العشرينيات

في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف

الطبعة الثانية
دولة الكويت
١٤٣٦هـ - ٢٠١٤م

التقديم والمراجعة

د. عبدالمحسن عبدالله الجارالله الخرافي

الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف

الإشراف العام

إيمان محمد الحميدان

نائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة

جمع وإعداد

إدارة الإعلام والتنمية الوقفية

مراقبة العلاقات العامة والإعلام

قسم الإعلام

هيا مهنا الزيان

محمود عبدالرازق العدوي


بسم الله الرحمن الرحيم

فهرسة

مكتبة الكويت الوطنية أثناء النشر

92253.9 الامانة العامة للاوقاف.

العشرينيات في مسيرة الأمانة العامة للاوقاف .../ الامانة العامة للأوقاف؛

- ط1. - الكويت: الأمانة العامة للأوقاف، 2013

200 ص: صور؛ 29.7 سم.

ردمك: 978-99966-38-25-1

1. الوقف - تراجم 2. الكويتيون - تراجم أ. العنوان ب. محمود العدوي (جامع) ج. هيا الزيان (جامع)

رقم الإيداع: 2013/683

ردمك: 978-99966-38-25-1

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
عاماً من البناء و العطاء
2013-1993

إهداء

إلى أجيال التأسيس ... جميعهم..

إلى أجيال الإنجازات ... جميعهم..

إلى الذين أسهموا في طرح الفكرة وإبداعها

إلى المخلصين في تنفيذ التجربة ونجاحها

إلى من كان لهم قصب السبق في تقديم نموذج راقٍ للوقف الإسلامي

ضمن مشاريع الدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية في مجال الوقف على مستوي العالم الإسلامي

إلى المخلصين المثبتين وبنجاح أن الوقف الإسلامي صالح كمشروع تنموي لكل زمان ومكان

إلى هؤلاء جميعاً

نهدي هذا الكتاب

الأمين العام



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Sabah Al-Ahmed Al-Jaber Al-Sabah

The Prince Of The State Of Kuwait

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

H.H. Sheikh Nawaf Al-Ahmed Al-Jaber Al-Sabah

The Crown Prince Of The State Of Kuwait

العشرينيات

في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف

عاماً من البناء و العطاء

1993-2013

تقديم:



د. عبد المحسن عبدالله الجارالله الخرافي
الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

يقول الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (البقرة/٢٦١) .

وقال ﷺ: « لا تزول قدم ابن آدم يوم القيامة من عند ربه حتى يسأل عن خمس: عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه، وماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه، وماذا عمل فيما علم » (رواه الترمذي).

وهذه سنابل الخير للواقفين والواقفات أثمرت ومازالت تثمر بحمد الله تعالى، وما هذه المشروعات الكبيرة والصغيرة الواردة في ثنايا هذا الكتاب إلا جانبا بسيطاً من هذه الثمرات المباركة لثمرات الوقف الإسلامي في هذا البلد الطيب الذي عرف الوقف منذ النشأة الأولى، بل وكان له دور مميز ومشهود في المجتمع الكويتي.

وبحمد الله فمنذ صدور مرسوم إنشاء الأمانة العامة للأوقاف في عام ١٩٩٣م، قد توافرت مجموعة متكاملة من العوامل والظروف الإيجابية التي هيأت المناخ المناسب لكي تقدم الأمانة العامة للأوقاف للمجتمع صيغة عصرية للوقف وحسن إدارة موارده واستثمارها

بالشكل الأمثل، وصرف ريع الوقف في سبيل النهوض بالتنمية المجتمعية في البلاد وغيره من المصارف وفق شروط الواقف.

ويطيب لي ولأسرة الأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت أن نقدم اليوم مشروعاً توثيقياً جديداً نوجز فيه بعض جوانب العمل الوقفي بالأمانة العامة للأوقاف وهو كتاب « العشرينيات» في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف»، الذي يعد - كما جاء في فهرسه - عملاً توثيقيا موجزاً يتضمن أهم إنجازات الأمانة على مدار عشرين عاما وأسماء أوائل الشخصيات التي ساهمت في تأسيس الأمانة العامة للأوقاف ومن كانت لهم جهود طوال مسيرة الأمانة، بالإضافة إلى إبراز أوائل الواقفين والواقفات والنظار والسادة الوزراء وأعضاء مجلس شؤون الأوقاف وأعضاء الهيئة الشرعية الكرام والأمناء والنواب والقياديين السابقين والحاليين.

وفي ختام كلمتي لا يسعني إلا أن أعرب عن خالص شكري وتقديري للأخت الفاضلة إيمان محمد الحميدان نائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة، وأيضا جزيل الشكر للأخت هيا الزيان والأخ محمود العدوي بإدارة الإعلام والتنمية الوقفية - لجهودهم الطيبة لإنجاز هذا المشروع التوثيقي لمسيرة ٢٠ عاماً من تاريخ وإنجازات الأمانة العامة للأوقاف وإتاحة الفرصة لأجيال اليوم للاطلاع على جهود أجيال التأسيس، لتكون دفعة معنوية لهم من أجل إعلاء شأن أمانتنا ودفعها لمزيد من النجاح والتقدم والازدهار.

الأمين العام

فهرس المحتويات

- تقديم: الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف ١١
- مقدمة: نائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة ١٩
- نبذة عن الوقف وديمومته ٢٢
- تأسيس الأمانة العامة للأوقاف ٢٣
- مميزات الوقف لدى الأمانة كمؤسسة رسمية خاضعة للعديد من الجهات الرقابية ٢٦

الفصل الأول: البناة الأوائل المساهمون في تأسيس الأمانة العامة للأوقاف ٢٧

أولاً: السادة الوزراء خلال عشرين عاماً ٢٨

ثانياً: أعضاء مجلس شؤون الأوقاف خلال عشرين عاما ٣٣

ثالثاً: القياديون بالأمانة العامة للأوقاف خلال عشرين عاما ٣٨

رابعاً: أعضاء اللجنة الشرعية خلال عشرين عاما ٤١

خامسا: العاملون الأوائل لأكثر من عشرين عاما بالأمانة العامة للأوقاف ٤٨

الفصل الثاني: ثمار الخير.. الواقفون والواقفات بالأمانة العامة للأوقاف ٥١

أولاً: الواقفون العشرون الأوائل من عام ١٨٢١م. ٥٢

ثانياً: الواقفات العشرون الأوائل من عام ١٨٢١م. ٥٤

ثالثاً: النظار المشتركون والمنفردون لدى الأمانة خلال عشرين عاماً ٥٦

الفصل الثالث: أبرز عشرين عقاراً وقفياً ٥٩
١- مركز الجون التجاري شارع فهد السالم ٦٠
٢- برج السلام - الصالحية ٦١
٣- مجمع الأوقاف التجاري ٦٢
٤- مجمع الأوقاف - مواقف سيارات ٦٣
٥- قيصرية بودي مجمع تجاري - العاصمة ٦٤
٦- مركز الأسواق التراثية المباركية ٦٥
٧- بناية سكنية - الشعب ٦٦
٨- مجمع عودة المهنا - حولي ٦٧
٩- بناية استثمارية - حولي ٦٨
١٠- مجمع تجاري حولي - شارع بيروت ٦٩
١١- مركز منيرة التجاري حولي ٧٠
١٢- مجمع الفيحاء التجاري حولي ٧٠
١٣- بناية استثمارية - السالمية ٧٢
١٤- بناية استثمارية - السالمية ٧٢
١٥- بناية استثمارية - السالمية ٧٣

١٧- بناية استثمارية - السالمية ٧٣
١٨- مجمع سكني - الرقعي ٧٥
١٩- مجمع سكني - الرقعي ٧٦
٢٠- مجمع القصر التجاري الجهراء ٧٧

الفصل الرابع: أبرز عشرين مشروعاً في مجال تنمية المجتمع ٧٩

١- مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده ٨١
٢- مركز الكويت للتوحد ٨٢
٣- مشروع رعاية طالب العلم ٨٤
٤- مشروع وقف الوقت ٨٥
٥- مجمع السيرة النبوية ٨٦
٦- مشروع مركز الاستماع ٨٨
٧- مشروع إصلاح ذات البين ٨٩
٨- مشروع من كسب يدي ٩٠
٩- مشروع مركز الرؤية ٩١
١٠- مركز صدى التعليمي ٩٢

١٣- مشروع مساعدة المرضى المعسرين ٩٣
١١- مشروع مدارس الدمج التعليمي ٩٣
١٢- نادي أنيس القارئ الصغير ٩٤
١٣- مشروع مساعدة المرضى المعسرين ٩٤
١٤- مشروع إعادة تأهيل المساجد التراثية (وقد تم نقل المشروع إلى وزارة الأوقاف) ٩٥
١٥- مشروع بيت السعادة الوقفي ٩٦
١٦- سلسلة تربية الأبناء ٩٦
١٧- المشروع الإعلامي التوعوي (مكارم) ٩٧
١٨- متحف بيت العثمان ٩٨
١٩- مركز مجدد (الأنوار لتكوين العلماء) ٩٩
٢٠- مكتبة ماما أنيسة ١٠١
الفصل الخامس: أوجه التعاون مع الجهات الحكومية والأهلية الكويتية خلال عشرين عاماً ١٠٤
أولاً: مشاريع في المجالين الصحي والتعليمي ١١٤
ثانياً: مشاريع في مجال تنمية المجتمع ١٢٥
الفصل السادس: الأنشطة والمشاريع التي ساهمت الأمانة بدعمها خارج دولة الكويت ١٢٦
أولاً: دعم الأنشطة والمشارع الخارجية ١٤١

ثانياً: دعم مشاريع الإغاثة ١٤٥
الفصل السابع: مشروعات الدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية في مجال الوقف على مستوى العالم الإسلامي ١٤٧
١- برنامج نشر البحوث والدراسات ١٤٨
٢- مشروع تدريب العاملين في مجال الوقف ١٤٨
٣- مشروع نقل وتبادل التجارب الوقفية ١٤٨
٤- مشروع إصدار دورية دولية للوقف «مجلة أوقاف» ١٤٩
٥- مشروع منتدى قضايا الوقف الفقهية ١٥٢
٦- مشروع القانون الاسترشادي للوقف ١٥٣
٧- مشروع بنك المعلومات الوقفية ١٥٣
٨- مشروع كشافات أدبيات الأوقاف ١٥٤
٩- الكشاف الجامع لأدبيات الأوقاف ١٥٥
١٠- مشروع مكنز علوم الوقف ١٥٦
١١- مشروع قاموس مصطلحات الوقف ١٥٧
١٢- مشروع معجم تراجم أعلام الوقف ١٥٨
١٣- مشروع أطلس الأوقاف ١٥٩
١٤- مشروع فهرسة مكتبة علوم الوقف ١٥٩

١٥- برنامج مسابقة الكويت الدولية لأبحاث الوقف ١٦٠
١٦- برنامج مشروع دعم طلبة الدراسات العليا في مجال الوقف ١٦٠
١٧- موسوعة مدونة أحكام الوقف الفقهية ١٦١
١٨- برنامج الترجمة ١٦٢
١٩- مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص للأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي ١٦٣
٢٠- جائزة الكويت للأجهزة والتطبيقات العملية ١٦٥
الفصل الثامن: الملتقيات الوقفية العشرون للأمانة العامة للأوقاف ١٧٥
الفصل التاسع: الحملات الإعلامية والتسويق للأمانة العامة للأوقاف ١٨٣
الفصل العاشر: الجوائز التي حصلت عليها الأمانة خلال عشرين عاماً ١٩٧
الخاتمة: (ومازال العطاء مستمرا)

مقدمة:

العشرينيات في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. وبعد..

منذ أن تأسست الأمانة العامة للأوقاف بموجب المرسوم الأميري رقم (٢٥٧) لسنة ١٩٩٣م أصبحت - بمثابة - نقلة نوعية للعمل الوقفي في دولة الكويت، وخطوة حكومية رائدة للنهوض والارتقاء بهذا الحقل في جميع مجالاته، واليوم وقد بلغت الأمانة العشرين عاما منذ تأسيسها في خدمة الوقف ورعايته وتحقيق أهدافه، لتفخر بها الكويت بوصفها جهة رسمية حققت إنجازات عديدة تُحسب لها في العديد من المجالات على مدار العشرين عاما السابقة.

ويسرنا في هذا الكتاب أن نلقي الضوء على أهم ملامح تأسيس الأمانة، ونجاحاتها وإنجازاتها التي انطلقت من رسالتها التي تنص على تنمية المجتمع وتلبية احتياجاته المختلفة من خلال الدعوة للوقف، والقيام بكل ما يتعلق بشؤونه من إدارة أمواله، واستثمارها وصرف ريعها في حدود شروط الواقف، وبما يحقق المقاصد الشرعية للوقف، وترجمةً لرؤيتها التي تنص على: ريادة الفكر، والتطبيق المؤسسي لشعيرة الوقف كأداة للتنمية الشاملة محلياً وكنموذج يحتذى به حول العالم.

وبهذه المناسبة أيضاً سنلقي الضوء في الطبعة الثانية من هذا الكتاب على شخصيات كان لها بالغ الأثر في تأسيس الأمانة العامة للأوقاف، بل كانوا جميعا شموعا أضاءت الطريق طوال مسيرة الأمانة، ومشاعل تضيء الطريق للأجيال القادمة.

وأول هذه الشخصيات التي تضمنها الكتاب السادة الوزراء، وأعضاء اللجنة الشرعية، والقياديون خلال عشرين عاما، والعاملون

الأوائل الذين خدموا في الأمانة عشرين عاما كاملة والواقفون والواقفات الكرام ولا سيما العشرون الأوائل منهم مع إلقاء نظرة على النظار على الأوقاف بمشاركة الأمانة طوال عشرين عاما، ونجدها أيضاً فرصة مواتية للتعريف بأبرز عشرين عقاراً وقفياً، وذلك من خلال وثائق الوقف المحفوظة لدى أمانة الأوقاف.

وإن كان هذا الكتاب صغيراً في حجمه، لكن قيمته لا شك كبيرة بما يحويه من معلومات قيمة أوجزنا فيه خلاصة عمل الأمانة وإنجازاتها التي تتضمن أكبر عشرين مشروعاً وقفياً، وأبرز مشروعاتها ممثلة لدولة الكويت المنسقة لملف الأوقاف في العالم الإسلامي.

ولم ننس أن نلقي الضوء على جانبٍ مضيء في تاريخ الأمانة ؛ وهو حرصها على التعاون مع الجهات الأخرى الرسمية والأهلية العاملة في المجال الخيري والتطوعي، لنصل بها إلى موجز تعريفي بالملتقيات الوقفية التسعة عشر السابقة، والملتقى العشرين « عشرون عاماً من البناء والعطاء ».

وقد استحقت الأمانة العامة للأوقاف خلال مسيرتها عددا من الجوائز والدروع نالتها خلال أعوامها العشرين عن استحقاقات وفعاليات ومشاركات قيمة، فكانت معلومات هذه الجوائز المختصرة هي مسك ختام هذا الكتاب.

عزيزي القارئ: وفي ختام هذه الكلمة أرجو أن يقدم هذا الكتاب نبذة تعريفية مناسبة عن التاريخ الحافل للأمانة الذي يحتاج إلى كتب وموسوعات لحصر الأنشطة والإنجازات والعطاءات والمساهمات والمشاركات وغيرها من الجهود والفعاليات التي قامت بها الأمانة العامة للأوقاف .

وأخيرا لا يفوتني توجيه الشكر للقائمين على هذا العمل وكل من بذل جهده بالإدارة في سبيل إخراج هذا الإصدار إلى النور

بداية من إدارة الإعلام والتنمية الوقفية، ومراقبة العلاقات العامة والإعلام، وأخص بالشكر قسم الإعلام بالإدارة وتمثله الأستاذة **هيا مهنا الزيان** والأستاذ **محمود عبدالرازق العدوي**.

إيمان محمد الحميدان

نائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة

نبذة عن الوقف وديمومته

الوقف في اللغة يأتي بمعان متعددة، منها: السكون، الحبس، المنع، ويطلق الوقف كذلك على الشيء الموقوف تسمية بالمصدر، وجمعه أوقاف.

وفي الاصطلاح يعرف الوقف بأنه: "حبس العين عن تمليكها لأحد من العباد والتصدق بالمنفعة على مصرف مباح، أو على حد تعبير ابن قدامة: تحبيس الأصل وتسبيل المنفعة".

والوقف قد يكون أهليًا أو خيريًا أو مشتركًا بينهما. أما الأهلي: فهو ما جعلت فيه المنفعة لأفراد معينين أو لذريتهم سواء من الأقرباء أو من الذرية أو غيرهم، وأما الوقف الخيري فهو ما جعلت فيه المنفعة لجهة بر أو أكثر وكل ما يكون الإنفاق عليه قربة لله تعالى. وأما الوقف المشترك فهو ما يجمع بين النوعين السابقين.

وقد عرفت الكويت الوقف من قديم الزمان، مثلما عرفت العمل الخيري ككل، وكان الوقف من أهم مظاهر الهوية في المجتمع الكويتي، وأقبل عليه أهل الكويت في جميع مجالاته، ولاسيما بناء المساجد وعمارتها، وكان أول مسجد بني في الكويت عن طريق الوقف؛ هو مسجد ابن بحر سنة ١٦٧٠م، ولم يكن الوقف في البداية يقف تحت مظلة واحدة، حتى ظهرت إلى الوجود فكرة دائرة الأوقاف حيث بدأ تأسيس الدولة لمجالس الأوقاف سنة ١٩٤٩، وكان يترأس المجلس الأول سمو الشيخ عبدالله الجابر الصباح، ثم تحولت دائرة الأوقاف إلى وزارة بدءًا من عام ١٩٦٢؛ حيث تأسست أول وزارة للأوقاف في دولة الكويت، وكان أول وزير للأوقاف الشيخ مبارك الحمد الصباح رحمه الله، ثم أنشئت الأمانة العامة للأوقاف بالمرسوم رقم ٢٥٧ بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩٩٣ لتختص بإدارة

شئون الوقف واستثمار أمواله بما يحقق شروط الواقفين ويعمل على تنمية المجتمع في كافة المجالات.

تأسيس الأمانة العامة للأوقاف

صدر المرسوم الأميري السامي رقم (٢٥٧) في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٩٣ بإنشاء الأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت، ومنذ ذلك التاريخ والأمانة تقود مسيرة العمل الوقفي وفق الرسالة التي خطتها منهاجاً لعمليها ترسيخ الوقف كصيغة تنموية فاعلة في البنيان المؤسسي للمجتمع، وتفعيل إدارة الموارد الوقفية للنهوض بالمجتمع، بما يحقق المقاصد الشرعية للواقفين ويعزز التوجه الحضاري الإسلامي المعاصر.

لقد كانت الدعوة إلى الوقف والقيام بكل ما يتعلق بشئونه- من إدارة أمواله واستثمارها وصرف ريعها في حدود شروط الواقف، بما يحقق المقاصد الشرعية للوقف وتنمية المجتمع حضارياً وثقافياً واجتماعياً - هي المرتكز الأساس الذي انطلقت منه الأمانة العامة للأوقاف بالكويت لتجسيد رؤيتها في مجال (ريادة الفكر والتطبيق المؤسسي لشعيرة الوقف بوصفها أداة للتنمية الشاملة محلياً ونموذجا يحتذى به عالمياً) وتأصيل رسالتها في تنمية المجتمع وتلبية احتياجات أفراده، وفي هذا الصدد نص مرسوم إنشاء الأمانة العامة للأوقاف في مواده (١) و(٢) و(٣) و(٤) على ما يلي:

مادة (١)

تنشأ أمانة عامة للأوقاف تتبع وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ، ويكون لها مباشرة الاختصاصات المقررة للوزارة في مجال

الأوقاف وفقاً لأحكام هذا المرسوم.

مادة (٢)

تختص الأمانة العامة للأوقاف بالدعوى للوقف والقيام بكل ما يتعلق بشئونه بما في ذلك إدارة أمواله واستثمارها وصرف ريعها في حدود شروط الواقف بما يحقق المقاصد الشرعية للوقف وتنمية المجتمع حضارياً وثقافياً واجتماعياً لتخفيف العبء عن المحتاجين في المجتمع.

مادة (٣)

تتولى الأمانة العامة للأوقاف في سبيل مباشرة اختصاصها ما يلي :

١- اتخاذ كل ما من شأنه الحث على الوقف والدعوة له.

٢- إدارة واستثمار أموال الأوقاف الخيرية والذرية الآتية :

أ- الأوقاف التي يشترط الواقف النظارة عليها لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية.

ب- الأوقاف على المساجد.

ج- الأوقاف التي لم يشترط الواقف النظارة عليها لأحد أو لجهة معينة أو انقطع فيها شرط النظارة .

د- الأوقاف التي عين واقفوها نظاراً عليها وانضمت إليهم الأمانة وفقاً لأحكام القانون.

هـ- الأوقاف خلال فترة حلها أو سحب يدب الناظر عنها.

٣- إقامة المشروعات تحقيقاً لشروط الواقفين ورغباتهم.

٤- التنسيق مع الأجهزة الرسمية والشعبية في إقامة المشروعات التي تحقق شروط الواقفين ومقاصد الوقف وتساهم في تنمية المجتمع.

مادة (٤)

للأمانة العامة للأوقاف في حدود الضوابط الشرعية أن تقوم بالأعمال التالية :

أ- تأسيس الشركات أو المساهمة في تأسيسها .

ب- تملك شركات قائمة أو المشاركة فيها.

ج- تملك العقارات والمنقولات والأوراق المالية.

د- القيام بكل ما من شأنه استثمار أموال الأوقاف .

هـ- ممارسة الأعمال التجارية والصناعية والزراعية.

و- أن تشتري لحساب الأوقاف الخيرية أنصبة المستحقين في الوقف.

ز- تنمية المجتمع ، وتلبية احتياجات أفراده.

- **رسالة الأمانة المجتمعية :**

تتلخص رسالة الأمانة العامة للأوقاف في السنوات الخمس الأخيرة من العشرينيات في " تنمية المجتمع وتلبية احتياجاته المختلفة من خلال الدعوة إلى الوقف والقيام بكل ما يتعلق بشئونه من إدارة أمواله واستثمارها وصرف ريعها في حدود شروط الواقف ، وبما يحقق

مميزات الوقف لدى الأمانة كمؤسسة رسمية خاضعة للعديد من الجهات الرقابية

الأمانة العامة للأوقاف تعتبر مؤسسة رسمية خيرية تشارك في تنمية المجتمع وتحقيق نهضة أفراده إلى جانب ما تقوم به الدولة (الحكومة) من خلال وزاراتها ومؤسساتها المعنية من نشاط ودور فاعل في هذا المجال.

