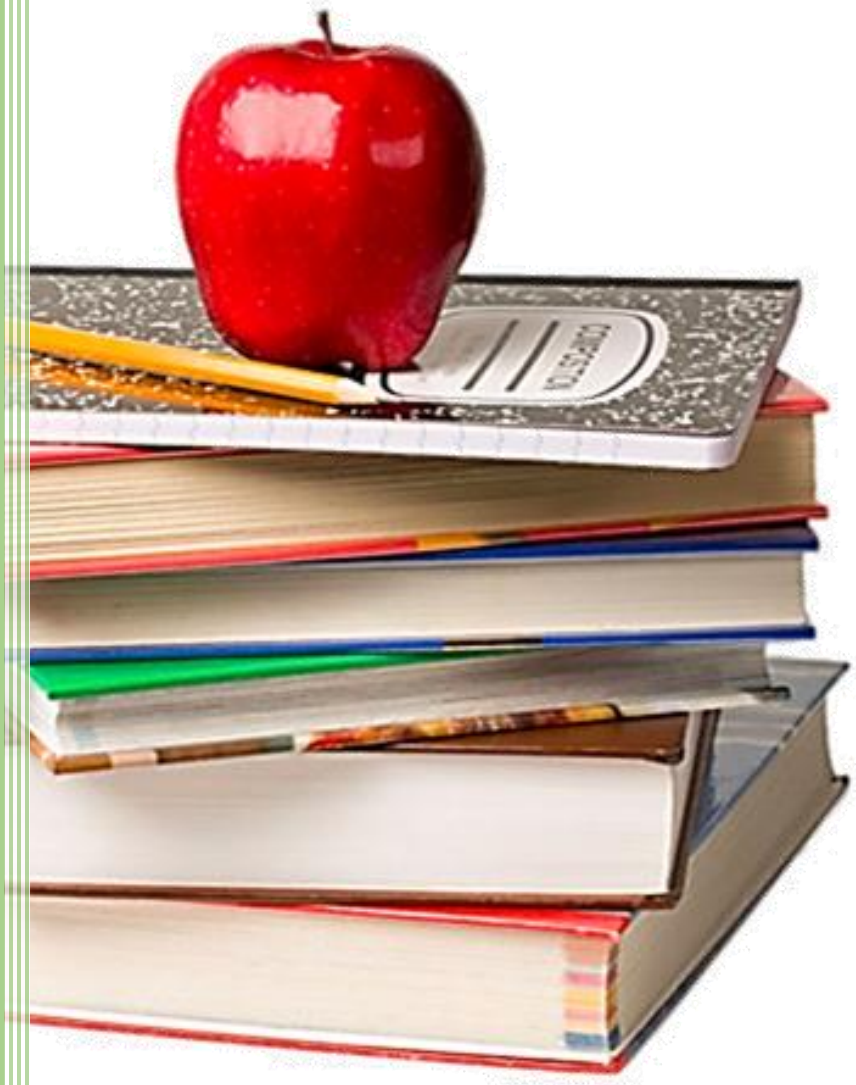
برمجة القيم عبر مناهج التعليم



د. زهير منصور المزيدي

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية

www.qeam.org

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرست

الموضوع	الصفحة
مادة العلوم	3
مادة الفيزياء	12
مادة الرياضيات	35
مادة الجيولوجيا	37
مادة الكيمياء	48
مادة الاحياء	53
مرحلة رياض الاطفال	61
مشاركات المتدربين	66
مادة اللغة العربية	66
مادة التربية الإسلامية ومادة التربية الفنية	74
المراجع	79

مقدمة

لسـنا مع دعوات تغيير المناهج، وإنما مع تغيير نهج المعلم والمعلمة في تعاطيهم للمناهج، بما يجعل المناهج حية، مفعمة بالحياة، صالحة للتشغيل، ومنسجمة مع آلة الكون الذي نعيش فيه، ولن يكون ذلك إلا عبر إدراج (القيم) كعنصـــر رئيس في العملية التعليمية، وذلك مع كل مادة تعليمية، متضـــمنة الرياضـــيات والفيزياء والرياضة والتاريخ والفنون، ولسنا مقتصرين في ذلك على مادة التربية الدينية.

فيما يلي نستعرض نماذج مما حوته مجموعة من مناهج التعليم مما انتقيناه من معظم المواد سواء العلمية أو الأدبية أو ذات الطابع الفني، لنبين الالية التي توضـــح للمعلم والمعملية ما عنيناه بعملية الغرس، ذلك إن الغرس يعني "البرمجة" للقيمة، أما مســـار البرمجة، فهو الذي بيناه عبر مجموعة من المؤلفات والتي كان الأســـاس فيها كتابين إثنين هما "تفعيل القيم وممارســـتها"، وكتاب " تحويل القيم لمنتجات"، وهما كتابان مدعومان بمجموعة من الكتب وعددها ثمان، وللاطلاع على الكتب جميعها يمكن للقارئ زيارة موقع المكتبة الالكترونية MUSLIM_LIBRARY.COM حيث يمكن تحميلها دون مقابل.

الفصل الأول: المناهج والموضوعات

في استعراضنا التالي سندرج بعض من صفحات ما تناولته الكتب المدرسية من دول عدة شملت بعض الدول العربية ودول غربية.

فضمن منهج العلوم نجد موضوعا بعنوان (التكيف)، فكيف يمكننا غرس القيم عبر استعراض مدرس العلوم، وضمن منهج الرياضيات نجد (حساب المثلثات) و(الرسم البياني)، وضمن منهج الفيزياء ثمة (الضوء والصوت)، ومع منهج الكيمياء ثمة (معادلات كيميائية)، فكيف برمجنا القيم عبر كل مادة من هذه المواد، رحلة نستعرض فيها نماذج، كي يستهدي بها المرشد والمعلم، ليعمد عبر مسار مشابه في البرمجة، غير غافلا الاطلاع على قواعد ذلك في الكتب التي أشرنا اليها سابقا، ونبدأ في ذلك باستعراض المادة، ليتلوها موضوع كنموذج تطبيقي عن ذلك:

المادة: العلوم

الموضوع: التكيف.. ضمن منهج العلوم

يذكر الكتاب ما يلي:

اليربوع أو الجربوع حيوان بري يتكيف مع البيئة الصحراوية المحيطة، فلا يخرج للبحث عن الغذاء الا ليلا في غالب الأحيان، والضب كذلك

دور مدرس المادة في غرسه للقيمة:

أن تكون منجزا، يفرض عليك التأقلم مع البيئة المحيطة، بتشوف سبل الإنجاز، نهارا، أو ليلا، فلديك 24 ساعة لا مجرد ساعة واحدة.

القيمة محل الغرس: الإنجاز والمثابرة



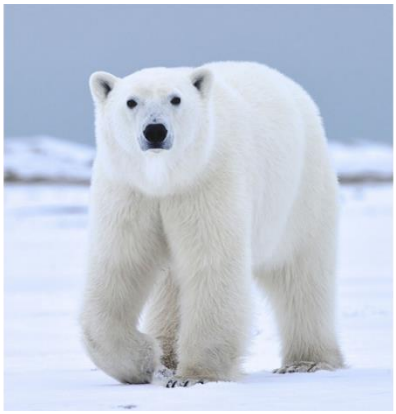


والتكيف يبلغ مداه حين نجد الحرباء في شكلها أضحى بلون وشكل ورقة الشجر، والدب ذو الفراء الأسود أضحى فراءه بلون أبيض، والفراشة تلونت أجنحتها بلون الخشب كي تتخفى عن الأعداء، فسنة الحياة توجهنا لأن نتكيف وفق ما أجبرنا عليه من مناخ، أو ظرف مؤقت، ولكن هل هذا يعني الاستسلام للظرف المحيط؟

بالطبع لا، فلو كنا قد استسلمنا لما أضحت لدينا ملابس صيفية وأخرى شتوية، ولما طورنا في صناعة النسيج ولا أدواتها كي تلبي حاجة الستر، لستة مليار إنسان على الأرض، وماذا بعد؟ (عصف ذهني للتلاميذ لتعزيز قيمة الحوار واستعراض ملاحظاتهم)

القيمة محل الغرس: تنظيم الحوار البناء، الستر







والشجرة نجدها تعاني من شحة الماء لتضرب بجذورها لآماد ومساحات أرضية من أجل منحك:

1. البهجة
2. الطمأنينة
3. الأكسجين

فالسلوك الحسن ليس مفروشا بالزهور فهو يحتاج منا للمجاهدة والصبر

القيمة محل الغرس: المجاهدة والصبر

والتكيف أنواع:

1- بنيوي: لاحظ أرجل البط، الحصان، الثعبان، وتنوع مناقير الطيور في أشكالها

2- سلوكي: مكتسب، في مثل الحصان والنمر حين يستجيب للمدرب عبر تعليماته

3- الهجرة: بحثا عن الطعام والمأوى في مثل الدب القطبي

الجميع قابل لان يحسن ويطور ويطوع سلوكه للأفضل

الحيوان كذلك، **الا يمكنك أنت؟**



التكيف السلوكي للحصان

القيمة محل الغرس: زعزعة فكرة (لا أستطيع أن أتخلص من عادة سيئة)



الحصان ما عاد يضجر من أصوات المركبات من حوله

1. إذا تطبع بسلوك حسن لحين يصبح عادة
2. وجزء من بنيتك الجسدية
3. تكييف الطائر ضمن بيئة تعليمية ما يجعله قادرا على التكلم (الببغاء)
4. والدلافين كذلك في لعب الكره مع الانسان

الموضوع: شكل المنقار يفرض نوع الطعام



كي لا يحدث نزاعا فيما بين الحيوانات على الغذاء

في حين نجد نزاعا لدى الانسان، فللإنسان نوع واحد ويأكل من غلل واحدة

وهو ما يفرض:

1- التعاون والتكامل من أجل

2- التعايش والتعارف

3- الحد من الحروب

مسار جانبي، حيال موضوع "الاختلاف"

وكذلك الاختلاف فيما بين أدوات الالتقاط في الاكل:



فبالضرورة مع اختلاف نوع الطعام، نجد التكيف مع نوعه لاستخدام الأدوات الخاصة به، فحين يصعب أكل المعكرونة بالملعقة نجد الجبر يكون عبر الشوكة، وهذا يعني التعاون فيما بين أطياف المجتمع من أجل الارتقاء بالإنجازات، والطوائف على تنوعها من أجل أن يتمكن الجميع من الاستمرار بالعيش في سلام.

القيمة محل الغرس: التكامل، التعايش، التكيف



تنوع الأدوات، من أجل سلوك محوره (الالتقاط)



لا اختلاف، بل تنوع رحمة

1. اختلاف أشكال الايدي والارجل يعني بالضورة اختلاف في نوع الأطعمة
2. واختلاف في المهام الموكلة لكل منهم
3. وبيئة وظرف مختلف يتكيف فيها
4. هي عملية توزيع للمهام وفق نظام إداري صارم حكيم لتأمين حياة مستقرة على جرم سماوي.

سؤال للحوار: ترى ما المطلوب من خليفة اختاره الله على أرضه كي يستكمل شؤون عمليات الإدارة والتعمير فيه؟

القيمة محل الغرس: التكامل، التعايش، التكيف

الموضوع: تكيف الطيور



منقار الطير

تعدد الاشكال التي جاء بها منقار كل طائر، يشير إلى وظيفة محددة سيقوم بها هذا الطائر، ما بين:

1. تنظيف للبيئة
2. تهيئة بيئة أفضل لتكاثر نوع آخر من الحياة
3. تلقيح النباتات
4. نقل البذور من بيئة الى بيئة جغرافية أبعد لن تتمكن الرياح من نقلها
5. تأمين التوزان فيما بين الغلل والبيئات الجوية والمائية والارضية

القيمة محل الغرس: لا اختلاف، بل تنوع رحمة

الموضوع: التغير المناخي ودرجات الحرارة



الأرقام ترشدنا وتوجهنا نحو ممارسة القيم:

1- فارتفاع درجة الحرارة مؤشر،

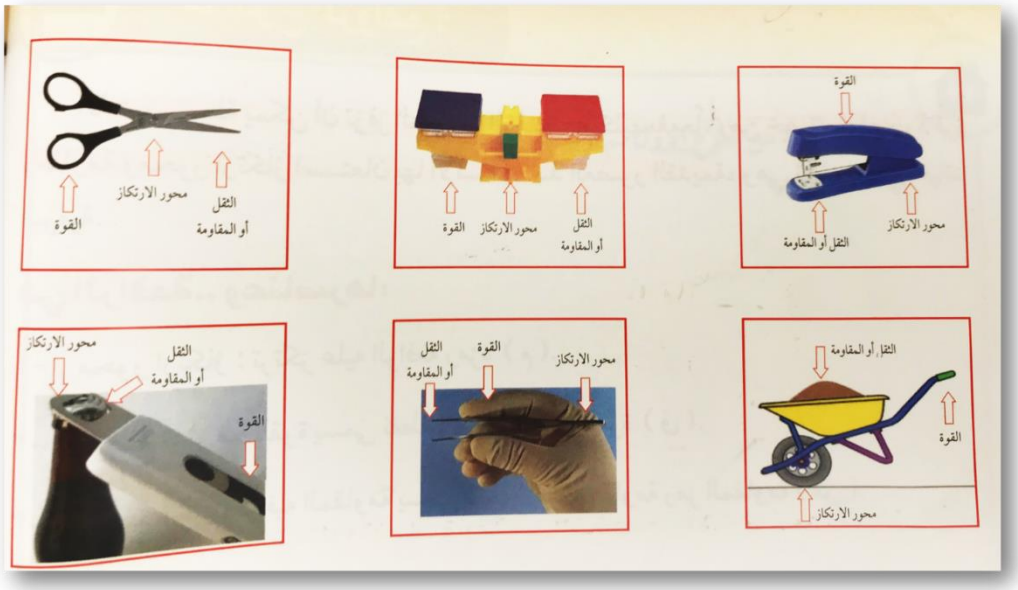
2- وذوبان الجليد مؤشر،

3- ودرجة الرطوبة مؤشر،

وهي مجرد أرقام لا تدرك غير أنها قادرة على التوجيه وحثك على ممارسة القيم

القيمة محل الغرس: كل شيء من حولنا متعبد لله، والأرقام خلق من خلق الله يمارس دوره في الارشاد والتوجيه.

الموضوع: مركز الارتكاز



القيمة محل الغرس: تعرف على مركز الارتكاز مع كل قضية أو معضلة تواجهك، ومنها انطلق في التعرف على مســـاحة للحل معها، فالمعضـــلات من حولنا والعوائق، إنما هي محبة لنا وتريد أن توجهنا نحو حياة أفضل، فلا تضجر، والامر كذلك مع من تعتبرهم أعداء، تعرف على مسار تهديه فيه لما يعزز لمؤازرتك وتعمير الأرض.

ما العلاقة فيما بين نقطة الارتكاز ودائرة التشابه؟

دائرة التشابه: حيث تتقاطع فيها المتشابهات والصفات

نقطة الارتكاز: نقطة الاتزان للعنصر الواحد وربما يشترك مع عناصر أخرى لإحداث التوازن،

فالتشابه والاتزان يعززان لقيم التكامل والتعاون والتآزر من أجل الإنجاز.

تباين وضع مركز الارتكاز فيما بين العناصر وتباينه حال تغيرت أشكاله يعزز للقيم التالية:

1- أنه (ممكن) فقط يحتاج للبحث فهو "موجود".

2- الذكاء في الإنجاز يختزل (الزمان) وله قدرة في التعامل مع (الحجم) حال كان كبيرا.

3- يحث على التفاوض مع الغير للوصول لحل حال بروز مشكله.

4- الاستمتاع ممكن أن يتم بالقليل من الموارد.

5- يحث على تشغيل العقل والحواس وتنشيط الملاحظة.

الموضوع: ملاحظة سلوكيات الكائنات من حولنا



دراسة سلوكيات المخلوقات على تنوعها من حولنا

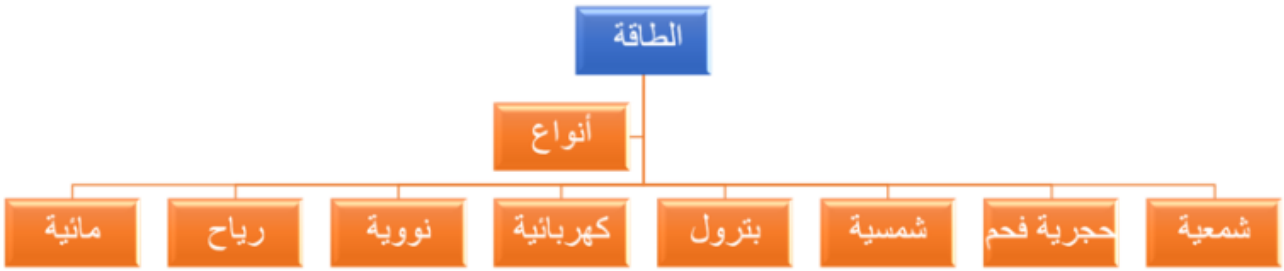
فبنقل ما يكبر عن حجمها وهو ما يجعلها تسقط مرارا عن المرتفعات، غير أنها مع الإصرار تتمكن من تحقيق الإنجاز.

القيمة محل الغرس: الإصرار في تحقيق الأهداف.

