكي	الطبقة البرمجية
رسم خريطة ذهنية لمسؤولياته الحالية، ثم تصنيفها إلى: (مباشرة – غير مباشرة – متوهمة).	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيسر
تصميم ملصق بصري بعنوان "أنا أتحمل" يُظهر فيه كل مربٍ مسؤولية يتبناها شخصيًا.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيمن

إمساك ورقة كُتبت عليها مهمة يومية حقيقية تُسلم للمربي، ليشعر بثقل المسؤولية مادياً.	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	تفعيل الحواس
تأمل موجّه: تخيل غيابك عن الصف يوماً، ما الذي يفقده الطالب فعلاً؟		تفعيل المشاعر
تطبيق قاعدة "تابع ولا تنتظر" في سلوك تربوي تجاه طالب أو ولي أمر.		الدوافع (البرمجة السلوكية)
إهداء المربي مفتاحاً رمزياً صغيراً كناية عن مسؤوليته في فتح الأثر التربوي.	https://chatgpt.com/g/g-67b2c8e38de8819185ef9bed0baf4632-bnwrml-l-lqt	سلام العلاقات

		(البرمجة الرمزية)
جدول متابعة أسبوعي بعنوان " هل كنت عند وعدي؟ "يسجل فيه المهام التي أوفى بها والتي لم يُنجزها.		تفعيل الحوار
	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qn-qym-ltlfzywny	مناهج التعليم (نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)
رسم خريطة ذهنية لمسؤولياته الحالية، ثم تصنيفها إلى : (مباشرة – غير مباشرة – متوهمة).		مراقبة الأداء

نادي القيم وتفعيل كافة الطبقات السابقة

<https://chatgpt.com/g/g-67bd757ae6988191b7e592a92c9b50ca-lnwdy>

الدماغ الايسر

رسم خريطة ذهنية لمسؤولياته الحالية، ثم تصنيفها إلى: (مباشرة – غير مباشرة – متوهمة).

الخريطة الذهنية افتراضية لمسؤوليات المربي (المعلم) مع طلبته داخل الفصل، وتصنيفها حسب الفئات الثلاث:

خريطة ذهنية لمسؤوليات المربي داخل الفصل

● المسؤوليات المباشرة: (Direct)

1. شرح الدروس وتبسيط المفاهيم ☒
2. تقويم أداء الطلبة وتقديم تغذية راجعة ☒
3. ضبط النظام والانضباط داخل الفصل ☒
4. التحضير المسبق للدروس والخطط التعليمية ☒
5. استخدام الوسائل التعليمية الفعالة ☒
6. رعاية الفروق الفردية بين الطلبة ☒

7. تعزيز القيم والأخلاق والسلوك الإيجابي

● المسؤولية غير المباشرة: (Indirect)

1. التنسيق مع أولياء الأمور عند الحاجة 
2. المشاركة في تطوير المناهج أو خطط النشاط 
3. القيام بالأعمال الإدارية المصاحبة (كإحصاءات) 
4. بناء علاقات تشاركية مع المعلمين الآخرين 
5. التوجيه غير المباشر من خلال القدوة الشخصية 

● المسؤولية المتوهمة: (Imaginary)

1. الاعتقاد أنه مسؤول عن نجاح كل طالب مهما كانت ظروفه 
2. الانشغال المفرط برضا الجميع على حساب أهداف التعليم 
3. إقناع كل طالب بالمحتوى حتى لو كان خارج قدراته 
4. القيام بدور الأب/الأم في كل تصرف للطالب 
5. تحقيق الكمال في كل حصة وعدم الوقوع في الخطأ 

📌 ملاحظات تربوية مهمة للمربي:

- التفريق بين ما هو دور تعليمي وما هو دور نفسي أو اجتماعي أمر حاسم.
- المسؤوليات المتوهمّة تزهق المربي نفسيًا وتبعده عن رسالته الأصلية.
- التوازن بين المباشر وغير المباشر يعزز أثر المربي دون استنزافه.

الدماغ الأيمن

تصميم ملصق بصري بعنوان: "أنا أتحمّل" يُعد أداة قوية لترسيخ قيمة المسؤولية التربوية عبر تفعيل المسار البصري الرمزي، ويُستخدم عادة داخل المكتب أو الصف ليكون تذكيرًا يوميًا ذاتيًا وعلنيًا في آن واحد.

إليك تصورًا تفصيليًا لمكونات هذا الملصق ومثالًا عمليًا تطبيقيًا:

✓ هدف الملصق:

تحفيز المربي ليُعلن بوضوح ما هي المسؤولية التربوية التي يتبناها عن وعي لا عن تكليف، وربط ذلك بتأثيره في البيئة التعليمية، من خلال تصميم بصري بسيط، محفّز، شخصي.

🖼️ مكونات الملصق: "أنا أتحمّل"

العنصر	الوصف
العنوان الرئيسي	بخط عريض في أعلى الملصق : "أنا أتحمل - "يُكتب بخط واضح وهادئ
الصيغة الشخصية للمربي	جملة بصيغة المتكلم تبدأ بـ: "أتحمل مسؤوليتي في..."
مجال المسؤولية	يُحددها المربي بوعي: مثال (زرع الثقة - متابعة المتعثرين - عدالة التقييم - حفظ أسرار الطلاب...)
دافع التحمل	اختيار أحد دوافعه الإيمانية/القيمية: (لأنها أمانة - لأنها أثر باقي - لأن الله يراني - لأنني قدوة...)
رمز بصري	أيقونة أو صورة صغيرة تدعم المعنى (مفتاح - ميزان - مصباح - يد تحمل...)
توقيع معنوي	عبارة تحفيزية خاصة بالمربي، مثل: "ليس العمل عبئاً إذا حملته حباً".

✂ مثال تطبيقي جاهز (نص مكتوب للملصق):

■ أنا أتحمل

أتحمل مسؤوليتي في متابعة الطلاب المتعثرين دراسياً لأنهم أمانة في عنقي، ولأنني أؤمن أن التعليم لا يُترك للصدفة. (🎯 رمز: مفتاح يفتح قفلاً "لن أكون مربياً حقيقياً حتى أساعد من لا يملك أن يطلب المساعدة".

💡 أفكار لاستخدام الملصق:

- يُطبع بقياس A5 أو A4 ويُعلق في زاوية مرئية.
- يمكن تغييره كل أسبوع حسب مجالات المسؤولية التي يتبناها المربي.
- يُشارك المربّون ملصقاتهم في لقاء تربوي لتحفيز تبادل الخبرات.

تفعيل المشاعر

تفعيل المشاعر تعزيزاً لقيمة المسؤولية، نحن ننتقل إلى واحدة من أقوى الطبقات البرمجية: البرمجة الشعورية (الوجدانية)، حيث تُزرع القيمة عبر مشاعر حقيقية تُستدعى، لا بمجرد الإقناع العقلي أو التوجيه الخارجي.

فيما يلي أربعة أمثلة تطبيقية لتفعيل مشاعر مختلفة لتعزيز المسؤولية، كل منها يُفعل شعوراً مختلفاً ويخدم شريحة تربوية مختلفة:

1. تفعيل شعور "الندم المسؤول"

النشاط:

يُطلب من المربي كتابة موقف حصل فيه تقصير شخصي من قبله، دون أن يُحاسبه عليه أحد، لكنه ما زال يؤلمه لأنه كان يعلم في قرارة نفسه أنه مسؤول.

السؤال الشعوري:

"ما الذي تمنيت لو فعلته حينها؟ وما الشعور الذي سكنك بعد فوات الأوان؟"

الأثر:

يقوّي الحس الداخلي بالمسؤولية الذاتية حتى في غياب الرقابة.

2. تفعيل شعور "الامتنان للمسؤولية"

النشاط:

استدع في ذهنك معلماً قديماً تحمّل عنك موقفاً صعباً أو مسؤولية لم تكن من واجبه، ثم أجب عن:

"كيف أثر هذا الموقف فيك؟ هل بقي في ذاكرتك؟ وهل كان بإمكانه تجاهلك؟"

الأثر:

يربط المسؤولية بالشعور بالامتنان، ويحولها من "عبء" إلى "نعمة ذات أثر".

3. تفعيل شعور "الخوف النبيل" (ليس الرعب، بل الحذر القيمي)

النشاط:

تُعرض عبارة مثل:

"وسيسأل يومها: لماذا تركت هذا الطالب يسقط؟"
ثم يُطلب من المربي أن يكتب 3 مواقف تربوية يخشى أن يُسأل عنها أمام الله
لو لم يتحمّل مسؤوليته فيها.

الأثر:

تفعيل الحياء من الله كدافع سلوكي نحو تحمل المسؤولية.

4. تفعيل شعور "الاعتزاز بالمسؤولية"

النشاط:

المربي يُطلب منه أن يكتب جملة قصيرة تبدأ بـ:

"حين تحمّلت مسؤوليتي في..."

ثم يكملها بجملة تظهر الأثر الإيجابي لذلك الموقف عليه أو على طلابه.

مثال:

"حين تحمّلت مسؤوليتي في الدفاع عن طالب ظلّمه زميله... شعرتُ أنني
أستحق أن أدعى مربيًا".

الأثر:

يربط المسؤولية بـ "الشعور بالكرامة الذاتية"، ويعيد تعريفها كجزء من الهوية.

الدوافع

(البرمجة السلوكية)

قاعدة "تابع ولا تنتظر" تمثل أحد أقوى تطبيقات البرمجة السلوكية لقيمة المسؤولية، حيث يُعاد تشكيل سلوك المربي من نمط التفاعل القائم على رد الفعل إلى نمط المبادرة الاستباقية الواعية.

✓ الفكرة الأساسية:

لا تنتظر أن يُذكرك الطالب، أو يُطالبك ولي الأمر، أو يشتكي لك المدير، بل ابدأ أنت بالمتابعة، وكأن كل خيط من خيوط المسؤولية في يدك.

✚ مثال تطبيقي عملي:

الموقف:

طالب تغيب ثلاثة أيام متتالية عن الصف، ولم يتواصل ولي أمره، ولم يُطلب من المربي رسميًا أن يتابع.

سلوك المربي وفق قاعدة "تابع ولا تنتظر":

- لا ينتظر اتصال ولي الأمر أو تنبيه الإدارة.
- في نهاية اليوم الثاني، يُرسل المربي رسالة شخصية لولي الأمر عبر وسيلة اتصال رسمية أو محترمة، بصيغة لبقة مثل:
"السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، لاحظتُ غياب ابنكم عن الصف في الأيام الماضية. أردت فقط أن أطمئن عليه، وأسأل إن كان هناك ما يمكنني مساعدتكم فيه. نحن نشاق لحضوره، وأرجو أن يكون بخير".

النتيجة المحتملة:

- يطمئن ولي الأمر أن هناك من يهتم بابه، ويشعر أن المربي لا يعمل بمنطق الواجب الإداري فقط.
- الطالب يعود وهو يشعر بقيمة حضوره.
- تتحول المسؤولية من ملف إداري إلى موقف إنساني قيم.

💡 مواقف مشابهة يمكن تطبيق القاعدة عليها:

- التأخر المتكرر لطالب دون أن يُطلب تدخل المربي.
- طالب لم يُسلم الواجب، لكن المربي يخصص له وقتًا دون أن ينتظر أن يشتكي.
- طالب يعاني اجتماعيًا أو نفسيًا، فيبادر المربي بالاتصال بالمرشد أو بالتحدث إليه فرديًا.

سلاسل العلاقات

(البرمجة الرمزية)

في سلاسل العلاقات يُعدّ من أقوى أدوات البرمجة اللاشعورية لأنه يخلق ارتباطًا داخليًا بين القيمة وسلوك يومي أو شيء ملموس، وكلما كان الرمز بسيطًا ومعبرًا، ازداد عمقه وأثره.

وإليك مجموعة أمثلة أخرى لرموز ملموسة يمكن للمربي استخدامها لإحياء قيمة "المسؤولية" عبر سلاسل العلاقات:

1. المفتاح (تم ذكره)

- الرمزية :يفتح أثرًا، لا يقفل بابًا
- متى يُستخدم؟ في بداية البرنامج التدريبي – كتذكرة ببداية حمل المسؤولية
- مكان الاحتفاظ به : على المكتب أو مع ميدالية الشخصية

2. ورقة عهد مطوية بخيط

- الرمزية :المربي كصاحب رسالة يحمل أمانة مكتوبة
- المحتوى " :أتعهد أن أكون أول من يبدأ، وآخر من يتخلى"
- الاستخدام :يفتحها المربي كل بداية أسبوع ويقرأها لنفسه

3. صندوق خشبي صغير بعنوان: "ما لم يُطلب مني"

- الرمزية : هو مستودع للمبادرات
- الاستخدام :يضع فيه أوراقًا كتب عليها مواقف قام بها دون أن يُطلب منه
- كل شهر :يفتحها ويقرأها ليستشعر عمق مبادرته

4. مرآة جيب صغيرة

- الرمزية: تعكس على الدوام الشخص المسؤول الحقيقي
 - الاستخدام: كلما شعر بالإحباط أو التردد، يخرجها ويتذكر: "من يرى نفسه مسؤولاً... يرى طريقه".
-

5. بوصلة صغيرة

- الرمزية: لا تفقد الاتجاه... حتى في التشوّت
 - الاستخدام: يربط بها موقفًا واحدًا تعلّم فيه أن مسؤوليته هي التي أعادته للطريق الصحيح رغم الضغط
-

6. خيط أحمر أو شريط يُربط باليد

- الرمزية: رابط داخلي للانتباه القيمي
 - الاستخدام: يُربط مؤقتًا كنوع من التذكير اللحظي خلال أسبوع خاص بالمسؤولية
-

7. بطاقة تحتوي على سؤال واحد فقط:

"إن لم أقم أنا... فمن؟ وإن لم يكن الآن... فمتى؟"

- الرمزية: نداء داخلي
- الاستخدام: تُثبت على الحقيبة أو سطح المكتب

الوحدة الثالثة :الحياة التربوي

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	التطبيق الذكي	الطبقة البرمجية
تحليل ثلاثة مواقف سلوكية في الصف وتصنيفها إلى (يليق – لا يليق)، مع التعليل.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيسر
مشهد درامي صامت يمثله المربون عن مشهد حياة إيجابي، يُعرض ويُناقش.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيمن
تسليم المربيّ قماشة ناعمة تمثل رقّة	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	

الحياء، تُستخدم خلال التمرين كمحفّز لمخيال السلوك.		تفعيل الحواس
كتابة تأمل بعنوان : "حين صمتُ حياءً ... هل فهموني؟"		تفعيل المشاعر
تدريب أسبوعي على الامتناع عن توجيه تعليق شخصي في غير محله، وتوثيق أثر ذلك.		الدوافع (البرمجة السلوكية)
إبراز رمز (زهرة صغيرة) توضع على طاولة المربي لتذكّره بلطافة حضوره التربوي.	https://chatgpt.com/g/g-67b2c8e38de8819185ef9bed0baf4632-bnwrml-lqt	سلام العلاقات (البرمجة الرمزية)
ورقة أسبوعية بعنوان "حياء بلا غموض" يقيم فيها		تفعيل الحوار

سلوكه هل كان متزنًا أم انسحب من الموقف؟		
	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qn-qym-ltfzywny	مناهج التعليم (نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)
	https://chatgpt.com/g/g-678514b074d08191996dda835dbeaee7-5	مراقبة الأداء

الدماغ الأيسر

ثلاثة أمثلة تربوية عملية يمكن استخدامها في تدريب المربي على تحليل
المواقف الصفية من منظور قيمة الحياء التربوي، وتصنيفها إلى (يليق /
لا يليق (مع تعليل تربوي دقيق:

📌 الموقف 1: التوبيخ العلني أمام الطلاب

👤 في أثناء الشرح، أخطأ أحد الطلاب في قراءة آية، فرفع
المربي صوته قائلاً: "كم مرة قلت لك لا تقرأ هكذا؟! وضحك بعض
الطلاب."

التصنيف ❌ : لا يليق

التعليل: ❌

الحياء التربوي يقتضي صيانة كرامة المتعلم، وعدم تعريضه أمام أقرانه. كان يمكن تصحيح الخطأ بهدوء أو بعد الحصة، فرفع الصوت والإحراج يكسر النفس ويُطفئ حب التعلم.

الموقف 2: إجابة طالبة خجولة بتردد، فشجّعها المربي بلغة

راقية

أجابت الطالبة بصوت منخفض، فقال المربي مبتسمًا:

“أحسنت، لو سمحت كرريها بصوت يسمعه الجميع، لأن في إجابتك فكرة ممتازة”.

التصنيف ✅ : يليق

التعليل: ❌

هنا يتجلى الحياء الإيجابي؛ المربي لم يُخرج الطالبة، بل منحها فرصة للظهور بتقدير، دون اختراق مساحتها النفسية، مما يزيد ثقتها بنفسها ويحترم خجلها.