حيث تنهج الأمانة العامة للأوقاف في مجال الدعوة إلى الوقف والمحافظة عليه إستراتيجية عملية فاعلة، يتضح من خلالها . ودوره الفاعل والملموس في مجتمعنا من خلال المهمة المنوطة بالأمانة العامة للأوقاف بالكويت باعتبارها مؤسسة خيرية تؤدي دورها ورسالتها التنموية في خدمة الأفراد والمجتمع على السواء ، وذلك من خلال مشروعاتها التنموية والاستثمارية في مختلف المجالات، والحرص على إحياء سنة الوقف والدعوة إليه من خلال إستراتيجية مدروسة ورؤية متطورة تتبنى أفضل الأساليب في صيانة الأوقاف وتحقيق أهدافها في ضوء الالتزام بشروط الواقفين والالتزام والإسهام في تحقيق التنمية الشاملة، ولعل هذا يتفق تماماً مع شعار الأمانة العامة للأوقاف للاحتفال بمرور عشرين عاماً على تأسيسها ضمن فعاليات الملتقى الوقفي العشرين: «عشرون عاما من البناء والعطاء المنعقد في عام ٢٠١٤».

الفصل الأول

البناة الأوائل المساهمون في تأسيس الأمانة العامة للأوقاف

أولاً: السادة الوزراء:



د. علي فهد الزميع

١٩٩٤-١٩٩٦م



محمد ضيف الله شرار

١٩٩٦-١٩٩٧م



أحمد خالد الكليب

١٩٩٨-١٩٩٩م



د. عادل خالد الصبيح

١٩٩٩م



أ. د. سعد جاسم الهاشل

١٩٩٩-٢٠٠٠م



أحمد يعقوب باقر

٢٠٠١-٢٠٠٣م



د. عبدالله معتوق المعتوق

٢٠٠٣-٢٠٠٧م



عبدالله سعود المحيلبي

٢٠٠٧-٢٠٠٨م

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



حسين ناصر الحريتي

٢٠٠٨-٢٠٠٩م



راشد عبدالمحسن الحماد

٢٠٠٩-٢٠١٠م



جمال أحمد الشهاب

٢٠١٢م



هاني عبدالعزيز حسين

٢٠١٢م



محمد عباس النومس

٢٠١١م



شريدة عبدالله المعوشرجي

٢٠١٣م



نايف محمد حجاج العجمي

٢٠١٤م



الشيخ محمد الخالد الصباح

٢٠١٤م



السيد يعقوب عبد المحسن الصانع

معالي وزير العدل وزير الأوقاف والشئون الإسلامية

ثانياً: أعضاء مجلس شئون الأوقاف خلال عشرين عاما:

أسماء أعضاء مجلس شئون الأوقاف من محاضر اجتماعات المجلس (١-٦٤)

لأعوام (١٩٩٣-٢٠١٣) م

وفقا لصفة تمثيله في مرسوم رقم ٢٥٧ لسنة ١٩٩٣ م (المادة الخامسة)

م	صفة التمثيل	الاسم	فترة التكليف المذكورة في محاضر الاجتماعات
١.	وزير الأوقاف والشئون الإسلامية رئيس المجلس	د.فهد علي الزميع	١٩٩٤-١٩٩٦
		محمد ضيف الله شرار	١٩٩٦-١٩٩٧
		أحمد خالد الكليب	١٩٩٨-١٩٩٩
		د. عادل خالد الصبيح	١٩٩٩
		د. سعد جاسم الهاشل	١٩٩٩-٢٠٠٠
		أحمد يعقوب باقر	٢٠٠١-٢٠٠٣
		د. عبدالله معتوق المعتوق	٢٠٠٣-٢٠٠٧
		عبدالله سعود المحيلبي	٢٠٠٧-٢٠٠٨
		حسين ناصر الحريتي	٢٠٠٨-٢٠٠٩
		راشد عبدالمحسن الحماد	٢٠٠٩-٢٠١٠

م	صفة التمثيل	الاسم	فترة التكليف المذكورة في محاضر الاجتماعات
		محمد عباس النومس	٢٠١١
		جمال أحمد الشهاب	٢٠١٢
		هاني عبدالعزيز حسين	٢٠١٢
		شريدة عبدالله المعوشرجي	٢٠١٣
		نايف محمد حجاج العجمي	٢٠١٤
		يعقوب عبد المحسن الصانع	٢٠١٤

م	صفة التمثيل	الاسم	فترة التكليف المذكورة في محاضر الاجتماعات
٢.	**أمين عام الأمانة العامة للأوقاف**	عبدالمحسن محمد العثمان	١٩٩٤-١٩٩٩
		عبدالوهاب عبدالله الحوطي (بالإنابة)	٢٠٠٠
		د. فؤاد عبدالله العمر	٢٠٠١-٢٠٠٣
		أ.د. محمد عبدالغفار الشريف	٢٠٠٤-٢٠٠٩
		إيمان محمد الحميدان (بالإنابة)	٢٠١٠
		د. عبدالمحسن الجارالله الخرافي	٢٠١١-٢٠١٣
٣.	**وكيل وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية**	خالد عبدالله الزير	١٩٩٤-١٩٩٩
		عبدالعزيز عبدالغفور عبدالغفور	١٩٩٩-٢٠٠٣
		د. عادل عبدالله الفلاح	٢٠٠٣-٢٠١٣
٤.	**مدير عام مؤسسة التأمينات الاجتماعية**	فهد مزيد الرجعان	١٩٩٤-٢٠١٢
		حمد مشاري الحميضي	٢٠١٢
		فهد مزيد الرجعان	٢٠١٣

م	صفة التمثيل	الاسم	فترة التكليف المذكورة في محاضر الاجتماعات
٥.	مدير عام بيت الزكاة	عبدالقادر ضاحي العجيل	١٩٩٤-١٩٩٦
		د. فؤاد عبدالله العمر	١٩٩٦-١٩٩٧
		عبدالقادر ضاحي العجيل	١٩٩٧-٢٠١٣
		إبراهيم أحمد الصالح	٢٠١٣- حتى الآن
٦.	ممثل عن وزارة المالية لا يقل عن وكيل وزارة مساعد	عبدالمحسن يوسف الحنيف	١٩٩٤-٢٠٠٤
		مصطفى جاسم الشمالي	٢٠٠٥-٢٠٠٦
		خليفة مساعد حمادة	٢٠٠٧-٢٠١٠
		وسام جاسم العثمان	٢٠١٠-٢٠١٣
٧.	ممثل عن الهيئة العامة للاستثمار	بدر سليمان الجار الله	١٩٩٤-٢٠٠٣
		بدر محمد السعد	٢٠٠٤-٢٠٠٦
		بدر عجيل العجيل	٢٠٠٧-٢٠١٢
		طارق محمد سليمان البسام	٢٠١٢-٢٠١٣
٨.	ثلاثة أعضاء من ذوي الخبرة والاختصاص يصدر بتعيينهم لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد قرار من مجلس الوزراء بناء على ترشيح وزير الأوقاف والشئون الإسلامية	بقرار مجلس الوزراء رقم ١٩٩٤/٢٨٦	
		أحمد سعد الجاسر	١٩٩٤-٢٠٠٠
		محمد هادي العوضي	
		مساعد محمد المدعج	

		بقرار مجلس الوزراء ٢٠٠١/٢١٧	
		أحمد نصار الحريتي	٢٠٠١-٢٠٠٣
		صافي عبدالعزيز المطوع	
		محمد هادي العوضي	

		بقرار مجلس الوزراء رقم ٢٠٠٤/٤٢٧	
		د. جمعان فالح العازمي	٢٠٠٤-٢٠٠٧
		صافي عبدالعزيز المطوع	
		محمد هادي العوضي	

		بقراري مجلس الوزراء رقم ٢٠٠٧/٥٩٠ ، ٢٠١٠/٦٧٠	
		د. جمعان فالح العازمي	٢٠٠٧-٢٠١٣
		صافي عبدالعزيز المطوع	
		أحمد سعد الجاسر	

		بقرار مجلس الوزراء رقم ٢٠١٣/١١٦١	
		أحمد سعد الجاسر	٢٠١٣-٢٠١٦
		د. ناظم سلطان المسباح	
		خالد صالح السعيد	



اجتماع مجلس شئون الأوقاف السادس والستين لعام ٢٠١٤ ، برئاسة معالي وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية

يعقوب عبد المحسن الصانع رئيس مجلس شئون الأوقاف

ثالثاً: القياديون بالأمانة العامة للأوقاف خلال عشرين عاما:



عبد المحسن محمد العثمان

الأمين العام

١٩٩٤/٦/٢٨ - ٢٠٠٠/١٢/٢٦م



فؤاد عبد الله العمر

الأمين العام

٢٠٠١/١/٧ - ٢٠٠٤/١/١٧م



عبدالوهاب عبدالله الحوطي

الأمين العام بالإنابة ٢٠٠٠م

و نائب الأمين العام للمصارف الوقفية

١٩٩٤/٦/٢٨ - ٢٠٠٤/٨/١١م



أ.د.محمد عبد الغفار الشريف

الأمين العام

٢٠٠٤/٢/٢٤ - ٢٠١٠/١/١م



د. خالد راشد الهاجري

نائب الامين العام لتنمية الموارد والاستثمار

١٩٩٤/٦/٢٨ - ٢٠٠٠/٤/٢٠م



إيمان محمد الحميدان

الأمين العام بالإنابة ٢٠١٠ م

ونائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة

٢٠٠٤/١٢/١٤ حتى الآن



داهي ليلي الفضلي

نائب الأمين العام للإدارة والخدمات المساندة

١٩٩٥/٩/١ - ٢٠٠٢/٤/١م



عبد الرحمن محمود زمان

نائب الأمين العام لتنمية الموارد والاستثمار

٢٠٠١/٧/٢ - ٢٠٠٥/٦/٢٩م



محمد عبد الله الجلاهمة

نائب الأمين العام للمصارف الوقفية

٢٠٠٥/٨/٧ حتى الآن



غسان حمد البراهيم

نائب الأمين العام لتنمية الموارد والاستثمار

٢٠٠٦/٥/٢٤ - ٢٠١٣/٦/٣٠م



د. عبد المحسن عبدالله الجارالله الخرافي

أمين عام الأمانة العامة للأوقاف

٢٠١١/٣/٦ حتى الآن

رابعاً: أعضاء اللجنة الشرعية

عام ٢٠٠٠م

الاســـم	الصفـــة
فضيلة الأستاذ / أحمد سعد الجاسر	رئيس اللجنة الشرعية
فضيلة الدكتور / عجيل جاسم النشمي	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة الدكتور / محمد فوزي فيض الله	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة الدكتور / أحمد الحجي الكردي	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة الدكتور / محمد عبد الغفار الشريف	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة الدكتور / عيسى زكي	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠٠٢م

الاســـم	الصفـــة
فضيلة الأستاذ / أحمد نصار الحريتي	رئيس اللجنة الشرعية
فضيلة الدكتور / عيسى زكي عيسى	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة الدكتور / فهد عبد الرحمن الكندري	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة الدكتور / خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة الأستاذ الدكتور / محمد فوزي فيض الله	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة الدكتور / خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠٠٣م

الاسم	الصفة
فضيلة أ . أحمد نصـار الحـــريتي	رئيس اللجنة الشرعية
فضيلة أ .د . محمد فوزي فيـــض الله	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة د . عيسى زكـــــي عيسى	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة د . خالد عبد الله الشـــعيب	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة د . فهد عبد الرحمن الكندري	عضو اللجنة الشرعية
فضيلة د . خالد شـــــجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠٠٤م

الاســـــم	الصفـــة
أ . أحمد نصار الحريتي	رئيس اللجنة الشرعية
د . خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية
د . عيسى زكي عيسى	عضو اللجنة الشرعية
د . يوسف حسن الشراح	عضو اللجنة الشرعية
د . عبد العزيز خليفة القصار	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠٠٥م

الاسم	الصفة
د .جمعان فالح العازمي	رئيس اللجنة الشرعية
د . يوسف حسن الشراح	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية
د . عبد العزيز بدر حسين القناعي	عضو اللجنة الشرعية
د . عبد العزيز خليفة القصار	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠٠٦م

الاســـم	الصفـــة
د .جمعان فالح العازمي	رئيس اللجنة الشرعية
د . يوسف حسن الشراح	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية
د . علي إبراهيم الراشد	عضو اللجنة الشرعية
د . عبد العزيز خليفة القصار	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠٠٧م

الاسم	الصفة
د .جمعان فالح العازمي	رئيس اللجنة الشرعية
د. يوسف حسن الشراح	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية
د. علي إبراهيم الراشد	عضو اللجنة الشرعية
د. عبد العزيز خليفة القصار	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠٠٨م

الاســـــم	الصفـــة
د .جمعان فالح العازمي	رئيس اللجنة الشرعية
د. يوسف حسن الشراح	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية
د. علي إبراهيم الراشد	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد عبد الله الصافي	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠٠٩م

الاسم	الصفة
د .جمعان فالح العازمي	رئيس اللجنة الشرعية
د. يوسف حسن الشراح	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية
د. علي إبراهيم الراشد	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد عبد الله الصافي	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠١٠م

الاســـم	الصفـــة
د .جمعان فالح العازمي	رئيس اللجنة الشرعية
د. يوسف حسن الشراح	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية
د. علي إبراهيم الراشد	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد عبد الله الصافي	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠١١م

الاسم	الصفة
د .جمعان فالح العازمي	رئيس اللجنة الشرعية
د . يوسف حسن الشراح	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية
د . علي إبراهيم الراشد	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد عبد الله الصافي	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠١٢م

الاســـــم	الصفـــة
د .جمعان فالح العازمي	رئيس اللجنة الشرعية
د . يوسف حسن الشراح	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد عبد الله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد شجاع العتيبي	عضو اللجنة الشرعية
د . علي إبراهيم الراشد	عضو اللجنة الشرعية
د . خالد عبد الله الصافي	عضو اللجنة الشرعية

عام ٢٠١٣م

الاسم	الصفة
د .ناظم محمد المسباح	رئيس اللجنة الشرعية
د. جمعان فالح العازمي	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد عبدالله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د. محمد عود الفزيع	عضو اللجنة الشرعية
د. ياسر عجيل النشمي	عضو اللجنة الشرعية
د. فرحان عبيد الشمري	عضو اللجنة الشرعية
خالد فلاح المطيري	عضو ومقرر اللجنة الشرعية

عام ٢٠١٤م

الاسم	الصفة
د .ناظم محمد المسباح	رئيس اللجنة الشرعية
د. جمعان فالح العازمي	عضو اللجنة الشرعية
د. خالد عبدالله الشعيب	عضو اللجنة الشرعية
د. محمد عود الفزيع	عضو اللجنة الشرعية
د. ياسر عجيل النشمي	عضو اللجنة الشرعية
د. فرحان عبيد الشمري	عضو اللجنة الشرعية
خالد فلاح المطيري	عضو ومقرر اللجنة الشرعية

خامسا: العاملون الأوائل في الأمانة العامة للأوقاف:

م	الاسم	الوظيفة الحالية	تاريخ التعيين
١	أحمد علي السلطان	مندوب إعلان أحكام	١٩٨٨/٣/٢٦
٢	عادل محمد الرشيدان	رئيس قسم الخدمات العامة والمخازن	١٩٨٣/١١/١٣
٣	أياد ناصر الإبراهيم	مدير إدارة الاستثمار العقاري	١٩٨٤/١/٣٠
٤	وليد أحمد السعيد	منفذ تسجيل مراسلات	١٩٨٤/٥/١٢
٥	حسين عبدالله الرشيدي	مساعد منسق اداري/ معاملات	١٩٨٧/٤/٨
٦	أحمد سعيد العطياني	اختصاصي أول دراسات إسلامية	١٩٩١/٧/١
٧	عدنان خالد الشامي	مهندس اختصاصي كهرباء	١٩٩١/٧/١٧
٨	مدحت محمود شومان	مهندس اختصاصي مدني	١٩٩١/٨/١٩
٩	فيصل سامي المزيني	رئيس قسم شئون الموظفين	١٩٩٢/٣/٤

م	الاسم	الوظيفة الحالية	تاريخ التعيين
١٠	**محمد عبدالحميد يوسف**	اختصاصي أول قانوني	١٩٩٢/٥/٢٠
١١	**حمد مجبل الغنام**	مساعد منسق اداري/ معاملات	١٩٩٢/٥/٢٣
١٢	**محمد خضر عبد**	اختصاصي قانوني	١٩٩٢/٥/٢٣
١٣	**مشعل حامد الرويح**	مراقب إدارة المشاريع الوقفية ندباً	١٩٩٢/٦/٣٠
١٤	**جاسم محمد بوغيث**	مدير إدارة الشئون الشرعية والقانونية	١٩٩٢/٧/٢٠
١٥	**محمد عبدالله العبيدان**	رئيس قسم المحاسبة الرقابية	١٩٩٢/٨/٢٧
١٦	**سامي عبداللطيف البري**	سكرتير أول	١٩٩٣/٩/٢٨
١٧	**خالد محمود فيروز**	مراقب مكتب الأمين العام	١٩٩٢/١٠/٢٤

الفصل الثاني

ثمار الخير..الواقفون والواقفات

بالأمانة العامة للأوقاف

أولاً: الواقفون العشرون الأوائل من عام ١٨٢١م:

	الاسم	الهجري	الميلادي	المصرف
١	محمد بن محمد العدساني	١٢٣٦/٧/٢٩هـ	١٨٢١/٥/١م	اهلي
٢	خليفة بن سنان	١٥ /١١/ ١٣٤٠هـ	١٨٢٥/٦/٣٠	خيرات
٣	(خالد بن رزق)	١٢٦٩/١١/١هـ	١٨٥٣/٨/٥م	خيرات
٤	ثامر الدخيل	٢٢ /١٢٧٢/٤	١٨٥٦/١/١	خيرات
٥	جاسم الشمالي	١٢٧٤/٧/١٠هـ	١٨٥٨/٢/٢٣م	خيرات
٦	محمد بن السيد يوسف	١٢٧٤/١٢/١٥هـ	١٨٥٨/٧/٢٦م	مساجد
٧	جاسم حسين الوزان	١٢٧٧/٧/١هـ	١٨٦١/١/١٢م	مساجد- جعفري
٨	جميعان على ابنته سلمى	١٢٧٧/١٠/١٢	١٨٦١/٤/٢٣ م	خيرات
٩	مطلق الفنيني	١٢٧٩/١١/٣هـ	١٨٦٣/٤/٢١م	خيرات
١٠	صالح الهران	١٢٨٢/٤/٢٩هـ	١٨٦٥/٩/٢١م	خيرات
١١	عبدالرحمن أحمد الصانع	١٢٨٣/٧/١٧هـ	١٨٦٦/١١/٢٤م	أهلي
١٢	راشد بن سبيت	١٢٨٢/٧/٢٦هـ	١٨٦٧/١١/٢٢م	خيرات
١٣	محمد بن سنيد	١٢٨٥/٣/١٥هـ	١٨٦٨/٧/٥م	خيرات

١٤	أحمد بن السيد عبدالجليل بن السيد ياسين	١٢٨٥/١١/٢هـ	١٨٦٩/٢/١٣م	خيرات
١٥	عبد المحسن بن حمود العويد	١٢٨٦/٢/٣هـ	١٨٦٩/٥/١٤م	خيرات
١٦	مرزوق بن غريب	١٢٨٨/٢/٢١هـ	١٨٧١/٥/١١م	مشترك
١٧	محمد بن راجح	١٣٠٠/٧/١٧هـ	١٨٨٣/٥/١٩م	خيرات
١٨	ناصر خليفة الأذينة	١٣٠١/٤/٢٣هـ	١٨٨٤/٢/٢٠م	خيرات
١٩	محمد دبوس الجلاهمة	١٣٠٢/١/٢٢هـ	١٨٨٤/١١/١٠م	خيرات
٢٠	هزاع الوقيان	١٣٠٢/٣/٢٢هـ	١٨٨٥/١/٨م	خيرات

ثانياً: الواقفات العشرون الأوائل من عام ١٨٢١م:

	الاسم	الهجري	الميلادي	المصرف
١	مريم بنت عثمان بن سري القناعي	١٢٤٠/٨/١٠هـ	١٨٢٥/٣/٢٩م	أهلي
٢	عيدة بنت سلمان	١٢٥٣/٢/١هـ	١٨٣٧/٥/٦م	خيرات
٣	علياء حمدان السفري	١٢٧١/٦/١٠هـ	١٨٥٥/٢/٢٧م	خيرات
٤	هيا بنت هملان	١٢٧٦/١/١هـ	١٨٥٩/٧/٣١م	خيرات
٥	آمنة محمد علي	١٢٧٨/١٢/٦هـ	١٨٦٢/٦/٣م	خيرات
٦	سارة عبدالله الزويد	١٢٨١/٥/٨هـ	١٨٦٤/١٠/٨م	خيرات
٧	آمنة إبراهيم العبدالجليل	١٢٨٣/٤/١٠هـ	١٨٦٦/٨/٢١م	خيرات
٨	فهيدة بنت خليف	١٢٨٣/٨/١٨هـ	١٨٦٦/١٢/٢٥م	خيرات
٩	فاطمة أحمد الحجيلي	١٢٨٥/٥/٣٠هـ	١٨٦٨/٩/١٧م	مشترك
١٠	حصة حمود الجسار	١٢٩٢/١/١٨هـ	١٨٧٥/٢/٢٣م	خيرات
١١	حصة مبارك النصر الله	١٢٩٤/٦/١٠هـ	١٨٧٧/٦/٢١م	خيرات
١٢	سارة بنت سليمان	١٢٩٧/٦/١٠هـ	١٨٨٠/٥/١٩م	خيرات
١٣	رقية محمد العدساني	١٢٩٨/٥/٥هـ	١٨٨١/٤/٤م	خيرات
١٤	زلوخ بنت مقحوص	١٣٠٠ هـ	١٨٨٢	خيري

١٥	نهية مرزوق الغريب	١٢٩٩/٤/١هـ	١٨٨٢/٢/١٩م	مشترك
١٦	حصة بنت محمد قطوان	١٣٠١/٨/٢٥هـ	١٨٨٤/٦/١٩م	خيرات
١٧	منيرة أحمد سالم العتيقي	١٣٠٢/١٢/٨هـ	١٨٨٥/١٢/٢٥م	خيرات
١٨	طيبة بنت الشيخ سالم العبدالرزاق	١٣٠٢/١٠/١١هـ	١٨٨٥/٧/٢٣م	أهلي
١٩	زعفرانة أم خليفة	١٣٠٢/١١/٨هـ	١٨٨٥/٨/١٨م	خيرات
٢٠	لؤلؤة بنت إبراهيم أبو مطيري	١٣٠٤/٣/٢٦هـ	١٨٨٦/١٢/٢٢م	مشترك

ثالثاً: النظار المشتركون و المنفردون لدى الأمانة العامة للأوقاف خلال عشرين عاماً

الرقم	اسم الواقف	اسم الناظر الحالي
١	لطيفة العضب	عبدالعزيز خالد المفرج
٢	سارة إبراهيم الراشد	فهد ناصر فهد المشعل
٣	عبدالرحمن صالح العدل	شما عبدالرحمن العدل
٤	عفاف عيسى الصالح	محمد خالد الصالح عيسى أنور الصالح إيمان خالد المطوع حصة فهد الثاقب
٥	هلال فجحان المطيري	حمد هلال فجحان المطيري (عصام بندر هلال المطيري)
٦	غريسة مطلع مهدي المطيري	جزاع زبن ضاوي المطيري
٧	ماجد بخيت البخيت	معتوق سلطان الماجد
٨	حصة بنت محمد بن قطوان	طارق عبدالوهاب قاسم حمادة
٩	ثلث/ عبدالعزيز إبراهيم العيسى	إبراهيم عبدالعزيز العيسى محمد عبدالعزيز العيسى
١٠	علي عبدالوهاب المطوع	إسراء عبدالله المطوع مصعب عبدالعزيز المطوع