مادة الفيزياء

الموضوع: الطاقة

تعرف على المسبب حين تتغير أشكال الظواهر





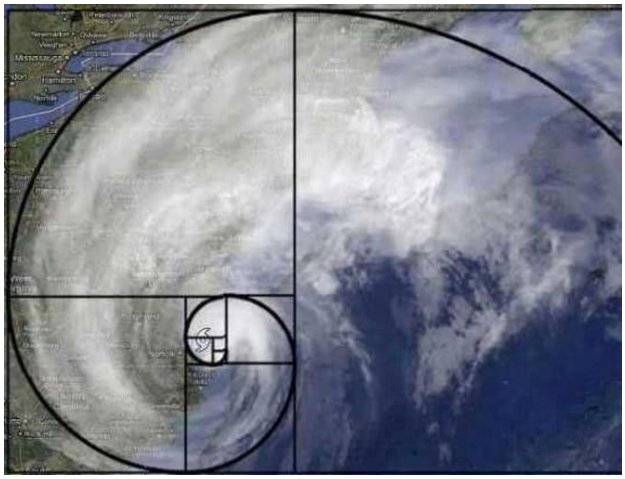
القيمة محل الغرس: التريث في الحكم على الظاهرة المجتمعية أو الحدث الذي نعاينه

المادة: الفيزياء

الموضوع: الشوكة الرنانة



موجات مماثلة تحدث في حركة المياه



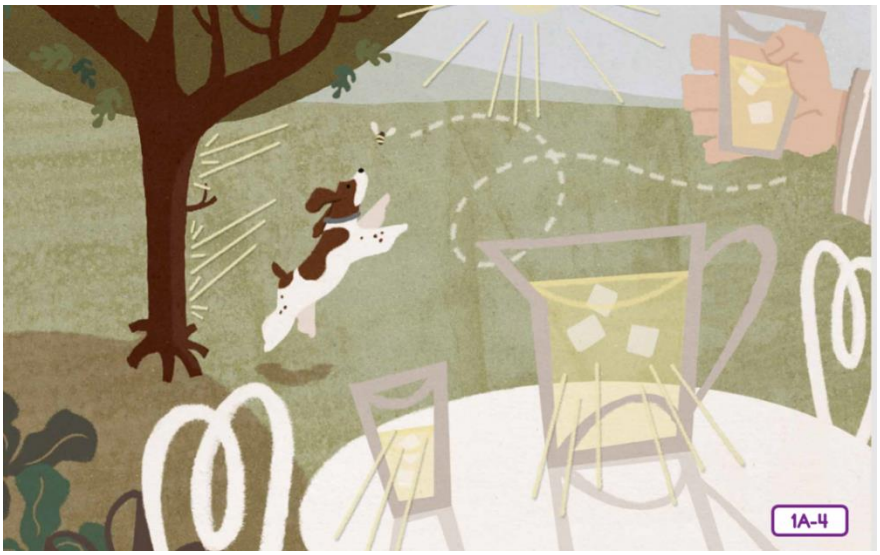
ومماثلة في القواقع



القيمة محل الغرس: الملاحظة والربط فيما بين الظواهر من حولنا

الموضوع: الصوت والضوء

أشعة الشمس لها قدرة اختراق الزجاج، وتصطدم عند الاجسام المعتمة كالشجر



منهج تعليمي أميركي

فالبسط والقبض

والسماح والمنع

من الله (القابض الباسط)

الغاز والهواء لا يتمكن من إختراق الزجاج

ولكن ينفذ من مسامات النباتات مطلقا الغاز وممتصا الغاز

فلكل مادة صفات

القيمة محل الغرس: في العقيدة حيال اسم من أسماء الله، فكافة أسماء الله معززة للقيم



في الاختراق وعدمه مع أشعة الشمس

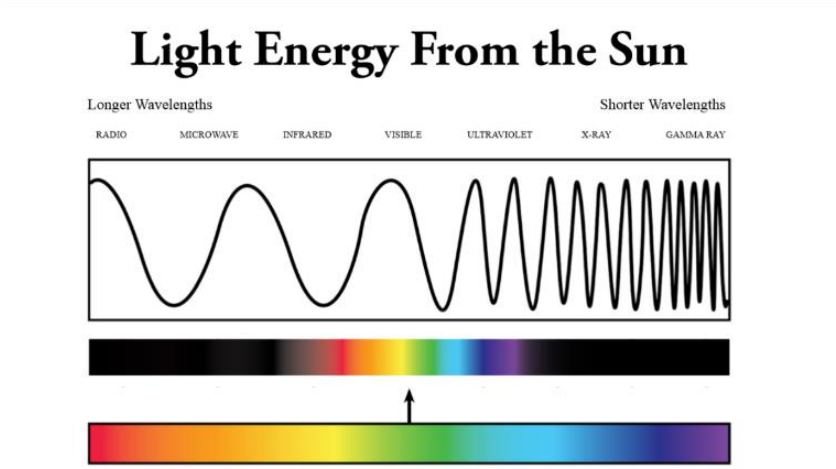
أشعة الشمس هي من ترينا الأشياء من حولنا حين تسقط عليها، فتبهت الألوان مع تناقص الاشعة وتصبح باللونين الأسود والأبيض مع ضوء القمر

فالذي يمنح الاشكال من حولنا الألوان درجة موجة كل شعاع منبعث عن سقوطه على الجسم

مهرجان الألوان هذا كي تستمتع حاسة العين فلا تضجر من لون موحد،

والامر مماثل مع الأصوات والروائح والاطعمة فيا لجمال الخالق





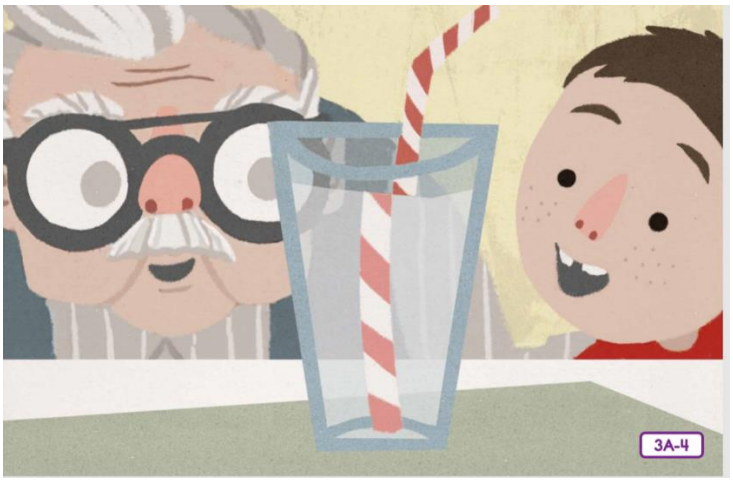


طيف الشمس: ليرينا الله دون استخدام المنشور في مختبره الفضائي تحليلا لأشعة الشمس

الانعكاس للأشعة: ماذا يقول لنا؟



الانكسار: رسالة أرضية عما يحدث في الفضاء، فليس كل ما تشاهده عبر النظر تسلم به، فإرجع البصر



تجارب الانكسار في الضوء: ماذا تقول لنا؟



سؤال للنقاش



وما رسالة الاشعة هنا؟

الحجب عبر ورق وأغصان الشجر، أم النفاذية عبرها؟

(الظل والحرور)؟

أم (ولو شاء لجعله ساكنا)؟

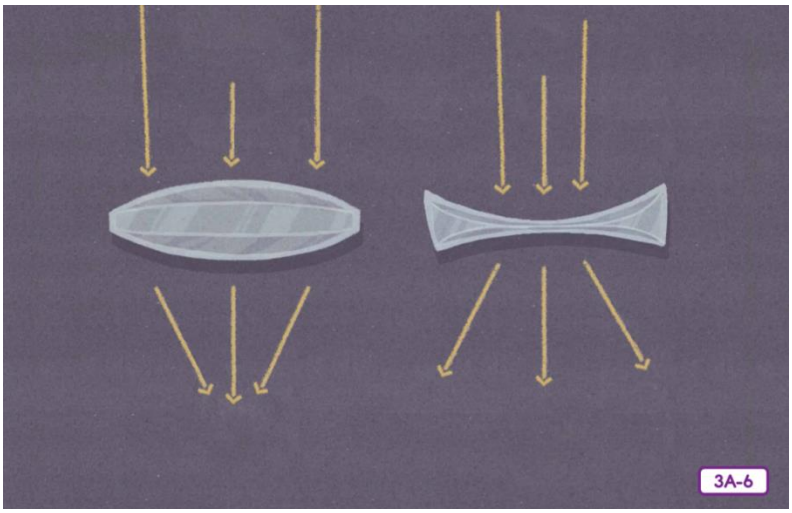
أم تراه (حمام شمسي) لكافة الاحياء في الغابة ، حتى مع تلك التي تعيش في جحورها تطهيرا وتنقية للأجواء

فالمطر يطهر الهواء من الشوائب، وأشعة الشمس تطهر كل منزو من الجراثيم الضارة

وعليه تكون رسالتها (التنقية)

العدسات:

العدسة اللامة: تعزز للتكافل والتكامل والتعاون



العدسة المقعرة: للتفاضل، وتبديد المجهودات

س: ما الصور المماثلة عما تقوم به العدسة اللامة في الحياة؟

هنا نقوم بعملية تصنيف واسترجاع لما برمجت عليه أدمغتنا من معلومات وصور وأحداث طوال حياتنا، والقصد تعزيز عملية (الربط) للخروج (بمفهوم) خاص بقيم (التكامل، الجمع، اللحمة،..)

ظاهرة المطر: ما الذي يجعله متساقطا بزاوية قائمة أو مائلة؟



هل صوت إرتطام الماء المنسال على خشب هو نفس صوته على تراب أو على حجر أملس أو على سطح مائي، لماذا؟

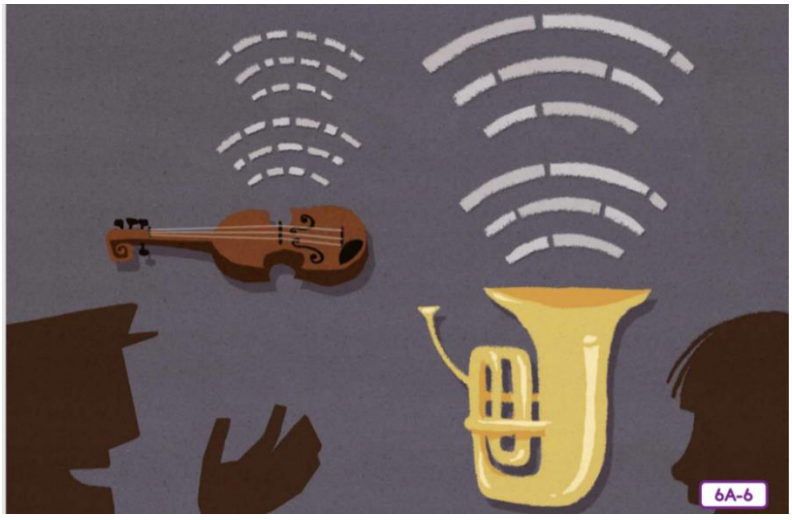
إختلاف نغمات الأصوات يبين نوع البيئة المحيطة من دون أن نرى، تلك رسائل يبعثها لنا المطر، ماذا عن رائحة المطر؟

الصوت:

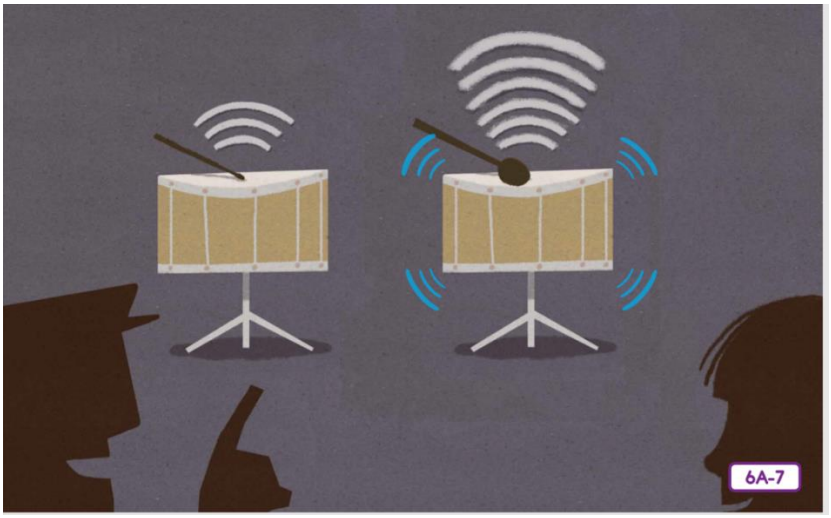



5A-7

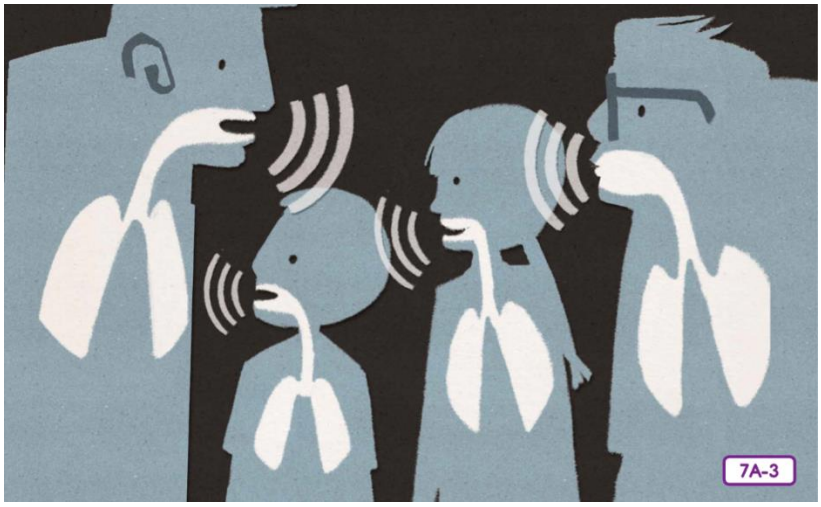

5A-4
SAVE


6A-6

الصوت يختلف باختلاف الأداة شكلا ووظيفة ونوع المادة المصنعة منها.



وحتى مع الحجم



وكذلك عبر جهازنا التنفسي، فأصواتنا تتغير بناء على ذلك

هل يمكنني أن أتعرف على اسم المتحدث من دون أن أراه؟



وفي أنفسكم، أفلا تبصرون

فنحن في كل أداة منحنا أياها ثمة ما يدعو للاستكشاف

وثمة إبداع

وثمة وظيفة ، جميل أن نستخدم كل أداة وفق وظيفتها

فلا يحسن أن نسرق، فاليد للتعاون وليس للبطش أو السرقة

وجميل أن...(يكمل التلاميذ هنا الكلمة بما يعزز للقيم السلوكية)

وللسان في الفم وظيفة كوظيفة شرطي المرور، فإن لم نستخدمه لوظيفته حدثت الفوضى

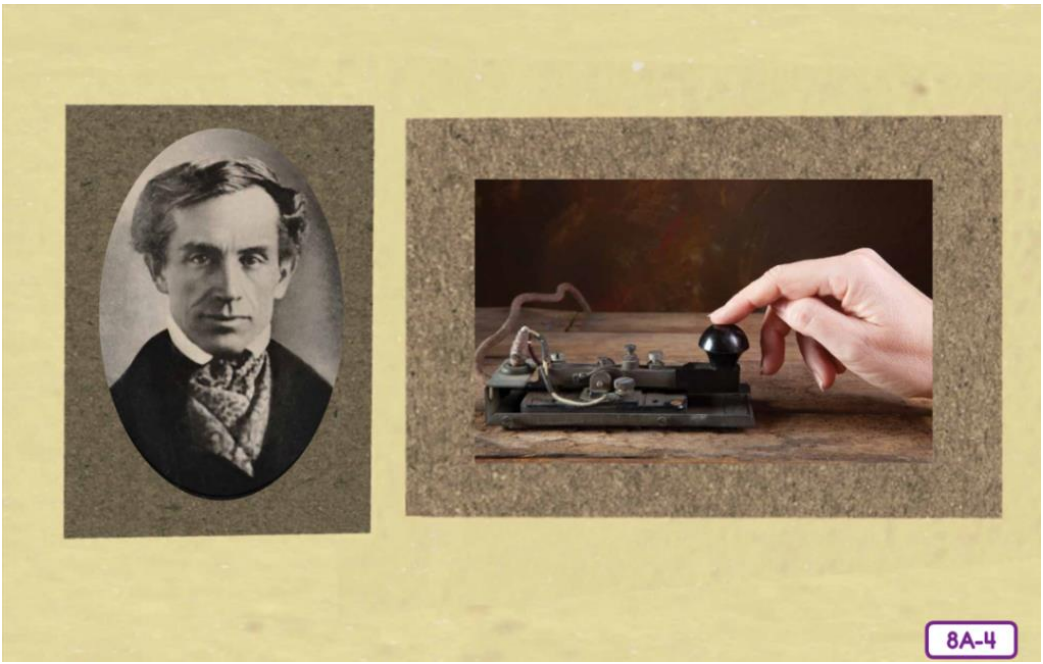


كي لا يذهب الطعام للرئة

وكي لا تتلفظ بالبذيء من الأفظاظ والا حدث ما لا يحمد من عراك

كما إنه يسهم في إغناء الالفاظ في مثل كلمتي (لا)، (نعم)

الموضوع: جراهام بل، حول الحركة الى صوت عبر النقر



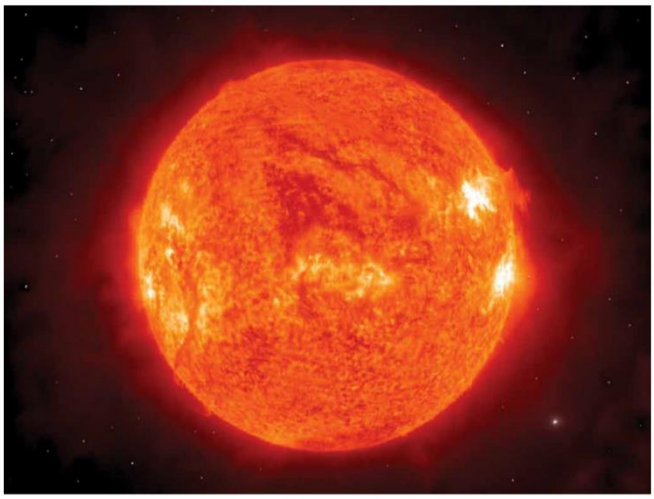
التحويل الذي طوع له الأشياء التي لا تعي لما يمكن أن تعزز لقيم الحياة عبر "التواصل" و "وصلة الارحام" و" التعارف"

فالأشياء والمواد من حولنا خلقت من أجل تمكيننا فهي مسخره من الله من أجل الاعمار لا الدمار

ومن أجل أن تساعدنا في تفعيل القيم، كقيمة صلة الارحام عبر تواصلنا مع الارحام أو في التعزيز للتعارف مع الغير.