الموقف 3: تعبير المربي عن رأيه في مظهر طالب جديد

قال المربي أمام الصف: “ما هذا الشعر الغريب يا فلان؟ هل

خرجت من فيلم؟”

التصنيف ❌ : لا يليق

التعليل: ❌

الحياء يمنع التطفل على الخصوصيات، والتعليق على المظهر يدخل في دائرة التعدي اللفظي المهذب. مهما كانت النية حسنة، يُعدّ هذا خرقاً لمجال الحياء ومصدرًا محتملاً للسخرية الجماعية.

الدماغ الأيمن

مثالاً لمشهد درامي صامت يُجسّد الحياء التربوي في أقوى حالاته الإنسانية، ويمكن تمثيله داخل التدريب، أو تصويره كمقطع تعبيرى:

🎭 عنوان المشهد: "الكلمة التي لم تُقال"

🌀 الخلفية:

- الموقف داخل الفصل في نهاية الدوام.
- طالبة نسيت أن تغلق زر عباءتها من الأعلى.
- الطالبات من خلفها يتهاوسن بخفوت.
- المربي (ذكر أو أنثى) يلاحظ دون أن تلاحظ الطالبة.

🎬 المشهد خطوة بخطوة (صامت):

1. المربي يلاحظ:

- ينظر للحظة، يتأكد من أنه رأى صحيحاً.

- لا يُظهر ردة فعل وجهية، بل ينزل نظره فوراً.
- 2. يتجه بهدوء نحو إحدى الطالبات المؤتمنات (بإشارة اليد فقط).

- يكتب على ورقة صغيرة عبارة:
- "أخبريها بلطف أن تُغلق الزر، دون أن تُخرجوها".
- يسلم الورقة بلا تعليق، بإيماءة بسيطة.
- 3. الطالبة المساعدة تمشي بهدوء نحو زميلتها:
- تهمس في أذنها.
- تنظر الطالبة في نفسها، ترتب هدامها بسرعة.
- تخفض رأسها بخجل، لكنها تبتسم للرفيقة.
- 4. الطالبة تنظر نحو المربي:
- يكتفي المربي بإيماءة خفيفة برأسه – بلا تعليق ولا نظرات مباشرة – ويعود لكتبه.

🗨️ النقاش المقترح بعد العرض:

- ما الذي اختار المربي ألا يفعله؟
 - متى يكون الصمت أبلغ من التوجيه؟
 - هل هذا حياء أم تهرّب؟ وهل أثره مؤقت أم طويل؟
-

🎯 الرسالة التربوية الرمزية:

“الحياء لا يعني أن تصمت عن الخطأ، بل أن تُصلحه بلا فضيحة”.

تفعيل المشاعر

هذا المثال يوضح المقصود من كتابة تأمل بعنوان: "حين صمتُ حياءً... هل فهموني؟"، حيث يُطلب من المربي أن يستحضر موقفًا صمت فيه بدافع الحياء، ثم يتأمل: هل صمته فهم كما أراده؟ أم فُسِّرَ ضعفًا، أو غموضًا؟

إليك نموذجًا تأمليًا مكتوبًا كما قد يكتبه مربي بصدق ذاتي:

✏ حين صمتُ حياءً... هل فهموني؟

(تأمل ذاتي – يوميات مربي)

في الأسبوع الماضي، وخلال جلسة تقييم عام في المدرسة، وُجِّه لي نقدٌ مبطنٌ من أحد الزملاء أمام الجميع، اتهمني فيه أنني لا أشارك بما يكفي في اجتماعات التطوير المهني.

كنت أعرف أنني تغيّبت عن بعض الاجتماعات فعلاً، لكن لأسباب اضطرارية، وكنت قادرًا على الدفاع عن نفسي فورًا، بل وحتى كشف تقصير آخرين بصراحة.

لكنني صمتُ.

لم يكن صمتي عجزاً، بل حياءً من الخوض في جدال يُخرج الآخرين، وحياءً من أن أبدو كمن يُبرّر كل شيء أو يردّ الهجوم بالهجوم.

عدت إلى مكتبي وسألت نفسي:
هل فهموا صمتي؟ هل رأوه أدباً أم ضعفاً؟

البعض ربما ظن أنني مُقرّ بالتقصير، وربما شعر البعض أنني لا أملك ما أقوله... لكنني أعلم أن في صمتي قوة، وفي ضبط النفس سموًا. تمنّيت فقط لو أن "الحياء" بات يُدرّس كما تُدرّس الثقة بالنفس... لأن الذي يعرف أن الله مطلع على نواياه، لا يُكثّر من شرح نفسه أمام البشر.

✍ الرسالة من التمرين:

- يُفكك التمرين المشاعر المتضاربة في موقف الصمت بدافع الحياء.
- يُعين المربي على تصحيح صورته الداخلية عن موقف قد يُساء فهمه، دون أن يندم على أدبه.
- يفتح باباً لحوار ذاتي بين "النية" و"الأثر".

الوحدة الرابعة: العدل التربوي

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	التطبيق الذكي	الطبقة البرمجية
تحليل ثلاثة مواقف تربوية تم فيها التعامل بشكل غير عادل (تفريق، تحامل، تساهل)، وتقييم النتائج المترتبة على كل منها.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيسر
رسم مشهدي (Storyboard) لموقفين: أحدهما فيه عدل تربوي والآخر فيه تحامل. يُناقش	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيمن

الفرق في الأثر على الطالب.		
يُعطى المربي ميزان صغير رمزي في بداية الجلسة، ويُطلب منه الاحتفاظ به أثناء النقاش كتذكير حسي.	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	تفعيل الحواس
كتابة تأمل بعنوان: "حين ظلمتُ في الصف... كيف شعرت؟ وكيف أكون عادلاً لأمنع هذا الشعور عن غيري؟"		تفعيل المشاعر
تدريب لمدة أسبوع بعنوان "نَزّه قرارك"، يدوّن فيه المربي كل موقف تربوي اتخذ فيه قراراً حرص فيه على العدل، ولو كان ذلك على حساب راحته.		الدوافع (البرمجة السلوكية)

يُطلب من كل مربٍ أن يختار "عبارة عادلة" يكررها في صفّه طوال الأسبوع (مثل: "لكل طالب حق في الاستماع") وتُعلّق أمامه.	https://chatgpt.com/g/g-67b2c8e38de8819185ef9bed0baf4632-bnwrml-lqt	سلام العلاقات (البرمجة الرمزية)
إجراء حوار مع طالب كان يشعر بالتمييز، وسؤاله: "ما الشيء الذي لو عدلته، ستشعر بالإنصاف؟"		تفعيل الحوار
	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qn-qym-ltlfzywny	مناهج التعليم (نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)
نموذج تقييم دوري تحت عنوان "عدلي هذا الأسبوع"، يقيم فيه		مراقبة الأداء

المربيّ إنصافه في أربع جوانب: الواجبات، المشاركات، المعاملة، العقوبات.		
--	--	--

الدماغ الأيسر

لتحليل ثلاثة مواقف تربوية تم فيها التعامل بشكل غير عادل،
موزعة على الأنماط الثلاثة التي ذكرتها: تفريق – تحامل – تساهل، مع
تحليل النتيجة التربوية المتولدة عن كل موقف، وذلك ضمن تفعيل قيمة
العدل التربوي:

✓ التمرين: تحليل مواقف تربوية غير عادلة

1. تفريق: في توزيع الأدوار الصفية

- الموقف: دائماً ما يُكَلَّف الطلاب المتفوقون بقيادة المجموعات، بينما يُستثنى الطلاب ذوو الأداء المتوسط دون فرصة.
- نوع الظلم: تفريق غير مبرّر في منح الفرص.
- سبب الظلم: الاعتماد على مقياس التحصيل فقط، دون مراعاة تنمية المهارات لدى الآخرين.
- النتيجة: إحباط لدى شريحة من الطلاب، وشعور باللامبالاة في الأنشطة، وبروز نواة طبقة داخل الصف.

2. تحامل: في تقييم المشاركة الشفهية

- الموقف: أحد الطلاب معروف بمشاكساته، وعندما قدّم إجابة صحيحة، تجاهله المعلم ولم يثن عليه.
- نوع الظلم: تحامل مبني على صورة ذهنية مسبقة.
- سبب الظلم: خلط بين السلوك العام للطلاب وجودة إجابته الحالية.
- النتيجة: الطالب انسحب من المشاركة لاحقاً، وتحوّلت إجابة صحيحة إلى سبب لصمته المستقبلي، وربما مزيد من السلوك السلبي.

3. تساهل: في ضبط الغياب لمجموعة متميزة

- الموقف: مجموعة من الطالبات المتميزات يتأخرن عن الحصة بشكل متكرر، لكن المربيّة لا تسجّل غيابهن التزاماً شخصياً منهن لاحقاً.
- نوع الظلم: تساهل مع طرف على حساب النظام العام.
- سبب الظلم: المربي يثق بهن ويريد تشجيعهن، لكن بتجاوز النظام.
- النتيجة: باقي الطالبات يشعرن بعدم الإنصاف، وتنخفض الثقة في عدالة المعاملة، ويبدأ التهاون في مواعيد الحضور.

💡 النقطة التربوية المشتركة:

غياب العدل ليس في شدة العقوبة أو لين المعاملة، بل في انعدام التوازن والتبرير الخفي للتمييز.

الدماغ الأيمن

Storyboard (مشهد قصصي مصوّر) لموقفين متقابلين (عدل وتحامل) هو من أقوى أدوات البرمجة الإبداعية (الدماغ الأيمن)، ويُستخدم لإثارة التفكير البصري والعاطفي في الفرق بين الأثرين، دون حاجة إلى التنظير.

إليك تصورًا واضحًا لكيفية تنفيذ **Storyboard** تربوي ثنائي:

🎬 عنوان النشاط: "عينان ترى... فهل تُنصف؟"

✂️ الفكرة:

مقارنة موقفين بصريًا عبر 4 لقطات لكل منهما:

مشهد 1: العدل التربوي	مشهد 2: التحامل التربوي
معلم يقيّم موقفًا بعقلانية	معلم يحكم بناءً على ماضي الطالب
الطالب يُستمع إليه باحترام	الطالب يُقاطع بتجهم
المعلم يثني على الجهد بصوت هادئ	المعلم يلمح لضعف الطالب علنًا
الطالب يبتسم ويكمل مشاركته	الطالب ينكمش ويتوقف عن المشاركة

 رسم تفصيلي لكل قصة: حيث يمكن انجاز المشاهد بأسلوب الصور المتحركة عبر تطبيقات الذكاء الاصطناعي

المشهد الأول: العدل التربوي (4 لقطات)

اللقطة 1:

المعلم ينظر إلى ورقة اختبار لطالب ضعيف، ويبدو عليه التركيز لا الانطباع المسبق.

تعليل داخلي: "دعني أقيم الإجابة... لا الطالب".

اللقطة 2:

الطالب يتحدث بهدوء، والمعلم ينصت بانتباه دون مقاطعة.

اللقطة 3:

المعلم يقول بابتسامة: "أحببت فكرتك، حاول تطويرها أكثر"
✨ (وجه الطالب ينير)

اللقطة 4:

الطالب يعود لمقعده منتصب الظهر، وزملاؤه يربتون على كتفه.

المشهد الثاني: التحامل (4 لقطات)

اللقطة 1:

المعلم يتصفح الورقة، ويعقد حاجبيه فور رؤية الاسم.
🗨️ تعليق داخلي: "كالعادة، لا جديد"...

اللقطة 2:

الطالب يحاول شرح وجهة نظره، لكن المعلم يقاطعه: "لا تُضَيِّع وقتنا"

اللقطة 3:

ضحكة خافتة من بعض الطلاب، ووجه الطالب يحمرّ من الإحراج.

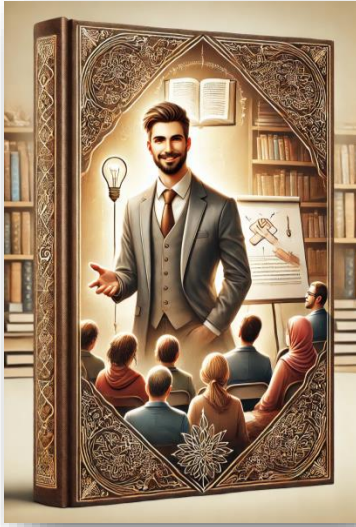
اللقطة 4:

الطالب يُسند وجهه على الطاولة ولا يشارك باقي الحصة.

النقاش بعد عرض ال-Storyboard 🧠

- ما الفرق بين شعور الطالب في كل موقف؟
- ما احتمال أن يُكرر كل طالب مشاركته مستقبلاً؟

هل العدالة تساوي اللين؟ أم تعني الإنصاف حتى في
الحزم؟



الوحدة الخامسة: الرحمة التربوية

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	الطبقة البرمجية	الطبقة البرمجية
استعراض 3 مواقف رحيمة من السيرة النبوية (مثال: موقف النبي ﷺ مع الأعرابي الذي بال في المسجد)، ومناقشة دوافع الرحمة فيها.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيسر

عرض صورة/فيديو لطفل يبكي من الخوف في الصف، ويُطلب من المربي كتابة سيناريو استجابة رحيمة تنقذه من هذا الموقف.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيمن
يُقدّم للمربي قطعة قطن بيضاء تمثل "لمسة الرحمة"، يكتب فيها كل مربٍ موقفًا استخدم فيه اللين بدلاً من القسوة.	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	تفعيل الحواس
تمرين: "حين كنت صغيرًا... ما الموقف الرحوم الذي لا أنساه؟" ثم استدعاء مشاعر ذلك اليوم وكتابتها.		تفعيل المشاعر
تدريب بعنوان "كلمني برحمة":		الدوافع

يلتزم المربي على مدار أسبوع بأن يردّ على أي سؤال من الطالب بجملة تبدأ بلغة ودودة قبل الإجابة.		(البرمجة السلوكية)
يعلّق المربي في الصف رمزاً بصرياً (مثل يدين مفتوحتين) مع عبارة: "نعلم برحمة، نخطئ برحمة، نصح برحمة."	https://chatgpt.com/g/g-67b2c8e38de8819185ef9bed0baf4632-bnwrml-lqt	سلام العلاقات (البرمجة الرمزية)
جلسة حوارية مع الطلاب: "متى شعرت أن المعلم عاملك برحمة؟ ومتى افتقدتها؟"		تفعيل الحوار
	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qn-qym-ltlfzywny	مناهج التعليم (نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)

مراقبة الأداء	نموذج أسبوعي بعضواً: "موقف لو أعدته... هل سأختار الرحمة؟" يكتب فيه المربي موقفاً ويراجع طريقة استجابته فيه.
---------------	---

الدماغ الأيمن

إليك موقفاً تربوياً بديلاً لتفعيل الرحمة التربوية باستخدام البرمجة
الإبداعية (الدماغ الأيمن)، دون تكرار مشهد البكاء أو الخوف:

👤 عنوان الموقف: "ورقة فارغة"

🌸 وصف المشهد:

في منتصف الحصة، يُسلم أحد الطلاب ورقة الاختبار فارغة
تقريباً. المعلم ينظر إليها ثم إلى الطالب، الذي يبدو عليه الارتباك الشديد،
دون أن يتكلم. بعض زملائه ينظرون نحوه ويبتسمون بسخرية خافتة.

📝 المطلوب من المربي:

اكتب سيناريو استجابة رحيمة تتضمن العبارات والحركات التي يمكن أن تقولها أو تفعلها لمراعاة هذا الطالب دون أن تُخرجه أو تُهمّشه، وتُبقي على هيبتك كمعلم دون قسوة.

✓ مؤشرات السيناريو الرحيم (للتقييم):

✓ هل بدأت ردك بهدوء بدل المفاجأة أو الاستهجان؟

✓ هل منحت الطالب فرصة لشرح وضعه دون إلحاح؟

✓ هل اخترت لغة تشجيعية بدل لغة المحاسبة؟

✓ هل حافظت على احترام الطالب أمام زملائه؟

✨ مثال مختصر على استجابة رحيمة:

"أحياناً، الصمت في الورقة لا يعني قلة فهم... بل أحياناً قلوبنا تكون ممتلئة، وعقولنا تحتاج فقط إلى من يطمئنها. خذ الورقة مرة أخرى، وأنا هنا لو احتجت بداية بسيطة".

تفعيل الحواس

إليك مثالاً رمزياً آخر أكثر عمقاً وارتباطاً بالسياق التربوي، بديلاً عن قطعة القطن، لتفعيل طبقة البرمجة الحسية ضمن قيمة الرحمة التربوية:

الرمز البديل: "زر غير مخيط"

(حقيقي أو مطبوع – صغير الحجم – يُسلّم لكل مربٍّ)

الوصف: 

يُقدّم للمربّي زر مفصول عن قطعة قماش صغيرة، ومعه ورقة
كُتب فيها:

"هذا الزر لم يُخَطّ في موضعه بعد... لكنه لا زال صالحًا".