الرقم	اسم الواقف	اسم الناظر الحالي
١١	عبدالله عبدالرحمن العبيدان	محمد عبدالله العبيدان
١٢	سالم حديد الرشيدي	سلطان سالم حديد الرشيدي
١٣	بجيج بن سنيد	راشد حمود الشريدة
١٤	آمنة مسلم سلمان	جبر محمد جبر أكبر
١٥	محمد علي الدخان	علي محمد الدخان
١٦	علي حباب جبر	سعود علي حباب الرشيدي
١٧	عبدالعزيز مشاري الدخيل	عبدالله عبدالرحمن الدخيل
١٨	هيا الخرقاوي	منيرة جمعة العويصي
١٩	منيرة عبدالله النفيسي	مشاري صالح النفيسي
٢٠	وقفية دور القرآن الكريم	محمد علي العمر
٢١	موضي محمد الصميان	مريم إبراهيم الصميان ناصر منصور المنصور (تنوب عنه السيدة/ عادلة منصور المنصور)
٢٢	عبدالباقي النوري	السيد/ حسن الإبراهيم السيد/ سليمان المطوع السيد/ محمود النوري ممثل الأمانة العامة للأوقاف (محمد عبدالله الجلاهمة)

الرقم	اسم الواقف	اسم الناظر الحالي
٢٣	محمد عبدالله الفارس	مشاري عبدالوهاب الفارس
٢٤	هيا الحبيب	مساعد عبدالله الدخيل
٢٥	محمد ملا حسين التركيت	عبدالرزاق، أسامة، حازم، مصعب محمد حسين التركيت
٢٦	خديجة بنت شهاب	جاسم مبارك المباركي
٢٧	فريج علي الفريج	عثمان فريج الفريج

الفصل الثالث

أبرز عشرين عقاراً وقفياً



مركز الجون التجاري

شارع فهد السالم



برج السلام - الصالحية



مجمع الأوقاف التجاري

المرقاب



مجمع الأوقاف – مواقف سيارات

المرقاب



قيصرية بودي

مجمع تجاري - العاصمة

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
20
عاماً من البناء و العطاء
2013-1993



مركز الأسواق التراثية

المباركية

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
20
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



بناية سكنية - الشعب



مجمع عودة المهنا - حولي

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
20
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



بناية استثمارية - حولي

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



مجمع تجاري
حولي - شارع بيروت



مركز منيرة التجاري - حولي



مجمع الفيحاء التجاري

حولي

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



بناية استثمارية – السالمية



بناية استثمارية – السالمية



بناية استثمارية – السالمية



بناية استثمارية – السالمية

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



بناية استثمارية - السالمية

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



مجمع سكني - الرقعي



مجمع سكني - الرقعي

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



مجمع القصر التجاري الجهراء

الفصل الرابع

أبرز عشرين مشروعاً في مجال تنمية المجتمع

١- مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده

تهدف المسابقة إلى تشجيع أبناء الكويت وحثهم على حفظ القرآن الكريم وترتيله وتجويده انطلاقاً من رسالة الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه بالأمانة العامة للأوقاف، والمساعدة في الكشف عن جيل من القراء والحفظة الذين يمثلون الكويت في المسابقات العالمية، وتشجيع ودعم جهود الجهات التي تساهم في الجهود الرامية إلى تحفيظ القرآن الكريم وتعليمه وتجويده، وتنقسم المسابقة إلى فرعين رئيسيين ، الفرع الأولى المسابقة العامة وهي مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم مفتوحة للمواطنين من كافة الأعمار وتقام للذكور والإناث كل على حدة ، والفرع الثاني مسابقة النشء والشباب وهي مسابقة في حفظ وتجويد القرآن الكريم ومتاحة للشباب من طلبة الجامعة والمعاهد التطبيقية والمدارس.

وعلى مدى ثمانية عشر عاما وسجل المسابقة حافل بالإنجازات وتخريج العديد من حفاظ القرآن لما نالته من رعاية كريمة من حضرة





صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته - إذ كانت رعايته السامية للمسابقة دعماً لنشر القرآن الكريم بين أبنائه وتشجيعاً لهم على السير على هداه، واستمر على هذا النهج حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه لإكمال هذه الرسالة السامية حتى أصبحت هذه المسابقة حدثا دينيا واجتماعيا مهما نحتفل لأجله سنوياً بتكريم نخبة من أبناء وبنات دولة الكويت ممن أنعم الله عليهم بحفظ كتاب الله.

٢- مركز الكويت للتوحد



تحرص الأمانة العامة للأوقاف منذ تأسيسها على تقديم خدماتها الجليلة لكل فئات المجتمع. وقد امتدت أياديها الخيرة لتصل إلى أبنائها المعاقين ولا سيما إعاقة التوحد، حيث يعد التوحد من الإعاقات الصعبة التي تعرف علمياً بأنها خلل وظيفي في المخ، ولم يصل العلم بعد إلى تحديد أسباب هذا الخلل وتظهر أعراض هذه الإعاقة خلال السنوات الأولى من عمر الطفل ويتميز بقصور وتأخر في النمو الاجتماعي والإدراكي والتواصل مع الآخرين.

ولهذا أصبحت الحاجة ماسة إلى إنشاء مركز متخصص بالتوحد يتبع منهجه التربوي والتعليمي أحدث الأساليب والتقنيات المستخدمة عالمياً حتى تتوافر الرعاية الصحية والتعليمية لهذه الفئة وذلك عن طريق إعداد وتقديم البرامج والأنشطة الصباحية والمسائية التي تسهم في تقريبهم من المجتمع وتكيفهم للتعامل مع إعاقتهم.

ومن هنا جاءت فكرة إنشاء مركز الكويت للتوحد التي تقدمت بها د. سميرة عبداللطيف السعد حيث تأسس في عام ١٩٩٤ ليلبي الحاجة لمركز متخصص في إعاقة التوحد والفئات الخاصة تحت مظلة ورعاية الأمانة العامة للأوقاف وبالتعاون مع العديد من الجهات مثل وزارة التربية ووزارة الصحة ووزارة الشئون وساهم في هذا المشروع الإنساني المتميز العديد من أصحاب الأيادي البيضاء والمتبرعين في دولة الكويت ليكون مركزاً إقليميا متخصصاً يسد النقص في وجود المراكز المتخصصة في هذا المجال ليس فقط في دولة الكويت وإنما في الوطن العربي.





٣- مشروع رعاية طالب العلم

يعد هذا المشروع أحد أوجه الدعم والرعاية للطلبة المحتاجين في دولة الكويت اعتماداً على الصيغة الوقفية في تمويل وإدارة المشروع وذلك من خلال التنسيق في هذا المجال بين جهود كافة الجهات الرسمية والأهلية ذات العلاقة.

ويعد مشروع رعاية طالب العلم أحد المشاريع الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف التي تضع على سلم أولوياتها الاهتمام بشريحة الشباب والطلبة، حيث يهدف المشروع إلى توفير الرعاية المناسبة للطلبة المحتاجين في مراحل التعليم العام والجامعي للفئات التي لا تشملها رعاية الدولة وذلك بهدف تحقيق الأغراض التالية:



- الحد من التسرب المدرسي أو الجامعي بسبب الحاجة المادية وتمكينهم من تغطية نفقات الدراسة.
- رفع المستوى الاجتماعي للطلبة من خلال توفير الاستقرار الاجتماعي لأسر الطلبة المحتاجين.
- تجنب انحراف الطلبة المحتاجين لمزالق السلوك السلبي والتي تبنى بتضافر جهود مؤسسات المجتمع المدني والمجتمع الأهلي.
- المساهمة في جهود تنمية الموارد البشرية.

٤- مشروع وقف الوقت

لقد أولت الأمانة العامة للأوقاف اهتماماً بالغا بدعم العمل التطوعي من خلال إنشاء مشروع وقف الوقت الذي أنشىء عام ١٩٩٨م بهدف رعاية العمل التطوعي والمتطوعين وتحفيز جهود العمل التطوعي التنموية في مجتمعنا إضافة إلى عقد دورات تدريبية في مجال العمل التطوعي والخيري بهدف العمل على اتساق دور الوقف التنموي وتحقيق رغبة الواقفين إضافة إلى إقامة دورات تدريبية في مجال التطوع والعمل الخيري ونشر ثقافة العمل التطوعي والخيري.



إحدى دورات مشروع وقف الوقت

وتتجلى رسالة المشروع بالإسهام في تأصيل العمل التطوعي ونشر ثقافته داخل المجتمع وتطوير آليات عمله وتنمية مهارات العاملين فيه في إطار علمي معاصر يرتكز على القيم الإسلامية والثوابت الاجتماعية في بلدنا الحبيب.

٥- مجمع السيرة النبوية

سعيا إلى التعريف بالسيرة العطرة للرسول ُ قررت الأمانة العامة للأوقاف إنشاء مجمع السيرة النبوية الذي يعد من المشاريع الرائدة للأمانة العامة للأوقاف حيث يركز المشروع على محورين، أولهما يختص بالجانب التثقيفي ويشمل عرضا لحياة النبي ُ ﷺ باستخدام وسائل الإعلام والتقنية الحديثة التي تبرز جوانب السيرة العطرة والمتعلقة بشخصية الرسول ُ أما المحور الثاني فهو يختص بالجانب العلمي الذي يتعلق بجمع الإصدارات المتعلقة بالسيرة النبوية والحديث الشريف للمساهمة في دعم الباحثين والمحققين وطلاب العلم والإعجاز العلمي النبوي ، وإقامة مسابقات متعلقة بحفظ الحديث الشريف، وإحياء الأنشطة العلمية المتعلقة بمجال المشروع .

ويهدف المجمع إلى ما يلي :





١- إحياء السنة النبوية وغرس قيمها وثقافتها في المجتمع الإسلامي، وإبراز شخصية الرسول ﷺ وسيرته العطرة ليكون قدوة الأجيال.

٢- إعداد جيل متميز من المؤهلين بحفظ السنة وإحيائها والعناية بعلومها.

٣- تشجيع الباحثين والمبدعين في علوم الحديث الشريف والسيرة النبوية وتوفير الجو المناسب لهم لتنشيط حركة التأليف والإنتاج العلمي.

٤- إبراز أوجه الإعجاز في السنة النبوية المطهرة والطب النبوي.

٥- إبراز دور الوقف الريادي في تأصيل هوية المجتمع وثوابته.





٦- مشروع مركز الاستماع

هو أحد معالم التنمية الأسرية في دولة الكويت والنموذج الفذ لثمرات المزج بين العمل الخيري والتطوعي تحت المظلة الحكومية.

ويعد مركز الاستماع أحد المشاريع الوقفية التي يتبناها ويشرف عليها الصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية في الأمانة العامة للأوقاف، تماشيا مع الرؤية الشاملة لأغراض الوقف التنموية ، وهو انعكاس صادق لتطلعات التنمية المجتمعية بدولة الكويت حيث يهدف المشروع إلى الربط المتصل «صاحب المشكلة» باستشاري مؤهل ليقوم بحل المشكلة على أسس علمية سليمة .



ويقوم المركز بإعداد الدورات التدريبية للجمهور واستقبال الاتصالات الهاتفية من أفراد المجتمع الذين يعانون من مشكلات متعددة والسعي لإيجاد حلول لها .

يعمل بالمركز أحد عشر أخصائيا وأربعة استشاريين ، كما أن معدل الحالات التي ترد المركز سنويا ما يقارب (٢٠٠٠) حالة من جميع محافظات دولة الكويت ولجهود المركز العظيمة والسمعة التي حظي بها أصبح التوافد عليه حتى من خارج دولة الكويت، ومعظم زوار المركز من النساء اللواتي تنحصر أعمارهن ما بين ٣٠ إلى ٤٠ سنة.

٧- مركز إصلاح ذات البين

مركز إصلاح ذات البين ثمرة تعاون بين الأمانة العامة للأوقاف ممثلة بالصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية وإدارة الاستشارات الأسرية بوزارة العدل، حيث يهدف المركز إلى الحد من نسب الطلاق في المجتمع ونشر التوعية الأسرية بين أفراده لتحقيق الاستقرار والمحافظة على كيان الأسرة. والعمل على الإصلاح بين الزوجين ومحاولة الاستقرار الأسري بين الزوجين من خلال تقديم الخدمات الإرشادية في المجالات الاجتماعية والنفسية لتحقيق أكبر قدر من الاستقرار والمحافظة على كيان



مركز إصلاح ذات البين

الأسرة وذلك بهدف تقليل نسبة الطلاق برفع نسبة الصلح ونشر الثقافة والتوعية الأسرية والاجتماعية من خلال البرامج والدورات التدريبية.

وقد قام المركز بتنظيم عدد من الدورات التوعوية والإرشادية في مجال العلاقات الزوجية وكيفية التعامل مع المشاكل التي تتعرض لها الأسرة ومن هذه الدورات (الآثار السلبية للطلاق – الزواج الصحي – الزواج فن وذوق وأخلاق).

٨ – مشروع من كسب يدي



مشروع من كسب يدي هو مشروع أسري مشترك بين الأمانة العامة للأوقاف متمثلا بالصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية ووزارة الشئون الاجتماعية والعمل، ويعمل المشروع على تدريب وتأهيل الفئات التي تتقاضى المساعدة من وزارة الشئون الاجتماعية والعمل، حيث يستهدف المشروع المطلقات ، غير المتزوجات ، أسر المسجونين والأسر المتعففة وذلك من إكسابهن المهارات اللازمة للعمل في الميادين المختلفة وذلك بانتسابهن لدورات المشروع التدريبية المتنوعة لتمكينهن من سد حاجتهن والاعتماد على مهارتهن في كسب عيشهن في المجتمع، ومن أهم إنجازات المشروع :

- تنفيذ دورات تدريبية في السلك سكرين وتشكيل الخشب

والتفصيل والخياطة والسدو وتصميم علب الهدايا وإعادة تدوير الأقمشة والطباعة في السلك سكرين وتركيب العطور وصناعة البخور.

- شارك المشروع بالعديد من المعارض بهدف عرض منتجات المنتسبين للمشروع وبيعها.
- افتتاح مشروع حاضنة السلام BOUTIQUE 33 ، واختيار مشروع من كسب يدي لإدارة الحضانة والإشراف عليها لاحتضان مشاريع المنتفعات المنتسبات في دوراته الحرفية وفتح المجال لهن لعرض إنتاجهن الخاص في محلات مخصصة في حاضنة السلام وذلك وفق إستراتيجية معينة تكفل فتح المجال لأكبر شريحة منهن لتسويق مشاريعهن.

٩- مشروع مركز الرؤية

ويهدف إلى تطبيق أحكام الرؤية بشكل ودي بعيدا عن مخافر الشرطة بحسب الاتفاقات الرضائية الموثقة بين الطرفين ومن أجل تخفيف أعباء التقاضي في المحاكم والحد من مشاكل الرؤية وآثارها السلبية على الأبناء.



مركز الرؤية

١٠- مركز صدى التعليمي

يختص بتعليم وتأهيل وتمكين الأطفال ضعاف السمع زارعي القوقعة من التفاعل اللغوي السليم ليتم دمجهم مع الأطفال الأسوياء في المرحلة الإبتدائية





١١- مشروع مدارس الدمج التعليمي



بعض تلاميذ المركز

تم تنفيذ هذا المشروع بالتعاون مع مركز تقويم وتعليم الطفل الذي يهدف إلى تأهيل الكوادر التعليمية في المدارس الحكومية لكيفية التعامل مع أبنائنا من ذوي صعوبات التعلم ودمجهم مع أقرانهم في الفصول العادية بمدارس التعليم العام.

١٢- نادي أنيس (القارئ الصغير)

يعتبر نادي القارئ الصغير أول ناد للكتاب بالمراسلة على مستوى الوطن العربي، وهو أحد المشاريع التنموية التي يتبناها الصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية بالأمانة العامة للأوقاف، حيث يقدم لكل الأسر فرصة تهدف لنمو وتقدم أطفالهم بأسلوب تربوي سليم سعيا لحب القراءة في نفوسهم وجعلها من القيم المصاحبة لهم في حياتهم، وقد انطلق المشروع للعمل منذ عام ١٩٩٧ مستهدفا الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من ٧ إلى ١٠ سنوات مراعاة لمداركهم وسعيا لتكوين شخصيات بارزة في مجال الثقافة في المجتمع.

وقد حقق مشروع أنيس (القارئ الصغير) أهدافاً كثيرة منها :

- تشجيع الأطفال على حب القراءة والاطلاع والكتابة.

- تنمية شخصية الطفل .
- حث الوالدين على غرس قيمة القراءة في نفوس أبنائهم والإقبال عليها كمصدر دائم للمعرفة.

١٣- مشروع مساعدة المرضى المعسرين

يهدف المشروع إلى مساعدة المرضى المحتاجين من خلال توفير الدواء والعلاج الطبي اللازم لهم في مختلف التخصصات الطبية، وقد بلغ قيمة ما تم تقديمه من مساعدات مالية للمرضى المعسرين مبلغ وقدره ٣١٣٨٠٠٠ دينار كويتي

١٤- مشروع إعادة تأهيل المساجد التراثية

وهو أحد المشاريع الوقفية التي تهتم بإعادة تأهيل المساجد التراثية بدولة الكويت يهدف إلى المحافظة على المساجد التراثية التي تعتبر من أهم الآثار العمرانية في دولة الكويت لما تجسده من رمز ديني وأثر روحي في وجدان ونفوس جميع المسلمين ، وقد قام المشروع بإعادة تأهيل وإعادة هدم وبناء عدد من المساجد التراثية ونذكر منها : مسجد الساير القبلي في القبلة، ومسجد الحمدان في القبلة، ومسجد القطان بحولي، ومسجد الحداد في منطقة شرق، ومسجد



مسجد الشيخ جابر العلي السالم الصباح

سعيد في منطقة شرق، ومسجد النومان في منطقة شرق، ومسجد ابن عويد في حولي، ومسجد الخليفة في منطقة شرق، ومسجد الصانع في حولي، ومسجد الفضالة في المرقاب، ومسجد الحمد في المرقاب، ومسجد الرشيد في حولي، ومسجد بروسلي، ومسجد العتيقي في منطقة شرق، ومسجد الهلال في منطقة شرق، ومسجد النصف في منطقة شرق، ومسجد علي الدويلة في الفروانية ، ومسجد الرومي في منطقة شرق، ومسجد مرزوق البدر، ومسجد بن هجاج بمنطقة خيطان، ومسجد الخالد في القبلة، ومسجد الشرهان في منطقة شرق.



مسجد مريم أحمد حسن

١٥- مشروع بيت السعادة الوقفي

وهو مشروع يهدف إلى حماية الأسر حديثة النشأة من الوقوع في المشاكل، قد قام المشروع بتنفيذ العديد من الدورات التدريبية للمتزوجين الجدد بشكل خاص المتزوجين بشكل عام وقد استمر كموسم ثقافي



من مطبوعات بيت السعادة الوقفي

ضمن مشروع إصلاح ذات البين.

١٦- سلسلة تربية الأبناء

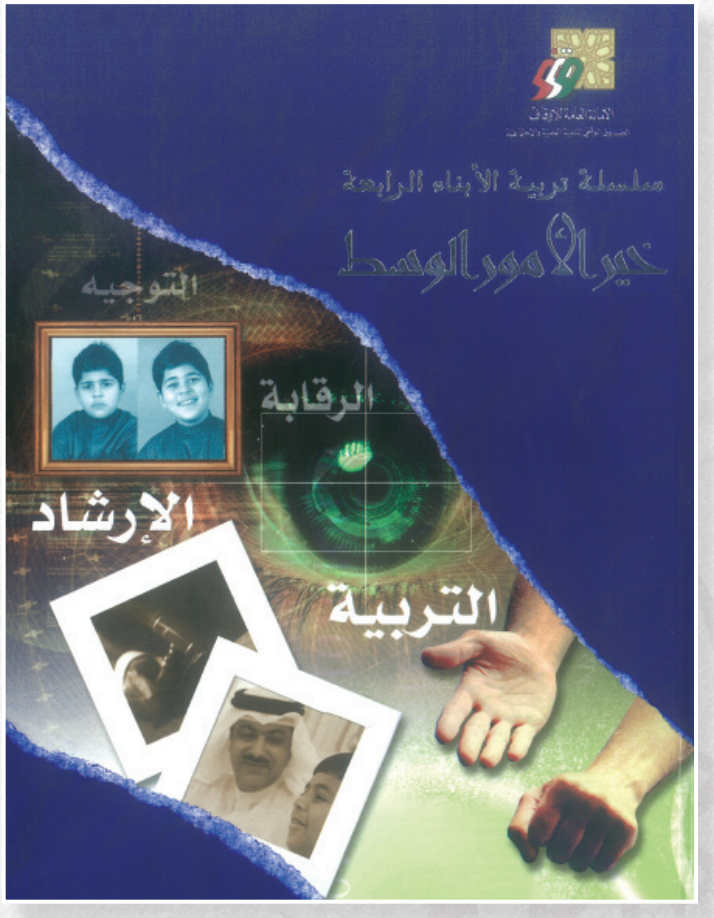
وتهدف سلسلة تربية الأبناء إلى :

١- المساهمة في توعية أفراد الأسرة نحو كيفية التعامل مع الأبناء.

٢- المساهمة في تطوير العملية التربوية وذلك من رسم خطوط واضحة لتربية الأبناء تربية سليمة.

٣- تحديد المشاكل الظاهرة لدى الأبناء ووضع الحلول لكل منها وذلك على أسس تربوية .

وقد صدر من سلسلة تربية الأبناء سبع حلقات شملت مرحلة الطفولة ومرحلة المراهقة، والتوجيه والرقابة التسويف المراقبة الإهمال الكسل، وصدر منها أيضاً سلسلة (١٠٠ طريقة للحصول على الابن / الابنة التي تريد)، وأخيراً صدرت سلسلة تربية الأبناء السابعة - فن الصداقة الأسرية.



١٧- المشروع الإعلامي التوعوي مكارم

أقام الصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية حملة إعلامية تحت شعار «الورد من له» وهي حملة اجتماعية غير تقليدية تهدف إلى الحث على بر الوالدين وتقديرهما وإعطائهما المكانة التي تليق بهما من خلال تعامل الأبناء الودود والإيجابي معهما ، حيث إن الحملة راعت أن تقدم صورة غير تقليدية عن علاقة كل من الأبوين بالأبناء ، بهدف كسر النمط التقليدي في ارتباط الولد بأبيه والبنت بأمها وذلك بهدف إشاعة الدفء في العلاقة الأسرية بين الأبناء والوالدين عموما .