تناغم الطبيعة من حولنا في الأصوات، والشمس، نجم سماوي، له صوت عبر عمليات

يجريها النجم في مختبره الفضائي، فما التفجيرات والالسنة النارية الا تنتج عن تفاعلات كيميائية تتم على سطحه الا تعبير عن تحية يومية يرسلها الينا كي يمنحنا الاشعة والضوء والدفيء، فكل كون الله من حولنا مسبح ومطيع، وعلى الانسان أن يدرك الرسالة كي يطيع أيضا



نجم الشمس

فهذا النجم، مع كل حركه له يمنحنا مواعيد الصلوات

الفصول الأربعة

الليل كي نسترخي ونستعد بعدها للصباح

يحث النباتات على تنظيف الأجواء من الغازات السامه لتطلق الأكسجين

ويحث البحار لنقل مياهها عبر الاف الكيلومترات لمواقع متعطشة من الأرض

وكي يمنح الظل للمجهدين



ليضبط في ذلك عبر نظام الجاذبية، حركة القمر عبر فلك، فثمة فلك لكل نجم وكوكب



للقمر فلكه الخاص

- ليمنحنا توقيت الأشهر
- وإضاءة غير مباشرة في الليل المظلم
- ويعزز لاختلافه كنجم عن مفهوم الكوكب



ومع كل هبة هواء ثمة حفيف لصوت ورق الشجر



فالذي نراه في الفضاء تتعدد فيه الانكسارات الضوئية

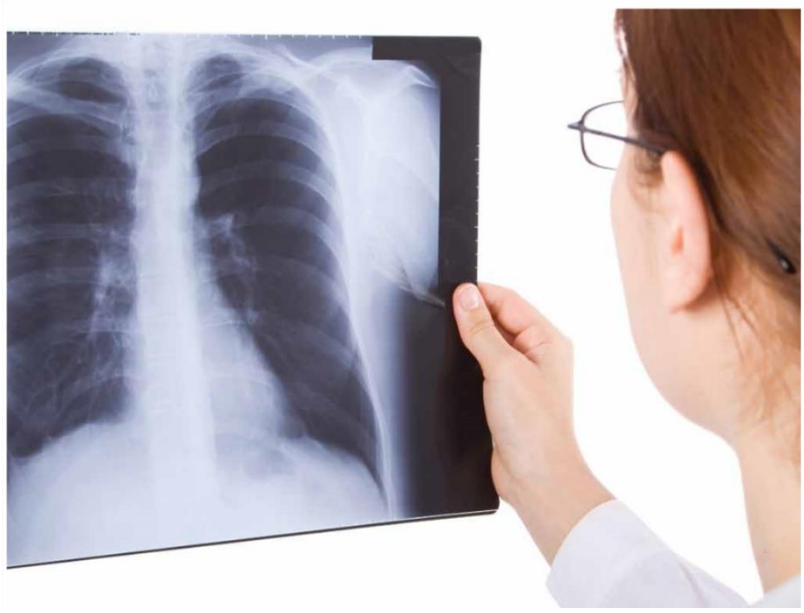
فتختلف المواقع

وأيضا الازمان، فنحن نطالع في غالب الأحيان التاريخ وليس النجم في لحظته الآن



الانكسار الذي يتعرض اليه العود في الكوب

كما الاشعة التي تمكنت من خرق الزجاج لترينا ما خلفه، فهي ترينا ما وراء الجسد الذي بداخلنا.



اختراق أشعة أكس للجسم

إذا هناك أشياء يصعب أن نراها من حولنا في فضاء الأرض والكون



دليل ذلك طيف الشمس فلا يمكن رؤيته بالعين المجردة الا بعد هطول مطر

وكذلك الله لن نتمكن من رؤيته الا عبر أدواتنا المتاحة لنا حاليا، فهي ليست متاحة الا في اليوم الآخر.

الموضوع: الشوكة الرنانة



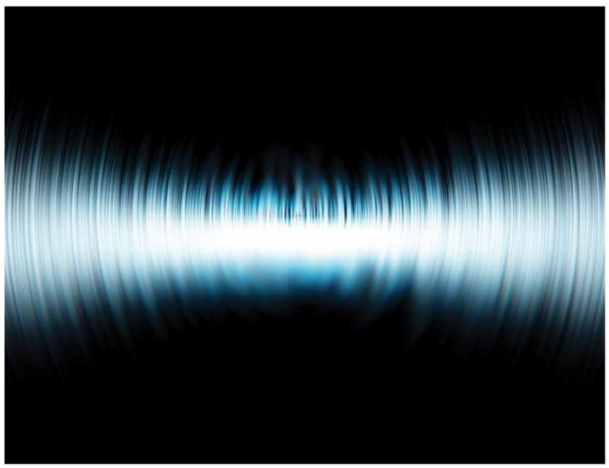
الشوكة الرنانة

تحدث حركة كموجات صوتية لا يمكن معاينتها بالنظر

ولكن يمكن التعرف عليها عبر حركة الماء المستقر

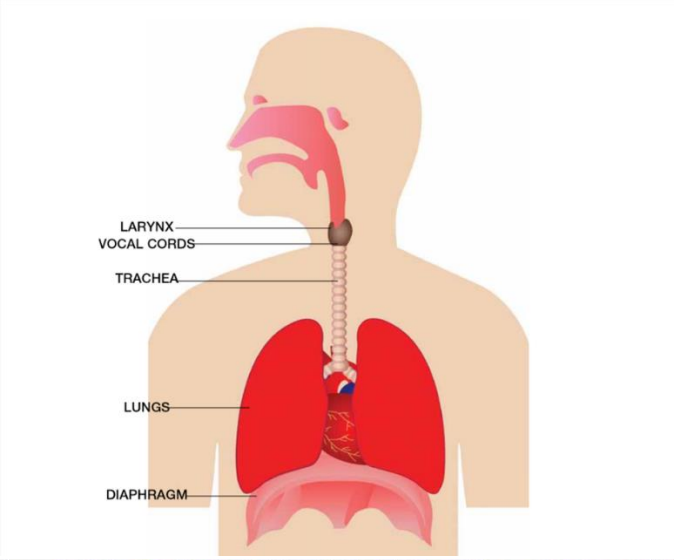
أو الأجزاء الصلبة الخفيفة من فوق الاسطح

كما إن للموجات الصوتية أشكال، وتختلف أشكلها باختلاف الأدوات



موجات صوتية







- فالمفهوم يظل واحد والاشكال ووظائفها تتغير



الاشكال تتغير والمفهوم يظل واحد

الموضوع: الرابطة الايونية

يذكر (أ. مدبولي مدرس العلوم مدارس المبدعين، اليمن)

في الغالب لا يمكن أن تجد الذرات منفردة أبدا، لان الذرة في الغالب يكون مستواها الاخير في التوزيع الالكتروني غير مكتمل

فمثلا: ذرة الكلور لديها 7 الكترونات، وحتى تكون مكتملة لابد من الكترون اضافي ليصبح عدد الالكترونات لديها 8، لذا تجتهد في البحث عن ذرة أخرى تعطيها هذا الالكترون كي تترابطان ويكونان الجزيء هذه الربطة تسمي Ionic bond

وعليه تصل الي الاستقرار، حيث تتكون المادة الصلبة التي هي الملح مثلا من ترابط الكلور بالصوديوم

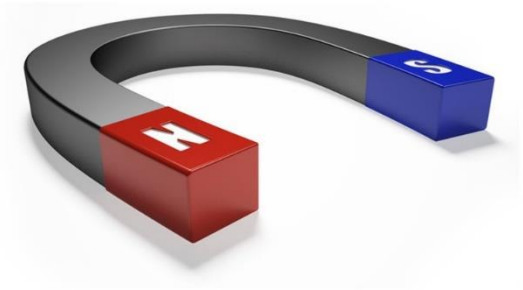
الموضوع: المغناطيس

المغنطيس من ميزاته:

1- القدرة على جذب الحديد

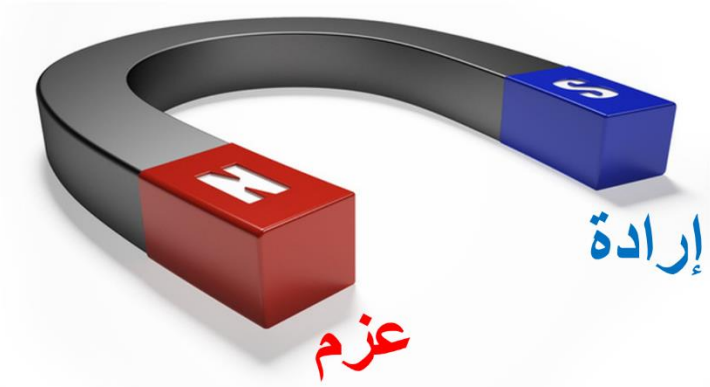
2- قطبين متنافرين

3- قدرة جعل جزيئات قضيب الحديد المتناثرة منسجمة في إتجاه موحد تكسبها ذات صفات المغنطيس.



كيف نستفيد من هذه المميزات في غرس قيمتي الارادة والعزم؟

ذلك إن كان المغنطيس وهو (جماد) استطاع أن يغير من صفات الحديد (الجماد) فيستجيب الحديد وهو لا يعقل لأوامر المغنطيس، ألا يمكن لعقولنا أن تستجيب للعلوم والمعارف التي نتلقاها كل يوم في المدرسة !، ألا يمكن لسلوكياتنا أن تتغير!



وحيال قدرة الجذب يمكننا أن نعزز لقيمة التعايش والتحاب عبر ذكر ما يلي:

إن كان للمغنطيس القدرة على جذب المواد المدببة والحادة التي لا تعقل فأنت بلا شك قادر على جذب قلوب أصدقائك، فهم يملكون قلوب لينة تنبض بالحياة

الموضوع: حالات المواد الثلاث، الصلبة والسائلة والغازية



ذوبان الملح في الماء

وهكذا فيمكننا انتقاء ظاهرة علمية لتكون محل للغرس القيمي فيما يلي نضع بين يديك ظاهرة الذوبان وعليك استعارة ما يناسب من القيم معها.

يمكنك توجيه الطلبة الي أهمية البيئة الصالحة المحيطة به، ففي الغرب تكثر الجرائم وسوء الاخلاق حيث تذوب قيم الفرد في ظل قيم البيئة المحيطة به.

التأكيد على أهمية الرفقة الصالحة والابتعاد عن رفاق السوء

مادة الرياضيات:

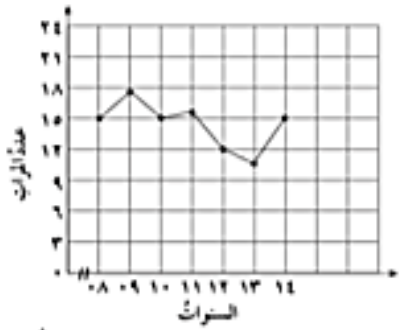
إدراك رسائل الله الخفية ممكن عبر قوانين الفيزياء والرياضيات

(١) كثيرًا ما يُطلَبُ إليك ربطُ مجموعةٍ من البياناتِ بتمثيلاتِها البيانيّةِ، لذا فهي فكرةٌ جيّدةٌ أن تقومَ بعملِ رسمٍ تخطيطيٍّ سريعٍ لعددٍ كافٍ من النقاطِ لتعرّفِ التمثيلِ، وربطِه بجدولِ البياناتِ. سوف تُساعِدُك هذه الطريقةُ أيضًا في أن تتحقّقَ من خواصِّ هذه البياناتِ مثلِ وجودِ قيمِ بياناتٍ متكرّرةٍ.

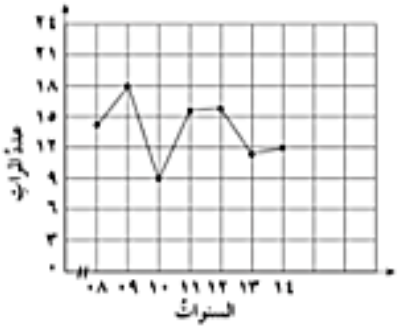
أيٌّ من التمثيلاتِ التاليةِ يُمثّلُ البياناتِ الواردةَ في الجدولِ أدناه، الذي يُمثّلُ عددَ مرّاتِ فوزِ أحدِ الفرقِ في مسابقةِ الدوريِّ العامِّ لكرةِ القدمِ؟ ـــــ

السنةُ	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤
عددُ مرّاتِ الفوزِ	١٢	٩	١٥	١٦	١١	٢١	١٥

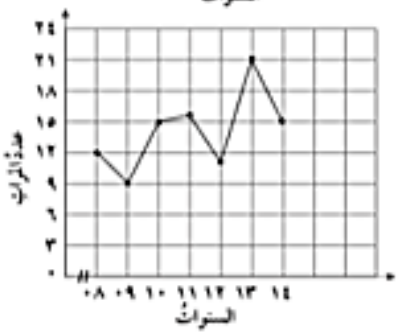
(أ)



(ب)

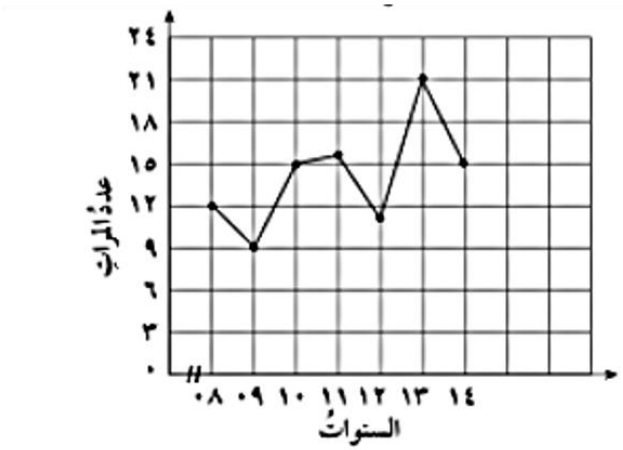


(جـ)



أيٌّ من التمثيلاتِ التاليةِ يُمثِّلُ البياناتِ الواردةَ في الجدولِ أدناه، الذي يُمثِّلُ عددَ مرّاتِ فوزِ أحدِ الفرقِ في مسابقةِ الدوريِّ العامِّ لكرةِ القدمِ؟ ـــــ

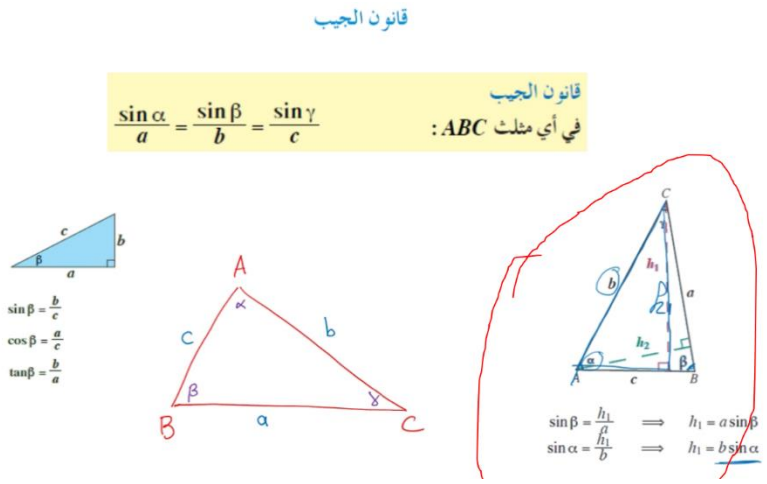
السنةُ	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤
عددُ مرّاتِ الفوزِ	١٢	٩	١٥	١٦	١١	٢١	١٥

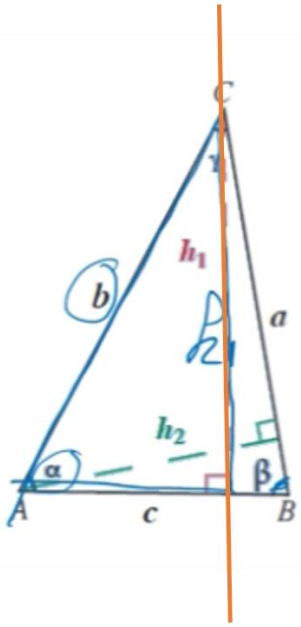


وهكذا مع رصد الظواهر المجتمعية، سواء الايجابي منها كممارسة الرياضة والكشف المبكر عن مرض السكر، أو السلبي منها في مثل ظاهرة السمنة أو التدخين لدى شريحة الشباب، فالرياضيات تعنا في التعرف على درجة الخطر سواء عبر انحسار أو مد للظاهرة.

المثال الثاني:

في حساب جيب المثلث التالي





تقسيم المثلث الى مثلثين

عبر عملية التقسيم من أجل أن نحصل

على مثلثين قائمين في الزوايا كي نحسب مساحة كل مثلث ثم تجمع المساحتين

إن عمليات التقطيع لمثلثات ثم الجمع يعزز لمفهوم وقيمة (التكامل) التي جعلتنا أمام مشهد لم نألفه

وهو ما يدعونا لإعادة تشكيل المعطيات للخروج بحلول إبداعية، فما عادة ثمة عوائق حال تم تفكيك المعضلات التي تقف أمامنا.

مادة: الجيولوجيا

الموضوع: الصحاري

تنوع أشكال الصحاري، عبر ألوان وتضاريس ونباتات وحيوانات، فمعدل الترسبات الرملية يزيد في مواقع وينقص مع الكثبان الرملية في مواقع أخرى، نبض من زيادة ونقصان ما ينم عن حياة لهذا الكوكب الذي نعيش عليه، ومع أنها جميعها "صحاري" فهي جميلة، ودليل على جمال خالقها.