التطبيق الحسي الرمزي: 

يُطلب من المربّي أن:

1. يحتفظ بالزر معه طوال ورشة الرحمة.

2. يكتب على الورقة المرافقة له:

"طالبٌ لم يكن في مكانه التربوي الصحيح... لكنني عاملته كأنه
لا زال قابلاً للدمج".

النقطة الرمزية: 

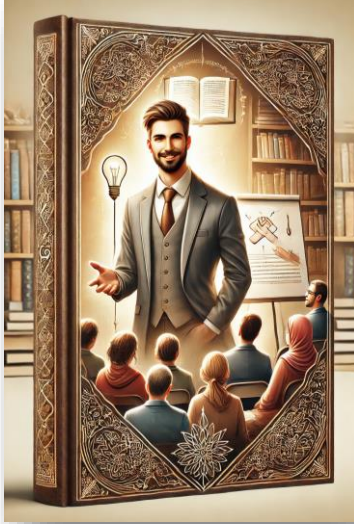
• الزر يمثل الطالب الذي "انفصل عن النظام"، لكن المربي
الرحيم لا يرميه بل يحاول أن يخيّطه في مكانه الصحيح دون خياطة
قسرية أو إهانة.

• تُستدعى هذه الصورة اللاشعورية كلما تعامل المربي مع طالب متأخر، منطوي، أو خارج السياق.

أثر النشاط: 

• استدعاء يومي حسي لفكرة اللين دون تهاون.

• تذكير بأن الطالب "غير المناسب" قد يحتاج فقط إلى "خيط من الرحمة".



الوحدة السادسة: الأمانة التربوية

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	الطبقة البرمجية	الطبقة البرمجية
تصميم "خريطة مسؤوليات الأمانة" في الصف، تشمل: أمانة الكلمة، أمانة التقييم، أمانة الغياب، أمانة المعلومة.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيسر
يُطلب من المربي أن يصمّم شعارًا تعبيرياً يحمل رمزية للأمانة في التدريس (مثال:	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيمن

مفتاح – ميزان – بصمة – عين).		
يتسلم كل مربٍ ظرفًا مغلقًا كُتب عليه: "أمانة لا تفتحها إلا في وقتها"، يُناقش بعدها: كيف شعر وهو يحتفظ بشيء لا يعرفه؟	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	تفعيل الحواس
كتابة تأمل بعنوان: "حين خنتُ أمانة صغيرة... ما الذي تغيّر بداخلي؟ وهل لاحظ أحد؟"		تفعيل المشاعر
أسبوع تطبيقي بعنوان: "كُن دقيقًا"، يراجع فيه المربي صحته في نقل المعلومة، تصحيح الواجبات، إيصال		الدوافع (البرمجة السلوكية)

الملاحظات، ورد الأمانات.		
يُقَدِّم للمربي حجر صغير ناعم يُكتب عليه: "أمانة"، ويُطلب منه الاحتفاظ به في جيبه طيلة الأسبوع كتذكير صامت.	https://chatgpt.com/g/g-67b2c8e38de8819185ef9bed0baf4632-bnwrml-lqt	سلام العلاقات (البرمجة الرمزية)
نقاش جماعي بعنوان: "هل يمكن أن أكون أمينًا وأنا أراعي مشاعر طالب أكثر من معايير التقييم؟"		تفعيل الحوار
	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qn-qym-ltlfzywny	مناهج التعليم (نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)

بطاقة مراجعة بعنوان: "مواضع أمانتي ومناطق ضعفي" يُقيم فيها المربي ممارسته للأمانة في خمسة مجالات يحددها بنفسه.	مراقبة الأداء
--	---------------

الدوافع

(البرمجة السلوكية)

إليك تصورًا تفصيليًا لأسبوع تطبيقي تربوي بعنوان:

31 أسبوع تطبيقي: "كُن دقيقًا"

(تفعيل لقيمة الأمانة التربوية عبر السلوك اليومي)

 الهدف: تدريب المربي على الدقة في أداء مسؤولياته اليومية التي تمس الطالب بشكل مباشر، ومراجعة سلوكه في أربعة مجالات: نقل المعلومة – تصحيح الواجب – إيصال الملاحظة – رد الأمانة

31 اليوم 1: دقة المعلومة

التحدي: قبل أن أشرح اليوم معلومة، سأسأل نفسي: هل تأكدت من صحتها؟ هل أدركت تأثير الخطأ فيها؟

تمرين المراجعة:

اكتب معلومة قلتها اليوم، ثم أعد التحقق منها بعد الدوام (مرجع – مصدر – كتاب)...

هل وجدتتها دقيقة كما هي؟ أم تحتاج تصحيحًا غدًا؟

31 اليوم 2: دقة التصحيح

التحدي: هل تصحيحك هذا الأسبوع كان على المعايير التي وضعتها؟ أم تساهلت/تشددت؟

هل تعليقاتك على واجب الطالب كانت مفهومة ومفيدة؟

تمرين المراجعة:

اختر ورقتين: واحدة لطالب متفوق وأخرى لطالب متوسط.

هل منحت كليهما نفس الدقة؟ هل علّقت على كل إجابة بنفس الاهتمام؟

31 اليوم 3: دقة الملاحظات السلوكية

التحدي: عندما علّقت على سلوك طالب، هل كنت دقيقًا في وصفه؟

أم عمّمت؟

هل قلت: "أنت دائماً مزعج"؟ أم قلت: "في هذا الموقف أزعجني ما حدث"؟

تمرين المراجعة:

دوّن تعليقًا قلته اليوم، ثم أعد صياغته بلغة تربوية دقيقة غير جارحة.

ما الفرق في الأثر؟ ومن من الطلاب قد يتغيّر بسبب لغتك؟

31 اليوم 4: دقة إيصال الرسائل للطلبة/الأهالي

التحدي: حين نقلت ملاحظة إدارية أو سلوكية لأهل الطالب، هل نقلتها كما وردت؟

هل تأكدت من التوقيت، والصيغة، والنبرة؟

تمرين المراجعة:

راجع رسالة واحدة أرسلتها، أو ملاحظة شفوية نقلتها.

هل كانت دقيقة في المعنى والزمن والمقصود؟

هل أحدثت أثرًا جيدًا، أم التباسًا؟

31 اليوم 5: دقة رد الأمانات

التحدي: هل التزمت برد دفاتر - أدوات - وعود قطعتها - أوراق

أعطاها الطالب - الوقت الموعود لمراجعة؟

هل خانتك الذاكرة، أم كانت الأمانة حاضرة؟

تمرين المراجعة:

اكتب: "أمانة صغيرة كنت سأؤجلها... ولكني أديتها اليوم بدقة".

ثم صف شعورك بعدها.

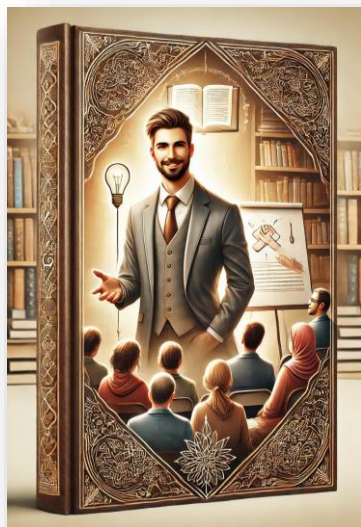
ورقة تقييم ختامية:

في نهاية الأسبوع، يجيب المربي على:

1. ما أكثر مجال شعرت فيه أنك أهملت الدقة دون قصد؟

2. ما الموقف الذي شعرت فيه أن دَقَّتْكَ أعادت الثقة لطالب أو ولي أمر؟

3. ما التغيير الذي ترغب في تثبيته بعد هذا الأسبوع؟



الوحدة السابعة قيمة التواضع

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	الطبقة البرمجية	الطبقة البرمجية
كتابة مقارنة بين "المربي المتواضع" و"المربي المتعالي" في 4 سلوكيات: التفاعل – ردود الأفعال – إدارة الصف – الاعتراف بالخطأ.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيسر
تقديم صورة كاريكاتيرية لمعلم		

الدماع الأيمن	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	متعجرف، ويُطلب من المربي إعادة تصميم شخصيته بجاذبية سلوكية فيها توازن وتوازن.
تفعيل الحواس	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	استخدام أداة (مثل حبل صغير مربوط برفق حول المعصم)، يرمز لـ "القيادة المتواضعة"، ويحتفظ به المربي خلال اليوم الدراسي.
تفعيل المشاعر		كتابة تأمل بعنوان: "ما الشعور الذي ينتابني حين يعتذر لي طالب؟ وهل أقدر أن أبادله الموقف؟"
الدوافع (البرمجة السلوكية)		تحديد أسبوعي: "أعطني فرصة"، يُلزم المربي نفسه بأن يمنح الطالب فرصة

ثانية قبل إصدار حكم سريع، ثم يسجل أثر ذلك.		
يختار المربي رمزاً مرئياً يومياً يعلّقه في الصف يمثل التواضع (مثال: كوب فارغ – يد مفتوحة – درج بلا قفل).	https://chatgpt.com/g/g-67b2c8e38de8819185ef9bed0baf4632-bnwrml-lqt	سلام العلاقات (البرمجة الرمزية)
دائرة حوارية مع الطلاب بعنوان: “هل المعلم القوي هو من لا يعترف بخطئه؟” يُدار فيها نقاش حر.		تفعيل الحوار
	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qn-qym-ltlfzywny	مناهج التعليم (نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)

بطاقة مراجعة بعنوان: "هل سُمح للآخرين بأن يُظهروا لي صوابهم؟" – يدون فيها مواقف أنصت فيها للمربي لنقد أو رأي صادم بتواضع.	مراقبة الأداء
---	---------------

الدماغ الأيسر

إليك جدول مقارنة تربوية عملية بين "المربي المتواضع" و"المربي المتعالي" في أربعة سلوكيات محورية، تُستخدم داخل تمرين البرمجة العقلية التحليلية في وحدة التواضع التربوي:

مقارنة بين المربي المتواضع والمتعالي

المربي المتعالي 	المربي المتواضع 	السلوك
يُقاطع كثيرًا، يتحدث بنبرة أعلى من الحاجة، يُشعر الطالب	ينصت بتركيز، ينحني قليلاً أحياناً ليستمع،	1. التفاعل مع الطالب

أن الحوار من طرف واحد.	يُشعر الطالب أن صوته مسموع.	
يستخدم العبارات القاطعة أو التهكمية: “هذا واضح جداً...” “أنت لا تنتبه أبداً!”	يضبط نبرة صوته، يستخدم العبارات الإيجابية حتى في التوجيه: “جرب مجدداً”، “اقتربت كثيراً”.	2.ردود الأفعال
يعتمد على رفع الصوت أو التهديد، يطلب الطاعة لا المشاركة.	يفرض النظام بحضوره الهادئ واحترامه للطلاب، يطلب التعاون لا القمع.	3.إدارة الصف
يتجاهل الخطأ أو يبرّره أو يحوِّله إلى سخرية: “كان اختباراً لكم فقط!”	إذا أخطأ في معلومة، يقول: “أعتذر، سأراجعها معكم”، مما يزيد هيئته.	4.الاعتراف بالخطأ

💡 النقطة التربوية:

التواضع لا يُنقص الهيبة، بل يبينها من الداخل. أما التعالي، فقد يفرض الصمت لكنه لا يصنع أثرًا.

البرمجة الإبداعية (الدماغ الأيمن):

🎨 نشاط: "إعادة تصميم شخصية المعلم المتعجرف"

🎯 الهدف:

مساعدة المربي على تفكيك السلوكيات المتعجرفة غير الواعية، ثم إعادة بنائها بسلوكيات جاذبة تقوم على التواضع دون فقدان الهيبة، من خلال الصورة الكاريكاتيرية الساخرة.

🎨 الخطوة 1: عرض صورة كاريكاتيرية رمزية (ساخرة)

مثال للصورة المعروضة:

• معلم منتفخ الصدر، يصرخ، يمسك بالعصا، يرفع سبابته دائماً، الطلاب صغار الحجم حوله، وبعضهم مختبئ خلف الكراسي، ولا أحد يجروء على النظر في عينيه.

(يمكن رسمها عبر أساليب الذكاء الاصطناعي أو استخدام صورة رمزية بدون ملامح وجه حقيقية)

الخطوة 2: الأسئلة التأملية قبل إعادة التصميم:

1. ما أبرز سلوك غير تربوي تراه في هذه الصورة؟
2. كيف تتوقع شعور الطلاب تحت إشراف هذا المعلم؟
3. هل يمكن لهذا المربي أن يترك أثرًا طيبًا بعد عشر سنوات في ذاكرة طلابه؟

الخطوة 3: إعادة تصميم الشخصية (بالتعبير البصري أو اللفظي)

يُطلب من المربي "رسم / وصف" نسخة بديلة من نفس المعلم، لكن بأسلوب تربوي يقوم على التواضع والتوازن، مع الحفاظ على الهوية.

مثال:

المعلم يقف بنفس الطول، لكن بلا عصا. يبتسم بخفة، يفتح يديه، يُنصت لطالب يتحدث. حجمه متقارب مع الطلاب. على مكتبه كوب مكتوب عليه: "أتعلم معكم."

الخطوة 4: النقاش النهائي:

- ما الذي تغيّر في "لغة الجسد"؟
- هل قلّ احترام الطلاب له في النسخة الجديدة؟ أم زاد؟
- كيف نمارس هذا التحوّل عمليًا دون أن نشعر أننا نتنازل؟

الوحدة الثامنة: الاحترام التربوي

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	الطبقة البرمجية	الطبقة البرمجية
جدول تحليلي بعنوان: “هل كان هذا احترامًا أم خضوعًا؟” يُدرج فيه المربي مواقف من حياته ويميز بين الاحترام والإذعان.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيسر

يُعرض فيديو صامت لموقف صفّي فيه توتر، ويُطلب من المربّي كتابة "رد محترم" يُمكن أن يقلب المشهد توجيهًا وتعاطفًا.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيمن
يتسلم المربي بطاقة مطبوعة فيها: "لك مكانتك"، ويُطلب منه تقديمها لطالب بطريقة عملية خلال الأسبوع.	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	تفعيل الحواس
تأمل بعنوان: "هل سبق أن احتُقر رأيي من معلم؟ كيف بقي في ذاكرتي؟" يُطلب من المربي أن يكتبه ويستخرج أثره العاطفي.		تفعيل المشاعر

الدوافع (البرمجة السلوكية)	تمرين تطبيقي: "احترمه أولاً" – التزام يومي بالبدا بتحية دافئة مع كل طالب، قبل أي ملاحظة أو توجيه.
سلام العلاقات (البرمجة الرمزية)	المربي يصنع ملصقاً صغيراً ويضعه على مكتبته: "تُعلم بالاحترام... ونُربّي بالرفق" كرسالة بصرية للطلاب والزملاء. https://chatgpt.com/g/g-67b2c8e38de8819185ef9bed0baf4632-bnwrml-lqt
تفعيل الحوار	نشاط جماعي بعنوان: "احترمني بطريقتي" – حوار مع طلاب الصف حول ما يرونه احتراماً حقيقياً من المعلم تجاههم.
مناهج التعليم	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qm-qym-ltlfzywny

		(نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)
استبيان ذاتي بعنوان: "هل سلوكي محترم رغم نيتي الطيبة؟" – يتضمن حالات تربوية شائعة يراجع فيها المربي أثر نبرته وتعابيرهِ.	https://chatgpt.com/g/g-6784f5110b38819184a79e6e77b47be8-3	مراقبة الأداء

جدول تحليلي: "هل كان هذا احترامًا أم خضوعًا؟"

(أداة وعي للمربي بين السلوك القيمي والسلوك الناتج عن ضعف داخلي أو خارجي)

أمثلة عملية مُدرّجة:

الموقف الذي حدث	ما الذي فعلته أو قلته؟	ما دافعي الحقيقي؟	التصنيف	التحليل
			✗ خضوع	

مدير المدرسة انتقذني أمام الزملاء	سكتُ ولم أعلّق	خفتُ من التصعيد أو خسارة الثقة	سكوتي لم يكن أدبًا بل خوفًا، وشعرت بعدها بالإهانة لا بالرضا.
طالب قاطعني أثناء الشرح	توقفت، وقلت له بهدوء: "هل تسمح لي أن أكمل؟"	احترام الانضباط العام، دون إحراج	لم أرفع صوتي، ولم أذله، لكنني وضعت حدًا راقبًا للتجاوز.
ولي أمر تحدث بلهجة حادة	اعتذرت له رغم أن الخطأ لم يكن مني	الرغبة في إنهاء الموقف بسرعة فقط	شعرت أنني لم أعبّر عن موقفي ولم أنصف نفسي، وهذا أضعف صورتي أمامه.
طالب أبدى رأيًا مخالفًا	شكرته وأضفت رأيه للنقاش	رغبة في تشجيعه وتقدير مساهمته	أظهرت له أن رأيه له قيمة، دون أن أجامله أو

أضعف أمامه.				
سكوتي لم يكن أدبًا بل خوفًا، وشعرت بعدها بالإهانة لا بالرضا.	✗ خضوع	خفتُ من التصعيد أو خسارة الثقة	سكتُ ولم أعلق	مدير المدرسة انتقدني أمام الزملاء

💡 الهدف من الجدول:

- إعادة التوازن بين القوة الداخلية والاحترام الخارجي.
- كشف الفرق بين السلوك المربّي الذي يصون العلاقة، والسلوك المتردد الذي يفرط في القيمة الذاتية.