كما أقام الصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية ضمن مشروع الحملة الإعلامية « مكارم » حملة توعوية تحت شعار (التوافق حياة) حيث انطلقت الحملة في عام ٢٠٠٥ وذلك لتحقيق عدة أهداف أهمها استقرار الوطن وتجسيد مفهوم قبول الآخر رغم الاختلاف معه من خلال غرس العديد من الأخلاقيات والسلوكيات الأدبية والإسلامية التي تساعد على بناء مجتمع واع ومتماسك .



١٨- متحف بيت العثمان

وتتضمن فكرة المتحف ومقره بيت العثمان عرض جوانب من حياة المجتمع الكويتي القديم وجوانب من التاريخ الإسلامي، بهدف غرس قيم العمل الخيري والديني في الكويت قديماً لدى الجيل الجديد وتعريفه بتاريخ الأجداد والآباء وأبراز جوانب التاريخ الإسلامي القديم والمعاصر،

ويحتوي المتحف على وثائق تاريخية ومقتنيات كويتية وإسلامية قديمة، بالإضافة إلى المحفوظات والمباني القديمة والنقوش والزخارف وأدوات الزينة والحلي والملابس والأواني ومستلزمات الغوص وبعض الحرف القديمة، ويقوم عليه فريق الموروث الكويتي الذي يضم مجموعة من الشباب المتطوعين والذين لديهم باع طويل في الموروث الكويتي برئاسة السيد أنور الرفاعي.

١٩- مركز مجدد (الأنوار لتكوين العلماء)

الواقفين في دولة الكويت عطاؤهم لا ينقطع وبركات وقفهم مازالت إلى يومنا هذا تصل لمستحقيها من خلال الأمانة العامة للأوقاف، وبرغم رحيلهم مازال أبناؤهم والمقتدين بهم على الدرب سائرين يقدمون الأوقاف والأعمال الخيرية، وقد تم إنشاء وقفية «مركز مجدد» لتكوين العلماء وحفظة القرآن الكريم، وهي أحد مشاريع مبرة المتميزين لخدمة القرآن الكريم والعلوم الشرعية، برأسمال مستهدف





قدره مليونا ديناراً كويتياً، ويدير مركز «مجدد» د.ياسر عجيل النشمي ممثلاً عن الواقفين .

٢٠- مكتبة ماما أنيسة

مكتبة متخصصة تعنى بالطفل من سن ٧ إلى١٢ تهدف لغرس حب القراءة والعمل الخيري والتطوع منذ الصغر وتعريفه بمفهوم الوقف.

والسيدة الفاضلة أنيسة محمد جعفر ، المشهورة بين أهل الكويت والخليج العربي بماما أنيسة، هي أول مذيعة برامج متخصصة ببرامج الأطفال، وامتنانا من ابنتها البارة «أبرار أحمد ملك» لدور ماما أنيسة قامت بإهداء مكتبتها الخاصة وإطلاق اسمها تكريما لها وتم نقلها لإدارة المعلومات والتوثيق – الأمانة العامة للأوقاف لوقفها لصالح المهتمين من الباحثين والدارسين. والمكتبة اليوم تضم ١٩٤٥ إصداراً في مختلف الموضوعات.





الفصل الخامس

أوجه التعاون مع الجهات الحكومية والأهلية الكويتية خلال عشرين عاماً

الأمانة العامة للأوقاف هي الجهة الرسمية المركزية المسئولة عن القطاع الوقفي في دولة الكويت، والتي من خلالها تم إنشاء الصناديق الوقفية وقدمت لها تسهيلات متنوعة تساهم في رفع مستوى الأداء والتنسيق لهذه الصناديق كما تقوم الأمانة العامة للأوقاف بالترويج للصناديق الوقفية ومشروعاتها، وتعريف الجمهور بها، وتدعو للإيقاف على أغراضها، وتوفر المقار المناسبة لأعمالها إضافة إلى دعم مالي من مواردها.. وتقدم الأمانة للصناديق الاستشارات الشرعية والقانونية، والخدمات الإدارية والمالية والفنية والإعلامية للصناديق الوقفية..

كما تقوم الأمانة بمتابعة أجهزة الصناديق الوقفية والرقابة عليها.

ومن هنا ترسخت علاقة الأمانة العامة للأوقاف مع الجهات والمؤسسات الخيرية والتطوعية سواء الحكومية منها أو الأهلية نظرا للتعاون الكبير بين صناديق الأمانة العامة للأوقاف وهذه الجهات التي ارتبطت بعلاقة وثيقة مع الأمانة لتولي عملية الصرف داخليا وخارجيا.

أبرز المشاريع التي ساهمت الأمانة في تمويلها :

انطلاقا من دور الأمانة العامة للأوقاف باعتبارها مؤسسة تمويلية إسلامية تقوم على دعم وتمويل الأنشطة والمشروعات والبرامج التي تقوم على تنفيذها مختلف الجهات العاملة في الدولة بهدف تعزيز تلك الجهود وتحقيق النتائج والغايات المرجوة منها.

وتأسيساً على ذلك قامت الأمانة العامة للأوقاف منذ نشأتها بتقديم الدعم المالي للعديد من الجهات الرسمية والأهلية العاملة في المجالات التنموية المختلفة، ومولت الأمانة العديد من المشروعات التي تستهدف النهوض بمسيرة التنمية وتلبية احتياجات مختلف فئات المجتمع.

ومن أهم الأنشطة والمشاريع التي ساهمت الأمانة بدعمها هي :

أولاً : مشاريع في المجالين الصحي والتعليمي

١- مشروع تحديث المكتبات بكليات الجامعة :

وهو مشروع لتحديث المكتبات من خلال توفير أجهزة الحاسب الآلي والماسح الضوئي وغيرها من الأجهزة التي تخدم الغرض نفسه، وبلغت تكلفة المشروع ٦٥٠٠٠ د.ك.

٢-مشروع مراكز مصادر التعلم :

تم استحداث مراكز مصادر المعلم في المناطق التعليمية وذلك بتوفير الوسائل التكنولوجية الحديثة في العروض التعليمية والندوات والدورات وذلك لجعلها في متناول المدارس والإدارات والرقيبات والأقسام التابعة لكل منطقة تعليمية عن طريق الإعارة حيث بلغت تكلفة تنفيذ هذا المشروع ٦٤٢٢٥ د.ك.

٣- مشروع مساندة معلم الفصل:

أقيم هذا المشروع بالتعاون مع وزارة التربية حيث يهدف إلى توفير خزانة تعليمية في كل فصل دراسي للمرحلة الابتدائية حيث تحتوي على جميع الأجهزة التعليمية مما تساعد المدرس بتوفير بيئة تعليمية مريحة ولقد بلغت تكلفة تنفيذ هذا المشروع ٦١٧٥٥٥ ديناراً كويتياً، كما بلغت تكلفة تنفيذ المشروع للمرحلة المتوسطة مبلغ وقدره ٤٩٢٠٠٠ دينار كويتي.

٤-مساعدة عدد ١٠٠ من الطلبة غير القادرين على مواصلة تعليمهم الجامعي في الجامعات الخاصة :

ساهمت الأمانة بتقديم الدعم لمجلس الجامعات الخاصة وبقيمة مقدراها ٥٠٠٠٠٠ دينار كويتي تخصص لصالح مساعدة عدد ١٠٠ طالب وطالبة من غير القادرين على مواصلة تعليمهم الجامعي في الجامعات الخاصة ، ويهدف هذا المشروع إلى توفير التعليم للطلبة المحتاجين وتأمين مستقبل وظيفي لهم يساعدهم على ضمان الاستقرار الاجتماعي لهم ولأفراد عائلتهم.

٥-مستشفى بيت عبد الله :

وهو مركز للعمل التطوعي لتقديم الدعم و المساعدة للأطفال الذين يعانون أمراضاً مستعصية لا يجدي معها استمرارهم في المستشفيات ، لذا يقدم هذا المركز عناية عائلية شاملة وخدمات تشمل المساعدة على تخفيف الألم، كما يشتمل البيت على مرافق عناية يومية للألعاب والاستجمام و مرافق سكنية للراحة و الطوارئ و العناية الصحية المتقدمة، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم المستشفى ٢٤٠٠٠٠ دينار كويتي.



٦- **مشروع الرعاية الصحية الخيري - الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية والجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان :**

يهدف المشروع الى توفير الأجواء الطبية العلاجية وتقديم خدمة العلاج التلطيفي والرعاية النفسية والاجتماعية والدينية والاستشارية للمرضى بما يضمن لهم حياة طيبة ورعاية تلطيفية شاملة بحيث تعينهم على المضي قدما في حياتهم بشكل طبيعي قدر المستطاع، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ١٥٥٠٠٠٠ دينار كويتي.



٧- دعم علاج مرضى سرطان الليمفوما واللوكيميا - الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية :

يهدف المشروع إلى تقديم العلاج المجاني لخمسين حالة سنويا من المرضى المقيمين غير القادرين على تحمل تكاليف علاج سرطان الليمفوما واللوكيميا. وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ٣٠٠٠٠٠ دينار كويتي.

٨- مشروع الصندوق الكويتي الخيري للرعاية الصحية - بيت الزكاة :

يتولى الصندوق الخيري للرعاية الصحية التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية في الدولة لتوفير الرعاية الصحية للمحتاجين من المقيمين على أرض الكويت من كافة الجنسيات ، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم الصندوق مبلغ ٥٠٠٠٠٠ دينار كويتي.

٩- استكمال بناء مقر لأطفال الداون - الجمعية الخيرية للتضامن الاجتماعي :

يهدف إلى رعاية أطفال الداون وتعليمهم وتدريبهم وعمل دورات علاج طبيعي لهم، وإقامة دورات تدريبية لأسر الأطفال على كيفية التعامل معهم، مشيرا إلى أن المبنى يتكون من ثلاثة طوابق، ويتضمن حمامات سباحة لاستخدامها في الجانب العلاجي الترفيهي وصالة متعددة الأغراض وفصول دراسية وعيادات خارجية ، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم الصندوق مبلغ ١٠٠٠٠٠ دينار كويتي.



وضع حجر الأساس للمقر

١٠- وحدة التشخيص والقياس - مركز تقويم وتعليم الطفل :

توفر الوحدة تشخيصاً شاملاً للطفل وفق معايير واضحة، وبمجرد أن يستكمل الطفل الاختبارات، يناقش الاختصاصي النفس تربوي النتائج مع الوالدين ويقدم التوصيات المناسبة. يتيح هذا التشخيص الفرصة للوالدين معرفة نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطفل وفهمها، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم الوحدة مبلغ ٥٠٠٠٠ دينار كويتي.



١١- مشروع طباعة مناهج ملتقى السراج المنير - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية :

طباعة مناهج لملتقى السراج المنير الذي يهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف السامية لتسهم في بناء الشخصية الناجحة التي تكون بمثابة اللبنة الأساسية لخدمة هذا البلد، وتتمثل في تدريس منهج وزارة التربية في مادة القرآن الكريم من أجل توثيق ارتباط الناشئة الشباب بكتاب الله تعالى وتيسير حفظه وتلاوته، وتعزيز وترسيخ الهوية الإسلامية، وتقوية الشعور بالانتماء الإسلامي والوطني، وتعميق مشاعر حب الله ورسوله ُ وبر الوالدين في نفوس الناشئة، والمساعدة على إصلاح النفوس وتطهير القلوب واستقامة السلوك، وتزويد الجيل المقصود بقدر مناسب من العلوم الشرعية والتربوية وتطبيقاتها، واغتنام أوقات الفراغ لدى الناشئة، واستثمار طاقاتهم ومواهبهم في أعمال الخير، وربط النشء المسلم بسيرة رسول الله ُ وصحابته الكرام، وتوفير مناخ إيماني تربوي للطلبة المنتمين إلى المراكز، وغرس القيم الإسلامية في نفوسهم، وتدريب الطلاب على فن التعامل مع الآخرين، وبعض مهارات الحياة، ومساعدة وترغيب الطالب على كتابة الواجبات المدرسية والتفوق الدراسي. وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة مبلغ ٩١٨٠٠ دينار كويتي.

١٢- شراء وتجهيز الحافلة الطبية للجنة الرحمة الطبية - جمعية النجاة الخيرية :



هي سيارة حافلة عبارة عن عيادة طبية متنقلة تستخدم للاستعمالات الطبية، باستخدام أغلب الأجهزة الطبية المطلوبة لتشخيص المراجعين من العمالة الوافدة، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة مبلغ ٨٥٠٠٠ دينار كويتي.

١٣- شراء سيارتي إسعاف وتجهيز مختبر في إدارة المركز الطبي التأهيلي التابع لوزارة الشئون الاجتماعية والعمل :

يقدم المركز خدماته لنزلاء دور الرعاية الاجتماعية بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل ، وقد ساهمت الأمانة في تطوير مختبر المركز الطبي وتزويده بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة بالإضافة إلى شراء سيارتي إسعاف لنقل المرضى من نزلاء دور الرعاية الاجتماعية، حيث بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم المشروع مبلغ ١٤٠٠٨٥ ديناراً كويتياً.

١٤- تطوير وتحديث وسائل وتقنيات التعليم في معاهد التعليم الديني - وزارة التربية :

يهدف المشروع إلى بناء مختبرات لغوية في جميع مدارس التعليم الديني وتحديث القديم منها وتجهيزهما بأحدث وسائل التعليم، وقد بلغت قيمة مساهمة الامانة في دعم المشروع مبلغ ٦٠٩٠٠ دينار كويتي.

١٥- دعم ساحات الأنشطة الحركية بمركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين :

إنشاء ورش عمل لتدريب وتأهيل الأطفال المعاقين وكذلك تطوير أداء العاملين مع المعاقين بالدورات التدريبية المتخصصة، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة ٥٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٦- مشروع إنشاء مكتبة متخصصة في صعوبات التعلم - مركز تقويم وتعليم الطفل :

تعد مكتبة صعوبات التعلم بمركز تقويم وتعليم الطفل من المكتبات الناشئة المتخصصة بصعوبات التعلم، وقد شكل إنشاؤها حلماً أثيراً لدى المركز، لتكون رافداً جديداً من الروافد التي تصب في مجال صعوبات التعلم، وتقدم المكتبة عدة خدمات منها خدمة



الإعارة وخدمة الإرشاد والتوجيه والخدمة المرجعية وخدمة الإنترنت وخدمة الإحاطة الجارية وخدمة البث الانتقائي للمعلومات، وافتتحت مكتبة صعوبات التعلم في يونيو ٢٠٠٨م وذلك بدعم من الصندوق الوقفي للتنمية الصحية التابع للأمانة العامة للأوقاف التي قدمت كل الدعم لإنشاء هذه المكتبة وبمبلغ ١٣٤٨٦٧ ديناراً كويتياً.

١٧- مشروع الكتاب الناطق - وزارة الأوقاف:

قامت وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بإدخال تطبيقات الوسائل التقنية الحديثة في تعليم وتحفيظ القرآن الكريم مواكبةً مع عصر التكنولوجيا الحديثة من خلال إنتاج الكتاب الناطق (إدخال الكتاب في الجهاز الناطق) بهدف استخدام التقنية الحديثة تحفيظ القرآن الكريم ، تستهدف فئة جديدة من الطلبة غير أولئك القادرين على استخدام أجهزة الحاسوب وشبكة الإنترنت، ويتميز الكتاب بتخصصه في التحفيظ منعاً للتشتيت، ويتميز أيضاً بسهولة الاستخدام وعدم الاحتياج للحاسوب وشبكة الإنترنت، بالإضافة إلى سهولة النقل ورخص الثمن لتصل بذلك إلى شرائح أكثر من المسلمين في شتى أرجاء العالم. وقد ساهمت الأمانة في هذا المشروع بمبلغ ٣٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٨- مشروع تطوير المنهج العلاجي باللغة العربية - مركز تقويم وتعليم الطفل :

تطوير برنامج تدريسي وتصحيحي للأطفال والبالغين باللغة العربية يغطي المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمدارس التعليم

العام والخاص بدولة الكويت ، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ٣٣٩٠٠٠ دينار كويتي.

١٩- توفير أجهزة طبية للمراكز الطبية والمستشفيات التابعة لوزارة الصحة :



ساهمت الأمانة العامة للأوقاف في تقديم الدعم للعديد من مرافق وزارة الصحة بهدف شراء أجهزة طبية تساهم في تعزيز قدرتها على تقديم الخدمات الطبية للمرضى، ومن تلك الأجهزة :

شراء أجهزة لمستشفى الرازي بمبلغ ٣٥٨٣١ ديناراً كويتياً.

- توفير جهاز OXYCON PR لعلاج مرضى الطب الطبيعي والتأهيل الصحي بمبلغ ٢١٩٧٠ ديناراً كويتياً.



- توفير أطراف صناعية تعويضية بمبلغ ٤٧٧٨٩ ديناراً كويتياً.
- مشروع مركز العناية بالعمود الفقري بمبلغ ٨٥٤١٠ دينار كويتي.
- توفير جهاز ACP ٢١٥ لتجميد الدم بمبلغ ٦٦٧٩٤ ديناراً كويتياً.
- شراء جهاز ليزر يخص المسالك البولية لمستشفى العدان بمبلغ ٤٥٠٠٠ دينار كويتي.
- شراء جهاز ليزر يخص المسالك البولية لمستشفى الأميري بمبلغ ٤٥٠٠٠ دينار



كويتي.

- شراء ٦ أجهزة لمشروع الكشف المبكر عن مضاعفات السكر بمبلغ ٥٩٩٤٠ ديناراً كويتياً.
- شراء أجهزة طبية لمركز حامد العيسى لزراعة الأعضاء بمبلغ ٥٧٨٦٢ ديناراً كويتياً.
- شراء أجهزة طبية لمستشفى الأمراض السارية بمبلغ ١٤٣٠٠٠ دينار كويتي.
- دعم مشروع توفير أدوية لمرضى تصلب الشرايين بمستشفى ابن سينا بمبلغ ٢٣٨٨٩٦ ديناراً كويتياً.
- دعم مشروع تجهيز مختبر الجهاز التنفسي بمستشفى العدان بمبلغ ١٣٦٦٦٦ ديناراً كويتياً.
- دعم مشروع توفير أجهزة سونار القلب لمستشفى العدان ٥٢٠٠٠ دينار كويتي.
- شراء ٢٠ جهازاً لصالح مستشفى الأمراض السارية بمبلغ ٥٢٦٦٠ ديناراً كويتياً.
- شراء جهاز الليزر الأخضر لمستشفى الأميري بمبلغ ٤٩٩٥٠ ديناراً كويتياً.

٢٠- توفير ميكروسكوبات لوزارة الصحة:

- شراء الميكروسكوبات الجراحية لمركز البحر للعيون بمبلغ ١٢٦٨٠٠ دينار كويتي.

العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013



- شراء الميكروسكوبات لجراحة المخ والأعصاب لمستشفى ابن سينا بمبلغ ٨٨٩٥٠ ديناراً كويتياً.

ثانياً : مشاريع في مجال تنمية المجتمع

١- المركز العلاجي لتأهيل متعاطي المخدرات

يهدف مشروع المركز العلاجي لتأهيل متعاطي المخدرات الذي أقيم بالتعاون بين الأمانة العامة للأوقاف ووزارة الداخلية إلى تعديل سلوك الشباب المنحرفين الذين ارتكبوا مآثم أدت إلى دخولهم السجن، بغية تعديل سلوكهم وإعادة تكيفهم ليعودوا إلى المجتمع أفرادا صالحين. هذا وقد حقق المشروع نتائج ايجابية في تعديل وإصلاح هؤلاء الشباب تمهيداً لدمجهم بالمجتمع وإيجاد فرص عمل تساعدهم على استكمال حياتهم الاجتماعية وقد بلغت تكلفة المشروع ٤٠٠٠٠٠ دينار كويتي.

٢- مشروع سكن وروضة وحضانة أطفال بالسجن المركزي :

يهدف المشروع الذي أقيم بالتعاون بين الأمانة العامة للأوقاف ووزارة الداخلية إلى توفير الرعاية لأطفال السجناء بالسجن المركزي، وقد بلغت تكلفة المشروع ١١٥٠٠٠ دينار كويتي.





٣- متحف بيت العثمان :

تم إنشاء متحف يحافظ من خلاله على الهوية الذاتية لأبناء الوطن وذلك من خلال توثيق مسيرة الحياة في الكويت في مشروع وطني يكون له أثر على الأجيال الحديثة، ويقدم لهم قصة متكاملة ليكون شاهداً على مسيرة لم يعش أحداثها حيث لم تعد المتاحف مكاناً لحفظ المقتنيات فقط بل اصبحت منظمة تعليمية تساهم في تنمية الحس الحضاري والجمالي والذوقي لدى زائريها ونظراً لما يحتويه التاريخ الكويتي من موروثات ثقافية وإنسانية في شتى المجالات فقد راعى الفريق بأن يقسم المتحف إلى عدة أقسام متحف البيت الكويتي : يجسد كيف كانت بيوت الآباء والأجداد وطريقة معيشتهم وعرض غرفهم القديمة كغرفة العروس بمحتوياتها وغرفة المعيشة والمطبخ والديوان، والمتحف البحري : نموذج مصغر للعديد من الوثائق النادرة وبدل الغوص والأدوات التي استخدمت بالغوص والملاحة والطواشه

ونماذج من السفن المستخدمه في الكويت، والقاعة التراثية : قاعة كبيرة تم تجهيزها بالديكورات التراثية لإقامة الحفلات الشعبية والندوات التراثية، ومتحف الدراما – السوق الكويتي : يضم المتحف نماذج لملابس الفنانين في أهم الأعمال التي قدمت في الدراما الكويتية بالإضافة إلى ديكورات تلك المشاهد إضافه إلى السوق الكويتي القديم، ومتحف رحلة الحياة : مراحل تطور مؤسسات الدولة في شتى المجلات من نفط وتعليم وبلدية وأشغال والعملة الكويتية وتطورها وغرفة شهداء الكويت وتضحياتهم الغالية في سبيل الوطن. وقد بلغت مساهمة الأمانة في دعم المتحف



مبلغ ١٥٠٠٠٠ دينار كويتي.



٤- مشروع البصمة الوراثية لغير محددي الجنسية بالتعاون مع بيت الزكاة :

هو مشروع فحص البصمة الوراثية للمقيمين بصورة غير قانونية من فئة غير محددي الجنسية بواسطة بيت الزكاة في الكويت لمساعدتهم على تحمل نفقات إجراء البصمة الوراثية لتلك الفئة ورفع عبء سداد تلك الرسوم عن الأسر التي تضم عددا كبيرا من الأفراد، وقد ساهمت الأمانة بدعم المشروع بمبلغ وقدره ١٠٠٠٠٠ دينار كويتي.

٥- رعاية الحملات التوعوية لمشروع درر «المشروع الإعلامي لرقي القيم» - مبرة طريق الإيمان :

تهدف الحملة إلى المحافظة على القيم والتقاليد الإسلامية في نفوس الشباب من خلال حملات إعلامية راقية وهادفة تصلهم في مناطق تجمعاتهم، ومواكبة الأحداث العالمية التي تحاول الطعن في الإسلام والمسلمين والتصدي لها من خلال التوعية والنصح والإرشاد مثلما حدث في حملة (كلنا نحبه)، وتنبيه المسلمين دائماً إلى عظيم الطاعات من خلال الحملات الإعلامية التي كان آخرها (ريح قلبك

بطاعة ربك) ، وتوصيل رسالة إعلامية هادفة وراقية وشاملة تتمحور حول هدف أسمى وأعلى، والتثقيف الجماهيري المتواصل من خلال المحاضرات التي تقام في أماكن التجمعات الشبابية في الأسواق والمجمعات التجارية، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في رعاية الحملات مبلغ ١١٧٤٠٨ دينار كويتي.