Most **climatologists** define the word *desert* as a place where **evaporation** exceeds **precipitation**. One feature of a desert can be its dryness, or aridity. One way of assessing the dryness of a place is by measuring how many inches of precipitation it gets in an average year. Most deserts get less than ten inches of precipitation a year—this is also true of the Arctic and the Antarctic region. Compare that meager ten inches with the average yearly precipitation in some major American cities:

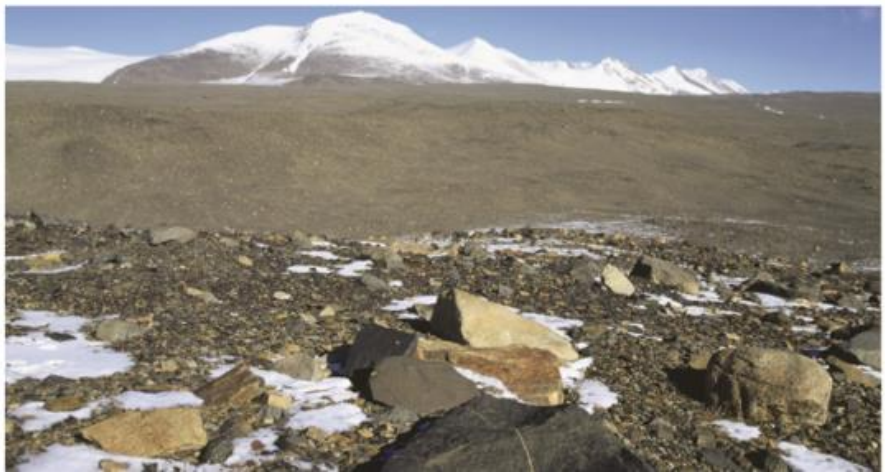
City	Average Yearly Precipitation
New Orleans	61 inches
New York City	42 inches
Chicago	35 inches
Dallas	29 inches
San Francisco	20 inches
Los Angeles	15 inches

Vocabulary

climatologist, n. a scientist who studies weather patterns over time

evaporation, n. the process by which a liquid changes to a vapor or gas

precipitation, n. water falling to Earth's surface as rain, hail, snow, or sleet

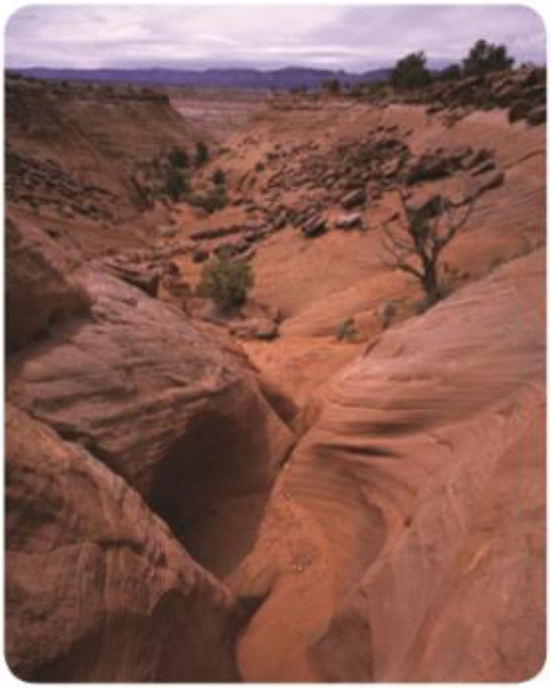


منهج مدرسي لمرحلة تعليمية في أميركا

ما بين الكثبان المتحركة، ومنحنيات الصخور التي تدل على مجرى للأنهار لدليل على أن الصحاري كائن مثلنا يتحرك وينمو ويتقدم في العمر



Great Sand Dunes National Park, in southern Colorado, is known for its spectacular dunes.



في الصحراء الفأر الكنغر، تم تأمين الغذاء والماء له



Kangaroo rats get the water they need to survive by eating plants, such as cacti.

يوجه سؤال للطلبة: من يعرف ما هي فوائد الصبار؟

1. الدواء
2. الاسنان
3. ثمر التين الشوكي

فهو بمثابة مخزن للطعام كما لو كان "برادة ماء" لكن في الصحراء الحارة، فسبحان البديع

القيمة محل الغرس: التأمل فيما ذلل الله لنا في الطبيعة من حولنا

والواحات المائية حدائق صحراوية



Oasis in the Sahara

14

The Sahara is a patchwork desert of rocky mountains, **salt flats**, gravel plains, and sand seas. It stretches about three thousand miles across Africa, from the Atlantic Ocean in the west to the Red Sea in the east. It is 1,200 miles from north to south and covers three and a half million square miles. That's almost the size of the United States.

Daytime temperatures in the summer are extremely hot. But like most deserts, the Sahara does not hold the daytime heat. Nighttime temperatures can sometimes drop



Fennec fox

الثعلب الصحراوي: يتكيف مع الحرارة أو البرودة عبر الجحور

ترى لماذا يحتاج لاذنين طويلتين؟

هل كي يتعرف على مصدر الفرائس فيستهدفها في صحراء قاحلة بمساحات شاهقه؟

هكذا أداة "الاذن الطويلة" إن لم يستخدمها هل سيتمكن من الاستمرار في العيش؟

كذلك الأدوات التي وهبنا الله إياها ان لم نستخدمها وفق وظائفها سننحرف ولن يطول بقائنا!

ما هي تلك الادوات؟

الحواس، العقل، اليد، الرجل، اللسان الكلمة

الموضوع: حيوانات الصحراء في الصحراء الاسترالية



An emu and its young search for food in the Outback.





- الكنغر: عبر نمط النط يحتفظ بالطاقة من فقدانها عبر المشي
- النعام: يستخدم سكان الصحراء (قبائل السان) بيضها لشرب الماء في رحلات الصيد

وفي صحراء الجزيرة العربية الطفح النفطي

beneath the desert sands of the Arabian Peninsula. The discovery of oil in the Arabian Peninsula has made some countries there very rich.



Here you can see an oil refinery on the Arabian Peninsula. Most scientists believe that oil is formed from the remains of buried dead life forms—which is why it is called a fossil fuel.

إذا هي صحراء ولكنها غنية بمضامينها، وهو ما يدعونا للمزيد من الاستكشاف، لنتعرف على عطايا الرب فنشكره.

الموضوع: تحديد مركز الزلزال

المهارات المرجو اكتسابها

القياس، قراءة الرسوم البيانية، التحليل، الاستنتاج، التطبيق

الهدف من النشاط

تحديد موقع مركز الزلزال باستخدام زمن وصول الموجات الأوّلية (P–wave) والموجات الثانوية (S–Wave) لثلاث محطّات رصد في ثلاثة أماكن مختلفة.

المواد والأدوات المطلوبة

منحنيات الانتشار والسجلّ الزلزالي لكلّ محطّة، فرجار، نسخة من خريطة ذات مقياس رسم مناسب تحدّد مواقع محطّات الرصد، مسطرة ورقية.

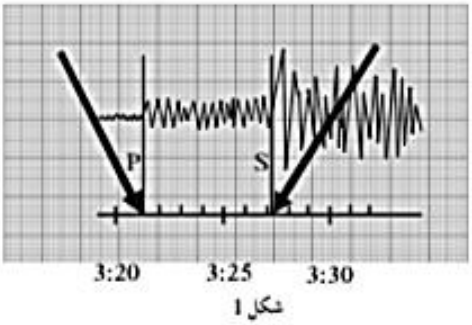
مثال لكيفية تحديد مركز الزلزال

- تعرّف كلّ من الموجات الأولية (P) والموجات الثانوية (S) من السجل الزلزالي لثلاث محطّات على الأقل (وهو سجل زمن وصول الموجات الزلزالية (سجل عالمي وثابت المقياس)).
- رصد زمن وصول الموجات الأولية (P) والموجات الثانوية (S).
- حساب الفارق الزمني لوصول كلّ من الموجات الأولية والموجات الثانوية.

(علمًا أنّ المسافة تُقاس بالكيلومتر (Km)، في حين أنّ الزمن يختلف باختلاف البُعد بين المحطات. فإذا كان الزلزال قريبًا (محليًا) فإن الفارق الزمني بين الموجات يكون بالثانية (s/Km)، وإذا كان الزلزال بعيدًا (إقليميًا) فإن الفارق الزمني بين الموجات يكون بالدقيقة (min/Km)).

- **خطوات العمل**

1. أحسب فارق زمن وصول الموجات لكلّ محطّة من المحطات الثلاث.



شكل 1

المحطّة الأولى:

الموجة الأولية (P–Wave) والموجة الثانوية (S–Wave)

P–Wave = 03،21،00

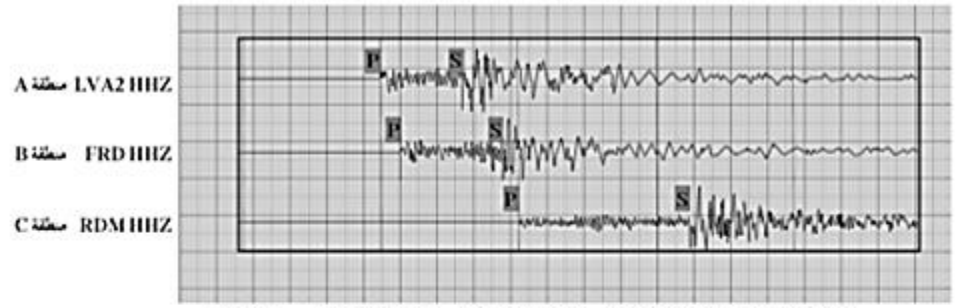
S–Wave = 03،27،00

03،27،00 – 03،21،00 = 00،06،00 min

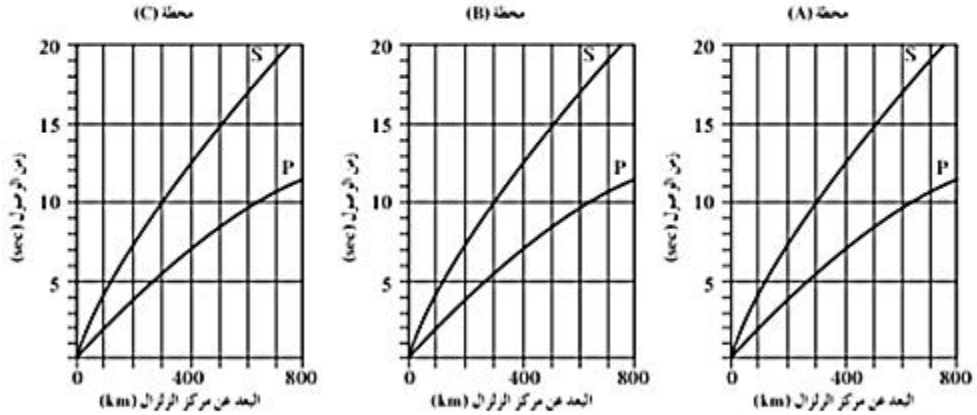
- كذلك الامر في تعيين مواطن الخلل القيمي مع كل مجتمع من حولنا ثمة مؤشر يشبه في طبيعته لمؤشر الزلازل.

التمرين الأول:

1. املأ الجدول (1) أدناه مستعينًا بالسجل الزلزالي ومتبعًا الخطوات المذكورة في المثال.



شكل 5
السجل الزلزالي

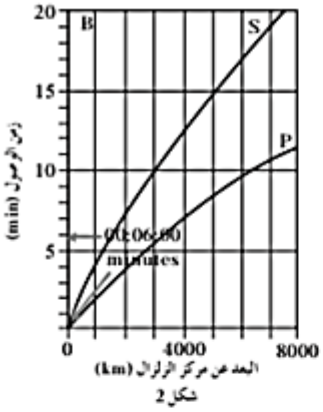


موقع محطة الرصد	زمن وصول الموجة الأولية (P-Wave)	زمن وصول الموجة الثانوية (S-Wave)	الفارق الزمني	البعد عن مركز الزلزال
المحطة (A)				
المحطة (B)				
المحطة (C)				

وحين نتعرف على مصدر الخلل القيمي، يمكننا أن نرصده، ونرصد المد والانحسار فيه، ونتعرف على مسببات تجعله في حالة مد، كي نحد منها عبر أدوات خاصة بذلك.

2. استخدم المنحنى البياني لزمن وصول الموجات (المسافة بالكيلومتر، زمن الوصول بالدقيقة).

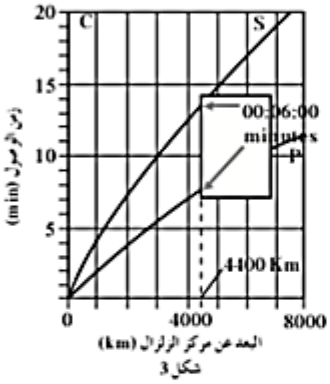
3. استخدم المقياس الرأسي (الوقت) لتحديد الفارق الزمني لوصول الموجات.



شكل 2

استمرّ بمسك المسطرة الورقية بالشكل الرأسي، وحرّك الورقة على طول المنحنيات (P وS) إلى أن تطابق الخطوط بين الورقة والمنحنيين.

5. أسقط خطًّا رأسيًّا لحساب المسافة على المحور الأفقي. تمثّل القراءة المسافة بين مركز الزلزال ومحطّة رصد الزلازل.

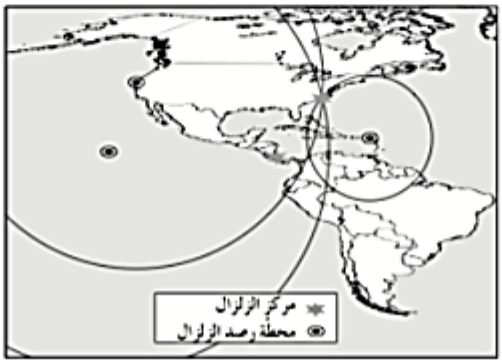


شكل 3

6. كرّر الخطوات السابقة مع المحطّتين الأخريين ثم حوّل المسافة بحسب مقياس الرسم بالخريطة.

7. إستخدم الفرجار لرسم دائرة حول كل محطّة من محطات الرصد (مركز الدائرة هو موقع محطّة الرصد) نصف قطرها هو المسافة بحسب مقياس الرسم (تمثّل هذه المسافة البُعد بين محطّة الرصد ومركز الزلزال epicenter).

8. حدّد نقطة تقاطع الدوائر الثلاث (مركز الزلزال).



شكل 4

12

ولما كان "للإدراك" دور فاعل في عملية برمجة القيم، فيمكننا أن نعزز لذلك عبر ذات الدرس عبر ما تناولته الصفحة التالية من ذات الدرس في رسم الطبقات.

3. حدّد تقاطع خطوط الكونتور مع شريط الورق واكتب قيم خطوط الكنتور واتّجاه الشمال عليها.

4. أرسم محورين رأسي وأفقي على ورقة رسم بياني، ثمّ رقّم المحور الرأسي بحسب الفارق الكنتوري (المسافة الرأسية بين أي خطّين كنتوريين وتُقدّر بالفارق بين قيمتهما).

5. ضَع شريط الورق متطابقًا مع المحور الأفقي وارفع كلّ قيمة مكتوبة عليه رأسيًا وفقًا للمحور الرأسي وحدّدها بنقطة.صل جميع النقاط لتحصل على خط البروفيل. ارسم اتجاه الشمال على البروفيل بسهم قصير.

6. أرسم دليل الخريطة موضّحًا عليه ترتيب الطبقات وسماكة كل طبقة وارتفاعات أسطح الطبقات، وكذلك الرموز أو الألوان التي ستستخدمها للرسم.

كيفية رسم دليل الخريطة

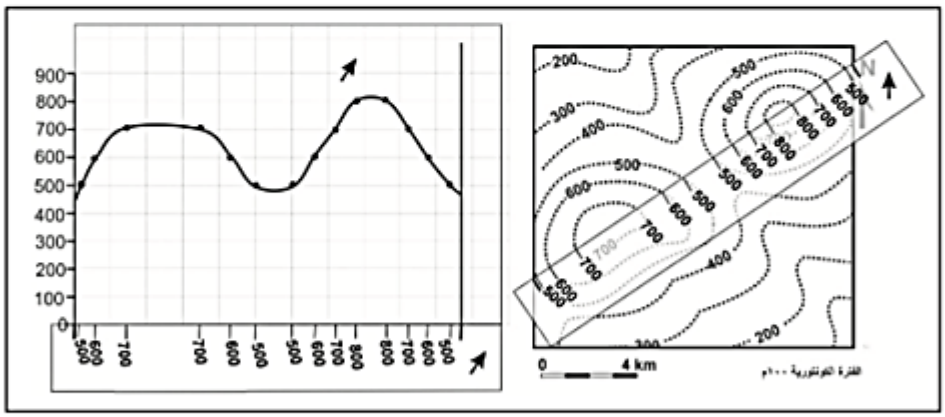
1. تُرتّب الطبقات بحسب معطيات الخريطة داخل مستطيلات تمثّل الطبقات.

2. يجب أن يتناسب ارتفاع المستطيلات مع السماكة النسبية للطبقات.

3. يُكتب على أحد الجانبين سماكة كلّ طبقة في منتصفها.

4. على الجانب المقابل تُكتب ارتفاعات أسطح الطبقات أمام كلّ سطح عن طريق إضافة أو طرح السماكة من ارتفاع سطح معلوم معطى في الخريطة كالخطّ النقيل في المثال التالي.

5. تُلوّن كلّ طبقة بحسب الألوان المتعارف عليها لنوعيات الصخور المذكورة في المعطيات أو استخدام الرموز المتعارف عليها لنوعيات الصخور.



شكل 1

طريقة رسم البروفيل. (تعرف على المظاهر الطوبوغرافية في الاتجاه المحدد على الخريطة وقارنها بالبروفيل)

خطوات العمل

أوّلًا: توصيل نقاط الارتفاعات لرسم خريطة كنتورية

تذكّر: راعِ خواصّ خطوط الكونتور أثناء التوصيل.

يمثّل الشكل الموضّح في الصفحة التالية نقاط ارتفاعات في منطقة ما. إستخدم خواصّ خطوط الكنتور المذكورة في بداية النشاط لتوصيل هذه النقاط.