الوحدة التاسعة: المسؤولية التربوية

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	الطبقة البرمجية	الطبقة البرمجية
رسم خريطة لمسؤولياته الحالية، ثم تصنيفها إلى: (مباشرة – غير مباشرة – مهمة – زائدة عن الحاجة).	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيسر
يُصمم المربي شارة شرف بعنوان: “أنا		الدماغ الأيمن

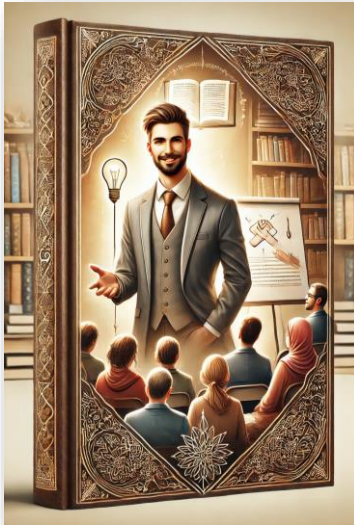
أَتَحَمَّلُ " يَضَعُهَا عَلَى مَكْتَبِهِ طَوَالَ أُسْبُوعٍ، وَيُفْصَحُ لِلطَّلَابِ عَنْ التَّزَامِ وَاحِدٍ يَتَعَهَّدُ بِهِ.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	
يُطَلَّبُ مِنَ الْمَرْبِيِّ حَمْلَ صَنْدُوقٍ صَغِيرٍ كَرْمَزٍ "لِحِمْلِ الْمَسْئُولِيَّةِ"، يُوضَعُ فِيهِ وَرَقَةٌ جَدِيدَةٌ كُلَّ يَوْمٍ فِيهَا مَهْمَةٌ أُنْجِزُهَا بِنِيَّةٍ صَادِقَةٍ.	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	تفعيل الحواس
تَأْمَلُ بِعَنْوَانٍ: "حِينَ هَرَبْتُ مِنْ مَسْئُولِيَّتِي... مَا الَّذِي تَغَيَّرَ دَاخِلِي؟ وَهَلْ اسْتَعَدْتُ وَزَنِي الْتَرَبُّوِي بَعْدَهَا؟"		تفعيل المشاعر
تَحَدِّ تَطْبِيقِي لِمُدَّةِ 5 أَيَّامٍ: "نَفِّذْ قَبْلَ أَنْ تُذَكِّرَ"، يُطَلَّبُ فِيهِ مِنَ الْمَرْبِيِّ تَنْفِيزَ التَّزَامِهِ		الدوافع (البرمجة السلوكية)

التربوي دون انتظار متابعة أو تذكير.		
يُطلب من المربي أن يُعيّن مكانًا خاصًا على مكتبه بعنوان: "مربّع المسؤولية" يضع فيه كل ملاحظاته المرتبطة بأداء رسالته.	https://chatgpt.com/g/g-67b2c8e38de8819185ef9bed0baf4632-bnwrml-lqt	سلاالم العلاقات (البرمجة الرمزية)
حوار مفتوح مع الزملاء: "ما الفرق بين أن أكون موظفًا مسؤولًا... ومربيًا مسؤولًا؟"		تفعيل الحوار
	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qn-qym-ltlfzywny	مناهج التعليم (نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)

بطاقة تقييم أسبوعية ب عنوان: "هل حملتُ الرسالة... أم اكتفيت بأداء الدور؟" يتأمل فيها المربي النية، والأثر، والاستمرارية.	https://chatgpt.com/g/g-67851898ee3481919c48db11e78d9452-9	مراقبة الأداء
--	--	--------------------------

نادي القيم وتفعيل كافة الطبقات السابقة

<https://chatgpt.com/g/g-67bd757ae6988191b7e592a92c9b50ca-lnwdy>



الوحدة العاشرة: الحياء التربوي

ملاحظات استخدام الجدول:

- 1- ستجد بيان ما أدرج في المربعات الملونة في أسفل الجدول.
- 2- انسخ ما في المربع المظلل وأدرجه في التطبيق المبين له رابط بعد فتحه.

التمرين	الطبقة البرمجية	الطبقة البرمجية
تحليل مواقف تربوية شائعة (مثل: المزاح، النقد، التوبيخ، اللباس، الظهور الإعلامي...)، وتحديد إن كانت تجاوزت "حدود الحياء" أو لا، ولماذا.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيسر

تقديم مشهد مرئي صامت فيه معلم يتعامل بانفعال مع طالب، ثم يُطلب من المربي إعادة تخيل المشهد مع إدخال عنصر الحياء في التصرف.	https://chatgpt.com/g/g-678369deb9548191869f87d222464b94-khtbr-ltbqt-lbrmjy-llqym	الدماغ الأيمن
يُقدّم للمربي قطعة حرير صغيرة أو قماش ناعم ترمز لرقعة الحياء، تُرافقه خلال الورشة وتُستخدم عند التذكّر اللحظي للسلوك الراقي.	https://chatgpt.com/g/g-3rR5ahTY1-brmj-lm-lwm-br-tf-yl-lhws	تفعيل الحواس
تأمل بعنوان: “حين شعرتُ بالحرَج... هل كان ذلك حياءً حقيقيًا أم ضعفًا؟”، مع تمرين تفريق شعوري بين الحياء والخجل والرهبة.		تفعيل المشاعر

الدوافع (البرمجة السلوكية)	تحدّ أسبوعي: "كلمة في مكانها" – يلتزم فيه المربي ألا يقول تعليقًا على مظهر أو تصرف طالما لم يُطلب منه، إلا بلغة موقّرة.
سلام العلاقات (البرمجة الرمزية)	https://chatgpt.com/g/g-67b2c8e38de8819185ef9bed0baf4632-bnwrm-l-lqt تعليق عبارة في زاوية الفصل: "ليس الحياء ضعفًا... بل ضوء داخلي"، يراها الطلاب والمربّي معًا.
تفعيل الحوار	جلسة عصف ذهني بعنوان: "هل نحتاج الحياء في زمن الحرية؟" – تُدار مع طلاب المرحلة الثانوية بمرافقة المربّي.
مناهج التعليم	https://chatgpt.com/g/g-67319e44996c8190a1d91cd19ac113c5-qn-qym-ltlfzywny

		(نماذج عبر قناة قيم التلفزيونية)
بطاقة مراجعة بعنوان: “حياء اليوم” – يكتب فيها المربي موقفاً واحداً مارس فيه الحياء، ويقيم أثره على العلاقة مع طلابه.	https://chatgpt.com/g/g-678514b074d08191996dda835dbeaee7-5	مراقبة الأداء

نادي القيم وتفعيل كافة الطبقات السابقة

<https://chatgpt.com/g/g-67bd757ae6988191b7e592a92c9b50ca-lnwdy>

الدماغ الايسر

تحليل مواقف تربوية شائعة (مثل: المزاح، النقد، التوبيخ، اللباس، الظهور الإعلامي...)، وتحديد إن كانت تجاوزت “حدود الحياء” أو لا، ولماذا.

🕒 تحليل مواقف تربوية شائعة:

1. المزاح في الفصل

. هل تجاوز الحياء؟ ❌ أحياناً نعم.

. لماذا؟:

إذا خرج المزاح عن الأدب أو شمل التلميح المحرج أو الإيحاء أو سخر من أحد الطلاب، تجاوز الحياء.

✓ أما المزاح الخفيف المؤدب فمطلوب، كوسيلة لكسر الجمود وإدخال السرور.

2. النقد أمام زملاء

. هل تجاوز الحياء؟ ✓ غالباً.

. لماذا؟:

النقد العلني يُخرج الطالب ويكسر هيئته أمام زملائه.

🔄 الأفضل: النقد الفردي بلطف، مع التوجيه الإيجابي.

3. التوبيخ أمام الآخرين

. هل تجاوز الحياء؟ ✓ نعم.

. لماذا؟:

يتعارض مع قاعدة (الحياء من الإيمان) كما ورد عن النبي ﷺ، ويترك أثراً نفسياً عميقاً في الطالب.

4. اللباس غير اللائق للمربي أو الطالبة

. هل تجاوز الحياء؟ ✓ نعم.

. لماذا؟:

اللباس له بُعد قيمى وسلوكى، واللباس غير المحتشم (الضيق، القصير، الشفاف) يضعف هيبة المربي وينشر الاستهتار بالحياء العام.

5. الظهور الإعلامي للمربي

. هل تجاوز الحياء؟ ❌ ليس بالضرورة.

. متى يكون حياء؟:

عندما يكون الظهور بضوابط أخلاقية، لهدف تربوي أو علمي، لا يُخالف القيم.

❌ لكن إن كان الظهور بهدف الشهرة، أو بطريقة مبتذلة، فهو تجاوز للحياء.

✓ المرجعية الشرعية:

الحياء صفة إيمانية كما قال ﷺ:

"الحياء لا يأتي إلا بخير"

"إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى: إذا لم تستح فاصنع ما شئت)"

❌ قاعدة للمربي:

كل سلوك يُشعر الطالب أو الحضور بالخجل أو الانكشاف المفرط، فهو غالبًا خارج دائرة الحياء.

بهذا نكون قد أكملنا عشر وحدات كاملة، صممت وفق نموذج
هرمي يبدأ من "التجسيد التطبيقي للمربين" ويعتمد على البرمجة القيمية
العميقة.

تم بحمد الله

حمّل أي كتاب مجاناً بالضغط على الرابط أسفل غلاف الكتاب، يسمح
لاقتباس ما شئت مع الإشارة للمصدر مع الرابط، ولا بأس من طباعة نسخة
من أي كتاب ورقياً في غير القصد التجاري.



<https://t.me/tammalto/622>



<https://wp.me/p3WskZ-ckt>

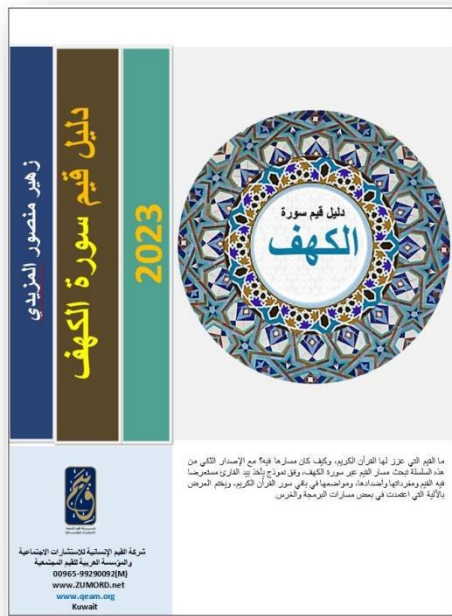


<https://t.me/tammalto/624>



<https://wp.me/p3WskZ-cjl>

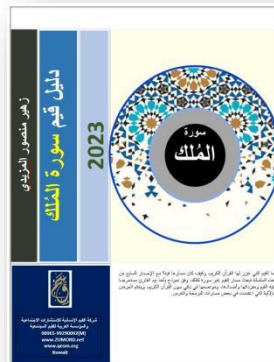




<https://wp.me/p3WskZ-ch1>



<https://t.me/tammalto/627?single>

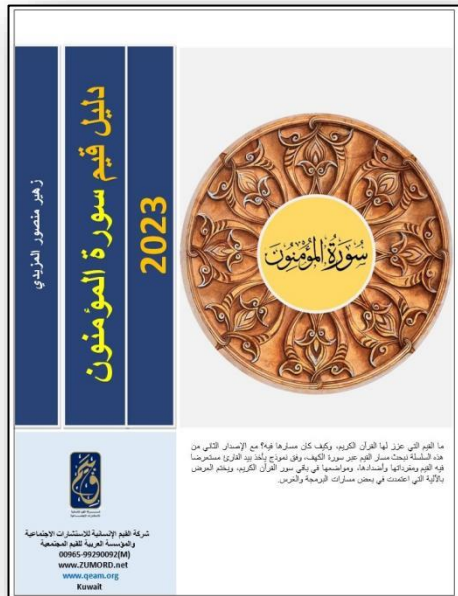


<https://wp.me/p3WskZ-chL>

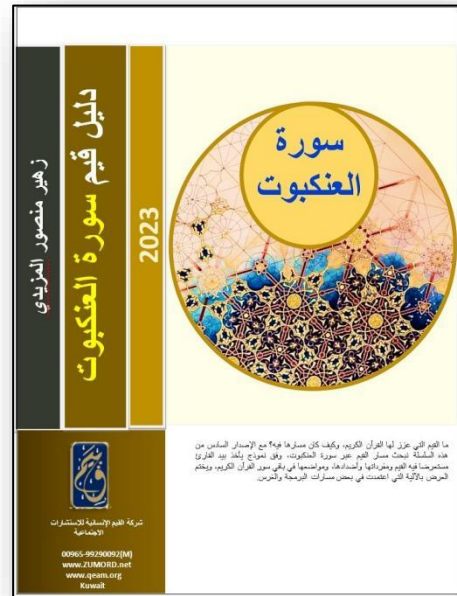
<https://wp.me/p3WskZ-ciP>

<https://wp.me/p3WskZ-chh>





<https://wp.me/p3WskZ-chr>



<https://wp.me/p3WskZ-ci5>



<https://t.me/tammalto/627?single>

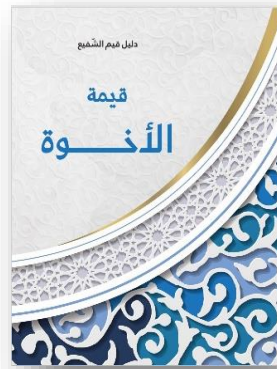


صفحات من كتاب (آلة القيم)