٦- مشروع دعم أنشطة دور القرآن الكريم وحلقات تحفيظ القرآن الكريم - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية :

مشروع ديني يؤدي دورا حيويا وتثقيفيا في أركان المجتمع ويهدف إلى تنمية الوعي الديني ونشر العلم الشرعي الصحيح وأبرزها تعليم القرآن الكريم وأحكامه لكل شرائح المجتمع متخذة من منهج الوسطية والاعتدال طريقا تسير عليه لتعميق المفاهيم الإيمانية والآداب الإسلامية وترسيخ قيم التسامح والمحبة في النفوس انطلاقا من الحرص على حماية الثوابت الإسلامية والهوية الدينية وذلك في ظل عالم يموج بمختلف التيارات والأفكار المتصارعة والعقائد المتباينة والثقافات المتنوعة، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم المشروع مبلغ ٢٠٠٠٠٠ دينار كويتي.

٧- توفير مختبرات لغوية للمدارس الابتدائية بجميع المناطق التعليمية - وزارة التربية :

يهدف المشروع إلى تزويد المدارس في المراحل التعليمية الثلاث بالمختبرات اللغوية بهدف مساعدة الطلاب على التعلم المواد التعليمية وإكسابهم المهارات وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم المشروع مبلغ ١٩٢٠٠٠ دينار كويتي.

٨- برنامج علماء المستقبل - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية :

البرنامج يهدف إلى تحصين الشباب الكويتي بقيم الوسطية والتسامح والاعتدال ، ومنهجية برنامج علماء المستقبل تقوم على أساس منهجية وسطية تحتضن شباب دولة الكويت وتنمي فيهم التوازن النفسي والعلمي الشرعي والتربوي ، وتمدهم بقيم الاعتدال والتسامح وتعزّز لديهم قيم الولاء والانتماء لأمتهم. والبرنامج معنِيٌّ بحماية شباب الأمة عقدِيًّا وفكريًّا وتأمينه نفسيًّا ورعايته تربويًّا



حتى يكون قادراً على الإسهام في بناء مستقبل واعد مزدهر لبلدنا الكويت. وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم البرنامج مبلغ ٧٥٠٠٠ دينار كويتي.

٩- مركز القراءات القرآنية - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية :

مركز القراءات القرآنية من المراكز المتميزة في مجال تحفيظ القرآن الكريم ويتبع لإدارة الدراسات الإسلامية بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ويقوم بتدريس القراءات والعلوم التي لها صلة بعلم القراءات مثل النحو والرسم والضبط وعلم الفواصل، وتمنح



الإدارة الطالب أو الطالبة بعد تخرجهما من المعهد شهادة تؤهله لشغل وظيفة إمام، ومشرف على طباعة المصاحف وكذلك مراجع للمصاحف المطبوعة والإشراف على تسجيلات القرآن ودروس التجويد والقراءات بالنسبة للرجال، ومدرس التجويد والقراءات للجنسين، وقد ساهمت الأمانة بدعم المركز بمبلغ ١٥٧٠٠٠ دينار كويتي.

١٠- مشروع حاضنة المرأة الكويتية المنتجة للأعمال - برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة :

يستهدف المشروع خريجي معهد الكويت للتعليم التطبيقي أصحاب تخصصات الخياطة والتجميل والسياحة والسفر وممن ينتظرن في قائمة البحث عن وظيفة ولا يوجد لديهن الدعم الكافي لإقامة هذه المشاريع واللاتي ليس لهن وظائف في القطاع الحكومي، وقد ساهمت الأمانة بدعم المشروع بمبلغ ٣٠٢٣٨ ديناراً كويتياً.



١١- مشروع فرحة الأضحى والأعياد الوطنية - جمعية التكافل :

يهدف المشروع إلى مساعدة أسر السجناء وكذلك الحالات الإنسانية لكبار السن والنساء والمرضى الذين عليهم مديونية ومطلوبين للضبط والإحضار، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ١٤٥٠٠٠ دينار كويتي.

١٢- تطوير شقق الأسر المحتاجة في مجمع صباح السالم الإسكاني - المؤسسة العامة للرعاية السكنية :

يهدف المشروع إلى ترميم وإصلاح بعض شقق الأسر المحتاجة في مجمع صباح السالم الإسكاني كمساهمة في تخفيف العبء عن الأسر التي تعيش في ظروف مادية صعبة، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم المشروع مبلغ ٥٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٣- رحلة حفاظ المدينة المنورة - مركز تاج الوالدين - جمعية الإصلاح الاجتماعي :

القيام برحلة إيمانية لمدة تزيد على الشهر إلى المدينة المنورة يصطحب فيها الطلبة ما بين سن ١٤-١٨ سنة الذين يحفظون خمسة أجزاء من القرآن الكريم على الأقل وذلك بهدف إتمام حفظ القرآن أو ختم أجزاء كثيرة منه. وقد ساهمت الأمانة بدعم الرحلة بمبلغ ٣٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٤- مشروع (نرتقي) لحفظ القرآن - مبرة المتميزين لخدمة القرآن الكريم والعلوم الشرعية:

يهدف المشروع إلى إعداد نخبة متميزة من الحافظين لكتاب الله العاملين بدلالات ألفاظه وأحكامه وعلومه واتساع قاعدة الحفظ المتميزين من أبنائنا وبناتنا في جميع المراحل الدراسية باختلاف فئاتهم بالإضافة إلى ترسيخ المفاهيم والأخلاقيات القرآنية لشريحة حفظة كتاب الله، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ١٤٢٠٠٠ دينار كويتي.

١٥- حملة إعلامية توعوية تحت شعار «إسلامهم بداية.. تعليمهم أمانة» - لجنة التعريف بالإسلام :

الحملة تأتي استمرارا لنهج لجنة التعريف بالإسلام في الدعوة ورعاية المهتدين الجدد، ودعوتهم لهذا الدين أملا في زيادة عددهم، وتهدف الحملة إلى توعية المسلمين عامة بأهمية وفضل الدعوة وحثهم على تعريف الآخرين بالإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة وتوضيح المبادئ السمحة لهذا الدين الحنيف من خلال وسائل الإعلام المختلفة، حيث بلغ عدد المهتدين الجدد ٨٤٠ مهتدياً ، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في هذه الحملة مبلغ ٣٧٢٨٣ ديناراً كويتياً .

١٦- الخطة العامة لجملة «حياتي أحلى بعد التقاعد» - المبرة الكويتية للتنمية الأسرية:

يهتم المشروع برعاية شريحة مهمة اخرى، وهي شريحة المتقاعدين تحت عنوان «حياتي أحلى بعد التقاعد» وهي تعنى بالتأهيل النفسي والصحي والاقتصادي والاجتماعي والديني بعد التقاعد من خلال إقامة الأنشطة والدورات والندوات. وقد ساهمت الأمانة بدعم المشروع بمبلغ ٤٠٠٠٠ دينار كويتي .

١٧- شراء جهاز لدراسة جودة الهواء داخل مباني المكاتب الضخمة بدولة الكويت - الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب :

شراء أجهزة مراقبة الجو المحمولة لدراسةً جودة الهواء داخل المباني المكيفة وعلاقتها براحة الساكن الحرارية داخل المبنى ، وقد ساهمت الأمانة في شراء الجهاز بمبلغ ٣٥٩٧٥ ديناراً كويتياً .

١٨- كفالة عدد ٤ مراكز للقرآن الكريم بمشروع الشفيع لتحفيظ القرآن الكريم - الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية :

يستهدف تمكين فئة الشباب من حفظ كتاب الله تعالى كاملا مع تدريسهم مبادئ العلوم الشرعية في إطار «مشروع الشفيع»، وانطلق

المشروع في بداية عام ٢٠١١م وفق خطة لـ ٤ سنوات تتضمن الحصول على كفالات لـ ١٠٠٠ حافظ سنويا، وحقق في عامه الأول كفالات لـ ١٨٠٠ حافظ (بنسبة إنجاز ١٨٠٪). وتنفذ الهيئة هذا المشروع في ١٥ دولة، وتشمل مصر واليمن والأردن ولبنان وتونس والمغرب وموريتانيا والفلبين وتنزانيا وجيبوتي وأثيوبيا وبنغلاديش والهند وأندونيسيا وقرغيزيا، كما حقق البرنامج الحصول على كفالات لعدد ١٢٠ أسرة من أسر الحفاظ. وقد ساهمت الأمانة في دعم هذا المشروع بمبلغ ٥٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٩- مشروع جليس الحدث - وزارة الشئون الاجتماعية والعمل :

يهدف المشروع إلى توفير عدد من الكوادر البشرية الفنية من غير الكويتيين والمؤهلين الحاصلين على درجات جامعية في تخصص الخدمة الاجتماعية وعلم النفس والتي تصلح للعمل على رعاية الأحداث المنحرفين، بغرض معايشتهم والعمل على ملاحظتهم وتعديل سلوكياتهم من خلال مشاركتهم في جميع الأنشطة ، والعمل على إكسابهم الأنماط السلوكية الصحيحة، وتأهيلهم وإصلاحهم حتى يخرجوا للمجتمع عناصر فعالة ومساهمة في التنمية. وقد ساهمت الأمانة في دعم هذا المشروع بمبلغ ٤٦٠٨٠ ديناراً كويتياً.

٢٠- دعم الحملة الإعلامية – الزواج ليكن استقراراً - وزارة العدل

عبارة عن تنظيم حملة إعلامية لتوعية أفراد الأسرة وزيادة الاستقرار الزواجي والاجتماعي، وتهدف الحملة إلى نشر التوعية الزوجية والأسرية بين أفراد المجتمع وخاصة الشباب منهم، والسعي إلى تقليل نسب الطلاق في أول خمس سنوات زواج، وتعريف الشباب بحقوقهم وواجباتهم الزوجية مع بدء حياتهم الزوجية لتلافي المشكلات الأسرية. وقد ساهمت الأمانة في دعم هذا المشروع بمبلغ ٤٧١٥٠ دينار كويتي.

الفصل السادس

الأنشطة والمشاريع التي ساهمت الأمانة بدعمها خارج دولة الكويت

أولاً: دعم الأنشطة والمشاريع الخارجية

ساهمت الأمانة العامة للأوقاف في دعم العديد من الأنشطة والمشاريع خارج دولة الكويت ومن ذلك ما يلي:

١- مشروع بناء سكن الطلاب في المجتمع الإسلامي للمرحلة الثانوية في مدينة غروزني عاصمة الشيشان من خلال وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية :

عبارة عن مبنى يخصص سكن الطلبة في المجمع التعليمي الإسلامي في عاصمة الشيشان غروزني للمرحلة الثانوية بتكلفة مليون ومائتي ألف دولار تبرعت وزارة الأوقاف الكويتية منها مبلغ ١٦٧ ألف دولار والأمانة العامة للأوقاف بـ ٥٠٠ ألف دولار.



سكن الطلاب في مدينة غروزني

٢- المركز الكويتي الهولندي :

يتكون المشروع من مسجد ومدرسة ومعهد لتعليم اللغة وقاعة محاضرات وثلاثة محلات تجارية وقفية ، ويخدم هذا المركز كافة المسلمين في هولندا من مختلف الجنسيات ، ويستخدم لإقامة الصلاة وتعليم أبناء المسلمين مبادئ الدين الحنيف ليكون مكاناً للعبادة ونشر العلم النافع ويساهم في إبراز قيم إسلامنا الحنيف وتغيير المفاهيم السلبية السائدة والخروج من ثقافة العزلة عن المجتمع إلى الاندماج الإيجابي ، وقد ساهمت الأمانة بدعم المشروع بمبلغ ١١٠٠٠٠٠ يورو.



٣- دعم مشروع الأنصار لكفالة الأسر الفلسطينية الفقيرة والمحتاجة - الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية :

أنشىء المشروع نتيجةً لتفشي ظاهرتا البطالة والفقر في المجتمع الفلسطيني بسبب أعمال وسياسات الاحتلال الإسرائيلي المختلفة والتي يقف على رأسها إقفال وإغلاق المعابر، وتضييق الخناق على الشعب الفلسطيني، ومحاصرته في قوت يومه، ويأتي مشروع كفالة الأسر الفقيرة مساهمةً من الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية لتخفيف معاناة هذه الأسر التي تقطعت بها السبل. فالمشروع يهدف إلى إحياء روح التكافل الاجتماعي والتضامن بين أبناء الأمة الإسلامية في أي مكان كانوا، وقد ساهمت الأمانة في دعم المشروع بمبلغ ٩٠٠٠٠ دينار كويتي.

٤- بناء سكن الطلاب ودور القرآن الكريم في الهند:

- بناء سكن الطلاب في معهد سافي للدراسات التقدمية :

عبارة عن مبنى يخصص كسكن لطلاب معهد سافي للدراسات التقدمية ويشمل المبنى على كافة الخدمات التي يتطلبها الطلبة لتوفير جو تعليمي صحي وبيئة تعليمية محفزة ، ويتخصص معهد سافي للدراسات التقدمية في الدراسات التكنولوجية الحيوية والمعلوماتية ووسائل الاتصال والصحافة والدراسات الإسلامية، ويسعى إلى تخريج كوادر علمية مؤهلة وذات كفاءة عالية بمختلف الميادين العلمية والتربية والثقافية والدينية التي تحتاج إليها الأمة الإسلامية عامة والمجتمع الهندي خاصة، وقد أنشىء من قبل مؤسسة التقدم الاجتماعي في الهند (سافي) وهي مؤسسة خيرية أنشئت عام ٢٠٠١ لإعداد مجتمع قادر على مواجهة التحديات الحضارية والتكنولوجية، وتشجيعهم على التعليم والإبداع ومواكبة التطور، ، ويعتبر من المؤسسات التعليمية غير الربحية. وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم هذا المشروع مبلغ ٧٢١٢٥ ديناراً كويتياً.

- بناء مدرسة ودار للقرآن للأيتام من خلال جمعية التبليغ والدعوة الإسلامية من خلال جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية:



تتكون المدرسة من ثلاثة أدوار، وتحتوي على عدد من الفصول الدراسية وصالة رياضية وغرف المدرسين إضافة إلى المكتبة وصالة متعددة الأغراض وغرف للإدارة والخدمات، وتعمل المدرسة بطاقة استيعابية تصل إلى حوالي ٤٥٠ تلميذاً وهي جزء من موقع يضم داراً للأيتام وتشرف عليه جمعية التبليغ والدعوة الإسلامية التي تعتبر من المؤسسات الخيرية البارزة والرائدة في مجال العمل الخيري، حيث أنشئت في عام ١٩٢٢م بمنطقة كالكوت في الهند، وتقوم بالعديد من الأنشطة التي لها علاقة بالجانب التعليمي من خلال تقديم الدورات التعليمية لطلبة المنطقة وتوفير المأوى المجاني للأيتام والمحتاجين على حد سواء، وقد تم تصميم المدرسة برؤية هندسية معمارية حديثة تضاهي تصاميم المدارس الحديثة من حيث الشكل الخارجي والمكونات لتشكل بمجملها تحفة فنية معمارية، حيث يعد هذا التصميم انسلاخاً عن التصاميم التقليدية باتجاه التخطيط

المتناسق لينسجم مع الظروف المحيطة بالمكان، إضافة إلى التفاصيل الهندسية المميزة التي تجعل من المدرسة مكاناً مناسباً من حيث الفضاء والتهوية ونسق النوافذ والأبواب والألوان الزاهية المستخدمة في طلاء مكونات المدرسة لتهيء للطالب جواً علمياً واجتماعيا تتفتح فيه ملكاته وتبرز قدراته. وقد حاز تصميم المدرسة المعماري على اهتمام مجلتين تعنيان بالمجتمع والديكور والتصاميم وهما مجلة interiors ومجلة domus الهنديتان واللتان أشادتا بهذا التصميم الفريد من نوعه ومدى ملائمته للطلبة، مما يدل على براعة التصميم الهندسي لتلك المدرسة. وقد بلغت مساهمة الأمانة في هذا المشروع مبلغ ١١٦٣٢٠ ديناراً كويتياً.

٥- بناء مركز النور للتعريف بالإسلام ومدرسة ابتدائية في فرنسا



- بناء مركز النور للتعريف بالإسلام بمدينة ميلوز :

يعتبر المركز مشروعاً ضخماً من الناحية المعمارية والتنظيمية. ويوفر المركز العديد من الخدمات الأساسية للجالية المسلمة المقيمة في فرنسا في مكان واحد، بحيث يجد كل فرد مبتغاه في هذا المركز، وسيكون هذا المركز رمزاً للروحانية و الالتقاء، منفتحاً على كافة مواطني المنطقة. فهو مكان للتفكر والتأمل من خلال المسجد، وللتربية وتبادل الأفكار باعتباره مركزاً تعليمياً لنقل وتوريث المعرفة، وللتلاقي والحوار من خلال تعاونه مع كل

من يتواصل معه بهدف الوصول إلى مجتمع أكثر إنسانية وعدلا، وللتضامن والتشارك حيث سيكون مركز النور منفتحاً على آمال الناس وتطلعاتهم، يجد فيه المحتاج الأذن التي تسمعه و اليد التي تمتد لمساعدته، وملهما للقوي ليؤازر الضعيف وللغني ليتكافل مع الفقير، ويمكن لكل المواطنين الراغبين -مهما كانت عقيدتهم- أن يستفيدوا بشكل كامل من الخدمات العديدة المقدّمة من قبل مركز النور حيث سيعمل المركز على تفعيل قيم الإخاء والمحبة والتعاون التي يحث عليها ديننا الحنيف، كما سيدفع المسلمين إلى المشاركة الفعالة في المجتمع من خلال الممارسات العملية. وقد ساهمت الأمانة في دعم المشروع بمبلغ ١١٢٤٠٠ دينار كويتي.

- تسديد تكلفة بناء المدرسة الابتدائية التابعة لمؤسسة الكندي التعليمية في باريس :

قامت مؤسسة الكندي التعليمية بتجهيز مبنى جديد مساحته ٤٨٥ متراً مربعاً بعد حصولها على الرخص والموافقات الرسمية، ويتألف المبنى من ٥ أقسام للتدريس و٣ مكاتب إدارية، وقاعة المحاضرات والخدمات المتنوعة، وتعتمد المدرسة على منهجية جديدة أساسها الاكتشاف عوضاً عن التلقين التقليدي، ويتضمن برنامج المدرسة تعليم الأطفال باللغتين العربية والفرنسية - المنهاج الدراسي المعتمد في مدارس الدولة إضافةً إلى تعليم مبادئ الإسلام ، وقد ساهمت الأمانة بدعم تسديد تكلفة المشروع بمبلغ ٢١٢٠٠٠ يورو.

٦- توفير المعدات والأجهزة الطبية والأثاث لغرف الأطفال بمستشفى أورام الأطفال بجمهورية مصر العربية - مدينة طنطا من خلال الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية :

المشروع عبارة عن شراء معدات وأجهزة طبية وأثاث الغرف لمستشفى أورام الأطفال في جمهورية مصر بهدف تمكينها من تحقيق أهدافها المرجوة والتي تتمثل في معالجة الأطفال المصابين بالسرطان دون مقابل ودون أي تمييز، وقد ساهمت الأمانة بدعم المستشفى بمبلغ ٧٤٠٧٠ ديناراً كويتياً.

٧- مشروع إنشاء مركز لأطفال التوحد في ألبانيا :

يهتم المركز بتعليم وعلاج الأطفال من فئة التوحد وتنمية المهارات والقدرات العقلية ، وقد أنشىء المركز من قبل مؤسسة أطفال ألبانيا التي تعتبر من المؤسسات التي تهتم برعاية الأطفال وتقديم الخدمات التعليمية والصحية لهم ،





وقد ساهمت الأمانة في دعم المشروع بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ يورو. كما ساهمت الأمانة في جمع التبرعات اللازمة لتنفيذ المشروع من قبل بيت الزكاة والهيئة الخيرية الإسلامية ووزارة الأوقاف ليكون مشروعاً كويتياً خالصاً يعكس من خلاله وجه الكويت المشرق في مجال العمل الخيري، ودورها في دعم المشاريع التنموية في الدول الإسلامية.

٨- تجهيز المركز الثقافي الاجتماعي و شراء مقر لأنشطة مؤسسة الفطرة في هولندا :



- **تجهيز المركز الثقافي الاجتماعي :**

يقع المركز الثقافي الاجتماعي في مدينة لاهاي الهولندية ويبلغ إجمالي مساحته ١٣٠٠ متر مربع ويهدف المركز إلى تعليم الجالية الإسلامية في هولندا مبادئ ورسالة الدين الحنيف وتعليم اللغة العربية وتحفيظ القرآن، وقد ساهمت الأمانة العامة للأوقاف بصيانة وتأثيث المسجد، وصيانة وتأتيث روضة الأطفال ومعهد لتعليم اللغة العربية والتربية الإسلامية ومكتبة ومبيت للطلبة، حيث بلغت مساهمة الأمانة في دعم المشروع

مبلغ ٢٠٠٠٠٠ يورو.

- شراء مقر لأنشطة مؤسسة الفطرة من خلال الخيرية الإسلامية العالمية :

تأسست مؤسسة الفطرة في عام ٢٠٠٦ في مدينة اوترخت الهولندية وهي مؤسسة دعوية تربوية تعمل في مجالات التربية والتعليم والبحث العلمي وقد ساهمت الأمانة في شراء مقر لأنشطة مؤسسة الفطرة – هولندا الذي يتكون من مسجد ودار قرآن ومعهد التربية والتعليم وحضانة أطفال ومطعم ومركز إعلامي للدعوة، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة مبلغ ٥٠٠٠٠ دينار كويتي.

٩- دعم مشاريع الجامعة الآسيوية للبنات وبناء مسجد في جامعة دكا في بنغلاديش :



- دعم مشاريع الجامعة الآسيوية للبنات :

ساهمت الأمانة في دعم مشروع بناء قاعة محاضرات ومشروع المكتبة للجامعة الآسيوية للبنات في بنغلاديش، وتعتبر الجامعة إحدى المؤسسات التعليمية الرائدة التي تسعى نحو تأهيل المرأة للمجتمع لمواكبة تطوراته العلمية والوظيفية وتعزيز مكانتها وبمشاركة سواعد أهل الخير من الكويتيين، وتقدم الجامعة التعليم المجاني للطالبات غير القادرات على تحمل نفقات الدراسة، وتقوم بتدريسهن مختلف التخصصات العلمية والأدبية كالآداب والدراسات المتعلقة

بالمرأة والسياسة والفلسفة والاقتصاد وعلوم الأحياء والبيئة والهندسة ، وقد بلغت مساهمة الأمانة في دعم تلك المشاريع مبلغ ٥٥٠٠٠٠ دولار أمريكي.



- دعم بناء مسجد في جامعة دكا.