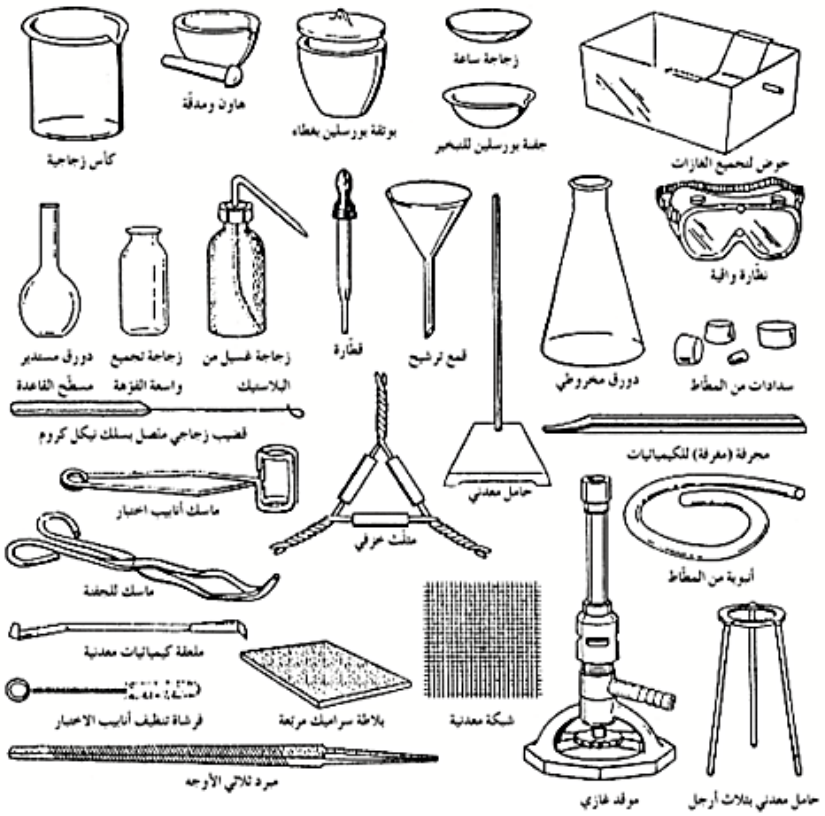
26

فالإدراك، يفرض رؤية إحاطية للحدث، حيال القيمة أو الظاهرة المجتمعية التي نود دراستها، من أجل التريث في عدم إصدار الحكم السريع من جهة، ومن جهة أخرى يسهم في عملية التشخيص وتحديد نوع العلاج المطلوب.

مادة: الكيمياء

الموضوع: لكل مجال علمي أدوات

(د) الأجهزة المخبرية



1. **كأس:** زجاجية أو من البلاستيك بسعات 50 mL، 100 mL، 250 mL، 400 mL، ومصنوعة من زجاج البيركس الذي يتحمّل درجات حرارة عالية.
2. **ساعة:** تُصنَع من الزجاج بسعات 25 mL، 50 mL، 100 mL، وتُستخدَم لتعيين أحجام المحاليل أثناء عمليات المعايرة.
3. **بلاطة سراميك مربّعة:** توضَع عليها الأجهزة، أو الزجاجيات الساخنة.
4. **قطّارة:** أنبوبة زجاجية، طرفها مسحوب ومزوّد بانتفاخ من المطّاط لسحب كمّيات صغيرة من السوائل ونقلها.

فنحن إذ نستخدم المخبار لقياس حجم السوائل

ونستخدم الدورق لمزج السوائل

والمقود لاستثارة العملية الكيميائية بالحرارة

وكذاك سنحتاج مع كل سلوك سالب أدوات

فلا تصلح ذات الوسائل والأساليب لكافة شرائح المجتمع

المثال الثاني: مع درس التفاعلات الكيميائية عبر الدرس "أنصاف التفاعلات"

المهارات المرجو اكتسابها

إجراء التجربة، الملاحظة، التحليل، الاستنتاج

الهدف

مشاهدة تفاعلات الأكسدة والاختزال، وكتابة أنصاف التفاعلات الخاصّة بهما.

التوقع

كيف يتمّ تعيين المعادلات المتوازنة لتفاعلات الأكسدة والاختزال وكتابتها؟

المواد المطلوبة

قلم رصاص، ورق، مسطرة، عدد 8 أنابيب اختبار، حامل أنابيب اختبار، الموادّ الكيميائية المبيّنة في جدول 2

H_2SO_4	HCl	
		Zn
		Mg
		Cu
		Fe

جدول 2

خطوات العمل

1. املأ أنبوبة اختبار بـ 5mL من محلول HCl المخفّف وأضف إليه كمّية قليلة من الخارصين.
2. سجّل ملاحظاتك ضمن جدول كالجدول 2.
3. كرّر الخطوتين الأولى والثانية باختبار محلول من الخطّ الأفقي وفلزّ من الخطّ العمودي.

التحليل والاستنتاجات

باستخدام النتائج التجريبية التي حصلت عليها من التجربة السابقة، سجّل الإجابات عن الأسئلة التالية.

1. ما هو أكثر الفلزّات نشاطًا؟ وما هي الملاحظة التي بنيت عليها إجابتك؟ وما هو الفلزّ الذي لم يتفاعل مع أيّ حمض؟ رتّب الفلزّات من حيث النقص في النشاط.

وكذلك، فلأمزجة وشغف الشرائح المختلفة في المجتمع، ومع نقاط (القوة والضعف والفرص والمخاوف) الخاصة بكل فرد في المجتمع (SWOT) والتي تتباين مع كل فرد منا لآخر نجد تفاعلاتنا مع الاحداث من حولنا تتباين كذلك، وعليه مواقفنا فسلوكياتنا تتباين، وهو ما يفرض علينا التعرف على "دوافع" السلوك السلبي للحد منه.

القيمة محل الغرس: لا يوجد أسلوب موحد في التعامل مع البشر، بل إن التعامل في حل المشاكل يجب أن يأخذ في الحسبان، تنوع الامزجة، ودرجات الاستيعاب، ونفسيات الناس.

المثال الثالث:

الموضوع: تحضير غاز ثاني أكسيد الكربون

المهارات المرجو اكتسابها

إجراء التجربة، الملاحظة، التحليل، الاستنتاج

الهدف

تحضير ثاني أكسيد الكربون والكشف عنه.

التوقع

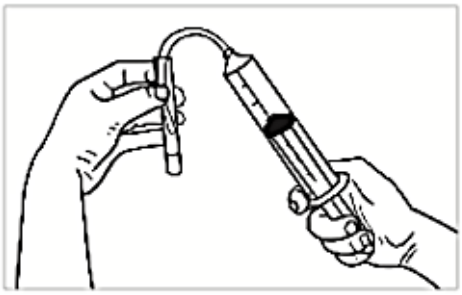
كيف يتمّ تحضير ثاني أكسيد الكربون والكشف عنه؟

المواد المطلوبة

محقنة بلاستيكية من دون إبرة سعة 20 mL، غطاء محقنة، غطاء بلاستيكي، أنبوبة من المطّاط طولها 20 cm، ماصّة بلاستيكية، كوب من البلاستيك، طبق صغير من البلاستيك للوزن، أنبوبة اختبار صغيرة، أنبوبة اختبار متوسّطة الحجم، مسحوق بيكربونات الصوديوم، حمض الهيدروكلوريك تركيزه 2 M، ماء الجير، ماء.

خطوات العمل

1. زِن 0.2 g من بيكربونات الصوديوم وضَعها في الغطاء البلاستيكي.
2. إملأ المحقنة البلاستيكية ماء، وسدّ الفوّهة بإصبعك.
3. ضع الغطاء البلاستيكي على سطح الماء في المحقنة لكي يطوف.
4. أسكب ماء المحقنة لكي يرتكز الغطاء الذي يحتوي على بيكربونات الصوديوم في قعر المحقنة.



شكل 1

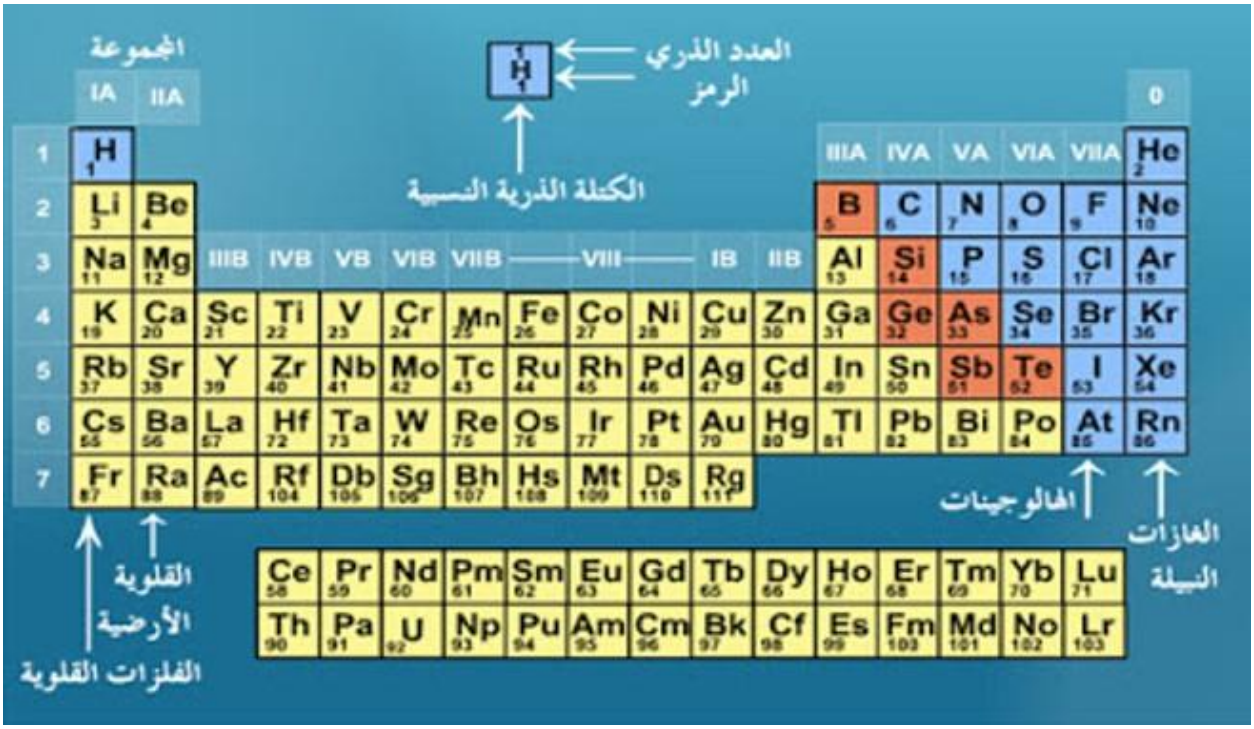
5. ثبّت مكبس المحقنة مع الحفاظ عليها في وضع عمودي.
6. ضَع محلول حمض الهيدروكلوريك بتركيز 2 M، في طبق الوزن الصغير، ثمّ اسحب 1 mL بواسطة المحقنة.
7. سدّ المحقنة بواسطة غطائها.
8. رجّ المحقنة لمزج المتفاعلات، فيتحرّك المكبس صعودًا بشكل سلس.
9. أدخِل المحقنة في أحد طرفي أنبوبة بلاستيكية وضَع أنبوبة اختبار صغيرة فيها 2 mL من ماء الجير (شكل 1).

فغاز ثاني أكسيد الكربون كناتج ضار حين يتنفسه البشر، نشبهه (كسلوك سلبي)، ينتج عن مزج بين مركبين، بيكربونات الصوديوم والماء، فليس كل سلوك شاذ بالضرورة تكون مكوناته واحدة.

القيمة محل الغرس: الدعوة لاعتماد سبل الكشف والتبين قبل اعتماد أساليب للعلاج الخاص بالظاهرة، فقد يكون شكل الظاهرة موحدا فيما بين الأمم، لكن مسبباتها تختلف.

المثال الرابع:

جدول العناصر



ثمة مركبات وهي تتألف من العناصر التي تتألف من:

1-كلوريد الصوديوم (NaCl)صوديوم وكلور

2-الأمونيا (NH_3)نيتروجين وهيدروجين

3-الإيثانول (C_2H_5OH)كربون وهيدروجين وأكسجين وهيدروجين

وهو ما ينتج عنها (المواد) في مثل:

الفايبر غلاس

انابيب البلاستيك

فهناك عناصر، ثم هناك مركبات تنتج عن (التكامل) فيما بينها، ثم نطوع هذا التكامل (المركبات) كمواد لنصنع منها المنتجات والأدوات المحيطة بنا، كالسيارات وأدوات الطهي والورق وغيرها، فلولا هذا التكامل والتآزر لأضحت الحياة مستحيلة وصعبة.

القيم محل الغرس: التكامل والتآزر



ذلك أن لكل عنصر ما يعزز له من هوية

هوية عبر:

1. اسم
2. لون
3. أداء
4. تكامل مع الغير من العناصر

فذلك مع الجماد، فكيف لا يكون ذلك مع الانسان الحي؟

فما أداء كل عضو من أعضاء الانسان؟

اليد.....بعدم البطش والمطعم الحلال

العين.....بغض النظر

السمع .....حفظ الاسرار

اللسان.....نبذ الغيبة والتسبيح

للجسد كله عبر الإنجاز بالتعمير للأرض

القيم محل الغرس: لكل عضو فينا وظيفة تستوجب الشكر وشكرها بعدم التعدي.

مادة الاحياء

الموضوع: جسم الانسان



منتجات الألبان

يتكون جسم الانسان من معادن عدة ومنها الكالسيوم، الكالسيوم لبناء العظم



وهكذا مع كل جزء في الجسم، فنجد مع الدم، الحديد

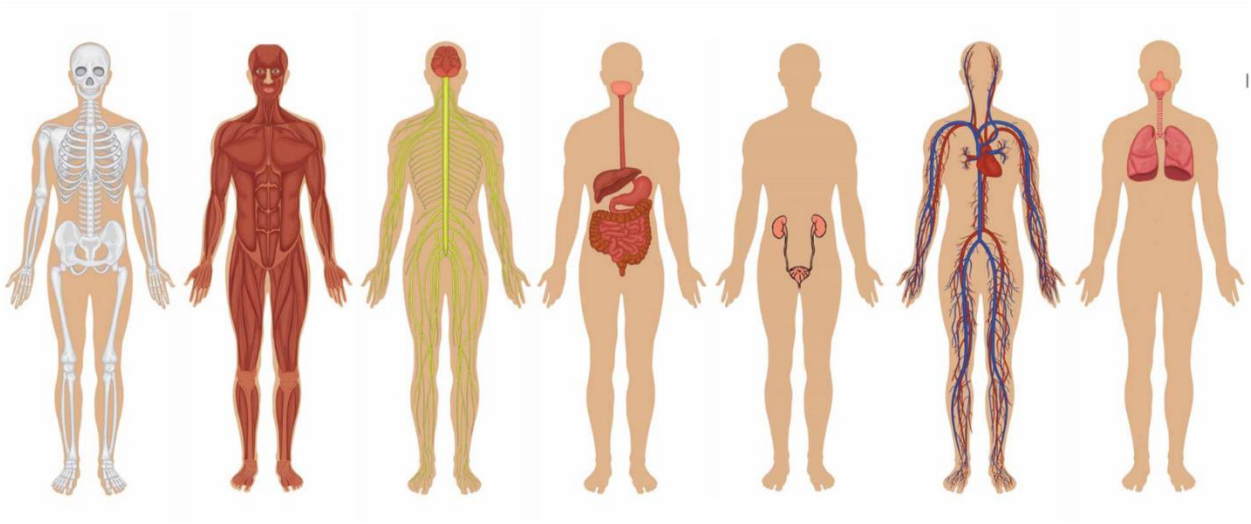
والعضلات، البوتاسيوم

وهكذا

ما ينم عن وحدة الخالق الذي أوجد العناصر ثم بدأ ببناء الانسان مستخدما ذات العناصر

سؤال يوجه للتلاميذ، يوجد الكالسيوم في: .....