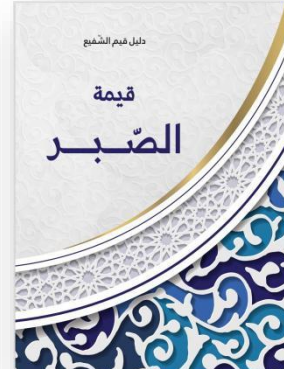
<https://wp.me/p3>



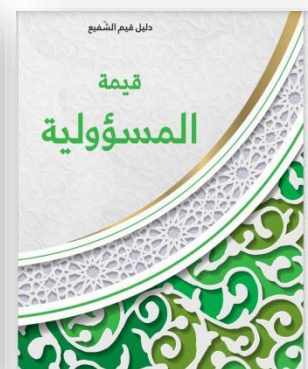
<https://wp.me/p3WskZ-cjA>



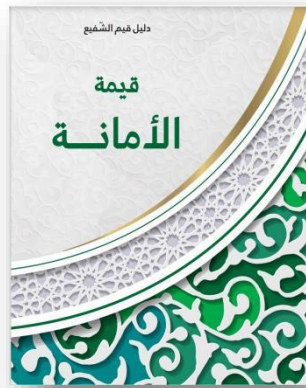
<https://wp.me/p3WskZ-cjP>



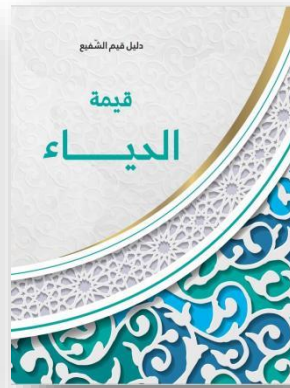
<https://wp.me/p3WskZ-cke>



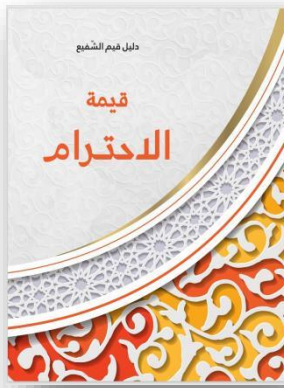
<https://wp.me/p3WskZ-ckn>



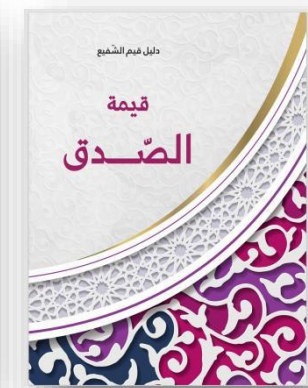
<https://wp.me/p3WskZ-ck8>



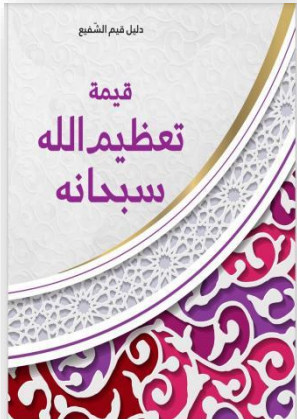
<https://wp.me/p3WskZ-ckb>



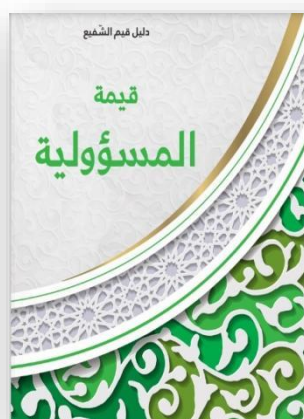
<https://wp.me/p3WskZ-cjM>



<https://wp.me/p3WskZ-cjE>



<https://wp.me/p3WskZ-ckg>



<https://wp.me/p3WskZ-ckn>



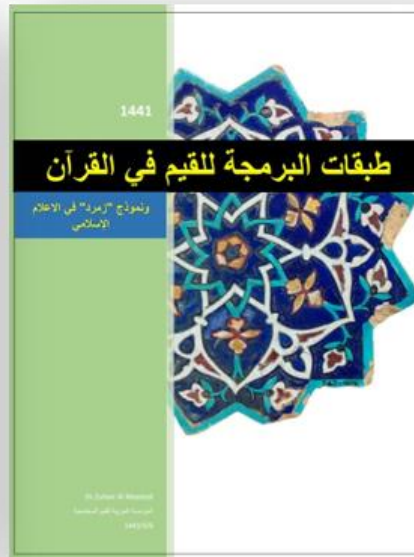
<https://t.me/tammalto/629>



<https://t.me/tammalto/662>



<https://t.me/tammalto/684>



<https://t.me/tammalto/691>



[حركة الكامرة في القصص القرآني](#)

[طبقات البرمجة للقيم في القرآن |
\(muslim-library.com\)](#)

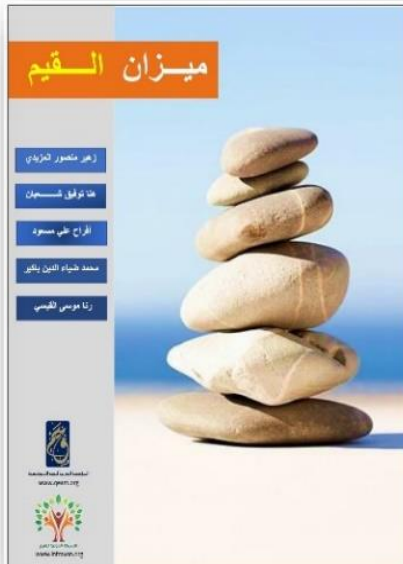
[وإن من شيء إلا يسبح بحمده](#)



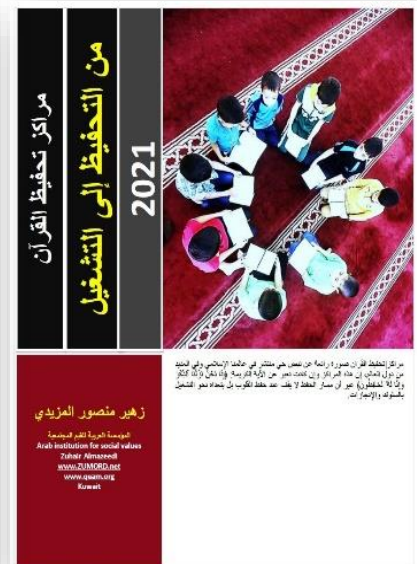
<https://t.me/tammalto/661>



<https://t.me/tammalto/641>



<https://t.me/tammalto/676>



<https://wp.me/p3WskZ-bWQ>

<https://wp.me/p3WskZ-bWM>

<https://wp.me/p3WskZ-b>





<https://wp.me/p3WskZ-crP>

<https://t.me/tammalto/623>



صفحات من كتاب (مسارات القيم)



<https://wp.me/p3WskZ-dfx>

<https://wp.me/p3WskZ-ddz>

<https://wp.me/p3WskZ-ddE>

<https://wp.me/p3WskZ-dfA>

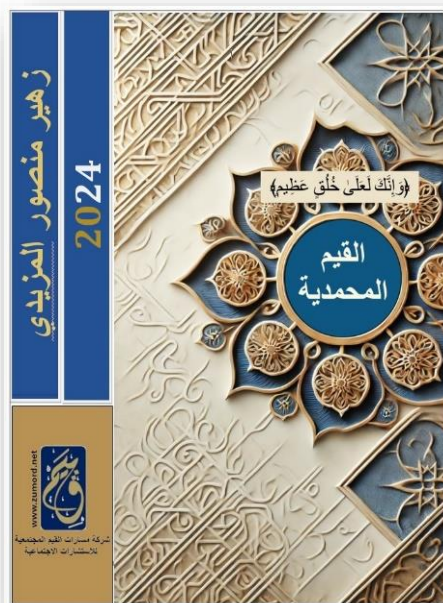
<https://wp.me/p3WskZ-d2i>

<https://wp.me/p3WskZ-eui>

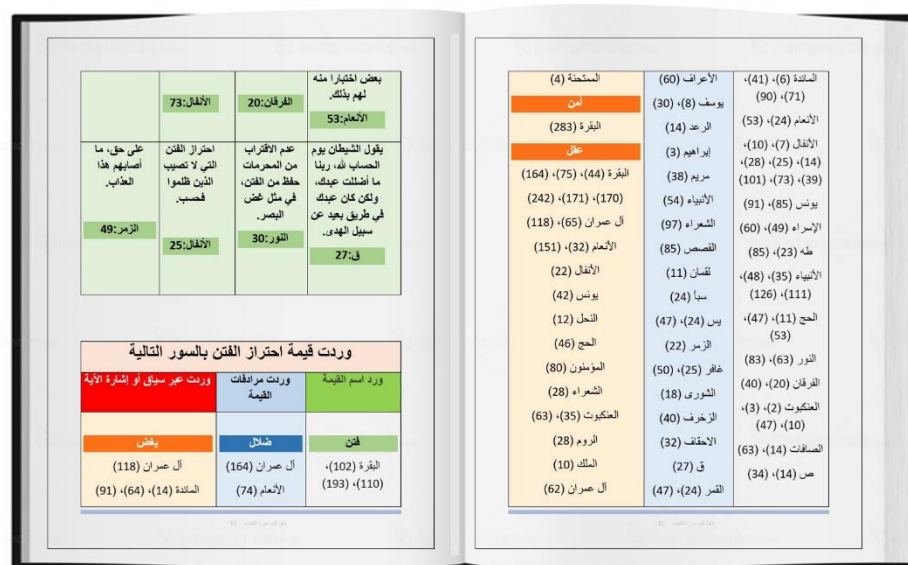
<https://wp.me/p3WskZ-eyi>



<https://wp.me/p3Wsk>

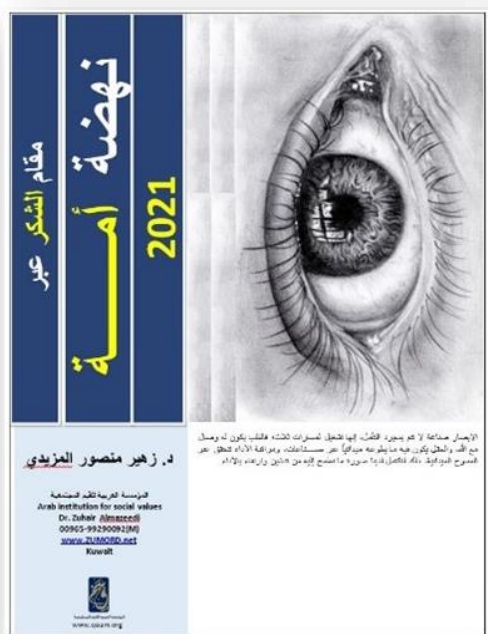


<https://wp.me/p3WskZ->



<https://wp.me/p3WskZ-ch1>

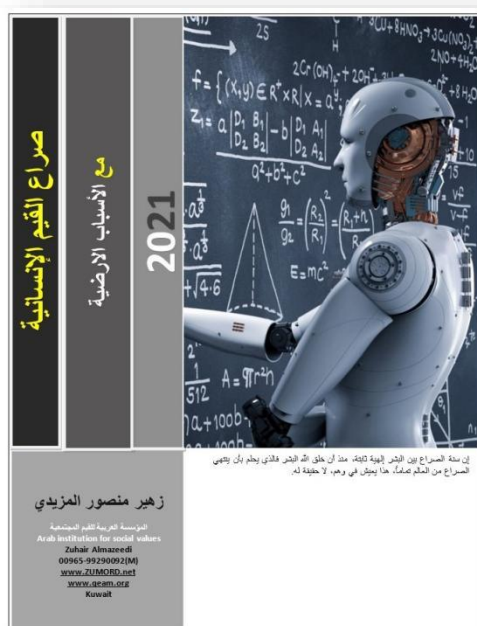
صفحات من كتاب دليل قيم سورة الكهف



<https://t.me/iammalto/640>



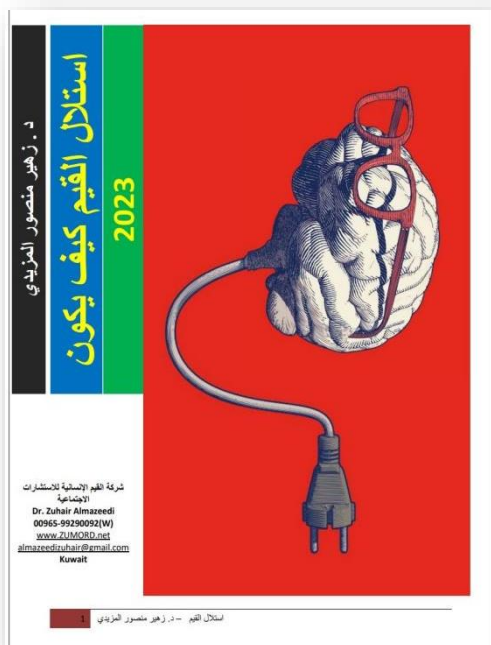
<https://wp.me/p3WskZ-bYn>



<https://t.me/iammalto/637>



<https://wp.me/p3WskZ-bWA>



<https://t.me/iammalto/690>



<https://wp.me/p3WskZ-cb9>



<https://t.me/iammalto/638>



muslim-library.com قيم الاختيار والعزم





صفحات من كتاب (استلال القيم)

<https://wp.me/p3WskZ-cb9>

<https://t.me/tammalto/673>

<https://bit.ly/2MkLV2z>

<https://t.me/tammalto/678>

<https://wp.me/p3WskZ-brX>

<https://t.me/tammalto/686>

<https://t.me/tammalto/683>

<https://t.me/tammalto/66>



<https://wp.me/p3WskZ-nh11>

<https://wp.me/p3WskZ-akO>

<https://wp.me/p3WskZ-9>



<https://t.me/tammalto/672>

<https://t.me/tammalto/695>

<https://t.me/tammalto/655>

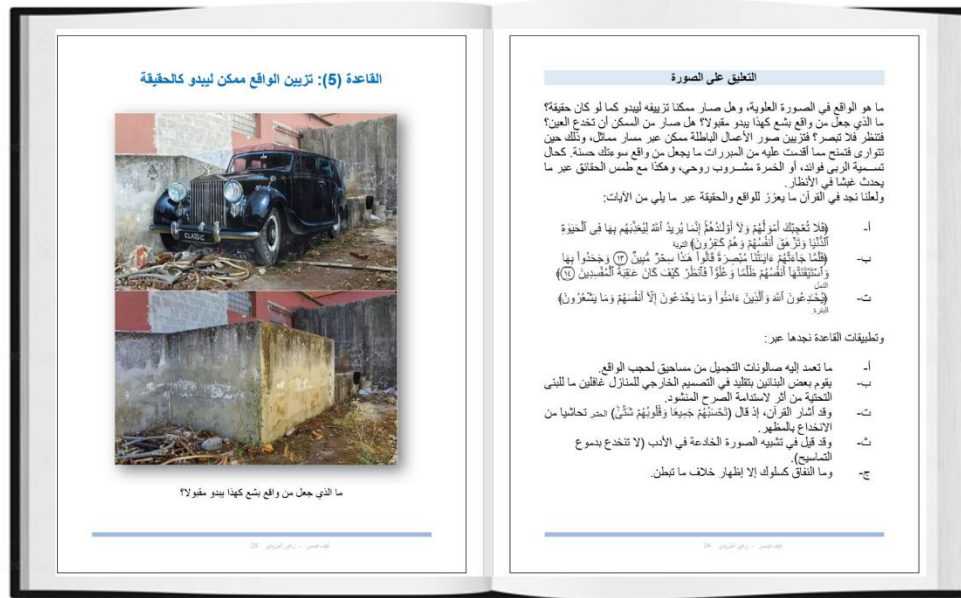


<https://wp.me/p3WskZ-9Je>

<https://wp.me/p3WskZ-9a0>

<https://bit.ly/3f5ukEn>





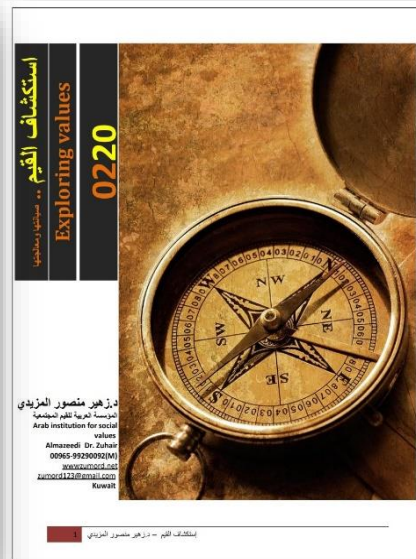
<https://bit.ly/2MkLV2z>

صفحات من كتاب (كيف تبصر)

<https://t.me/tammailto/674>

<https://t.me/tammailto/692>

<https://t.me/tammailto/693>



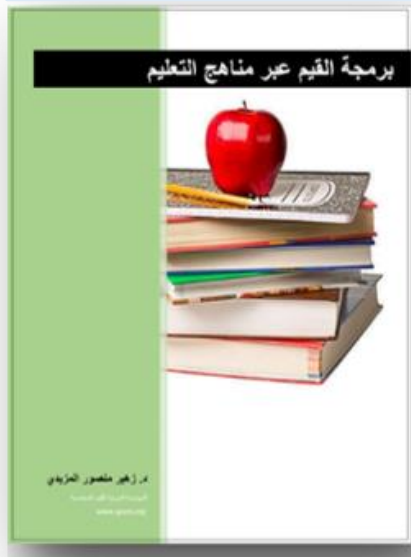
<https://wp.me/p3WskZ-9ad>

<https://wp.me/p3WskZ-99N>

<https://wp.me/p3WskZ-99>



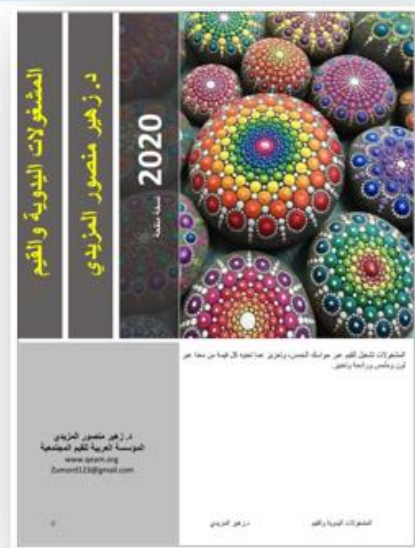
<https://t.me/tammalto/687>



<https://t.me/tammalto/682>



<https://t.me/tammalto/694>



[برمجة القيم عبر مناهج التعليم](https://wp.me/p3WskZ-9)

[تفعيل القيم لرياض الأطفال](https://wp.me/p3WskZ-99J)

[المشغولات اليدوية والقيم](https://wp.me/p3WskZ-99Q)