يتسع المسجد لعدد ٢٧٠٠ مصلٍ، وتبلغ مساحته حوالي ١٨٦٠ متراً مربعاً ومكون من دورين، واستغرق مدة تنفيذه نحو عامين، ويستخدم المسجد لإقامة الصلوات، وتعليم القرآن الكريم بعد صلاة الفجر، وإعطاء دروس في الحديث الشريف بعد صلاة الظهر أو العصر، ودروس في القرآن الكريم بعد صلاة العشاء، كما سيقام به المناسبات الدينية وحلقات الدروس الإسلامية، هذا بالإضافة إلى احتوائه على مكتبة صغيرة يستفيد منها المصلون، وبلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم بناء المسجد مبلغ ٣١١٧٦٦ ديناراً كويتياً.



١٠- إنشاء مقر مركز التراث الإسلامي البريطاني :

يعتبر المركز أحد أكبر المراكز الإسلامية في أوروبا التي تنشر تعاليم الإسلامية الوسطية السمحة للمسلمين وغيرهم، وأصبح محور اهتمام الحكومة البريطانية التي تتعاون مع المركز لمعالجة مشكلة

التطرف ونشر الوسطية ، والمركز معني بتعزيز التفاهم بين المجموعات الدينية المختلفة ودعم وتطوير قدرات الجالية الإسلامية في البلاد لاسيما قدرات المرأة المسلمة والتعريف بالتراث الإسلامي الحقيقي، وكذلك تشجيع الشباب المسلم على الانخراط في المجتمع البريطاني باعتبار أن هذه القضية تعتبر من أهم العوائق التي تواجه الجالية الإسلامية في بريطانيا. ويقع المركز في قلب مدينة مانشستر البريطانية ، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم المشروع مبلغ ٣٠٠٠٠٠ دينار كويتي.

١١- مشروع إعادة بناء المعاهد الأزهرية - بيت الزكاة :

المشروع يهدف إلى تنفيذ خطط الأزهر الشريف الخاصة بهدم وإعادة بناء المعاهد الأزهرية الآيلة للسقوط لتساهم في تنشئة الجيل الصاعد على قيم الإسلام الحنيف ورعاية الطلبة، ، وقد بلغت مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ٢٠٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٢- بناء مدرسة مؤلفة من ستة أقسام ومبان للإدارة في موريتانيا بمبلغ ١٥٢٤٣ دولاراً أمريكياً من خلال الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية:

تتبع المدرسة للجمعية الموريتانية للإيواء والتعمير وتهدف إلى تعليم أبناء المسلمين ونشر العلم والوعي بين صفوفهم، وتعليمهم العلوم النافعة في دينهم ودنياهم وتمكين الطلاب والمدرسين من الدراسة في أماكن ملائمة والحد من اكتظاظ الفصول مما يدفع بعجلة العملية التعليمية إلى الأمام، وتحصين أبناء المسلمين من موجة التنصير العارمة بتعليمهم وتوعيتهم، وتتكون المدرسة من ٦ حجرات دراسية فسيحة ومكاتب إدارية وقاعة اجتماعات ومخزن وسكن للحارس ودورات مياه، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة

في دعم لمشروع ١٥٠٢٤٣ دولاراً أمريكياً.

١٣- بناء سكن الطلاب وبيوت المدرسين ومطبخ لمعهد الرسالة في أندونيسيا من خلال جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية:

يتضمن المشروع بناء سكن لطلاب معهد الرسالة في أندونيسيا لتوفير الجو التعليمي الصحي لهم، وبناء وتجهيز مطبخ الرسالة لتوفير المأكل والمشرب للطلبة الملتحقين بالمعهد، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم المشروع مبلغ ٤١٧١٣ ديناراً كويتياً.

١٤- مشروع بناء الفصول الدراسية لطلبة معهد الوطنية و توسعة بناء مدرسة بان آشيا الدولية في تايلاند :



- مشروع بناء الفصول الدراسية لطلبة معهد الوطنية في جالا في تايلاند من خلال جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية :

وهو عبارة عن مبنى دراسي مقام على مساحة ١٦٣٢ متراً مربعاً ويتكون المبنى من ثلاثة طوابق ، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة مبلغ ٢٣٢٠٠٠ دولار أمريكي.

- توسعة بناء مدرسة بان آشيا الدولية في بانكوك – تايلاند من خلال الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية :

المدرسة عبارة عن مدرسة نموذجية تجمع بين تعليم اللغة العربية والتربية الإسلامية مع العلوم الأخرى وفق أسس منهجية ليتخرج

الطالب ويدخل الجامعة ويتفاعل مع المجتمع ، وأصبحت مدرسة بان أشيا نموذجا اليوم للتعليم الإسلامي وبدأت كثير من الوفود تزورها لتنقل تجربتها إلى دول أخرى منبثقة من جمعية الرعاية الاجتماعية ومقرها في بانكوك، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ٩٩٥٠٧ دينار كويتي.

١٥- بناء مدرسة تعليم عصرية ودينية في باكستان من خلال جمعية النجاة الخيرية :

المشروع عبارة عن بناء مدرسة عصرية ودينية في باكستان لتربية الأجيال وتنشئتهم التنشئة الدينية الصحيحة وتهدف المدرسة إلى تعليم الأطفال وتربيتهم على مبادئ الدين الإسلامي الحنيف، وتنمية الوازع الديني لدى الأطفال ، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ٤٢٠٠٠ دينار كويتي.

١٦- تجديد وترميم المركز الإسلامي والمسجد في مدينة يسينيتسا بجمهورية سلوفينيا من خلال الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية:

المشروع عبارة عن مسجد لأداء الصلوات الخمس وإقامة الشعائر الدينية، ومركز إسلامي لتعليم الأطفال والشباب الدين الإسلامي وتعريف غير المسلمين بالإسلام وتعزيز الحوار بين الثقافات ، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في دعم المشروع مبلغ ٨٠٠٠٠٠ يورو.

١٧- بناء سكن متكامل للطالبات المسلمات في الجامعة الإسلامية الروسية من خلال الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية :

يهدف المشروع إلى بناء سكن متكامل للطالبات المسلمات في الجامعة الإسلامية الروسية ليساهم في توفير الجو التعليمي الصحي للطالبات في الجامعة ، وتعتبر الجامعة الإسلامية الروسية أول وأكبر جامعة إسلامية في روسيا، حيث أنشئت عام ٢٠٠٠، مشيرا إلى أنها تضم عددا كبيرا من الطلبة من كل الأقاليم والمناطق الروسية، مثل سيبيريا والشيشان. حيث إن الاختصاصات التي سيحصل عليه طلاب الجامعة هي الشريعة الاسلامية وتفسير القرآن الكريم واللغات، وقد بلغت قيمة مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ٧٥٠٠٠ دينار كويتي.

١٨- بناء روضة أطفال في جمهورية كوسوفا والمقدم من الاتحاد الإسلامي في جمهورية كوسوفا العالمية من خلال الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية :

يهدف المشروع إلى الحفاظ على الهوية والثقافة الإسلامية لدى أطفال شعب الكوسوفي المسلم من خلال توفير مؤسسة تربوية تعليمية للمسلمين للمرحلة ما قبل الابتدائية يعود ريعها على الأنشطة الدعوية التي ينفذها الاتحاد الإسلامي في كوسوفا ٢٢٠٠٠٠ يورو.

١٩- دعم بناء وترميم وتجهيز عدد ١٧ مسجداً في مختلف دول العالم من خلال لجنة التعاون الإسلامي بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية :

ساهمت الأمانة العامة للأوقاف ببناء وترميم وتجهيز عدد ١٧ مسجداً في مختلف دول العالم حرصاً منها على دور المسجد البارز في تنشئة المسلمين من خلال غرس القيم والآداب الإسلامية ، وقد بلغت مساهمة الأمانة مبلغ ٣٨٧٧٦٠ ديناراً كويتياً .

٢٠- مشروع إعادة بناء أحد المساجد التاريخية القديمة بمحافظة المحرق في مملكة البحرين :



ساهمت الأمانة في إعادة بناء جامع الغاوي الذي يعتبر من المساجد القديمة بمحافظة المحرق البحرينية، وشيده المحسن محمد يوسف الغاوي رحمه الله في العام ١٣٨٣هـ الموافق ١٩٦٣م على مساحة ٣٢٣ متراً مربعاً، ، وتم تجديده في ١٨ يونيو ١٩٨٣. وكان يسع حينها لنحو ٣٠٠ مصلٍّ. وحالياً وبعد التجديد الأخير، يسع الجامع والذي تم تغليفه بحجر طبيعي لنحو ٨٠٠ مصلٍّ، ويتكون من مصلى بالدورين الأرضي والأول وخدماتهما ومرافقهما، إضافة إلى سكن للمؤذن في الدور الثاني، وروعي في التصميم الاستفادة من جميع المساحات، والجمع بين أصالة الطراز البحريني وأحدث المواصفات الهندسية العالمية، كما تم استغلال منارة الجامع البالغ طولها ٣٠ متراً في ربط جميع أدوار الجامع. وبلغت مساهمة الأمانة في المشروع مبلغ ٣٥٠٠٠٠ دينار بحريني.

ثانياً: دعم مشاريع الإغاثة

قامت الأمانة العامة للأوقاف بدعم العديد من مشاريع الإغاثة في كافة الدول المتضررة جراء الحروب أو الكوارث الطبيعية بهدف المساهمة في تخفيف العبء عن المتضررين من تلك الكوارث ، ومن تلك المشاريع التي ساهمت الأمانة في دعمها ما يلي :

١. مشروع إغاثة متضرري فياضانات باكستان ١٥٠٠٠٠٠ دولار أمريكي.

٢. إغاثة المنكوبين في غزة بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ دينار كويتي.





٣. إعادة تعمير المناطق المتضررة في دارفور السودان بمبلغ ٢٦٥٤٨٤ ديناراً كويتياً.

٤. دعم المنكوبين من دول جنوب شرق آسيا بمبلغ ١٤٥٦١٠ دينار كويتي.

٥. إغاثة المنكوبين من زلزال منطقة كشمير الباكستانية بمبلغ ١٠٠٠٠٠ دولار أمريكي.

٦. إغاثة المتضررين من المجاعة والجفاف في القرن الأفريقي بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ دولار أمريكي.

٧. دعم حملة إغاثة المنكوبين في سوريا بمبلغ ٤٢٢٩٧٥ ديناراً كويتياً.

٨. إغاثة المنكوبين من موجة الجفاف في جمهورية موريتانيا بمبلغ ٣٥٠٠٠٠ دولار أمريكي.





٩. مساعدة اللاجئين الفلسطينيين المعاقين في المخيمات الفلسطينية في لبنان بمبلغ ٥٢٠٥٣ ديناراً كويتياً.

١٠. مشروع مكافحة المجاعة الشديدة في النيجر بمبلغ ٣١٨٢٣ ديناراً كويتياً.

١١. بناء ١٠٠ كرفان للعوائل المهجرة على الحدود العراقية السورية بمبلغ ٥٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٢. إغاثة جنوب الصومال إثر المجاعة الشديدة بمبلغ ١٣٧١٠٧ دينار كويتي.

١٣. تقديم الدعم لإغاثة المتضررين من الشعب الهاييتي بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٤. تقديم الدعم لإغاثة المتضررين من الأمطار الغزيرة في جمهورية مصر العربية بمبلغ ١٠٠٠٠٠ دينار كويتي.





١٥. تقديم الدعم لإغاثة الشعب البنغلاديشي المتضرر جراء الفيضانات بمبلغ ١٢٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٦. مشروع بناء بيوت للأسر المهجرة في العراق بمبلغ ١٣٢٩٠٥ دينار كويتي.

١٧. دعم الإغاثة العاجلة لمتضرري الزلزال في أندونيسيا والفلبين بمبلغ ٣٥٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٨. دعم برامج الإغاثة العاجلة في الصومال بمبلغ ١٥٠٠٠٠ دينار كويتي.

١٩. دعم برنامج الإغاثة الطارئة بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ دينار كويتي.

٢٠. دعم الإغاثة العاجلة للشعب اليمني جراء الفيضانات بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ دينار كويتي.



الفصل السابع

مشروعات الدولة المنسقة لجهود الدولة الإسلامية في مجال الوقف على مستوي العالم الإسلامي

مثَّلت عملية إحياء سنَّة الوقف أحد الأهداف الإستراتيجية للأمانة العامة للأوقاف، منذ إنشائها في سنة ١٩٩٣م، وقد سعت الأمانة لتفعيل هذا الدور إسلاميًّا، من منطلق التعاون على البرِّ والتقوى، ودعوة كل المسلمين؛ للاستفادة من خير الوقف وثماره الجليلة، وتبادل الآراء والأفكار حول السبل الكفيلة بتحقيق هذه الأهداف؛ لتطوير المؤسسات الوقفية، وإعطائها دورًا متميزًا في تنمية الدول الإسلامية.

وقد تعزَّز هذا السعي من خلال العمل الدءوب للمجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية، الذي اهتم بتفعيل العمل الوقفي بين الدول الإسلامية، وأصدر- في هذا الاتجاه- العديد من التوصيات والقرارات العملية، التي كان من بينها تشريف دولة الكويت- ممثلة بالأمانة العامة للأوقاف- مهمة "تنسيق جهود الدول الإسلامية في مجال الوقف"، طبقا لقرار المؤتمر السادس لوزراء أوقاف الدول الإسلامية، الذي انعقد بالعاصمة الإندونيسية (جاكرتا) في جمادى الأولى ١٤١٧ هـ، الموافق/ أكتوبر ١٩٩٧ م.

وتتوزع الأنشطة الوقفية - التي تندرج ضمن "جهود الدولة المنسقة" - على عدد من المشاريع التي تمت بالتعاون مع عدد من المؤسسات والهيئات أبرزها البنك الإسلامي للتنمية بجدة باعتباره شريكاً إستراتيجياً للأمانة العامة للأوقاف بموجب الاتفاقية الموقعة بين الطرفين .

١- برنامج نشر البحوث والدراسات:

هو أحد البرامج المندرجه ضمن مشروع تنمية الدراسات والبحوث الوقفية، (باللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية) ويرمي هذا البرنامج إلى نشر البحوث والدراسات ذات العلاقة بالوقف لإحياء حركة البحث العلمي في كل ما يتعلق بالوقف، وقد جرى نشر العديد من الكتب بالتعاون مع عدد من المؤسسات، منها: المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم (الإيسيسكو)، ومركز دراسات الوحدة العربية، والبنك الإسلامي للتنمية.

٢- مشروع تدريب العاملين في مجال الوقف

يهدف هذا المشروع إلى تنفيذ برامج تأهيل وتدريب للعاملين في مجال الأوقاف في الدول الإسلامية، عن طريق تنمية كفاءة أداء العاملين في مجال الوقف، وتبادل الخبرات فيما بين الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي.

٣- مشروع نقل وتبادل التجارب الوقفية



ويهدف المشروع إلى نقل وتبادل التجارب في مجالات العمل الوقفي، أو في مجال محدد منها: «الاستثمار، الدعوة للوقف، دور الوقف في تنمية المجتمع...إلخ»، وتشجيع الباحثين للمشاركة العملية بهذه الندوات؛ مما يسهم في تنمية البحوث والدراسات العلمية المتعلقة بالوقف.

٤- مشروع إصدار دورية دولية للوقف الإسلامي (مجلة أوقاف)

هي مجلة علمية محكّمة نصف سنوية، متخصصة في مجال الوقف والعمل الخيري، وتعتمد النشر باللغات العربية، والإنجليزية، والفرنسية. وتهدف إلى إحياء ثقافة الوقف من خلال التعريف بدوره التنموي، وبتاريخه، وفقهه ومنجزاته التي شهدتها الحضارة الإسلامية حتى تاريخها القريب، كما تهدف إلى تكثيف النقاش حول الإمكانيات العملية للوقف في المجتمعات المعاصرة، من خلال التركيز على صيغه الحديثة، بما يخلق حركة بين الباحثين، ويحقق الربط المنشود بين الفكر،

وبين التطبيق العملي لسنة الوقف، إضافة إلى تقوية الجسور بين فكرة الوقف، وبين موضوعات العمل التطوعي والمنظمات الأهلية، وربط الوقف بمساحات العمل الاجتماعي الأخرى، في إطار توجه تكاملي لبناء مجتمع متوازن، وإثراء المكتبة العربية في موضوع الوقف والعمل الخيري.

وقد صدر منها (٢٥) عددًا من المجلة حتى ديسمبر ٢٠١٣م، حيث يجري توزيع المجلة على القياديين في مختلف المؤسسات الوقفية، وعلى المراكز العلمية والجامعات والمكتبات، وكذلك على الباحثين، والمتخصصين، والمهتمين في مجال الوقف.

البريد الإلكتروني: awqafjournal@awqaf.org

الموقع الإلكتروني: awqafjournal.net

٥- مشروع منتدى قضايا الوقف الفقهية

وهو منتدى دولي دوري لتدارس القضايا الفقهية للأوقاف، تُطرح من خلاله بعض القضايا والمفاهيم الوقفية من قبل العديد من المفكرين والعلماء المرموقين من دول عربية وإسلامية، بغرض تقديم الحلول المعاصرة لها، والاستفادة من مواده؛ لإعداد مدونة شاملة في أحكام الوقف، لتصبح مرجعًا شاملًا ومعتمدًا لجميع مواضيع الوقف.





كما يهدف المشروع أيضًا إلى: إحياء الاجتهاد والبحث في قضايا الأوقاف، وإيجاد الحلول للمشكلات المعاصرة، وتأصيل النظريات العامة لفقه الوقف، وتقديم الاستشارات والخبرات للمؤسسات الوقفية في مختلف أرجاء العالم، والتعاون مع مؤسسات البحث العلمي العالمية، وقد تم في إطار المشروع:

١- عقد منتدى قضايا الوقف الفقهية الأول بدولة الكويت، في الفترة من ١٥- ١٧ شعبان ١٤٢٤ هـ، الموافق ١١- ١٣ أكتوبر ٢٠٠٣م، تحت شعار: «التزام شرعي وحلول متجددة».

٢- عقد منتدى قضايا الوقف الفقهية الثاني في دولة الكويت، في الفترة من ٢٩ ربيع الأول- ٢ ربيع الثاني ١٤٢٦هـ، الموافق ٨ - ١٠ مايو ٢٠٠٥م، تحت شعار: «تحديات عصرية واجتهادات شرعية».

٣- عقد منتدى قضايا الوقف الفقهية الثالث في دولة الكويت، في الفترة من ١١- ١٣ ربيع الثاني ١٤٢٨هـ، الموافق ٢٨ - ٣٠ أبريل ٢٠٠٧م، تحت شعار: «قضايا مستجدة وتأصيل شرعي».

٤- عقد منتدى قضايا الوقف الفقهية الرابع في المملكة المغربية، في الفترة من ٣ - ٥ ربيع الثاني ١٤٣٠ هـ، الموافق ٣/٣٠ - ٢٠٠٩/٤/١م، تحت الشعار السابق.

٥- عقد منتدى قضايا الوقف الفقهية الخامس في الجمهورية التركية، في الفترة من ١٠ - ١٢ جمادى الآخرة ١٤٣٢ هـ الموافق ١٢- ١٥ مايو ٢٠١١م، تحت الشعار السابق.

٦- عقد منتدى قضايا الوقف الفقهية السادس في دولة قطر، في الفترة من ١ - ٢ رجب ١٤٣٤ هـ الموافق ١٣- ١٤ مايو ٢٠١٣م، تحت الشعار «قضايا مستجدة وتأصيل شرعي » .



٦- مشروع القانون الاسترشادي للوقف

ويتمحور حول اقتراح نموذج قانون وقفي، يراعي التعدد المذهبي والتشريعي في البلدان الإسلامية، ويسهم في تطوير التشريعات القانونية الوقفية المعتمدة حاليًا في دول العالم الإسلامي، ويتم تنفيذه من قبل البنك الإسلامي للتنمية.

وهذا القانون تضمن ٨١ مادة، تناولت تعريف الوقف، وأنواعه، وأركانه، وشروطه، وإجراءات إنشائه، وآثاره، وإدارته، واستثماره، وانتهائه، وبعض الأحكام الخاصة لبعض أنواع الوقف مع الحرص على أن تكون مواده أساساً صالحاً لتستفيد منه كافة الدول والمؤسسات الإسلامية في كافة أنحاء العالم بما تتمتع به مواده من أحكام متفق عليها، ويمكن لكل دولة أو مؤسسة أن تكيفه بما يتوافق مع قوانينها المحلية".





٧- مشروع بنك المعلومات الوقفية

ويسعى المشروع إلى إنشاء موقع تفاعلي على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) ثلاثي اللغة (عربي، إنجليزي، فرنسي)، متخصص في العمل الوقفي في الدول الإسلامية، بما يخدم الأفراد والباحثين والمؤسسات الوقفية.

ويهدف المشروع إلى دعم جهود العالم الإسلامي؛ للنهوض بالأوقاف الإسلامية وتنميتها، والمساهمة في سد الثغرة المعرِفيَّة فيما يتعلق ببيانات وعلوم ومعارف النشاط الوقفي في العالم الإسلامي، وتوثيق ونشر التجارب العملية والجهود البحثية في مجالات الوقف الإسلامي، وتوفير منصة عمل تِقنيَّة تتمتع بأحدث التجهيزات الآلية والبرمجيات لخدمة أنشطة بنك المعلومات، وبناء قواعد بيانات متقدمة تحكمها أنظمة تشغيل وإدارة على مستوى عالٍ من التقنية والكفاءة، وتأسيس موقع عالمي لبنك المعلومات الوقفية على شبكة الإنترنت، تدعمها محركات بحث ثلاثية اللغة، والتأسيس لأول منتدى عالمي يهتم بشئون الوقف الإسلامي، والتأسيس لأول قاعدة بيانات عالمية لخبراء الوقف.

٨- مشروع كشافات أدبيات الأوقاف:

حيث حرصت الأمانة العامة للأوقاف أن تقدم من خلال مشروعاتها العلمية منجزًا فكريًّا يخدم كافة المهتمين بمجال الوقف، ومن هنا ظهرت فكرة حصر وتكشيف مصادر المعلومات المتعلقة به، واعتماد ذلك تمهيدًا لإصدارها في صورة كشافات ببليوجرافية، واعتماد المحيط الإقليمي لها، وهي تُعنَى بإرشاد الشريحة المستهدفة إلى مصادر المعلومات الوقفية، وأماكن وجودها في المكتبات ومراكز المعلومات.

الإصدارات:

١- إصدار ورقي مطبوع، رتبت به البيانات الببليوجرافية تحت شبكة واسعة من رؤوس الموضوعات المتخصصة في الوقف، مع توفير ثلاثة كشافات هجائية مساعدة بالمؤلفين والعناوين حسب شكل العمل، وقد صدر من هذا الشكل المطبوع تسعة إصدارات. ثمانية منها تغطي دولًا بعينها، أما الإصدار الأخير فهو «الكشاف الجامع لأدبيات الأوقاف »، وقد تم تغطة كل من دولة الكويت – المملكة العربية السعودية – إيران – تركيا – المغرب – مصر – الأردن وفلسطين – الهند.