وهناك سبعة أنظمة يتكون منها جسم الانسان:



كل هذه الأجهزة من أجل بناء إنسان واحد

والامر مماثل مع كل مخلوق حي:

1- حيوان

2- طائر

3- سمك

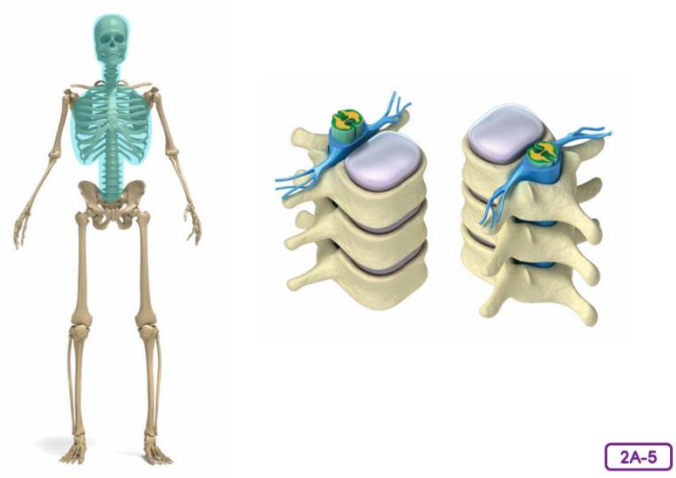
4- حشره

"نظام" System

هذا بالنسبة للمخلوقات الصغير، فما بالك بالكبير الا وهو الكون؟

فهل يعقل أن يكون قد جاء من عدم؟

والعظام تحفظ كافة شبكة الأنظمة السبع السابقة

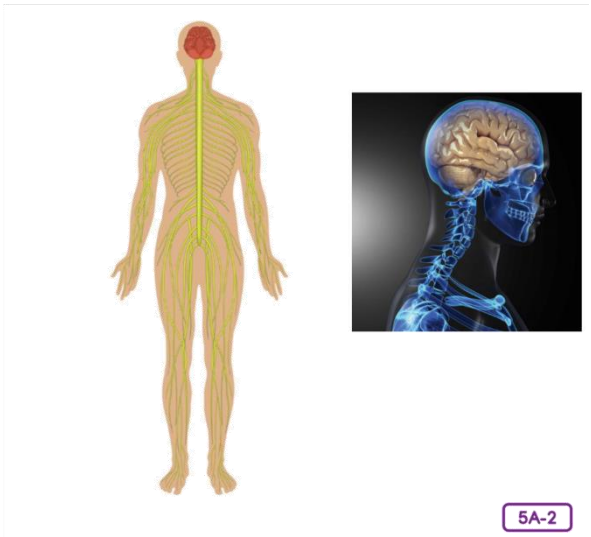


تحفظ النخاع الشوكي والاعصاب

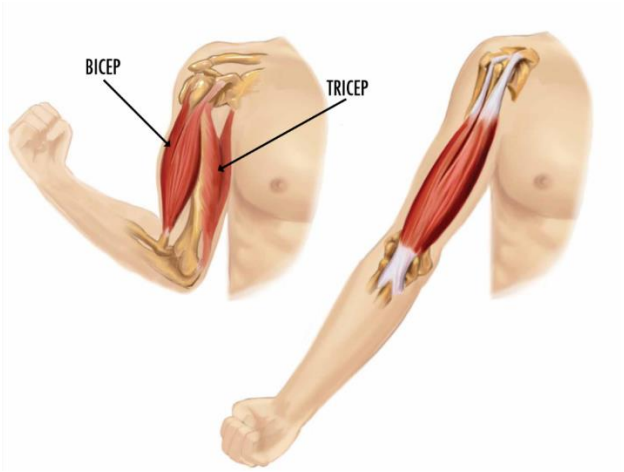


وكذلك والعضلات كي تمنح الانسان الحركة

فان كانت المركبة من غير قائد لا تعمل، وكذلك تلك الأنظمة السبعة لن تعمل دون قائد، ذلك أن قائدها الدماغ.

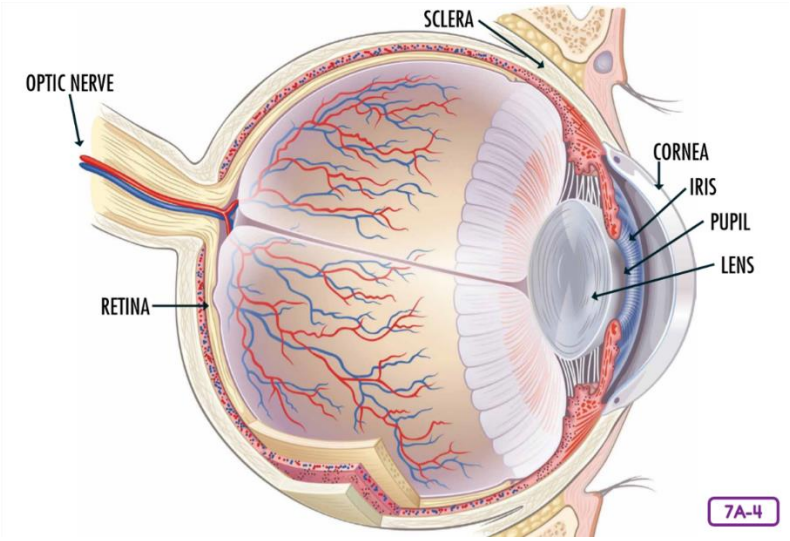


الدماغ، قائد الأنظمة السبعة في الجسم



قائد ليرفع حين يصدر أمر الرفع

فتتحرك العضلة فالعظم ممتثلة للأمر وعليه نسأل، ترى هل نحن ممتثلون لأوامر قائد هذا الكون وخالقه؟ وكي تبصر كل ما خلق من حولك، جعل ذلك عبر ثقب صغير أسمه "البؤبؤ"

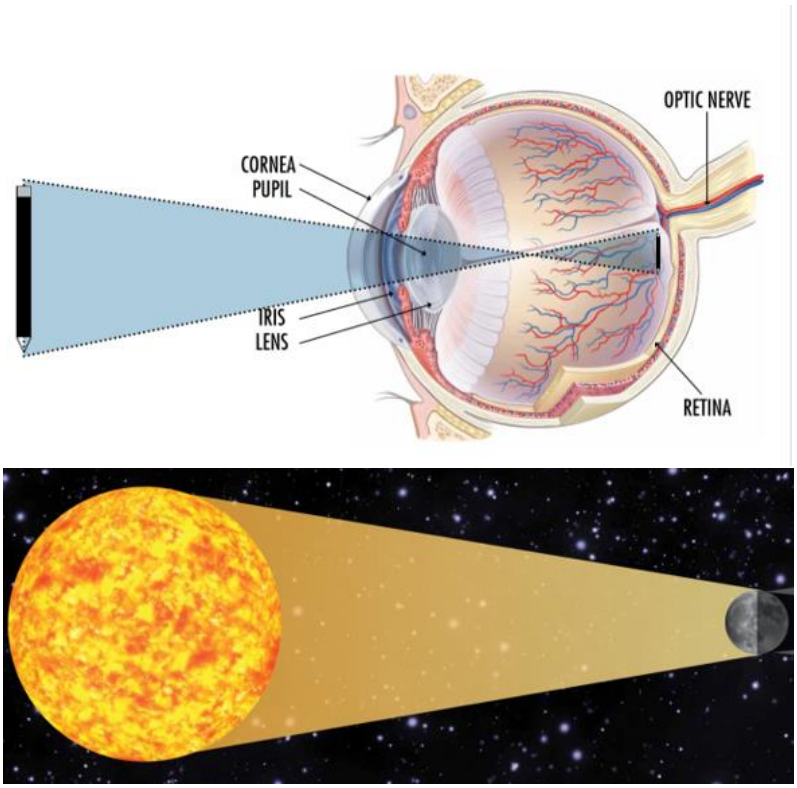


العين

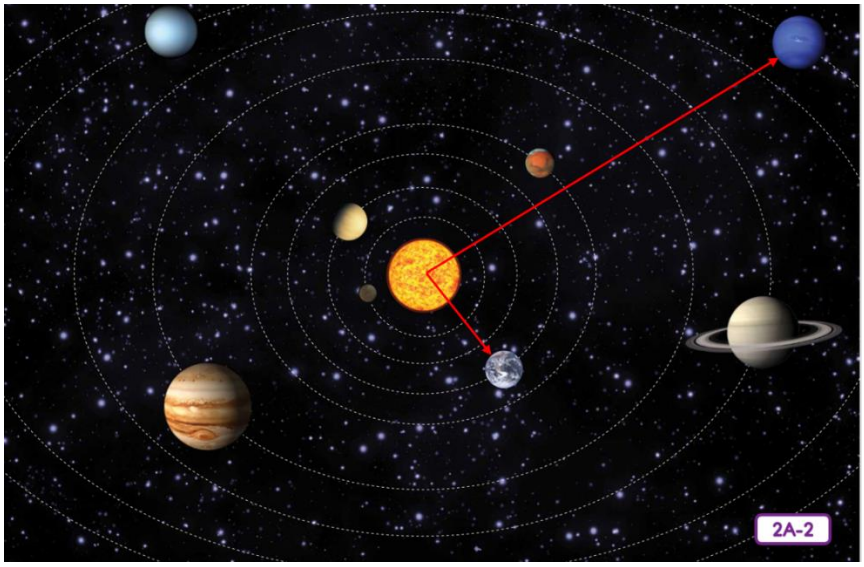
فهل كل ما تراه عبر هذا البؤبؤ حقيقة أم واقع؟ هل يمكننا الاعتماد عليه؟



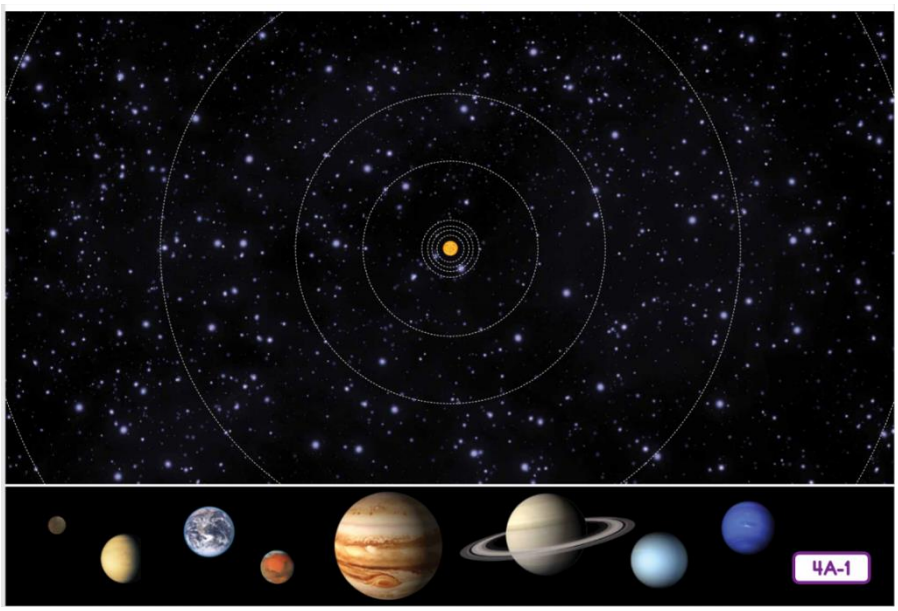
لاحظ الاستيعاب اللحظي لما يمتثل أمام العين، فمع الوضوح وعدمه، هذا مع الأشياء القريبة من حولنا



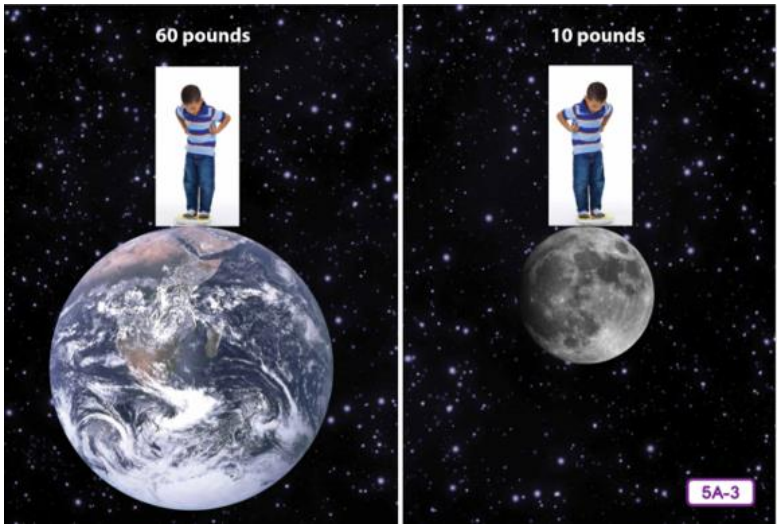
نلاحظ كيف أن الفوتون يحتاج 40,000 عام لينطلق لسطح الشمس من مركزها، ولكن حين ينطلق شعاعه من الشمس لا يحتاج سوى 8 دقائق ليصل لأعيننا لنبصره!



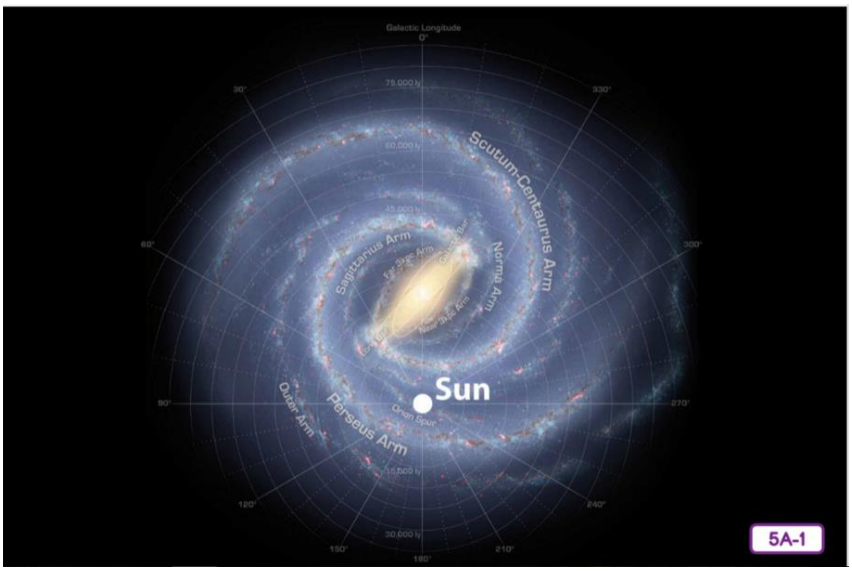
الشعاع الشمسي كم يحتاج من الوقت للوصول لكوكب بلوتو؟



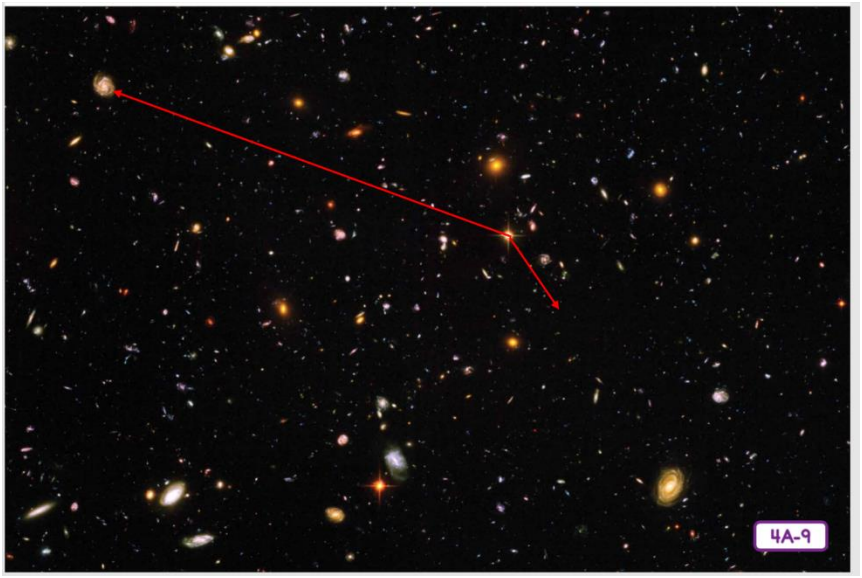
دوران حول الشمس، المسافات مختلفة وسرعة الدورات مختلفة ومعدل جاذبية كل كوكب مختلفة



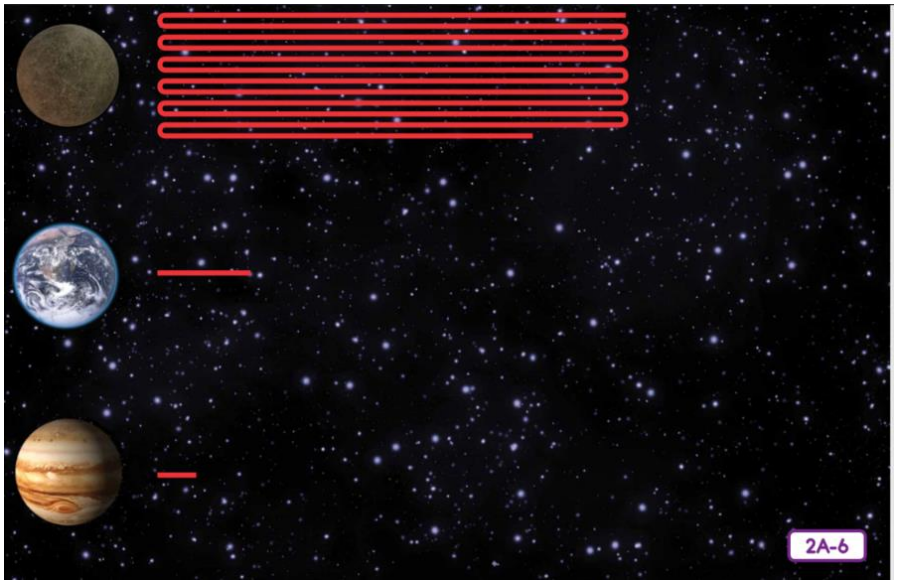
مؤشر الأوزان يختلف من كوكب الى كوكب



دوران ضمن دوران



معدلات لألاف الإشعاعات تصل لكل كوكب من عشرات الألوف من النجوم من حولها في كل ثانية عبر أزمان متفاوتة ولكل شعاع في انطلاقه تاريخ محدد



أزمان مختلفة مع كل شعاع، ومنها ما يستغرق وصوله لسنوات ضوئية!

لذا يشرع السؤال: هل النجم الذي تراه هو حقا موجود الآن أم أنه تلاشى وضوئه ما زال يصل الينا وسيستمر لمدى عشر سنوات قادمة!

هل كل شيء تطالعه أعيننا حقيقة أم واقع أم ماذا؟

وعليه، فهل نستسلم لعقولنا بالحكم على الأشياء أم لمدبر هذا الكون؟

لمرحلة رياض الأطفال:

وحيث يصعب استعراض كافة النماذج الخاصة بشريحة رياض الأطفال، كونها تقدم في هيئة دورة تدريبية معززة بمزيج من الأمثلة، نستعرض فيما يلي نماذج ثلاث كي تدرك مدرسات رياض الأطفال ما نعنيه بأسلوب عملية الغرس للقيم مع هذه الشريحة.