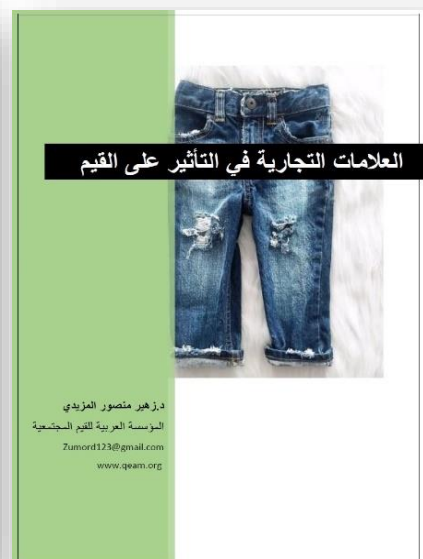
<https://t.me/tammalto/645>



<https://t.me/tammalto/670>



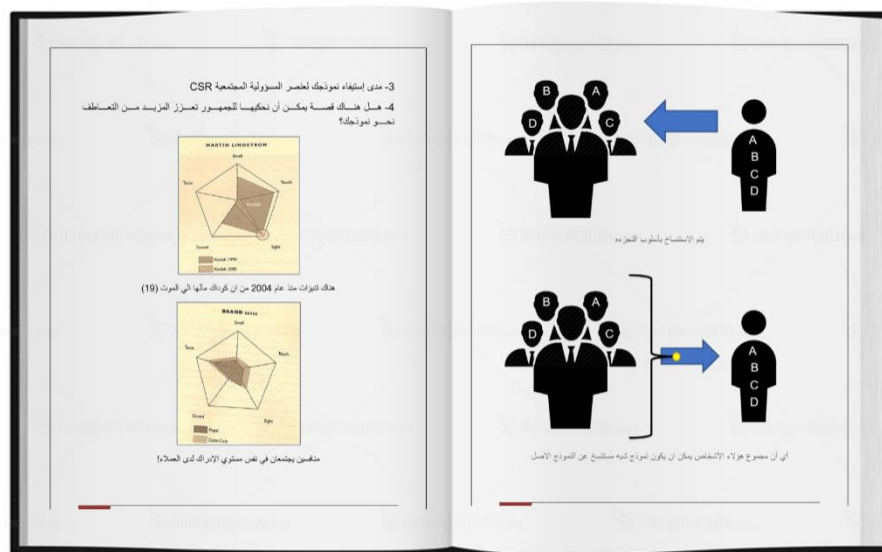
<https://t.me/tammalto/64>



<https://wp.me/p3WskZ-99Q>

<https://wp.me/p3WskZ-99J>

[العلامات التجارية في التأثير على القيم](https://wp.me/p3WskZ-99Q)



صفحات من كتاب (في استنساخ فكر العظماء)

<https://wp.me/p3WskZ-99J>

<https://t.me/tammailto/649>

<https://t.me/tammailto/644>

<https://t.me/tammailto/65>



<https://bit.ly/2E95kfp>

http://bit.ly/sinaeat_altakamul

<http://bit.ly/sinaeatalmasw>





<https://wp.me/p3Wsk>

صفحات من كتاب (البرمجة التطبيقية للقيم)

<https://t.me/tammalto/650>

<https://t.me/tammalto/652>

<https://t.me/tammalto/655>



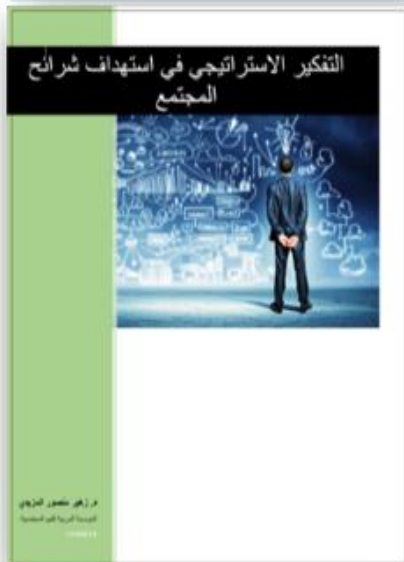
[في بناء صورة وسمعة المدن اعلاميا](https://wp.me/p3WskZ-aTV)

<https://wp.me/p3WskZ-aTV>

[تسويق الحلال](https://wp.me/p3WskZ-aTV)



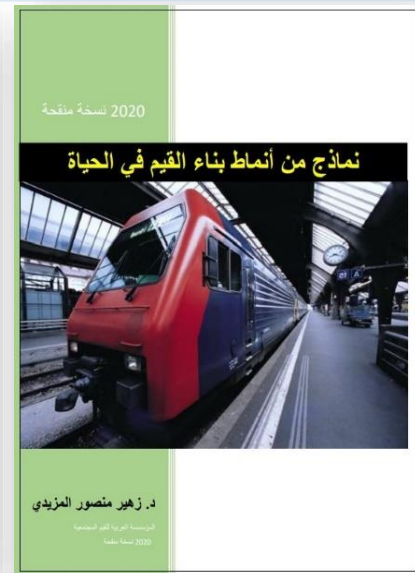
<https://t.me/tammalto/643>



<https://t.me/tammalto/699>



<https://t.me/tammalto/65>



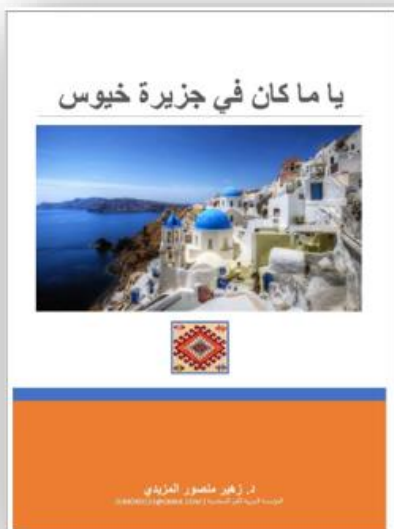
[التفكير الاستراتيجي في استهداف شرائح المجتمع](https://t.me/tammalto/643)

[نجومية الرياضة والقيم](https://t.me/tammalto/699)

[ج من أنماط بناء القيم في الحياة](https://t.me/tammalto/65)



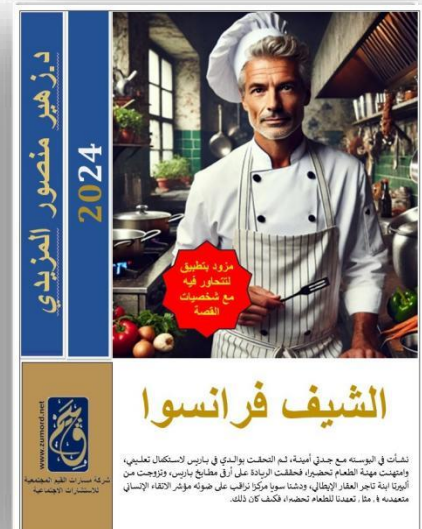
<https://t.me/tammalto/658>



<https://t.me/tammalto/675>



<https://t.me/tammalto/64>



<https://wp.me/p3WskZ-9am>

<https://wp.me/p3WskZ-9sN>

<https://bit.ly/30oJArI>





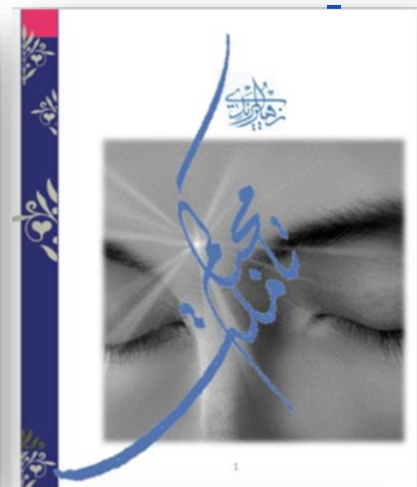
صفحات من كتاب دليل قيم سورة مريم

<https://wp.me/p3WskZ->

<https://t.me/tammalto/707>



تأملات



<https://wp.me/p3WskZ->

hnd

<https://wp.me/p3WskZ-bj0>

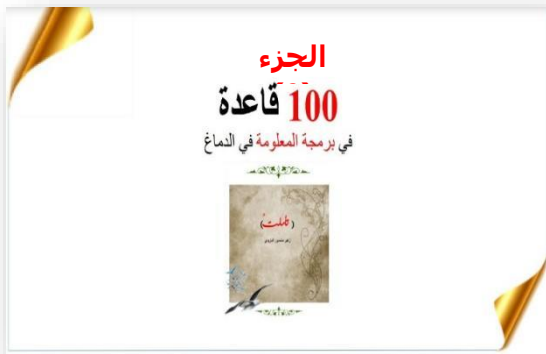


<https://wp.me/p3WskZ->

<https://wp.me/p3WskZ->

<https://wp.me/p3WskZ->





<https://t.me/tammalto/701>



<https://t.me/tammalto/701>



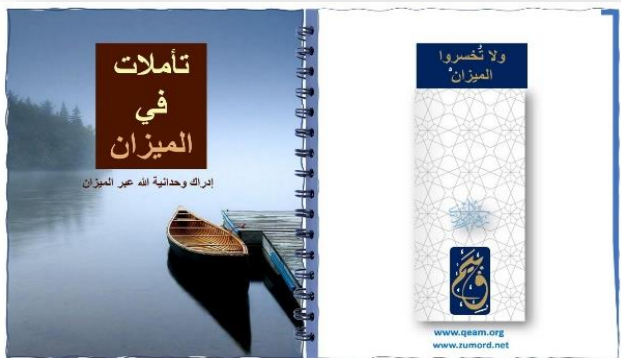
<https://wp.me/p3WskZ->



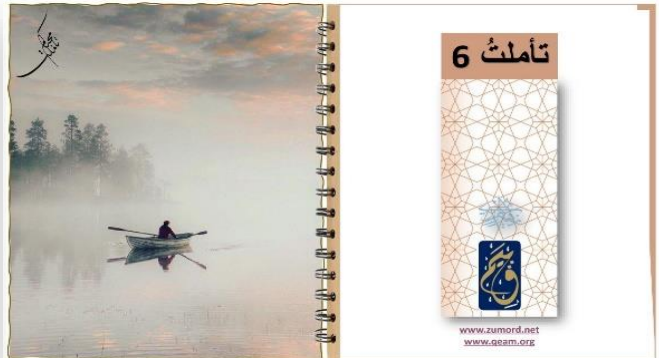
<https://wp.me/p3WskZ->



<https://t.me/tammalto/720>



<https://t.me/tammalto/721>

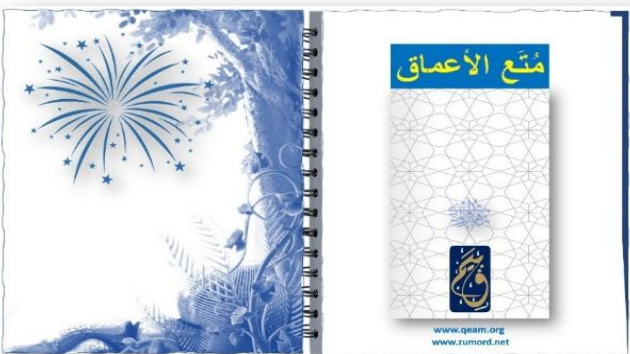


<https://wp.me/p3WskZ-c92>

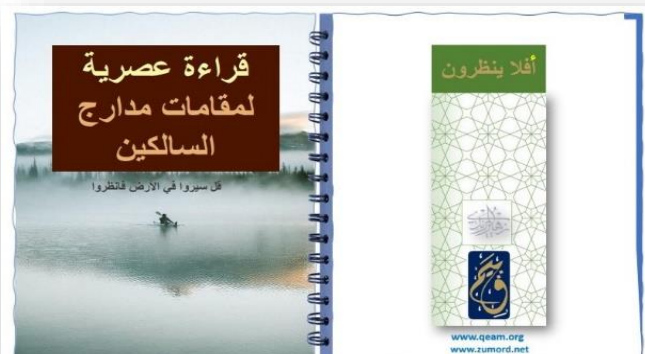
<https://bit.ly/3pTG1W0>



<https://t.me/tammalto/713>



<https://t.me/tammalto/714>



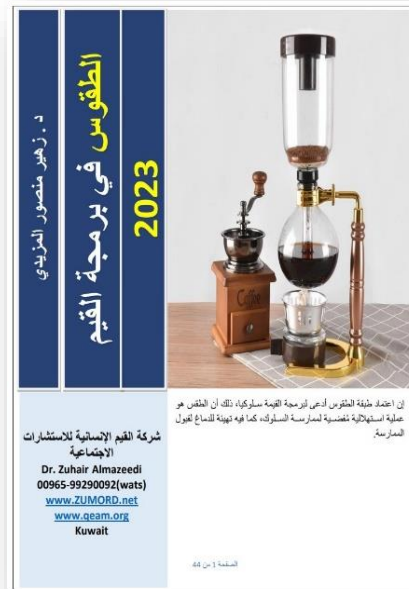
<https://bit.ly/3TZ5SZG>

<https://wp.me/p3WskZ-c99>





<https://t.me/tammalto/732>



<https://t.me/tammalto/685>



<https://wp.me/p3WskZ-c9Y>



<https://wp.me/p3WskZ-caY>



<https://t.me/tammalto/657>



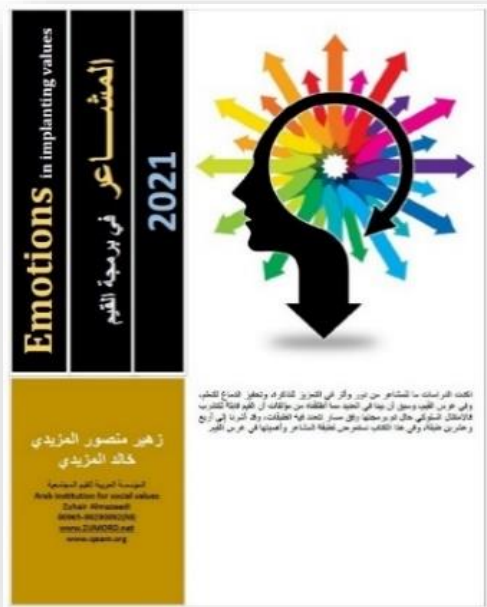
<https://t.me/tammalto/642>



<https://wp.me/p3WskZ-byr>

<https://wp.me/p3WskZ-byH>

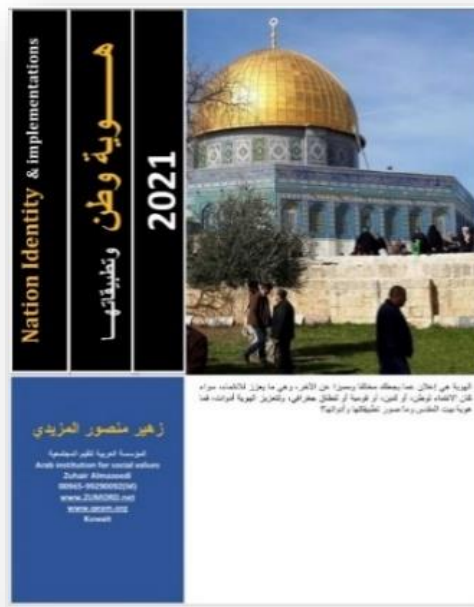




<https://t.me/tammalto/729>



muslim-library.com (المشاعر في برمجة القيم)



<https://t.me/tammalto/722>



<https://wp.me/p3WskZ-bUp>

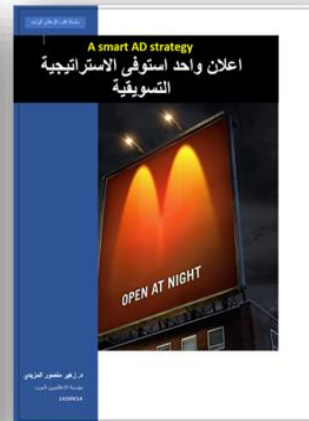
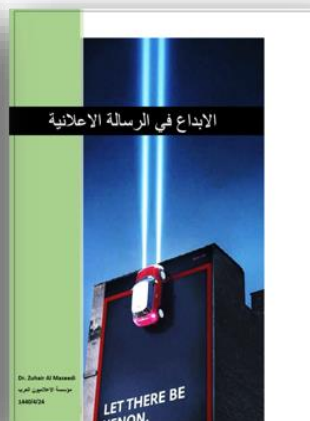