٢- إصدار آلي في شكل قرص مدمج؛ يتيح كافة إمكانيات البحث البسيطة والمتقدمة بكافة العناصر، مع التغلب على مشكلات البحث الآلي باللغة العربية، وذلك من خلال برنامج أعد خصيصًا لهذا الغرض، مما يجعلها قاعدة بيانات متميزة في هذا التخصص الدقيق من المعرفة.

٣- توفير كافة البيانات من خلال فهرس الخط المباشر على الإنترنت، لكافة الباحثين والمهتمين حول العالم، بالدخول على الموقع الإلكتروني للأمانة العامة للأوقاف (هذا الإصدار تحت الإعداد).

٩- الكشاف الجامع لأدبيات الأوقاف:



صدر سنة ٢٠٠٨م في شكل ورقي مطبوع، وهو بمثابة الإصدار التراكمي لمشروع كشافات أدبيات الأوقاف، الذي يضم في إصدار واحد ما سبق نشره في الإصدارات الثمانية السابقة من سلسلة كشافات أدبيات الأوقاف من العام ١٩٩٩م وحتى العام ٢٠٠٣، ثم صدرت النسخة الإلكترونية في شكل قرص مدمج

عام ٢٠١٠م، مضافًا إليها المستجدات من مقتنيات مكتبة علوم الوقف منذ عام ٢٠٠٤ وحتى عام ٢٠٠٩م.

١٠- مشروع مكنز علوم الوقف:



ويعد المكنز بمثابة الأداة الشاملة لكافة المصطلحات المستخدمة بمجال الوقف والعلوم المتصلة به، حيث تُعرَض هذه المصطلحات في أحد أقسامه بشكل هرمي، تعكس العلاقات بين العام، والخاص، والأكثر خصوصية في الاتجاه الرأسي، والعلاقات الأخرى بين المصطلحات في الاتجاه الأفقي.

كما تعرض نفس المصطلحات من خلال قسم آخر في ترتيب هجائي محض، وثالث تبادلي لا يكتفي بالترتيب وفق أول المصطلحات، بل يقوم بالترتيب الهجائي وفق كل كلمة من كلمات المصطلح، مما يجعل المكنز حلقة هامة في منظومة الأدوات المعلوماتية التي يحتاجها كافة المهتمين بالحقل الوقفي، سواء أكانوا باحثين، أم عاملين، أم متخذي قرار، أم قائمين على تقديم الخدمات المعلوماتية لهذه الفئات.

إصدارات المكنز:

أولًا: الشكل الورقي: ويشتمل على ثلاثة عروض:

١- العرض الهرمي (المصنف).

٢- العرض الهجائي.

٣- العرض التبادلي.

١١- مشروع قاموس مصطلحات الوقف:



ويهدف إلى حصر كافة المصطلحات ذات الصلة بالأوقاف، وبكافة تصنيفاتها، ويعتمد الحصر على أساس اتصال المفردة اللغوية بمجال الوقف، بغضِّ النظر عن موقعها الأصلي من الاستخدام، وبعد عملية الحصر يقوم فريق العمل بعرض المصطلحات على المتخصصين كلّ في مجاله، وذلك بغرض تعريفها، والوقوف على معانيها الدالة عليها، ويهدف المشروع إلى تسهيل مهام الباحثين، والمهتمين بمجال الوقف، وإثراء حصيلتهم المعرفية بكل ما يتصل به، وخصوصًا أن هناك مجالات متعددة قد يصعب على الباحث استيفاؤها، وسيمر المشروع بمراحل هي

المرحلة الأولى: حصر المصطلحات:

يتم من خلال هذه المرحلة جمع قائمة المصطلحات التي تتصل بمجال الوقف بشكل مباشر، كما تجمع المصطلحات والكلمات ذات العلاقة بالوقف بشكل غير مباشر، ويدرج أيضًا في هذه المرحلة الكلمات التي تحمل ظنية اتصالها بأي مجال من مجالات الوقف.

المرحلة الثانية: تصنيف المصطلحات:

يتم من خلال هذه المرحلة وضع المصطلحات على قوائم التصنيف.

١٢- مشروع معجم تراجم أعلام الوقف:



وهو عمل مرجعي يُعرِّف حياة مجموعة كبيرة من الأفراد الفاعلين والمؤثرين في مجال العمل الوقفي، وِفقًا لترتيب معين غالبًا ما يكون ألفبائيًا؛ لتكوين قاعدة بيانات عالية الدقة، تكون مرجعًا معلوماتيًا متاحًا لكل المطلعين والباحثين، وهدفًا منشودًا لكل المتطلعين للانضمام إلى هذا البناء، بالإضافة إلى تأسيس هوامش بحثية توفر معلومات عن الأحداث والأماكن، وكل ما له صلة بالوقف، سواء أكان بشكل مباشر أم غير مباشر.

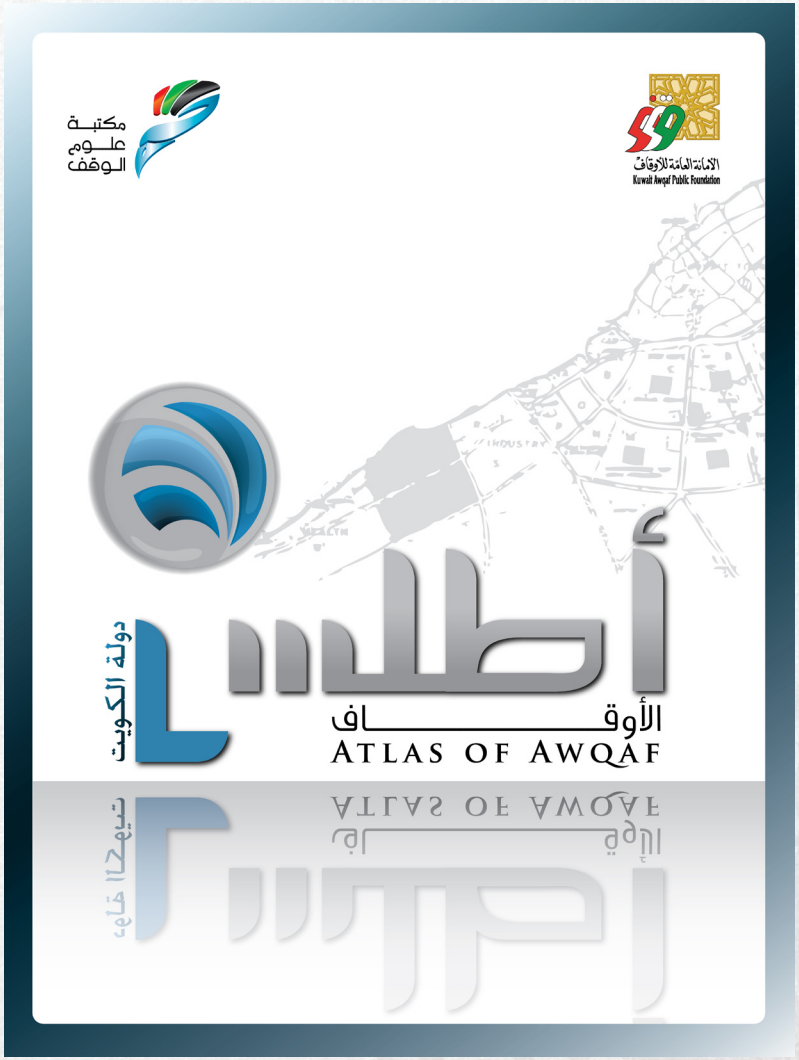
ويمكن تحديد أهم أهداف مشروع معجم تراجم أعلام الوقف على النحو الآتي:

- رصد الأشخاص أو الأعلام في مجال الوقف، من الشخصيات المؤثرة فيه محليًا وإقليميًا ودوليًا.
- الخروج بأداة مرجعية في مجال الوقف للمهتمين به ليكون مرجعًا أوليًا وأساسيًا لهم، ولسد ثغرة هامة في المكتبة العربية.
- تسليط الضوء على حياة، ومنجزات الواقفين، وتخليد ذكراهم.
- دعم دور الكويت، ممثلًا بالأمانة العامة للأوقاف كمنسقة للعمل الوقفي في العالم الإسلامي.
- ترويج الوقف مجتمعيًا، وتشجيع الناس على الوقف.
- رصد الإسهامات الفكرية التي أثرت أدبيًا في هذا المجال، وترجمة سيرهم الذاتية في إصدار يحفظ للمؤلفين حقهم في هذا المجال (الوقف).

- تشكيل قاعدة بيانات عن الأعلام في مجال الوقف ممن أثروا وساهموا إلى حد كبير في المجتمع.
- توسيع الاهتمام بالوقف، والإنتاج الفكري في هذا المجال من فروع المعرفة، وتشجيع الاتجاه نحو التخصص الموضوعي.
- توفير مصدر معلوماتي موثوق للباحثين، والمستفيدين، نظرًا لعدم وجود تراجم للواقفين والمؤلفين والمهتمين بشئون الوقف.

١٣- مشروع أطلس الأوقاف

حيث تتطلع الأمانة العامة للأوقاف من خلال هذا المشروع إلى حصر كافة الأوقاف المسجلة في الكويت، والوقوف على مواقعها الجغرافية، وإعطاء تعريف مبسط لكل من هذه الأوقاف ومصارفها، وقد تم تصوير كافة مواقع العقارات الوقفية التي تم حصرها وتحديد إحداثياتها وجمع المعلومات حولها بالإضافة إلى كتابة الحالة الإقتصادية والاجتماعية والسياسية لكل فترة من الفترات التي يغطيها الأطلس، وتم الإنتهاء من الإصدار الورقي والعمل على نشر الموقع الإلكتروني على الإنترنت.



١٤- مشروع فهرسة مكتبة علوم الوقف:



فهرس مكتبة علوم الوقف يعد أداة البحث الدقيقة للوصول لكل احتياجات المستفيدين البحثية من مقتنيات المكتبة في مجال الوقف والمجتمع المدني والعلوم المتصلة بهما، وذلك من خلال مجموعة واسعة ومتنوعة من أساليب البحث وعناصر الاسترجاع، مع التركيز على عنصر البحث الموضوعي الذي يمثل النسبة الكبرى ضمن عناصر البحث والاسترجاع لدى الباحثين، وكل ذلك تم من خلال تطبيق عمليات فهرسة موضوعية متقدمة باستخدام شبكة من رؤوس الموضوعات المتخصصة في المجال الوقفي مع إحالاتها التي تضمن للمستفيد الوصول من خلال أي من المفردات، سواء المقننة أو غيرها، وذلك بالتكامل أيضاً مع واصفات مكنز علوم الوقف. ويغطي الفهرس مجموعة واسعة من مصادر المعلومات المختلفة شكليا ولغويا بدءا بالمخطوط وانتهاء بالمصادر الإلكترونية المتاحة على شبكة الإنترنت، مرورا بكافة أشكال مصادر المعلومات المقروءة والمسموعة والمرئية.

١٥- برنامج مسابقة الكويت الدولية لأبحاث الوقف:

وهو البرنامج الرئيسي الثاني ضمن مشروع تنمية الدراسات والبحوث، وتهدف المسابقة إلى تشجيع الباحثين والدارسين على الخوض في مسائل الأوقاف ومشكلاتها المختلفة؛ إسهامًا في إيجاد حلول ملائمة، وتقام تحت رعاية كريمة من سموٍّ ولي عهد دولة الكويت الشيخ/ نواف الأحمد الجابر الصباح- حفظه الله. وقد تم إجراء عدد من المسابقات، كانت الدورة الأولى (١٩٩٩م)،

والثانية (٢٠٠٠م)، و الثالثة (٢٠٠١م)، والرابعة (٢٠٠٢ - ٢٠٠٣م)، والخامسة (٢٠٠٤-٢٠٠٥م)، والسادسة (٢٠٠٧-٢٠٠٨م)، والدورة السابعة (٢٠١٠م - ٢٠١١م)، والدورة الثامنة (٢٠١٣-٢٠١٤م).

١٦- برنامج دعم طلبة الدراسات العليا في مجال الوقف:

هو أحد البرامج المتدرجة ضمن «مشروع تنمية الدراسات والبحوث الوقفية». يهدف البرنمج إلى تشجيع طلبة الدراسات العليا على البحث في مسائل الوقف، وإعداد رسائلهم الجامعية فيها وفقا للمنهجية العلمية، سعيا للإسهام الجاد في إحياء حركة البحث العلمي في كل ما يتعلق بالوقف، وبما يتناسب مع الرؤية الإستراتيجية للنهوض به في واقع ومستقبل المجتمعات العربية والإسلامية، ولقد تم دعم عدد ٥١ طالب منذ بداية المشروع وحتى نهاية العام الحالي ٢٠١٣.

١٧ - موسوعة «مدونة أحكام الوقف» الفقهية:

تتدرج هذه الموسوعة تحت «مشروع منتدى قضايا الوقف الفهية»، وهي عبارة



عن موسوعة شاملة في أحكام الوقف الفقهية، يراعى فيها صياغة الأحكام صياغة معاصرة تحيط بالاتجاهات الفقهية، بحيث تصبح مرجعا شاملا ومعتمدا لجميع موضوعات الوقف. وستتناول المدونة كل ما كتبه فقهاء المذاهب الإسلامية حول الأحكام الشرعية الخاصة بالوقف. وعلى ذلك ستشمل المدونة على الآتي:

أ - آراء المذاهب الإسلامية المعتبرة.

ب - آراء فقهاء السلف من الصحابة والتابعين وتابعيهم.

جـ - آراء فقهاء الزمصار الذين اندرست مذاهبهم ونقلت آراؤهم في كتب الفقه.

د - الأدلة الشرعية التي استدل بها كل مذهب مع بيان وجه استنباط الحكم من الدليل.

هـ - القضايا المستحدثة في الوقف التي بحثت في المؤتمرات، والندوات، والمجامع الفقهية، والقرارات الصادرة بشأنها.

و - القرارات الصادرة عن المؤتمرات، والندوات العلمية، والمجامع الفقهية في مسائل الوقف الفقهية.

١٨- برنامج الترجمة:

هو احد البرامج المندرجة ضمن مشروع تنمية الدراسات الوقفية والبحوث ويهدف إلى ترجمة الأدبيات ذات العلاقة بالوقف: (كتب، دراسات، مقالات، رسائل علمية)، من مختلف اللغات إلى اللغات العربية، والإنجليزية، والفرنسية بغرض الاستفادة من التجارب المتميزة في مجال الوقف والعمل الخيري التطوعي في كافة ارجاء العالم.

وتم بهذا الخصوص ترجمة عدد (١٥) اصدار تناولت التجارب الغربية في العمل التطوعي، دور الأمانة العامة للأوقاف.

١٩- مسابقة الكويت الدولية لتأليف قصص للأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي



وهي مسابقة دولية تعقد كل سنتين للتشجيع على تأليف قصص للأطفال في مجال الوقف والعمل الخيري والتطوعي من أجل نشر الوعي بأهمية هذه المجالات لدى المجتمع منذ الصغر، تهدف إلى:

- ترسيخ مفهوم الوقف والتطوع والعمل الخيري لدى الأطفال.
- تعزيز دور الأمانة العامة للأوقاف في نشر ثقافة الوقف والعمل التطوعي.
- المساهمة في صقل القيم الدينية - الأخلاقية - الوطنية والجمالية عند الطفل.





- تنمية وإثراء المجموعات المكتبية لمكتبات الأطفال بموضوعات هامة وجديدة.
- دعم وتشجيع المواهب في مجال الإبداع القصصي وتوجيه اهتماماتهم نحو موضوعات جديدة.

وقد تم إطلاق المسابقة الدولية الأولى وتحكيمها وإعلان النتائج

٢٠- جائزة الكويت للأجهزة والتطبيقات العملية:

في إطار سعي الأمانة العامة للأوقاف في تنمية المجتمع وتلبية احتياجاته في شتى المجالات، فقد تبنت جائزة الكويت للأجهزة والتطبيقات العملية كأحد أنشطتها السنوية لتشجيع الشباب على التفكير العلمي والإقبال عليه، والتواصل بين العلماء والمهتمين، والبحث المتواصل لابتكار أفضل الأجهزة الجديدة التي يحتاجها المواطنون في حياتهم اليومية، أو من خلال السعي لإبداع تطبيقات علمية جديدة للنظريات العلمية العالمية المعترف بها.

الفصل الثامن

الملتقيات الوقفية العشرون

للأمانة العامة للأوقاف

الملتقيات الوقفية

في إطار تجسيد مفهوم الشفافية والشراكة في نفس الوقت انتهجت الأمانة العامة للأوقاف نهجاً يعكس رغبتها في الوضوح والمكاشفة، ويوطد علاقتها بالجمهور والواقفين وأهل الخير من أبناء الكويت، فشرعت في تنظيم ملتقى سنوي لها، أشبه ما يكون «بكشف حساب» يطلع الجمهور من خلاله على تجربة الأمانة في العناية بالوقف والدعوة إليه وربط الجمهور به، باعتباره سُنة نبوية شريفة، تقوم بدور فعال في تلبية احتياجات الأفراد في المجتمع، إلى جانب الإسهام في عملية التنمية المجتمعية ونهضتها معاً، حيث يعتبر الملتقى الوقفي تظاهرة إعلامية تحقق أهدافاً عديدة، منها :

١- التواصل مع الجمهور العام، وأجهزة الإعلام.
٢- التواصل مع النخب المختصة أو المهتمة بالوقف، أو بالمجالات التي يتعامل معها الوقف أو يتأثر بها.
٣- التواصل مع الواقفين وتكريمهم.
٤- عرض إنجازات الأمانة كل عام، على اعتبار إقامة الملتقى بشكل سنوي.
٥- التبشير بالخطط والطموحات المستقبلية.

وتجدر الإشارة إلى أن الأمانة تحرص سنوياً على إقامة الملتقى تحت رعاية سمو ولي العهد، لإكساب الملتقى قوة شرفية، ولإظهار الاهتمام الرسمي بالوقف، خصوصاً أن الأمانة جهة حكومية.

وترجمة لذلك أنجزت الأمانة العامة للأوقاف عشرين ملتقى سنوياً على مدى سنوات إنشائها وفيما يلي لمحة عن الملتقيات التي أقامتها الأمانة وشعاراتها وتاريخ انعقادها.

الملتقيات الوقفية التي أقامتها الأمانة العامة للأوقاف

الملتقى الوقفي الأول ١٩٩٤ م:

أقيم الملتقى الوقفي الأول للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ١٩-٢٠ نوفمبر ١٩٩٤م، تحت شعار «الآفاق المستقبلية للأوقاف في الكويت»، برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء آنذاك الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح، رحمه الله.

الملتقى الوقفي الثاني ١٩٩٥ م:

أقيم الملتقى الوقفي الثاني للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ١٣-١٤ نوفمبر ١٩٩٥م، تحت شعار «الصناديق الوقفية .. أمل تحقق ومستقبل موعود».

الملتقى الوقفي الثالث ١٩٩٦ م:

أقيم الملتقى الوقفي الثالث للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ١٢ - ١٣ نوفمبر ١٩٩٦ تحت شعار «التنسيق والتكامل... لخدمة الوطن».



الملتقى الوقفي الرابع ١٩٩٧ م:

أقيم الملتقى الوقفي الرابع للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ١١ - ١٢ نوفمبر ١٩٩٧ م تحت شعار «الوقف... رائد العمل الأهلي».

الملتقى الوقفي الخامس ١٩٩٨م :

أقيم الملتقى الوقفي الخامس للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ١٤ - ١٥ من نوفمبر ١٩٩٨ وكان تحت شعار «الوقف والمجتمع الأهلي».

الملتقى الوقفي السادس ١٩٩٩ م:

أقيم الملتقى الوقفي السادس للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ١٥-١٦ نوفمبر ١٩٩٩م، وكان تحت شعار «الوقف عطاءات مجتمعية».

الملتقى الوقفي السابع ٢٠٠٠ م:

أقيم الملتقى الوقفي السابع للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ١١-١٣ نوفمبر ٢٠٠٠ تحت شعار «الأمانة التزام شرعي».



الملتقى الوقفي الثامن ٢٠٠١م:

أقيم الملتقى الوقفي الثامن للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ٣ نوفمبر ٢٠٠١م تحت شعار «الوقف احتياطي الأجيال».

الملتقى الوقفي التاسع ٢٠٠٢م

أقيم الملتقى الوقفي التاسع للأمانة العامة للأوقاف في ٢٠٠٢/١٠/٢٨ م تحت شعار «الوقف مصارف شرعية».

الملتقى الوقفي العاشر ٢٠٠٤:

أقيم الملتقى الوقفي العاشر للأمانة العامة للأوقاف في ٢٠٠٤/١/٢٠ تحت شعار «ثلاثة قرون والوقف خير يتوالى ويتنامى»



الملتقى الوقفي الحادي عشر ٢٠٠٥ م:

أقيم الملتقى الوقفي الحادي عشر للأمانة العامة للأوقاف في ٧ مار س ٢٠٠٥م تحت شعار «الوقف استثمارك الدائم مع الله».



الملتقى الوقفي الثاني عشر ٢٠٠٦ م:

أقيم الملتقى الوقفي الثاني عشر للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ من إبريل م ٢٠٠٦ تحت شعار «المرأة والوقف.... إشراقات مضيئة».



الملتقى الوقفي الثالث عشر ٢٠٠٦ م:

أقيم الملتقى الوقفي الثالث عشر للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ١٦ - ١٧ ديسمبر ٢٠٠٦ م تحت شعار «شركاء في التنمية».



الملتقى الوقفي الرابع عشر ٢٠٠٧ م:

أقيم الملتقى الوقفي الرابع عشر للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ٩ - ١٠ ديسمبر ٢٠٠٧ م تحت شعار «لكم يا شباب».



الملتقى الوقفي الخامس عشر ٢٠٠٩ م:

أقيم الملتقى الوقفي الخامس عشر للأمانة العامة للأوقاف في الفترة من ٢٢ – ٢٣ فبراير ٢٠٠٩ م تحت شعار «لكم يا شباب..إنجازات وطموحات ».



الملتقى الوقفي السادس عشر ٢٠١٠ م:

أقيم الملتقى الوقفي السادس عشر للأمانة العامة للأوقاف خلال الفترة من ٢١ – ٢٢ فبراير ٢٠١٠ تحت شعار «قف وفكر في الوقف».



الملتقى الوقفي السابع عشر ٢٠١٠ م:

أقيم الملتقى الوقفي السابع عشر للأمانة العامة للأوقاف خلال الفترة من ١٩ – ٢٠ فبراير ٢٠١٠ تحت شعار «قف... وفكر في الوقف... رعاية للفئات الخاصة».



الملتقى الوقفي الثامن عشر ٢٠١٢ م:

أقيم الملتقى الوقفي الثامن عشر للأمانة العامة للأوقاف خلال الفترة من ٢٠ – ٢١ فبراير ٢٠١٢ تحت شعار «الوقف والتكنولوجيا.. نحو آفاق جديدة».



الملتقى الوقفي التاسع عشر ٢٠١٣ م:

أقيم الملتقى الوقفي التاسع عشر للأمانة العامة للأوقاف خلال الفترة من ٢٠ – ٢١ يناير ٢٠١٣

تحت شعار «تنمية مجتمعية برعاية وقفية».