الرياضيات مرحلة التأسيس:

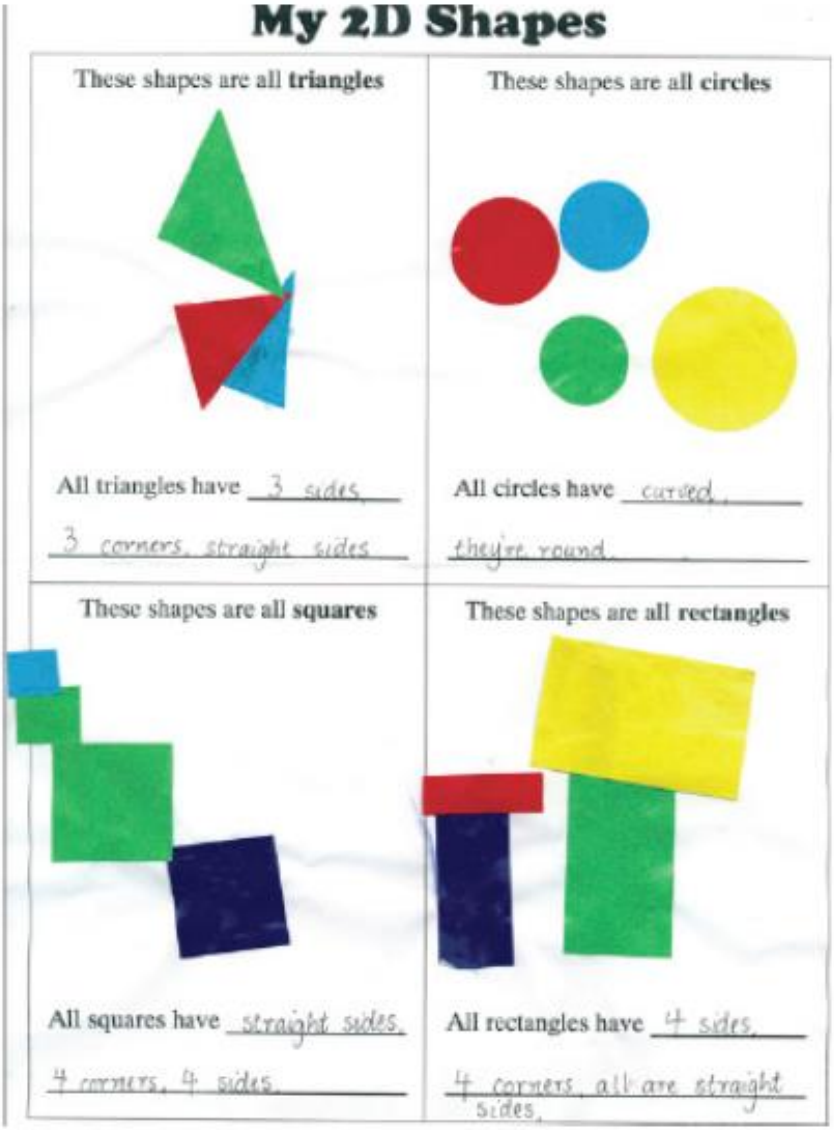


القيمـة = كـذلك نحـن فـي طريقنـا مـن المنـزل والـى المدرسـة قـد نواجـه معوقـات فـي الطريـق، مثـل مـاذا؟ سـيارة راكنـة فـي وسـط الشـارع لعطـل فيهـا ، قطيـع مـن الماشـية يعبـر الشـارع ، اصـلاحات فـي الشـارع (مـا يجعلنـا نغيـر المسـار) ولكـن فـي النهايـة هـذا لا يثنينـا عـن الهـدف فـنحن بـالرغم مـن تلـك العوائـق سـنتجه الـي المدرسـة ولـن نرجـع للمنـزل، مـن مـنكم لديـه هـدف يريـد تحقيقـه، مـن مـنكم يريـد ان يصبح طيارا، شرطيا، رجل مطافي، طبيب!

نحثهم على الإجابات عبر توجيه السؤال ..أنت، أنت

تتمه القيمة والمهارة معا = انت يا جاسم قلت بأنك تريد أن تصبح طيارا، وانت يا خالد تريد أن تصبح شرطيا، (الطيار يجب أن يعرف وجهته والشرطي كذلك، لنتعرف على وجه طائرة جاسم التي سينقلنا من الكويت الي مكة، او الاهرامات في مصر) نطالع الخريطة معا ليتعرف الأطفال على موقعهما، نعرج هنا الي العلوم = من منكم يعرف الاهرامات، من بناها، كم عددها، من منكم زارها (صف لنا ما رأيت)

مثال آخر:

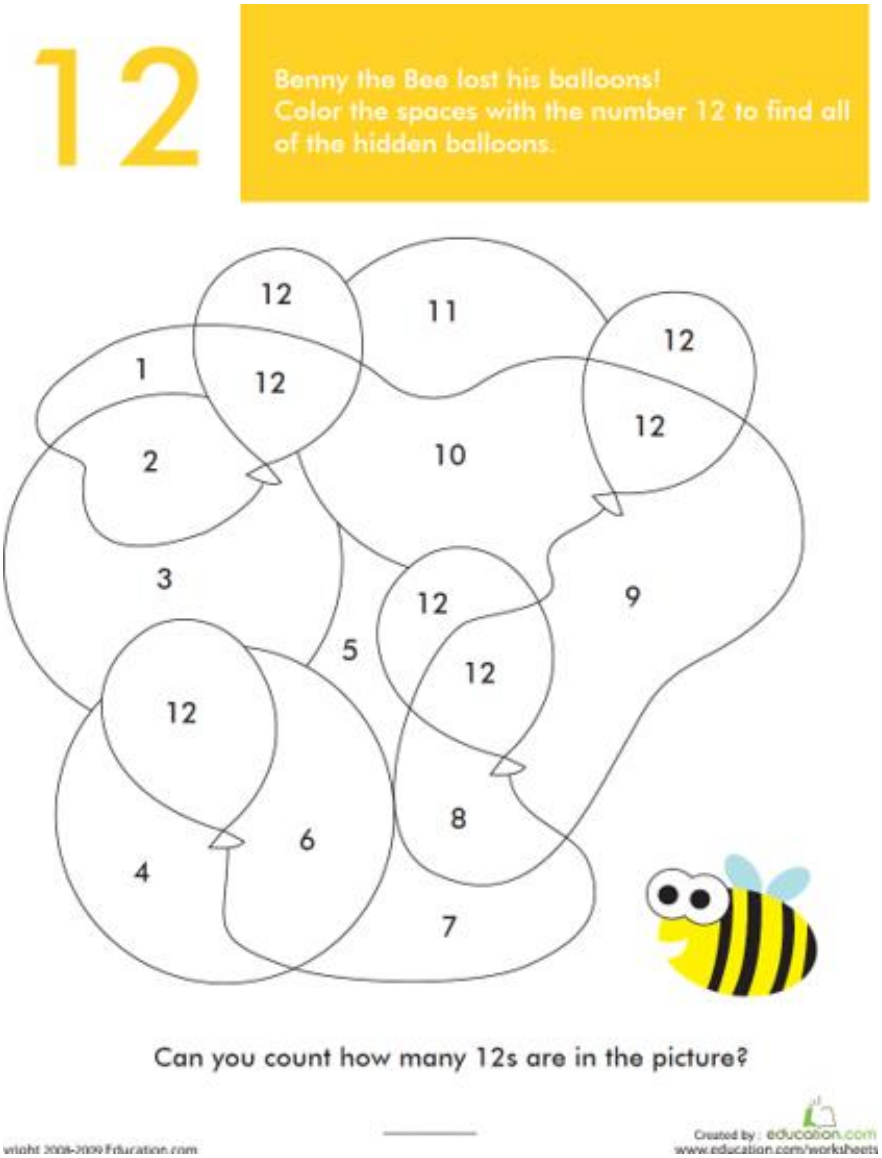


القيمة + مهارة تحديد اتجاه = من منكم زار مكة؟ ماذا يوجد في مكة؟ ما شكل بيت الله هل هو أقرب في شكله للدائرة أم المثلث أم المربع؟

نحن عندما نصلي الي اين نتجه، الي القبلة صح، هل يمكننا أن نحدد اتجاه القبلة، بأي أداة؟ "البوصلة صحيح " دعنا نعاين اتجاه القبلة، كم مرة يا جاسم نحن نصلي في اليوم، في كل مره نصلي هل تتغير القبلة؟

عندما يصلي المصلون في الحرم هل يصلون في هيئة مربعه أم مثلثه أم دائرية؟

تمرين: تعزيز الادراك



تعزيز مفهوم" الادراك"و "التركيز"

فقد يكون الشيء امامنا ولاكن يصعب مشاهدته، عدم مشاهدته لا يعني انه غير موجود!

اجلب صندوق به العاب واشياء كثيرة، نسأل الطفل أعطني "الزرافة" ونكون قد جعلنا الزرافة مختبئة في اسفل الالعاب ما يجعل الطفل مضطرا للبحث عنها فيجدها ، اذا هي موجوده بالرغم من اننا لم نكن نراها ، فالمسألة بحاجة الي اجتهاد في البحث كي نتعرف على الحقيقة، فعدم مطالعتنا للأشياء عبر حواسنا الخمس لا يعني من أنها غير موجودة.

الفصل الثاني: مشاركات المتدربين

إن من انتظم في برامج تدريب المؤسسة العربية للقيم المجتمعية كانت لهم مشاركات، وفيما يلي نستعرض بعض من مشاركاتهم حيال الكيفية التي سيتناولون فيها مناهجهم التدريسية:

مادة اللغة العربية

الموضوع: الاشتقاقات

يذكر (الاستاذ عبد الله ابراهيم البدوي، رئيس قسم اللغة العربية ثانوية مرشد البذال) حيال قيمة العطاء

من خلال الاشتقاق اللغوي فالكلمة الواحدة يشتق منها كلمات – فكلمة (العلم) يشتق منها:

علم – يعلم –اعلم – عالم –علام –علامة ...الخ

فبهذه السعة تمنح قيمة العطاء والكرم

وكتب فريق اللغة العربية (أ. عبد الوهاب على الحبسي، أ. محمد عبد الله القانص، أ. وفاء اليماني)

فلا يمكن أن يوجد هذا الكون دون موجد وهو الله وهذا نستلهمه من **(الفعل والفاعل)**

فلا يمكن أن يوجد فعل دون فاعل له

كما إن الفاعل لا يسمي فاعلا إلا لأنه قام بالفعل ومارسه

فهو واحد لا شريك له ولا يوجد إله يستحق أن يعبد في هذا الكون ألا الله سبحانه

ونستلهم هذا من (وحدة وتعدد **المفاعيل**) في اللغة العربية

فالفاعل لا يكون الا واحدا بينما المفاعيل تتعدد، مفعول أول ومفعول ثاني ومفعول ثالث، ومفعول مطلق ومفعول معه ومفعول فيه ومفعول لأجله.

(ليس كمثله شيء وهو السميع البصير)

فلو أن أحدنا سافر الي مدينة مجاورة وهولا يعرف شيء عن جهاز الراديو، فعندما عاينه، ورجع الي أهله يصفه لهم فقال إنه جهاز يتكلم، فان الجميع سيتخيل ان له لسان وفم وحبال صوتيه والواقع ليس كذلك، كما ان الله سبحانه ولله المثل الأعلى ليس كمثله شيء ..والله اعلم

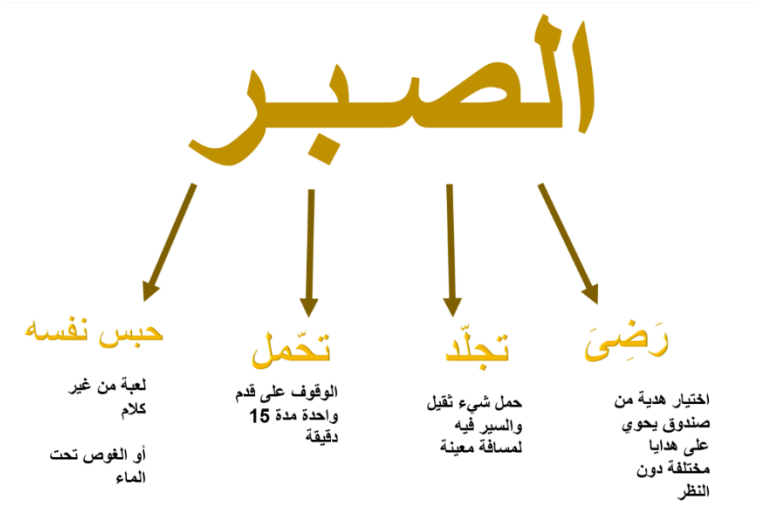
معلمة رياضيات: آلاء المصري – قيمة العطاء

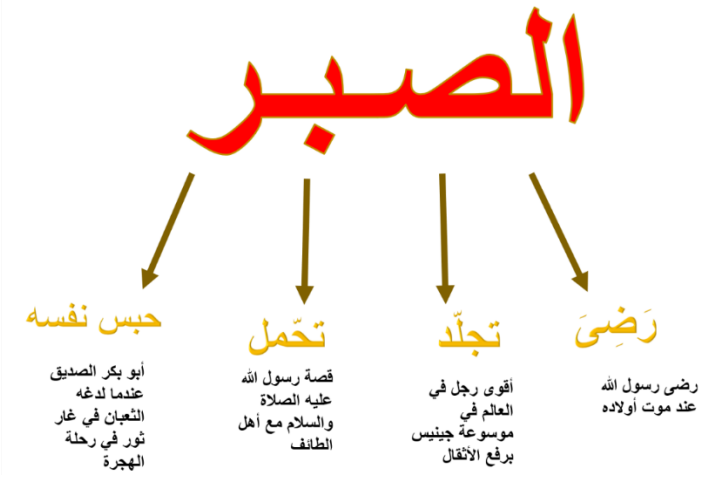
علم الجبر: إنما كلمة جبر ترتبط باسم من أسماء الله الحسنى وهي الجبار.. وعلى الإنسان أن يجبر خاطر من حوله من خلال العطاء المستمر.

وقد يكون العطاء ماديا أو معنويا.. فيجبر خواطر الناس من خلال مساعدتهم في حل مشاكلهم كما نحل المسائل في علم الجبر..

مساهمة أ. منار العزايزة – اكاديمية المها - قطر

حيال مسار قيمة الصبر







في تفعيل حاستي النظر واللمس لبرمجة القيمة

المعلمة هناء صابر عبد الحميد

أكاديمية المها للبنات

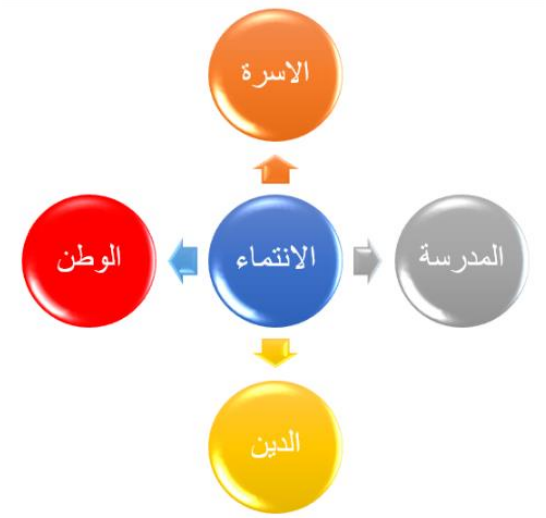
الصف الثالث الابتدائي

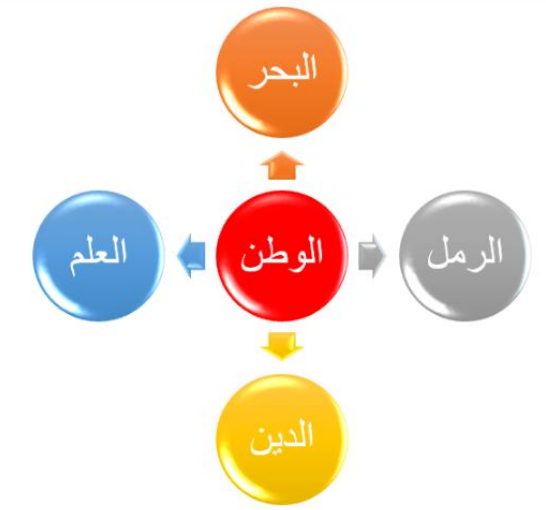
القيمة الانتماء

تطبيق القيمة في حصة لغة عربية من النص الشعري: بلادي ومهوى فؤادي قطر

بلادي ومهوى فؤادي قطر	وحصني وكنز مناي الأغر
سلمت نشيدا بثغر السنين	وعطرا يفوح على العالمين
وها نحن نعلي صروح الشمم	على راسخ من رفيه القيم
يرف لواؤك فوق القمم	وفي ظله ناطقات الصور

الانتماء: أن تشعر أنك جزء من كل ما حولك
رسم مسار القيمة عبر المخطط التالي:





مسار قيمة الانتماء، فالوطن

أشعر بالانتماء لوطني عندما أشاهد علم بلادي

أشعر بالانتماء لوطني عندما أشتم رائحة الطيب

أشعر بالانتماء لوطني عندما أسمع النشيد الوطني

أشعر بالانتماء لوطني عندما ألمس رماله وأمشي على شواطئه

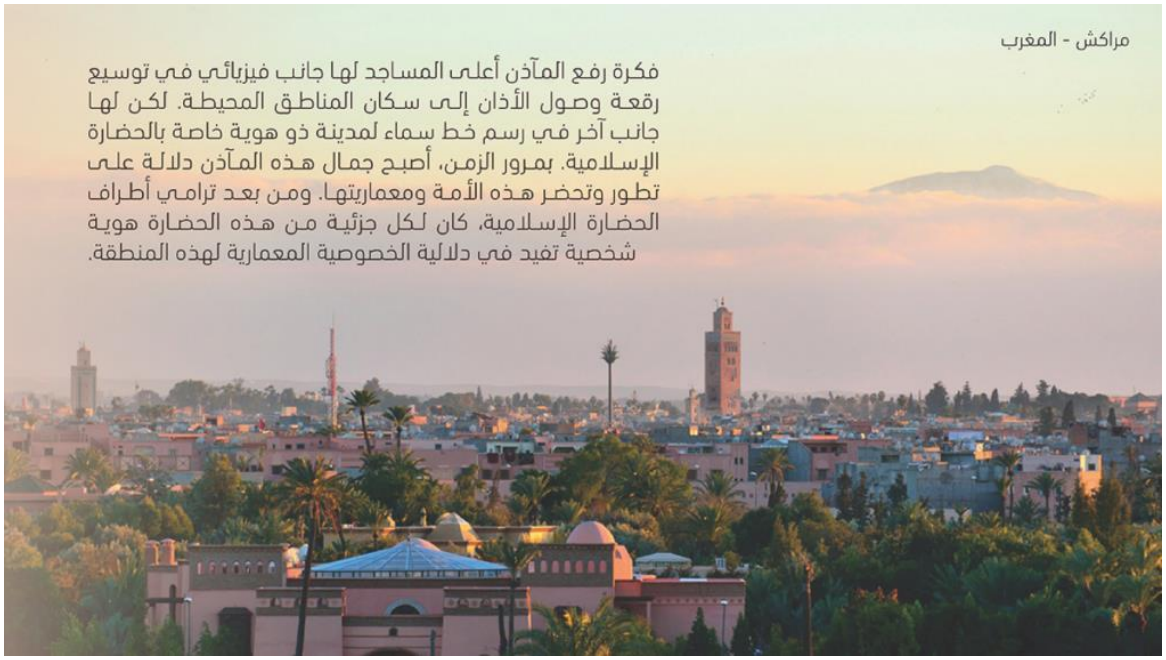
أشعر بالانتماء لوطني عندما أتذوق وجبة المكبوس

أشعر بالانتماء لوطني عندما.....