<https://t.me/tammalto/>

<https://t.me/tammalto/7>

<https://t.me/tammalto/7>

<https://t.me/tammalto/72>



<https://bit.ly/2VI0g>

<https://bit.ly/2L1s>

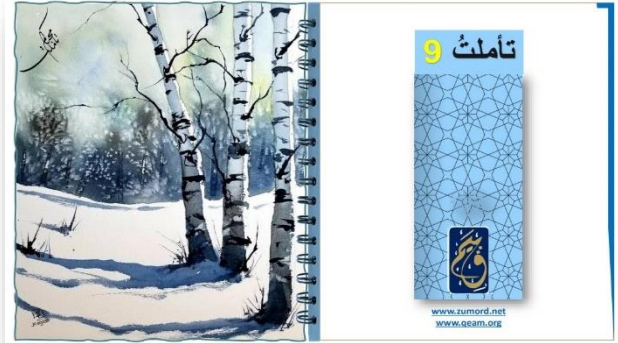
<https://bit.ly/2GsAvT>

<https://bit.ly/2GsAvT>





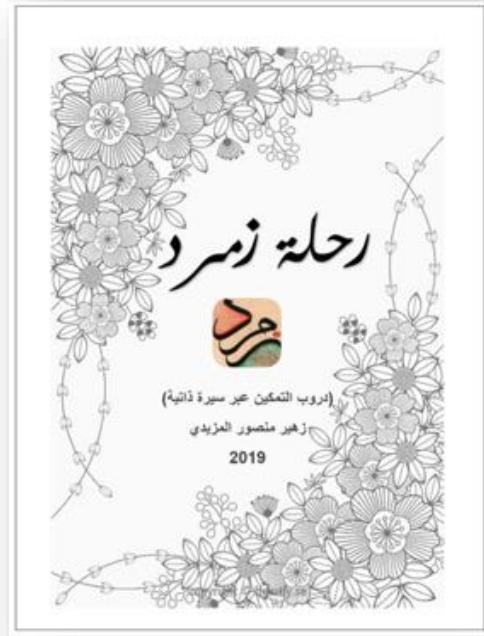
<https://wp.me/p3WskZ-cur>



<https://wp.me/p3WskZ-cyZ>

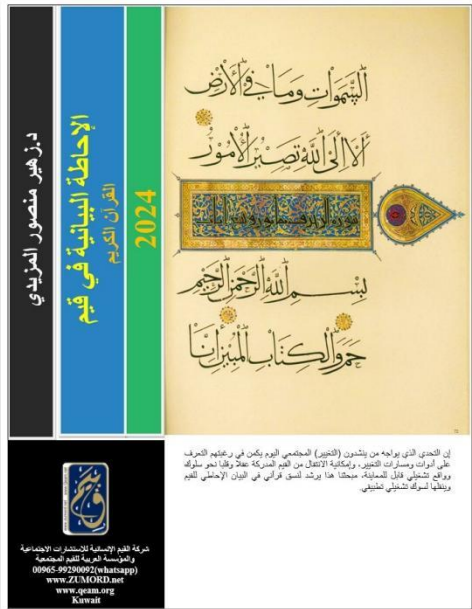


<https://t.me/tammalto/728>

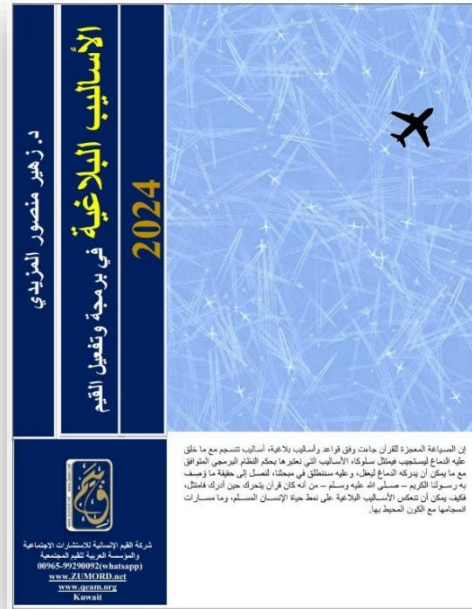


<https://wp.me/p3WskZ-cb6>

صدر ولم ينشر بعد



<https://wp.me/p3WskZ-cx4>



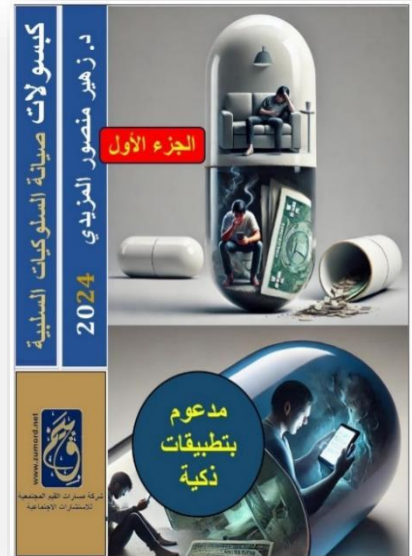
<https://wn.me/n3Wsk7-cvR>



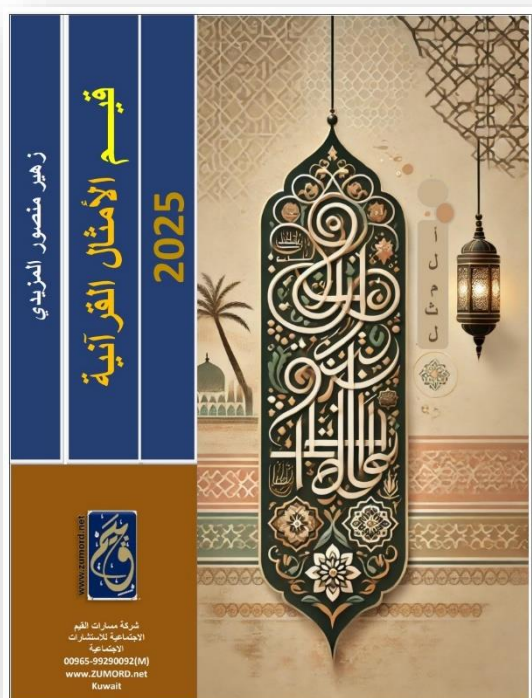
<https://wp.me/p3W>



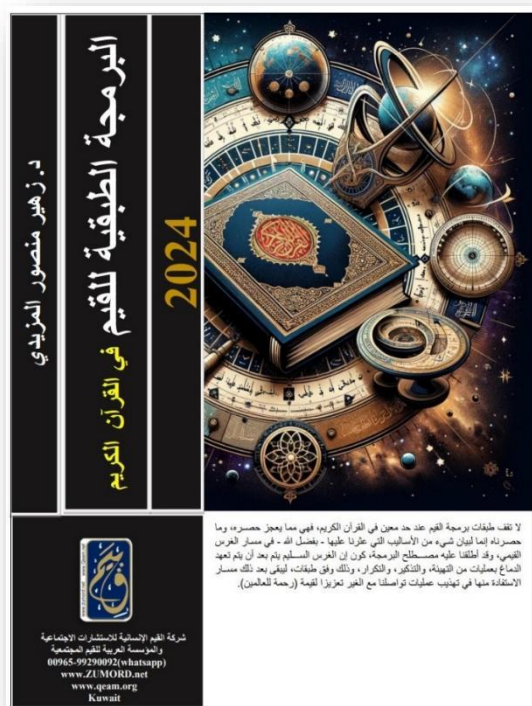
<https://wp.me/p3Ws>



<https://wp.me/p3>



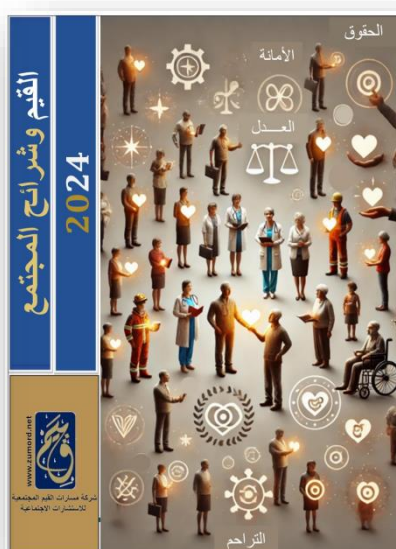
<https://wp.me/p3WskZ-eLX>



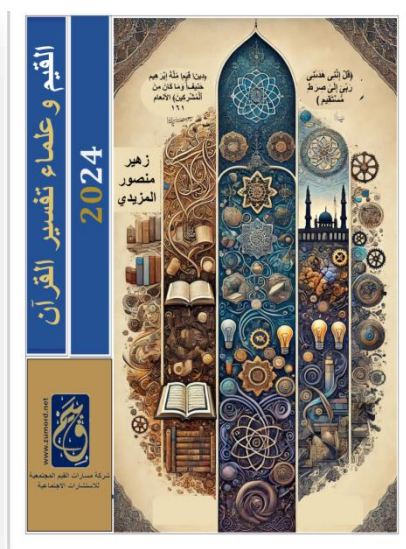
[https://www.muslim-library.com/books/2024/02/ar_al_barmajat_altabaqiat_alqiim_fi_a_louran_alkarim.pdf](https://www.muslim-library.com/books/2024/02/ar_al_barmajat_altabaqiat_alqiim_fi_al_quran_alkarim.pdf)



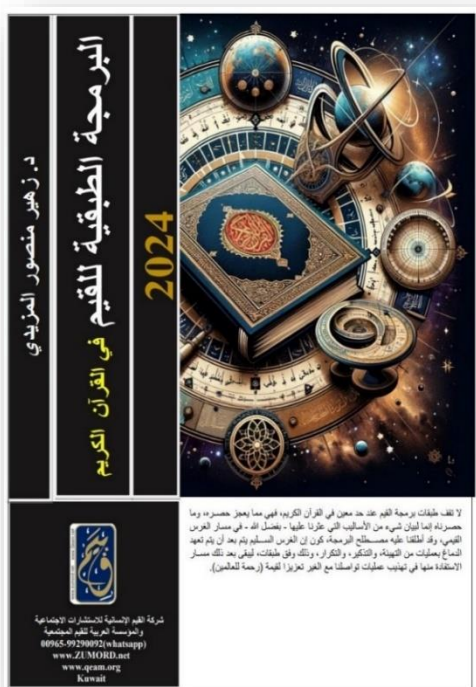
<https://wp.me/p3WskZ-n3>



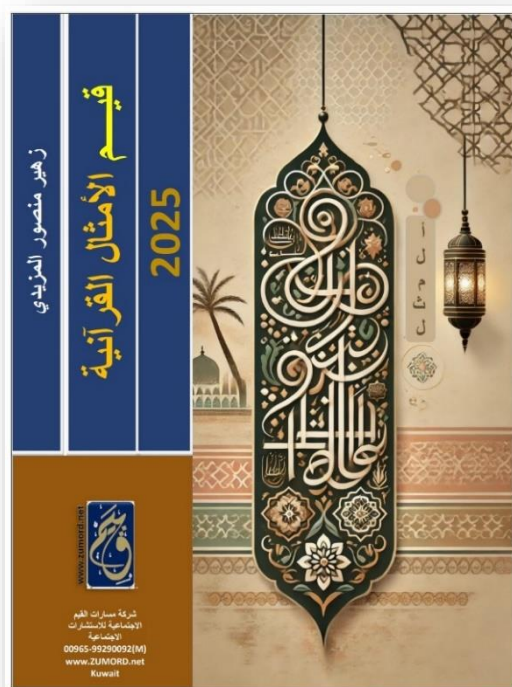
<https://wp.me/p3WskZ>



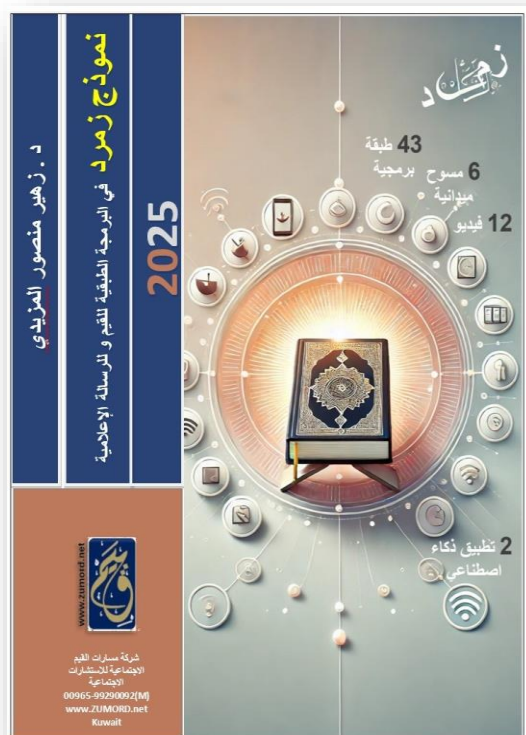
<https://wp.me/p3WskZ>



<https://www.muslim-library.com/books/2024/02/>



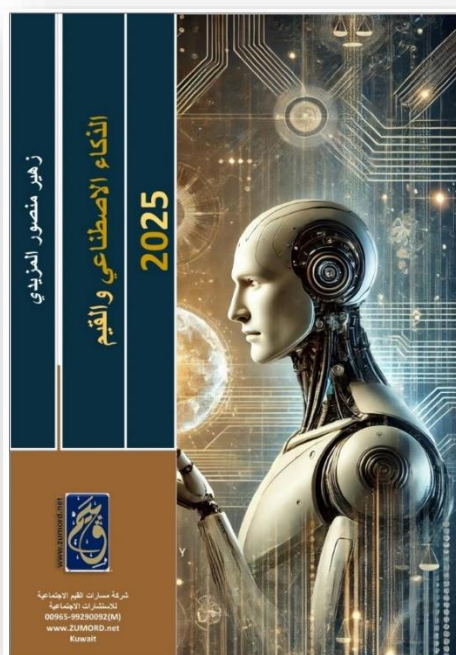
<https://wp.me/p3WskZ-eLX>



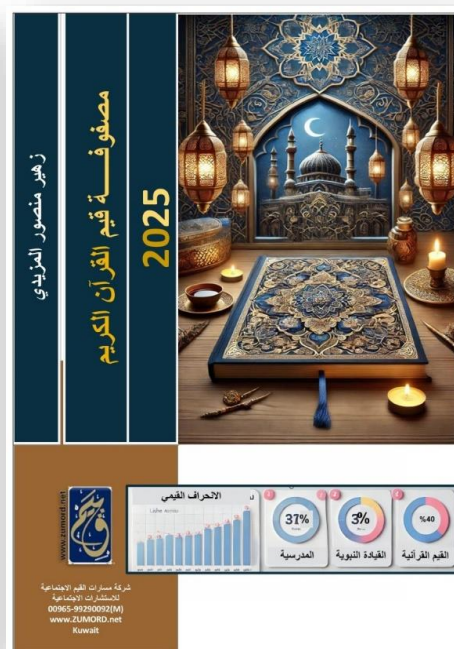
<https://wp.me/p3WskZ-eRN>



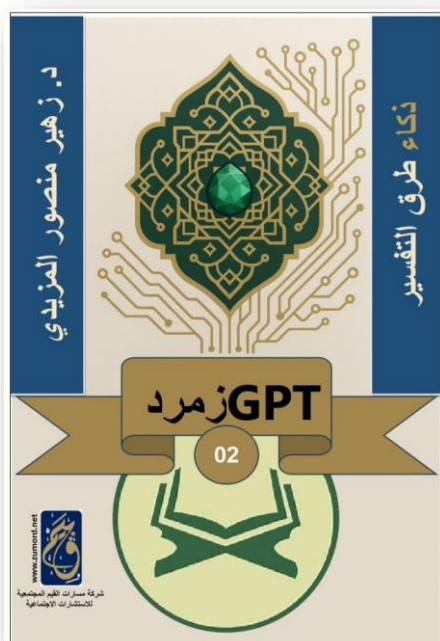
<https://wp.me/p3WskZ-ePK>



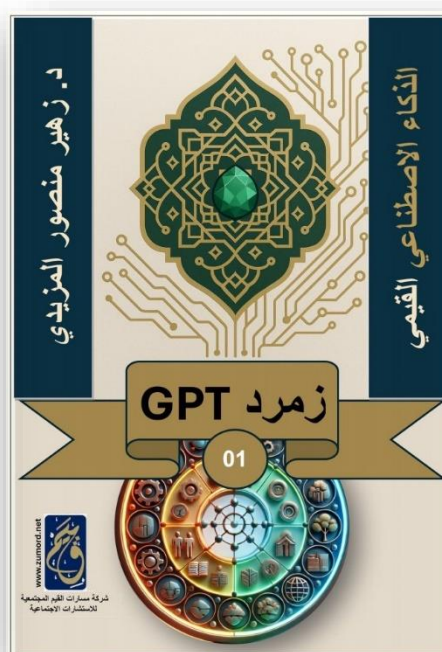
<https://wp.me/p3WskZ-foG>



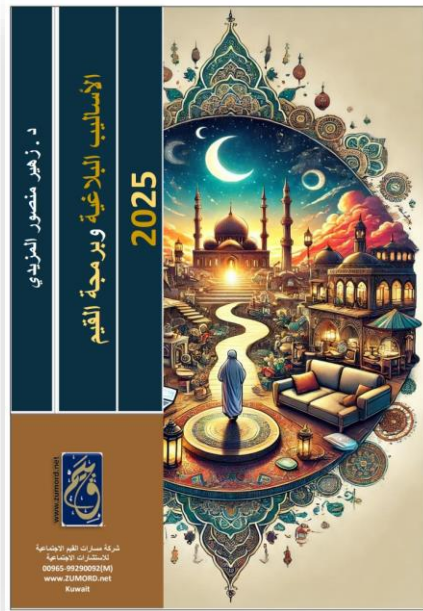
<https://wp.me/p3WskZ-fqj>



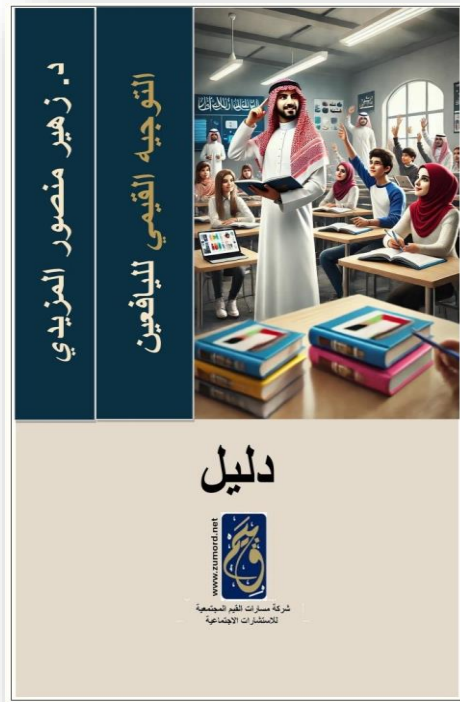
<https://drive.google.com/file/d/1QWmG8aIdGarRnk7toQDriNUa18YJWWsP/view?usp=sharing>