الملتقى الوقفي العشرون عام ٢٠١٣م:

أقيم الملتقى الوقفي العشرون للأمانة العامة للأوقاف خلال الفترة من ٢٢-٢٤ ديسمبر ٢٠١٣.

تحت شعار «عشرون عاما من البناء والعطاء».





الفصل التاسع

الحملات الإعلامية والتسويقية للأمانة العامة للأوقاف

الحملات الإعلامية والتسويقية للأمانة العامة للأوقاف:

قامت الأمانة العامة للأوقاف منذ إنشائها حتى الآن بتنفيذ العديد من الحملات الإعلامية التوعوية والتسويقية للجمهور بهدف تعريفهم بالوقف وأهميته ودوره في النهوض بالمجتمع وتنميته في مختلف المجالات، باعتبار الوقف رافداً من تلك الروافد التي تسهم في بناء الدولة وتطويرها، إلى جانب ترسيخ الصورة الذهنية الإيجابية للأمانة العامة للأوقاف في أذهان الجمهور باعتبارها مؤسسة حكومية دينية خيرية مستقلة بما ينعكس في صورة استقطاب أوقاف جديدة.

وترجمة عملية لهذا المنهج فقد قامت إدارة الإعلام والتنمية الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف بالكويت بتخطيط و بإعداد وتنفيذ عدة حملات إعلامية وتسويقية خلال العشرين عاما

ومن أهم الحملات الإعلامية التسويقية للأمانة

- حملة السهم الوقفي - رمضان ١٤١٨ هـ (١٩٩٧-١٩٩٨).
- حملة السهم الوقفي - رمضان ١٤١٩ هـ (١٩٩٨-١٩٩٩).
- حملة خلد ذكرك، وحملة السهم الوقفي - رمضان ١٤٢٠هـ (١٩٩٩ - ٢٠٠٠م)، وحملت أيضاً شعار (الأمانة نحملها معاً).





- حملة (ترى الدنيا تبي .. والآخرة تبي) رمضان ١٤٢١ هـ (٢٠٠٠م) وحملت أيضاً شعار (الأمانة التزام شرعي) .
- الحملة الإعلانية تحت شعار " معنا وقفكم يبقى وينمو "٢٠٠١ م .
- الحملة التسويقية الرمضانية تحت شعار "دينارك الوقفي بركة لمالك" .
- الحملة الإعلامية التسويقية بعنوان "أيدك بيدينا نرعاهم" وهي حملة تحث على الوقف من خلال التركيز على الجهات المستفيدة من الوقف.
- الحملة الإعلامية "الوقف أمانة فاحملوها معنا يا أهل الخير" في عام ٢٠٠٢ م.
- حملة "وقفنا لأهلنا" عام ٢٠٠٣م.
- إعادة بث مفردات الحملات التسويقية السابقة للأمانة تحت شعار «وقفنا لأهلنا» والتي تبنت مفهوم «الوقف أمانة فاحملوها معنا يا أهل الخير» .
- الحملة التسويقية (قررنا نستثمرها مع الله) في عام ٢٠٠٥ م، وقد فاز الإعلان الصحفي للحملة بالجائزة الفضية في (جائزة الكويت للإبداع الإعلاني العربي) لعام ٢٠٠٥م.
- الحملة التسويقية "مع الوقف .. ربحك فوق" في عام ٢٠٠٥م .
- الحملة الإعلامية التوعوية لعام ٢٠٠٦ تحت شعار (شركاء في التنمية) وهي حملة

ركزت على شركاء الأمانة في تنمية المجتمع من مؤسسات حكومية وأهلية.

- الحملة التسويقية (لنرسم ابتسامة الأمل) في عام ٢٠٠٦ م، لتسويق مستشفى الرعاية الصحية – بالتعاون مع الهيئة الخيرية الإ سلامية العالمية – وقد فاز الإعلان التلفزيوني للحملة بالجائزة البرونزية في (جائزة الكويت للإبداع الإعلاني العربي) لعام ٢٠٠٦م.
- الحملة الإعلامية التسويقية (تستاهلون) والتي ركزت على شريحة الشباب عام: ٢٠٠٧م ، وكذلك عام ٢٠٠٨م .
- الحملة الإعلامية التسويقية (قف وفكر في الوقف) في عام ٢٠٠٩م.
- الحملة الإعلامية التسويقية (قف وفكر بالوقف.. اعتمد الوقف) في عام ٢٠١٠ م وعام ٢٠١١م.
- الحملة الإعلامية التسويقية (أنا واقف) في عام ٢٠١٣م.









العشرينيات
في مسيرة الأمانة العامة للأوقاف
20
عاماً من البناء و العطاء
1993-2013

كما قامت الإدارة بتخطيط وإعداد وتنظيم مجموعة من الحملات الخاصة بالشراكة مع بعض الجهات الحكومية ومثال على ذلك:

- حملة الهدهد: وهي حملة مخصصة لركاب طائرات الخطوط الجوية الكويتية، حيث تم الاتفاق مع "الكويتية" على تنظيم هذه الحملة من خلال توزيع بروشور الحملة في جيب المقعد الأمامي للركاب، والإعلان التلفزيوني في الطائرة والإعلان بمجلة البراق ووسائل أخرى.
- حملة زينة الحياة:وهي حملة تهدف إلى تيسير السبل لكل من رزقه الله بمولود جديد من خلال المشاركة بسهم وقفي باسمه، وقد تم توزيع مطبوعات الحملة بالتنسيق مع وزارة الصحة أثناء تسليم شهادات الميلاد لذوي المولود.
- حملة وقفية الخالدين: وهي حملة تهدف إلى تحقيق مبدأ الصدقة الجارية للمتوفي من خلال الوقف لصالحه إما من أموال تركته، أو من أموال ذويه، حيث تسلم مطبوعاتها لأهالي المتوفى بالتنسيق مع وزارة الصحة عند استلام شهادة الوفاة.
- الحملة البريدية: وهي بالتعاون مع وزارة المواصلات – قطاع البريد، وفيها تم استهداف الشريحة المعنية من خلال إيصال الحملة عبر صناديق البريد.
- حملة تسويقية على مشتركي شركة الاتصالات المتنقلة (MTC) سابقاً – زين حالياً – بالتعاون مع الشركة حيث استهدف مشتركوها من خلال فواتير الشركة (insert).
- حملة تسويقية بالتعاون مع بعض البنوك المحلية حيث استهدف عملاؤهم من خلال الإيصالات الشهرية التي كانت ترسل لهم، وقد روعي فيها تقسيم الشريحة إلى فئتين (عادية، vip).

وبشكل عام حرصت الأمانة العامة للأوقاف في توجيه هذه الحملات الخاصة إلى الشريحة المستهدفة على التنسيق والتعاون مع الجهات الأخرى ذات الصلة، سواء كانت رسمية أو أهلية أو خاصة.

حملات للصناديق والمشاريع والمصارف الوقفية :

وقد تم تخصص حملات لصندوق أو مشروع أو مصرف وقفي بهدف تسويقه على الشرائح المستهدفة، بالتنسيق مع قطاع المصارف الوقفية بتنفيذ بعض الحملات الموجهة لصالح (الصناديق - المشاريع - المصارف) والإشراف على بعضها، ومنها :

- حملة (علمني ولك أجري) لمشروع طالب العلم، على مدى عدة سنوات.
- حملة (أحياء الناس) لصالح صندوق التنمية الصحية.
- تسويق عدد من المصارف الوقفية ضمن حملة (مع الوقف ربحك فوق).
- حملات إعلانية لصالح مشروع (مركز الكويت للتوحد).
- تسويق بعض مصارف ومشاريع الصناديق الوقفية ضمن حملة (تستاهلون).
- حملات متنوعة أخرى.

الفصل العاشر

الجوائز التي حصلت عليها الأمانة خلال عشرين عاماً

فازت الأمانة العامة للأوقاف بالعديد من الجوائز المحلية والإقليمية والعالمية، ويعد هذا الفوز تكريماً وعرفاناً بالجهود المبذولة، وتقديراً للأيادي البيضاء التي عملت بإخلاص وإتقان في الأمانة العامة للأوقاف.

ويعكس حصول الأمانة العامة على هذه الجوائز ذلك الدور الريادي الذي تضطلع به الأمانة العامة في مجال العناية بالأوقاف، واستثمارها بصيغ متعددة تتجلى بإسهاماتها في العديد من الدول الإسلامية ما ينعكس مباشرة على تحريك عجلة الاقتصاد الإسلامية من أجل بناء مجتمع إسلامي متكافل ومتكامل .

١- جوائز الحملات الإعلامية والتسويقية:

فوز الحملة التسويقية للأمانة بالمركز الثاني في مسابقة مركز النخبة عام ٢٠٠١م عن فئة الحملات.

كما فاز الإعلان التلفزيوني للأمانة بالمركز الثالث في مسابقة مركز النخبة عام ٢٠٠١م عن فئة الإعلانات التلفزيونية.

كما فازت الأمانة العامة للأوقاف ممثلة في الصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية بالجائزة البرونزية للإعلان التلفزيوني لحملة (الورد من له) عام ٢٠٠٥ .

٢- الجائزة الفضية للإعلان الصحفي لحملة (قررنا نستثمرها مع الله) في جائزة الكويت للإبداع الإعلاني العربي لعام ٢٠٠٥م:

فازت الأمانة العامة للأوقاف بجائزة الكويت للإبداع الإعلاني العربي لعام ٢٠٠٥ للإعلان الصحفي لحملة (قررنا نستثمرها مع الله) والتي قامت بها إدارة الإعلام والتنمية الوقفية من خلال الحملة الإعلامية للإعلان الصحفي

(قررنا نستثمرها مع الله).

٣- الجائزة البرونزية للإعلان التلفزيوني لحملة (وقفية مستشفى الرعاية الصحية) في جائزة الكويت للإبداع الإعلاني العربي لعام ٢٠٠٦م:

فازت الامانة العامة للأوقاف ممثلة بفريق التنمية الوقفية بإدارة الإعلام بالجائزة البرونزية للإعلان التلفزيوني للحملة التسويقية لوقفية مستشفى الرعاية الصحية في جائزة الكويت للإبداع الإعلاني العربي لعام ٢٠٠٦، وذلك بالتنسيق مع الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، والجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان.

٤. جائزة أفضل مؤسسة غير ربحية في العالم الإسلامي عام ٢٠٠٧م:

فازت (الأمانة العامة للأوقاف) بالمركز الأول لأفضل مؤسسة غير ربحية وحصولها على جائزة الإسهام المستمر في تنمية الاقتصاد الإسلامي والتي منحت للأمانة من قبل منتدى الاقتصاد والتمويل الإسلامي الدولي في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠٠٧م .

٥. جائزة الكويت الإلكترونية لإثراء المحتوى الإلكتروني عام ٢٠٠٩م:

فاز (موقع مكتبة علوم الوقف على الإنترنت) في عام ٢٠٠٩م على المركز الأول بجائزة الكويت الإلكترونية لإثراء المحتوى الإلكتروني عن فئة العلوم الإلكترونية والمقامة تحت رعاية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح .



٦ . جائزة التميز العربية للمحتوى الإلكتروني عن فئة الحكومة الإلكترونية عام ٢٠٠٩م:

فازت الأمانة العامة للأوقاف بشهادة التميز للجائزة العربية للمحتوى الإلكتروني عن فئة الحكومة الإلكترونية وذلك عن (موقع مكتبة علوم الوقف الإلكتروني) وتم تكريم الأمانة من قبل هيئة الحكومة الإلكترونية لمملكة البحرين بصفتها الراعي الرسمي للجائزة في توزيع الجوائز على الجهات الفائزة في مايو ٢٠٠٩م بمملكة البحرين .



٧. جائزة المحتوى الإلكتروني العالمية للمعلوماتية WSA المعتمدة من الأمم المتحدة عام ٢٠٠٩م:

فازت الأمانة العامة للأوقاف بجائزة التميز بالعالم العربي والشرق الأوسط عن فئة العلوم والتكنولوجيا الإلكترونية المنوحة من قبل الجائزة العالمية للمعلومات (WSA) المعتمدة من الأمم المتحدة وذلك على المستوى الإقليمي عن (موقع مكتبة علوم الوقف الإلكتروني) وذلك خلال الفعالية التي انعقدت في نيودلهي - الهند في الفترة من ١ إلى ٨ أبريل ٢٠٠٩م وبحضور ٢٤ محكماً دولياً .



٨ . جائزة الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات بدولة الكويت عام ٢٠٠٩م:

فازت الأمانة العامة للأوقاف بجائزة الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات بدولة الكويت تكريمًا لفوزها بجائزة التميز بالعالم العربي والشرق الأوسط عن فئة العلوم والتكنولوجيا الإلكترونية الممنوحة من قبل الجائزة العالمية للمعلومات (WSA) المعتمدة من الأمم المتحدة وذلك على المستوى الإقليمي عن (موقع مكتبة علوم الوقف الإلكتروني) ٢٠٠٩م.

٩ . جائزة الشرق الأوسط الرابعة عشر للحكومة والخدمات الإلكترونية لأفضل بوابة دفع إلكتروني عام ٢٠٠٩م:

فاز مشروع (الوقف الإلكتروني) بجائزة الشرق الأوسط الرابعة عشر للحكومة والخدمات الإلكترونية لأفضل بوابة دفع إلكتروني والتي تنافس عليها العديد من المؤسسات والهيئات والدوائر الحكومية في منطقة الشرق الأوسط استنادا إلى المعايير المعتمدة من قبل معهد جائزة الشرق الأوسط للتميز ، وتلقت الأمانة العامة للأوقاف خطاب تهنئة من رئيس المعهد المنظم للجائزة ودعوة لحضور حفل التكريم الذي أقيم في دبي وتم تكريم الأمانة في الحفل الذي أقيم ضمن أعمال المنتدى الخامس عشر للحكومة والخدمات الإلكترونية في دبي - الإمارات العربية المتحدة - في مايو ٢٠٠٩م.

١٠ . جائزة الشهيد فهد الأحمد الدولية للعمل الخيري عام٢٠١٠م:

فازت (الأمانة العامة للأوقاف) بالمركز الثالث في جائزة الشهيد فهد الأحمد الدولية للعمل الخيري والتي تنظمها مبرة الأعمال الخيرية عن مشاركتها في الفرع الأول من المسابقة وهو جائزة التفوق للمؤسسات الخيرية حيث تم التكريم في ١٨ يناير ٢٠١٠م .



١١- جائزة العنصر المؤثر من المركز العالمي للعلوم الإسلامية بالجمهورية الإيرانية ٢٠١٠:

حصلت مجلة أوقاف التي تصدرها إدارة الدراسات والعلاقات الخارجية بالأمانة العامة للأوقاف على درجة العامل المؤثر

(I F) من المركز العالمي للعلوم الإسلامية بإيران (ISC) التابع لوزارة العلوم والأبحاث بإيران ، ودرجة (IF) هي اختصار لعبارة (Impact Factor) وهي درجة تعبر عن عامل التأثير أو عامل التأثير لوثيقة أو مجلة معينة.

١٢. جائزة ومؤتمر الحكومة الالكترونية الثاني لدول مجلس التعاون الخليجي عام٢٠١١م:

فاز مشروع (الوقف الإلكتروني) بجائزة التميز الإلكترونية ضمن فئات جائزة الحكومة الإلكترونية لدول مجلس التعاون حيث حققت الأمانة هذا المركز ضمن ١٠ جهات مشاركة من دولة الكويت و٨٥ جهة مشاركة من الجهات الحكومية لدول الخليج العربية الست و ذلك في مؤتمر الحكومة الإلكترونية الثاني لدول مجلس التعاون الخليجي ٢٠١١م.



١٣ . جائزة سمو الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية عام ٢٠١١ م:



أعلن مجلس أمناء جائزة سمو الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية أسماء الفائزين في الدورة العاشرة للجائزة السنوية التي تعد الأكبر من نوعها في المنطقة العربية إذ تتجاوز قيمة جوائزها ١٠٠ ألف دينار كويتي، حيث فازت (الأمانة العامة للأوقاف) بجائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية لعام ٢٠١١ عن محور أفضل مشروع خدمي في مجال الحكومة وذلك لقيمة المعلومات وتحظى برعاية أمير دولة الكويت صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح.

١٤ . الجائزة العربية لصاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت آل إبراهيم آل خليفة لتشجيع الأسر المنتجة في مملكة البحرين عام ٢٠١١ م:

فاز مشروع (من كسب يدي) التابع للصندوق الوقفي للتنمية العلمية والاجتماعية في الأمانة العامة للأوقاف بالجائزة العربية لأفضل أسرة منتجة للشيخة سبيكة بنت آل إبراهيم آل خليفة للأسر المنتجة في مملكة البحرين رئيسة المجلس الأعلى للمرأة.



١٥. جائزة الشفافية عام ٢٠١١ م:

حصلت (الأمانة العامة للأوقاف) ممثلة بإدارة التخطيط والاستشارات الفنية على المركز الأول في معيار التخطيط الإستراتيجي ضمن برنامج مدركات الإصلاح لعام ٢٠١١ م والتي تقوم بتقييمها جمعية الشفافية الكويتية.

١٦- جائزة الشفافية عام ٢٠١٢:

فازت الأمانة العامة للأوقاف بجائزة الشفافية لعام ٢٠١٢ حيث حصلت على المركز الثاني على قائمة الجهات العامة في تقرير مؤشر مدركات الإصلاح.

١٧- جائزة الشفافية عام ٢٠١٣

فازت أيضاً الأمانة العامة للأوقاف بجائزة الشفافية لعام ٢٠١٣ حيث فازت بالمركز الثالث لعام ٢٠١٣م.



١٨- جائزة سمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة للعمل التطوعي:

فاز الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف د. عبدالمحسن الجارالله الخرافي بجائزة سمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة للعمل التطوعي عام ٢٠١٢، بمملكة البحرين الشقيقة.

١٩- جائزة المشروع المتميز من دولة الكويت كأفضل بوابة الكترونية:

حصلت الأمانة على جائزة المشروع المتميز من دولة الكويت كأفضل بوابة إلكترونية ضمن الدورة الثالثة لمؤتمر الحكومة الإلكترونية لدول مجلس التعاون الخليجي المقام في دبي الفترة من ٩-١١ ديسمبر ٢٠١٣م.

٢٠- جوائز لمركز الكويت للتوحد:

فاز مركز الكويت للتوحد بعدة جوائز محلية ودولية ومنها الجائزة الذهبية في مهرجان الخليج بدولة البحرين عام ١٩٩٩ م، وجائزة الماس الأزرق للتميز لطلبة المركز عام ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ م، وجائزة فليب موريس للمؤسسات الخيرية بدولة الإمارات العربية تقديراً لرسالة مركز الكويت للتوحد ودعماً لإمكانياته عام ٢٠٠٣ م، وجائزة المسئولية الاجتماعية للمؤسسات الكويتية CSR AWARD عام ٢٠٠٧ م، وجائزة الشيخ جابر للجودة عن أفضل مؤسسة تديرها امرأة في الكويت عام ٢٠٠٨ م، وجائزة شايلوت التي نظمها الاتحاد الأوروبي

في مجال حقوق الإنسان عام ٢٠٠٠ م ، وجائزة الماس لذوي الاحتياجات الخاصة من بنك برقان بدولة الكويت عام ٢٠١١م .

٢١- تكريم المشروعات الرائدة في مجال العمل الاجتماعي:

حظيت الأمانة العامة للأوقاف (مشروع وقف الوقت لرعاية العمل التطوعي) بتكريم ضمن إطار تكريم المشروعات الرائدة في مجال العمل الاجتماعي ، وذلك على هامش أعمال الدورة (٢٩) لاجتماعات مجلس وزراء الشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



خاتمة

(ومازال العطاء مستمرا)

إن تلك الثمار التي أنتجتها الأمانة العامة للأوقاف وتلك الباقة العطرة من الإنجازات من المشاريع والأعمال الخيرية داخليا وخارجيا على مدى عشرين عاماً، والتي ما كان لها أن ترى النور إلا بتوفيق الله أولًا، ثم بالتعاون المثمر بين الأمانة العامة للأوقاف وكافة المؤسسات الرسمية والأهلية في الدول العربية والإسلامية، التي أسهمت في قطع شوط كبير من أجل الارتقاء بالعمل الوقفي، وذلك خلال عشرين عاما، وقد أثمرت هذه الجهود المباركة في استدعاء النهوض بالوقف في مختلف دول العالم الإسلامي الذي بدأ يظهر جلياً في دول إسلامية أخرى، بما يتناسب ومستجدات العصر، من خلال توسيع مفهوم الوقف وإخراجه عن الدائرة التقليدية، والاجتهاد في تفسير مفهوم (عموم الخيرات) وصرفه إلى مجالات جديدة، دون الخروج عن المبادئ العامة والقواعد الكلية للشريعة الإسلامية، والتركيز على المساعي الحثيثة لربط المؤسسة الوقفية، علميًا وعمليًا، بالواقع المعاش للمجتمعات الإسلامية وحاجاتها الضرورية المستجدة من خلال منظور إداري عملي تتسع فيه الرؤية لتشمل كل المتغيرات.

وقد أتاحت هذه المشاريع الفرصة للمشاركة الشعبية، سواء كان ذلك بالدعم المادي، أو العلمي، أو المعنوي؛ لنيل الأجر العظيم بتطبيق ونشر سنة الوقف لكل من يرغب في عمل البر وبذل الخير، وجعلت منه أداة فاعلة ومؤثرة في الحياة الاجتماعية والاقتصادية، وقد لاقت – ولله الحمد والمنة – إقبالًا وترحيبًا كبيرين من قِبل أهل الخير.

وقد أثبتت هذه التجربة أن المؤسسة الوقفية قابلة للتطور والنمو ومسايرة الواقع ومستجداته، وأنها قادرة على تجاوز العوائق والعراقيل على مختلف المستويات.

ونسأل الله العلي القدير أن تسهم هذه الجهود في تكوين وعي جديد لدى عموم الواقفين حول توسيع وتنويع نطاق الممارسة الوقفية لتشمل كل جوانب الحياة في المجتمع، والنهوض به استجابة للاحتياجات المتجددة، والرؤى المستقبلية للتنمية المجتمعية، مصداقاً لقوله تعالى ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ (التوبة:١٠٥).

❊ ❊ ❊

المصادر

أولاً: قطاع الأمين العام

١. إدارة مكتب الأمين العام

٢. إدارة التطوير الإداري والتدريب

٣. إدارة التخطيط والمتابعة

٤. إدارة الشئون الشرعية والقانونية

ثانياً: قطاع الإدارة والخدمات المساندة

١. إدارة الدراسات والعلاقات الخارجية

٢. إدارة المعلومات والتوثيق

٣. إدارة الشئون الإدارية

٤. مركز نظم المعلومات

ثالثاً: قطاع المصارف الوقفية

١. إدارة الصناديق الوقفية

٢. إدارة المشاريع الوقفية

٣. إدارة المصارف الخاصة

رابعاً: قطاع الاستثمار

أدارة الإستثمار العقاري


تم بحمد الله