وقد شارك العديد ممن انتظم في دورة تفعيل القيم وممارستها باستعراضات تعزز للقيم المجتمعية في مثل:





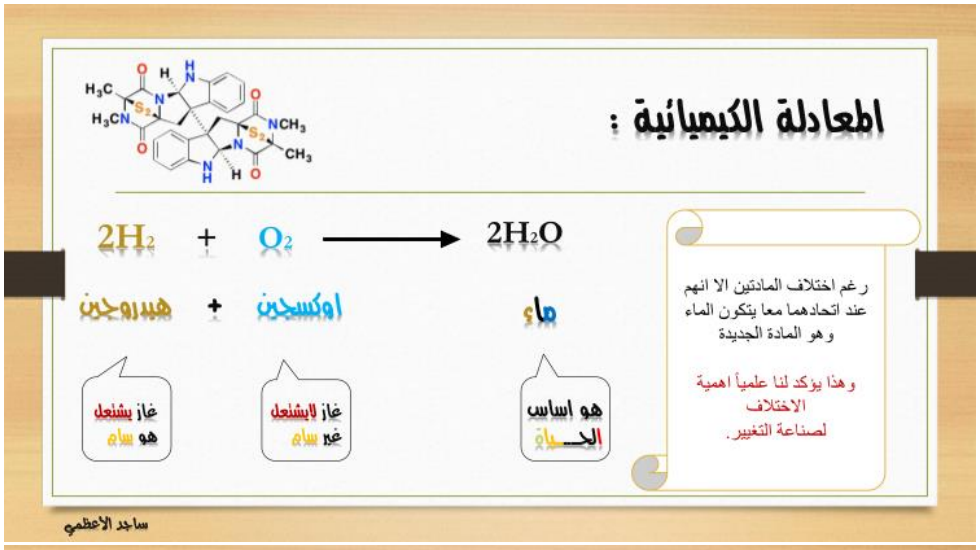


حذيفة صالح – التخصص عمارة





البراء عمار – التخصص حاسبات (لعبة الكترونية)


المعادلة الكيميائية :
$2H_2 + O_2 \rightarrow 2H_2O$
هيدروجين + اوكسجين
ماء
غاز يشتعل هو سام
غاز لايشتعل غير سام
هو اساس الحياة
رغم اختلاف المادتين الا انهم عند اتحادهما معا يتكون الماء وهو المادة الجديدة
وهذا يؤكد لنا علمياً اهمية الاختلاف لصناعة التغيير.
ساجد الاعظمي


المعادلة الفيزيائية :
نظرية سر المغناطيس
تجاذب
رغم الاختلاف بين الاقطاب الا ان اتفاقهم على مسار واحد أدا الى قوة التأثير بالاخر وجذبه اليهما
ملخص /
اكدت لنا هذه النظريه على ان الاختلاف بين العناصر ليس عائق لتحقيق هدف مشترك.
وليس كل متشابه يحقق الاتفاق بينه
ساجد الاعظمي


المعادلة الاجتماعية:
صدق الاشخاص + تقبل الاخرين = سعادة تفوق الخيال
حب + تضحية + تقبل الاخرين = صداقة طويلة الامد
تقبل الاخرين + العمل معه + تقبل النصيحة = انتاج خالي من الاخطاء
ساجد الاعظمي


الوفاء وبناء المجتمع
برنامج قيمي متكامل في التدريب والتطوير الحسي
عمر صفاء الحربي
هندسة اتصالات الكترونية وبرمجة


العمارة في خدمة القيم


إحياء قيمة
الوقت
نوفل السامرائي
إدارة الاعمال



فيما يلي نستعرض بعض مما تناولته الدورات التدريبية الخاصة بالمؤسسة العربية للقيم المجتمعية، حيال مادتي العلوم ومزيج من التربية الإسلامية والفنية والعلوم:

مادة التربية الإسلامية وكذلك لمادة التربية الفنية





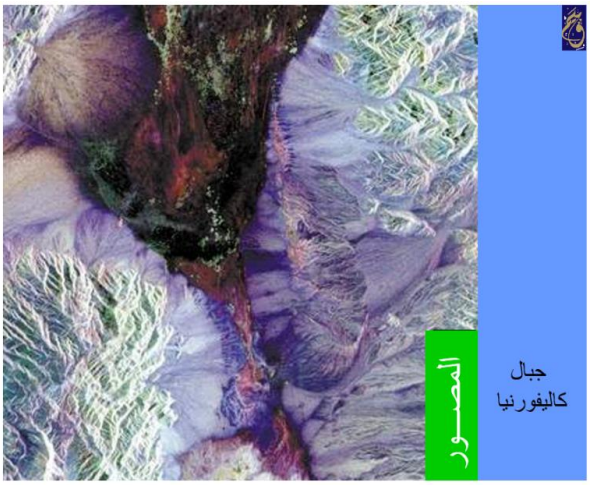
فمن الممكن التعبير عن قيم المبادرة والنجاح والتفرد والمشتقة كمعاني من اسم الله الوتر، عبر تعابير فنية تعزز لعقيدة التلاميذ بأساليب محببة قادرة على تبسيط المعنى وحفظة بل وممارسته.


"إن الله لا يستحيي
أن يضرب مثلا ما
بعوضة "
المصـــو


للبعوضة أربعة خراطيم ،
ومسيل للدم ومخدر
للموضع ومحلل للدم ،
وثلاثة قلوب
المصـــو


كلما سُدَّ شريان فُتح شريان
آخر هذا من اسم السلام
أول مولد كهربائي في القلب والثاني
والثالث فإنْ تعطل الأول يعمل الثاني
وإنْ تعطل الثاني يعمل الثالث هذا من
اسم السلام
الســـلام





ختاما

إن مناهج التعليم عامرة بالمعلومات، ليظل التحدي في كيفية استثمار كل معلومة لما يعزز لقيمة إنسانية، ما يعني أن المعلمين والمعلمات يفضل أن يمارسوا رياضة الاستثمار هذه كي يجعلوا موادهم الدراسية حية، نابضة بالحياة، غير محصورة بمجرد معلومة علمية فحسب، وهو ما يجعل المعلومة العلمية بعد ذلك قابلة للتشغيل من جهة وقابلة للممارسة بما يعزز لإعمار الأرض وتمكين الانسان لا هدمة أو تدميره من جهة أخرى.

ومثال تلك المعلومات ما نجده منثورا في المناهج كافة في مثل:

يتجدد نسيج جلدنا الخارجي كل 27 يوم مرة بالكامل

كل قطرة دم يتم فلترتها 300 مرة في اليوم

بمقارنة عظام الانسان بصلب الحديد سنجد أن العظام أكثر قوة وتحمل

القلب يضخ 2000 غالون دم باليوم

غشاء الرئتين قادر على تغطية ملعب كرة التنس

استحالة العطاس والعينان مفتوحتان

أحماض المعدة قادرة على إذابة موس الحلاقة

فمع كل معلومة يمكننا أن نغرس قيمة



للمزيد يمكنك زيارة الموقع إضافة للتطبيق:

www.qeam.org

تطبيق APP زهير المزيدي

www.muslim_library.com

المراجع:

1- كتب مناهج وزارة التربية لدولة الكويت
2- كتب مناهج التعليم في أستراليا
3- كتب مناهج التعليم في الولايات المتحدة الامريكية
4- كتب مناهج التعليم في كندا
5- مؤلفات المؤسسة العربية للقيم المجتمعية www.qeam.org
6- إسهامات مجموعة ممن إنتظم معنا في دورات "تفعيل القيم وممارستها" لمعلمي ومعلمات مراحل مختلفة في التعليم في العالمين العربي والإسلامي
7- إسهامات مجموعة ممن إنتظم معنا في دورات "تفعيل القيم وممارستها" لطلبة الليسانس والباكالوريوس والماجستير ودكاترة بعض الجامعات.

المؤلف في سطور



د. زهير منصور المزيدي

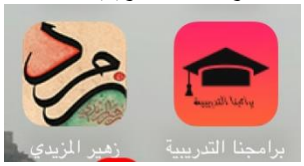
المواقع الالكترونية:

www.zumord.net

www.qeam.org

تطبيقات APPS:

1- زهير المزيدي (زمرد)
2- برامجنا التدريبية



سنوات الخبرة :

أكثر من 30 عاما في مجال تخطيط وتصميم وتنفيذ الحملات الإعلانية والإعلامية والتسويق والإنتاج التلفزيوني والتأسيس للهيكلة الإعلامية والعلاقات العامة في المؤسسات الحكومية أو الشركات الخاصة.

الخبرات العملية :

1. مؤسس إدارة العلاقات العامة والإعلام في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 1984.
2. مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة T.C للدعاية والإعلان (1985).
3. مؤسس إدارة الإعلام في بيت التمويل الكويتي 1986.
4. مؤسس لشركة الرؤية والكلمة المتخصصة في إنتاج الأفلام الدعائية التلفزيونية.1991
5. رئيس تحرير مجلة أسواق. (إعلانيه تسويقية أكاديمية) تصدر في الكويت. 1994
6. مؤسس ومدير عام شركة سبوت لإدارة الإعلان التجاري في تلفزيون دولة الكويت (1995)، القنوات التلفزيونية الثلاث، العامة والرياضية والاجنبية.
7. مؤسس ومدير عام مؤسسة "الإعلاميون العرب " للاستشارات الإعلامية والتسويقية 2000
8. رئيس مجلس إدارة مبرة المؤسسة العربية للقيم المجتمعية – 2008
9. خبير إعلامي معتمد لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت 2001.

العضوية في الجوائز الدولية:

1. عضو لجنة التحكيم جائزة الإعلان الدولية الامريكية I.A.A عام 1996
2. عضو لجنة التحكيم لجائزة لندن الدولية للإعلان عام 1999 – لندن.
3. عضو لجنة التحكيم لجائزة الابداع الإعلاني، جامعة الكويت.
4. عضو لجنة تحكيم جائزة (كريا) الاعلانية لمجلة أراب آد Arab AD اللبنانية
5. عضو لجنة تحكيم جائز (سوبر براند) البريطانية 2010
6. يتمتع بالعضوية في عدد من الجمعيات الإعلامية الدولية: جمعية الإعلان الدولية - جمعية التسوق الخليجية - جمعية التسوق الأمريكية.

حيازة الجوائز والمناصب الدولية:

1. حائز على عدد من الجوائز الدولية في مجال الإعلان أبرزها الجائزة العالمية للإعلان عن الشرق الأوسط وأوروبا - برشلونة 1992.
2. رشح لمنصب نائب رئيس مجلس إدارة فرع الكويت لجمعية الإعلان الدولية، الجمعية التابعة لأكبر منظمة إعلانيية امريكية-1996
3. عضو مؤسس للاتحاد الكويتي للإعلان 1999
4. قلد جائزة منتدى الاعلام العربي، للجامعة العربية، كمؤسس للصناعة الاعلانية في الكويت 2013

المؤلفات :

1. مقدمة في منهج الإبداع - الكويت 1984، دار ذات السلاسل للنشر، تم اعتماد الكتاب كمنهج تدريسي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 1985، واعتمد كمقرر تدريسي في إحدى الجامعات الآسيوية.
2. الجامعات المفتوحة في العالم وأضواء على انشاء جامعة مفتوحة لدول مجلس التعاون الخليجي - مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، 1985
3. إنشاء بنك النصوص - 1994.
4. المكتب الإعلامي للتنمية -1995.
5. القوانين الاحترازية في مجالات الإعلام والإعلان في العالم 1994.
6. التسويق بالعاطفة 2006
7. التسويق بالشريحة المستهدفة (شريحة الاطفال) 2006
8. تسويق أنماط الحياة 2006
9. التسويق بالحواس الخمس 2006
10. التسويق بالمسؤولية الاجتماعية 2007
11. قوة العلامات التجارية 2010، دار إنجاز للنشر، ومكتبة جرير
12. تفعيل القيم وممارستها 2010 (برنامج معتمد في الجامعة الآسيوية المفتوحة في ماليزيا)، ومعتمـــــد في (عشرات الجامعات ومؤسسة تعليمية دوليا) .
13. إستكشاف القيم 2010
14. محفز القيم 2010
15. حركة الكامرة في القصص القرآني 2010 (باللغة التركية)
16. تفعيل الحواس 2012
17. تحويل القيم إلى منتجات 2013
18. تحويل المشاعر إلى منتجات 2014
19. في استنساخ فكر العظماء 2014

البرامج الاذاعية والتلفزيونية:

1- 600 ساعة إذاعية مع إذاعة دولة الكويت، سلسلة توثق صناعات الإعلان والتسويق والعلاقات العامة.
2- استضافات عبر محطات إذاعية وتلفزيونية - قطر، دبي، وتركيا TRT

في مجال إبداع المشاريع الاجتماعية Social innovations:

1- مشروع "غراس" للوقاية من آفة المخدرات، عبر تشكيل مجلس بعضوية وزارات الدولة وجمعيات المجتمع المدني ومؤسسات القطاع الخاص في دولة الكويت،1999-2005، أشادت ملكة السويد بنتائج المشروع ضمن جولتها في معرض دولي بما حققه المشروع من نتائج، ولم تحققه مشاريع مماثلة على نطاق أوروبا.
2- مشروع " وقف الأرشيف الإعلاني" للجامعة الافريقية العالمية في السودان، لنقل خبراتنا في تدشين وإدارة جوائز الإعلان الدولية عبر طلبة كلية الإدارة والتسويق.2017
3- مشروع "سما" سوق منتجات الايتام، مقدم لبيت الزكاة الكويتي، لتعزيز مفهوم الإنتاج في مراكز الايتام وجعلها مراكز لموارد ماليه عوضا أن تكون مراكز للإنفاق فقط.2016
4- مشروع "سمر" سوق منتجات القرآن، مع مجموعة من القرى اليمنية، عبر حلقات تحفيظ القرآن، للارتقاء بالحافظ كي يكون مشغلا لقيم القرآن ومفاهيمه، لا حافظا فقط، عبر برنامج أدرناه دوليا بعنوان "تحويل القيم لمنتجات" ما تمخض عن نواة لسوق للمنتجات، وعوائد ماليه يستفيد منها سكان القرى.2017
5- مشروع "أسوار" لشبكة بسواعد شبابية من مختلف دول العالم، لدعم قضايا العمل الإنساني والحث عليه بشكل تطوعي.2017
6- إطلاق مشروع (تأملت)، عبر موسوعة من 100 جزء، لتعزيز مفاهيم القيم الإنسانية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أسبوعي.
7- مشروع الجامعة الخليجية المفتوحة، 1986 مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
8- توقيع عشرات مذكرات التفاهم في مجال التعاون المشترك مع جامعات ومؤسسات المجتمع المدني ومؤسسات تعليمية على نطاق دولي، بهدف تفعيل عمليات التشبيك واعتماد برامج المؤسسة العربية للقيم المجتمعية.

في مجال الاستشارات :

1. مستشار إعلامي لبعض مكاتب " الديوان الأميري " مكتب الشهيد - الكويت.
2. مستشار الشركة الكويتية للحاسبات 2000
3. مستشار شركة "حرف" إحدى شركات "صخر" الكويت – مصر 2000
4. مؤسس الاعلام والتسويق في بيت التمويل الكويتي. 1986-2003
5. مستشار اعلامى لبيت التمويل الكويتي التركي ،1987
6. قدم الاستشارات لقنوات تلفزيونية دولية كقناة الجزيرة 1997 في قطر، وقناة الرسالة في السعودية.
7. مستشار شركة مستشفى المواسة القابضة 2002-2004
8. مستشار "المركز العلمي " 2003، إحدى شركات مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
9. مستشار إسم الرواج التجارى لشركة الشرقية للاستثمار 2005
10. مستشار مجموعة مدارس IPE (عربية وأجنبية وثنائية اللغة) 2005
11. مستشار إسم الرواج التجارى لشركة الامتياز للاستثمار 2006
12. مستشار التسويق لدى معهد الكويت للأبحاث العلمية 2007، 2009
13. مستشار مركز الكويت للتحكيم التجاري، غرفة تجارة وصناعة الكويت، 2007
14. مستشار وزارة الصحة، المملكة العربية السعودية، مركز الطب الطبيعي 2009
15. مستشار اسم الرواج والتسويق لمركز صباح الاحمد للموهبة والابداع 2011، ثم مستشار العلاقات الدولية 2015
16. مستشار بلدية إمارة عجمان، الامارات العربية المتحدة 2012
17. مستشار للجمهورية التركية 2012 في (World political conference)
18. مستشارا للعديد من الشركات الاعلامية والوكالات الاعلانية في الكويت والخليج.
19. مستشار تسويق لمجموعة شركات تجارية وعقارية واستثمارية وللعديد من الشركات التمويلية والخدمية.