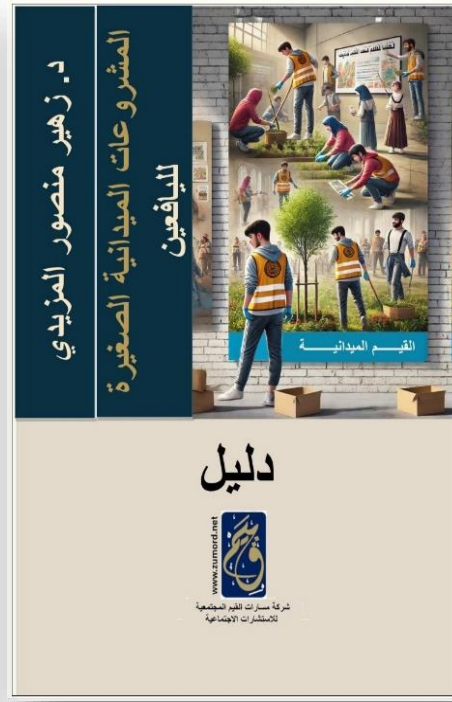
<https://drive.google.com/file/d/1qVQpuoh1pTaTweiJT988GGoFoSqbWsIrhv/view?usp=sharing>



<https://wp.me/p3WskZ-f90>



<https://drive.google.com/file/d/1Wr3NlxDh4S7->



https://drive.google.com/file/d/1mP_zYdAFef6eKy-iA5a5wMYAY3wOXtAa/view

<https://t.me/tammalto/665>



ما يلي مكتبة قصص الأطفال

<https://wp.me/p3WskZ-bRE>

<https://wp.me/p3WskZ-bRH>

<https://wp.me/p3WskZ-bRK>

<https://wp.me/p3WskZ-bRO>

<https://wp.me/p3WskZ-bRR>



رابط جميع كتب د. زهير المزيدي

[زهير منصور المزيدي | المكتبة الإسلامية الإلكترونية الشاملة-muslim-library.com](https://www.muslim-library.com)

الدورات التدريبية

تسلسل	اسم الدورة	الرابط
1	تدريب أون لاين معتمد بشهادات دولية	https://www.anardes.net/new/teacherdetials.php?id=6247 

--	--	--

المحاضرات

العنوان	الرابط
1 من التحفيز إلى التشغيل	https://youtu.be/UUf5zlvUuQ0
2 لقاء تلفزيوني مع د. زهير المزيدي	قهوة تركية د. زهير المزيدي قناة TRT العربية 10 - 06 - 2016 - YouTube
3 تعريف الاعلام والاعلان	Zuhair ALMazeedi on Alrai TV Part 1 - YouTube
4 الإعلانات التجارية	Zuhair ALMazeedi on Alrai TV Part Part2 - YouTube
5 منصة التأملات	القناة التركية ولقاء قروب تأملت YouTube -
6 محاضرة تحويل القيم لمنتجات	https://youtu.be/jGi8w4IDEuw
7 القيم الإسلامية	https://youtu.be/HI9zUR4SOjY?si=zfKkV39HToOTaPt1

المؤلف في سطور



المواقع الالكترونية:

www.zumord.net

www.qeam.org

للتواصل: almazeedizuhair@gmail.com

شخصية د. زهير المزيدي الافتراضية عبر الذكاء الاصطناعي

<https://chatgpt.com/g/g-YOw9Zklnq-d-zhyr-lmzydy>

سنوات الخبرة:

أكثر من 35 عام في مجال تخطيط وتصميم وتنفيذ الحملات الاعلانية التجارية والقيمية التوعوية والتسويق لها على نطاق دولي.

الخبرات العملية:

1. رئيس مجلس إدارة مبرة المؤسسة العربية للقيم المجتمعية 2008-2019
2. المشرف على (دبلوم القيم) لدى جامعة دار الحكمة، المملكة العربية السعودية 2019
3. مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة T.C (1985).
4. مؤسس إدارة الإعلام في بيت التمويل الكويتي 1986.
5. مؤسس لشركة الرؤية والكلمة المتخصصة في الإنتاج القيمي للأفلام التلفزيونية. 1991
6. مؤسس ومدير عام مؤسسة "الإعلاميون العرب" للاستشارات 2000
9. خبير إعلامي معتمد لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت 2001.
10. محكم دولي لجوائز الإعلان القيمي لجوائز دولية في بريطانيا وأميركا والكويت
11. مدير شركة القيم الإنسانية للاستشارات الاجتماعية 2022

في مجال إبداع المشاريع الاجتماعية Social innovations:

- 1- مشروع "غراس" للوقاية من آفة المخدرات، عبر تشكيل مجلس عضوية وزارات الدولة وجمعيات المجتمع المدني ومؤسسات القطاع الخاص في دولة الكويت، 1999-2005، أشادت ملكة السويد بنتائج المشروع ضمن جولتها في معرض دولي بما حققه المشروع من نتائج، ولم تحققه مشاريع مماثلة على نطاق أوروبا.
- 2- مشروع "وقف الأرشيف الإعلاني" للجامعة الأفريقية العالمية في السودان، لنقل خبراتنا في تدشين وإدارة جوائز الإعلان الدولية عبر طلبة كلية الإدارة والتسويق. 2017
- 3- مشروع "سما" سوق منتجات الإيتام، لتعزيز مفهوم الإنتاج في مراكز الإيتام وجعلها مراكز لموارد ماليه عوضا أن تكون مراكز للإنفاق فقط. 2016
- 4- مشروع "سمر" سوق منتجات القرآن، مع مجموعة من القرى اليمنية، عبر حلقات تحفيظ القرآن، للارتقاء بالحافظ كي يكون مشغلا لقيم القرآن ومفاهيمه، لا حافظا فقط، عبر برنامج أدناه دوليا بعنوان "تحويل القيم لمنتجات" ما تمخض عن نواة لسوق للمنتجات، وعوائد ماليه يستفيد منها سكان القرى. 2017
- 5- مشروع (تأملت)، عبر 100 جزء، لتعزيز مفاهيم القيم الإنسانية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أسبوعي، والتي تمخضت عن أربعة كتب الكترونية.
- 6- مشروع الجامعة الخليجية المفتوحة، 1986 مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، كنموذج في مجال مشاريع تمكين القوى العاملة للانخراط في التعليم الجامعي عن بعد.
- 7- توقيع عشرات مذكرات التفاهم في مجال التعاون المشترك مع جامعات ومؤسسات المجتمع المدني ومؤسسات تعليمية على نطاق دولي، بهدف تفعيل عمليات التشبيك لتعزيز القيم واعتماد برامج المؤسسة العربية للقيم المجتمعية.

في مجال الاستشارات الاجتماعية القيمة:

1. مستشار لمشروع "غراس"، لمكافحة المخدرات 1999 الكويت
2. مستشار مشروع "نفائس" لتعزيز العبادات 2003
3. مستشار مشروع "ركاز" الدعوي 2004
4. مستشار ميرة طريق الإيمان 2009
5. مستشار الشبكة الدولية لرعاية الايتام 2016
6. مستشار اكااديمية التدريب والقيادة، إستانبول للإدارة حملة توعية لصالح الايتام في تركيا 2018
7. مستشار الشبكة الدولية للقيم 2020

العضوية في الجوائز الدولية:

1. عضو لجنة التحكيم جائزة الإعلان الدولية الأمريكية I.A.A عام 1996
2. عضو لجنة التحكيم لجائزة لندن الدولية للإعلان عام 1999 - لندن.
3. عضو لجنة التحكيم لجائزة الابداع الإعلاني، جامعة الكويت.
4. عضو لجنة تحكيم جائزة (كريا) الاعلانية لمجلة أراب آد Arab AD اللبنانية
5. عضو لجنة تحكيم جائز (سوبر براند) البريطانية 2010
6. يتمتع بالعضوية في عدد من الجمعيات الإعلامية الدولية: جمعية الإعلان الدولية - جمعية التسوق الخليجية - جمعية التسوق الأمريكية.

حيازة الجوائز والمناصب الدولية:

1. حائز على عدد من الجوائز الدولية في مجال (الإعلان القيمي) أبرزها الجائزة العالمية للإعلان عن الشرق الأوسط وأوروبا - برشلونة 1992.
2. رشح لمنصب نائب رئيس مجلس إدارة فرع الكويت لجمعية الإعلان الدولية، الجمعية التابعة لأكبر منظمة إعلانية امريكية-1996
3. عضو مؤسس للاتحاد الكويتي للإعلان، ورئيس لجنة الاعلام المجتمعي 1999
4. عضو مخكم لجائزة لندن الدولية 2000
5. عضو محكم لجائزة "كريا" اللبنانية 2003
6. قلد جائزة منتدى الاعلام العربي، للجامعة العربية، كمؤسس للصناعة الاعلانية في الكويت 2013
7. عضو محكم لجائزة سوبر براند البريطانية 2015
8. محكم جائزة الشبكة الدولية للقيم 2019

المؤلفات:

1. التسويق بالمسؤولية الاجتماعية 2007
2. تفعيل القيم وممارستها 2010 معتمد في (العديد من الجامعات والمؤسسات التعليمية دولياً).
3. استكشاف القيم صيانتها ومعالجتها 2010
4. قوافي اللقطات في القصص القرآني 2010 (باللغة التركية)
5. مقدمة في تفعيل الحواس 2012
6. تحويل القيم إلى منتجات 2013
7. مؤشر الإدراك والقيم 2013
8. التسويق المجتمعي 2013
9. تحويل المشاعر إلى منتجات 2014
10. في استنساخ فكر العظماء 2014
11. تفعيل القيم لرياض الأطفال 2018
12. برمجة القيم عبر مناهج التعليم 2018
13. مفهوم المسؤولية المجتمعية وممارستها 2018
14. التفكير الاستراتيجي في استهداف شرائح المجتمع 2018
15. وإن كل شيء إلا يسبح بحمده، 2018
16. مقدمة في منهج الإبداع - الكويت 1984، دار ذات السلاسل للنشر، تم اعتماد الكتاب كمنهج تدريسي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 1985، واعتمد كمقرر تدريسي في إحدى الجامعات الآسيوية.
17. الجامعات المفتوحة في العالم وأضواء على انشاء جامعة مفتوحة لدول مجلس التعاون الخليجي - مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، 1985
18. بنك النصوص - 1994.
19. المكتب الإعلامي للتنمية -1995.
20. القوانين الاحترافية في مجالات الإعلام والإعلان في العالم 1994.
21. التسويق بالعاطفة 2006
22. التسويق بالشريحة المستهدفة (شريحة الاطفال) 2006
23. تسويق أنماط الحياة 2006
24. التسويق بالحواس الخمس 2006
25. قوة العلامات التجارية 2010، دار إنجاز للنشر، ومكتبة جرير
26. العلامات التجارية في التأثير على القيم 2013
27. تسويق الحلال 2017
28. طبقات البرمجة للقيم في القرآن 2017
29. تحويل الكتاب المقروء لمنتجات 2018
30. تفعيل القيم لرياض الأطفال 2018
31. برمجة القيم عبر مناهج التعليم 2018
32. المشغولات اليدوية وغرس القيم 2018

33. نماذج من أنماط بناء القيم في الحياة 2018
34. نجومية الرياضة والقيم 2018
35. في بناء صورة وسمعة المدن إعلاميا 2019
36. وان من شيء الا يسبح بحمده 2019
37. الوسم في العلامات المسجلة 2019
38. صناعة التكامل 2019، المؤسسة العربية للقيم المجتمعية، الكويت
39. التجسير صناعة. للتعايش 2019، المؤسسة العربية للقيم المجتمعية، الكويت
40. صناعة المسؤولية 2019، المؤسسة العربية للقيم المجتمعية، الكويت
41. الابداع في الرسالة الاعلانية 2019
42. اعلان واحد استوفي الاستراتيجية الاعلانية 2019
43. اعلان واحد استوفي معايير الإعلان 2019
44. رحلة زمرد 2019
45. حراك الشذوذ 2020
46. هدايا المصائب ونذرنا 2020
47. تأملات فيمن احصاها 2020
48. الابتكارات المجتمعية 2020
49. كيف تنشئ دليلا للقيم التعليمية 2022
50. رئيس فريق تأليف دليل قيم الشفيع 2021-2022
51. السنن الكونية والقيم الإنسانية 2021
52. صراع القيم الإنسانية مع الأسباب الكونية 2021
53. مراكز تحفيظ القرآن من التحفيظ إلى التشغيل 2021
54. ميزان القيم 2021
55. مقام الشكر عبر نهضة أمة 2021
56. ورشة تشغيل مفاهيم قرآنية 2022
57. كيفية تشكل الظواهر الاجتماعية 2023
58. دليل قيم الشفيع – رئيس فريق التأليف 2021-2022
59. الطقوس في برمجة القيم - 2023

البرامج الإذاعية والتلفزيونية:

- 1- تسجيل 600 ساعة إذاعية مع إذاعة دولة الكويت، سلسلة توثق صناعات الإعلان والتسويق والعلاقات العامة والقيم الاجتماعية.
- 2- استضافات عبر محطات إذاعية وتلفزيونية - قطر، دبي، وتركيا TRT

في مجال الاستشارات التجارية:

1. مستشار إعلامي “ مكتب الشهيد – أحد مكاتب الديوان الاميري – الكويت 1993.

2. مستشار الشركة الكويتية للحاسبات 2000
3. مستشار شركة "حرف" إحدى شركات "صخر" الكويت - مصر 2000
4. مؤسس الاعلام والتسويق في بيت التمويل الكويتي. 1986-2003
5. مستشار إعلامي لبيت التمويل الكويتي التركي، 1987
6. قدم الاستشارات لقنوات تلفزيونية دولية كقناة الجزيرة 1997 في قطر، وقناة الرسالة في السعودية.
7. مستشار شركة مستشفى المواساة القابضة 2002-2004
8. مستشار "المركز العلمي" 2003، إحدى شركات مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
9. مستشار اسم الرواج التجاري لشركة الشرقية للاستثمار 2005
10. مستشار مجموعة مدارس IPE (عربية وأجنبية وثنائية اللغة) 2005
11. مستشار اسم الرواج التجاري لشركة الامتياز للاستثمار 2006
12. مستشار التسويق لدى معهد الكويت للأبحاث العلمية 2007، 2009
13. مستشار مركز الكويت للتحكيم التجاري، غرفة تجارة وصناعة الكويت، 2007
14. مستشار وزارة الصحة، المملكة العربية السعودية، مركز الطب الطبيعي 2009
15. مستشار بلدية إمارة عجمان، الامارات العربية المتحدة 2012
16. مستشار 2012 لمؤتمر (World forum) الجمهورية التركية
17. مستشارا للعديد من الشركات الاعلامية والوكالات الاعلانية في الكويت والخليج.
18. مستشار برنامج تحويل القيم لمنتجات لمركز صباح الاحمد للموهبة والابداع 2011
19. مستشار العلاقات الدولية لمركز صباح الاحمد للموهبة والابداع 2015
20. مستشار الشركة الكويتية للاستثمار 2019